

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
,	VENTE A 10H30 PUIS A 13H30 : - à 10h30 : DU LOT 1 AU LOT 200 - à 13h30 : A PARTIR DU LOT 201	
1,	Mannette de livres 1 contenant : 12 ouvrages divers dont médecine et divers.	10
2,	Mannette de livres 2 contenant : 12 ouvrages divers dont Magasin pittoresque, Grandville et Gavarni en mauvais état.	10
3,	Mannette de livres 3 contenant : Revue Le Livre, tête de collection de 1880 à 1885, bien reliée.	80
4,	Mannette de livres 4 contenant : 22 ouvrages divers.	10
5,	Mannette de livres 5 contenant : 12 ouvrages divers dont Rostand.	10
6,	Mannette de livres 6 contenant : 15 livres dont 13 sur Metz et la Lorraine.	20
7,	Manette de livres 7 contenant : Une grande carte dépliant de l'Allemagne (2 mètres sur 2), un grand nombre de cartes postales et 22 livres anciens dont Fénelon en 4 volumes et Théâtre de Voltaire en 7 volumes.	30
8,	Manette de livres 8 contenant : livres d'art et documentation sur les gravures et l'art et quelques gravures.	30
9,	Manette de livres 9 contenant environ : 19 volumes de la collection Bibliothèque Rose Illustrée.	15
10,	Manette de livres 10 contenant : 27 volumes de la collection Bibliothèque Rose Illustrée.	20
11,	Manette de livres 11 contenant : 31 volumes de la collection Bibliothèque Rose Illustrée.	20
12,	Mannette de livre 12 contenant : 34 volumes de la collection Bibliothèque Rose Illustrée et 5 livres pour enfant grand format.	25
13,	Mannette de livres 13 contenant : 31 livres dont 7 cartonnages d'éditeur et 22 livres pour enfants in-4.	30
14,	Mannette de livre 14 contenant : 12 livres sur la Lorraine.	10
15,	Mannette de livres 15 contenant : 16 livres sur la Lorraine.	20
16,	Mannette de livres 16 contenant : 29 livres sur la Lorraine dont certains avec envoi à Joseph Schaff Maire de Montigny-Les-Metz	25
17,	Mannette de livres 17 contenant : 44 livres sur la Lorraine dont certains avec envoi à Joseph Schaff Maire de Montigny-Les-Metz.	30
18,	Mannette de livres 18 contenant : 13 livres sur la Lorraine dont certains avec envoi à Joseph Schaff Maire de Montigny-Les-Metz, 1 livre sur la Sacem avec dédicaces de plusieurs membres dirigeants, et 18 livres sur l'Algérie dont Paris-Match	20
19,	Mannette de livres 19 contenant : 18 livres anciens et reliés.	20
20,	Mannette de livres 20 contenant : 14 livres sur la Lorraine.	25
21,	Mannette de livres 21 contenant : 19 volumes mélange d'histoire et de littérature en éditions bibliophiles.	40
21,1	Mannette contenant 22 livres sur les champignons dont quelques uns en allemand.	50
22,	Mannette de livres 22 contenant : 19 livres divers. Dont Histoire des religions, Caricature.	40
22,1	Mannette de 21 livres divers dont un livre sur le Marais, Larousse médical, missels et divers.	10
23,	[AFFICHE] - RITTER & KLOEDEN - Castell Pencil. Nuremberg, Riiter & Kloeden, vers 1930 ; 660/500 mm, une feuille.	25
24,	CALLOT (Jacques) - La tentation de Saint Antoine. Nancy, Musée Lorrain, 1990 ; 500/670 mm, 2 pp., dans une marie-louise. Même gravure en double de la Tentation de Saint-Antoine.	20
25,	[CARTES] - Carte en noir et blanc de Bourgogne, Bourgogne, Poitou, Quercy, Bourbonnais, Berry, Anjou et Artois. S.I., s.e., 1650 ; 470/550 mm, 8 cartes. On joint Boulogne demi-format.	80
26,	[CARTES] - Carte en noir et blanc de Picardie, Picardie et Champagne, Champagne, Beauvais, Aquitaine, Île de France, Limousin et Saintonge. S.I., s.e., 1650 ; 470/550 mm, 8 cartes. On joint Boulogne, mais en demi-format.	80
27,	[CARTES] - Carte en noir et blanc trois du Danemark et 2 de Suisse. S.I., s.e., vers 1650 ; 470/550 mm, 5 cartes.	50
28,	[CARTES] - Carte en noir et blanc de Transylvanie, Hesse, Brunswick, Zurich et Murten. S.I., s.e., vers 1650 ; 470/550 mm, 5 cartes.	50

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
29,	[CARTES] - Carte en noir et blanc du Danemark, Moravie, Moldavie, Franconie et Wurtemberg. S.I., s.e., vers 1650 ; 470/550 mm, 5 cartes.	50
30,	[CARTES] - Carte en noir et blanc du Saxe, Flandres, Autriche, Salzbourg et Bohême. S.I., s.e., vers 1650 ; 470/550 mm, 5 planches.	50
31,	[CARTES] - Carte en noir et blanc du Brabant, Hainut, Frise, Hollande, Namur et Cologne. S.I., s.e., vers 1650 ; 470/550 mm, 5 cartes pliées.	50
32,	[CHROMOLITHOGRAPHIES] - ANONYME - Album contenant environ 600 chromolithographies contre-collées. Paris, s.e., 1870 ; in-folio oblong, environ 50 pp., reliure d'époque demi-toile noire, dos lisse. Album plein.	80
33,	COCHIN (Charles-Nicolas) - Marsal en Lorraine. Sirck en Lorraine. Paris, Chalcographie du Louvres, vers 1980 ; 170/510 mm, 2 feuilles, encadrées dans un encadrement en bois doré.	20
34,	EDELINCK (Gérard) - Abraham de Fabert, maréchal de France. S.I., Par l'auteur, vers 1700 ; 290/220 mm, une feuille, dans une marie-louise et encadrée.	50
35,	[GRAVURE] - COLLECTIF - Société d'aquarellistes français. 3 chemises imprimées d'éditeur contenant : Neuville, Detaille, Lami, Leloir, Doré, Lemaire, Heilbuth, Vibert, Jourdain. Paris, Divers, s.d. ; in-4, environ 300 pp. dans des chemises imprimées d'éditeur.	50
36,	[GRAVURES] - Un classeur plein de gravures diverses. Rois de France, portraits divers, paysage. S.I., s.e., vers 1700 ; un classeur plein, environ 150 gravures dans un classeur orange. Gravures du 17ème, 18ème et 19ème siècle. Le classeur débute par Charles VII.	40
37,	[GRAVURES] - Un classeur contenant de nombreuses gravures, dont des paysages, gravures de livres de voyages, dieux grecs, contes de La Fontaine, gravures artistiques diverses. S.I., s.e., vers 1700 ; un classeur plein, environ 100 gravures dans un classeur brun.	40
38,	[GRAVURES] - Un classeur contenant environ 50 gravures artistiques diverses inspirées de Michel-Ange et Durer. S.I., s.e., vers 1700 ; un classeur plein, environ 50 gravures dans un classeur brun.	50
39,	[GRAVURES] - Dans un carton à dessin 50 lithographies de Daumier provenant de revues comme Le Charivari. S.I., s.e., vers 1850 ; dans un carton à dessin, 50 lithographies dans un carton à dessin.	80
40,	[GRAVURES] - 25 planches provenant de l'ouvrage de Milton le Paradis perdu. Paris, Gustave Guérin, 1882 ; in-folio, 25 pp., dans une reliure vide du même ouvrage.	30
41,	HAEFELI (Albert) - 3ème centenaire du rattachement à la France de la terre de Gorze. S.I., Chez l'auteur, 1961 ; 380/300 mm, 1 pp., sous chemise de protection. Gravure en double exemplaire.	10
42,	HILSKY (Erwin) - Am Missionberg im Mengen. Baienfurt, Chez l'auteur, vers 1940 ; 420/330 mm, 1 feuille noire, dans une marie-louise et encadrée. Papier noir découpé.	25
43,	JACQUEMIN (André) - Baux. Baux de Provence, Chez l'auteur, 1946 ; 200/300 mm, 1 pp., telles que parues, dans une marie-louise. Dessin d'André Jacquemin daté de 1946 et situé aux Baux de Provence.	80
44,	JOUCLARD (Adrienne) - Scène de labours. S.I., Chez l'auteur, vers 1950 ; 320/410 mm, 1 pp., sous chemise de protection. Adrienne Jouclard est une peintre, dessinatrice et graveuse française née en 1882 et morte en 1972. Elle est très connue des messins puisque sa mère est issue de la vallée du Rupt de Mad.	25
45,	KAISER (Anna) - Lot de 5 gravures d'Anna Kaiser 320/250 mm, dont une est signée.	25
46,	[LOT DE 10 IMAGES POPULAIRES ET DIVERS] - 3 jeux de l'oie, 1 publicitaire pour le cirage Lion noir, 230/360 mm, 1 imagerie d'Épinal, 370/480 mm, 1 autre non identifié, 235/235 mm. 2 images d'Épinal de format 300/240 mm, En avant Fanfan la tulipe et Commère la chèvre et ses biquets. Image pieuse de Ravinel à Nancy, tirée par Souasse jeune, 1913, 470/320 mm. 2 gravures de Jamar, Une image d'évêque. Une gravure de Sainte Anne.	25
47,	[LOT DE 2 GRAVURES] - LAMBRECHT (William Adolphe) - Cathédrale de Metz, gravure sur cuivre, vers 1930, (320/450 mm). Cathédrale de Metz, gravure sur cuivre, vers 1930, (500/360 mm). 2 pp., telles que parues.	20

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
48,	[LOT DE 2 GRAVURES SUR CUIVRE] - CHEVALIER (Jean-François) - Musicien, trompettiste 1977, n° 6/75 sur vélin, signée, (660/500 mm). 2 arbres, 1982, n°32/60 sur vélin, (200/250 mm). 2 pp., sous chemises de protection. Ean-François Chevalier fait ses études à l'École nationale supérieure d'art de Nancy dans l'atelier de gravure d'André Vahl. Il obtient le Diplôme National d'Arts Plastiques, la qualité de ses travaux le faisant, très tôt, apprécié par ses pairs : ainsi, dès 1979, ses eaux-fortes lui valent l'approbation du maître André Jacquemin. Quant à l'Académie de Stanislas qui l'a honoré, en 1970, du prix Quintard, elle confirme son choix en 1980 en lui attribuant le prix Galilée : aussi participe-t-il, en compagnie d'artistes lorrains, comme lui lauréats de ce prix, à la grande exposition de 1989 aux galeries Poirel puis en 1992, à l'hommage à Jacques Callot, modèle de tous les graveurs.	50
49,	[LOT DE 2 GRAVURES] - WEISBUCH (Claude) - Écrivain, gravure sur acier n° 5/100, signée. Et Homme marchant de dos, lithographie n°91/300, signée. Nancy, Chez l'auteur, vers 1980 ; 380/300 mm et 380/320 mm, 2 pp., telles que parues.	30
50,	[LOT DE 2 LITHOGRAPHIES] - CADORÉ (Robert) - Place Stanislas, vers 1980, (260/200 mm). Soldat et Christ, vers 1940, (440/300 mm). Robert Cadoré dit Rob (1907-1990) exerça la profession de graphiste tout en se consacrant aussi à la peinture. Il fut élève de Victor Prouvé à l'École des Veaux-Arts de Nancy.	20
51,	[LOT DE 3 GRAVURES] - ACHENER (Maurice) - Mas provençal. Gravure sur cuivre, n° 24/50, 100/150 mm. Sainte Radegonde à Poitiers. Eau-forte, n° 15/50, 240/170 mm. PINET (Charles) - Strasbourg, la petite France. Eaux-forte, avec un tampon à sec, signée à la main. 400/310 mm.	30
52,	[LOT DE 3 GRAVURES] - Adrien RECOUVREUR - Portrait de Pol Simon. Le penseur est un gai chansonnier. 1906, (580/400 mm). Le plafond de Commercy. Vers 1980, tirage moderne d'une planche ancienne de Recouvreur d'après Victor Prouvé. Victor PROUVÉ - L'hymne aux centaures. 1924, (245/190 mm). 3 pp., telles que parues.	40
53,	[LOT DE 3 GRAVURES] - MARAGE (Roger) - Praye-Sous-Vaudémont, gravure sur cuivre, 1996, (660/500 mm). Le repos de midi, gravure sur cuivre, n° VIII/X, vers 1980, (240/320 mm). Princesse de conte de fée, gravure sur cuivre, vers 1980, (300/220 mm). 3 pp., sous chemises de protection. Roger Marage né en 1922 et mort en 2012 est un peintre et graveur français. Il a fait les Beaux-Arts à Rennes. Il est devenu professeur aux beaux-arts à Paris où il est devenu l'ami de Cami et Goerg.	50
54,	[LOT DE 3 GRAVURES DE HANSI] - Ostenheim. Le printemps d'Alsace Saint-Martin en Val de Villé. Wasselonne. S.I., Chez l'auteur, vers 1950 ; 240/280 mm, 3 pp., dans une marie-louise et encadrées.	40
55,	[LOT DE 3 GRAVURES SUR BOIS] - WALASTER (Jean-Marie) - François d'Assise (2X), vers 1980, (620/430 mm). Arbre, vers 1980, (280/280 mm). 3 pp., telles que parues.	30
56,	[LOT DE 3 GRAVURES] - KUHLMANN (Frédéric) - Paysage (280/380 mm), 2001. Scène onirique (220/280 mm), en 2 exemplaires. S.I., Chez l'auteur, 2001-2016 ; divers, 3 pp., sous pochettes de protection.	20
57,	[LOT DE 3 LITHOGRAPHIES] - HERVELIN (Patrick) - Dessins au clair de lune, vers 1990, n° 9/120, (500/700 mm). Apparitions sur un mur, vers 1980, épreuve d'artiste n° 4/12, (500/660 mm). Apparitions dans un jardin, vers 1990, épreuve d'artiste n° 6/12, (500/660 mm). 3 pp., sous chemises de protection.	40
58,	[LOT DE 4 GRAVURES SUR LA LORRAINE] - BARDAY - Metz, les thermes. Lithographie couleurs, 300/230 mm, vers 1930. CLUZEAU (Pierre-Antoine) - Gérardmer, un coin du lac. Gravure en couleurs, n° 7/100, numéroté et signé à la main par l'auteur, 300/360 mm. ROTH (Jean-Luc) - La porte des Allemands. Gravure sur acier, épreuve d'artiste, n° 8/30. RENOUX -A. - Le manoir du Mad à Bayonville. Lithographie couleurs, n° 118/150, 440/470 mm.	30
59,	[LOT DE 5 GRAVURES] - Jean KERHOR - La fête de Catherine feuilles 1 et 1bis et VII en ombre et une vue d'Asace en couleurs. Robert BELTZ - Deux personnages des Histoires Extraordinaire d'Edgar Alan POE. S.I., s.e., vers 1911 à 1970 ; dans l'ordre, 330/500 mm (2X), 320/250 mm et 330/250 mm.	25
60,	[LOT DE 5 GRAVURES] - JACQUEMIN (André) - Paysage, lithographie, 1946, (380/550 mm). Les amoureux des tuileries, vers 1960, (300/440 mm). Paysage, vers 1950, (520/400 mm). Vosges en Saintois, vers 1960, (380/570 mm). Paysage, 1935, (300/400 mm).	80

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
61,	[LOT DE 5 GRAVURES] - JAMAR (Michel) - Un dessin : Barques au port, vers 1980, (500/650 mm), signé par l'auteur. Lithographie : femme devant une fontaine avec un pot d'eau sur la tête, vers 1970, (560/760 mm). Scène de prison, vers 1970, n° VIII/20, (500/650 mm), signée. Gravure sur bois : Loutre, vers 1970, n°36/50, numéroté et signé, (500/650 mm). Bois : Artiste au travail, vers 1960, (350/250 mm), signé. 7 pp., sous chemises de protection. Michel Jamar né à Bar-Le-Duc en 1911 et mort à Nancy en 1993. Formé à l'École des Beaux-Arts de Nancy par Victor Prouvé, Michel Jamar a réalisé de nombreuses oeuvres. C'est surtout en tant que graveur sur bois qu'il a opéré, il a composé plus de 10000 illustrations, gravures et ex-libris.	50
62,	[LOT DE 5 IMAGES POPULAIRES] - Le petit poisson. Les deux voyageurs. Costumes de théâtre 3 X. Épinal et Metz, Pellerin et Delhalt, vers 1900 ; 390/260 mm, 5 pp., dans une marie-louise et encadrées.	50
63,	[LOT DE 6 GRAVURES SUR METZ ET LORRAINE ENCADRÉES] - ROBIN (Léon) - Metz le temple. Gravure coloriée main, vers 1920, 190/250 mm. La même en noir et blanc. Metz l'église Saint Maximin. Lithographie, 1978, 270/160 mm. BERETTI - Vue d'un lavoir dans un village lorrain. Lithographie, 1978, 220/330 mm. JAMAR (Michel) - Calèche devant un paysage. Eau-forte, vers 1980, 120/160 mm. STEIB (Joseph) - Vue du château "Reichsburg" à Cochem. Pointe sèche, 1953, 135/105 mm.	40
64,	[LOT DE 7 GRAVURES] - COLIN (Paul-Émile) - Prière à la nuit, bois sur papier de Chine, n°16/20, signé par l'artiste (270/220 mm). La maison d'Angwiller, gravure sur acier sur vélin, n° 10/50, signée par l'artiste (220/320 mm). L'église de Galenis, gravure sur acier sur vélin, n° 10/50, signée par l'artiste (220/320 mm). Lisbeth et Sepel, gravure sur bois, n° 3/50, signé par l'artiste (530/360 mm). Le vieux puits, gravure sur bois, n° 8/35, (380/510 mm). Maison de Claude Lorrain, gravure sur bois, n°28/60, (340/500 mm). Les asperges d'août, gravure sur bois, (240/340 mm). Levée des paysans, gravure sur bois, n°13/30, (280/400 mm). 7 pp., sous chemises de protection. Paul-Émile Colin né en 1867 né à Lunéville en Lorraine et mort en 1949 à bourg-La-Reine. Il mène des études de médecine tout en continuant à sa passion le dessin. Ami de Filiger, il rejoint Gauguin à Pont-Aven en 1890 et ses oeuvres de 1890 à 1900 sont marqué par cette influence. À partir de 1893 il étudie la gravure sur bois. Il illustre de nombreux ouvrages Les Philippe de Jules Renard, La terre et l'homme d'Anatole France, La colline inspirée de Maurice Barrès, etc... La Lorraine et ses habitants reste un de ses sujets de prédilection. Il fonde la Société de la Gravure sur Bois Originale en 1911. Clément Janin a établi un répertoire de ses gravures en 1912. Après la première guerre mondiale il se consacre surtout à la peinture et à l'illustration de livres et il voyage dans les pays bordant la Méditerranée.	100
65,	[LOT DE 7 GRAVURES] - HALLEZ (Jacques) - Commacchio, gravure en couleurs. s.d. vers 1980, (380/590 mm). Églises, vers 1970, (320/440 mm). La nymphe de la Seine et Oise, (320/490 mm). Nature morte, vers 1960, (320/500 mm). Couple en pic-nic, 1943 (320/500 mm). Paysage à Podersdorff, vers 1960, (320/500 mm). Les dieux lorrains, (500/650 mm). 7 pp., telles que parues.	100
66,	[LOT DE 7 GRAVURES] - MARAGE (Roger) - Le musée de Pont-à-Mousson. 2000, (500/650 mm). Banque Populaire de Lorraine, vers 1990, (500/670 mm) en double. Vue de Gorze, 2001, (380/590 mm), en triple. La maison de l'avocat de Versailles, 1986, (380/590 mm). 7 pp., telles que parues.	80
67,	[LOT DE 7 GRAVURES SUR L'ALSACE ET DIVERS] - BERNHARDT (Eugène) - Cathédrale de Strasbourg. pointe sèche, 1925, 460/240 mm. ANONYME - Vue de Strasbourg avec en premier plan le pont couvert. Gravure sur acier, vers 1880, 110/150 mm. CANCEL - Village alsacien vu des vignes. 1999, dessin, 100/150 mm. HEYN (Erwin) - Voeux. Gravure en couleurs, 1996, 240/240 mm. CHÉNOT - L'homme à la cheminée. Linogravure couleurs d'un détail sculpté de la cathédrale de Strasbourg, vers 1980, 200/150 mm. FAVET (Charles) - Rue de la montée des changes à Troyes. Gravures sur bois, vers 1920, 210/140 mm. RIESS (Rudolf) - Moulin. Vers 1960, 340/250 mm.	40
68,	MARAGE - Vue de Gorze. S.I., Chez l'auteur, 2001 ; 275/340 mm, 1 pp., dans une marie-louise et encadrée. Épreuve d'artiste.	25
69,	MEYER (Daniel) - Léda, bois gravé, 1947, (390/320 mm). 1 feuille, sous chemise de protection.	20
70,	[MONOGRAMMES] - Des centaines de monogrammes de différentes tailles et imprimées. S.I., s.e., vers 1900 ; un carton dans des chemises et des plastiques.	25
71,	[NANCY] - Lot de 5 gravures SCHERBECK - Portrait de femme, lithographie, 1928, (330/240 mm). SIMONIN (Raymond) - Place Stanislas, bois tiré sur vélin d'Arches en 1988, n° 3/8, (340/580 mm). Porte de la Craffe, 1977, (330/250 mm). Liverdun, vers 1980, n° 8/180, (330/250 mm). VAHL (André) - L'écluse, 1942, n° 15/15, signée, (250/330 mm). 3 pp., sous chemises de protection.	30

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
72,	[PHOTOGRAPHIE] - 15 planches en carton avec des photographies en noir et blanc contre-collées. On reconnaît : la Belgique, l'Alsace, Come, la Suisse, l'Autriche, Fribourg. S.l., s.e., vers 1900 ; format des planches 300/400 mm, 15 planches, regroupant environ 110 photographies allant du petit format au format d'une page.	25
73,	[PLANCHES] - Environ 120 planches provenant d'un ouvrage d'histoire naturelle, surtout des oiseaux et des insectes, (quelques reptiles). S.l., s.e., vers 1800 ; 320/240 mm, environ 120 planches, dans une chemise cartonnée à lacets.	25
74,	PROUVÉ (Victor) - Le liblouzour. (Scène de battage du blé - Presqu'il de Quiberon). Nancy, Chez l'auteur, 1912 ; 545/370 mm, 1 pp., telle que parue. Signé dans la plaque et dans la marge.	50
75,	ROUAULT (Georges) - Divertissement. Paris, Teriade, 1943 ; in-folio, environ 30 pp., dans une chemise rempliée. 7 hors-textes en couleurs de Georges Rouault.	25
76,	SILVESTRE (Israel) - Profil de la ville de Metz en Lorraine vue du costé de la porte Mazel. Paris, Chalcographie du Louvres, vers 1980 ; 420/1300 mm, une feuille, encadrée dans un encadrement en bois simple.	50
77,	WEISBUCH (Claude) - Musiciens (violoniste). Nancy, Chez l'auteur, vers 1980 ; 760/560 mm, 1 pp., telle que parue. Lithographie de Claude Weisbuch numéro 155/250, sur papier fort.	50
78,	WEISBUCH (Claude) - Musiciens (violonistes). S.l., Chez l'auteur, vers 1980 ; 560/760 mm, 1 pp., telle que parue. Lithographie de Claude Weisbuch numéro 117/250, sur papier fort.	50
79,	WEISBUCH (Claude) - Musicien (violoniste). Nancy, Chez l'auteur, 1980 ; 340/270 mm, 1 pp., telle que parue. Lithographie de Claude Weisbuch non-numérotée et sans marge.	25
80,	ANONYME - Biblia sacra, vulgatae Editionis, sexti V & Clem. VIII Pont Max, auctoritate recognita. Editio nova, notis chronologicis, historicis et geographicis illustrata, juxta editionem parisiensem antonii Vitre. Lyon, Chez Pierre Guillimin et Antoine Beaujollin, 1688 ; in-4, page de titre imprimée, XII-509 + 514 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, coiffe supérieure arrachée. Impression en deux colonnes.	60
81,	[ARNAULT DE NOBLEVILLE (L.D.)] - Le Manuel des dames de charité ou formules de médicamens faciles à préparer, dressés en faveur des personnes charitables ; qui distribuent des Remèdes aux pauvres dans les villes & dans les campagnes : avec des remarques pour faciliter la juste application des remèdes qui y sont contenus ; un traité abrégé de la saignée. Paris, Chez Debure, 1755 ; in-12, XLVIII-422 pp., reliure plein veau moderne, dos à 5 nerfs, tranches jaspées, emboitage.	30
82,	BIBLIOPHILE JACOB - Petit Buffon. Histoire naturelle des quadrupèdes, des oiseaux, des reptiles, des poissons et des insectes ; extraite des grands ouvrages de Buffon, Lacépède et Olivier par le Bibliophile Jacob. Paris, Au Bureau Central des Dictionnaire, 1838 ; in-12, 226 + 257 + 291 + 268 pp., reliure demi-veau box bleu marine, dos lisses ornés, tranches jaspées. Les 4 volumes. Illustré de nombreuses gravures en noir et blanc.	30
83,	BOITARD (M.) - Manuel complet de botanique. Principes de botanique élémentaire. Flore française. Paris, Roret, 1828 ; in-12, XVI-468 + 347 + 370 + 396 pp., reliures demi-veau rouge, dos lisses estampé, pièces de titre en maroquin noir. Les 2 volumes.	40
84,	BOSSUET (Jacques-Bénigne) - Histoire des variations des églises protestantes. Paris, Chez Sébastien Marbre-Cramoisy, 1688 ; in-12, préface, sommaire, 406 + table + VI-524 pp. + table, reliures plein veau, dos ornés à cinq nerfs, un mors entièrement fendu tranches jaspées. Les 2 volumes.	50
85,	CAMBACÉRÈS (L'abbé de, chanoine et archidiacre du roi) - Sermons de M. l'abbé de Cambacérès, prédicateur du roi. Paris, Chez Mérigot, 1781 ; in-12, XXIV-524 + 482 + 530 pp., reliures plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaisson en maroquin vert, tranches jaspées. Les 3 volumes	30
86,	CARLOIX (Vincent) - Mémoires de la vie de François de Scépeaux, sire de Vieilleville et comte de Duretal, maréchal de France ; contenant plusieurs anecdotes des règnes de François I, Henri II, François II & Charles IX. Paris, Chez Guérin & Delatour, 1757 ; in-8, XXXII-446, VIII-461, VIII-440, VIII-411, VIII-468 pp., reliures d'époque plein veau marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et vert, tranches peintes en rouge. Les 5 volumes. Bel état. Édition originale de cette excellente biographie. Ex-libris Claude Hirtzmann. Le maréchal de Vieville fut le premier gouverneur de Metz après le siège de 1552.	120

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
87,	CHANTREAU - Science de l'histoire contenant le système général des connaissances à acquérir avant d'étudier l'histoire, et la méthode à suivre quand on se livre à ce genre d'étude, développée par tableaux synoptiques. Paris, Chez Goujon, 1803 ; in-4, XXVI-563 + II-370 pp., reliures demi-veau brun, dos lisse, pièces de titre en cuir rouge. Le second volume est consacré à la géographie de l'Europe. Les 2 volumes.	100
88,	DAMASCENSKY (Jan) - Beati Ioannis Damasceni orthodoxae. Bâle, Chez Henricum Petri, 1548 ; in-folio, XVIII-618 + 99 pp., reliure ancienne en très mauvais état, prévoir une reliure. Les 20 dernières pages sont complètes du texte mais un peu abimées sur un coin. Rare impression greco latine imprimée à Bâle. Il s'agit d'un traité de la foi orthodoxe par Jean de Damas. Rare.	50
89,	FABRE (M.) - Recherches sur différents points de physiologie, de pathologie et de thérapeutique. Paris, Chez Théophile Barrois, 1783 ; in-8, XII-362 pp., reliure pleine basane d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches marbrées, pièce de titre en maroquin rouge, frottement sur les plats comme souvent avec les basanes. Le médecin Pierre Fabre avait fondé une doctrine nouvelle fondée sur l'irritabilité des tissus vivants, d'après laquelle il expliquait les principales fonctions biologiques et l'action des médicaments. Le dernier ouvrage consacré à la chaleur animale, est une réfutation du Mémoire sur la Chaleur de Lavoisier et de La Place, dans lequel l'illustre chimiste attribuait la chaleur animale à la respiration. Bon exemplaire.	30
90,	[FAUCONNERIE] - BOISSOUDAN (M. de) - Le fauconnier parfait ou méthode pour dresser et faire voler les oiseaux. Paris, Pour La Société des Bibliophiles, 1866 ; in-8, XII-72 pp., reliure plein veau box signée Petit, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin brun, filets sur les plats ornés d'un médaillon représentant un rapace entouré des lettres A. P. Resurgam et surmonté d'un chaperon, dentelle intérieure en queue de dos un décor représentant un chaperon, tranches dorée. Superbe ouvrage pour bibliophile avec une reliure exceptionnelle pour un collectionneur d'ouvrage de fauconnerie. Ouvrage imprimé sur grand papier, certainement un vélin et certainement à un petit nombre d'exemplaires.	1500
91,	[FAUCONNERIE] - MORAIS (Mrs. C. de) - Le véritable fauconnier. Paris, La Gazette des Chasseurs et Pairault et Fils, 1883 ; in-8, 96 pp., reliure demi-toile rouge, dos lisse, pièce de titre en cuir noir, couverture conservée. Ouvrage tiré à très petit nombre d'exemplaires. Avec une étiquette intérieure indiquant Bibliothèque cynégétique et sportive, Paris, Pairault et fils.	250
92,	GRATON (Jean) - 41 volumes des aventures de Michel Vaillant. Bruxelles, Jean Graton Éditeur, vers 1990 ; in-4, environ 60 pp. par volume, cartonnages imprimés d'éditeur et 2 brochés. Les 41 volumes.	25
93,	[HENAULT (Charles-Jean-François)] - Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV., les guerres, les batailles, les sièges, &c., nos lois, nos moeurs, nos usages. Paris, Prault père et fils, Desaint et Saillant, 1749 ; in-4, VIII, 636, table des matières, reliure plein veau marbré d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, filets sur les plats. Troisième édition revue, corrigée, augmentée de vignettes et fleurons en taille-douce. Bel état.	50
94,	LANOUE (Mr de), FUZÉE DE VOISENON (Claude-Henri de) - Le retour de Mars. Mahomet second. Les mariages assortis. Paris, Chez Prault Fils, 1736-1744 ; in-8, 42 + 79 + 104 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les deux premières comédies sont de Lanoue et la troisième Les Mariages assortis est parue de façon anonyme mais elle est de Claude-Henri de Fuzée de Voisenon.	40
95,	MARTIN (P.) - Histoire de l'expédition française en Égypte. Paris, J.-M. Eberhart, 1815 ; in-8, IV-412 + 322 pp., reliures demi-veau brun de l'époque, dos lisses, pièces de titre en maroquin rouge et de tomail en maroquin vert, tranches jaspées. Les 2 volumes.	50
96,	MATTHIOLUS (Pierre-André) - Les commentaires de M. Pierre-André Matthiolus médecin Senois, sur le premier livre des simples de Pedacius Dioscoride Anazarbeen. S.l., s.e., s.d. (vers 1580) ; in-folio, VII-384 pp., reliure pleine basane ancienne, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Ouvrage sans page de titre et incomplet puisqu'il ne traite que de 3 des 6 livres normalement commentés.	50
97,	MICHAUD (Joseph-François) - Histoire des croisades. Paris, Chez Ponthieu, 1825 ; in-8, 677 pp., reliures demi-veau vert bouteille, dos lisses, tranches marbrées. Les 6 volumes. Quelques rousseurs, édition avec cartes dépliantes.	25

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
99,	OSORIO (Antonio) - Histoire de Ferdinand-Alvarez de Tolède : premier du nom, duc d'Albe. Paris, Chez Jean Guignard, 1698 ; in-12, XIV-516 + VI-588 pp., reliure plein veau de l'époque, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge. Les 2 volumes. Il s'agit du troisième duc d'Albe, duc de Huéscar et Grand d'Espagne, issu d'une des familles les plus distinguées du royaume de Castille, est un aristocrate espagnol des règnes de Charles Quint et de Philippe II, qui a notamment exercé les fonctions de vice-roi de Naples et de régent des Pays-Bas espagnols au début de la guerre de Quatre-Vingts Ans.	60
100,	[PHARMACIE] - COLLECTIF - Journal de la société des pharmaciens de Paris ou recueil de découvertes et d'observations sur la pharmacie. Paris, Imprimerie Guilleau, an VIII (1797) ; in-4, 499 pp., cartonnage ancien bleu marine, dos lisse. On joint un manuscrit in-8 en cartonnage ancien NACHET - Cours de pharmacie à l'école de pharmacie de Paris, en 1816, environ 200 pp., état moyen.	40
101,	PINEL (Ph.) - Nosographie philosophique, ou la méthode de l'analyse appliquée à la médecine. Paris, Chez Maradan, an VI (1798) ; in-8, XXXVI-252 + VIII-319 pp., reliures demi-veau de l'époque, dos lisses ornés, tranches peintes en jaune, pièces de titre en cuir noir. Les 3 volumes. L'auteur est membre de l'institut royal et de la légion d'honneur, professeur à l'école de médecine de Paris, médecin en chef de l'hospice de la Salpêtrière, etc., etc. La nosographie est en fait l'étude des maladies mentales. Édition originale. Cet ouvrage a marqué son temps et l'étude des maladies mentales. L'auteur classe les maladies en cinq grands groupes (les fièvres, les phlegmasies, les hémorragies, les névroses et les maladies lymphatiques) en abordant les symptômes et les lésions causées. Ouvrage imprimé par Crapelet. Bon état.	50
102,	[RELIGIEUX] - La sainte Bible françoise selon la vulgaire latine revuë par le commandement du pape Sixte V. Et imprimée de l'autorité de Clément VIII. Paris, Jean Richer et Pierre Chevalier, 1621 ; in-folio, page de titre imprimée, VIII-583 + 864 + 90 pp. + Table, reliures plein maroquin noir, dos à 6 nerfs, plats estampés, tranches peintes en rouge. Les 3 volumes. Ex-libris Charles Schumann à Uckange. Édition expliquée et encadrée par Pierre Frizon, pénitencier, et chanoine de l'Église de Reims. Édition ornée et agrémentée de nombreuses gravures et cartes géographiques. Très belle édition en très bel état.	150
103,	[RELIGIEUX] - Le Nouveau testament de nostre seigneur Jesus-Christ. Suivi de moyen pour discerner les bibles françoises catholiques d'avec les huguenotes. Paris, Chez Pierre Herissant, 1691 ; in-12, 400 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.	25
104,	SAINT-THOMAS D'AQUIN - Sancti thomae aquinatis doctoris Angelici, ordinis praedicatorum. Paris, Chez Dionysium Moreau, 1641 ; in-folio, VI-120 + index + 98 + index + 210 + index + 171 + index + 76 pp. + index, reliure moderne fac-similé de livre ancien. Considéré comme l'un des principaux maîtres de la philosophie scolastique et de la théologie catholique, il a été canonisé le 18 juillet 1323 par Jean XXII, puis proclamé docteur de l'Église par Pie V, en 1567 et patron des universités, écoles et académies catholiques, par Léon XIII en 1880. Il est également un des patrons des libraires. Il est aussi qualifié du titre de « Docteur angélique » (Doctor angelicus). Son corps est conservé sous le maître-autel de l'église de l'ancien couvent des dominicains de Toulouse. L'appareil critique et les commentaires ont été fait par Jean Nicolai docteur en théologie à Paris. Bel exemplaire malgré les petits défauts décrits. Ex-libris de l'abbé A. Champigneulle.	50
105,	[VIEUX PAPIERS] - Procédure pénale soutenue en 1782 par Yves Joseph de Saint-Ouen d'Ernemens contre messire Devallier afin de rentrer dans la propriété de la Heuze a droit de clameur lignagère. S.l., Chez l'auteur, vers 1780 ; in-4, environ 200 pp., en feuilles. Plusieurs cahiers tenues par une ficelle, tous manuscrits.	20
106,	[ALBUM] - Un album d'environ 120 pages. S.l., s.e., vers 1880 ; in-folio, environ 120 pages annotés de noms de musiciens, reliure plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, fermoirs en laiton, plat monogrammé des initiales F. C. K., tranches dorées.	60
107,	ALBUM LEFEVRE UTILE, ACKER (Paul) - Les Contemporains célèbres. Première série. Janvier 1904. Paris, Octave Beauchamp, 1904 ; in-folio, environ 100 pp., cartonnage d'éditeur, dos en toile imprimée, plat en bois orné d'un décor art nouveau et avec un médaillon incrusté représentant Sarah Bernhardt dans Princesse lointaine d'après le tableau de Mucha. Illustrations de Vogel, ornements d'Habert-Dys, Orazi et Fraiquin.	60

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
108,	[ALLERS] - HOCHÉ (J.) - Notre tour du monde. Paris, Juven, vers 1900 ; grand in-folio, 233 pp., cartonnage prune d'éditeur imprimé de vert foncé et d'or, avec un globe en relief et des photos marouflées représentant les populations des pays traversés, tranches dorées. Voyage principalement en Asie. Départ de l'Égypte vers le Japon et un dernier chapitre sur l'Amérique. Illustré de 226 illustrations, croquis, dessins et 1§ planches en couleur d'après nature par C.-W. Allers. Bon état.	30
109,	ANONYME - Album militaire. Infanterie, Cavalerie, Génie & train des équipages, Artillerie à pied, Artillerie montée, Marine, Sapeurs-pompiers, Armée d'Afrique : Spahis, Armée d'Afrique infanterie-cavalerie, École militaire de Saint-Cyr, Légion de la garde républicaine - Invalides. Paris, Boussot, Valadon & Cie, 1900 ; in-folio oblong, environ 150 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos lisse orné, tranches jaspées. Photographies en couleurs.	25
110,	ANONYME - Zeppelin-Weltfahrten. S.I., Metallfolie-Bild, 1932 ; in-folio oblong, environ 100 pp. par volume, broché, couverture illustrée. Les 2 volumes. Album de photographies collées. Très bel état.	50
111,	ANONYME - Portrait officiel du maréchal Pétain. Paris, Draeger, vers 1940 ; 335/245 mm, 1 pp., marouflée sur un carton épais.	25
112,	ANTONY-THOURET (Pierre) - Reims au lendemain de la guerre. La cathédrale mutilée. La ville dévastée. Paris, Éditions Jean Budry & Cie, 1927 ; in-plano, 36 pages et 127 planches, en feuilles dans une chemise cartonnée fermée par des lacets. Un des exemplaires numérotés sur papier Aussédât. Exemplaire accompagné d'un petit ouvrage tiré en polycopié sur le sujet de la cathédrale de Reims et les dégâts du bombardement. Bien complet des 127 planches photographiques.	80
113,	ARDOUIN DUMAZET - La guerre - Documents de la section photographique de l'armée (Ministère de la Guerre). Paris, Librairie Armand Colin, 1916 ; in-4 à l'italienne, 285 + 285 pp., chemises cartonnées d'éditeur, dos lisses, plats imprimés avec un décor de masque gaulois. Les 2 volumes. Superbe publication ornée de 480 planches photographiques en noir. Bel état.	60
114,	[ART] - École de Dusseldorf. S.I., s.e., 1850 ; in-8, 94 planches, reliure plein maroquin violet d'époque signé Gayer-Hirou Relieur, dos à 5 nerfs, tranches dorées. Suite de 124 gravures représentant les oeuvres de l'École de Dusseldorf.	30
115,	BADIN (Adolphe) - Une famille parisienne à Madagascar. Paris, Armand Colin & Cie, 1897 ; in-4, 295 pp., reliure pleine toile rouge imprimée d'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat illustré.	25
116,	[BANDE DESSINEE] - HERGÉ - L'aviation : guerre 1939-1945. Paris, Dargaud, 1953 ; in-folio, 68 pp., cartonnage imprimé bleu et estampé à l'or, dos lisse. Direction historique et technique de Jacques Martin. Complet des images collées.	60
117,	BARANTE - Histoire de la convention nationale. Paris, Langlois et Leclercq, Furne et Cie, 1851 ; in-8, environ 2400 pp., reliures demi-chagrin vert, dos lisses ornés, tranches jaspées. Les 6 volumes.	40
118,	BARANTE - Histoire du directoire de la République Française. Paris, Didier, 1855 ; in-8, XVI-374 + 516 + 586 pp., reliures demi-chagrin prune, dos ornés à 4 nerfs, tranches jaspées. Les 3 volumes.	30
119,	BARRACAND (Léon) - L'invasion. 4 août 1870 - 16 septembre 1873. Paris, Alphonse Lemerre, vers 1890 ; in-4, 490 pp., cartonnage vert émeraude d'éditeur exécuté par Engel d'après un dessin de Paul Leroy, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor militaire et patriotique, tranches dorées. Ouvrage illustré par Paul Leroy.	40
120,	BASTIAN (Jacques) - Strasbourg faïences et porcelaines 1721-1784. Tome 1. Strasbourg, Éditions M.A.J.B., 2002 ; in-4, 304 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette illustrée. Avec les photographies de Martine Beck-Coppola. Très bel ouvrage, superbe documentation sur la création des céramiques de Hannong.	20
121,	BÉNÉZIT (Emmanuel) - Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers. Paris, Gründ, 1976 ; in-8, environ 800 pp. par volume, reliures d'éditeur pleine toile bleu, dos lisses. Les 10 volumes. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée sous la direction des héritiers de E. Bénézit. Indispensable aux amateurs d'art, galeristes et marchands d'art. Texte imprimé sur deux colonnes. Nouvelle édition.	50
122,	BERGET (Alphonse) - La route de l'air. Aéronautique, aviation. Paris, Hachette, vers 1920 ; in-folio, 249 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse orné, tranches jaspées. Tout sur l'aviation, nombreuses photographies en noir et blanc.	20

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
123,	BORY (Paul) - Les grandes entreprises modernes. Tours, Maison Alfred Mame et fils, 1889 ; in-4, 407 pp., cartonnage rouge d'éditeur d'après une plaque de A. Souze, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré. Ouvrage orné de nombreuses illustrations en noir et blanc.	25
124,	BORY (Paul) - Les Explorateurs de l'Afrique. Nachtigal, Galliéni, Stanley, De Brazza, Samuel Baker, Georges Révoil, etc. Tours, Mame, 1890 ; in-4, 399 pp., reliure pleine toile imprimée d'éditeur d'après une plaque de A. Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat illustré. Nombreuses illustrations dans le texte.	30
125,	BORY (Paul) - À l'assaut de l'Afrique. Tours, Mame et fils, 1901 ; in-4, 398 pp., cartonnage toilé d'éditeur, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré de soldats et de méharée. Nombreuses gravures en hors-texte. État moyen.	25
126,	BOUR (Léon) - Les prisons de Metz pendant la Révolution 1789-1800. Metz, Les Arts Graphiques, s.d. ; in-8, environ 500 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs. Extrait de l'annuaire de la S.H.A.L. Avec d'autres articles ayant trait au même sujet. Ex-libris Claude Hirtzman.	25
127,	BOURNON (Fernand) - Histoire de Paris. Histoire - Monuments - Administration - Environs de Paris. Paris, Armand colin et Cie, 1888 ; in-4, VI-384 pp. + catalogue du libraire, cartonnage rouge d'éditeur exécuté d'après une plaque de A. Souze, dos lisse, plats imprimés d'or, de noir et de gris, tranches dorées. L'auteur est archiviste paléographe. Nombreuses illustrations en noir et blanc par les meilleurs artistes de l'époque.	30
128,	BOUSSENARD (Louis) - Les grandes aventures. Les chasseurs de caoutchouc. Paris, Marpon et Flammarion, vers 1880 ; in-4, 611 pp., reliure pleine toile rouge d'éditeur exécuté par Engel d'après une plaque de A. Souze, dos lisse orné, plats ornés de noir et d'or. Nombreuses illustrations noir et blanc.	25
129,	[CARTES POSTALES] - Album de plus de 180 cartes postales anciennes, de toute la France avec quelques photographies familiales en début de volume. 62 pp..	60
130,	CAYET - Manuel des décorations françaises avec 8 planches en couleurs représentant en grandeur naturelle les insignes, croix, médailles, rubans et agrafes. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1895 ; in-8, 52 pp., reliure demi-chagrin noir, dos orné à 5 nerfs. Bien complet des 8 planches annoncées.	25
131,	[CHARLIE HEBDO] - COLLECTIF - Années 1992 à 1999 premier semestre. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1892-1999 ; in-folio, environ 400 pp. par volume, reliures demi-toile rouge bordeaux, pièces de titre en cuir noir, dos lisses. Tête de collection de la célèbre revue satirique.	120
132,	CHARPENTIER (André) - Le livre d'or des journaux du front. Feuilles bleu horizon. Souvenirs, récits, documents recueillis et commentés par André charpentier. Paris, André Charpentier, 1935 ; in-folio, 398 pp., broché.	25
133,	CHENU (Dr) - Encyclopédie d'histoire naturelle ou traité complet de cette science. Coléoptères. Paris, Firmin Didot Frères, 1884 ; in-4, VI-312 + VI-312 + VI-360 + 108 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. 3 tomes reliés en 2 volumes. Illustré de très nombreuses gravures en noir et blanc.	50
134,	CHERVILLE (Gaspar Marquis de) - Histoires de chiens. Paris, Flammarion, vers 1900 ; in-4, 371 pp., reliure d'éditeur de Engel, pleine percaline imprimée de noir et d'argent, dos lisse orné, plats imprimés d'un décor floral, tranches dorées. Gaspard Pescow, marquis de Cherville, né à Chartres (Eure-et-Loir), le 11 décembre 1819 et mort à Noisy-le-Roi (Seine-et-Oise), le 10 mai 1898, est un écrivain français, collaborateur d'Alexandre Dumas et auteur de récits et de romans cynégétiques comme : "Les aventures d'un chien de chasse". Bon état.	25
135,	CHRISTIAN-FROGÉ (R.) - Les Croix de guerre. Paris, Librairie de France, 1936 ; in-folio, IV-260 pp., reliure toilée d'éditeur, dos lisse, premier plat orné de médaille, laurier et drapeaux. Nombreuses illustrations dans le texte.	30
136,	COLLECTIF - La chanson illustrée du numéro 1 au numéro 78. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1869-1870 ; in-folio, environ 200 pp., reliure pleine toile d'époque, dos lisse, pièce de titre en maroquin bleu, premier plat marouflé d'une pièce de titre en cuir bleu. 78 numéros de de cette revue avec la première page illustrée et en couleurs.	30

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
137,	COLLECTIF - L'Exposition de Paris (1900). Paris, Librairie Illustrée, Montgrédien & Cie, Éditeurs, 1900 ; in-folio (280 x 378 mm), 4-324 + 38 pl. hors-texte, 4-324 + 40 pl. hors-texte, 4-324 + 37 pl. hors-texte, reliure demi-basane bordeaux, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 3 volumes. Encyclopédie du Siècle, présentée par M. Alfred Picard, commissaire général de l'Exposition de 1900, avec la collaboration d'écrivains spéciaux et des meilleurs artistes. Ouvrage vendu sous forme de parution périodique. Sommaire : Tome 1. - Histoire - Organisation - Généralités ; Organismes et Visiteurs ; les Champs Élysées ; les Quais de la Seine : ponts et passerelles ; le Champ de Mars ; l'Esplanade des Invalides ; le Trocadéro ; les Travailleurs de l'Exposition ; Autour de l'Exposition ; Encyclopédie du Siècle et Musées centennaux. Tome 2. - Histoire - Organisation - Généralités ; Organismes et Visiteurs ; les Champs Élysées ; les Quais de la Seine : ponts et passerelles ; le Champ de Mars ; l'Esplanade des Invalides ; le Trocadéro ; le Bois de Vincennes ; Colonies ; les Nations étrangères ; les Grandes attractions ; Variétés ; Visiteurs ; les Musées et les Manufactures nationales ; Encyclopédie du Siècle et Musées centennaux. Tome 3. - Histoire - Organisation - Généralités ; les Champs Élysées ; le Cours-la-Reine ; les Rives de la Seine : ponts et passerelles ; le Champ de Mars ; l'Esplanade des Invalides ; le Trocadéro ; l'Annexe de Vincennes ; Colonies ; les Nations étrangères ; les Grandes attractions ; Variétés ; Organismes et Visiteurs ; les Musées et les Manufactures nationales. Très nombreuses illustrations en noir et blanc in et hors-texte doubles, dépliantes ou pas et quelques-unes en couleurs hors-texte doubles, dépliantes ou pas.	80
138,	COLLECTIF - La Grande guerre vécue-racontée-illustrée par les combattants. Paris, Librairie Aristide Quillet, 1920 ; in-4, environ 1000 pp., reliures pleine percaline verte imprimées et estampées d'éditeur, dos lisses. Les 2 volumes. Nombreuses illustrations dans et hors-texte.	30
139,	COLLECTIF - Illustrierte geschichte des Weltkrieges 1914/1915. Stuttgart, Berlin, Leipzig et Wien, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, vers 1920 ; in-4, 504 + 496 pp., cartonnages d'éditeur, dos lisses, plats illustrés, tranches jaspées. Les 2 volumes. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	30
140,	COLLECTIF - Le livre d'or de l'exposition coloniale de paris 1931. Paris, Fédération Française des Anciens Coloniaux, 1931 ; in-folio, 341 pp., broché. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	25
141,	COLLECTIF - Hanseatische Auktionhaus fur historica et Hermann Historica München. Auktion. 17 catalogues de ventes aux enchères. Regroupant essentiellement des objets militaires de toutes les époques. Munchen, Herman Historica, 1986-2007 ; in-4, environ 5000 pp., brochés et en cartonnages d'éditeur. 2 catalogues de Hanseatische Auktionhaus, les autres Hermann à Munich.	30
142,	DALY (César) - Revue générale de l'architecture et des travaux publics. Journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues, des industriels et des propriétaires sous la direction de César Daly. Strasbourg, Silbermann, 1840-1866 ; in-folio, environ 5600 pp. et 400 planches, reliures demi-chagrin noir, dos à nerfs, tranches jaspées. Les 14 volumes. La Revue Générale de l'Architecture a été fondée en 1840 par César Daly et cesse de paraître en 1890. Elle est une source importante de l'histoire architecturale. Notre collection forme la tête de série de 1840 à 1850 et les années 1852, 1853, 1856, 1858, 1859, 1864, 1865 et 1866.	120
143,	DANRIT (Capitaine) - Filleuls de Napoléon, histoire d'une Famille de Soldats, 2ème période : 1830-1870. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1914 ; in-4, 442 pp., reliure d'éditeur pleine percaline, coloris rouge, dos rond, plats illustrés, tranches dorées. Quelques illustrations en noir et blanc (dessins de Paul de Sémant).	25
144,	DANRIT (Capitaine) - Petit marsouin. Histoire d'une famille de soldats. 3ème période : 1870-1899. Paris, Librairie Ch. Delagrave, vers 1920 ; in-4, 451 pp., Cartonnage illustré d'éditeur pleine percaline, coloris rouge, dos rond, plats illustrés, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc de Paul de Semant.	25
145,	DAYOT (Armand) - L'invasion - Le siège de 1870 - La commune 1871. Paris, Flammarion, vers 1880 ; in-folio oblong, 364 pp., reliure demi-veau rouge à coins, dos lisse, plat en tissu rouge frappé or. Nombreuses reproductions en noir et blanc. Très bel état.	30
146,	DELPEUCH (Maurice Lieutenant de vaisseau) - Les sous-marins à travers les siècles. Paris, Juven, vers 1905 ; in-4, 480 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse, tranches dorées. Nombreuses illustrations dans le texte.	20

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
147,	[DISNEY] - Victor Record Album of Mickey Mouse and Silly Symphonies. Paris, Jean Richer et Pierre Chevalier, vers 1950 ; 25 cm, 6 disques vinyles et un petit livre bilingue, reliure demi-veau orange, dos lisse. Musique des films de Walt Disney. Édition destinée à l'export japonais.	100
148,	DOUMER (Paul) - L'Indo-chine française (souvenirs). Paris, Vuibert et Nony, 1905 ; in-4, XVII-392 pp., reliure demi-toile rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée. Nombreuses illustrations et cartes dans le texte.	20
149,	DULAURE (J. - A.) - Histoire physique, civile et morale de Paris. Atlas. Paris, Guillaume, 1823 ; in-8 oblong, 48 pp. + 5 planches dépliantes, reliure demi-veau bleu marine à coins, dos à 2 nerfs, papier dominoté d'époque conservé. Atlas de la seconde édition de cet ouvrage. L'auteur Dulaure fut membre de la Société des Antiquaires de France. Un tableau des noms de rues, places, quais, passages, etc....	40
150,	DUMAS (Louis) - Les hommes célèbres de la France. Tours, Alfred Mame et fils, 1896 ; in-4, 400 pp., cartonnage d'éditeur rouge, dos lisse, tranches dorées, premier plat frappé d'or et de noir. Cinquième édition.	25
151,	DURER (Albrecht) - Album d'entourage des gravures d'Albrecht Durer. S.l., s.e., vers 1900 ; in-folio, environ 150 pp., reliure plein maroquin brun estampé, dos à 5 nerfs, plats estampés de décor orientaux. Ouvrage anonyme, peut-être un album à remplir avec des entourages d'Albrecht Durer.	30
152,	EBERS (Georg) - Aegypten in Bild und Wort dargestellt von unseren ersten Künstlern. Stuttgart und Leipzig, Eyard Hallberger, 1879 ; in-folio, VIII-389 + XIV-432 pp., reliure demi-chagrin noir, dos lisse orné, tranches dorées, plats imprimés. Une carte couleurs en fin de chaque volume.	50
153,	[ENFANTINA] - JOUBERT (Pierre) - La Vie fière et joyeuse des scouts. Paris, Chocolat Suchard, 1951 ; in-folio oblong, 22 pp., chemise cartonnée, dos spirale en plastique. Album d'images collées dont le dessinateur n'est autre que Pierre Joubert. Complet de toutes ses images.	50
154,	EYCHÈNE (Colonel) - Le panorama de la guerre 1939-1945. Paris, Éditions Jules Tallandier, vers 1948 ; in-folio, environ 1500 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse, tranches jaspées. Les 3 volumes. Illustrations recueillies, mise en page et commentée par J.-L. Dariel. On joint : COLLIER'S Photographic history of World War II. Publié à New-York par Collier & son, vers 1948 et en cartonnage d'éditeur.	30
155,	FAVIER (Alphonse) - Péking histoire et description. Bruges, Desclée de Brouwer, 1900 ; in-4, 416 pp., cartonnage d'éditeur rouge, dos lisse, tranches dorées, premier plat frappé d'or, d'argent et de noir. Nombreuses illustrations dans le texte.	25
156,	FAYOLLE & DUBAIL - La guerre racontée par nos généraux commandants de groupe d'armées : De Liège à Verdun 1914-1916, par le général Dubail De la Somme au Rhin 1916-1918, par le maréchal Fayolle et le général Dubail Les Batailles de la Délivrance par le maréchal Fayolle - Illustrée par Ch. Fouqueray et Lucien Jonas - hors-texte, aquarelles, en-têtes, culs de lampe, lettrines et ornements par Berne-Bellecour, Bonfils, Frémond, Fouqueray, Galanis, Jonas, Lebedeff, Raynolt - gravures sur bois par Aubert, Gaspérini, Malcouronne, Schmaechtens - cartes et plans par Trinquier. Paris, Librairie Schwarz, 1920 ; in-folio, environ 1800 pp, reliures plein veau bordeaux, dos lisses ornés, plats ornés avec un médaillon carré en faïences de Jean Dunand. Les 3 volumes. Hors-texte, aquarelles, en-têtes, culs-de-Lampe, lettrines et ornements par : Berne-Bellcourt, Bonfils, Fremond, Fouqueray, Galanis, Jonas, Lebedeff, Raynolt. Gravures sur bois par : Aubert, Gasperini, Malcouronne, Schmaechtens. Cartes et plans par Trinquier. Tome 1 : de Liège à Verdun - Tome 2 : de la Somme au Rhin - Tome 3 : Les batailles de la délivrance - sommaire : les causes de la guerre - le prétexte - les effectifs et les forces en présence - opérations en Belgique - opérations en Alsace et en Lorraine - opérations en Woëvre - première bataille de Champagne - opération des Dardanelles - bataille de Verdun - bataille de la Somme - les armes à tir rapide - l'artillerie - la surprise - le front sur la Somme - la guerre de tranchées - la doctrine de la somme - offensive franco-anglaise de 1917 - les Allemands sont sur la Marne - résultats des trois offensives allemandes - situation générale au 1er septembre 1918 - concentration de toutes les forces alliées sur le front - préparatifs de la réduction de la poche de Montdidier - assaut final, etc.	50
157,	[FÉLIX POTIN] - COLLECTIF - 500 célébrités contemporaine. Paris, Félix Potin, 1900 ; in-folio oblong, environ 50 pp., reliure pleine toile gaufrée d'éditeur. Complet.	80

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
158,	FISQUET (H) - Grand atlas départemental de la France, de l'Algérie et des colonies, 106 cartes gravées sur cuivre par G. Lorisignol accompagnées d'un texte explicatif. Paris, Librairie Abel Pilon, 1880 ; in-folio oblong, environ 400 pp. et 106 cartes en couleurs, cartonnages vert imprimés d'éditeur d'après une plaque de A. Souze, dos à 5 nerfs ornés en chagrin brun, plats imprimés de noir et d'or. Les 2 volumes. État correct.	80
159,	FLAMMARION (Camille) - Astronomie populaire. Paris, Flammarion, 1881 ; in-4, VIII-839 pp., cartonnage illustré d'éditeur, dos lisse, tranches dorées, rousseurs. Ouvrage illustré de 360 figures, planches en chromolithographie, cartes célestes. Nicolas Camille Flammarion, né le 26 février 1842 à Montigny-le-Roi (Haute-Marne) et mort le 3 juin 1925 à Juvisy-sur-Orge (Essonne), est un astronome français. Il fut un membre très actif de maintes sociétés savantes et d'associations pour la vulgarisation des sciences positives. Ses découvertes scientifiques l'ont placé et le maintiennent encore au XXIe siècle au premier rang des vulgarisateurs français, en mettant à la portée du grand public les problèmes de l'astronomie, de l'atmosphère terrestre et du climat.	20
160,	GALTIER-BOISSIÈRE (Dr) - Larousse médical illustré de guerre. Paris, Librairie Larousse, 1917 ; in-4, IV-336 pp., reliure pleine toile rouge illustré, dos lisse, premier plat estampé orné. Rare.	20
161,	GARNIER (Charles), AMMANN (A.) - L'Habitation humaine. Paris, Hachette et Cie, 1892 ; in-folio, VII + 895 pp., reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons, tranche sup. dorée. Nombreuses reproductions dans le texte. Livre de prix pour l'instituteur de Pompey dans les Vosges.	50
162,	GOETSCHY (Gustave) - Les jeunes peintres militaires - De Neuville - Detaille - Dupray. Paris, Ludovic Baschet, 1878 ; in-folio, environ 200 pp., reliure d'éditeur demi-marroquin rouge à coins exécuté par Magnier, dos orné à 6 nerfs, premier plat frappé or du titre. Préface de E. Bergerat. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	25
163,	GRANDIDIER (G.) - Atlas des colonies françaises. Protectorats et territoires sous mandat de la France. Paris, Société d'Éditions, 1934 ; grand in-folio, 62 pp. + XXXIX planches, reliure demi-toile marron à coins, dos lisse, premier plat imprimé.	25
164,	[GRAVURES] - Un lot d'environ 80 gravures provenant des ouvrages d'Anquetil et de Thiers sur l'histoire de France. Album relié contenant environ 80 gravures issues de la revue L'Artiste, dans une reliure demi-chagrin vert à petits coins, tête dorée. 2 petits retables religieux d'après Rubens.	40
165,	GROSDIDIER DE MATONS (Marcel) - Le comté de Bar des origines au traité de Bruges (vers 950-1301). Bar-Le-Duc, Société d'histoire d'archéologie de la Lorraine, 1922 ; in-8, VIII-741 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs. Un document essentiel pour l'histoire du moyen-âge en Lorraine et plus particulièrement en Meuse. Ex-libris Claude Hirtzmann.	40
166,	[GUERRE DE 1870-71] - COLLECTIF - L'armée française en 1867. French case trules stated. Négociations qui ont précédé la guerre. Prisonniers de guerre français en Wurtemberg. What is your name. La commune de Paris. Relations de la France avec l'Allemagne. Réorganisation d'une armée nationale. Causes de la capitulation de Sedan. Forces militaires de la France en 1870. Un ministère de 24 jours. Rapport du maréchal Bazaine. Campagne de l'armée du nord. Metz campagne et négociations par un officier supérieur de l'armée du Rhin. Mission en Prusse par le comte Benedetti. La France et la Prusse avant la guerre par le duc de Gramont. L'armée du Rhin, 1870 par le maréchal Bazaine. Deuxième corps de l'armée du Rhin par le général Froissard. La deuxième armée de la Loire par le général Chanzy. L'armistice et la Commune. Opérations de l'armée de Paris et de l'armée de réserve par le général Vinoy. Siège de Paris. Opérations du 13ème corps et de la troisième armée par le général Vinoy. Paris, Éditeurs Divers dont Plon, vers 1880 ; in-8, environ 4000 pp., reliures demi-veau brun, dos lisses, pièces de titre en cuir rouge. Les 8 volumes. Bel ex-libris héraldique avec la devise aequo adeste animo. Bel ensemble de plaquettes et d'ouvrage sur un même sujet reliés ensemble.	50

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
167,	GUIZOT (Francois) - L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants. Paris, Hachette & Cie, 1879 ; in-4, II pp. + 641 pp. + 785 pp., reliures d'éditeur demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs ornés de salamandres et de fleurs de lys, premiers plats ornés, toutes tranches dorées. Les 5 volumes. Nombreuses illustrations d'artistes de l'époque aussi bien en hors-texte qu'en vignettes. Bon état. François-Pierre-Guillaume Guizot fut un homme politique et un historien français de la première moitié du XIXème siècle. Il se fit remarquer par Châteaubriand en 1805 et fut nommé ministre de l'Intérieur en 1830 ; en 1832 ministre de l'Instruction publique, mais il s'opposa à Thiers. Partisan du suffrage censitaire, Guizot fut néanmoins l'inventeur de la lutte des classes. Il termina sa vie, exilé en Angleterre, à rédiger ses livres d'histoire.	100
168,	HALÉVY (Ludovic) - Récits de guerre, l'invasion (1870-1871). Paris, Jean Boussod, Manzi, Joyant & Cie, vers 1880 ; in-folio, 247 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs. Dessins par L. Marchetti et Alfred Paris, dont certains en pleines pages couleur. Très bon état.	30
169,	HALÉVY (Ludovic) - Récits de guerre, l'invasion (1870-1871). Paris, Jean Boussod, Manzi, Joyant & Cie, 1880 ; in-folio, 247 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Magnier sur une plaque de P. Souze, dos lisse, premier pat à décor de palme. Dessins par L. Marchetti et Alfred Paris, dont certains en pleines pages couleurs. Très bon état.	30
170,	HAVARD (Oscar) - Les femmes illustres de la France. Tours, Mame & Fils, 1896 ; in-4, 399 pp., cartonnage illustré d'éditeur, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor de palmes, livres et couronnes, tranches dorées.	25
171,	JACQUEMART (Jules) - Histoire du mobilier. Recherches et notes sur les objets d'art qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux. Paris, Hachette, 1876 ; in-4, IV-667 pp., reliure demi-chagrin rouge, dos lisse orné, tranches dorées, plats ornés. Avec une notice sur l'auteur par M. H. Barbet de Jouy. Nombreuses gravures dans le texte.	30
172,	JARRY DE MANCY (A.) - Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, d'après la méthode et sur le plan de l'atlas. Paris, Jules Renouard, Librairie, 1831 ; in-plano, 2 pp. + 24 planches en couleurs, broché.	30
173,	JEAN (Jean-Pierre) - Le livre d'or du souvenir français - Lorraine-Alsace-Luxembourg-Lorraine sarroise. Metz, chez l'auteur, 1929 ; in-4, XVIII, 527pp ; texte à 2 colonnes, cartonnage de l'éditeur vert et or de l'époque, dos lisse orné, plat frappé or avec un médaillon en décor. Ouvrage référence sur le sujet, une véritable mine de renseignements, Ouvrage orné de 230 planches photographiques en noir.	30
174,	KAMINSKI (Alexandre) - Les batailles de la libération et de la revanche avec le 2me cuirassiers 1944-1945. Mulhouse-Paris, Les Éditions Braun & Cie, 1948 ; in folio, 209 pp., broché. 2ème Cuirassiers : Nec pluribus impar.	20
175,	KOECHLIN (Capitaine J.-L.) - Les ordres de la couronne de fer et de la couronne d'Italie (1805-1905). Paris, Plon, 1907 ; in-4, 127 pp., reliure demi-marquin vert bouteille à coins, dos à 5 nerfs, couverture conservée, tête dorée. Ex-libris d'Assigny. Un envoi de l'auteur et une lettre insérée dans l'ouvrage.	30
176,	[LAGRANGE] - GALLAND (Paul) - La grande guerre par l'image. Paris, Durassié & Cie, vers 1920 ; in-folio, environ 200 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse, premier plat à décor de flamme.	25
177,	LE MAREC (Bernard) - Les Français libres et leurs emblèmes. Paris, Charles Lavauzelle, 1964 ; in-4, 255 pp., reliure demi-veau dos brun, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Nombreuses illustrations.	40
178,	[LE PETIT JOURNAL] - COLLECTIF - Années 1891 première et deuxième année en deux volumes. 1892. 1893. 1894. 1895 (2X). 1896 (2X). 1897. 1898. 1899. 1900 (2X). 1903. 1917. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1891-1917 ; in-folio, environ 500 pp. par volume, la plupart en reliure d'éditeur, (3 sont brochés). Les 17 volumes. Tête de collection de la revue contenant entre-autres l'affaire Dreyfus.	100
179,	LOIR (Maurice) - Gloires & souvenirs maritimes. Paris, Administration de l'Univers Illustré, 1890 ; in-4, VIII-523 pp., reliure d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse orné, plats frappés d'or et de noir, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc et en couleurs. Bel état.	25
180,	LONLAY (Dick de) - Nos gloires militaires. Texte et dessins. Tours, Alfred Mame et fils, 1889 ; in-4, 616 pp., cartonnage gris d'éditeur exécuté d'après une plaque de A. Souze, dos lisse, plats imprimés dont un premier plat héroïcopatriotique, mors de la coiffe supérieure fragilisé sur 2 centimètres, tranches dorées.	30

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
181,	[LOT DE 10 LIVRES] - CAMPBELL - Mes navires mystérieux. Payot, 1929, broché. SAUER - L'enfer sous l'eau. Le sous-marin U. C. 55 dans la guerre mondiale. Payot, 1930, broché. CHATTERTON - L'aventure du Koenigsberg. Payot, 1932, broché. KOP - À bord du Goeben. Payot, 1931, relié. COLIN - La cote 304 et le mort-Homme. Payot, 1934, relié. JÜNGER - Le boqueteau 125. Édition du Porte-Glaive, 1986, broché. ANDRÉA - La vie militaire au Levant. Charles-Lavauzelle, 1923, broché. NORMAND - Colonnes dans le Levant. Charles-Lavauzelle, 1924. SUTHERLAND - Six semaines à la guerre. Bruxelles-Namur-Maubeuge. Charles-Lavauzelle, 1916, broché. KOELTZ - D'Esternay aux Marais de Saint-Gond. Charles-Lavauzelle, 1930, broché.	25
182,	[LOT DE 10 LIVRES SUR LES ARMES À FEU] - WILSON (R.L.) - The book of colt engraving. Wallace Beinfeld, 1974, cartonnage d'éditeur. HUON - Tout savoir sur... Les pistolets automatiques français. Tome 2 les armes militaires. 1980. MALHERBE - Le Mac 50 et 1935 A et S. 1988. Les pistolet mitrailleurs européens. 1985. TIESCH - U.S. M1 carabines wartime production. 1994. RANKIN - Helmets and headdress of the imperial german army 1870-1918. 1965. POYER - U.S. Winchester trench and riot guns and other U.S. Combat shotgun. 1996. CADIOU - Le Mauser C.96. 1988. POYER - The M1903 springfield rifle and its variations. 2001. HOUZE - Colt presentations.	10
183,	[LOT DE 10 VOLUMES DE DOCUMENTATION SUR LES ARMES] - WHITTINGTON - German pistols and holsters 1934/1945. Military-Police-NSDAP. Volumes 1 à 4. Chez l'auteur, 1991. MOURNETAS - Le fusil robust. Pécar, 2006. VILLE DE SAINT-ETIENNE - Armes de chasse de la mèche à la percussion sur capsules. Armes de chasse de la boulette fulminante à la percussion centrale. Somogy, 2005 et 2008. DIGARD - Collection de monsieur F. 2006, Drouot. HERBELIN - Collection Manuel Huerta. Chinon, 2008. LOUDMER - Armes. Drouot, 1991.	40
184,	[LOT DE 2 LIVRES SUR LES FAÏENCES] - HAUG (Hans) - Les faïences et porcelaines de Strasbourg. Gyss, 1979, cartonnage d'éditeur. FIOCCO - GHERARDI - SFEIR-FAKHRI - Majoliques italiennes du musée des arts décoratifs de Lyon. Faton, 2001, reliure d'éditeur avec jaquette.	20
185,	[LOT DE 3 LIVRES] - MONÉ (Thierry) - Les Spahis du 1er marocains. Lavauzelle, 1998. MONÉ & TIXIER - Les insignes des Spahis. Lavauzelle, 1999. DUFOUR - 1er régiment de tirailleurs. Tirailleurs de l'Armée d'Afrique. Lavauzelle, 1999. Les 3 volumes.	20
186,	[LOT DE 3 LIVRES] - TUBBS (Floyd R.) - Stahlhelm, evolution of the german Steel Helmet. Chez l'auteur, 1971. BAER (Ludwig) - Der Deutsche Stlhelm, eine Entwicklungsgeschichte in text und bildern. Journal Verlag, 1975. Vom Stahlhelm zum Gefechtshelm. Mushweck, 1994, 2 volumes. Les 3 volumes.	20
187,	[LOT DE 3 LIVRES MILITAIRES] - COLLECTIF - Mémorial des compagnons de la libération. Compagnons morts entre le 18 juin 1940 et le 8 mai 1945. Paris, La grande chancellerie de l'ordre de la libération, 1961 ; in-4, 582 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse, premier plat orné des armes des compagnons de la Libération . On joint : BABELAY (Jean-Louis) - Un an. Schall, 1946, cartonnage d'éditeur. Et du même auteur : Victoire des Français en Italie, 8 mois de campagne vus par les correspondants de guerre. Schall, 1946, cartonnage d'éditeur.	25
188,	[LOT DE 3 VOLUMES SUR LES ANTIQUITÉS] - Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X. Connaissance des Arts, 1965. STUURMAN-AALBERS et STUURMAN - Vente des objets d'art et de collection dans le monde, l'annuel 1982/83 des enchères 1981. Veber, 1981, cartonnage d'éditeur. Quatrième biennale internationale de céramique d'art. Vallauris, 1974.	20
189,	[LOT DE 4 LIVRES] - BUISSON (Patrick) - La guerre d'Indochine. Albin Michel, 2009. GAUJAC (Paul) - Histoire des parachutistes français. SPL, 1975. ANONYME - Histoire des opérations aéroportées. Elsevier, 1978. CARHART (Tom) - Great battles of the Vietnam war. Bison / Hamlyn, 1984.	30
190,	[LOT DE 4 LIVRES] - Archives des Colonies - Algérie. Maroc. Indochine. Afrique noire. EDL, vers 1995, reliures d'éditeur avec jaquettes imprimées.	20
191,	[LOT DE 4 LIVRES] - ANONYME - Guides illustrés Michelin des Champs de Bataille (1914-1918) : L'Alsace et les combats des Vosges I et II. Strasbourg. Arras, Lens, Douai et les batailles d'Artois. Les batailles de Verdun. Clermont-Ferrand, Michelin & Cie - Éditeurs, 1919-1921 ; in-8, environ 100 pp. par volume, cartonnages d'éditeur, coloris bleu horizon, dos lisses.	10

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
192,	[LOT DE 4 LIVRES] - ANONYME - Guides illustrés Michelin des Champs de Bataille (1914-1918) : Nancy et le Grand Couronné. L'Alsace et les combats des Vosges I et II. Strasbourg. L'Argonne. Clermont-Ferrand, Michelin & Cie - Éditeurs, 1919-1921 ; in-8, environ 100 pp. par volume, cartonnages d'éditeur, coloris bleu horizon, dos lisses.	10
193,	[LOT DE 4 LIVRES SUR L'ARMÉE ALLEMANDE] - D LAW - Backbone of the Wehrmacht. The German K98K Rifle, 1934-1945. Collector Grade Publications, 1998, cartonnage d'éditeur avec jaquette. VACCARO - Entering Germany 1944-1949. Taschen, 2001, cartonnage d'éditeur avec jaquette. BRADLEY (John) - Histoire illustrée du IIIe Reich. Princesse, 1978, reliure pleine toile avec jaquette. LAINÉ - L'armée allemande en 1914. Chromos Service, 1984, cartonnage d'éditeur.	25
194,	[LOT DE 4 LIVRES SUR LA GUERRE] - CAUCHETIER et CHASSIN - Ciel de guerre en Indochine. Commandement de l'air, 1953, quelques photographies en fin de volume. BERGOT (Erwin) - Indochine 1951, l'année De Lattre. Presse de la Cité, 1987, cartonnage d'éditeur. TRINQUIER et DUCHEMIN - Notre guerre au Katanga. Éditions de la Pensée Moderne, 1963, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. DANNAUD - Guerre morte. Éditions de la Pensée Moderne, 1973, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette.	300
195,	[LOT DE 4 LIVRES SUR LA GUERRE] - AULARD - Histoire politique de la grande guerre. Quillet, 1924, reliure d'éditeur. HEUZÉ - 1914-1918 L'Épopée belge dans la grande guerre. Quillet, 1923, cartonnage d'éditeur. CHRISTIAN-FROGÉ - Les croix de guerre. Librairie de France, 1936, cartonnage d'éditeur. ROUSSET - Trente ans d'histoire 1871-1900, volume 1. Tallandier, 1912, cartonnage d'éditeur.	25
196,	[LOT DE 4 LIVRES SUR LA GUERRE] - BENAMOU - BERNAGE et GRENEVILLE - Normandie Album Mémorial 6 juin - 22 août 1944. Heimdal, 1991, cartonnage d'éditeur. DUPLAY - 2ème DB avec Leclerc de Doual à Berchtesgaden. Baschet, 1980. GAUJAC - La bataille de Provence 1943-1944. Lavauzelle, 1984, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. COLLECTIF - Ensemble ils ont libéré la France. Hachette, 1994, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette.	30
197,	[LOT DE 4 LIVRES SUR LES ANTIQUITÉS] - CATALOGUE D'EXPOSITION - Splendeur des armes orientales. Acte-Expo, 1988. CAVANNA - Nos ancêtres les gaulois. Grand Livre du Mois, 1991. MOUSSET (Jean-Luc) - L'âge d'or du meuble luxembourgeois (XVIII-début XIXème siècle. Luxembourg, 1995. PÉLICHET - DUPERREX - La céramique art nouveau. Grand Pont, 1976.	25
198,	[LOT DE 4 LIVRES SUR LES ANTIQUITÉS] - ROSEN (Jean) - Faïencerie françaises du Grand-Est. Inventaire. Bourgogne Champagne-Ardenne XIVème-XIXème siècle. CTHS, 2001, broché. COLLECTIF - Breguet une apogée de l'horlogerie européenne. Somogy, 2009, cartonnage d'éditeur. BRUNNER et PFEIFFER-BELLI - Wristwatches Armbanduhren. Montres-Bracelet. Köneman, 1999, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. HAURY & LACROUX - Une affaire de stylos. Seghers, 1990, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette.	30
199,	[LOT DE 4 LIVRES SUR LES INSIGNES MILITAIRES] - KAHL - Insigna, decorations and badges of the third reich and occupied countries. Military Collectors Service, vers 1980, cartonnage d'éditeur. HUYON et MOUROT - Insignes de tradition des formations du train des origines à nos jours homologués et non homologués. Service historiques de L'Armée de Terre, 1988, reliure pleine toile. DUPIRE - Les insignes du génie Service historiques de L'Armée de Terre, 1986, brochés sous une chemise, texte et planches. NIEMANN - Bewertungs-Katalog orden und Ehrenzeichen Deutschland 1871-1945. Price guide orders and decorations Germany 1871-1945. Volume 2, chez l'auteur, 2004, cartonnage d'éditeur.	30
200,	[LOT DE 4 VOLUMES SUR LES CASQUES] - COLLECTIF - Les casques de combat du monde entier de 1915 à nos jours. Lavauzelle, 1984, reliures d'éditeur avec jaquette. HASELGROVE & RADOVIC - Helmets of the first world war, Germany, Britain & their allies. Schiffer, 1999.	20
201,	[LOT DE 5 LIVRES D'ART] - CABANNE (Pierre) - L'art du XVIIIème siècle. L'art du XIXème siècle. L'art du XXème siècle. France-Loisirs. JACQUEMART (Albert) - Les arts décoratifs. Parkstone. BALANDA / ECHEVERRIA - Les métamorphoses de l'azur. L'art de l'Azulejo dans le monde latin. Ars Latina.	20

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
202,	[LOT DE 5 LIVRES MILITAIRES] - LÜBBE (Klaus) - Deutsche uniformen und seitengewehre. German uniforms and bayonets. 1841-1945. Niemann, 1999, cartonnage d'éditeur. BLONDIEAU - Aigles et shakos du premier empire. Argout, 1980, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. TAVARD - Casques et coiffures militaires français. Grancher, 1981, cartonnage d'éditeur. HUET - Viet Nam. Hoa Qui, 1951, cartonnage d'éditeur. DANNAUD - Indochine profonde. S. d., 1954, cartonnage d'éditeur avec jaquette.	30
203,	[LOT DE 5 LIVRES SUR LA GUERRE D'ALGÉRIE] - BUISSON (Patrick) - La guerre d'Algérie. Albin Michel, 2009, cartonnage d'éditeur avec jaquette. BIGEARD - Aucune bête au monde... Éditions de la Pensée Moderne, 1959, relié, photos de Marc Flament (2 exemplaires). MABIRE (Jean) - Les paras en Algérie. Atlas, 1992, cartonnage d'éditeur. LARTEGUY (Jean) - Les dieux meurent en Algérie. Éditions de la Pensée Moderne, 1959, reliure d'éditeur avec jaquette, photos de Marc Flament. BIGEARD - Piste sans fin... Éditions de la Pensée Moderne, 1959, reliure d'éditeur avec jaquette, photos de Marc Flament.	30
204,	[LOT DE 5 LIVRES SUR LA SECONDE GUERRE MONDIALE] - LINET - GILLOT - Yank's 1944. Matériel, équipements et armement du G.I. sur le théâtre européen d'opération en 1944. Du Perron, 1984. SYLVIA & O'DONNELL - World War II G.I. Moss Publication's, 1982. LHOTE - Cow-Boy des nuages. Filipacchi, 1988. PITT - La bataille de l'Atlantique. Time-Life, 1979. NALTY (Bernard D.) - War in the Pacific. Pearl Harbor to Tokyo Bay. Salamnder, 1991.	25
205,	[LOT DE 5 LIVRES SUR LA SECONDE GUERRE MONDIALE] - MAUFFREY - Phalsbourg air base. Imprimerie Scheuer, 1990, cartonnage d'éditeur. INGOLD - Ceux de Leclerc en Tunisie. Office français d'Éditions, 1943, broché. MACNAIR - 1944, la poursuite alliée la libération de la Seine à la Meuse. Heimdal, vers 2000, cartonnage d'éditeur. VERDET - Un été 44. Arthaud, 1984, reliure d'éditeur avec jaquette. RIEDWEG (Eugène) - Les malgré nous. Éditions du Rhin, 1995, cartonnage d'éditeur.	40
206,	[LOT DE 5 LIVRES SUR LA SECONDE GUERRE MONDIALE] - GANACHAUD (Guy) - Les F.F.I. et l'armée d'Afrique tous les combattants. Tallandier, 1990, cartonnage d'éditeur. KEMP (Anthony) - Metz 1944. Heimdal, 2003, cartonnage d'éditeur. BUFFETAUT - La campagne d'Allemagne (I) Rhin et Danube. Histoire et Collections, 1993, cartonnage d'éditeur. BERNAGE - LANNOY - McNAIR - BAUMANN - Album Mémorial Bataille d'Alsace 1944-1944. Heimdal, 1992, cartonnage d'éditeur. COMPAGNON - 6 juin 1944 débarquement en Normandie victoire stratégique. Ouest-France, 1984, cartonnage d'éditeur.	40
207,	[LOT DE 5 LIVRES SUR LES ARMES] - FLAYDERMAN - Flayderman guide to antique american firearms. And their values. 2007, broché. WILSON - Fine colts. The Dr. Joseph A. Murphy collection. Republic publishing, 1999, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. PELLATON - CARANTA - BONSIGNORI - JORDANOGLU - Fusil et carabines de collection. Crépin Leblond, 1995, cartonnage d'éditeur. WILSON - R. L. Wilson price guide to gun collecting. Ballantine, 1998, broché. WILSON - The book of colt firearms. Thir edition. Vers 2000, chez l'auteur, reliure d'éditeur avec jaquette.	25
208,	[LOT DE 5 LIVRES SUR LES ARMES À FEU] - KENYON - Il libro delle Luger. Hobby & Work, 1992, cartonnage d'éditeur. STILL - Axis pistols. Imperial Lugers and their accessories. Weimar and early nazi lugers and their accessories. Third Reich Lugers and their accessories. Vers 1988, cartonnages d'éditeur. Les 5 volumes.	30
209,	[LOT DE 5 LIVRES SUR LES ARMES À FEU] - MOURNETAS - Les fusils de chasse de Régis Darne. Pecarin, 2001. Le fusil "Simplex". Pecari, 1999. La carabine Buffalo de Pierre Blachon. Pecari, 2003. Le fusil de chasse "Idéal". Pecari, 2000, FORISSIER - L'armurerie de Saint-Etienne au XXème siècle. Portail, 2005, cartonnage d'éditeur. Les 5 volumes.	25
210,	[LOT DE 5 LIVRES SUR LES ARMES À FEU] - CADIOU - Les colt, volume 2 et 4. Portail, 1994 et 1999, cartonnages d'éditeur. GIET - Les révolvers Smith & Wesson de collection. Crépin-Leblond, 2004. SAPP - Standars catalog of colt firearms. Gun Digest Book, 2007. HOUZE - Winchester Bolt action military & sporting rifles 1877 to 1937.	20
211,	[LOT DE 5 LIVRES SUR LES OBJETS MILITAIRES] - ANONYME - Les armes blanches. ABC collection, 1972, reliure d'éditeur avec jaquette. CROISSY (Bernard) - Vente du 14 octobre 2010, broché. Collection RVN & GC. cartonnage d'éditeur, 2009. BRUEL - Les arquebusiers de l'empereur. 2005, Tajan. FINEL (Gérard et Frédéric) - Rappelez-vous 44. Ouest-France, 1994, cartonnage d'éditeur.	20

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
212,	[LOT DE 5 LIVRES SUR LES UNIFORMES] - SEIBOLD - SCHULZ - Die Helme des Koniglich Bayerischen Armees 1806-1918. Bayerischer Militär Verlag, 1999, cartonnage d'éditeur avec jaquette. LARCADE - Casques à pointes et coiffures prestigieuses de l'armée allemande 1842-1918. Vol 1 et 2. Grancher, 1983 et 1985, reliures pleine toile d'éditeur avec jaquettes. HERRMANN (Reiner) - Militarische Kopfbedeckungen der Kaiserzeit. Motor Buch Verlag, 2000, cartonnage d'éditeur. SAIZ MARTINEZ - Landser, uniformes, équipements, matériel personnel du soldat allemand 1939-1945. Heimdal, 2008, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette.	40
213,	[LOT DE 6 LIVRES SUR LA SECONDE GUERRE MONDIALE] - BERNAGE - BENAMOU - CROCHET - LANNOY - MARI - MACNAIR - Album memorial Overlord, Jour J. Heimdal, 1993, cartonnage d'éditeur. WEEKS - Armes légères de la seconde guerre mondiale. Atlas, 1979, reliure d'éditeur avec jaquette. GREEN - SWANBOROUGH - Chasseurs bombardiers. Celiv, 1993, cartonnage d'éditeur. GUNSTON - Les bombardiers. Princesse, 1979, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. GRANIER - FOESSEL - IRJUD - La libération de Strasbourg. La Nuée Bleue, 1994, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. REYNOSA - The M-1 helmet, a history of the U.S. M-1 Helmet in world war II. Schiffer, 1996, reliure d'éditeur avec jaquette.	30
214,	[LOT DE 6 LIVRES SUR LES ARMES] - CANFIELD (Bruce N) - A collector's guide to Winchester in the Service. Andrew Mowbray, 1991. A collector's guide to the '03 Springfield. Andrew Mowbray, 1989. U.S. Infantry weapons of the first World War. Andrew Mowbray, 2000. SCOTT MEADOWS - U.S. Military automatic pistols 1894-1920. Chez l'auteur, 1993. HUON (Jean) - Proud promise french autoloading rifles 1898-1979. Collector Grade Publications, 1995. DEMAISON - BUFFETAUT - Honour Bound The Chauchat Machine Rifle. Collector Grade Publications, 1995.	30
215,	[LOT DE 6 LIVRES SUR LES ARMES] - HILL (Tracie L.) - The ultimate trade mark Thompson. Collector Trade Publications, 2009. MADIS (George) - The Winchester book. Brownsboro, 1985. PETERSON - ELMAN - Les armes célèbres. Hachette, 1971. SPEED (John) - Mauser Smallbores, sporting tarjet & training rifles. Collector Grade Publications, 1988. CANFIELD'S (Bruce N.) - Complete guide to the MA garand and M1 carbine. Andrew Mowbray, 1998. CANFIELD'S (Bruce N.) - A collector's guide to United States combat shotguns. Andrew Mowbray, 1992.	25
216,	[LOT DE 6 LIVRES SUR LES ARMES] - SPEED - SCHMID - HERRMANN - Mauser original oberndorf sporting rifles. Collector Trade Publications, 1997. BALL - Mauser military rifles of the world. Krause Publications, 2000. BENDER - Luger holsters and accessories of the 20th century. Chez l'auteur, 1992. CANFIELD'S (Bruce N) - U.S. Infantry Weapons of World War II. Andrew Mowbray, 1994. SKENNERTON (Ian) - Small arms identification serie .45 thompson sub-machine gun. Chez l'auteur, 2003. BENDER (Eugène J.) - Military holsters of World War II. Taylor Publishing, 1998.	30
217,	[LOT DE 6 LIVRES SUR LES ARMES] - DAVIS (Brian L.) - Uniformen und abzeichen des deutschen Heeres 1933-1945. Motorbuch Verlag Stuttgart, 1971. DELIZE (Jean) - Les hommes des U-boote. Histoire et Collections, 2007. SOUVAL - German Belt Buckles 1919-1945. Chez l'auteur, thèse vers 1980. STEVENS & EZELL - The black Rifle M16 retrospective. Collector Grade Publications, 1994. REESE - Luger tips. Borchardt, 1992. OLSON - Mauser bolt rifles. Brownell & Sons, 1976.	25
218,	[LOT DE 5 LIVRES SUR LES ARMES] - Shooter's bible. N° 44, 1953, broché. Bannerman catalogue of military goods 1927. DBI books, 1980, broché. KUBE - Militaria. A study of German Helmet's & uniforms 1729-1918. Schiffer, 1987, reliure d'éditeur avec jaquette. Revue Uniformes. Hors-série n° 2 La Wehrmacht. Broché, 1979. CORMACK - Le monde fascinant des armes à feu anciennes. Gründ, 1979, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette.	10
219,	[LOT DE 6 LIVRES SUR LES ARMES] - MEADOWS - U.S. military automatic pistols vol II. Words Worth, 2009, cartonnage d'éditeur. CLAWSON - Colt .45 service pistols models of 1911 and 1911A1. Chez l'auteur, 1993, reliure d'éditeur avec jaquette. Colt .45 service pistols models 1911 and 1911A1. Chez l'auteur, 1998, cartonnage d'éditeur. PATE - U.S. Handguns of world war II. The secondary pistols and revolvers. Mowbray publisher's, 1998, cartonnage d'éditeur. BELFORD & DUNLAP - The Mauser sel-loading pistol. Borden Publishing, vers 1990, reliure d'éditeur avec jaquette. KUHNHAUSEN - The colt .45 automatic a shop manual. Chez l'auteur, 1990, broché.	20

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
220,	[LOT DE 6 LIVRES SUR LES ARMES] - CLAWSON - COLT .45 government models (commercial series). Chez l'auteur, 1996, reliure d'éditeur avec jaquette. GODDARD - Colt government models. Chez l'auteur, 1998, cartonnage d'éditeur. JOHNSON - Artillerie. Nathan, 1975, reliure d'éditeur avec jaquette. STEVENS - The browning high power, automatic pistol. Collector trade publications, 1990, reliure d'éditeur avec jaquette. RUTH - War baby ! The U.S. caliber .30 carbine volume I et II. Collector trade publications, 1990 et 1992, reliure d'éditeur avec jaquette.	25
221,	[LOT DE 6 LIVRES SUR LES ARMES] - RIA - Inaugural firearms auction. 2011, Reliure en métal à spirale. A premiere collector's firearms auction. 2010. Reliure en métal à spiral. SCHROEDER - Gun collector's digest, 1989 et 1984, brochés. ADLER - Colt single action from Patersons to Peacemakers. Chartewell, 2006, reliure d'éditeur avec jaquette. WILSON - The colt heritage. Simon & Schuster, vers 1990, reliure d'éditeur avec jaquette.	25
222,	[LOT DE 6 LIVRES SUR LES ARMES] - BOTTET - L'arme blanche de guerre française au XVIIIème siècle. Leroy, 1972, cartonnage d'éditeur. SMITH & SMITH - Small arms of the world. A basic manual of military small arms. Stackpole Company, 1962, reliure d'éditeur. AMBER - Gun digest. Follet Publishing, 1966, broché. VENNER - Les armes de poing de 1850 à nos jours. Larousse, 1988, cartonnage d'éditeur. WOOLEY (Charles) - Uniforms & equipment of the imperial German army 1900-1918. Sciffer Military History, 1999, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. LYNDHURST - Military collectables. Salamander Book, 1983, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette.	40
223,	[LOT DE 7 LIVRES] - GOES - Le mont Kemmel. Payot, 1935, broché. ROUQUEROL - La troisième bataille des Flandres. Le Kemmel. Payot, 1936, broché. BEUMELBURG - Douaumont. Payot, 1932, broché. POUYDRAGUIN - La bataille des Hautes-Vosges. Payot, 1937, broché. WILD - Mes aventures dans le service secret 1914-1918. Payot, 1932, broché. SANDERS - Cinq ans de Turquie. Payot, 1923, broché. KENNA - Souvenirs d'une espionne. Payot, 1933, broché.	20
224,	[LOT DE 7 LIVRES] - BYWATER - Les mystères de la guerre navale. Payot, 1932, broché. POCHHAMMER - La dernière croisière de l'amiral von Spee. Payot, 1929, broché. ROUQUEROL - La main de Massiges 1914-1918. Payot, 1933, broché. GILLIARD - Le tragique destin de Nicolas II et de sa famille. Payot, 1928, broché. TIRPITZ - Mémoires du grand-amiral von Tirpitz. Payot, 1930, broché. CHATTERTON - Les bateaux-pièges (Q-Ships) contre les sous-marin allemands. Payot, 1928, broché. HASE - La bataille du Jutland vue du Derfflinger. Payot, 1922, broché.	20
225,	[LOT DE 7 LIVRES] - MUCKE - L'équipage de l'Ayesha. Payot, 1929, broché. DOHNA-SCHLODIEN - La Möwe ses croisières et ses aventures. Payot, 1929, broché. WILSON - Les flottes de guerre au combat. Payot, 1928, broché. SPIESS - Six ans de croisière en sous-marin. Payot, 1927, broché. HOHENZOLLERN - L'Emden. Payot, 1929, broché. PÉTAÏN - La bataille de Verdun. Payot, 1941. THOMAS - La campagne du colonel Lawrence. Payot, 1933, broché.	20
226,	[LOT DE 7 LIVRES] - DEBYSER - Chronologie de la guerre mondiale. Payot, 1938, broché. VALENTINER - La terreur des mers. Payot, 1931, broché. MUCKE - L'équipage de l'Ayesha. Payot, 1929, broché. THOMAS - Les corsaires sous-marins. Payot, 1930, broché. KENNA - Souvenirs d'une espionne. Payot, 1933, broché. LAURENS - Précis d'histoire de la guerre navale. Payot, 1929, broché. JOUBERT - Les combats de Notre-Dame de Lorette. Payot, 1939, broché.	20
227,	[LOT DE 7 LIVRES] - COLIN - Le grand couronné de Nancy. Payot, 1936, relié. La guerre en mouvement. Payot, 1935, relié. La division de fer. Payot, 1930, relié. Le fort de Souville. Payot, 1938, relié. Les gars du 26. Payot, 1932, relié. GRILLET - Fantassin souvenirs de guerre 1914-1919. Payot, 1932, relié. ASTON - Secret service. Payot, 1933, relié.	40
228,	[LOT DE 7 LIVRES] - KUHL - La campagne de la Marne en 1914. Payot, 1927, broché. SPIESS - Six ans de croisière en sous-marin. Payot, 1927, broché. BYWATER - Les marines de guerre. Payot, 1930, broché. GIBSON et PRENDERGAST - Histoire de la guerre sous-marine 1914-1918. Payot, 1932, broché. THOMAZI - La guerre navale dans la Méditerranée. Payot, 1929, broché. Les marins à terre. Payot, 1933, broché. LAURENS - Précis d'histoire de la guerre navale 1914-1918. Payot, 1929, broché.	20

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
229,	[LOT DE 7 LIVRES] - JELICOE DE SCAPA - La Grand Fleet. Payot, 1929, broché. COLLECTIF - La bataille du Jutland raconté par les combattants. Payot, 1930, broché. MÉNAGER - Les forts de Moulainville et de Douaumont sous les 420. Payot, 1936, broché. LETTOW-VOEBECK - La guerre de Brousse dans l'Est-Africain (1914-1918). Payot, 1933, broché. CARPENTER - L'embouteillage de Zeebrugge. Payot, 1928, broché. HOEPPNER - L'Allemagne et la guerre de l'air. Payot, 1923, broché. WILSON - Les flottes de guerre au combat. Payot, 1929, broché.	20
230,	[LOT DE 7 LIVRES] - D'HARCOURT - Souvenirs de captivité et d'évasion 1915-1918. Payot, 1936, broché. JÜNGER - Orages d'acier. Souvenirs du front de France. Payot, 1930, broché. ROUQUEROL - Charleroi août 1914. Payot, 1932, broché. THOMAZI - LA guerre navale dans la zone des armées du nord. Payot, 1924, broché. REUTER - Scapa Flow. Tombeau de la flotte allemande. Payot, 1928, broché. HASE - Le succès allemand devant le Skagerrak ou la bataille navale du Jutland. Payot, 1927, broché. BEZSONOV - Mes vingt-six prisons et mon évasion de Solovki. Payot, 1928, broché.	20
231,	[LOT DE 7 LIVRES] - GRASSET - Les marais de Saint-Gond. Payot, 1936, broché. LAWRENCE - Les sept piliers de la sagesse. Payot, broché, 1936. IRVING - La chasse aux croiseurs allemands Coronel et les Falklands. Payot, 1928, broché. LUCKNER - Le dernier corsaire (1914-1918). Payot, 1927, broché. WITSCHETZKY - Le navire noir. Le croiseur auxiliaire Wolf. RICHTHOFEN - Le corsaire rouge 1914-1918. Payot, 1932, broché. TRANIN - Les rouliers de la mer (1914-1918). Payot, 1928, broché.	20
232,	[LOT DE 7 LIVRES] - LA BRUYÈRE - Le drame du Pacifique. Payot, 1943, broché. CHASSIN - Histoire militaire de la seconde guerre mondiale. Payot, 1951, broché. MORISON - Les grandes batailles navales du Pacifique. Payot, 1951 à 1959, 3 volumes, brochés. SHULMAN - La défaite allemande à l'Ouest. Payot, 1948, broché. LYET - La bataille de France mai-juin 1940. Payot, 1947, broché.	20
233,	[LOT DE 7 LIVRES] - PAQUIER et POSTEL - La bataille aérienne d'Allemagne (Mars 1942-Mai 1945). Payot, 1947, broché. LA BRUYÈRE - Le drame du Pacifique. Payot, 1943, broché. STRABOLGI - La bataille du rio de la Plata. Payot, 1945, broché. BUSCH et BRENNECKE - La tragédie des cuirassés allemands. Payot, 1950, broché. JOUAN - La marine allemande. Payot, 1949, broché. JOUBERT - La libération de la France. Payot, 1951, broché. ARDOUIN-DUBREUIL - La guerre de Tunisie. 1945.	20
234,	[LOT DE 7 LIVRES D'ART] - CATALOGUE D'EXPO - De Corot à l'art moderne. Souvenirs et variations. Musée de Reims. Cézanne et Pissaro 1865-1885. Musée d'Orsay. LEITHE-JASPER / DISTELBERGER / PROHASKA - Le Kunsthistorische museum de Vienne. D'ARCHIMBAUD - Louvre. GRÖMLING / LINGESLEBEN - Botticelli. THUILLIER - Georges de la Tour. TILINIAC / GALL / MADON - Trésors de France.	20
235,	[LOT DE 7 LIVRES SUR LES ARMES] - BOTTET - L'arme blanche des armées françaises 1789-1870. L'arme à feu portative 1718-1886. De Nobelle, 1975. COTTAZ (Maurice) - L'arme à feu portative française. Morancé, 1971. Historical militaria. General catalog 127A. Steffen, vers 1980. SCHROEDER - Gun collector's digest. 1985, 1962, 1981, 1977.	25
236,	[LOT DE 7 LIVRES SUR LES ARMES FRANÇAISES] - BOUDRIOT - LORAIN - MARQUISET - Armes à feu françaises modèles réglementaires 1717-1836. Brochés, séries 1 à 3. Armements d'essai 1759-1917. Broché. 1833-1861 Chargement bouche & percussion. Broché. 1858-1918 chargement culasse. 1717-1836 et 1833-1918, reliés. Vers 1970, bel état.	40
237,	[LOT DE 7 VOLUMES DOCUMENTATION MILITARIA] - Auktionhaus Andreas Thies EK - 40. Auktion. Broché, 2009. SOUYRIS-ROLLAND - Histoire des distinctions et des récompenses nationales. 1987. FILIPPI - Les coiffures militaires du troisième Reich. Grancher, 1980. CUICH - Les insignes de l'aéronautique militaire 1912-1982. Chez l'auteur, 1983. SIMON - Les sahariens 1894-1962-1902. Symboles & Traditions, 1962. GMELINE - GOROKHOFF - La garde impériale russe 1896-1914. Lavauzelle, 1986. WERLICH - Orders and decorations of all nations, ancient and moderne, civil and military. Washington, 1965. Les 7 volumes.	30

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
238,	[LOT DE 7 VOLUMES SUR LA GUERRE] - FUNKEN - L'uniforme et les armes des soldats de la guerre 1914-1918. Casterman, 1970. CHARLIE HEBDO/LPO - Du goudron et des plumes. Les Échappés, 2011. COLLECTIF - La 2ème DB. Arts et Métiers Graphiques. 1945. FERRARI et VERNET - Une guerre sans fin Indochine 1945-1954. Lavauzelle, 1984. CATALOGUE DE VENTE - Reservistenkrügr Dokumentation mit Schatzpreisen. Auktion 1989. HARREL RET - Regimental Steins. Old Soldiers, 1979. BEUMELBURG et REETZ - Eine ganze Welt gegen uns. Eine geschichte des Weltkriegs in Bilderns. Ullstein, 1934. Les 7 volumes.	25
239,	[LOT DE 7 VOLUMES SUR LES ARMES BLANCHES] - ICKE-SCHWALBE et KARPINSKI - Das Schwert des Samurai. Berlin, 1977. ANGOLIA - Edged Weaponry of the third Reich. Mountain View, 1974. MERMET et MARFAULT - Les dagues du IIIème Reich. Connaissances des Armes, 1981. WALKER and WEINAND - German Clamshells and other bayonets. Quincy, 1985. COLE - U.S. military knives bayonets & machetes. Book III. Chez l'auteur, 1979. VIAL - Atlas de la baïonnette de collection. Vol 1 et 2. Éditions du Portail, vers 1980.	40
240,	[LOT DE 8 CATALOGUES DE VENTES AUX ENCHERES] - Collection napoléonienne du palais princier de Monaco. Ossenat, Binoche et Giquello, janvier 2015. Collection d'un grand amateur I et II. Maigret & Croissy, 2014. Armes anciennes et souvenirs historiques. Décorations. Maigret & Croissy, 2016. Collection Kaufmann. Maigret & Croissy, 2012. Armes anciennes et souvenirs historiques. Décorations. Maigret & Croissy, 2015. Armes anciennes et souvenirs historiques. Décorations. Maigret & Croissy, 2016. Armes anciennes et souvenirs historiques. Décorations. Maigret & Croissy, 2017. Les 8 volumes.	25
241,	[LOT DE 8 LIVRES SUR L'ARMÉE FRANÇAISE] - HOHNADEL - BETETTI - Croix de guerre contre croix de fer. Heimdal, 1995. LECHERES - Escadrille. Chasse, Bombardement, Reconnaissance. Armée de l'air, vers 1950, uniquement des insignes. CUICH - Les insignes de l'aéronautique militaire 1912-1982. Chez l'auteur, 1983. RICHARD - Le commando Ponchardier. 1977. ANONYME - Les uniformes de l'armée française. Thèse vers 1950. MALCROS - Insignes de la légion étrangère. S.I.L.H.E., 1981. Georges Scott peintre de la grande guerre. Coëtquidan, 1994. MENU - Recueil des insignes de l'artillerie française. Chez l'auteur, vers 2000.	30
242,	[LOT DE 8 LIVRES SUR LES ARMES À FEU] - VENNER - Monsieur Colt. Balland, 1972. MAIGRET & CROISSY - Armes anciennes et souvenirs historiques. Décorations. Novembre 2013. GÖRTZ & BRYANS - German small arms markings frim authentic sources. Chez les auteurs, 1997. ROSA & MAY - La passion des armes à feu. Gründ, 1974. WEST (Will) - Winchester for ever a century. Stockton Trade Press, 1966. RIA - Rock Island Auction 2010 et 2011. WILSON - Colt une légende américaine. EPA, 1985.	30
243,	[LOT DE 8 VOLUMES DOCUMENTATION MILITARIA] - BLONDIAU - Insignes de l'armée française. L'indochine. Copernic, 1982. SOUYRIS-ROLLAND et LE MAREC - Guide des ordres et décorations de la résistance et de la Libération. 2ème guerre mondiale. Préal, 1985. SOUYRIS - Guide des ordres civils français et étrangers des médailles d'honneur des médailles de société. Préal, 1979. SOUYRIS-ROLLAND - Guide des ordres, décorations et médailles militaires 1814-1963. Préal, 1991. TRÉSOR DU PATRIMOINE - Les décorations françaises. 2004. FAHRI - Libert, décorations, janvier 2005. MALGRAS - Militaria, équipements militaires français XIXème siècle. ABC, 1981. SEGALEN et LADET - Les insignes de l'armée française (1914-1965). Les 8 volumes.	40
244,	[LOT DE 8 VOLUMES DOCUMENTATION MILITARIA] - SOUYRIS-ROLLAND - Histoire des distinctions et des récompense militaires nationales. Chez l'auteur, 1986. STAMBULIU - La galerie numismatique. Genève, 2004, que des décorations militaires. STELLA - Millon & Associés décorations 25 octobre 1997. THOMPSON - Uniforms of the indo-china and Vietnams Wars. Blandford, 1984. BALTZER & MICHELETI - Insignes et brevets parachutistes de l'armée française. Histoire et Collections, 2001. LEFEVRE - La wehrmacht, insignes et attributs de l'armée de terre allemande. Argout, 1978. STEFFEN (Randy) -The Horse soldier 1776-1943. Oklahoma, 1989. ANONYME - 1802-2002 la légion d'honneur entre tradition & innovation. Épinal, 2002.	40

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
245,	[LOT DE 8 VOLUMES SUR LA GUERRE] - MCNAIR - Les panzers en Lorraine 1944. Heimdal, vers 1990. CARDONNE - La dernière bataille Strasbourg, Colmar, Mulhouse. Hirle, 2004. ADER - Armes et souvenirs historiques. 2010. CAVANNA - Nos ancêtres les gaulois. Le temps des égorgeurs. Albin Michel, 1992. FINEL - Rappelez-vous 44. Ouest-France, 1994. JOURDAN - HELFGOTT - GOLLIET - Glières. Associations des rescapés de Glière, 1988. KNITTEL - Poche de Colmar, les derniers jours. Coprur, 1995. ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE COLMAR. Colmar liberté 1945-1995.	40
246,	[LOT DE 8 VOLUMES SUR LA GUERRE] - AURY - La délivrance de Paris 19-26 aout 1944. Arthaud, 1945. WHITEHEAD - MACARTNEY-FILGATE - Dieppe 1942 echoes of disaster. Canada, 1979. BRUCE - Juin 1940 le mois maudit. Fayard, 1980. MARCHETTI - Affiches 1939-1945. Images d'une certaine France. France-Loisir, 1982. PERRAULT - Paris sous l'occupation. Belfond, 1987. MIQUEL - 39-45. EDDL, 1996. GAUJAC - Histoire des parachutistes français. SPL, 1975. SOLDANI - La résistance dans le Var 1940-1944. Hyères, 1983.	40
247,	[LOT DE 9 LIVRES SUR LES GUERRES COLONIALES] - FLAMENT - Appelés en Algérie. Pensée Moderne, 1964. Aucune bête au monde. Pensée Moderne, 1959. ... Et le baroud vint du ciel. Grancher, 1984. Les dieux meurent en Algérie. Pensée Moderne, 1960. Union des Parachutistes Anciens Combattants - Histoire du parachutisme. 1961. LE CHARIVARI - Le procès de Vincennes la mort de Bastien-Thiry. 1963. MAISONNEUVE - Docavia. Dien Bien Phu. Les chevaliers condamnés de l'armée coloniale. Larivière, 2005. LEFEVRE - Tchad, opération Manta. Lavauzelle, 1984. HÉDUY - Algérie française 1942-1962. SPL, 1980.	25
248,	[LOT DE PHOTOGRAPHIES DE MUSICIENS DE JAZZ] - Lot de photographies, de musiciens de jazz dans des clubs comme le Procope et l'Arlequin, mais surtout le Tanner Club de Metz, et quelques-unes de Nancy Jazz Pulsations. S.l., s.e., vers 1950 à 1970 ; format divers allant de petit à moyen format, environ 100 photographies anciennes et modernes, dans une enveloppe.	60
249,	MARGA (Le commandant) - Géographie militaire. Première partie généralités et France. Deuxième partie. Principaux états de l'Europe. Atlas. Paris, Berger-Levrault, vers 1884 ; in-folio, VIII- 129 planches + VIII-148 planches, reliures demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs. Les 2 volumes. Nombreuses planches en couleurs.	50
250,	MARTY (Lieutenant) - Cours d'histoire. Guerre mondiale 1914-1918. Metz, Lithographie de l'École Militaire de l'Artillerie, 1921 ; in-4, 525 pp. + 78 planches dépliantes, reliés en 2 volumes demi-toile noire, dos lisses, pièce de titre en cuir rouge. Cours dispensé pendant l'année 1920-1921.	30
251,	[MEISSONIER - DETAILLE - NEUVILLE] - RICHARD (Jules) - En campagne - Tableaux et dessins. Paris, Boussod Valadon & Cie, L. Gaschet, vers 1890 ; grand in-folio, 102 pp., reliure pleine toile bleu marine d'éditeur, dos lisse, plat imprimé de noir et d'or. Textes de Richard, illustrations de Meissonier - Detaille - Neuville.	25
252,	MEYNIER (Pierre) - Album national du commerce et de l'industrie 33ème année. 1900. Paris, Éditions Pierre Meynier, 1900 ; in-folio, 256 pp., reliure d'époque en toile marron, dos lisse. Nombreuses publicités d'époque.	25
253,	MILTON (Vicomte), CHEADLE (W. B.) - Voyage de l'Atlantique au Pacifique à travers le Canada, les montagnes rocheuses et la Colombie anglaise. Paris, Hachette et Cie, 1866 ; in-4, 387 pp., reliure demi-marquin noir, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées, premier plat frappé Prix de la ville de Saint-Denis. Traduit de l'anglais par Belin-De Launay. Illustré de 22 vignettes et 2 cartes.	25
254,	MOYNE (L'abbé) - Italie guide du jeune voyageur. Rouen, Megard et Cie, imprimeur Libraire, 1855 ; in-4, 420 pp., cartonnage marron d'éditeur, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré du Vatican, dernier plat illustré d'une église de Florence.	25
255,	MÜLLER-BOHN (Hermann) - Die Deutschen Befreiungskriege 1806-1815. Berlin, Verlag Paul Kittel, 1901 ; in-folio, VIII-944 pp., cartonnages d'éditeur, dos lisses, tranches peintes en rouge, plats imprimés à décor de soldats allemands. Les 2 volumes.	25

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
256,	NEUVILLE - WILLING - DUGUÉ MAC CARTHY - COLLECTIF - DIBERDER - Collections historiques du musée de l'armée. 14-18. L'armée de Napoléon III. La guerre franco-allemande 1870-71. Soldats du roi, les armées d'ancien régime 1610-1789. Photographies anciennes 1848-1918. Regards sur le soldat et la société. Napoléon et ses soldats. L'apogée de la gloire 1804-1809. De Wagram à Waterloo. 1809-1815. Les armées françaises à l'époque révolutionnaire 1789-1804. Paris, Musée de l'Armée, 1982-1989 ; in-4, environ 80 pp. par volume, reliures pleine toile d'éditeur avec jaquette.	25
257,	NODIER (Charles) - La Seine et ses bords. Paris, Au bureau de la publication, 1836 ; in-8, 192 pp., manque la carte dépliant, reliure demi-chagrin noir, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Vignettes par Marville et Fousereau. Publié par A. Mure de Pelanne.	25
258,	NORVINS - Histoire de Napoléon. Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1868 ; in-4, IV-775 pp., reliure demi-basane rouge, dos lisse orné, tranches jaspées. Les 2 volumes. Jacques Marquet de Montbreton, baron de Norvins (Paris, 18 juin 1769-Paris, 30 juillet 1854) fut un homme politique et écrivain français. Il fit partie des émigrés de la Révolution, après laquelle il embrassa la cause de Napoléon Bonaparte. Cette Histoire de Napoléon parut pour la première fois en 1827. Illustré de vignettes par Raffet.	25
259,	NOUVELLES DE L'ESTAMPE - 56 numéros de 2005 à 2018. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 2005-2018 ; in-4, environ 50 pp. par volumes, brochés. Nombreuses illustrations.	20
260,	PAR UN ARTILLEUR - Une merveille du génie français. Notre 75. Paris, Quillet, 1915 ; in-4, une planche couleur avec les pièces du canon en relief et 52 pp., cartonnage d'éditeur pleine toile grise de Engel d'après une plaque de A. Pierson.	25
261,	PAULIN (Victor) - Guerre d'Italie en 1850 tableau historique, politique et militaire. Paris, Librairie de l'Illustration, 1859 ; in-folio, 208 pp., reliure moderne en toile beige, dos lisse. Ouvrage illustré de 265 gravures sur bois d'après des croquis et des dessins tirés de l'album de l'empereur et de la collection de l'Illustration.	30
262,	PÉRICARD (Jacques) - Verdun 1914 - 1918. Paris, Librairie de France, 1933 ; grand in-4, 532 pp., cartonnage de l'éditeur bleu orné à froid. Ouvrage de référence sur le sujet, abondamment illustré de témoignages et de photographies ; exemplaire du deuxième tirage, avec la carte dépliant in fine qui présente tout le front de Meuse. L'ouvrage référence ! Un monument. Histoire des combats qui se sont livrés de 1914 à 1918 sur les deux rives de la Meuse. Avec la collaboration de plusieurs milliers d'anciens combattants. Ouvrage avec envoi de l'auteur.	30
263,	[POMPIERS] - COLLECTIF - Journal des sapeurs-pompiers de 1908 à 1912. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1908-1912 ; in-4, environ 500 pp par volume, reliures demi-percaline bleu marine, dos lisses, pièces de titre en cuir brun, tranches jaspées. Les 2 volumes. Rare ouvrage sur les pompiers.	50
264,	PREMIÈRE ARMÉE FRANÇAISE (Commandement du génie) - Le génie dans les campagnes de France et d'Allemagne 1944-1945. Historique et documentation. Neuwied, Imprimerie Raiffeisen, vers 1948 ; in-4, environ 200 pp., cartonnage d'éditeur, dos en toile brune, plats imprimés.	40
265,	PROST (Auguste) - La cathédrale de Metz. Étude sur les édifices actuels et sur ceux qui les ont précédés ou accompagnés depuis le Vème siècle. Metz, Imprimerie Even, 1885 ; in-8, 483 pp. et un plan dépliant, reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs. Ex-libris Claude Hirtzman.	40
266,	[PUBLICITÉ] - RAZMADZÉ (A.S.) - Grandes galeries du commerce sur la place rouge à Moscou. Publié par Kalaschnikoff. Kiev, Imprimerie Kouljenko, 1894 ; in-folio, environ 200 pp., reliure pleine toile violette d'éditeur, dos lisse frappé or, plats imprimés d'or, d'argent et de noir. Texte dans un encadrement, nombreuses illustrations. On joint un ouvrage imprimé en cyrillique : Album de commémoration de la bataille de Borodino parut en 1902, en feuilles dans une chemise-reliure à rabats.	20
267,	PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE M. CHRISTIAN-FROGÉ - 1914 - 1918 La grande guerre vécue, racontée, illustrée par les combattants. Paris, Aristide Quillet, 1922 ; in-folio, X-360 + table + 421 pp., reliures demi-chagrin vert bouteille d'éditeur, dos lisses estampés et ornés, plats estampés et ornés. Les 2 volumes. Préface de M. le maréchal Foch. Hommage au soldat français par M. le maréchal Pétain.	25

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
268,	PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE M. CHRISTIAN-FROGÉ - 1914 - 1918 La grande guerre vécue, racontée, illustrée par les combattants. Paris, Aristide Quillet, 1922 ; in-folio, X-360 + table + 421 pp., reliures demi-chagrin vert bouteille d'éditeur, dos lisses estampés et ornés, plats estampés et ornés. Les 2 volumes. Préface de M. le maréchal Foch. Hommage au soldat français par M. le maréchal Pétain.	25
269,	[REVUES DE GUERRE DE 1940 À 1944] - Dans des brochages d'amateur cassées par années un ensemble de revues Vu, Signal, Voir, Yank, Match, La Semaine, Der Adler. Les 7 volumes. Un résumé de la deuxième guerre mondiale vue par les journaux de l'époque. On joint : RICHTER (Hans) - Ordnungspolizei auf den Rollbahnen des Ostens. Publié à Berlin par la NSDAP en 1943.	60
270,	RICARD (Monseigneur) - Christophe Colomb. Tours, Alfred Mame et Fils, 1898 ; in-folio, 399 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécutée avec une plaque de A. Souze, dos lisse orné, premier plat frappé de noir, d'argent, et d'or, tranches dorées. Illustration par Baldo, gravée par Méaulle.	25
272,	ROUSSET (Commandant) - Histoire générale de la guerre franco-allemande (1870-71). Paris, À la Librairie Illustrée, vers 1880 ; in-8, VIII + 429 pp. + 528 pp. + 442 pp. + 429 pp. + 362 pp. + 372 pp., reliures demi-marquin rouge, dos à 5 nerfs entrelacés de caissons à triple filet doré, titres, auteurs et tomaisons frappés or au dos. Les 6 volumes. La seconde campagne de France. Tome 1 : l'Armée Impériale. In fine, 6 cartes en noir. Tome 2 : l'Armée Impériale. In fine, 5 cartes en noir. Tome 3 : le Siège de Paris. In fine, 5 cartes en noir. Tome 4 : les Armées de Province. In fine, 5 cartes en noir. Tome 5 : les Armées de Province. In fine, 3 cartes en noir. Tome 6 : les Armées de Province. In fine, 8 cartes en noir. Ouvrage de référence sur le conflit franco-allemand 1870-71, vu du côté français.	60
273,	ROUSSET (Le Commandant) - Scènes et épisodes de la guerre 1870-71. Paris, Tallandier, 1880 ; in-4, VIII-324 pp., cartonnage d'éditeur rouge, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré. Illustrations de Pallandre et Dosso.	25
274,	ROUSSET (Lt-Colonel) - Panorama de la guerre 1914-1918. Paris, Librairie Jules Tallandier, 1910 ; in-4, environ 500 pp. par volume, cartonnages de l'éditeur pleine percaline verte de l'époque, plats estampés à froid, dos chagrin ornés, titre auteur et éditeur frappés or, toutes tranches rouges. Les 7 volumes. Nombreuses illustrations dans le texte. Un ouvrage très complet sur la première guerre mondiale. Bel état. Ex-libris Claude Hirtzmann.	100
275,	ROUSSET (Lt-Colonel) - Histoire générale de la guerre franco-allemande (1870-1871). Paris, Librairie Jules Tallandier, 1910 ; grand in-4, 507 pp. + XV + 491 pp. + IX, cartonnages de l'éditeur pleine percaline verte de l'époque, plats estampés à froid, dos chagrin ornés, titre auteur et éditeur frappés or, toutes tranches rouges. Les 2 volumes. Livre référence du conflit franco-prussien de 1870. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs, d'après les tableaux des plus célèbres artistes contemporains : batailles, grands panoramas, portraits, types militaires français et allemands, monuments commémoratifs, cartes et planches hors texte. À noter en fin d'ouvrage du tome I un magnifique panorama dépliant de la bataille de Rezonville du 16 août 1870, oeuvre d'Edouard Detaille. Un autre panorama dépliant en fin du tome II, de la bataille de Nuits du 18 décembre 1870 de Théophile Poilpot. Bel état.	25
276,	[SCIENCE] - MANGIN (Arthur) - L'air et le monde aérien. Tours, Mame & Fils, 1884 ; in-4, 392 pp., cartonnage illustré d'éditeur, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor d'oiseaux et d'insectes, tranches dorées. Édition illustrée. Bon état.	25
277,	SOCIÉTÉ CHOCOLAT SUCHARD - La plus belle histoire des temps. Au berceau de la création. Histoire d'un royaume. Paris, Chocolat Suchard, 1956-1958 ; in-folio, 55 + 55 pp., cartonnages d'éditeur, reliés sous profil plastique. Les 2 volumes. En 1956 et 1958 la Société des Chocolats Suchard a édité ces 2 ouvrages pour illustrer la bible et les lieux saints. Des images étaient insérées dans les tablettes de chocolat Suchard et les enfants les collaient (et les échangeaient pour les doubles) dans les albums. Un premier album fut publié en 1935 : La fière vie des scouts. Très bon état.	20
278,	THOUMAS (Général) - Autour du drapeau 1789-1889. Paris, Le Vasseur et Cie, vers 1889 ; in-4, XVI-518 pp., cartonnage pleine toile rouge imprimée d'éditeur, dos lisse, tranches dorées. 200 illustrations de Lucien Sergent.	25
279,	THOUMAS (Général) - Autour du drapeau 1789-1889. Paris, Le Vasseur et Cie, 1889 ; in-4, XVI-518 pp., reliure pleine toile imprimée d'éditeur, dos lisse, tête dorée. 200 illustrations de Lucien Sergent. État moyen.	25

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
280,	TOUCHATOUT - Histoire de France tintamarresque depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. S.I., s.e., vers 1872 ; in-4, 800 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées. Manque la page de titre. Illustrations de G. Lafosse avec le concours de Draner, Gill, Hadol, Le Petit, Robida, etc.	25
281,	VON CAEMMERER ET VON ARDENNE (Sous la direction de messieurs), COLLECTIF - In wehre und waffen. Ein buch von deutschlands herr und Flotte. Stuttgart, Berlin et Leipzig, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, vers 1910 ; in-folio, 240 pp., reliure pleine toile d'éditeur orné d'une plaque de O Merté, dos lisse, tranches peintes en rouge. À propos de l'armée allemande dans les conflits du 19ème siècle. Très bel état.	40
282,	VUILLEMIN - La France et ses colonies. Atlas illustré cinq cents cartes dressées d'après les cartes du dépôt de la guerre, des ponts et chaussées et de la marine. Paris, Migeon, 1876 ; in-folio, environ 500 pp., reliure pleine toile noir d'éditeur restaurée au 20ème siècle. Cartes en couleurs.	40
283,	WAGNER (Pierre-Edouard), JOLIN (Jean-Louis) - 15 siècles d'Architecture et d'Urbanisme autour de la Cathédrale de Metz. Metz, Éditions Serpenoise, 1987 ; in folio, 343 pp., reliure d'éditeur à la bradel, pleine toile noire, sous jaquette plastifiée avec titre et auteur imprimés. Premier plat décoré d'un dessin de la cathédrale frappé or. Importante étude sur la cathédrale Saint-Etienne de Metz qui intéresse autant le monument et ses états successifs que les bâtiments annexes et l'évolution des rues et places alentours. Elle est illustrée de nombreux dessins de Jean-Louis Jolin et de reproductions de l'iconographie ancienne (plans, gravures) de la cathédrale. Edition limitée à 980 exemplaires, tous imprimés sur grain de rives 170g. Très bon exemplaire, bien complet de la légende sur feuille volante des illustrations de la page 18 à 49.	30
284,	WESTPHALEN (R. de) - Petit dictionnaire des traditions populaires messines. Metz, Chez l'auteur, 1934 ; in-8, XV-863 pp., reliure demi-toile noir, dos lisse. Ouvrage tiré à 550 exemplaires. Une référence sur le pays messin, imprimé sur deux colonnes. Avec des dessins de Clément Kieffer, en noir, dans et hors le texte. A noter que ce livre est rare, car les Allemands en détruisirent la plupart en 1940. Sachez aussi que l'auteur est enterré au cimetière Saint- Simon Saint-Jude à Metz, quartier Devant les Ponts. Et que son père fut maire de cette commune, avant qu'elle ne soit rattachée à Metz, au début du XXème siècle.	30
285,	WISEMAN (Cardinal, archevêque de Westminster) - Fabiola ou l'église des catacombes. Tours, Mame et fils, 1884 ; in-4, 408 pp., cartonnage d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré d'un décor de jeux du cirque. Traduit de l'anglais de Richard Viot. Illustré de 10 grandes compositions de Joseph Blanc gravées par Méaulle et de nombreuses gravures d'après les monuments antiques.	20
286,	WITT NÉE GUIZOT (Mme de) - Scènes historiques. Odette la suivante. L'enfance des Pascal. Vaux et Pignerol. Derrière les haies. Guerre de la Vendée. Paris, Hachette & Cie, 1873 ; in-8, 340 pp., cartonnage marron d'éditeur exécuté par Engel, dos lisse orné, premier plat orné d'un portail moderne, tranches jaspées. Ouvrage illustré de 18 gravures par É. Bayard.	20
287,	Recherches sur la vie économique de Metz XVème siècle. Le livre de comptes des merciers messins Jean Le Clerc et Jacquemin de Moyevre (1460-1461). Metz, Mutelet, 1951 ; in-8, 103 pp., reliure demi-veau brun, dos à 4 nerfs, couverture conservée, tranches jaspées. Complément de la thèse de Monsieur Schneider. Envoi de l'auteur à M. Houpert (auteur de la Moselle navigable). Ex-libris Georges Gross, Claude Hirtzman.	30
288,	ABEL (Charles), BOUTEILLER (Edmond de) - Journal de Jean Bauchez, greffier de Plappeville au dix-septième siècle, 1551-1651 ; publié pour la première fois d'après le manuscrit original. Metz, Rousseau-Pallez, 1868 ; in-8, XXIII-546 pp., reliure demi-veau prune, dos lisse, tranches jaspées. Rare, tiré à 250 exemplaires seulement. Ex-libris Claude Hirtzman.	80
289,	AIMOND (Ch.) - La cathédrale de Verdun - Étude historique et archéologique. Nancy, Royer et Cie, 1909 ; in-4, X-226 pp. + un plan dépliant, reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs, couverture conservée. Publications de la société philomatique de Verdun avec plans, dessins dans le texte & 20 planches en hors-texte. Ex-libris Claude Hirtzman.	50

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
290,	AIMOND (Charles) - Les relations de la France et du verdunois. Genève, Slatkine-Megariotis-Reprints, 1975 ; in-8, XX-574 pp. + 1 carte dépliant, reliure d'éditeur plein skyvertex vert d'éditeur, dos lisse. Travail universitaire sur le Moyen Age en Lorraine. L'auteur fut un grand professeur de l'Université de Paris Sorbonne. Il fut aussi membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Charles-Edmond PERRIN est né à Château-Salins pendant la période d'annexion. Ex-libris Claude Hirtzmann. Très bon état.	25
291,	[ALBUM PHOTO] - MARMAND (Claudius) - 25 photographies. Metz, Chez l'auteur, vers 1860 ; in-folio oblong, 25 pp., reliure demi-maroquin vert bouteille à coins, dos à 4 nerfs. Mélange de photographies de personnages célèbres et d'évènements importants pour la ville de Metz dessinés par Migette. Photo de Migette et de sa maison, République messine, Empereur Charles IV à Metz, 1444 guerre victorieuse des messins, Entrée d'Henri II, La peste, Entrée de Charles Quint, Le Graouilly, Église de Metz, Sac de Metz par Attila, Construction de l'Aqueduc de Jouy Aux Arches, Ambroise Paré, Les Baudes, Dupont des Loges, Fleck, Félix Maréchal, Bezanson, Gauthier, Risse. Ex-libris Claude Hirtzmann.	250
292,	ANONYME - Breviarium metense. illustrissimi et reverendissimi in Christo patris D.D. Ludovici Joseph De Montmorency Laval, Primi baronis christiani, Episcopi metensis Sacri Romani Imperii Principis et auctoritate, ac nobilis ejusdem ecclesiae capituli consensu editum. Pars verna. Metz, Chez Jean-Baptiste Collignon, 1778 ; in-8, titre, 11 ffch de prélim, XXXVI pp., 1 f. de priv, 558 pp., CLX pp, 8 partition de musique, reliure plein veau ancien, dos à 5 nerfs, tranches dorées, reliure entièrement à restaurer. Louis-Joseph de Montmorency-Laval, né le 11 décembre 1724 et mort le 17 juin 1808 à Hambourg-Altona, est un ecclésiastique français, évêque d'Orléans de 1754 à 1758; évêque de Condom de 1758 à 1760 puis 94e évêque de Metz de 1760 à 1801 et grand aumônier de France depuis 1786, nommé cardinal le 30 mars 1789. Pendant la Révolution française, il s'oppose à la constitution civile du clergé et émigre. Après la signature du concordat, il n'obéit pas au pape qui demande sa démission.	30
293,	ANONYME - Journal du siège de Metz de 1552 et notes historiques tirées de la bibliothèque de M. Lorette, Libraire. Paris, L. Richard, 1865 ; in-8, 30 pp., reliure demi-maroquin brun, dos lisse orné. Un frontispice d'après M. Ch. Devilly. Ex-libris Claude Hirtzmann et E. Hardy.	20
294,	ANONYME - Denkschrift betressend das neue Darch der Kathedrale zu Metz. Metz, D'après les manuscrits, 1881-1882 ; in-folio, 11 pages + 21 planches + 9 pages + 8 planches, reliures demi-chagrin vert bouteille à coins, dos lisses. Les 2 volumes. Rare ouvrage de la période allemande sur la cathédrale de Metz. Ex-libris Claude Hirtzmann.	250
295,	[ANONYME] - Album de la Lorraine catholique. Metz, Imprimerie Lorraine, 1913 ; in-folio oblong, 22 planches + 14 pages de texte, reliure demi-basane à coins, dos lisse, premier plat imprimé. Ouvrage en l'honneur de Léon XIII, reproduisant les plus beaux sites religieux et touristique de la Moselle en photographie. Ouvrage exécuté pour la demande d'audience des lorrains mosellans lors d'un pèlerinage au Vatican. Curieux. Ex-libris Claude Hirtzmann.	30
296,	AUBERT (M.) - La cathédrale de Metz. Paris, Picard, 1931 ; in-4, XV, 319 pp. + 63 planches, broché en feuilles, couverture rempliée, sous chemise rigide fermée par des lacets. Préface de Monseigneur Pelt. Ouvrage collectif comportant une partie texte et une suite de 59 planches photographiques dont 2 en couleurs. Tiré à 550 exemplaires sur vergé fil des papeteries Gaillard, à Thiviers. Très belle condition pour cet ouvrage. Ex-libris Claude Hirtzmann.	80
297,	AURIAC (Eugène (d')) - L'avant-dernier siège de Metz, en l'an 1552. Paris, Société des Gens de Lettres, 1874 ; in-12, 71 pp., reliure demi-maroquin brun, dos lisse, couverture conservée. Une des nombreuses publications historiques d'Eugène d'Auriac dont on retient surtout la biographie D'Artagnan, capitaine-lieutenant des mousquetaires. Ex-libris Claude Hirtzmann.	25
298,	BARBÉ (Jean Julien) - A travers le vieux Metz, les maisons historiques. Metz, Imprimerie Lorraine, 1913 ; in-8, 476 pp., reliure demi-toile verte à coins, dos lisse, couverture conservée. Orné de nombreuses photographies dans et hors le texte. In fine, index des noms de personnes et des rues, places, etc. Ouvrage de référence.	30

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
299,	BARBÉ (Jean Julien) - Metz documents généalogiques armée, noblesse, magistrature, bourgeoisie, arts, sciences, commerce, industrie d'après les registres de l'état-civil 1792-1870. Metz, Marius Mutelet, 1934 ; in-4, XII-352 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs. L'auteur était archiviste de la ville de Metz. Ex-libris Claude Hirtzmann.	50
300,	BARBÉ (Jean Julien) - A travers le vieux Metz, les maisons historiques. Metz, Paul Even, 1937 ; in-8, 354 pp., broché. Orné de nombreux bois et gravures en noir, dans et hors le texte. In fine, index des noms de personnes et des rues, places, etc. Ouvrage de référence.	20
301,	BARBE (Jean-Julien) - A travers le Vieux Metz, les Maisons Historiques ; première série. Metz, Imprimerie lorraine, 1913 ; in-8, 476 pp., reliure demi-moderne demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs. Illustrations hors et dans le texte. Bonne édition de ce texte sur la ville de Metz. Un des 50 exemplaires numérotés de grand luxe. On joint du même auteur - Les Municipalités de Metz (1789-1922). Avec une introduction par le commandant Gélinet. Ex-libris Claude Hirtzmann.	40
302,	BARBE (Jean-Julien) - Les municipalités de Metz (1789-1922). Metz, Imp. Le Messin, 1922 ; in-8, 176 pp., broché, couverture imprimée. Avec des illustrations hors-texte et des tables; exemplaire numéro 42 ; avec une introduction par le Commandant Gelinet archiviste en chef de la ville de Metz.	20
303,	BARBE (Jean-Julien) - Les Municipalités de Metz (1789-1922). Metz, Imp. Le Messin, 1922 ; in-8, 176 pp., reliure demi-toile vert bouteille à coins, dos lisse, couverture conservée. Avec des illustrations hors-texte et des tables; exemplaire numéro 188 ; avec une introduction par le Commandant Gelinet Archiviste en chef de la ville de Metz. Ex-libris Paul Rohr.	30
304,	BARBÉ (Jean-Julien) - Les Municipalités de Metz (1789-1922). Metz, Imp. Le Messin, 1922 ; in-8, 176 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs. Avec des illustrations hors-texte et des tables; exemplaire numéro 152/500 ; avec une introduction par le Commandant Gelinet Archiviste en chef de la ville de Metz. Ex-libris Claude Hirtzmann.	60
305,	BARBÉ (Jean-Julien) - Metz Ancien - Armes Sceaux Monnaies. Metz, Imprimerie Poncelet et Hentz, 1931 ; in-4 à l'italienne, XIV feuillets, broché, couverture papier marbré, 1er plat imprimé en lettres dorées. Rarissime album tiré à seulement 25 exemplaires. XIV planches représentant 115 bois gravés par Michaud et Linden de Metz, et Carbonneau de Paris. Filigrane des Papeteries d'Annonay.	80
306,	BARBÉ (Jean-Julien) - Notre vieux Metz. Notes et souvenirs. Metz, Paul Even, 1934 ; in-4, 196 pp., reliure demi-veau brun, dos ornés à nerfs, couverture marouflée sur le premier plat. Un des 250 exemplaires de luxe (n°13). 19 planches en hors-texte dont certaines en couleurs et surtout les illustrations (bois) de Jean Thiriot et de Clément Kieffer.	30
307,	BARBÉ (Jean-Julien) - Notre vieux Metz. Notes et souvenirs. Metz, Paul Even, 1934 ; in-4, 196 pp., reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs, couverture conservée, emboitage. 19 planches en hors-texte dont certaines en couleurs et surtout les illustrations (bois) de Jean Thiriot et de Clément Kieffer. On joint : MUTELET - Metz annexée. Publié chez Mutelet en 1962, dans une reliure demi-toile verte à coins, avec envoi de l'auteur.	40
308,	BARRÈS (Maurice) - Colette Baudoche. Histoire d'une jeune fille de Metz. Paris, Chez l'artiste (P.-A. Bouroux), 1928 ; in-4, 171 pp., broché en feuilles, couverture rempliée et emboitage. Maurice Barrès est né en 1862 à Charmes (Vosges) et mort le 4 décembre 1923 à Neuilly-sur-Seine (Seine), est un écrivain et homme politique français, figure de proue du nationalisme français. Le premier axe de sa pensée est « le culte du Moi ». Il affirme que notre premier devoir est de défendre notre moi contre les « Barbares », c'est-à-dire contre tout ce qui risque de l'affaiblir dans l'épanouissement de sa propre sensibilité. Le second axe est résumé par l'expression « la terre et les morts » qui témoignent de l'évolution de Maurice Barrès vers le nationalisme républicain et le traditionalisme, l'attachement aux racines, à la famille, à l'armée et à la terre natale. Il est resté l'un des maîtres à penser de la droite nationaliste durant l'entre-deux-guerres. Exemplaire numéro 193/220 sur vélin de Rives, le texte a été imprimé par Boutitie et les gravures par Vernant. Ex-libris du docteur Courcoux. Illustré de gravures par P.-A. Bouroux. L'ouvrage de Barrès traite d'une relation entre une jeune Française et un jeune professeur allemand pendant la terrible période de l'Annexion (1870-1918). Certainement un des plus beaux livres illustrés sur la ville de Metz. Très bel exemplaire. Ex-libris Claude Hirtzmann.	100

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
309,	BARRÈS (Maurice) - La Colline inspirée. Nancy, Beaux livres, Grands Amis, 1962 ; in-4, 201 pp., broché en feuilles, sous emboîtement. Maurice Barrès est né en 1862 à Charmes (Vosges) et mort le 4 décembre 1923 à Neuilly-sur-Seine (Seine), est un écrivain et homme politique français, figure de proue du nationalisme français. Le premier axe de sa pensée est « le culte du Moi ». Il affirme que notre premier devoir est de défendre notre moi contre les « Barbares », c'est-à-dire contre tout ce qui risque de l'affaiblir dans l'épanouissement de sa propre sensibilité. Le second axe est résumé par l'expression « la terre et les morts » qui témoignent de l'évolution de Maurice Barrès vers le nationalisme républicain et le traditionalisme, l'attachement aux racines, à la famille, à l'armée et à la terre natale. Il est resté l'un des maîtres à penser de la droite nationaliste durant l'entre-deux-guerres. Livre publié pour célébrer le centenaire de Maurice Barrès et le cinquantenaire de ce texte. Exemplaire n° VI sur vélin d'Arches avec une suite de 5 gravures d'André Vahl, Hottier-Vahl, Lalevée, Marage, et Hallez. Les vignettes sont de madame Seguin-Fontès. Le texte est imprimé en caractères Dante corps 14 et Auphan.	100
310,	BAUMONT (Maurice) - Bazaine les secrets d'un maréchal (1811-1888). Paris, Imprimerie Nationale, 1978 ; in-8, 425 pp., reliure plein skyvertex brun, dos à 4 nerfs. Ex-libris Claude Hirtzmann.	25
311,	BECKER (Général de Division G.) - Les angoisses de la grande Guerre. Verdun le premier choc de l'attaque allemande. Nancy, Berger-Levrault, 1932 ; in-8, X-116 pp., broché.	24
312,	BEGIN (É.A.) - Histoire des Duchés de Lorraine et de Bar, et des Trois Évêchés (Meurthe, Meuse, Moselle, Vosges). Nancy, Chez Vidart et Jullien, Libraires, rue du Pont-Mouja, 1833 ; in8, XX + 380 + 404 pp., reliures demi-veau vert de l'époque, dos lisses ornés, titre et auteur frappés or dans un décor romantique. Les 2 volumes. Begin, auteur de l'histoire littéraire du pays messin, de la biographie de la Moselle, etc, il nous explique que seuls Bexon, Leslie ou Henriquez sont dignes d'intérêt. Et qu'en publiant cette Histoire des Duchés de Lorraine et de Bar, il a cherché à compléter le travail de son illustre prédécesseur Bexon. Ouvrage peu courant, rousseurs, ex-libris Claude Hirtzmann.	50
313,	BÉGIN (E.A.) - Metz depuis dix-huit siècles. Son peuple, ses rues, ses monuments ; récits chevaleresques religieux et populaires. Metz, Verronnais, 1843-1845 ; in-8, XVI, 320 + XV-394 + IV-391-III pp., reliures demi-veau prune d'époque, dos lisses, tranches jaspées. Les 3 volumes. Bon exemplaire. Ouvrage rarissime. 60 planches en hors-texte. Bel état. Ex-libris Claude Hirtzmann.	80
314,	BÉGIN (Emile-Auguste) - Histoire des sciences, des lettres, des arts et de la civilisation dans le pays messin depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Metz, Verronnais, 1829 ; in-8, XVI + 612 pp., reliures demi-veau brun, dos ornés à 5 nerfs, couverture conservée. Complet de la carte de la Moselle dépliant en début de volume. En fait, ce livre est une véritable histoire de Metz des origines à 1789. L'auteur a pour ambition de compléter le Dom Tabouillot et le Viville. Ex-libris Claude Hirtzmann.	40
315,	BÉGIN (Emile-Auguste) - Histoire & description pittoresque de la cathédrale de Metz des églises adjacentes et collégiales. Metz, Dupuy & Verronnais, 1842 ; in-8, XII-362 + 480 pp., reliure demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs orné de symboles lorrains et messins. Les 2 volumes. 2 volumes reliés en 1. Édition illustrée par Devilly, Dupuy, Maréchal, Michaud, Migette, Nouvian et Salzard. Un des plus rares ouvrages de Bégin. Ex-libris Claude Hirtzmann.	80
316,	BÉGIN (Émile-Auguste) - Histoire des duchés de Lorraine et de Bar, et des trois évêchés (Meurthe, Meuse, Moselle, Vosges.). Genève, Slatkine-Megariotis-Reprints, 1975 ; in-8, XX-380 + 404 pp., reliure plein skyvertex vert d'éditeur, dos lisse. Les 2 volumes. Ex-libris Claude Hirtzmann.	25
317,	BENOIT (Père) - Histoire ecclésiastique et politique de la ville et du diocèse de Toul. Marseille, Laffitte Reprints, 1977 ; in-8, épître + table + 710 pp + CXXVIII pages d'actes, reliure d'éditeur plein skyvertex brun, dos lisse. Ornement de page de titre aux armes François-Blouet de Camilly évêque de Toul, répété après le portrait en frontispice représentant l'évêque de l'ouvrage et surtout bien complet de la carte dépliant du diocèse de Toul. Réimpression moderne de l'édition de 1707. Ex-libris Claude Hirtzmann.	25
318,	BERGERET (A.) - Metz monumental et pittoresque. Metz/Nancy, Prillot/Bergeret, 1919 ; in-folio, 102 planches, cartonnage imprimé d'éditeur, fermé avec des lacets. Album de vues artistiques prise par Emile Prillot. En couverture la rue des tanneurs. Ex-libris Claude Hirtzmann.	50

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
319,	BONNARDOT (François) - Documents sur le siège de Metz en 1552. Paris, Société de l'Histoire de Paris et de l'Île de France, 1885 ; in-8, 32 pp., reliure demi-marquin noir, dos lisse orné, tranches jaspées. Tiré à part de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île de France. Ex-libris E. Hardy et Claude Hirtzmann.	25
320,	BOUCHOR (J.-F.), DELVERT (Capitaine) - Verdun. Paris, Lib. Aristide Quillet, 1919 ; in folio, 158 pp., cartonnage de l'éditeur pleine percaline verte ornée à froid (petits accidents aux coiffes, cartonnage à nettoyer). Avec une lettre préface du Mal Pétain. Ainsi qu'une lettre autographe du Commandant Raynal. Très nombreuses illustrations en couleurs, contrecollées, protégées de leurs serpentes légendées. Un beau livre, qui retrace avec beaucoup d'émotion aujourd'hui, cette terrible bataille de Verdun.	25
321,	BOUISSET (Firmin) - Les bébés d'Alsace et de Lorraine. Paris, Maison Quantin, vers 1880 ; in-8, 32 pp., cartonnage d'éditeur, dos lisse en toile rouge. Illustrations en couleurs de Firmin Bouisset gravées par Michelet.	25
322,	BOULANGÉ (Georges) - Recueil de plusieurs tirés à part et plaquettes pour servir à la statistique monumentale du département de la Moselle. Metz, Lamort, 1852-1855 ; in-8, environ 400 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs. Promenades archéologiques aux environs de Metz. Orné de nombreuses planches, lithographiées chez Nouvian. Rare. Ex-libris Claude Hirtzmann.	30
323,	BOUR (R.-S.) - Metz. Notes sur la topographie de la partie orientale de la ville. Metz, Les Arts Graphiques, 1932 ; in-8, 186 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs. Extrait de l'annuaire de la société d'Archéologie de la Lorraine. Illustrations en fin de volume. Ex-libris Claude Hirtzmann.	40
324,	BOUR (René) - Histoire de Metz. Metz, Serpenoise, 1978 ; in-folio, 292 pp., reliure d'éditeur pleine percaline bordeaux, plat illustré de Koscher, titre doré. Tiré à 500 exemplaires sur papier Rives et Ingres. Illustrations en couleurs et hors texte de René Koscher. Envoi de l'auteur à M. Claude Hirtzmann et ex-libris Claude Hirtzmann.	30
325,	BOURGEAT (G.), DORVAUX (N.) - Atlas historique du diocèse de Metz. Montigny, Chez les auteurs, 1907 ; in-folio, IV + 9 pp., 16 double planches, reliure pleine toile verte d'époque, dos lisse. Bourgeat et Dorvaux étaient respectivement les directeurs du petit et du grand séminaire. Ouvrage couronné par l'Académie Nationale de Metz. Le texte est l'explication de chacune des planches. Très belles cartes de l'ensemble du diocèse de Metz à double-page, en couleurs et deux jolis plans de la ville, en couleurs également. Ex-libris Claude Hirtzmann.	40
326,	BOUTEILLER (E. de) - La guerre de Metz en 1324 poème du XIVème siècle. Paris, Firmin Didot Frères, 1873 ; in-8, XXV + 511 pp., reliure demi-parchemin, dos lisse, pièce de titre en cuir rose, tranches jaspées. L'auteur est un ancien député de Metz. Ce texte est suivi d'études critiques sur le texte par F. Bonnardot ancien élève de l'école des chartes et il est précédé d'une préface par Léon Gautier. Ex-libris Claude Hirtzmann.	30
327,	BOUTEILLER (E. de) - Petite bibliothèque messine. Chronique de Buffet 1580 - 1588. La ligue à Metz. Extrait des cahiers de François Buffet publié pour la première fois. Paris, Librairie Dumoulin et Cie, 1884 ; in-8, XXXII-239 pp., reliure demi-veau brun, dos à 4 nerfs. Rare ouvrage sur le protestantisme en Lorraine, tiré à 220 exemplaires seulement. Ex-libris Claude Hirtzmann.	50
328,	BOUTEILLER (Edmond de), GEMBLOUX (Sigebert de) - Éloge de Metz - Poème latin du onzième siècle. Paris, Nancy, Dumoulin et Cie, Sidot Frères, 1881 ; in-8, 146 pp., reliure demi-veau vert bouteille à coins, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Collection Petit Bibliothèque Messine. Sigebert, moine de Gembloux, fit un long séjour à Metz, et une active participation à la vie intellectuelle de cette ville le rattachent par un lien étroit à l'histoire littéraire du pays messin. Traduit et annoté par Edmond de Bouteiller. Texte en latin et en français. Ex-libris Claude Hirtzmann, exemplaire sur grand papier non numéroté.	30
329,	BOUTON (Victor) - Bibliothèque héraldique. De l'ancienne chevalerie de Lorraine. Paris, Chez l'auteur, 1861 ; in-8, 114 pp., reliure 19ème demi-toile rouille, dos lisse, pièce de titre en cuir noir, couverture conservée. D'après des documents inédits.	25
330,	BRIZION (A.) - Histoire des villages du canton de Fresnes-En-Woevre. Verdun, L. Doublat, 1866 ; in-8, XXVIII-234 pp., reliure demi-toile noir, dos lisse. Complet de la carte page 220. Ex-libris Claude Hirtzmann.	40

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
331,	BRUNEAU (Charles) - La Chronique de Philippe de Vigneulles. Tome premier : de la création du monde à l'an 1324. Tome second : de l'an 1325 à 1473. Tome troisième : de l'an 1473 à l'an 1499. Tome quatrième : de l'an 1500 à l'an 1525. Metz, S.H.A.L., 1927-1933 ; grand in-8, XXX-382 + 424 + IV-402 + 556 pp., reliures demi-marquin noir, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Les 4 volumes. Textes publiés sous les auspices de l'université de Nancy. Monumentale Chronique de Vigneulles, établie par le texte si intelligent de ce bourgeois messin, au début du XVIème siècle. Illustrations, souvent à pleine page. A laquelle on joint un fascicule des Mémoires de Philippe de Vigneulles, bourgeois de Metz (1471-1552), publié d'après le manuscrit de l'auteur par Henri Michelant, imprimé à Stuttgart en 1852. Ex-libris Claude Hirtzmann.	80
332,	CAJOT (Joseph (Dom)) - Les Antiquités de Metz, ou recherches sur l'origines des médiomatriciens ; Leur premier établissement dans les Gaules, leurs moeurs, leur religion. Metz, Chez Joseph Collignon, 1760 ; In-8, XIVpp., 318 pp., reliure d'époque plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin brun, tranches peintes en rouge. Édition originale. Bel état. Ex-libris Claude Hirtzmann.	80
333,	CARION (Jean) - Extrait de Jean Carion sur le siège de Metz en 1552. Metz, Lecouteux, 1847 ; in-12, 24 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné, couverture conservée. Ex-libris Claude Hirtzmann.	20
334,	[CARTE DE LA LORRAINE] - VAUGONDY (Robert de) - Carte de la Lorraine et du Barrois dans laquelle se trouvent la généralité de Metz et autres enclaves dressée pour la lecture du mémoire de M. Durival l'ainé. Nancy, Chez l'auteur, 1756 ; 500/600 mm, une feuille avec les contours en couleurs, dans un encadrement en bois. Bel état.	60
335,	[CARTE DE LA LORRAINE] - BONNE - Gouvernement de Lorraine et celui d'Alsace. Paris, Gravé par André, vers 1780 ; 250/350 mm, 2 planches coloriées d'époque, cartes avec des contours en couleurs jaune, rouge, vert. Encadrée et sous verre.	40
336,	[CARTE DE LA LORRAINE] - BRIOYS (Jean) - Carte particulière de toutes les routes royales et chemin du pays messin, ses dépendances et terres adjacentes sur les mémoires de Jean Brioy. Paris, Ches Desnos, 1766 ; 290/385 mm, 1 planche, encadrée sous verre. Carte avec quelques contours coloriés.	80
337,	[CARTE DE LORRAINE] - BUGNON (Didier) - Plan de la ville de Verdun. Nancy, Cusson, vers 1720 ; 350/460 mm, une feuille, dans un encadrement rustique en bois. Il s'agit du plan de Verdun compris dans l'ouvrage de Dom Calmet, gravé par P.L. Charpentier.	50
338,	[CARTE DU PAYS MESSIN] - FABERT (Abraham) - Territorium Metense. Le pais messin. Amsterdam, Blaeuw, vers 1650 ; 380/500 mm, une feuille coloriée d'époque, dans un encadrement en bois, le dos de la feuille est imprimé et visible grâce à un encadrement astucieux.	80
339,	COLLECTIF - Les rues de Metz. S.l., s.e., vers 1850 ; in-8, 604 pp., reliure demi-veau prune, dos à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin vert. Textes de plusieurs auteurs sur les rues de Metz. Ouvrage sans page de titre, peut-être des textes publiés dans une revue savante ?	40
340,	COLLECTIF - Affaire de la capitulation de Metz. Procès Bazaine, seul compte-rendu sténographique in extenso des séances du 1er Conseil de guerre de la 1re division militaire ayant siégé à Versailles (Trianon) du 6 octobre au 10 décembre 1873. Sous la présidence du Duc d'Aumale. Paris, Lib. du Moniteur Univ., 1873 ; in-folio, 804 pp., reliure demi-basane rouge de l'époque, dos à nerfs entrelacés de fleurons dorés, titre frappé or. Texte sur trois colonnes. Ce compte-rendu sténographique in extenso des débats du procès du Maréchal Bazaine eu pour but non seulement d'en retracer la marche et les péripéties, mais encore de conserver à l'histoire un ensemble de documents officiels et de témoignages authentiques qui n'ont tous une valeur définitive que dans cette forme. Ex-libris Claude Hirtzmann.	60
341,	COLLECTIF - Zwischen Maas und Mosel - Armeekorps von Stranz. Siegburg, Rotations-Tiefdruck, 1916 ; in-4 à l'italienne, sp, broché, à lacets. Nachdruck - auch einzelner Bilder - verboten. Bezug während des Krieges nur durch das Oberkommando der Armeekorps von Stranz. Ouvrage en langue allemande, ornée de plus de 330 photographies, en phototypie, retraçant le parcours de l'armée de Von Stranz, pendant la grande guerre... Que ce soit en Meurthe et Moselle et surtout en Meuse. Superbes clichés, d'un incroyable réalisme. Amateurs de 1914, à ne pas manquer. Ex-libris Claude Hirtzmann.	40

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
342,	COLLECTIF - Zwischen Maas und Mosel - Armee-abteilung von Stranz. Siegburg, Rotations-Tiefdruck, 1916 ; in4 à l'italienne, sp, broché, à lacets. Nachdruck - auch einzelner Bilder - verboten. Bezug während des Krieges nur durch das Oberkommando der Armee-Abteilung von Stranz. Ouvrage en langue allemande, ornée de plus de 330 photographies, en phototypie, retraçant le parcours de l'armée de Von Stranz, pendant la grande guerre... Que ce soit en Meurthe et Moselle et surtout en Meuse. Superbes clichés.	30
343,	[COLONEL D'ANDLAU] - Metz campagne et négociations par un officier supérieur de l'Armée du Rhin. Paris, Lib. Militaire Dumaine, 1871 ; in-8, XV + 509 pp. + 1 carte dépliant, reliure demi maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Sixième édition. Célèbre ouvrage de référence. Ex-libris Claude Hirtzmann.	80
344,	DAVID (Daniel) - Le colonel Driant de l'armée à la littérature, le Jules Verne militaire. Thionville, Gérard Klopp, 2006 ; in-folio, 271 pp., reliure pleine toile rouge d'éditeur, photo de Driant marouflée au premier plat. Bon ouvrage sur le colonel Driant aussi connu sous le pseudonyme de Danrit. Mort au bois des Caures le 22 février 1916. Oeuvre illustrée de nombreuses photographies et images en noir et blanc et en couleurs.	20
345,	DENAIX (Abbé Jean) - Hattonchatel châellenie Verdunoise (860-1546). Prévôté Lorraine (1546-1608) marquisat Lorrain puis Français (1608-1790). Verdun, Huguet, 1950 ; in-8, 508 pp., reliure demi-skyvertex vert, dos lisse, couverture conservé, pièce de titre en cuir rouge. Publié et annoté par Jean Denaix curé de Hattonchatel. Avec cartes et planches hors-texte. Envoi de l'auteur. Ex-libris Claude Hirtzmann.	30
346,	DENIS (Pierre Général (C.R.)) - La garnison de Metz 1789-1815. 1815-1870. 1870-1918. 1918-1945. Metz, Editions Serpenoise, vers 2000 ; in folio, environ 1000 pp., cartonnages de l'éditeur, couvertures pelliculées illustrées. Les 4 volumes. Splendide iconographie en noir et blanc. Très bel état.	40
347,	DESPIQUES (Paul) - Soldat de Lorraine. Chevert - Exelmans - Oudinot - Margueritte, etc, etc. Nancy, Berger-Levrault, 1899 ; in-8, XIV-310 pp., cartonnage illustré d'éditeur, dos lisse, tête dorée. Illustrations dans le texte. Très bel état.	30
348,	[DILANGE] - Coutumes générales de la ville de Metz et pays messin, corrigées ensuite des Résolutions des Trois-Etats de ladite Ville, és années 1616. 1617 & 1618. Avec les procez Verbaux de correction. Enrichies d'un commentaire sur les principaux articles. Ouvrage très-utile & très-nécessaire pour l'intelligence de ces Coûtumes. Première édition. Metz, Veuve Brice Antoine, 1730 ; in-4, 6ff + 406pp + 1ff, reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs entrelacés de caissons et fleurons dorés, pièce de titre au dos en cuir beige, tranches peintes. Première édition des coutumes générales de Metz, au format in quarto, qu'on attribue à Dilange. Ex-libris Claude Hirtzmann.	120

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
349,	<p>DOM CALMET (Augustin) - Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorable dans l'Évêché de Trèves & dans les Évêchés de Metz, Toul & Verdun, depuis l'entrée de Jules César dans les Gaules, jusqu'à la mort de Charles V, duc de Lorraine et de Bar. Nancy, Jean-Baptiste Cusson, 1728 ; in-folio, Préface + CCXL colonnes + 11 planches + 1268 colonnes + 580 colonnes de preuves+ table et errata du premier volume + XV + 1466 colonnes + 21 planches (sceaux et monnaies) + DCLXXX colonnes de preuves + table + errata du tome second + CCVII + 13 planches + 1340 colonnes + DCXCVI colonnes de preuves + table des matières, reliures plein vélin d'époque, dos lisses, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, mors restaurés. Les 3 volumes. Antoine Calmet, Dom Augustin en religion, naquit le 26 février 1672 à Ménéil-la-Horgne près de Commercy, en Lorraine, au sein d'une famille modeste (son père était maréchal-ferrant). Passionné très jeune par les études, il fut un exégète et érudit lorrain du 18ème siècle, connu sous le nom de Dom Calmet, bénédictin de la Congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe. En 1728, Dom Calmet fut appelé comme abbé de Senones, la capitale de la principauté de Salm. C'est dans la grande abbaye vosgienne qu'il travailla et vécut la dernière partie de son existence, entretenant une correspondance avec de nombreux savants. Il y mourut le 25 octobre 1757. Dom Calmet a laissé une oeuvre immense. L'ouvrage le plus connu est son Histoire de Lorraine dont la deuxième édition fut écrite à Senones. C'est aussi à Senones qu'il rédigea une oeuvre à présent oubliée, une Histoire universelle en 17 volumes, à laquelle Voltaire collabora quelques jours en 1753 ; une Bible en latin et en français, avec un Commentaire littéral et critique sur tous les livres de l'Ancien & Nouveau Testament (Paris (1707-1716 ; 26 vol. in-4). Le Commentaire, oeuvre majeure de l'abbé de Senones, qui revenait sans cesse opérer des corrections, ou vérifier des traductions, a été reproduit à part sous le titre de Trésor d'antiquités sacrées et profanes, à partir de 1722, en 9 volumes. Exemplaire complet de ses planches. Preuves en fin de chaque volume. Ex-libris Claude Hirtzmann.</p>	600
350,	<p>[DROIT] - Recueil des arrêts de la Chambre Royale établie à Metz, pour la réunion des dépendances des trois Eveschez de Metz, Toul & Verdun, & autres endroits, à l'obéissance du Roy. En conséquence des Traitez de paix, de Munster, des Pyrenées, & de Nimegue. Paris, Chez Frédéric Léonard, 1681 ; in-4, 277 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, ex-libris monogramme en queue de volume. Bel état, nombreuses annotations au crayon de papier en toute fin de volume. Ex-libris Claude Hirtzmann. Rare.</p>	100
351,	<p>[DROIT] - MANUSCRIT - Table alphabétique des principales matières contenues au commentaire sur la coutume de Metz. S.l., Manuscrit, vers 1730 ; in-4, 117 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné de fleurs de lys à 5 nerfs, tranches jaspées. Ouvrage manuscrit, sorte de dictionnaire par ordre alphabétique des termes contenues dans la coutume de Metz, avec une explication claire par terme employé : bénéfice, testament, rentes, etc... Bel état. Ex-libris Yves Guermont et Claude Hirtzmann.</p>	100
352,	<p>DUJARDIN (A. sculpteur) - Rapport sur les recherches faites en France à propos de l'iconographie du portail du christ. S.l., s.e., 1892 ; in-4, 20 pp. + 10 planches en couleurs dont 9 montées sur tissu, dans une chemise à lacets. Rapport à l'intention de M. l'architecte Tornow restaurateur de la cathédrale de Metz. 20 pages manuscrites accompagnant 10 planches en couleurs provenant certainement de l'ouvrage Dom zu Metz Entwurft zum neuen Hauptportal. Rare. Ex-libris Claude Hirtzmann.</p>	150
353,	<p>FABERT (Abraham) - Les remarques d'Abraham Fabert, Chevalier, Sieur de Moulins et Maître-Echevin de Metz, sur les coutumes générales du Duché de Lorraine, es baillages de Nancy, Vosges et Allemagne. Metz, Chez Claude Bouchard, 1657 ; in-folio, I-553 pp., reliure plein veau de l'époque, dos orné à 6 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. Célèbre ouvrage de droit lorrain, bien complet de la page de titre imprimée et du portrait. Il s'agit d'une étude sur les coutumiers de Lorraine. On attribut cet ouvrage à Abraham Fabert alors qu'il n'en fut que l'éditeur. Bel état. Ex-libris Claude Hirtzmann.</p>	150
354,	<p>FAIVRE (B.) - Une révolution au seizième siècle. Chroniques messines. Paris / Metz, Pougin et Troubat, 1835 ; in-8, XII-428 pp., reliure demi-veau brun, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Ex-libris Claude Hirtzmann.</p>	30
355,	<p>FOEDIT - La cathédrale de Metz depuis ses origines jusqu'au Xème siècle. Metz, Les arts Graphiques, 1925 ; in-8, 569 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs. L'auteur est l'ancien sacristain de la cathédrale de Metz. Tiré des Annaires de la Société D'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine. Ex-libris Claude Hirtzmann.</p>	25

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
356,	FONT-RÉAULX (H. de) - Jeanne d'Arc. Paris, Librairie Nationale d'Éducation et de Récréation, vers 1910 ; in-4, 319 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat orné, tranches dorées. Illustré de 33 gravures.	20
357,	FRANÇOIS (Dom Jean), TABOUILLOT (Dom Nicolas) - Histoire de Metz par des religieux bénédictins de la congrégation de S. Vanne, membres de l'Académie Royale & des Arts de la même ville. Metz, Nancy, Chez Pierre Marchal, puis Collignon, puis Haener, 1769 ; in-4, XV + 2 cartes topographiques 658 + 26 planches dont certaines dépliantes + carte de la région où vivent les médiomatrices + 703 + 368 + LXI pages de table des matières + 352 de preuves de l'histoire de Metz, 777 pp., reliures du 19ème siècle, dos lisses, pièces de titre beige. Les 4 volumes. Ouvrage incontournable sur la ville de Metz imprimé à Nancy chez Lamort puis chez Haener (le volume 1 donne l'imprimeur Lamort comme lieu d'impression, les deux volumes suivants donnent Collignon à Metz et en fin notre volume 4 indique Haener à Nancy). Complet de ses planches, mais il manque les volumes 5 et 6, si rares que les exemplaires passant sur le marché en 4 ou 5 volumes se vendent parfaitement bien et à de bons prix. Notre exemplaire a comme avantage d'être complet de ses planches ainsi que de la partie historique, et d'être en bon état et relié d'époque. Les volumes 5 et 6 de preuves sont toujours les plus difficiles à trouver. On trouve trace dans de nombreux catalogues de libraires avant les années 50 de leur passage chez eux, mais presque toujours en trois, quatre, au mieux cinq volumes et presque jamais en 6 volumes comme ce devrait être le cas. Cette Histoire de Metz a été publiée volume après volume, à partir de 1769. C'est un ouvrage monumental qui a connu de nombreuses difficultés pour paraître, la principale étant le financement, d'où le nombre d'éditeurs différents. Ex-libris Claude Hirtzmann.	300
358,	GABRIEL (Abbé) - Verdun au XIème siècle. Son Évêque Thierry-le-Grand. Ses Comtes Godefroid-le-Barbu, Godefroid-le-Bossu et Godefroid-de-Bouillon. Genève, Slatkine-Megariotis-Reprints, 1975 ; in-8, 518 pp., reliure d'éditeur plein skyvertex vert d'éditeur, dos lisse. Ouvrage peu courant, qui relate une époque trouble de l'histoire de la Lorraine. Ou on nous explique ce qu'étaient les Évêques de Verdun avant 990. Comment Godefroid le Barbu tue Adelbert, et est ensuite dépouillé par Henry III. Sans oublier les autres ainsi que notre si célèbre Godefroid de Bouillon, qui deviendra plus tard le premier roi de Jérusalem ! Ex-libris Claude Hirtzmann.	25
359,	GIRODIE (André), HUEN (Victor) - Généraux d'Alsace et de Lorraine. Mulhouse, Charles Bahy, vers 1900 ; in-folio, 200 pp., reliure demi-basane rouge à coins, dos orné à 5 nerfs. Nombreuses illustrations en couleurs.	30
360,	[GRAVURE DE LA MOSELLE] - Département de la Moselle divisé en 9 districts et 76 cantons par es auteurs de l'Atlas National. Paris, Atlas National, vers 1790 ; 195/240mm, 1 planche coloriée, encadré dans un bois sous verre.	30
361,	[CHANLAIRE - GRAVURE DE LA MOSELLE] - Département de la Moselle divisé en 4 arrondissement et 30 cantons. Paris, s.e., vers 1800 ; 200/230mm, 1 planche coloriée, encadré dans un bois sous verre.	30
362,	[GRAVURE DE LA MOSELLE] - Moselle. Paris, s.e., vers 1850 ; 140/180mm, 1 planche coloriée, encadré dans un bois sous verre.	20
363,	[GRAVURE DE LA MOSELLE] - ALÈS - Moselle. Paris, Atlas Géographique de la France, vers 1880 ; 200/250mm, 1 planche coloriée, encadré dans un bois sous verre.	25
364,	[GRAVURE DE LA MOSELLE] - ATLAS NATIONAL ILLUSTRÉ - Département de la Moselle. Paris, Atlas National Illustré, vers 1870 ; 340/440mm, 1 planche en couleur, encadré dans un bois sous verre.	30
365,	[GRAVURE DE LA MOSELLE] - MONIN - Moselle. Paris, France pittoresque, vers 1880 ; 160/200mm, 1 planche coloriée, encadré dans un bois sous verre.	25
366,	[GRAVURE DE LA MOSELLE] - PERROT (A.) - Moselle. Paris, s.e., vers 1825 ; 130/80mm, 1 planche coloriée, encadré dans un bois sous verre. Gravure exécutée par Blanchard.	10
367,	[GRAVURE DE LA MOSELLE] - SMITH - BARBIER - WALTNER - Moselle. Paris, Migeon, vers 1880 ; 240/280mm, 1 planche coloriée, encadré dans un bois sous verre.	30
368,	[GRAVURE DE LA MOSELLE] - TARDIEU - Moselle. Paris, Atlas Géographique de la France et de ses colonies, vers 1860 ; 210/260mm, 1 planche coloriée, encadré dans un bois sous verre.	25
369,	[GRAVURE DE METZ] - Le pourtraict de la ville de Metz avec la déclaration de beaucoup d'édifices. S.I., s.e., vers 1600 ; 240/350mm, 1 planche, encadré dans un bois sous verre.	60

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
370,	[GRAVURE DE METZ] - Metz, capitale de l'évêché du même nom. S.l., s.e., vers 1700 ; 130/175 mm, 1 planche, encadré dans un cadre en bois sous verre.	30
371,	[GRAVURE DE METZ] - Plan de Metz 17ème siècle. S.l., s.e., vers 1720 ; 70/120 mm, 1 planche, encadré dans un cadre en bois sous verre.	20
372,	[GRAVURE DE VERDUN- Eveschez Verdun. Paris, Chez Didot, 1736 ; 130/175 mm, 1 planche coloriée, encadré dans un cadre en bois sous verre.	35
373,	[GRAVURE DE METZ] - Eveschez Metz. Paris, Chez Didot, 1736 ; 155/90 mm, 1 planche, encadré dans un cadre en bois sous verre.	25
374,	[GRAVURE DE METZ] - BEAULIEU (Sebastien) - Plan de la ville de Metz. Echelle de 200 toises ; La citadelle est revêtue de briques et chaisnes de pierre de taille, son fossé est profond et plein d'eau. Bale ou Paris, s.e., 1694 ; 120/178 mm, 1 planche coloriée, encadré dans un bois sous verre. Argentée coloriées d'époque.	40
375,	[GRAVURE DE METZ] - BODENEHR (Gabriel) - Metz. Eine Reichs Statt in Lothringen, welche aber dem romischen Reich von denem Franzosen entrissen worden. Augsburg, s.e., 1725 ; 160/270 mm, 1 planche, encadré dans un bois sous verre.	30
376,	[GRAVURE DE METZ] - MÜNSTER (Sebastien) - Der Statt Metz circkel, mauren und porten und fürnemste beuw sampt der belagerung hienach verzeichnet durch buchstaben. Bale ou Paris, s.e., 1554 ; 160/270 mm, 1 planche, encadré dans un bois sous verre. Plan du siège de Metz vers 1550 ouvrage paru sous la direction de Sebastien Munster.	30
377,	[GRAVURE DE METZ] - TASSIN (Nicolas) - Metz. Paris, Chez l'auteur, 1634 ; 120/160 mm, 1 planche, encadré dans un bois sous verre.	25
378,	[GRAVURE DE METZ] - TASSIN (Nicolas) - Metz. Paris, Chez l'auteur, 1634 ; 120/160 mm, 1 planche, encadré dans un bois doré sous verre.	25
379,	[GUERRE DE 1870] - Album vom Schlachtfeld Gravelotte-St. Privat 18. August 1870 mit sämtlichen Denkmälern. Metz, Rudolf Lupus, 1907 ; petit in-8 oblong, 24 photos, cartonnage d'éditeur, dos lisse, premier plat imprimé. Rarissime ensemble de 24 photographies en noir, type cartes postales dépliantes. Sur la bataille du 18 août 1870, sur le secteur Gravelotte-Saint-Privat. Le cimetière militaire de Gravelotte, bustes et monuments allemands, le village de Gravelotte, la ferme Saint-Hubert, Vernéville, bois de la Cusse, Sainte-Marie-aux-Chênes, Roncourt, Saint-Privat-la-Montagne, Amanvillers. C'est superbe.	40
380,	HERMES GABRIEL GREIS (MONIQUE / MARTIN / HANS) - Moselle des trois frontières. Mosel im drei landereck. Luxembourg-Thionville, Gérard Klopp, 1997 ; in-folio, envion 100 pp., broché en feuille sous emboîtage. Un des 950 exemplaires numérotés sur beau papier. Illustré de 25 aquarelles de Rémy Kail, Manfred Reschke, Mario Vandivinit. Préface de Jacques Santer.	50
381,	HOLANDRE (J.-J.-J.) - Nouvelle Flore de la Moselle ou Manuel d'Herborisation dans les environs de Metz principalement, et les autres parties du département. Metz et Paris, Verronnais, Roret, 1842 ; in-16, LXXVI + 948 pp en 2 volumes, reliure demi-veau noir à coins, dos lisses, auteurs et tomaisons frappés or, tranches jaspées. Les 2 volumes. Deuxième édition disposée selon la méthode naturelle de Candolle. Ici, exemplaire bien complété de la table analytique pour faciliter l'étude des plantes dans la nouvelle flore du département de la Moselle, publiée à Metz en 1842. Ouvrage indispensable à tout herboriste lorrain ou messin, sans bien sûr oublier les autres. Rare.	40
382,	HOUPERT (Albert) - La Moselle navigable - Des Nautae Gallo-Romains au Camifemo. Metz, Imp. du Journal Le Lorrain, 1932 ; in4, XII + 282 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs. Ouvrage tiré à mille exemplaires, le nôtre porte le n° 105. Alphonse Houpert était Secrétaire Général de la Chambre de Commerce de Metz. Avec photographies hors texte et 7 plans dépliantes. Ouvrage de référence sur une thématique où les études ne sont pas légion ex-libris Claude Hirtzman.	60
383,	HUGUENIN (J.F.) - Les Chroniques de la ville de Metz, recueillies, mises en ordre et publiées pour la première fois par J.F. Huguenin 900-1552. Metz, Lamort, 1838 ; in-8, VIII-896 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs, couverture conservée. Bien complet du plan de Metz et des attaques dirigées contre cette ville par Charles-Quint (en fin de volume), en 1552. Compilation des chroniques de Vigneulles, Aubrion, St Thiébaud, Prailon, etc. Impression en 2 colonnes. Rare. Ex-libris Claude Hirtzman.	80

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
384,	HUGUENIN JEUNE - Brunechild et les austrasiens. Première étude sur l'histoire d'Austrasie. Metz, Imprimerie Lamort, 1834 ; in-8, 109 pp. + 1 planche dépliant, broché d'époque, dos restauré. Rare. Ex-libris Claude Hirtzmann.	30
385,	HUGUENIN JEUNE - Règnes de Chlothar II et de Dagobert - Deuxième étude sur l'histoire d'Austrasie. Metz, Imprimerie Lamort, 1836 ; in-8, 120 pp., reliure moderne demi-veau glacé, dos orné à 5 nerfs, couverture conservée. A propos de deux rois d'Austrasie en fait Clotaire II et Dagobert rois au septième siècle. Cette étude est le prémice de l'ouvrage de Huguenin sur l'Austrasie paru en 1862. Rare. Ex-libris Claude Hirtzmann.	40
386,	HUSSON (Léon) - L'occupant. Nancy, Imprimerie Idoux, 1946 ; in-4, environ 80 pp., broché, chemise illustrée, emboîtement. Illustré de 59 dessins caricaturaux de Léon Husson. Un des 200 exemplaires numérotés. Envoi de l'auteur. Rare. Ouvrage paru au lendemain de la seconde guerre mondiale, forte charge anti-allemande.	60
387,	JEAN (Jean-Pierre) - La Lorraine et ses Champs de Bataille. Metz, Lib. Sidot J., Vanière E., 1908 ; in-8, VIII + 311 pp., reliure demi-toile rouge, dos lisse, couverture marouflée sue le premier plat. L'auteur, délégué de l'Oeuvre des Tombes, Promoteur et Président de l'Oeuvre de Noisseville. Cet ouvrage est devenu une référence et un objet indispensable pour tout amateur du conflit franco-allemand en notre pays messin, tant ses sources sont nombreuses et sérieuses ! Préface du Gal Bonnal, qui précise qu'en trois mois, l'armée de Metz a compté près de 40 000 hommes tués... Photographies en noir dans et hors le texte. In fine, carte dépliant de Metz et ses environs, en couleurs, éditée chez Scriba.	50
388,	JEAN (Jean-Pierre) - Le souvenir alsacien-lorrain - Son origine, son activité, sa mort ? Metz, Imp. Lorraine, 1913 ; in8, 175 pp., broché, couverture illustrée, 1er plat en couleurs. Une référence. Nombreuses photographies dans et hors le texte. Illustré de dessins de Zislin. Bel envoi de l'auteur à Eugène Lambert, Président du Syndicat d'Initiatives de Metz, auteur de Perles Lorraines. Bel état de fraîcheur.	20
389,	JEAN (Jean-Pierre) - Lorraine & Alsace. Metz / Nancy, Le Messin / Sidot, 1920 ; in-4, 126 pp., broché. Historique et dictionnaire des communes de Moselle et d'Alsace.	20
390,	[JOUY-AUX-ARCHES] - MONTFAUCON (Bernard de) - Aqueduc de Jouy aux Arches, sur la Moselle, près de Metz. S.I., s.e., 1719 ; 200/420 mm, 1 gravure sur cuivre, encadrée sous verre.	80
391,	KLIPFFEL (H.) - Un épisode de l'histoire du régime municipal dans les villes romanes de l'empire germanique. S.I., s.e., 1866 ; in-8, VIII-416 pp., reliure d'époque, demi-veau brun, dos lisse, tranches jaspées. Rare. Ex-libris Claude Hirtzmann.	30
392,	LANZY (Paul & Geneviève) - Récits et légendes d'Alsace-Lorraine en pays messin. Paris - Nancy, Berger-Levrault, 1903 ; in-8, 178 pp., reliure demi-veau brun d'époque, dos à 4 nerfs orné de symboles lorrains. Trois oeuvres au sommaire : L'Empereur Charles IV, parjure et félon ; Une Idylle en 1444 ; Le Boulanger Harelle. Pas courant.	15
393,	LE FAURE (Amédée), DE RIVIÈRE (Général) - Le procès Bazaine. Illustré de portraits, vues, plans, cartes en hors-texte. Conseil de guerre du grand Trianon compte-rendu sténographique quotidien. Paris, Bureau des Célébrités contemporaines, vers 1875 ; in-4, 692 pp. + 1 carte dépliant, reliure demi-veau noir, dos lisse, tranches jaspées. Ex-libris Claude Hirtzmann.	40
394,	LESZCZYNSKI (Stanislas) - Oeuvres du roi Stanislas. Choix. Nancy, Beaux Livres Grands Amis, 1966 ; in-folio, 160 pp., reliure plein veau, fac-similé reliure ancienne aux armes de Stanislas Leszczyński, emboîtement. Exemplaire numéroté, sur vélin pur fil numéro 6. Choix présenté et préfacé par René Taveneaux, professeur à la faculté de Nancy. Illustré d'eaux-fortes de Roger Marage. Avec un petit additif consacré à Marage et à Montesquieu en Lorraine.	60
395,	[LOT DE 155 NUMÉRO DE LA REVUE] - LA REVUE LORRAINE POPULAIRE - Du n°1 au n° 119 complet et jusqu'au n°183 mais avec des manques. Le Tremblois, La Revue Lorraine Populaire, 1975-2005 ; in-4, environ 30 pp. par volume, brochés.	40
396,	[LOT DE 2 VOLUMES] - BOUR (René) - Histoire illustrée de Metz. Even, 1950, broché, exemplaire numéroté. THIRIOT (Jean) - Les dernières portes de la place de Metz. Even, 1937, broché, exemplaire numéroté. brochés.	30

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
397,	[LOT DE 25 ALBUMS DE JEAN MORETTE] - Concours de Noël, 1983 (2X). Écoles, 1998. Clément le petit lorrain, 1985. Histoire de Lorraine, deuxième album, vers 1975, (2X). Très riches heures de Lorraine, 1980. Mon village en Lorraine, vers 1980, (2X). Dessin, 1961. La Lorraine dans le temps, 1978. Images Lorraines, 1988. La vie de ma grand-tante Octavie, 1993. La guerre de 1870 en Lorraine, 1970. Chez nous en Lorraine, Nancy, 1973. Chez nous en Lorraine, Metz, 1973. Chez nous en Lorraine, 1971. Chez nous en Lorraine, Bar-Le-Duc, 1976. Histoire de Lorraine, première série, 1964. Histoire de Lorraine, troisième série, vers 1970. Histoire de Lorraine, dernière série, 1969. La Lorraine du charbon, 1977. Hier la Lorraine chantait, 1992. Contes pour toi, 1976. Images de Metz, 1980. KOCHERT - Morette l'enchanteur, 1985.	120
398,	[LOT DE 27 ALBUMS DE JEAN MORETTE] - Images de Metz, 1989. Histoire de la Lorraine, cinquième série, vers 1970 (2X). Très riches heures de Lorraine, 1980. Mon village en Lorraine, vers 1975, (2X). La Lorraine de dans le temps, 1978, (2X). Le pays-haut, promenade au pays des miens, 1987. Le fer en Lorraine, vers 1980. La guerre de 1870 en Lorraine, 1970. Chez nous en Lorraine, Nancy, 1973. Chez nous en Lorraine, Metz, 1973. Chez nous en Lorraine, Tome II, 1972. Chez nous en Lorraine, Verdun, 1974. Chez nous en Lorraine, Bar-Le-Duc, 1976. Chez nous en Lorraine, Tome II, 1972. Histoire de la Lorraine, première série, vers 1966. Histoire de la Lorraine, deuxième série, 1967. La Lorraine du charbon, 1977. Jean Morette apprend à dessiner à ses petits amis, 1982. Contes comme ça, 1990. Croquons la Lorraine, vers 1980. Contes de Lorraine, 1979. Contes pour toi, 1976. Jeux de mains, jeux de malins qui font de tout rien, 1993. WEIHENER - Ländlicher kalender, 1979.	120
399,	[LOT DE 3 VOLUMES] - MUTELET (Marius) - Metz d'autrefois, 1965. Metz romantique, 1976. Metz annexée, 1978, brochés. Bel état. Ex-libris Claude Hirtzmann.	30
400,	[LOT DE 4 BROCHURES PUBLICITAIRES] - Metz. Berlin (2X). Haut-Koenigsbourg. brochés (sauf Metz en cartonnage d'éditeur). L'ouvrage de Metz est un panorama dépliant de Metz et environs.	25
401,	[LOT DE 4 LIVRES] - PRILLOT (E.) - Metz monumental et pittoresque. Conrad, vers 1900. RUDOLPH (Alfred) - Alt-Metz, bilder aus dem malerischen Metz. Scriba, 1918. Metz Land bilder aux der Umgegend von Metz. Scrob, 1921. BARBÉ (Jean-Julien) - Vieille maisons de Metz. Illustré par Claude Gardeur-Lebrun. Poncelet & Hentz, vers 1900. Brochés.	50
402,	[LOT DE 5 GRAVURES SUR METZ ET LA MOSELLE] - 2 cartes de la Moselle, Vue du pont moyen, Porte des Allemands, Cathédrale de Metz. Dans un cartonnage du Metz monumental et pittoresque.	20
403,	[LOT DE 6 LIVRES] - Service Historique de l'Armée Française - 1916 année de Verdun. Lavauzelle, 1986. Nos Villages Lorrains - Pagny-sur-Moselle 2016 numéro spécial 14/18. BURGER - En Moselle résistance et tragédies pendant la deuxième guerre mondiale. Chez l'auteur, 1976. KEMP - Lorraine Album mémorial 31 août 1944 - 15 mars 1945. Heimdal/Serpenoise, 1985. BELLINI - La Lorraine Nancy. Vers 1910, Imprimeries Réunies. DANIEL (Charles) - Du crépuscule à l'Aube. Chez l'auteur, 1986. Les 6 volumes.	40
404,	[LOT DE 7 LIVRES SUR METZ] - BOINET - Le vieux Metz, 1923, relié. BARBÉ - L'hôtel de ville de Metz, 1930, broché. HAUSEN - Metz, 20 tafeln, vers 1950, broché. CORDANI - Les débuts de la Révolution à Metz. 1989. PRILLOT - Vues de Metz, 1919, en feuilles tenues par une ficelle. MUTELET - Metz en 64 images, exemplaire numéroté avec suite, 1951, reliure pleine toile. SCHNEIDER-THIRIOT-HOCQUARD - Metz et son blason. Even 1961.	30
405,	[LOT DE 8 LIVRES SUR LA LORRAINE] - Metz à travers les siècles. Cartonnage d'éditeur, vers 1890. Société de Woippy, n° 27, 28 et 32. BARBÉ - Metz ancien et moderne, premier volume, 1881, relié. L'art et les artistes. La Lorraine affranchie, 1916, broché. Promenade en Lorraine, Imprimerie Réunies de Nancy, vers 1920. SADOUL - Le mobilier lorrain, Massin, vers 1920, cartonnage d'éditeur fermé par des lacets.	25
406,	[LUXEMBOURG] - Dans un classeur environ 200 ex-libris de Pierre Roller (Luxembourg). HANLET et PE'L SCHLECHTER - Répertoire de l'ex-libris luxembourgeois. Cercle Roberti, 1997, exemplaire numéroté, nombreux ex-libris marouflés. PE'L SCHLECHTER - Ex-libris Pe'l Schlecher. Cercle Roberti, 2001, exemplaire numéroté, nombreux ex-libris marouflés. Catalogue d'exposition - Gravures luxembourgeoise. Bibliothèque Nationale de Luxembourg, 1991, broché. KOHN et RIES - Setzer Drucker und Buchbinderexlibris in Luxemburg. Cercle Roberti, 2002, nombreux ex-libris marouflés. Exposition de 240 ex-libris gravés par Wojciech Jakubowski. Pétange, 1999, broché. Les 6 volumes.	30

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
407,	MÉNARD (René) - L'Art en Alsace-Lorraine. Paris, Librairie de l'Art Charles Delagrave, 1876 ; in-folio (236 x 308 mm), 560 pp. + nombreuses pl. hors-texte, reliure d'éditeur demi-chagrin rouge signée Engel d'après une plaque de Robyn, dos lisse, tranches dorées, plats ornés. Ex-libris Claude Hirtzmann.	30
408,	MENDEL (Pierre) - Les Atours de la ville de Metz. Metz, Arts graphiques, 1932 ; in-8, 451 pp., broché, couverture imprimée en noir (accidents aux coiffes de tête et queue). Extrait de l'Annuaire de la S.H.A.L. Législation municipale à Metz du XIIIème au XVIème siècle. L'auteur fut avocat stagiaire au barreau de Metz, docteur en droit, licencié d'histoire, ancien élève diplômé de l'école libre des sciences politiques, lauréat de la faculté de lettres de Nancy. Avec quelques articles de la S.H.A.L. Ex-libris Claude Hirtzmann.	25
409,	METZ - Notice sur les deux sièges de Metz de 1444 et de 1552. Suivie de la relation du simulacre du siège de cette ville pendant septembre 1844 et des opérations des camps de la Moselle. Metz, Chez Verronnais, 1844 ; in-8, VIII-184 pp. + 1 plan dépliant, reliure demi-veau glacé noir, dos lisse, tranches jaspées. Quelques rousseurs mais ouvrage rare. Ex-libris Claude Hirtzmann.	40
410,	[METZ] - GUERRE DE 1870 - Le blocus de Metz en 1870 - Publication du Conseil Municipal de Metz. Paris, Picard et Fils, 1898 ; in-8, II-397 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs, couverture conservée. Mémoire publié sur décision du conseil municipal de Metz ; Edmond de Bouteiller, Emmanuel Michel, Auguste Prost et Justin Worms furent missionnés à sa rédaction. Une source précieuse et factuelle du déroulé du blocus de Metz où sont reproduits en appendice les rapports, ordres et arrêtés du commandement militaire et de l'administration de la ville. 4ème édition sous la direction d'Auguste Prost. Ex-libris Claude Hirtzmann.	50
411,	[METZ] - THIRIOT (Jean), SCHAMBER (René) - Les dernières portes de la place de Metz. 60 dessins & gravures, 12 plans, 2 lithographies en couleurs de Jean Thiriot. Texte de René Schamber. Metz, Paul Even, 1937 ; in-quarto, 131 pp., broché, couverture imprimée en deux tons. Édition tirée à 360 exemplaires ; 1/10 exemplaires hors commerce non numérotés sur papier Simélio de Prioux. Hormis quelques rousseurs aux feuillets liminaires très bel exemplaire. Cette édition, imprimée avec grand soin, profite d'une belle typographie avec lettrines et titre tirés en rouge. On joint par PRILLOT - La délivrance de Metz. 105 clichés en noir et blanc.	50
412,	MEURISSE (R. P.) - Histoire des évêques de l'église de Metz. Metz, Chez Jean Antoine, 1634 ; in-folio, épître + 690 pp. + table des matières, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. Rare ouvrage sur l'histoire de Metz. Ex-libris Claude Hirtzmann.	120
413,	MEURISSE (R.P.) - Histoire de la naissance du progrès et de la décadence de l'hérésie dans la ville de Metz et dans le pays messin. Metz, Chez Jean Antoine, 1670 ; in-8, épître, 574 pp., table, reliure plein veau d'époque, dos à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge. Seconde édition en très bel état. Ex-libris à sec Claude Hirtzmann.	100
414,	MORETTE (Jean) - Chez nous en Lorraine. Metz, Éditions Serpenoise, vers 1975 ; in-4, environ 300 pp., reliure plein Skivertex d'éditeur. Jean Morette est un illustrateur de livres. Il s'est particulièrement investi dans les ouvrages lorrains. Pour le situer, Morette serait un peu le Hansi lorrain. Exemplaire numéroté. Très bon état.	50
415,	MORETTE (Jean) - Histoire de la lorraine. Metz, Éditions Serpenoise, 1975 ; in-4, environ 300 pp., reliure plein Skivertex d'éditeur. Préface de Marguerite Puhl-Demange. Jean Morette est un illustrateur de livres. Il s'est particulièrement investi dans les ouvrages lorrains. Pour le situer, Morette serait un peu le Hansi lorrain. Exemplaire numéroté. Très bon état.	50
416,	MORETTE (Jean) - La Lorraine de dans le temps. Metz, Éditions Serpenoise, 1984 ; in-4, environ 300 pp., reliure plein Skivertex rouge d'éditeur, dos lisse, emboitage. Jean Morette est un illustrateur de livres. Il s'est particulièrement investi dans les ouvrages lorrains. Pour le situer, Morette serait un peu le Hansi lorrain. Très bon état.	50
417,	MUTELET (Marius) - Metz, d'autrefois en un choix iconographique du Moyen-Age à la Révolution. Metz, Marius Mutelet, 1965 ; in-4, 149 pp., broché, couverture imprimée en deux tons, illustrée au 1er plat d'une gravure de Chastillon. Ouvrage orné de 106 illustrations en noir, commentées. Peu courant. On joint : MUTELET - Metz annexée. Publié chez Mutelet en 1962, dans une reliure demi-toile verte à coins, avec envoi de l'auteur.	40

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
418,	[NUMISMATIQUE LORRAINE] - Collection de feu. M. Jules Florange de Sierck. Numismatique Lorraine. 1937. SCHEFFER - Collection numismatique de la ville de Metz. Dernières acquisitions. 1933. CAHN - Auktion Katalog 79, 1932. Roemische Muenzen. Frankfurht, 1925. S.I., s.e., 1925-1937 ; in-4, environ 400 pp., reliure pleine toile, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge. Nombreuses planches.	40
419,	PARÉ (Ambroise) - Le siège de Metz fait par l'empereur Charles V le 22 octobre 1552. Paris, s.e., 1575 ; in-12, 12 pp., reliure demi-veau brun glacé, dos à 4 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge. 12 pages extraites des oeuvres anatomiques et chirurgicales d'Ambroise Paré. Ex-libris E. Hardy et ex-libris Claude Hirtzmann.	80
420,	PARÉ (Ambroise) - Le siège de Metz en 1552. Relation. Paris, Victor Lecoffre, 1885 ; in-8, 29 pp., reliure demi-veau brun glacé, dos lisse, tranches jaspées. Ex-libris Claude Hirtzmann et Stanislas Slugarski.	25
421,	PELT (Jean-Baptiste) - Études sur la cathédrale de Metz. Textes extraits principalement des registres Capitulaires (1210-1790). Metz, Imprimerie Lorraine et Le Lorrain, 1930 ; in-folio, XX-467 pp. + VII planches, reliure demi-veau brun, dos ornés à 5 nerfs, couverture marouflée sur le premier plat. Jean-Baptiste Pelt était Évêque de la ville de Metz. Il était également Docteur en théologie et en droit canonique. Ex-libris Claude Hirtzmann.	25
422,	PELT (Jean-Baptiste) - Études sur la cathédrale de Metz. Documents et notes relatifs aux années 1790 à 1930. Metz, Le Lorrain, 1932 ; in-folio, XII-436 pp. + VI planches, reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs, couverture marouflée au premier plat. Jean-Baptiste Pelt était Évêque de la ville de Metz. Il était également Docteur en théologie et en droit canonique. Ex-libris Claude Hirtzmann. On joint un Bulletin de l'oeuvre de la cathédrale de 1988.	25
423,	PELT (Jean-Baptiste) - La cathédrale de Metz - Brève description. Metz, Imprimerie du Journal Le Lorrain, 1934 ; in-8, 87 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs. Ex-libris Claude Hirtzmann.	20
424,	PÉRICARD (Jacques) - Verdun 1914 - 1918. Paris, Librairie de France, 1934 ; grand in-4, 534 pp., cartonnage de l'éditeur bleu orné à froid. Ouvrage de référence sur le sujet, abondamment illustré de témoignages et de photographies ; exemplaire du deuxième tirage, avec la carte dépliant in fine qui présente tout le front de Meuse. Histoire des combats qui se sont livrés de 1914 à 1918 sur les deux rives de la Meuse. Avec la collaboration de plusieurs milliers d'anciens combattants. Ex-libris Claude Hirtzmann.	60
425,	PERRIN, MAÎTRE DE CONFÉRENCES À LA FACULTÉ DE STRASBOURG (Ch.-Edmond) - Recherches sur la Seigneurie rurale en Lorraine, d'après les plus anciens censiers (IXème-XIIème siècle). Genève, Megariotis Reprints, vers 1970 ; grand in-8, 4-XXII-814 pp., reliure d'éditeur plein skyvertex brun d'éditeur, dos lisse. Travail universitaire sur le Moyen Age en Lorraine. L'auteur fut un grand professeur de l'Université de Paris Sorbonne. Il fut aussi membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Charles-Edmond Perrin est né à Château-Salins pendant la période d'annexion. Ex-libris Claude Hirtzmann. Très bon état.	25
426,	[PHILIPPE DE VILLIERS (Hubert)] - Brief discours du siège de Metz en Lorraine, rédigé par escript, de jour en jour, par un soldat à la requeste d'un sien amy. Metz, Chez Lecouteux, Libraire, 1846 ; in-12, 28 pp., reliure demi-marroquin brun, dos lisse, couverture conservée. Bien complet du plan dépliant. Rare. Ex-libris Claude Hirtzmann.	40
427,	PIERRON (Dom Bernardin) - Templum Metensibus Sacrum, Carmen. Le temple des Messins, poème. Metz, J.B. Collignon, Gerlache, 1779 ; in-8, XIV-1f-214 pp. + 1f pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné de fleurs de pavot, pièce de titre en maroquin rouge, tranches peintes en rouge, queue de volume restaurée. Poème latin avec la traduction en français à la gloire des célébrités messines, le tout accompagné de nombreuses notes biographiques. Ex-libris Claude Hirtzmann.	60
427,1	[PLAN DE METZ] - Plan de Metz et de ses environs, orné de ses nouveaux batimens. Vue du fort ou de la ville neuve. S.I. (Metz), s.e., 1775 ; 500/660 mm, une feuille, encadrement en bois blanc. Plan de Metz entouré de vues des immeubles les plus intéressants de la ville de Metz. La comédie, L'Hotel de ville, le Parlement, l'Intendance, le portail de la cathédrale, ETC.	50

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
428,	[PLAN DE LA VILLE DE METZ] - ZOLLMAN (F. M.) - Accurate Vorstellung des neuesten Plans der unter Franzosicher Bothmaefigkeit seit dem Crambresischen Frieden 1536 stehenden Bischoflichen Haubstadt und Vestung Metz. S.I., s.e., 1738 ; 470/560 mm, une feuille coloriée d'époque, dans un encadrement en bois.	60
429,	[PLAN DE METZ] - BRAUN HOGENBERG (Georg et Frans) - Mets. S.L. Chez l'auteur, vers 1575 ; 410/540 mm, une feuille coloriée d'époque, dans un encadrement en bois, le texte en français au dos de la feuille est visible par un encadrement astucieux. Bel état.	80
430,	POIRIER (Jules) - Les forteresses françaises en 1870. III Metz. Paris, Kleiner, vers 1880 ; in-4, VIII-324 pp., reliure demi-marouquin brun, dos orné à 5 nerfs. Papier jauni d'époque, Ex-libris à sec Claude Hirtzmann. Rare.	30
431,	PRILLOT (Émile) - Metz monumental et pittoresque. Le vieux Metz disparu et inconnu. Album de vues artistiques. Metz, Conrad, 1919 ; in-folio oblong, 30 planches + 41 planches, brochés, dos lisses, les planches sont fixées par une ficelle. Les 2 volumes. Album de vues artistiques prise par Emile Prillot. En couverture vue prise de Saint-Julien, au dos de l'ouvrage le Graouilly... Imprimé à Nancy par Bergeret. Ex-libris Claude Hirtzmann.	100
432,	PRILLOT (Émile) - Le vieux Metz disparu et inconnu. Album de vues artistiques. Metz Monumental et pittoresque. Album de vues artistiques. Metz, F. Conrard, 1934 ; in-folio oblong (403 x 281 mm), 3 ff. + 40 planches + 1 carte + 3ff + 2 ff. + 30 planches, reliure d'éditeur, dos lisse, les planches sont fixées avec une ficelle. Les 2 volumes. Préface du général de Vaulgrenant, gouverneur de Metz (1931-34). Très nombreuses illustrations en noir et blanc (héliogravure des Imprimeries Réunies de Nancy). Les vues de metz sont très belles et tirées en héliogravure. Elles sont prises par Prillot qui a cette période est le photographe de Metz. État neuf.	80
433,	PRILLOT (Émile) - Le vieux Metz disparu et inconnu. Album de vues artistiques. Metz Monumental et pittoresque. Album de vues artistiques. Metz, F. Conrard, 1934 ; in-folio oblong (403 x 281 mm), 3 ff. + 40 planches + 1 carte + 3ff + 2 ff. + 30 planches, brochés, couvertures imprimées d'éditeur, dos lisses, les planches sont fixées avec une ficelle. Les 2 volumes. Préface du général de Vaulgrenant, gouverneur de Metz (1931-34). Très nombreuses illustrations en noir et blanc (héliogravure des Imprimeries Réunies de Nancy). Les vues de Metz sont très belles et tirées en héliogravure. Elles sont prises par Prillot qui a cette période est le photographe de Metz. État neuf.	80
434,	PROST (Auguste) - Le Patriciat dans la cité de Metz. Paris, Mémoires de la société nationale des antiquaires de France, 1873 ; in-8, 273 pp., reliure demi-chagrin noir, dos estampé et muet. 2 planches dépliantes. Pas courant. Ex-libris Autrechapaut et Claude Hirtzmann.	30
435,	PROST, LARCHEY, THEURIET, JOUVE, AUGIN - La Lorraine illustrée. Nancy, Berger-Levrault, 1886 ; grand in-folio, 2ff, XXXVII, 740 pp., reliures demi-chagrin noir, dos ornés à 5 nerfs, tranches jaspées. Les 2 volumes. Bel ouvrage sur la Lorraine relié en 2 volumes. Chaque département a son auteur. Un classique de la Lorraine. Bel état. Ex-libris Claude Hirtzmann.	50
436,	[PROUVÉ] - COLLECTIF - 1914 1918 À la gloire des 69ème et 269ème régiments d'infanterie et 42ème R.I.T. Nancy, Arts Graphiques, 1933 ; in-folio, environ 500 pp., reliure d'éditeur, dos en toile, premier plat illustré par un dessin de Victor Prouvé. L'ouvrage est en très bon état.	80
437,	[PUBLICITÉ POUR LE LIVRE] - PÉRICARD (Jacques) - Verdun 1914 - 1918. Paris, Librairie de France, 1933 ; grand in-4, ENVIRON 40 pp., cartonnage de l'éditeur bleu orné à froid.	20
438,	QUÉPAT (Nérée) - Histoire du village de Woippy près Metz (ancien département de la Moselle). Metz, Sidot, 1878 ; in-8, II-359 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs, couverture conservée. Nérée Quépat est le pseudonyme de René Paquet. Tiré à 300 exemplaires en tout. Deux gravures sur acier. Ex-libris Claude Hirtzmann.	50
439,	RICHARD - Traditions populaires, croyances superstitieuses usages et coutumes de l'ancienne Lorraine. Remiremont, Mougin, imprimeur et lithographe, 1848 ; in-8, 270 pp., reliure demi-toile rouge, dos lisse, pièce de titre en cuir noir.	40
440,	ROBERT (P. Charles) - Médailles commémoratives de la défense de Metz en 1552. Paris, Imprimerie Nationale, 1875 ; in-8, 22 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné. Ex-libris Claude Hirtzmann, quelques reproductions dans le texte.	20

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
441,	ROTH (François) - La Lorraine annexée. (1870-1918). Nancy, Annales de l'Est, 1976 ; in-8, 765 pp., broché, couverture imprimée. Avec illustrations hors texte, et deux cartes dépliantes. L'auteur était maître de conférences à l'université de Nancy II. Ex-libris Claude Hirtzmann.	25
442,	[ROUSSEL (Chanoine de la ville de Verdun)] - Histoire ecclésiastique et civile de Verdun, avec le pouillié, la carte du diocèse et le plan de la ville. Paris, Chez Pierre-Guillaume Simon, 1745 ; in-4, XXIV-540, CLXVIII, 100 pp., table et errata (40 pp.), reliure plein veau de l'époque, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, restauration ancienne des mors. Il manque la carte du diocèse de Verdun. Très rare édition. Ex-libris Claude Hirtzmann.	250
443,	ROUSSELOT (Fernand), SCHERBECK (Jean) - Nos gens 1ère et 2ème séries. Nancy, Imp. réunis, 1928 ; in-folio, sp , Album papier tiré sur papier de Rives, à cordon encore dans le carton de protection. Les 2 volumes. Textes de Fernand Rousselot, préface du Maréchal Lyautey de l'académie française, dessins de Jean Scherbeck. Les héliogravures sont à pleine page. Envoi de l'auteur et de l'illustrateur. Ex-libris Claude Hirtzmann.	30
444,	SAULCY DE ET HUGUENIN - Relation du siège de Metz en 1444 par Charles VII et René d'Anjou. Metz, Troubat, 1835 ; in-4, 3 ffch, 344 pp. et 10 planches gravées h.t. (3 plans dépl., vue et costumes), reliure demi-veau glacé de l'époque, dos à 4 nerfs, tranches jaspées. Les planches ont été lithographiées par Dembour. Très bel état. Ex-libris Claude Hirtzman. Schuman I/361 ; Florange 363 ; Moeder 708 ; Favier 2290.	60
445,	SCHNEIDER (Jean) - La ville de Metz aux XIIIe et XIVe siècles. Nancy, Thomas, 1950 ; in-8, XXI-606 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs. Ouvrage indispensable & thèse modèle. Une somme incontournable sur Metz à l'époque médiévale... Ex-libris Claude Hirtzmann.	50
446,	SÉDILLOT (René) - 250 ans d'industrie Lorraine. La Maison de Wendel de 1704 à nos jours. Paris, s.e., 1958 ; in-8, 409 pp., reliure d'éditeur, pleine basane fauve, filets dorés et médaillon estampé sur le plat supérieur. Ouvrage offert pour le départ en retraite des cadres travaillant chez de Wendel. Ouvrage de référence sur l'industrie du fer en Lorraine.	25
447,	SIMON CHAIZE BOULHAUT - Histoire de Verdun. Des origines à 1939. Verdun, Frémont, 1940 ; in-8, 156 + 334 + 123 pp., broché. Très complète histoire de Verdun. Ex-libris Claude Hirtzmann, envoi de l'auteur.	30
448,	TASSIN (Christophe) - Plans et profils des principales villes du Duché de Lorraine, avec les cartes générales & particulières de chacun gouvernements d'icelles. Par le Sieur Tassin, Géographe ordinaire de sa Majesté. Paris, Sebastien Cramoisy, vers 1634 ; in-8 oblong, 25 planches montées sur un fort papier moderne, reliure moderne demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs, emboitage. 25 planches gravées et chiffrées de 1 à 25. Edition bien complète. Deux planches supplémentaires sur La Motte ont été ajoutées aux éditions publiées à partir de 1636.	100
449,	TERQUEM, DARAS - Chan-Heurlin ou les fiançailles de Fanchon Poème patois messin, en sept chants, suivi de Lo bétomme et des trimazos, et de chanson en patois messin. Metz, Lorette Lib.-Edit., 1865 ; petit in-8, 129 pp., reliure demi-toile noire, dos lisse, couverture conservée. Albert Brondex composa son poème de Chan-Heurlin en 1785. Cette sixième édition est reprise par Auguste Terquem, corrigée à son tour par Daras. Orné de jolies lettrines. Très bel exemplaire, très frais.	20
450,	THIBAULT (François-Thimothée) - Histoire des loix et usages de la Lorraine et du Barrois, dans les matières bénéficiales suivie d'une dissertation sur la manière d'accomoder ces loix & usages à l'indulgence du pape Clément XII de 1740 & aux ordonnances & maximes de France. Ex-libris Claude Hirtzmann. Nancy, Chez Pierre Antoine, 1763 ; in-folio, avant-propos, privilège et table, 398 pp., et CCXII pp. d'ordonnances ainsi qu'une table générale, reliure plein veau marbré de l'époque dos à six nerfs orné tranches peintes en rouge. Indispensable aux juristes lorrains.	100
451,	THIRIOT (G.) - La cathédrale de Metz - Les épitaphes. Langres, Imprimerie Champenoise, 1928 ; in-folio, 231 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs, couverture marouflée sur le premier plat. Sous la direction de Monseigneur Pelt. Ouvrage indispensable pour l'étude des épitaphes de notre belle cathédrale ! Ex-libris Claude Hirtzmann.	30
452,	THIRY (H.) - Le Visage de Metz. Metz, Imprimerie Le Lorrain, 1932 ; in-4, 22 pp. + 28 planches, chemise à lacets imprimée par l'éditeur, dos lisse en toile, emboitage d'éditeur. Complet des 28 planches. Rare, Ex-libris Claude Hirtzmann.	60

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
453,	TOUSSAINT (Maurice) - Répertoire archéologique du Département de la Meuse (période gallo-romaine). Bar-le-Duc, Imprimerie Contant-Laguerre, 1946 ; grand in-8, 218 pp. + 1 carte dépliant, reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs. L'auteur a publié de nombreuses études sur l'archéologie en Lorraine. Il est un des spécialistes de cette discipline. Bon état. Bel envoi à Louis Lavigne auteur d'ouvrage sur le patois meusien. Ex-libris Claude Hirtzmann.	30
454,	TOUSSAINT (Maurice) - Metz à l'époque gallo-romaine. Metz, Imp. Paul Even, 1948 ; in-8, 222 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs. Ouvrage publié avec le concours du centre national de la recherche scientifique. Recueil de référence sur la belle Metis, où l'ancienne Divodurum ! Orné de deux plans dont un dépliant nous montrant les tracés du mur d'enceinte du castrum au IIIème siècle. Ex-libris Claude Hirtzmann.	25
455,	VALLOTTE - Un patriote lorrain. Monsieur l'abbé Thirion. Épisode de la guerre 1870-71. Abbeville, Paillart, vers 1890 ; in-8, 126 pp., reliure demi-chagrin bleue, dos orné à 5 nerfs, couverture conservée. Rare.	20
456,	[VITTEL] - BOULOUMIÉ (Jean) - Les goinfres célèbres. Vitellilius an 68 après J.-C. Saint-Dizier, Typographie et Lithographie O. Godard, 1900 ; in-folio, 38 pp., reliure demi-veau veau box rouge, dos lisse, pièce de titre en cuir noir, couverture conservée. Ex-libris Jean-Paul Lacombe et Christophe Marguin. Papier glacé, Illustrations de Lucien Tardieu. Curieux ouvrage publicitaire pour les sources des célèbres eaux de Vittel dans les Vosges.	50
457,	WAGNER (Pierre-Édouard) - Metz Symphonie. Thionville, Gérard Klopp, 1991 ; in-folio, environ 200 pp., broché en feuille, emboîtement imprimé. Préface de Jean Lhote. Illustré d'aquarelles d'André Flori. Un des 300 exemplaires numérotés.	30
457,1	WAGNER (Pierre-Édouard) - Metz Symphonie 1. Thionville, Gérard Klopp, 1991 ; in-folio, environ 200 pp., broché en feuille, emboîtement imprimé. Préface de Jean Lhote. Illustré d'aquarelles d'André Flori. Un des 300 exemplaires numérotés. 11 planches.	15
458,	WEITER - Blocus de Metz 1870 ou récits de soldats de l'armée du Rhin. Metz, Imprimerie Lorraine, 1912 ; in-8, 420 pp., reliure demi-basane verte à coins, dos orné à 4 nerfs, tranches jaspées. Troisième édition. Anthologie sous la direction du professeur P. Weiter.	30
459,	WETTERLÉ / FISCHER (Abbé / Carlos) - Notre Alsace, notre Lorraine. Paris, Édition française illustrée, 1919 ; in-folio, 324 + 324 pp., reliure d'éditeur demi-basane rouge bordeaux, dos lisse, tranches jaspées, mors du volume 2 restaurés. Les 2 volumes. Ouvrage à la gloire de l'Alsace et de la Moselle qui reviennent dans le giron de la France. Ouvrage publié sous la direction de l'abbé Wetterlé et Carlos Fischer, avec la collaboration de Maurice Barrès, A. Lichtenberger, Camille Jullian, chanoine Collin, Rodolphe Reuss, Paul Piquelle, F. et J. Régamey, Paul Gaulot, Charles Schmidt, Christian Pfister, Adrien Vély, D. Blumenthal, P.-A. Helmer, Hubert Gillot, J.-P. Jean, Spinner et Anselme Laugel. Ex-libris Claude Hirtzmann.	50
460,	WIOLAND (Alphonse) - Lothringen Illustrations-Werk 100 Ansichten nach Photographischen Original-Aufnahmen mit beschreibendem Text. Lothringen Illustrations-Werk 100 Ansichten nach photographischen Original-Aufnahmen mit beschreibendem Text - Lorraine ouvrage illustré 100 vues reproduites d'après photographies avec texte descriptif. Mulhausen, Alph. Wioland, 1905 ; in-4 oblong, environ 100 pp., reliure pleine percaline rouge de l'éditeur, plats ornés à froid, titre frappé or au 1er plat. Magnifique ouvrage photographique représentant Metz et toutes nos villes et villages mosellans. A chaque photographie à pleine page, sa serpente légendée avec texte descriptif, en langues allemande et française. Ex-libris Claude Hirtzmann.	60
461,	WIOLAND (Alphonse) - Lorraine - Lothringen. Haute-Alsace - Hoch-Elsass. Basse-Alsace - Nied-Esass. Strasbourg, Alph. Wioland, 1905 ; in-4 oblong, 100 pp., reliure pleine percaline bordeaux de l'éditeur, plats ornés à froid, titre frappé or au 1er plat. Pour chaque album 100 vues reproduites d'après photographies avec texte descriptif en Français et en allemand.	80
462,	WORMS (Justin) - Histoire de la ville de Metz depuis l'établissement de la République jusqu'à la Révolution française. Metz, Nancy, Paris, Alcan, Grimblot et Raybois, Debache, 1849 ; in-8, VI + 338 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille, dos lisse estampé, pièce de papier marouflée sur le premier plat. Ex-libris Claude Hirtzmann.	25

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
463,	ZELLER (Gaston) - La Réunion de Metz à la France (1552-1648). Strasbourg, Les Belles Lettres, 1926 ; in-8, 502 + 402 pp., reliures demi-veau brun, dos ornés à 5 nerfs. Les 2 volumes. Thèse de la plus grande importance pour l'histoire de Metz et de France. La première partie "L'occupation", montre, après le précédent de Charles VII en 1444, l'idée de la frontière du Rhin comme une suite logique de la défense victorieuse de la conquête de Metz en 1552. La deuxième partie, "La protection", analyse l'inexorable mise en place de l'administration royale malgré les soubresauts des guerres de religion et les efforts des ducs de Lorraine pour intéresser l'Empereur à la présence d'un tel voisin dans une base aussi solide. Ex-libris Claude Hirtzmann.	60
464,	ZELLER (Gaston) - Le siège de Metz par Charles-Quint (octobre-décembre 1552). Nancy, Annales de l'Est, 1943 ; in-8, 270 pp., reliure demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs. Complet de ses 4 planches. Un bilan complet du siège de Metz aussi bien coté assiégé qu'assiégeant... Ex-libris Claude Hirtzmann.	25
465,	[BÉCAT] - DIDEROT (Denis) - La Religieuse. Paris, Pierre Larive, 1943 ; in-4, 297 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboitage. Exemplaire d'artiste. Orné de lithographies en couleurs de P.-E. Bécat.	80
466,	[BELMONDO] - THEOCRITE - Les Idylles. Paris, Union Bibliophile de France, 1946 ; in-4, 165 pp., en feuilles, sous couverture rempliée et emboitage. Traduction d'André Berry. Exemplaire numéroté (478/1000). Ouvrage illustré de lithographies de Paul Bemondo.	60
467,	[BELTRAND] - SUARÈS (André) - Rosalinde sur l'eau. Paris, Beaux Livres Grands Amis, 1960 ; in-folio, 114 pp., feuilles, sous emboitage. Exemplaire N° 64/210, sur papier vélin Djebel. Ecrivain français, né à Marseille, en 1868., compagnon de Romain Rolland à la rue d'Ulm. Il est l'un des fondateurs de la "Nouvelle Revue Française". Il fut pourchassé par les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale. Il est un des écrivains trop méconnus de la première moitié du 20ème siècle. Il a influencé les écrivains de son époque et a été ami avec beaucoup de peintres et musiciens de son temps. Ses biographies le rapprochent d'un Zweig français. Illustrations couleurs gravées sur bois de Jacques Beltrand, tirées par Henri Jacob. Bon état.	60
468,	[BERTHOLD-MAHN] - DICKENS (Charles) - David Copperfield. Marseille, Club du Livre, 1948 ; in-8, 409 pp. + 393 pp. + 399 pp., brochés, couvertures rempliés, emboîtages. Les 3 volumes. Dickens est né à Porthsmouth et meurt dans le Kent. Il est l'écrivain anglais le plus populaire du XIXe siècle. La pauvreté de sa famille l'oblige à commencer à travailler à l'âge de 12 ans. Son père est mis en prison pour dettes. Il re-fréquent une école privée, pendant trois ans (la situation familiale s'est améliorée). Il commence à écrire en 1833, des histoires et des feuilletons pour les journaux. C'est d'ailleurs ainsi que naissent la plupart de ses oeuvres. Exemplaire numéroté. Illustrations de Jacques Touchet.	30
469,	[BERTHOLD-MAHN] - MARTIN DU GARD (Roger) - Les Thibault. Paris, Imprimerie Nationale, 1960 ; in-4, environ 350 pp. par volume, brochés, couvertures remplies, emboîtages. Les 8 volumes. Illustrations de Berthold Mahn. Préface de Jean Schlumberger. Exemplaire numéroté. Bon état.	80
470,	[BERTOMMÉ SAINT-ANDRÉ] - BOCCACE - Contes. Paris, Le Vasseur et Cie, 1931 ; in-4, environ 300 pp. par volumes, reliure plein veau fac-similé de livres anciens, dos à 5 nerfs, filets sur les plats, têtes dorées, couvertures conservées, emboitage. Les 3 volumes. Un des 326 exemplaire numéroté sur vélin d'Arches à la forme. Avec les illustrations en couleurs de Berthommé de Saint-André.	80
471,	BRASSEY - Le Tour du monde en faille. Voyage de la famille Brassey dans son Yacht le Sunbeam. Paris, Mame et fils, 1885 ; in-4, 415 pp., reliure pleine toile exécutée d'après une plaque de A. Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un paysage avec bateau. Illustré. Traduction par Richard Viot.	25
472,	BRENET (Albert) - Japon. Paris, Entreprises Albert Cochery, 1956 ; in-folio oblong, 21 lithographies, reliure pleine toile d'éditeur fermé par des lacets. Livre imprimé pour fêter les 30 ans de l'entreprise. Un logement dans le cartonnage est vide, peut-être pour contenir un livret ?	30
473,	[BRETAGNE] - Les plus belles légendes du monde. Légendes bretonnes. Paris, Éditions de l'Abeille d'or, 1921 ; in-4, environ 80 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse en toile brune. Introduction par Adrien de Carné. Illustrations en couleurs par Maurice de Becque. Exemplaire sur Japon.	40
474,	CAHU (Théodore) - Histoire du chevalier Bayard racontée à mes enfants. Paris, Jouvet et Cie, 1890 ; in-4 oblong, 77 pp., cartonnage pleine toile d'éditeur exécuté par Engel, dos lisse, premier plat illustré représentant Bayard, tranches dorées, cartonnage à restaurer. Avec les illustrations de Paul de Sémant.	25

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
474,1	CATAT (Louis) - Voyage à Madagascar. Paris, Administration de l'Univers Illustré, vers 1900 ; in-4, 410 pp., reliure d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse orné, plats frappés d'or et de noir, tranches dorées. Nombreuses illustrations en noir et blanc et une carte en couleurs en début de volume. Petite mouillure sur le premier plat.	20
475,	CÉLINE (Louis-Ferdinand) - Bagatelle pour un massacre. Paris, Denoël, 1937 ; in-8, 226 pp., broché. Louis-Ferdinand Céline est un écrivain et polémiste français du XXème siècle. Son grand roman reste le "Voyage au bout de la nuit" qui est considéré comme un des livres majeurs du 20ème siècle. Bon état.	25
476,	CÉLINE (Louis-Ferdinand) - Bagatelle pour un massacre. Paris, Denoël, 1937 ; in-8, 226 pp., broché, restauration avec un adhésif plastique. Louis-Ferdinand Céline est un écrivain et polémiste français du XXème siècle. Son grand roman reste le "Voyage au bout de la nuit" qui est considéré comme un des livres majeurs du 20ème siècle.	20
477,	CÉLINE (Louis-Ferdinand) - Voyage au bout de la nuit. Paris, Denoël, 1942 ; in-8, 384 pp., broché. Louis-Ferdinand Céline est un écrivain et polémiste français du XXème siècle. Son grand roman reste le "Voyage au bout de la nuit" qui est considéré comme un des livres majeurs du vingtième siècle. Nouvelle édition avec quinze dessins de Gen Paul. Très bon état.	20
478,	CHANCEL - Livre noir 1939-1945. Paris, Éditions de la Nouvelle France, 1945 ; in-folio, environ 100 pp., en feuilles dans une chemise rempliée et un emboitage. Illustrations couleurs de l'auteur.	30
479,	COLLECTIF - Académie Goncourt. Hier et aujourd'hui. Paris, Éditions Carré d'Art, 1991 ; in-folio, 107 pp., reliure d'éditeur bleu marine, dos lisse frappé or du titre, tête dorée, emboitage. 21 textes de 16 auteurs d'académiciens Goncourt, illustré par 13 peintres contemporains. Exemplaire numéro 326/530 sur papier Rivoli blanc.	50
480,	[COLLOT] - ARETIN - L'Oeuvre du divin Arétin. Les Ragionamenti. Paris, Le Vasseur et Cie, 1933 ; in-4, environ 200 pp. par volume, reliure plein veau fac-similé de livres anciens, dos à 5 nerfs, filets sur les plats, têtes dorées, emboitage. Les 4 volumes. Exemplaire numéro 278/510, imprimé sur vélin d'Arches à la forme. Illustré de lithographies en couleurs d' André Collot.	80
481,	[COMMÈRE] - GENEVOIX (Maurice) - Chasse. Bièvres, Pierre de Tartas, 1964 ; in-folio, 119 pp., en feuilles, couverture rempliée et sous un emboitage d'éditeur. Exemplaire numéro 252/290 sur grand vélin de Lana, signé par Commère et Pierre de Tartas. Avec les illustrations de Commère.	80
482,	[COMMÈRE] - LA VARENDE (Jean de) - Vénérie. Bièvres, Pierre de Tartas, 1966 ; in-folio, 106 pp., en feuilles, couverture rempliée et sous un emboitage d'éditeur. Exemplaire numéro 252/290 sur grand vélin de Lana signé par l'illustrateur et l'éditeur. Illustré de lithographies en couleurs de Commère.	60
483,	COOPER (Fenimore) - La prairie. Tours, Mame, 1885 ; in-4, 367 pp., reliure d'éditeur pleine percaline rouge exécuté par Lenègre, dos lisse orné, plats imprimés en noir, toutes tranches dorées. Illustré par Bennet, Lançon et Meyer. Bon état.	20
484,	COOPER (Fenimore) - L'espion. Paris, Ancienne Librairie Furne, vers 1920 ; in-4, 157 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat illustré. Adaptation par Émile Pech. Illustrations de L. Bombled.	10
485,	D'IVOI (Paul), CHABRILLAT (H.) - Voyages excentriques. Les cinq sous de Lavarède. Paris, Ancienne Librairie Furne, 1910 ; in-4, 448 pp., reliure toilée d'éditeur rouge, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat orné d'un décor d'un homme assis sur la terre. Illustrations de Lucien Métivet.	50
486,	D'IVOI (Paul) - Voyages excentriques. Les Dompteurs de l'or. Paris, Boivin et Cie, 1920 ; in-4, 452 pp., reliure toilée d'éditeur bleue exécutée par Engel d'après une plaque de Vavasseur, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor floral. Illustrations d'Henri Thiriet.	25
487,	D'IVOI (Paul) - Le maître du drapeau bleu. Paris, Ancienne librairie Furne, Boivin et Cie, 1928 ; in-4, 456 pp., Cartonnage bleu pleine toile d'éditeur d'après la maquette de J. Fau, dos lisse, premier plat illustré, tranches dorées. De la collection "Voyages excentriques". Ouvrage illustré d'après les dessins de Louis Bombled de quatre-vingt-onze gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors-texte gravées sur bois et de huit compositions hors-texte tirées en couleurs (plutôt en bistre). Paul d'Ivoi, de son vrai nom Paul Deleutre, est un romancier français, né le 25 octobre 1856 à Paris, mort le 6 septembre 1915 à Paris. Il est inhumé au Cimetière des Batignolles. Ce roman exploite une veine de livres pour adolescents popularisé par Jules Verne avec ses "Voyages extraordinaires".	30

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
488,	DALLEMAGNE (Aimé) - En flânant à travers Paris. S.I., Chez l'auteur, vers 1950 ; in-8, environ 100 pp., en feuilles dans une chemise cartonnée et dans un emboitage imitant une reliure demi-veau brun, dos à 4 nerfs orné. 68 gravures sur acier et une lithographie par aimé Dallemagne. Un des 200 exemplaires numérotés.	80
489,	DANRIT (capitaine) - La guerre fatale France-Angleterre : 1ère partie, à Bizerte. 2ème partie, en sous-marin. 3ème partie, en Angleterre. Paris, Ernest Flammarion Éditeur, 1912 ; in-4, 1192 pp., cartonnages d'éditeur en toile rouge, dos lisse orné, plats imprimés d'un cuirassier qui explose, tranches dorées. Les 3 volumes. De son vrai nom Driant, après une carrière militaire, il fut député de Nancy, ce qui ne l'empêcha pas de reprendre du service pendant la Première Guerre mondiale. Il est mort à Verdun. Il était le gendre du général Boulanger. Roman où Danrit montre qu'il est de son époque et qu'il a lu Jules Verne. Quelques illustrations en noir et blanc de Léon Couturier et H. P. Dillon. Bon état.	80
490,	[DECARIS] - FRIEDEN (Pierre) - Présentation du Luxembourg. Nancy, Berger-Levrault, 1957 ; in-folio oblong, 55 pp. et 17 gravures, broché en feuilles, couverture rempliée dans un emboitage. Texte de présentation du Luxembourg rédigé par le ministre de l'éducation nationale, livre publié sous le patronage de M. Joseph Bech président du gouvernement. Les gravures sur acier de Decaris sont protégées par des serpentes et une page imprimée précise la localisation de la gravure. Le tirage n'est pas précisé mais on peut estimer qu'avec une qualité de gravure comme celle-ci il ne doit pas dépasser les 500 exemplaires.	50
491,	DECOURCELLE (Pierre) - Les deux gosses. Paris, Charavay, Mantoux, Martin Éditeurs, vers 1900 ; in-4, 318 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor. Ouvrage illustré de cinquante compositions par L. et J. Jouenne.	25
492,	[DIGNIMONT] - ROMAINS (Jules) - Les hommes de bonne volonté. Paris, Flammarion, 1954 ; in-4, environ 500 pp. par volume, reliures demi-marquin vert à coins, dos à 4 nerfs, têtes dorées, le noms de l'auteur et le titre se lisent sur le dos des 8 volumes. Les 8 volumes. Exemplaire sur alfa. Avec les illustrations en couleurs de Dignimont.	80
493,	[DORÉ] - QUATRELLES - Croque mitaine. Paris, Hachette, 1892 ; in-4, 140 pp., cartonnage en papier, dos lisse en toile. Illustrations de Gustave Doré.	20
494,	DOURLIAC (Arthur) - Les apprentis de l'armurier. Paris, Librairie Delagrave, 1895 ; in-4, 299 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, tête dorée, prix du lycée de Belfort, premier plat illustré. Illustrations d'Adrien Moreau.	30
495,	ENACRYOS - La flûte de Pan. Paris, Librairie Borel, 1898 ; in-12, 12-45 pp., relié demi-cuir bleu marine, dos lisse, tranches jaspées. Collection « Lotus Alba ».	10
496,	[ERNI - TREMOIS - CIRY] - PARÉ (Ambroise) - Les oeuvres d'Ambroise Paré, conseiller et premier chirurgien du roy. Divisé en vingt-huit livres, avec figures & portraits, tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie, et de plusieurs monstres. Bièvres, Pierre de Tartas, 1969 ; in-4, environ 1500 pp., reliures plein veau noir d'éditeur, dos lisses, plats ornés de fermoirs, têtes dorées. Les 3 volumes. Exemplaire numéro sur vélin crème. Le premier volume est illustré par Hans Erni, le second par Pierre-Yves Trémois, le dernier par Michel Ciry. Préface du professeur Vernejoul et Jean Rostand de l'Académie Française.	50
497,	[FAC-SIMILÉ] - Medicina antiqua libri quatuor medicinae. Paris, Club français du Livre, 1978 ; in-4, environ 200 + 150 pp. + 7 planches, reliures d'éditeur plein cuir, dos à 3 nerfs, plats et dos estampés d'un décor, emboitage pour le fac-similé et demi-veau, dos lisse et emboitage pour les commentaires. Les 2 volumes. Fac-similé du codex Vindobonensis 93, conservé à Vienne à la Bibliothèque Nationale d'Autriche, accompagné de la traduction française des textes latins par Marthe Dulong et des études de Charles H. Talbot et Frantz Unterkircher.	80
498,	[FAC-SIMILÉ] - Bestiarum. Paris, Club français du Livre, 1984 ; in-4, environ 200 + 160 pp. + Études pour un bestiaire par Luben Dimanov, reliures d'éditeur plein cuir, dos lisse, plats et dos estampés d'un décor, emboitage pour le fac-similé et demi-veau, dos lisse et emboitage pour les commentaires. Fac-similé du manuscrit du bestiaire Ashmole 1511, conservé à la Bodleian Library d'Oxford, accompagné des commentaires de Xénia Muratova et Daniel Poirion et de la traduction en français de Marie-France Dupuis et Sylvain Louis.	80

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
499,	[FAC-SIMILÉ] - ANONYME - Tacuinum sanitatis. Paris, Club du livre - Philippe Lebaud éditeur, 1987 ; in-folio, environ 250 pp + 155 pp., reliure plein veau beige, dos à 5 nerfs, plats estampés pour la reproduction du manuscrit ancien et demi-toile pour la traduction commentée, chaque volume possède son emboîtement. Les 2 volumes. Reproduction à l'identique du manuscrit de médecine, manuscrit 2644 de la bibliothèque nationale d'Autriche. Commentaire de Franz Unterkircher. Traduit de l'allemand par Brigitte Vergne Cain et Dominique Miermont. Accompagné de la transcription du texte latin avec une adaptation en français de Geneviève Lebaud et en néerlandais de Bab Westerveld. Exemplaire numéroté, collection "Musée du livre".	60
500,	[FAC-SIMILÉ] - ANONYME - Tacuinum sanitatis. Paris, Club du livre - Philippe Lebaud éditeur, 1987 ; in-folio, environ 250 pp + 155 pp., reliure plein veau beige, dos à 5 nerfs, plats estampés pour la reproduction du manuscrit ancien et demi-toile pour la traduction commentée, chaque volume possède son emboîtement. Les 2 volumes. Reproduction à l'identique du manuscrit de médecine, manuscrit 2644 de la bibliothèque nationale d'Autriche. Commentaire de Franz Unterkircher. Traduit de l'allemand par Brigitte Vergne Cain et Dominique Miermont. Accompagné de la transcription du texte latin avec une adaptation en français de Geneviève Lebaud et en néerlandais de Bab Westerveld. Exemplaire numéroté, collection "Musée du livre".	80
501,	[FAC-SIMILÉ] - ANONYME - Le livre du roi Modus. Paris, Club du livre - Philippe Lebaud éditeur, 1989 ; in-folio, environ 250 pp + 155 pp., reliure plein daim rouge, dos à 4 nerfs, premier plat estampé, chaque volume possède son emboîtement, pour le volume de commentaire demi-daim rouge. Les 2 volumes. Reproduction à l'identique du manuscrit de la bibliothèque royale de Bruxelles. Commentaire de Franz Unterkircher. Exemplaire numéroté, collection "Musée du livre".	60
502,	[FAC-SIMILÉ] - PHOEBUS (Gaston) - Le Livre de la chasse. Paris, Club du livre - Philippe Lebaud éditeur, 1976 ; in-folio, environ 250 pp + XXI + 58 pp., reliure pleine suédoise brune pour la reproduction du manuscrit ancien et demi-suédoise pour la traduction commentée, chaque volume possède son emboîtement. Reproduction à l'identique du manuscrit de Gaston Phoebus sur la chasse, manuscrit 616 de la bibliothèque nationale de France. Introduction et commentaire de Marcel Thomas, François Avril et le Duc de Brissac. Traduction en français moderne de Robert et André Bossuat. Exemplaire numéroté.	80
503,	[GRADASSI] - BOCCACE - Le Decameron. Nice, Éditions le Chant des Sphères, 1976 ; in-4, 265 + 238 + 179 + 223 + 218 pp., reliures plein maroquin d'époque, dos ornés à 4 nerfs, plats estampés de décors médiévaux et inspirés de reliures Renaissance, têtes dorées, emboîtages. Les 5 volumes. Exemplaire numéroté 2182/2500 vélin de Lana. Avec les illustrations de Jean Gradassi. Bel état.	150
504,	[GRANDVILLE] - COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE STAHL - Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel et Paulin, 1842 ; in-4, 393 pp., reliure demi-chagrin brun, dos lisse orné. Illustrations en hors-texte par Jean-Jacques Grandville.	25
505,	[HALLEZ] - VALÉRY (Paul) - L'âme et la danse précédé d'extraits de Philosophie de la danse. Paris, Beaux Livres Grands Amis, 1961-1962 ; grand in-4, XXII + 55 pp., en feuilles sous emboîtement pleine toile grise, titre et auteur frappés en noir au dos. Illustré par Jacques Hallez, la présente édition établie aux dépens de "Beaux Livres Grands Amis" a été achevée d'imprimer sous la direction de Pierre de Tartas, éditeur à Paris, par André Dérue pour la typographie composée à la main en capitales Astrée de corps XII et par Peter Bramsen pour les gravures. Elle a été tirée à CCXXV exemplaires sur vélin d'Arches, 225 étant nominatifs et numérotés en chiffres romains. Tous les exemplaires sont signés par l'artiste. Notre exemplaire porte le n° LXXVIII, spécialement imprimé pour le docteur G.-F. Greiner. Sont joints à l'ouvrage une liste des Sociétaires "Beaux Livres Grands Amis" ainsi que les Allocutions prononcées à l'Assemblée Générale de "Beaux Livres Grands Amis" pour la réception de l'Ame et la Danse, par Jean Levailant, sans oublier Denis Rouart. Cet exemplaire est enrichi de planches refusées, d'une suite des gravures ainsi que d'un cuivre de Jacques Hallez.	80
506,	HALT (Marie Robert) - Histoire d'un petit homme. Paris, Marpon & Flammarion, vers 1890 ; in-4, 287 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel d'après une plaque de A. Souze, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré. Illustrations en noir et blanc.	25
507,	HALT (Marie-Robert) - La petite Lazare. Paris, Flammarion, 1900 ; in-4, VI-400 pp., reliure pleine toile rouge d'éditeur exécutée par Engel d'après une plaque de A.Souze, dos lisse orné, tranches dorées. Illustrations de Gilbert.	30

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
508,	HANSI (Jean-Jacques Waltz "dit") - L'Alsace heureuse. La grande pitié du pays d'Alsace et son grand bonheur racontés aux petits enfants par l'oncle Hansi. Avec quelques images tristes et beaucoup d'images gaies. Paris, Floury, vers 1920 ; in-folio, 63 pp., cartonnage d'éditeur de Engel d'après Hansi en percaline bleue, dos lisse, tranches peintes en rouge . Illustrations de l'auteur. Très bel état.	50
509,	HEMINGWAY (Ernest) - Oeuvres complètes. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret, 1963-1965 ; in-4, environ 4000 pp., brochés, couvertures remplies, emboîtages. Les 8 volumes. Exemplaire numéro 4144/5200 sur vélin d'Arches filigrané. Illustré de lithographies par Masson, Minaux, Carzou, Garbell, Pelayo, Simon, Guiramand, Commere et Fontanarosa.	120
510,	HENRION (Victor) - Mémoire d'un Rouge-Gorge. Paris, Hatier, Bibliothèque Anecdotique et Littéraire, vers 1890 ; in-4, 240 pp., cartonnage rouge d'éditeur d'après une plaque d'Adam, dos lisse orné, premier plat frappé d'argent, de noir et d'or d'un paysage au rouge-gorge, tranches dorées. Ouvrage illustré de 36 compositions de Giacomelli, Massé et Moreno.	25
511,	JACOLLIOT (Louis) - Les mangeurs de feu. Paris, Marpon et Flammarion, vers 1890 ; in-4, 860 pp., reliure pleine percaline rouge d'éditeur imprimée de bleu et d'or, dos lisse et premier plat orné d'un décor exotique. Illustrations par A. Parys.	25
512,	JACOLLIOT (Louis) - Les mangeurs de feu. Paris, Marpon et Flammarion, vers 1890 ; in-4, 860 pp., reliure pleine percaline rouge d'éditeur imprimée de bleu et d'or, dos lisse et premier plat orné d'un décor exotique. Illustrations par A. Parys.	30
513,	JOB - Mémoires de César Chabrac trompette de Houzards (recueillis par Job). Paris, Geffroy, vers 1880 ; in-folio oblong, 46 pp., cartonnage d'éditeur en toile rouge, dos lisse, premier plat frappé d'or, de blanc et de noir. Bel état. Illustrations en couleurs de Job.	30
514,	[JORGENSEN] - OEHLENSCHLAEGER (Adam) - Nordens guder. Copenhague, Carlsberg Fonden, 1928 ; in-folio, environ 50 pp., broché, couverture à rabats. Ouvrage illustré de bois gravé d'Axel Jorgensen. Bel ouvrage en bel état.	25
515,	[JOSSO] - DESCARTES (René) - Traité des passion. Paris, Éditions Vialetay, 1959 ; in-folio, 225 pp., en feuilles sous couverture rempliée et emboîtage. Exemplaire G (198 exemplaires numéroté et 26 portant des lettres), réservé aux sociétaires de "Beaux Livres, Grands Amis". Illustré de Burin originaux par Camille Josso. Notre exemplaire renferme 4 gravures originales de Camille Josso tirées sur soie. La justification est signée par l'illustrateur et par l'éditeur. Les tirages de gravures ont été exécuté par Georges Leblanc, la typographie par Jean et Raymond Crès, l'emboitage a été réalisé par Jean Duval. Bel exemplaire, pas courant.	100
516,	[JOSSO] - VALÉRY (Paul) - Eupalinos ou l'Architecte. Suivi de l'Homme et la coquille. S.I., Dominique Viglino, 1961 ; in-folio, 216 pp., broché en feuilles, couverture rempliée et emboîtage. Exemplaire numéroté (en tout 180 exemplaires). Notre exemplaire est le numéro 85. Illustrations par des burins de Josso.	60
517,	[JOUVE] - GENEVOIX (Maurice) - Le Roman de Renard. Paris, Jacques Vialetay, 1958-1959 ; in-folio, 127 pp. à 253 pp. (pagination continue), broché en feuilles, sous couvertures remplies illustrées au 1er plat, dans ses emboîtages pleine toile grise, étui bordeaux. Les 2 volumes. Ouvrage en édition originale de la version de Maurice Genevoix. Illustré de 90 illustrations en couleurs de Paul Jouve, gravées sur bois par Jacques, Camille et Georges Beltrand. La justification de tirage annonce 198 exemplaires numérotés, plus XXV exemplaires chiffrés réservés aux collaborateurs. Exemplaire numéro 173 sur Rives, signé par l'auteur, l'illustrateur et Jacques Beltrand.	200
518,	KIPLING (Rudyard) - Kim. L'homme qui voulut être roi. Les bâtisseurs de ponts. Le livre de la jungle. Le second livre de la jungle. Sa majesté le roi. Mais ceci est une autre histoire. Le chat maltais. Simples contes de la montagne. Paris, Éditions Imprimatur, 1955 ; in-4, environ 20pp. par volume, reliures d'éditeur, dos à nerfs, plats frappés d'un décor art déco, emboîtages. Les 5 volumes. Illustré par Gaston Barret, Bernard Daydé, René D'Humièrre, Paul Lemagny, R.-W. Thomas. Exemplaire numéroté. Bel exemplaire.	50

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
519,	LA BRUYERE - Oeuvres de La Bruyère. Paris, Hachette et Cie, 1865 ; in-8, CXC-567 + 713 + II-243 + LXXI-381 pp., reliure plein chagrin rouge, dos ornés à 5 nerfs, tranches dorées, plats frappés or de filets et de médaillons : Académie de Paris - Prix du concours général. Les 3 volumes. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, d'un fac-similé, etc. Par M. G. Servois. 3 volumes reliés en 4. Bel état.	30
520,	LA VARENDE (Jean de) - Nez-de-cuir. Paris, Éditions Arc-En-Ciel, 1952 ; in-folio, 263 pp., en feuilles sous couverture rempliée et emboitage. Exemplaire numéroté 193/225, sur papier grand vélin chiffon des papeteries du Marais. Avec les illustrations de Gaston Barret. Très bel état.	60
521,	[LABOUREUR] - TOESCA (Maurice) - Laboureur en Brière. Paris, Beaux Livres Grands Amis, s.d. ; in-4, 66 pp., broché et cousu à la chinoise, chemise rempliée et emboitage. Un des 216 exemplaires numérotés. Exemplaire nominatif imprimé pour Ovide Carpi sur papier vélin de Rives avec une suite de 4 gravures sur papier Guarro. Illustré de gravures de Laboureur. Très bel état.	100
522,	LACARRIÈRE (Jacques) - L'aurige. Paris et Athènes, Apthemis, 2006 ; in-4, 50 pp., en feuilles, sous chemise rempliée et emboitage. Un des 120 exemplaires numérotés sur papier Hahnemühle et illustré de 15 gravures originales de Christos Santamouris. Exemplaire numéroté et signé par l'artiste. Texte grec et français.	50
523,	LATOUCHE (Augusta) - L'enfant de la mine. Paris, Librairie Delagrave, vers 1890 ; in-8, 240 pp., cartonnage d'éditeur bleu, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor de catastrophe, tranches dorées. Illustrations de P. Kauffmann.	25
524,	LE SAGE - Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Paulin, 1835 ; in-4, 972 pp., relié demi-veau rouge, dos lisse orné, tête dorée. Vignettes par Gigoux. Superbe état. Avec un dessin signé de Gigoux marouflé en début de volume. Bel état.	40
525,	[LIVRE DU REPRÉSENTANT] - LA VARENDE - Guillaume le bâtard conquérant. Paris, Éditions Michèle Trinckvel, vers 1970 ; in-folio, environ 30 pp., reliure plein veau rouge, dos lisse, plat estampé aux armes de Guillaume le Conquérant. Illustrations en couleurs de Dussarthou.	25
525,1	LIX-ROTIS - La prédiction d'Ita-Pa. Paris, Delagrave, 1915 ; in-4, 249 pp., reliure pleine toile imprimée d'éditeur, dos lisse orné, tête dorée. Illustrations de R. De La Nézière.	20
526,	[LOT DE 3 LIVRES] - BERTIN - Madame grammaire et ses enfants. Delagrave, vers 1890, cartonnage vert d'éditeur. LACROIX - Fleur de serre et fleur des champs. Paris, Janet, vert 1890, reliure d'époque, tranches dorées. COLLECTIF - Les arcanes du diable. Bonnot, 1992, reliure d'éditeur.	20
527,	[LOT DE 3 LIVRES] - PARIS - Agenda du Bon Marché, Maison Boucicaut, 1925, in-4, reliure pleine toile. MAC ORLAN - Images de Paris. Les Heures Claires, vers 1950, en feuilles, emboitage, illustré par Samson. SALMON - Images du vieux Paris, Les Heures Claires, 1951, en feuilles, emboitage, illustré par Samson.	20
528,	[LOT DE 3 LIVRES] - VERNE (Jules) - Le tour du monde en 80 jours. Aventures de 3 russes et de 3 anglais dans l'Afrique australe. Le château des Carpathes. Paris, Hachette, vers 1920 ; in-4, environ 200 pp. par volume, cartonnage Hachette aux acanthes simples.	25
529,	[LOT DE 3 LIVRES] - VERNE (Jules) - Le tour du monde en 80 jours. Le docteur Ox. Une ville flottante. Aventures de 3 russes et de 3 anglais. L'étonnante aventure de la mission Barjac. Paris, Hachette, vers 1920 ; in-4, environ 400 pp. par volume, cartonnage Hachette à 1 éléphant.	30
530,	[LOT DE 4 OUVRAGES] - SOULAS (Louis-Joseph) - Une promenade en France. Orléans, Les Halles aux cuirs, 1952, gravures de Soulas. DROUART (Raphaël) - Suite de 20 bois pour illustré La Tentation de Saint Antoine. KUHLMANN (Frédéric) - Les chapelles de la vallée de Munster, suite de 5 gravures en taille-douce. Chez l'auteur, 2002. BOCCACE - Decamerone. Suite de 10 gravures de Frans Denissen, 2012, dans un emboitage.	40
531,	[LOT DE 6 LIVRES] - STENDHAL - L'Abbesse de Castro. Chamontin, 1952, illustré par Georges Lepape, relié. FROMENTIN - Dominique. Le Livre Français, 1928, broché sous emboitage. MARGUERITE DE NAVARRE - Les 7 journées de la reine de Navarre suivies de la huitième. Librairie des bibliophiles, 1872, illustré par Flameng, 4 volumes reliés.	40

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
532,	[LOT DE 6 OUVRAGES] - Suite de 56 planches de Jacques Touchet pour les Quinze joies du mariage, dans un emboitage. Suite pour les oeuvres complètes d'Anatole France des volumes VI et XIII. SADOUL (Adrien) - Louis le bien aimé, journal de ce qui s'est fait pour la réception du roy dans sa ville de Metz, (réédition de 1951). Publicité pour l'ouvrage de Senghor avec une lithographie d'André Masson. BARRÈS - Colette Baudoche. Delagrave, 1928, broché. BAYROS (Franz von) - Il giardino di Afrodite. Sugar Editore, 1973, reliure pleine toile d'éditeur.	30
533,	[LOT DE BANDE DESSINÉES] - Un lot de 28 bandes dessinées de Hergé, aventures de Tintin, 2 Lucky Luke, 1 Gaston Lagaffe, manque 1 page, Strange 136 bis et 2 livres reliés.	10
533,1	MAINARD (Louis) - L'héritage de Marie-Noël. Paris, Librairie d'Éducation de la Jeunesse, vers 1890 ; in-4, 320 pp., reliure pleine toile imprimée d'éditeur, dos lisse, tranches dorées. Illustré par Leroux.	20
534,	MALOT (Hector) - En famille. Paris, Flammarion, vers 1900 ; in-4, 512 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, tranches dorées, premier plat illustré. Illustrations de Lanos. Bel état. Hector-Henri Malot dit Hector Malot, né le 20 mai 1830 à La Bouille, non loin de Rouen, et décédé le 18 juillet 1907 à Fontenay-sous-Bois, est un romancier français. Hector Malot est à la tête d'une œuvre importante : une soixantaine de romans. Les plus connus aujourd'hui sont ses romans pour enfants : Romain Kalbris, Sans Famille, En Famille. Un autre roman pour enfants est paru à titre posthume, intitulé : Le Mousse.	30
535,	[NEVJESTIC] - RICHAUD (André de) - La création du monde. Nancy, Beaux Livres Grands Amis, 1970 ; in-4, 138 pp., en feuilles, couverture rempliée, emboitage. Un des 254 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Illustré de gravures originales de Virgilije Nevjestic tirées sur cuivre par l'atelier Georges Leblanc. Emboitage exécuté par les ateliers Jean Duval. Typographie par Henri Jonquières et Robert Blanchet. Cet ouvrage contient dans une chemise l'allocution prononcée par Georges Raillard ". Une création contrôlée" ainsi qu'une présentation de la biographie de l'illustrateur par Raoul-Jean Moulin. La couverture a été travaillée par l'illustrateur. Elle est gaufrée et a été traitée comme une gravure avec une plaque.	60
536,	OURY (Marcelle) - Lettre à mon peintre Raoul Dufy. Paris, Librairie Académique Perrin et Imprimerie Nationale, 1965 ; in-folio, 194 pp., broché en feuille, couverture rempliée, emboitage imprimé. Un des 5000 exemplaires sur vélin Arjomari. Les lithographies de cet ouvrage sont tirées par les presses Fernand Mourlot. Typographie en Garamont corps 20. Bel ouvrage sur l'oeuvre de Raoul Dufy.	30
537,	OVIDE - L'art d'aimer. Paris, Chez René Kieffer, 1950 ; in-8, 157 pp., broché, couverture à rabats dans un emboitage de couleur bleu. Ovide (Publius-Ovidius-Naso) célèbre poète latin né à Sulmone (Abruzzes) en 43 avant J.-C. et mort en 18 après J.-C. à Tomes, près des bouches du Danube, était destiné à la carrière d'avocat. Il étudia à Rome, sous Messala, se lia d'amitié avec Virgile, Horace, Tibulle, Propertius et obtint les bonnes grâces d'Auguste. Il abandonna très tôt le droit pour devenir poète, très influencé également par un voyage à Athènes, dont on retrouve les signes dans ses Métamorphoses. Lorsqu'il eut quarante ans, Auguste l'envoya en exil. Il mourut en citoyen libre, en 18 après J.-C. à Tomes. Un des 500 exemplaires numérotés, sur vélin pur fil. Illustré de 17 eaux-fortes par André Brunet et une suite des gravures. Très bon état.	25
538,	PARÉ (Ambroise) - Oeuvres d'Ambroise Paré. Paris, Union Latine d'Éditions, vers 1970 ; in-4, environ 1800 pp., reliure plein veau d'éditeur, dos ornés à 5 nerfs estampés, têtes dorées, plats estampés, emboitages. Les 4 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin de Renage. Édition remise en ordre et en français moderne par Roger-Henri Guerrand & Fernande deBissy. Cet ouvrage reproduit les illustrations d'époque. Bel état.	50
539,	PRICE (Georges) - La mine d'or infernale. Paris, Maison Alfred Mame et Fils, 1927 ; in-4, 285 pp., cartonnage beige d'éditeur, dos lisse, premier plat illustré par A. Robida. Illustrations de Robida.	20
540,	PRIVAS (Xavier) - Pour les gosses. Paris, A la Librairie Mondiale, vers 1900 ; in-4, environ 80 pp., cartonnage d'éditeur en toile rouge, dos lisse orné, premier plat imprimé d'un décor de jeux enfantins. Illustrations de Malassis.	25
541,	RIVIÈRE (Jacques), ALAIN FOURNIER - Correspondance 1905-1914. Paris, Éditions Gallimard, 1926 ; in-12, 351 + 396 + 380 + 388 pp., reliures demi-parchemin, dos lisses, couvertures conservées. 4 volumes reliés en 2. Édition originale exemplaire numéro 659 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (950 exemplaires numérotés en tout). Avec des fac-similés en frontispice des volumes 3 et 4.	25
542,	ROBIDA (A.) - Le XIXème siècle. Paris, Georges Decaux, 1884 ; in-4, 405 pp, reliure demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons. Nombreuses illustrations noir et blanc et couleurs.	25

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
543,	ROUSSEL (Romain) - La vallée sans printemps. Dijon, Michel Jeanniard, 1947 ; in-4, 179 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, emboîtement. Illustré de 27 compositions de Robert Fernier gravées sur bois et en couleurs par A. Marliat et R. Armanelli. Exemplaire de tête n°10 sur papier Montval de Mongolfier avec suite en couleurs des illustrations.	60
544,	SALGARI (Émilio) - Les naufragés de la Djumna. Paris, Librairie Delagrave, vers 1900 ; in-folio, 301 pp., cartonnage moutarde d'éditeur, dos lisse orné, premier plat frappé de noir et d'or d'un décor animalier, tranches dorées. Illustrations de E. Trigoulet. Traduction de J. Fargeau.	25
545,	[SCHEM] - MEERSCH (Maxence Van Der) - Corps et âme. Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1948 ; in-8, 381 + 329 pp., brochés, couvertures remplies, emboîtement. Les 2 volumes. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma. Illustrations en couleurs de Schem. Très bon état.	30
546,	SCHULTZ (Jeanne) - La neuvaine de Colette. Paris, Plon, Nourrit et Calmann Lévy, 1891 ; in-4, 280 pp., reliure pleine percaline exécuté par Engel exécutée d'après une plaque de A. Souze, de coloris bleu et beige d'éditeur imprimée, dos lisse et premier plat orné d'un décor champêtre. Illustrations par Émile Bayard.	25
547,	SEGALÉN (Victor) - Stèles. s.l., Beaux-Livres Grands Amis, 1967 ; in-4, 162 pp., couverture en toile d'éditeur, papier plié à la chinoise par Bernard Duval, dans une chemise couverte dos en parchemin plat couvert de toile épaisse estampé du titre de l'ouvrage, emboîtement. Un des 350 exemplaires numérotés. Illustré par Friedlander. Bien complet du fascicule comprenant les allocutions prononcées à l'occasion de la parution de l'ouvrage : avec un texte d'Anne Joly-Segalen sur Victor Segalen, ainsi qu'un texte d'Etiemble. Inscriptions chinoises par Chou Ling. Très bon état.	60
548,	[SERRE] - BAUDELAIRE (Charles) - Les fleurs du mal. Paris, Club du Livre, 1982 ; in-4, 196 pp., reliure d'éditeur plein cuir violet, dos lisse, tête dorée, plats mosaïqués d'un motif floral, sous emboîtement. Reliure exécutée par les Ateliers Martin, d'après une maquette de Dominique Amat. Exemplaire numéroté, un des 380 exemplaires. Baudelaire, poète français du XIXème siècle, est célèbre pour sa mélancolie. C'est également un grand critique d'art et un fumeur de haschich invétéré. Illustrations couleurs, en lithographie, de Claude Serre. Très bon état.	120
549,	SIENKIEWICZ (Henryk) - Quo vadis, roman des temps Néroniens. Paris, Juven, vers 1920 ; in-4, 398 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, premier plat illustré, état moyen. Édition illustrée.	20
550,	[SINGIER] - GRACQ (Julien) - Un Balcon en forêt. Paris, Beaux Livres Grands Amis, 1973 ; in-folio, 188 pp., broché en feuilles, sous emboîtement toilé vert. Exemplaire nominatif imprimé pour Daniel Sudan et numéroté, VI sur vélin pur fil de Lana (tirage de 497 exemplaires au total). Typographie de Robert Blanchet. Les lithographies de Gustave Singier sont tirées chez Moulot par André Bresson. Les emboîtages sont réalisés par les ateliers Jean Duval. Complet de la présentation de Julien Gracq par Claude Cherier. Julien Gracq, de son vrai nom Louis Poirier, né le 27 juillet 1910, à Saint-Florent-le-Vieil (Maine-et-Loire) et mort le 22 décembre 2007, à Angers, est un écrivain français. Julien Gracq Prix Goncourt pour « le Rivage des Syrtes », ainsi que pour sa fidélité pour son éditeur José Corti. Il ne faut pas résumer l'oeuvre de Julien Gracq à son Prix Goncourt et il faut le lire....	60
551,	TILLIER (Louis), BONNETAIN (Paul) - Histoire d'un paquebot. Paris, Maison Quantin, vers 1900 ; in-4, 302 pp., cartonnage d'éditeur bleu, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor maritime imprimé en blanc, noir et rouge. Illustré de 100 dessins d'après nature.	25
552,	[TOUCHET] - DICKENS (Charles) - Les papiers posthumes du Pickwick-club. Marseille, Club du Meilleur Livre, 1946 ; in-4, environ 350 pp. par volume, brochés, couvertures remplies, emboîtement. Les 3 volumes. Exemplaire numéroté. Illustrations en noir et blanc de Jacques Touchet. Dickens est né à Portsmouth et meurt dans le Kent. Il est l'écrivain anglais le plus populaire du XIXe siècle. La pauvreté de sa famille l'oblige à commencer à travailler à l'âge de 12 ans. Son père est mis en prison pour dettes. Il re-fréquent une école privée, pendant trois ans (la situation familiale s'est améliorée). Il commence à écrire en 1833, des histoires et des feuilletons pour les journaux. C'est d'ailleurs ainsi que naissent la plupart de ses oeuvres.	30
553,	TOUDOUZE (Gustave) - Le bateau des sorcières. Tours, Mame et Fils, 1899 ; in-4, 323 pp., cartonnage vert amande d'éditeur d'après une plaque de Paul Souze, dos lisse orné, premier plat orné de noir, rouge, bleu et or, avec une tête de sorcière et une salamandre en relief, tranches dorées. Illustrations de Vulliemin.	30

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
554,	[TRÉMOIS] - ÉRASME - Éloge de la folie. S. I. (Nancy), Beaux Livres, Grands Amis, 1965 ; in-folio (265 x 349 mm), 148 pp., 40 pp., feuillets sous deux couvertures à rabats, sous chemise cartonnée et emboîtement en pleine toile, coloris vert. Traduction originale de Pierre Mesnard. Exemplaire numéroté, sur papier vélin d'Arches. Texte composé en Caslon corps 16 et en Times corps 9, orné de lettrines de Robert Blanchet. Frontispice de Pierre-Yves Trémois, tiré sur les presses de Lacourière-Frélaut. Très bon état.	60
555,	VALDÈS (André) - Les enfants de la Rochette. Paris, Librairie Delagrave, s.d. ; in-8, 240 pp., cartonnage d'éditeur bleu, dos lisse orné, premier plat orné d'un décor champêtre, tranches dorées. Illustrations de R. de la Nézière.	25
556,	VERNE (Jules) - Voyage au centre de la terre. Paris, Hetzel, 1867 ; in-4, 220 pp., cartonnage imprimé d'éditeur bleu sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux bouquets de roses. Illustré par Riou. Bon état.	100
557,	VERNE (Jules) - Voyages extraordinaires. L'île mystérieuse. Paris, Hetzel, vers 1876 ; in-4, 616 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile rouge exécutée par Lenègre d'après une plaque de A. Souze, dos lisse, tranches dorées, premier plat à la bannière bleue dans un décor exotique. Illustrations de Férat gravées par Brabant.	80
558,	VERNE (Jules) - L'École des Robinsons. Le Rayon-vert. Paris, Hetzel, vers 1882 ; in-4, 202 + 196 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1882-83 pp., cartonnage imprimé d'éditeur bleu sur toile exécuté par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat décor aux deux éléphants, à l'éventail et aux instruments scientifiques. Illustrations de Benett.	100
559,	VERNE (Jules) - Voyages extraordinaires. Mathias Sandorf. Paris, Hetzel, vers 1885 ; in-4, 552 pp + catalogue, cartonnage d'éditeur exécuté par Lenègre d'après une plaque de Souze, dos lisse orné, premier plat frappé or et argent d'un décor de bannière argentée, tranches dorées. Rousseurs et mors fragiles. Cartonnage de type à la bannière argentée. Bon état.	80
560,	VERNE (Jules) - Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Paris, Hetzel, vers 1885 ; in-4, 171 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile rouge bordeaux exécutée par Magnier d'après une plaque de Berger, dos lisse, tranches dorées, premier plat aux initiales J.V. et J.H. Cartonnages aux initiales rouge bordeaux en état moyen, rousseurs.	40
561,	VERNE (Jules) - Voyages extraordinaires. Deux ans de vacances. Paris, Hetzel, 1889 ; in-4, 474 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile rouge exécutée par Lenègre d'après une plaque de A. Souze, dos lisse, tranches dorées, premier plat à l'éventail et aux deux éléphants. Illustrations de Benett.	60
562,	VERNE (Jules) - Hector Servadac voyage et aventures à travers le monde solaire. Paris, Hetzel, 1892 ; in-4, 395 pp. + catalogue d'éditeur G K, cartonnage imprimé d'éditeur sur toile rouge, dos lisse orné au phare, tranches dorées, premier plat à la mappemonde et au portrait de Jules Verne. Dessins de Philippoteaux grés par Laplante.	80
563,	VERNE (Jules) - Sans dessus dessous. Paris, Hetzel, 1893 ; in-4, 202 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile rouge exécutée par Magnier d'après une plaque de Paul Souze, dos lisse, tranches dorées, premier plat au steamer. Illustrations de Georges Roux.	120
564,	VERNE (Jules) - P'tit bonhomme. Paris, Hetzel, vers 1900 ; in-4, 456 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse au phare, premier plat illustré à un éléphant, un éventail et aux instruments scientifiques, tranches dorées. Illustrations par L. Benett, grandes gravures en chromolithographie et une carte. Il manque la page de titre.	40
565,	VERNE (Jules) - Le Volcan d'or. Paris, Hetzel, vers 1900 ; in-4, 492 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Engel, dos lisse au phare, premier plat illustré à un éléphant, un éventail et aux instruments scientifiques, tranches dorées. Illustrations de Georges Roux. 12 grandes planches en chromotypographie.	50
566,	VERNE (Jules) - Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel, vers 1903 ; in-4, 620 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile rouge exécutée par Engel, dos lisse orné à l'ancre, tranches dorées, premier plat à la mappemonde et aux instruments scientifiques. 172 illustrations de Riou gravées par Pannemaker.	120
567,	VERNE (Jules) - Face au drapeau. Paris, Hetzel, vers 1905 ; in-4, 221 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au décor d'acanthés et au macaron doré. Illustrations de L. Benett dont chromotypographies.	50

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
568,	VERNE (Jules) - Le secret de Wilhelm Storitz. Paris, Hetzel, vers 1905 ; in-4, 219 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile exécuté par Ch. Magnier, dos lisse orné, tranches dorées, premier plat au décor d'acanthes et au macaron rouge. Illustrations de George Roux.	50
569,	VERNE (Jules) - Le Testament d'un excentrique. Paris, Hetzel, vers 1905 ; in-4, 482 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse au phare, premier plat illustré à un éléphant, un éventail et aux instruments scientifiques, tranches dorées. Illustrations par George Roux. Complet de la carte des États-Unis et de la règle du jeu. Seconde édition. Bel enfant.	50
570,	VERNE (Jules) - Voyages extraordinaire. Les naufragés du Jonathan. Paris, Hetzel, vers 1909 ; in-4, 476 pp., cartonnage imprimé d'éditeur sur toile rouge, dos lisse orné au phare, tranches dorées, premier plat à l'éventail et 1 éléphant. Illustrations de George Roux.	50
571,	VERNE (Jules) - Voyages extraordinaires. La chasse au météore. Le pilote du Danube. Paris, Hetzel, vers 1910 ; in-4, 235 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse au phare, premier plat illustré à un éléphant, un éventail et aux instruments scientifiques, tranches dorées. Illustrations de George Roux avec des planches en chromotypie. Bel état.	50
572,	VERNE (Jules) - Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hachette, vers 1920 ; in-4, 436 pp., reliure d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse, premier plat à un éléphant et à l'éventail, tranches peintes en jaune, tête dorée. Collection Hetzel. Nombreuses illustrations par Neuville et Riou.	20
573,	VERNE (Jules) - Mathias Sandorf. Paris, Hachette, 1921 ; in-4, 560 pp., reliure d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse, premier plat à un éléphant et à l'éventail, tranches peintes en jaune, tête dorée. Collection Hetzel. Nombreuses illustrations par Benett, état moyen.	10
574,	VERNE (Jules) - Le secret de Wilhelm Storitz- Hier et demain. Paris, Hachette, 1922 ; in-4, 219 + 247 pp., reliure d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse, premier plat à un éléphant et à l'éventail, tranches peintes en jaune, tête dorée. Collection Hetzel. Nombreuses illustrations par Roux, Benett et Myrbach.	20
575,	VERNE (Jules) - Les enfants du Capitaine Grant - Voyage autour du monde. Paris, Hachette, 1922 ; in-4, 620 pp., reliure d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse, premier plat à un éléphant et à l'éventail, tranches peintes en jaune, tête dorée. Collection Hetzel. Nombreuses illustrations par Riou et gravées Pannemaker.	20
576,	VERNE (Jules) - L'île mystérieuse. Paris, Hachette, 1935 ; in-4, 560 pp., reliure d'éditeur pleine toile rouge, dos lisse, premier plat à un éléphant et à l'éventail, tranches peintes en jaune, tête dorée. Collection Hetzel. Nombreuses illustrations par Henri Faivre.	20
577,	VILLARS (Raymond) - Les colons de l'île verte. Aventures de deux jeunes français en Guyane. Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, vers 1890 ; in-4, 320 pp., reliure pleine toile rouge d'éditeur exécutée d'après une plaque de P. Souze, dos lisse orné, tranches dorées. Ouvrage illustré.	25
578,	WALLACE (Lew) - Ben-hur. Paris, Alfred Mame et fils, 1930 ; in-4, 320 pp., cartonnage rouge d'éditeur, dos lisse, tête dorée, premier plat illustré. Illustrations de Lecoultre. Bel état.	25
579,	[WEISBUCH] - CHRÉTIEN DE TROYES - Le Chevalier de la charrette. Paris, Beaux Livres Grands Amis, 1966 ; in-4, 200 pp., broché en feuilles sous emboîtage. Exemplaire numéroté et nominatif, n° VI sur vélin pur fil de Mandeuire, avec une suite. Illustré de pointes-sèches par Claude Weisbuch. Traduit du vieux français par Jean Frappier.	80
580,	[WEISBUCH] - GOETHE - Faust et le Second Faust. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1984 ; in-4, 360 pp., reliure d'éditeur plein cuir, mosaïqué d'un décor d'après un dessin de Weisbuch, tête dorée, sous emboîtage en papier marbré. Édition non numérotée, sur papier vélin pur chiffon d'Arches. Traduction de Gérard de Nerval. Illustrations par Claude Weisbuch (lithographies et dessins originaux). Très bon état.	150
581,	La bible en 4 volumes. Illustrations de Eddy Legrand.	50
582,	Lot de poésie de Verlaine en 7 volumes sous emboîtages. Illustrations de RW.Thomas.	80
583,	Lot de 10 pleiades.	60
584,	La Sainte Bible illustrée par Salvador Dali.	40
585,	Arthur Rimbaud illustré par Zao Wouki. Illuminations. Club Français du livre. 1966. N° 3680.	80
586,	Racine. Collection des 57 estampes. Edition du Louvre. 1877. Exemplaire 36.	80

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
587,	<p>DUMONT-LESPINE (G.) - Nos recettes au four électrique. Paris, Firmin Didot Frères, vers 1940 ; in-4, 86 pp., reliure demi-veau beige, dos à 5 faux nerfs, pièces de titre en maroquin noir, tranches jaspées. Illustrations de Mik. Bel état de ce livre dans une jolie maquette et bien illustré.</p> <p>SAINT-MARTIN (Paul) - Ses meilleure recettes de cuisine. Mont-De-Marsan, Éditions Jean-Lacoste, 1940 ; in-8, 310 pp., reliure pleine toile brune, dos lisse, pièce de titre en cuir noir, couverture conservée. Papier jauni d'époque, mais bel état.</p> <p>LA REYNIÈRE. Cent merveilles de la cuisine française. Paris, Seuil, 1971 ; in-8, 446 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette.</p>	10
588,	<p>DE FOS (Léon) - Gastronomiana. Proverbes - Aphorismes - Préceptes et Anecdotes en vers. Précédés de notes relatives à l'Histoire de la table par Georges D'Heylli. Paris et Clermont-Ferrand, Rouquette et Boucard, 1870 ; in-8, XXXVI-169 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse, pièce de titre en cuir noir. Tiré à 400 exemplaires. La dernière page de table et le catalogue de l'éditeur de la fin de volume sont en photocopie.</p> <p>DEBUIGNE (Gérard), COURTINE (Robert J.) - Nouveau Larousse des vins. Larousse des fromages. Paris, Larousse, 1979 ; in-4, 336 + 255 pp., reliures pleine toile d'éditeur, dos lisses, premiers plats marouflés, emboitage. Les 2 volumes.</p> <p>DETŒUF (Auguste) - Propos de O.-L. Barenton Confiseur, ancien élève de l'École Polytechnique. Paris, Éditions du Tambourinaire, 1958 ; grand in-8 carré, 232 pp. + 6 pp. d'extrait du catalogue, reliure plein maroquin à bande rouge et brun, dos à 4 nerfs, titre frappé or, plats mosaïqués, couverture conservée, tête dorée. Préface de Pierre Brisson. Recueil d'essais, de propos, de lettres, de pastiches et d'aphorismes.</p>	10
589,	<p>COMUS (J.) - Causerie historique et littéraire sur la gastronomie. Épinal, Société Littéraire d'Épinal, 1867 ; in-8, 40 pp., broché, couverture d'attente. Tiré à part d'une revue Lorraine.</p> <p>LE DIVELLEC (Jacques), VENCE (Céline) - La cuisine de la mer. Paris, Robert Laffont, Collection "Les Recettes Originales", 1982 ; in-8, 447 pp., cartonnage imprimé d'éditeur.</p> <p>DURANDEAU (Mme C.) - Guide de la bonne cuisinière. Paris, Administration de l'Almanach-Vermet, 1887 ; in-12, IV-424 pp., reliure pleine toile rouge de l'éditeur, dos lisse. Nombreux illustrations dans le texte.</p> <p>REDIGÉE PAR UNE RÉUNION DE PROFESSIONNELS. La Cuisine moderne illustrée. Paris, Librairie Aristide Quillet, 1935 ; in-8, 612 pp., reliure d'éditeur vert bouteille, dos lisse, plats et dos gaufrés. Ce livre donne énormément de recettes de cuisine classées dans l'ordre du repas (de l'entrée au dessert) - Les recettes ne sont pas quantifiées, ce qui veut dire qu'il vaut mieux s'y connaître déjà un peu pour profiter à fond de cet ouvrage. La fin de l'ouvrage est truffée à la fois, de technique de cuisine, de culture gastronomique, de menus ou de cocktails. La table des matières est particulièrement fouillée. Contient des hors-textes couleurs. Très bon état.</p>	10
590,	<p>REBOUL (J.-B.) - La cuisinière provençale. Paris, Éditions la Sirène, vers 1899 ; in-8, 470 pp., broché. 14ème édition revue & augmentée d'un appendice. 1125 recettes, 365 menus, un pour chaque jour de l'année.</p> <p>HAYWARD (G.) - Guide culinaire. Lausanne, Payot, 1912 ; in-8, 468 pp., pages de gardes publicitaires, cartonnage d'éditeur. Pas courant.</p> <p>DURAND (C.) - Le cuisinier Durand. Cuisine du midi et du nord. Nîmes, Chez l'auteur, 1865 ; in-8, XVI-320 pp., reliure demi-veau, dos à 4nerfs. Le texte s'arrête brutalement à la page 320.</p>	10
591,	<p>HARAUCCOURT (Edmond) - Le musée de la double soif. Paris, Cusenier, 1925 ; in-4, environ 30 pp., broché, couverture remplée. Exemplaire numéroté et imprimé par Draeger.</p> <p>ROUFF (Marcel) - La vie et la passion de Bodin-Bouffant gourmet. Paris, Stock, 1970 ; in-8, 225 pp., broché. Réédition de 1970 avec les illustrations de Joseph Hémard et la préface de James de Coquet.</p> <p>GRAF (Rose) - La cuisine parfaite. L'éprouvé et le moderne. Olten, Maisons d'Éditions Otto Walter, 1955 ; in-8, 768 pp. + table des matières, cartonnage d'éditeur, rouge. Avec la collaboration de M. H. Büchi et de Mme Strauss.</p>	10

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
592,	<p>REDIGÉE PAR UNE RÉUNION DE PROFESSIONNELS. La Cuisine moderne illustrée. Paris, Librairie Aristide Quillet, 1951 ; in-8, 612 pp., reliure d'éditeur vert bouteille, dos lisse, plats et dos gaufrés. Ce livre donne énormément de recettes de cuisine classées dans l'ordre du repas (de l'entrée au dessert) - Les recettes ne sont pas quantifiées, ce qui veut dire qu'il vaut mieux s'y connaître déjà un peu pour profiter à fond de cet ouvrage. La fin de l'ouvrage est truffée à la fois, de technique de cuisine, de culture gastronomique, de menus ou de cocktails. La table des matières est particulièrement fouillée. Contient des hors-textes couleurs. Très bon état.</p> <p>LE COMITÉ BOULONNAIS - Les meilleures recettes culinaires pour poissons et crustacées. Le riz et le vin dans la cuisine du poisson. Paris, Blondel La Rougery, Comité de Propagande pour la Consommation des produits de la Mer, 1934 ; in-8, 114 pp., broché.</p> <p>PELLAPRAT (Henri-Paul) - L'art culinaire moderne. La bonne table française et étrangère. Paris, Comptoir Français du Livre, 1956 ; in-4, 814 pp., cartonnage bleu d'éditeur. Préface de Curnonsky. 3500 recettes, conseils pratiques, (491 recettes en couleurs et 128 en noir et blanc) -</p>	10
593,	<p>SCHÉFER & FRANÇOIS. Recettes de cuisine pratique. Paris, Librairie Delagrave, 1931 ; in-8, 396 pp., reliure pleine toile d'éditeur.</p> <p>LETRONE (Sam) - Le petit monde de maître Sam. Paris, Éditions Rabelais, 1961 ; in-4, environ 40 pp., cartonnage imprimé d'éditeur. Illustré de dessins de Barberousse. Avec un très bel envoi de l'auteur, avec également un 45 tours intitulé Sam le cuisinier troubadour, pochette signée avec une belle dédicace de l'auteur. Ce 45 tours joue 4 chansons : Catari, Catari, Le roi Dagobert, O sole mio, Carcassonne.</p> <p>SAHLER (Léon) - Montbéliard à table. Étude historique et économique. Montbéliard, Société d'Émulation de Montbéliard, 1907 ; in-8, 216 pp., broché. Exemplaire complet des Mémoires de la société de Montbéliard de 1907.</p>	10
594,	<p>[LOT DE 10 PLAQUETTES]. Voir photos. Brochées.</p> <p>[LOT DE 10 PLAQUETTES]. Voir photos. Brochées.</p> <p>[LOT DE 10 PLAQUETTES]. Voir photos. Brochées.</p>	10
595,	<p>MONTAGNÉ (Prosper), COURTINE (Robert J.) - Nouveau Larousse gastronomique. Paris, Librairie Larousse, 1967 ; in-4, IV-1064 pp., reliure d'éditeur avec jaquette imprimé. L'ouvrage a été établi par l'auteur, maître cuisinier, édition revue et corrigée par Robert J. Courtine. Nombreuses illustrations en noir et blanc (1850 gravures) et en couleurs (16 planches hors-texte) -</p> <p>[REVUE] - COLLECTIF. La revue culinaire, de juin 1928 à janvier 1936. Paris, Aux Bureaux de la Revue, 1928-1936 ; in-4, environ 1200 pp., reliure demi-veau rouge, dos à 5 nerfs.</p> <p>PELLAPRAT (Henri-Paul) - L'art culinaire moderne. La bonne table française et étrangère. Paris, Comptoir Français du Livre, 1937 ; in-8, 726 pp., cartonnage bleu d'éditeur. Préface de Curnonsky. 3500 recettes, conseils pratiques, 197 pages en couleurs et 53 en noir et blanc.</p>	10
596,	<p>LE BARON BRISSÉ. Recettes à l'usage des ménages bourgeois et des petits ménages comprenant la manière de servir à nouveau tous les restes. Paris, E. Donnaud, 1868 ; in-12, 254 pp. + 3 hors-textes et publicités, cartonnage d'éditeur et d'époque, dos lisse à restaurer. Ouvrage orné de 130 gravures.</p> <p>BÉGUIN (Maurice) - Une vieille tradition la cuisine en Poitou. Niort, À la librairie Saint-Denis, 1932 ; in-8, VIII-228 pp., broché. Préface de Curnonsky et plus de 300 recettes.</p> <p>[LOT DE 10 LIVRES GASTRONOMIQUES]. ANONYME - Guide du français curieux, lettré et gourmand à travers la Suisse, 10 itinéraires, Neuchâtel, vers 1950. CORDON BLEU - Nouveau manuel de la cuisinière bourgeoise et économique. Bernardin-Béchet, vers 1900, reliure pleine toile, état moyen. WIRTH - La future ménagère. Hachette, cartonnage, 1894. LARIBE D'ARVAL - Manuel du cuisinier militaire, Chiron, 1940, broché. GOTTSCHALK - Histoire de l'alimentation et de la gastronomie, Hippocrate, 1948. MONTAGNÉ - Le trésor de la cuisine du bassin méditerranéen, Zizine, vers 1940, illustré par Le Champion. LESBURGUÈRES et ADAM - Plats du jour. Recettes culinaires, Nancy, Rigot, vers 1950, broché. REYNIÈRE - Aphorismes gourmands, Paris, 1968. Même auteur - Calendrier gastronomique, Gründ, 1946, illustré par Lucien Boucher, broché. DELAY - 222 recettes de plats à préparer avec marmite norvégienne, Lethielleux, vers 1950. Skivertex</p>	15

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
597,	<p>CURNONSKY. Cuisine et vins de France. Nouvelle édition revue et corrigée par Robert J. Courtine. Paris, Larousse, 1974 ; in-4, 670 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. 90 illustrations en couleurs, 80 recettes en images et un atlas des vignobles de la France.</p> <p>CURNONSKY ET ANDRIEU (Nicolas) - Les fines gueules en France. Gastronomes, Gourmets, Grands Chefs, Grands Cordons Bleus, Grands Relais. Paris, Typographie Firmin-Didot et Cie, 1935 ; in-4, 380 pp., broché. Illustré par quelques reproductions en noir et blanc. Texte incontournable pour les gourmets et les amoureux de l'art culinaire.</p> <p>CURNONSKY ET ANDRIEU (Nicolas) - Les fines gueules en France. Gastronomes, Gourmets, Grands Chefs, Grands Cordons Bleus, Grands Relais. Paris, Typographie Firmin-Didot et Cie, 1935 ; in-4, 380 pp., broché. Illustré par quelques reproductions en noir et blanc. Texte incontournable pour les gourmets et les amoureux de l'art culinaire. Exemplaire un peu défraîchi mériterait une reliure.</p>	10
598,	<p>[LOT DE 2 LIVRES]. DUCASSE (Alain) NEYRAT - LACRESSONNIÈRE - Bébés, nature simple, sain et bon. Ducasse, 2012, cartonnage d'éditeur. HERMÉ - BRAVI - Pierre Hermé et moi. Marabout, broché, 2014. Lot de 2 ouvrages pour enfants par des grands chefs actuels.</p> <p>VENCE ET COURTINE (Céline et Robert-J.) - Les grands maîtres de la cuisine française. Du moyen âge à Alexandre Dumas, les meilleures recettes de cinq siècles de tradition gastronomique. Paris, Bordas, 1972 ; in-folio, 543 pp., reliure pleine toile d'éditeur avec rodhoïd et emboitage. Nombreuses illustrations en couleurs.</p> <p>MONTAGNÉ (Prosper) - Larousse Gastronomique. Paris, Librairie Larousse, 1938 ; grand in-8 (206 x 270 mm), 8-1088 pp. + 16 pl. hors-texte, reliure d'éditeur demi-cuir, coloris vert foncé (insolé devenu brun), dos lisse, 1er plat en percaline vert foncé estampé et illustré (plat frotté et coins usés) - L'ouvrage a été établi par l'auteur, maître cuisinier, en collaboration du docteur Gottschalk. Préface de A. Escoffier et de Ph. Gilbert. Nombreuses illustrations en noir et blanc (1850 gravures) et en couleurs (16 planches hors-texte) -</p>	10
599,	<p>VIARD (Homme de bouche) - Le cuisinier imprérial ou l'art de faire la cuisine et la pâtisserie, pour toutes les fortunes. Paris, Gustave Barba, 1812 ; in-8, XVI-447 pp., reliure plein veau ancien, dos lisse. 6ème édition. État moyen.</p> <p>[LOT DE 5 LIVRES DE GASTRONOMIE]. REVEL - La sensibilité gastronomique de l'antiquité à nos jours. Un festin en paroles. Pauvert, 1985, broché. OLIVER - Art et magie de la cuisine. Del Luca, 1955, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. OLIVER - La cuisine pour les hommes. Del Luca, 1955, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. COLLECTIF - 280 recettes de pâtisserie. Alsa, 1950. Del Luca, 1955, reliure pleine toile d'éditeur. KETCHAM WHEATON - L'office et la bouche. Histoire des mœurs de la table en France 1300-1789. Calmann-Lévy, 1983, cartonnage d'éditeur.</p> <p>DURAND (Charles) - Le cuisinier Durand. Marseille, Laffitte Reprints, 1980 ; in-8, X + 469 pp., reliure plein skivertex d'éditeur. Tiré à 300 exemplaires.</p>	15
600,	<p>GÉRARD (Charles) - L'ancienne Alsace à table. Étude historique et archéologique sur l'alimentation, les mœurs et les usages éculaires de l'ancienne province d'Alsace. Strasbourg, Éditions Alsatia, 1971 ; in-8, 301 pp., reliure plein skivertex vert d'éditeur. Préface de Jean-Pierre et Paul Haerberlin.</p> <p>RAYMOND (Emmeline) - Le nouveau livre de cuisine, recettes pratiques, recueillies et classées. Instructions concernant les déjeuners et dîners, le couvert, le service de la table, le nettoyage de l'argenterie, de la verrerie, etc.,etc. Paris, Librairie Firmin-Didot et Cie, 1886 ; in-12, X-503 pp., reliure demi-veau rouge, dos lisse. Une page de table incomplète.</p> <p>MUREAUX (Jean des) - La cuisine au poisson. Paris, Éditions du Cep, 1946 ; in-8, 254 pp., cartonnage imprimé d'éditeur, dos en toile. Charmant cartonnage d'éditeur. Ouvrage illustré par Joseph Hémard.</p>	10

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
601,	<p>DELILLE (Jacques) - La gastronomie ou l'homme des champs à table, pour servir de suite à l'homme des champs. Paris, Chez Guiguet et Michaud, 1807 ; in-8, frontispice, 87 pp., broché, couverture d'attente en papier. Seconde édition. L'abbé Jacques Delille, né en Aigueperse en 1738, mort en 1813, fit ses études à Paris. Il se distingua en traduisant Les Géorgiques de Virgile et fut élu à l'Académie Française et au Collège de France. Pendant la Révolution française, il s'exila à Saint-Dié, puis partit ensuite pour la Suisse, l'Allemagne et l'Angleterre. Il rentra en France, en 1802. Très bon état.</p> <p>[REVUE] - COLLECTIF. Journal de la cuisine. Économie domestique - Encyclopédie des familles. Bruxelles, Aux Bureaux de la Revue, 1889 ; in-4, environ 700 pp., reliure demi-toile noire, dos lisse, un mors entièrement fendu. État moyen. Quelques publicités dans le texte.</p> <p>POIRET (Paul) - 107 recettes ou curiosités culinaires. Suivies de quelques pages de publicité gratuite par Sébastien Voirol. Paris, Henri Jonquières et Cie, 1928 ; in-4, 212 pp., broché. Oberlé 291. Bel exemplaire. Illustré de 107 dessins de Marie Alix.</p>	15
602,	<p>[LOT DE 3 LIVRES DE GASTRONOMIE]. Mademoiselle CATHERINE - Manuel complet de la cuisinière bourgeoise. Delarue, 1870, état moyen. JOURDAIN-LECOINTE - Le cuisinier des cuisiniers, 1000 recettes. Laplace, 1869, in-8, état moyen. Encyclopédie universelle. Cuisine mondiale. Cercle Européen du Livre, 1971, reliure d'éditeur.</p> <p>[LOT DE 5 LIVRES DE GASTRONOMIE]. PLESSY - Dictionnaire de gourmandise. S. P. É., 1950, broché, contient un petit livre de recette publicitaire pour Alsa. LANET DE LANTY - Cuisine périgourdine. Unide, 1978, broché. GRASSÉ - Petit bréviaire de la gastronomie périgourdine. Fanlac, 1978, broché. CASTILLA - La cuisine par l'électricité. Apel, 1936, cartonnage d'éditeur, avec des illustrations de BEUVILLE. OLIVER - Célébration de la nouille. Morel, 1965, reliure d'éditeur.</p> <p>[BRIAND (M.C.D. Chef De Cuisine De M. L Prince De ***)]. Dictionnaire des alimens, vins et liqueurs, leurs qualités, leurs effets relativement aux différents âges et aux différents tempéraments ; avec la manière de les apprêter, ancienne et moderne, suivant la méthode des plus habiles Chefs d'Office et Chefs de Cuisine de la Cour et de la ville. Ouvrage très utile dans toutes les familles Tome second. Paris, Gisse & Bordelet, 1750 ; in-12, 576 pp., reliure plein veau marbré, dos orné de pavots à 5 nerfs, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge, tranches dorées.</p>	15
603,	<p>[LOT DE 3 LIVRES DE GASTRONOMIE EN ALLEMAND]. WEISS (Hans U.) - Gastronomía. Eine Bibliographie der deutschsprachigen Gastronomie 1485-1914. Zürich, Buchantiquariat, 1996, 674 pages, reliure d'éditeur et emboitage, catalogue de libraire sur la gastronomie allemande. Anonyme - Kochkunst in Bildern. 4 volumes in-4, Francfort, environ 1000 pages de photographies de plats avec les recettes en français, allemand et anglais, 1981, c'est en fait le Livre d'or des plateaux de l'exposition internationale de l'hôtellerie et de la restauration. Pas courant. ANTON (E.) - Kräuterbuch. Reutlingen, Bardenschlager, vers 1900, catalogue des plantes, charmant cartonnage d'éditeur.</p> <p>[LOT DE 5 LIVRES DE GASTRONOMIE]. PETIT - Le pâtissier confiseur et le liquoriste. Garnier, 1923, cartonnage d'éditeur, en très bel état. COLOMBAN - Jacques le pâtissier. Bonne Presse, 1936, broché. Mademoiselle ROSE - Cent façons de préparer les pommes de terre. Cent façons de préparer les plats froids. Flammarion, 1927, brochés. CURNONSKY & ROUFF - LA France gastronomique. Le Maine et le Perche. Rouff, 1925, broché.</p> <p>MARIE (Jean) - La cuisine à la mer. Paris, Imprimerie transatlantique, 1948 ; in-8, environ 40 pp., broché. Belle plaquette reproduisant l'allocution prononcée par le président de la Compagnie générale transatlantique au dîner d'honneur du Club des Cent dans les salons de l'Hôtel Crillon, le 28 juin 1947. Avec des illustrations de J. Auvigne bois en trois couleurs. Très bel état.</p>	15

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
604,	<p>LEBEAUD. Art de soigner les malades ou manuel des mères de famille, des garde-malades, des dames de charité, des curés de campagne, etc. Paris, Alexis Eymery, 1825 ; in-12, IV-376 pp., broché. Les conseils touchent beaucoup au confort du malade, mais aussi à son alimentation, tisane, bouillons, etc.</p> <p>DELILLE (Jacques) - La gastronomie ou l'homme des champs à table. Pour servir de suite à l'Homme des Champs. Paris, Chez Giguet et Michaud, 1803 ; in-12, frontispice, 176 pp., relié demi-cuir, coloris terre de Sienne naturelle, dos lisse orné, tranches jaspées. L'abbé Jacques Delille, né en Aigueperse en 1738, mort en 1813, fit ses études à Paris. Il se distingua en traduisant "les Géorgiques" de Virgile et fut élu à l'Académie Française et au Collège de France. Pendant la Révolution française, il « s'exila » à Saint-Dié, puis partit ensuite pour la Suisse, l'Allemagne et l'Angleterre. Il rentra en France, en 1802.</p> <p>RAYMOND (Emmeline) - Le nouveau livre de cuisine, recettes pratiques, recueillies et classées. Instructions concernant les déjeuners et dîners, le couvert, le service de la table, le nettoyage de l'argenterie, de la verrerie, etc.,etc. Paris, Librairie Firmin-Didot et Cie, 1886 ; in-12, X-503 pp., cartonnage pleine toile bleu marine d'éditeur. Très bel état.</p>	15
605,	<p>[LOT DE 5 LIVRES DE GASTRONOMIE]. MICHEL LE JARDINIER - Le jardin sur la table. Actes Sud, 1987, broché. LA VARENNE - Le vrai cuisinier François... Réimpression de 1976. GUYOT - La pâtissière des petits ménages. Guyot, vers 1890, broché. DAGOURET - Abrégé de cuisine. Flammarion, 1948, cartonnage d'éditeur. DAGOURET - Le barman universel. Flammarion, 1948, cartonnage d'éditeur.</p> <p>[LOT DE 6 LIVRES DE GASTRONOMIE]. BISSON - La bonne cuisine française. France-Loisir, 1980, cartonnage d'éditeur. COLLECTIF - Les plats régionaux des buffets gastronomiques. Chaix, 1951, broché. COLLECTIF - Livre de cuisine Purity. Toronto, 1932, cartonnage d'éditeur. COLLECTIF - Pomp my soupe. Bol & mix, Malzéville, 2010, maquette originale. LALLEMAND - La vraie cuisine de la Lorraine. Quartier Latin, 1977, reliure de bibliothèque. GAUSSEN - Je cuisine indien (d'Amérique) - Morel, 1980, cartonnage d'éditeur.</p> <p>[LOT DE 2 LIVRES]. MENON - Les soupers de la cour, ou l'art de travailler toutes sortes d'aliments pour servir les meilleurs tables, suivant les 4 saisons. Slatkine, 1978, réimpression de l'édition de 1755. VIARD (André) - Le cuisinier impérial ou l'art de faire la cuisine et la pâtisserie pour toutes les fortunes. Champion-Slatkine, 1985, réimpression de l'édition de 1806.</p>	10
606,	<p>ANONYME. La nouvelle cuisinière bourgeoise... Suivi de La bonne ménagère de la ville et des champs. Paris, Libraires associés, 1819 ; in-8, frontispice, 285 pp., broché d'époque. Pas courant.</p>	20
607,	<p>[BAILLE] - SAINT-GEORGES. Éloge de la table. S.I., Édité spécialement pour la confrérie des chevaliers du tastevin, 1947 ; in-4, 211 pp., broché en feuilles, couverture rempliée, Chemise en du sans la boîte de l'emboitage. Exemplaire numéroté (tirage à 500 exemplaires) - Préface de Curnonsky. Illustrations originales d'Hervé Baille.</p>	20
608,	<p>CADET DE GASSICOURT (Charles-Louis) - Cours gastronomique, ou les dîners de Manant-Ville. Paris, Imprimerie de Brasseur Ainé, Capelle et Renand, 1809 ; in-8, 364 pp., reliure demi-veau brun à petits coins, dos lisse, tranches jaspées. Oberlé 171. Seconde édition dédiée à la société épicurienne du caveau moderne. Incomplet de la carte gastronomique de la France presque comme toujours.</p>	40
609,	<p>CADET DE GASSICOURT (Charles-Louis) - Cours gastronomique, ou les dîners de Manant-Ville. Paris, Imprimerie de Brasseur Ainé, Capelle et Renand, 1809 ; in-8, 364 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées. Oberlé 171. Seconde édition dédiée à la société épicurienne du caveau moderne. Incomplet de la carte gastronomique de la France presque comme toujours.</p>	40
610,	<p>CHEMIN (Ch.) - L'art de la cuisine. Revue avec recettes nouvelles. Paris, E. Bernard et Cie, 1899 ; in-4, 273 pp., reliure pleine toile bordeaux, dos lisse, pièce de titre en cuir noir, tranches jaspées. Contient 2 menus anciens.</p>	30
611,	<p>COLLECTIF. Dictionnaire de l'académie des gastronomes. Paris, Éditions Prisma, 1962 ; in-4, 463 + 421 pp., reliures d'éditeur gaufrées, dos lisses, un emboitage sur le volume 1. Les 2 volumes.</p>	30

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
612,	COLLECTIF (Par les auteurs de l'Épicurien français) - Le caveau moderne, ou le rocher de Cancale orné de musique. Paris, Alexis Eymery, Libraire, 1807-1815 ; in-18, environ 2500 pp., reliures demi-toile verte, dos lisses, pièce de titre en cuir rouge. Les 9 volumes. Agréable recueil de textes poétiques, de contes et de chansons. Les 9 premières années. Un frontispice par volume et quelques airs musicaux imprimés. Bon état.	100
613,	DES OMBIAUX (Maurice) - Les belles à table. Suivi du Coup du milieu. Paris, Éditions Jean Budry & Cie, 1926 ; in-4, 102 pp., broché, couverture rempliée. Frontispice de Marie Laurencin. Un des 400 exemplaires numérotés.	25
614,	DUBOIS & BERNARD (Urbain et Émile) - La cuisine classique études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquées au service à la russe. Paris, Dentu, 1876 ; in-4, LXVIII-272 + 318 pp., il manque quelques page, reliures pleine toile blanche, dos lisses. Les 2 volumes. Exemplaire avec une forte mouillure. Les planches sont à peu près sauvegardées.	25
615,	DUBOIS & BERNARD (Urbain et Émile) - La cuisine classique études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquées au service à la russe. Paris, Éditions Navarre, 1980 ; in-4, 272 + 310 pp., reliure plein skivertex d'éditeur, dos lisse, tranches dorées. Les 2 volumes.	25
616,	DUPIN (Pierre) - Les secrets de la cuisine comtoise. Corrigés des papiers perdus des Abbayes de Baume et de Château-Chalon et de quelques autres plus récents éclaircis, complétés et mis en lumière. Paris, E. Nourry, 1927 ; in-8, 137 pp., broché. Exemplaire sur grand papier. Joli livre sur les traditions culinaires de Franche-Comté Ouvrage illustré de 5 bois en noir hors-texte signés P. B.	40
617,	DURAND (Charles) - Le cuisinier Durand. Nismes, Chez l'auteur, 1837 ; in-8, 470 pp., reliure pleine toile, couverture conservée. 3ème édition. Un frontispice, édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur.	50
618,	GARLIN (Gustave) - Le cuisinier moderne ou les secrets de l'art culinaire. Menus - Haute Cuisine - Pâtisserie - Glaces - Office, etc. suivi d'un dictionnaire complet des termes techniques. Par Gustave Garlin (de tonnerre) - Ouvrage complet illustré de 60 planches (330 dessins) gravés par M. Blitz, comprenant 5.000 titres et 700 observations. Paris, Garnier Frères, Librairie-Éditeur, 1889 ; in-folio, XLIV-292 + 370 pp., reliure demi-toile noire d'époque. Les 2 volumes. Deuxième édition de ce texte abondamment illustré.	120
619,	GRIMOD DE LA REYNIÈRE. Manuel des amphitrions ; contenant un Traité de la Dissection des viandes à table, la Nomenclature des Menus les plus nouveaux pour chaque saison, et des Elémens de Politesse gourmande. Ouvrage indispensable à tous ceux qui sont jaloux de faire bonne chère, et de la faire faire aux autres ; orné d'un grand nombre de planches gravées en taille-douce. Par l'Auteur de l'Almanach des Gourmands. Paris, Chez Capelle et Renand, 1808 ; in-8, 374 pp., reliure 20ème siècle demi-basane verte, dos insolé à 4 nerfs, tranches jaspées. Le texte s'arrête brutalement page 374, il manque donc une toute petite partie de la table des matières puisque la dernière recette citée est Le pâté. En revanche cet ouvrage comprend bien ses 17 planches. Ouvrage rare et recherché.	120
620,	[GRIMOD DE LA REYNIERE ET CADET-GASSICOURT]. Le gastronome français, ou l'Art de bien vivre, par les anciens auteurs du Journal des Gourmands, MM. G. D. L. R***, D. D***, Gastermann G***, Clytophon, Charles Sartrouville, C. L. C***, C***, Marie de Saint-Ursin, B ***, etc. Ouvrage mis en ordre, accompagné de notes, de dissertations et d'observations par M. C***. Paris, Charles-Béchet, 1828 ; in-8, VIII-504 pp., broché, couverture restaurée ainsi que les 6 premières pages. COLLECTIF dont Grimod de la Reynière, Alexandre Balthazar Laurent-Cadet de Gassicourt, Charles-Louis-de Saint-Ursin, Marie-Ducray-Duminil-Gallais-de Beaumont-Bouillon, Godefroy-de, Balzac Honoré de. Très rare ouvrage de gastronomie.	80

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
621,	HENNEL (Laszlo) - La cuisinière de la campagne et de la ville, ou nouvelle cuisine économique ; Contenant : Almanach des gourmands, Indication des jours maigres, Table des mets selon l'ordre du service. Ustensiles, instruments et procédés nouveaux, avec figures. Service de la table par les domestiques, avec figures. Manière de servir et de découper à table, avec figures. Cuisine Française, Anglaise, Allemande, Flamande, Polonaise, Russe, Espagnole, Provençale, Languedocienne, Italienne et Gothique, au nombre de plus de 1200 recettes d'une exécution simple et facile. Divers moyens et recettes d'économie domestique, de conservation des viandes, poissons, légumes, fruits, oeufs, etc., etc. Paris, Audot, libraire éditeur, 1853 ; in-8, 672 pp. + catalogue d'éditeur, reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse, tranches jaspées. 33ème édition. Un frontispice couleurs et quelques gravures en noir et blanc dans le texte.	25
622,	HINKEL-RUDRAUF (Marguerite) - Elasässisches Kochbuch. Strasbourg, Imprimerie Régionale, 1958 ; in-8, XVI-612 pp., cartonnage d'éditeur, dos en toile. Édition en alsacien avec 2800 recettes illustrée par les ateliers Fischer.	20
623,	LACHÈVRE (Frédéric) - Poètes et goinfres du XVIIème siècle. La chronique des chapons et des gélinottes du Mans d'Etienne Martin de Pinchesne. Paris, Librairie Henri Leclerc, 1907 ; in-4, LXXII-261 pp., broché. Envoi de l'auteur. Un des 300 exemplaires numérotés sur grand papier après un exemplaire sur vélin.	40
624,	[LIGER (Louis)]. Le ménage des champs et des villes. Paris, s.e., vers 1700 ; in-12, X-582 pp. + table des matières, reliure plein veau moucheté d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes, coiffes abimées, coins abimés. Pas de page de titre.	25
625,	[LOT DE 10 LIVRES]. SUZANNE - 300 manières d'accommoder les poissons. FAURE - Les conserves chez soi. BRUNET et PELLAPRAT - 250 recettes culinaires avec vins ou spiritueux. DURANDEAU - Guide de la bonne cuisinière. ROMAN - Mes souvenirs de chasseur de chez Maxim's. ESCUDIER - La véritable cuisine provençale et niçoise. LE HIR - Poèmes gourmands de France et de Normandie en côtes, plaines et bocages. NUSSBAUM - Science et cuisine. PELLPRAT - La cuisine de tous les jours. BARBEROUSSE - Cuisine alsacienne.	40
626,	[LOT DE 10 LIVRES GASTRONOMIQUES]. CURNONSKY - À l'infortune du pot. La couronne, 1946, cartonnage avec jaquette. DARENNE et DUVAL - Traité de pâtisserie moderne, guide du pâtissier-traiteur, Lambert, vers 1930, reliure demi-toile rouge. HANISH - Recettes culinaires, Mazdaznan, 1932, cartonnage d'éditeur. APICIUS - L'art Culinaire, Les Belles Lettres, 1974, broché. BOUILLARD - La cuisine au coin du feu, recettes raisonnables et raisonnées, Albin Michel, 1928. POMIANE - CURNONSKY - Lettres de noblesse, Les Éditions Nationales, 1935. BABET-CHARTON - La charcuterie à la campagne, Maison Rustique, 1942. COLLECTIF - Les plaisirs de l'Alsace à table, Saisons d'Alsace, 1967. NÈGRE et FRANÇOT - Manuel pratique de vinification et de conservation des vins, Flammarion, 1941. CORDON BLEU - Manuel de cuisine ménagère, recueil de 200 recettes de cuisine mises à la portée de tous, Cordon Bleu, 1936. Skivertex	30
627,	[LOT DE 10 LIVRES GASTRONOMIQUES]. WATTS - Le Ritz, la vie intime du plus prestigieux hôtel du monde, Trévise, 1968. MALÉ - L'écrevisse, Bornemann, 1939. POMIANE - Recettes nouvelles pour le printemps, Corrèa, (2X), 1941. La goutte au compte-goutte ou 47 adaptations gastronomiques, Laboratoire, vers 1930. SAVARIN - L'art de bien acheter. Guide de la ménagère pour tous ses achats journaliers, Petit, vers 1920. DU PARC - Souvenirs d'un hôtelier, SECM, 1945. LUC-BENOIST - La cuisine des anges, Pelletan, 1932, numéroté avec es illustrations de Prieto. CURNONSKY et DERYS - Anthologie de la gastronomie française, Delagrave, 1936. SAINT-GENÈS - L'art de la cuisine, Bonne Presse, 1923. Paris, s.e., s.d.; , brochés.	25
628,	[LOT DE 10 OUVRAGES]. CURNONSKY et BIENSTOCK - Par le trou de la serrure. Albin Michel, 1932. L'année joviale 1932. Albin Michel 1932. Le livre de chevet. Grès et Cie, 1927, relié. DERYS - Les plats au vin, Albin Michel, 1937. GRILLET - La pâtisserie de Marie-Claire. Éditions de l'ami, 1950. La science du maître d'hôtel cuisinier, avec des observations sur la connoissance & les propriétés des aliments. Réédition 1982. ROBERT-ROBERT et DERYS - Dictionnaire de gastronomie joviale, Éditions des Portiques, 1930. RAYMOND - La cuisine, l'hygiène et la table. Bibliothèque de la Maitresse de Maison, 1908. BOUILLARD - De la cuisine et. voilà tout, Albin Michel, 1934. REBOUL - La cuisinière provençale. Tacussel, vers 1920. S.I., s.e., s.d.; in-8, brochés.	25

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
629,	[LOT DE 10 VOLUMES]. Recettes et paysages. Bourgogne, Champagne, l'Est. FRANCLIEU - Cuisine de France et d'Europe 500 recettes. SUZANNE - 250 manières d'accommoder et de servir les oeufs. Relié. CURNONSKY et DERYS - Gaietés et curiosités gastronomiques. GOTTSCHALK - Histoire de l'alimentation et de la gastronomie depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. MASCARELLI - La table en Provence & sur la Cote d'Azur, broché, illustrations de Jean Chieze. ESCOFFIER - Ma cuisine, reliure pleine toile. CHANOT-BULLIER - Vieilles recettes de cuisine provençale. ANONYME - La cuisine genevoise, réédition de 1977. BARBEROUSSE - Cuisine basque et béarnaise. S.l., Divers éditeurs, s.d.; in-12, brochés et 4 volumes reliés.	40
630,	[LOT DE 2 LIVRES] - ALI-BAB. Gastronomie pratique. Études culinaires. Suivies de Traitement de l'obésité des gourmands. Paris, Flammarion, 1928 ; in-4, 1281 pp., reliure toilée d'éditeur. Un grand classique de la gastronomie, Septième édition. On joint l'édition de 1950, neuvième édition.	25
631,	[LOT DE 3 LIVRES]. COLLECTIF - L'art culinaire français. Flammarion, 1950, cartonnage d'éditeur, 1046 pp. CORDILLOT - Les recettes de Marie-Louis Cordillot, Flammarion, 1975, cartonnage d'éditeur avec jaquette et emboitage, 973 pp. COLLECTIF - Poissons et crustacés dans la cuisine internationale. Vilo, 1969, cartonnage d'éditeur avec jaquette, 512 pp.	20
632,	[LOT DE 5 LIVRES DE GASTRONOMIE]. DERVAUX - La laiterie et la beurrerie, la fromagerie. Garnier, 1924, reliure pleine toile d'éditeur. NÈGRE - Antilles et Guyane à travers leur cuisine. Broché, 1971. MARIE C... - La cuisine chez soi... Souchier, 1910, cartonnage d'éditeur. GAUSSEN - Je cuisine gaulois. Morel, 1980, cartonnage d'éditeur. CHARPENTS - Médaille La gastronomie sur une face et sur l'autre L'homme d'esprit seul sait manger. En cuivre, diamètre 85 mm.	20
633,	[LOT DE 5 LIVRES DE GASTRONOMIE]. EEKHOF-STOK (Nancy) - Les Fromages. Oyez/Fleurus, 1978, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. GOETZ et DELPAL - Saveurs d'Alsace. Plaisirs des Vosges. Les recettes, les amis, la Haute-Bruche. La Nuée Bleue, 2007, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. VEYRAT (Marc) - Fou de saveurs. Hachette, 1994, cartonnage d'éditeur. COLLECTIF - Cuisines d'Afrique noire. Librairie Intercontinentale, 1988, 5 volumes, dans un emboitage plastique original. COLLECTIF - XXX. Hachette, 2007, cartonnage d'éditeur dans un emboitage.	25
634,	[LOT DE 5 LIVRES DE GASTRONOMIE]. BOUILLARD (Paul) - La gourmandise à bon marché. Albin-Michel, broché, 1925. HEMMERDINGER - Bien manger et faire la nique au médecin. Oliven, broché, 1932. L'art du bien manger. Nilsson, cartonnage d'éditeur, illustré par Robida, vers 1900. MONIN - L'hygiène de l'estomac, guide pratique de l'alimentation. Doin, vers 1910, cartonnage d'éditeur. ROLET - Les conserves de fruits. Baillièrre et fils, 1936, broché. Les 5 volumes.	20
635,	[LOT DE 5 LIVRES DE GASTRONOMIE]. TERAMOND - 350 idées de canapés, sandwich et plats préparés d'avance pour vos réceptions. Grancher, 1979, reliure pleine toile d'éditeur avec jaquette. SAINT-ROCHE - La grande cuisine de brasserie des frères Blanc. Taillandier, 1989, cartonnage d'éditeur. MOSIMANN - Cuisine naturelle. Macmillan, 1985, cartonnage d'éditeur avec jaquette, envoi de l'auteur. ENGEL - À la table de l'ami Fritz. La nuée Bleue, 2007, cartonnage d'éditeur avec jaquette, envoi de l'auteur. BLUYSEN - Les saveurs de la Louisiane. La cuisine Cajun. Flammarion, 2002, cartonnage d'éditeur avec jaquette, photographie de Del Moral.	20
636,	[LOT DE 5 LIVRES DE GASTRONOMIE]. ASTURIAS & NERUDA - Saveurs de Hongrie. Corvina, 1969, reliure d'éditeur avec jaquette. ROZET (Georges) - Les opinions gourmandes de M. Jérôme Coignard. Broché, 1937, illustrations d'Auguste Leroux. LIVIO (Robin) - Tavernes estaminets, guinguettes et cafés d'antan et de naguère. Pont royal, 1961, reliure pleine toile d'éditeur. POMIANE - Réflexes et réflexions devant la nappe. Laboratoires Guillaumin & Gérard, broché, vers 1940. COLLECTIF - Les gourmets au Congo. Anvers, vers 1930, broché.	20
637,	[LOT DE 5 LIVRES DE GASTRONOMIE]. COLLECTIF - Pizza. Livres de 30 recettes avec 1 roulette à découper les pizzas. Solar, vers 2000, maquette de boîte à pizza. CATALOGUE D'EXPOSITION - Livres en bouche. BNF, Hermann, 2001, broché. GUÉRARD - Le jeu de l'oie et du canard. Cairn, 1998, en feuilles dans une chemise à lacets. MONTAGNÉ - Le trésor de la cuisine du bassin méditerranéen par 70 médecins de France. Zizine, vers 1940, broché, illustré par Valentin Le Campion. DUCASSE - Le Louis XV. Monaco, vers 2000, en feuilles dans un emboitage.	20

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
638,	MACHET (J. J.) - Le confiseur moderne ou l'art du confiseur et du distillateur, contenant Toutes les opérations du Confiseur et du Distillateur, et en outre, les procédés généraux de quelques Arts qui s'y rapportent, particulièrement ceux du Parfumeur et du Limonadier. Ouvrage enrichi de plusieurs recettes nouvelles, et mis à la portée de tout amateur, avec les moyens de reconnaître les falsifications et les sophistications en tout genre ; auquel on a joint 1° Un appendice ou Recueil de recettes de médicaments. 2° Un petit historique de quelques substances simples 3° Un vocabulaire des termes techniques. Paris, Chez Maradan, 1821 ; in-8, XVI-462 pp., reliure demi-vélin, dos lisse et muet, tranches jaspées. Quatrième édition. Page blanche couvertes d'écritures anciennes et d'étiquettes de marques (Doerr-Perruchot, À la renommée des bonbons, Sucre impérial Cézard) - État correct.	30
639,	[MENON (François)]. La science du maître d'hôtel, confiseur, à l'usage des officiers, avec des observations sur la connoissance & les propriétés des fruits. Enrichie de desseins en décoration & parterre pour les desserts. Suite du Maître d'hôtel. Paris, Au Palais, Chez Paulus-Du-Mesnil, 1750 ; in-12, XX-525 pp. + table des matières, reliure plein veau de l'époque, dos orné à 5 nerfs, coiffes en état moyen. 2 planches dépliantes.	50
640,	[MENON (François (attribué à))]. Le cuisinière bourgeoise, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons ; contenant la manière de disséquer, connoitre et servir toutes sortes de viandes. Nouvelle édition. Bruxelles, Chez François Foppens, 1777 ; in-12, 408 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes en rouge, coins abimés, un petit manque de cuir sur le dos. Un classiques des ouvrages de gastronomie.	40
641,	[MENU]. Le déjeuner de Belley. 12 juin 1955. Thonon-Les-Bains, Comité du Bicentenaire Brillat-Savarin, 1955 ; in-8, 16 pp., reliure plein maroquin rouge, dos lisse, feuilles tenues par un lacet rouge, premier plat avec un lion dans un blason. Un amateur a ajouté une reproduction du portrait de Brillat-Savarin par Bertal. Un des 300 exemplaires numérotés sur papier d'Auvergne. Ex-libris Marguin.	20
642,	MONTANGERAND (Joanny) - La cuisine mondiale. Bruxelles, Librairie Albert Dewit, 1919 ; in-folio, XVI-391 pp., reliure demi-toile bordeaux, dos lisse, tranches jaspées. Rare ouvrage et avec un sujet en avance sur son temps....	50
643,	OLIVER (Raymond) - Les 5 sens. Paris, Gautier-Constant, 1959 ; in-4, environ 30 pp., en feuilles, couverture rempliée. Un des 115 exemplaires numérotés. Typographie de Michel Vettiner. Illustré d'ornements et de 5 cuivre de R. Gautier-Constant tiré en taille-douce par Georges Visat.	30
644,	PAR UN VEIL AMATEUR. Almanach des gourmards, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère. Paris, Alexandre-Balthazard-Laurent Grimod de la Reynière, 1966 ; in-4, 64 pp., en feuilles sous une couverture et dans un emboitage en toile verte. Exemple numéro 2. Une note manuscrite donne cet exemplaire à Michel Debré, ministre de l'économie et des finances.	25
645,	PAR UNE VIEILLE MAITRESSE DE MAISON (BAILLE E.) - Menus propos sur la cuisine comtoise par une vieille maitresse de maison. Paris, Just Poisson, 1907 ; in-8, 198 pp., reliure demi-marocain noir à coins, dos à 4 nerfs, couverture conservée. Envoi de l'auteur signé Es Baille ? Curieux ouvrage dont le nom de l'éditeur est plus que justifié pour un livre sur la gastronomie....	25
646,	PETIT (A.) - La gastronomie en Russie. Paris, Chez l'auteur et chez Émile Mellier, 1860 ; in-8, 275 pp., reliure demi-veau noir, dos à faux nerfs orné de caissons, tranches jaspées. L'auteur était chef de cuisine de son excellence monsieur le comte de Panine, ministre de la justice.	40
647,	PETIT-LAURENT (Dominique) - Cuisine et gastronomie. Répertoire bibliophile 1900-1960. Bordeaux, Éditions Agora, 1996 ; in-8, environ 50 pp. par volume, brochés. Les 26 volumes. 26 fascicules formant un ensemble bibliographique sur la gastronomie.	25
648,	[REVUE] - RÉDACTRICE EN CHEF SAVARIN (Jeanne) - La Cuisine des familles. Recueil hebdomadaire de recettes d'actualité très clairement expliquées, très faciles à exécuter. Paris, Aux Bureaux de la revue, 1905-1908 ; in-folio, environ 1200 pp., broché. 152 numéros du n°2 au 52, puis n°56, n° 82 à 109, puis 112 à 133 et 135 à 184. Soit en tout 152 numéros.	80
649,	SAHLER (Léon) - Mémoires de la société d'émulation de Montbéliard XXXIVème volume. Montbéliard à table. Montbéliard, Société Anonyme d'Imprimerie Montbéliardaise, 1907 ; in-8, 183 pp., broché. On vend bien sûr tout le volume 34 qui comprend d'autres articles sur Montbéliard.	20
650,	SALLES (Prosper), MONTAGNÉ (Prosper) - La grande cuisine illustrée. Sélection raisonnée de 1500 recettes de cuisin transcendante. Monaco, A. Chêne, vers 1910 ; in-4, 808 pp., reliure demi-chagrin noire, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Huitième mille.	50

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
651,	URBAIN-DUBOIS. La cuisine d'aujourd'hui. 220 dessins, dont 40 planches gravées. Service des déjeuners, plus de 300 manières de préparer les oeufs, service des dîners. Paris, Flammarion, 1890 ; in-4, 800 pp. + table XXVI pages, reliure pleine toile rouge d'éditeur. 12ème édition. Très bel état.	25
652,	URBAIN-DUBOIS (Félix) - École des cuisinières. Méthodes élémentaires économiques. Cuisine, pâtisserie, office. Cuisine des malades et des enfants. 1600 recettes, 500 dessins. Paris, E. Dentu, 1947 ; in-4, CXXXII-692 pp., cartonnage rouge d'éditeur, plats et dos imprimé. Bon état. Neuvième édition.	20
653,	UTRECHT ET FRIEDEL. Le confiseur impérial, ou l'art du confiseur, dévoilé aux gourmands ; contenant la manière de faire, par excellence et avec économie, les confitures, conserves, gelées, marmelades, compotes, crèmes d'entremets, dragées, pastilles, sirops, punch, pains d'épices de Hollande, macarons, biscuits ; fruits à l'eau-de-vie, ratafias, liqueurs fines, crèmes et huiles ; les procédés à suivre pour fabriquer le chocolat, faire les eaux odoriférantes, préparer les glaces, la limonade, l'orgeat, le thé, le chocolat et le café ; suivi d'une instruction sur la distillation et sur la manière de faire le vinaigre et de l'aromatiser. Augmentée de la manière de faire le sirop de sucre, le sirop de raisin, le sucre de betteraves ; de conserver toutes sortes de légumes comme dans leur primeur, etc, etc. Paris, Chez Henri Tardieu, 1814 ; in-12, frontispice, X-323 pp., broché, couverture d'attente. Troisième édition. Très rare. La première page de faux-titre est très abimée.	30
654,	VIARD FOURET ET DÉLAN. Le Cuisinier royal, ou l'Art de faire la cuisine, la pâtisserie et tout ce qui concerne l'office, pour toutes les fortunes, par MM. Viard, Fouret et Délan. Paris, J.-N. Barba, 1832 ; in-8, IV-607 pp., reliure pleine toile brune, dos lisse, pièce de titre en cuir noir. Sans les planches.	40
655,	VIART (Homme de bouche) - Le cuisinier royal. Paris, Gustave Barba, 1837 ; in-4, IV-616 pp., reliure demi-veau vert bouteille, dos lisse orné, tranches peintes. 18ème édition augmentée de douze cents articles nouveaux par MM. Fouret et Délan. Ex-libris P.J.C. Orsi, cuisinier, meilleur ouvrier de France.	40
656,	GRESSET - Oeuvres de M. Gresset. Paris, Chez Barbou, 1805 ; in-12, XXIV-336 + 360 pp., relié plein cuir, coloris naturel moucheté, dos lisse orné, pièce de titre et de tomainson en maroquin rouge, tranches peintes en rouge. Les 2 volumes. Jean-Baptiste-Louis Gresset, né en 1709 à Amiens où il est mort en 1777, est un poète et dramaturge français. Il fut jésuite de 1726 à 1735. Il reste surtout connu pour son poème Vert-Vert ou Les Voyages du perroquet de Nevers publié en 1734. Nouvelle édition. SAINT AUGUSTIN - Les Confessions de Saint Augustin. Paris, Chez Desaint & Saillant, 1760 ; in-12, XVIII-525 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes. Avec des notes & de nouveaux sommaires des chapitres par M. Du Bois. Bon état. DELAFFAYE (George) - Principes de chirurgie. Paris, Chez P. G. Cavalier, 1773 ; in-12, XIV-535 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches peintes, reliure à conforter.	15
657,	[LIVRE DU XVIème SIÈCLE] - MOLINA (A.) - Instruction des prestres qui contient une très importante doctrine pour reconnoistre l'excellence du Saint Sacerdoce. Avec le moyen d'en acquitter dignement. Anvers, Apud Martinum Nutium, 1526 ; in-8, XIV-712 pp. + index, reliure plein vélin estampé sur aies de bois, dos à 4 nerfs, tranches peintes en rouge, traces de fermoirs. Tiré des pères et docteurs de l'église. Le titre français est Instruction des prêtres qui contient une très importante doctrine pour reconnaître l'excellence du Saint Sacerdoce. Très très bon état malgré le manque de fermoirs.	40
658,	[LOT DE 3 LIVRES] - MALO (Charles) - Le plaisir des femmes. Chez Janet, in-12, vers 1820, reliure plein veau de l'époque. DUPATY - Lettres sur l'Italie en 1785. Duprat-Duverger, 1810, 3 volumes in-12 en reliure plein veau d'époque. BEAUMARCHAIS - Oeuvres choisies. Édition stéréotype. Didot l'ainé, 1813, 3 volumes in-12 en reliure d'époque. Les 3 volumes.	15
659,	[IVANOFF] - CRÉBILLON FILS. Le hasard au coin du feu. Dialogue moral. Paris, Petits Maitres Galants, 1936 ; in-4, 165 pp., broché, couverture rempliée. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches. Avec les illustrations de Serge Ivanoff. Très bon état.	15
660,	[LEMARIÉ] - LA FONTAINE (Jean de) - Contes. Paris, Les Heures Claires, 1970 ; in-4, 177 + 165 + 163 pp., en feuilles, couvertures remplies, emboîtages. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives. Avec les illustrations en couleurs d'Henry Lemarié.	60

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
661,	<p>MOISSY - Oeuvres de théâtre de M. de Moissy. Paris, Chez la veuve Duchesne, 1768 ; in-12, environ 300 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, tranches peintes en rouge.</p> <p>CLÉMENT (Abbé) - Exercices de l'âme, pour se disposer aux sacrements de pénitence et d'eucharistie. Paris, Chez Hippolyte-Louis Guerin, 1751 ; in-12, XII-408 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge.</p> <p>VERNIER (Le Sénateur) - Du bonheur individuel, considéré au physique et au moral dans ses rapports divers avec les facultés et les conditions humaines. Paris, Chez Blaise, 1811 ; in-8, 304 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné, tranches jaspées.</p>	15
662,	<p>[BOUCHER DE LA RICHARDERIE (Gilles)] - Discours sur l'utilité des lettres. Suivi de Essai sur la plus grande perfection possible d'un ouvrage quelconque par Sicard de la Roberti. Paris, s.e., 1753 ; in-8, 319 + 88 pp., reliure plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné de fleurs, tranches peintes en rouge, pièces de titre en maroquin rouge. Réunion dans une reliure de 2 textes.</p>	25
663,	<p>LANZI (Luigi) - Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII. secolo. Firenze, Imprimerie Leonardo Marchini, 1834 ; in-8, 326 + 308 + 244 + 216 + 332 + 240 pp., reliures demi-veau brun, dos lisses ornés, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin noir. 6 volumes reliés en 4.</p>	15
664,	<p>PATRU - Oeuvres diverses de Mr Patru de l'Académie Française, contenant ses plaidoyers, harangues, lettres, & vies de quelques-uns de ses amis. Paris, Chez Nicolas-Pierre Armand, 1732 ; in-4, XII-562 + X-608 pp., reliure d'époque plein veau marbré, dos orné à 6 nerfs, tranches peintes en rouge.</p>	15
666,	<p>LE FAURE (Georges) - Les aventures de Sidi-Froussard. Paris, Firmin Didot & Cie, 1890 ; in-4, IV-396 pp., cartonnage illustré d'éditeur pleine percaline rouge, dos lisse, plats décorés, tranches dorées. Couverture en couleurs de José Roy. Ouvrage illustré de 120 dessins inédits de Ferdinand Fau.</p>	50
667,	<p>[REINE] - GRIMM - Grimm's Märchen. Gladbach, Volkvereins-Verlag, 1925 ; in-folio oblong, 45 pp., reliure demi-toile grise, dos lisse muet. Illustrations de Käthe Reine.</p>	25
668,	<p>CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Tours, Alfred Mame, 1885 ; in-4, 486 pp., reliure d'éditeur pleine percaline rouge imprimé de noir et d'or, dos lisse, plats imprimés, tranches dorées. Illustré par Grandville, Girardet et Fraipont. Traduction nouvelle.</p>	450
669,	<p>VERNE (Jules) - Mirifiques aventures de maître Antifer. Paris, Hetzel, 1894 ; in-4, 420 pp. + catalogue d'éditeur pour l'année 1894-95 pp., cartonnage rouge d'éditeur exécuté par Lenègre d'après la maquette de Paul Souze, dos au phare, premier plat décoré d'une mappemonde et d'instruments scientifiques avec un portrait de Jules Verne marouflé, tranches dorées. 78 illustrations de George Roux dont 12 chromolithographies et 2 cartes en couleurs.</p>	50
670,	<p>ANONYME - Almanach de Gotha 1909. Gotha, Julius Perthes, 1909 ; in-12, XXIV-1236 pp., reliure pleine toile rouge d'éditeur, dos lisse. 4 portraits, 1236 pp. - Victoria reine de Suède - Gustave V roi de Suède - Hilda grande duchesse de Bade - Frederic II grand duc de Bade.</p>	25
671,	<p>[RICHER (Adrien)] - Nouvel abrégé chronologique de l'histoire des empereurs. Paris, Chez David, 1753 ; in-12, VIII-586 pp. + errata, approbation et privilège, reliure plein veau d'époque, dos orné à 5 nerfs, tranches jaspées.</p>	30
672,	<p>JORDIC - Lillette léveillé à Crabouille. Paris, Garnier Frères, 1921 ; in-4, 64 pp., cartonnages d'éditeur, dos en toile. Ouvrage à restaurer.</p>	20
673,	<p>VERNE (Jules) - Autour de la lune. Les Mondes connus et inconnus. Paris, Hachette, 1931 ; in-4, 171 pp., reliure pleine toile d'éditeur, plat orné d'un décor floral art nouveau, dos lisse orné, tête dorée. Illustrations de Bayard et de Neuville, gravées par Hildibrand.</p>	25
674,	<p>TELLIER (Professeur de la trompe) - Nouveau manuel du veneur. Contenant les tons et les fanfares les plus récents, avec les paroles indiquant l'action de chasse, précédés des principes de musique, et une méthode générale pour sonner de la trompe, dédié à tous les amateurs de la chasse. Suivi de Règles de la chasse au cerf et de Dictionnaire des expressions les plus usités dans la chasse au cerf. Paris, Meissonnier et Heugel, vers 1850 ; in-4 oblong, 8 + 80 + 32 pp., reliure demi-veau noir, dos lisse, couverture conservée, tranches jaspées. Un frontispice de Sorleu. 80 pages de musique à la trompe décrivant les appels des chiens, des valets, la sortie du chenil, etc. Bel exemplaire.</p>	60

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
675,	ANONYME - Scrap book. Boston, Boston Traveler, 1940 ; in-4, environ 60 pp., cartonnage vert d'éditeur Scrap Book imprimé au dos ainsi qu'au premier plat. Rare ensemble d'articles de journaux pour la plupart découpés dans le Journal de Boston Traveler entre 1939 et 1940. Ces articles de journaux traitent de la marine américaine, des scouts et des nouveautés militaires tant pour les hommes et le moral des troupes que du matériel militaire.	100
676,	[GRANDVILLE] - LA FONTAINE (Jean de) - Fables. Paris, Garnier, vers 1850 ; in-4, IV-664 pp., reliure moderne, pleine toile écru, dos lisse, pièce de titre en cuir rouge. Nombreuses illustrations de Jean-Jacques Grandville.	50
677,	WYSS (J.-R.) - Le Robinson suisse ou histoire d'une famille suisse naufragée. Tours, Mame et Fils, 1892 ; in-4, 400 pp., cartonnage pleine toile rouge d'éditeur, dos lisse, tranche dorée, premier plat illustré d'un décor de maison dans les arbres. Nouvelle traduction de Frédéric Muller. Nombreuses illustrations en noir et blanc.	50
678,	WYSS (J.-R.) - Le Robinson suisse. Journal d'un père de famille naufragé avec ses enfants. Paris, Librairie Nationale, vers 1900 ; in-4, 336 pp., cartonnage d'éditeur en toile rouge, dos en toile, premier plat illustré d'un décor de marine. Illustré de 26 gravures.	40
679,	[ALBUM PHOTO] - VERSAILLES. Album de 49 photographies marouflées sur carton et montés sur onglets. Sans lieu, Versailles et Paris, Chez l'auteur, vers 1880 ; in-4 oblong, 49 pp., reliure demi-veau rouge, dos orné à 4 nerfs, coins en laiton. Album de photographies très probablement fait par un officier de Versailles (et aussi a priori par un officier de cavalerie) - On voit sur les photographies de nombreuses calèches ou officiers à cheval, de nombreuses photographies de manoeuvres, de défilés militaires, quelques photographies à Paris pour un défilé militaire devant l'École Militaire et aussi quelques photos de patineurs sur glace dans le parc du château de Versailles.	200
680,	CARLÈGLE - C'est un oiseau qui vient de France. Paris, Société Littéraire de France, 1916 ; in-4 oblong (280 x 189 mm), 6-58 pp., reliure d'éditeur pleine percaline, coloris ocre rouge, dos rond, 1er plat illustré. Très nombreuses illustrations en noir et blanc.	25
681,	GIDE (André) - Poésie, journal, souvenirs. Paris, Gallimard, 1952 ; in-4, 982 + 990 pp., cartonnages imprimés, d'après la maquette de Paul Bonet, emboitage abimé. Les 2 volumes. André Gide est un écrivain français d'origine protestante. Il fait preuve d'une volonté de confesser sa vie de pédéraste et d'homosexuel, il est en conflit permanent entre ses pulsions, son éducation et sa morale. Il est l'un des créateurs de la 'Nouvelle Revue Française', adossée sur la Maison Gallimard. Il est l'un des premiers à lutter contre le colonialisme et à comprendre les leurres que représente l'U. R. S. S. et le fascisme. Il obtient le Prix Nobel de littérature, en 1951. Exemplaire numéroté. Aquarelles de : Dunoyer de Segonzac, Berger, Brayer, Brianchon, Chapelain-Midy, Clairin, Clavé, Fontanarosa, Grau Sala, Jordan, Lascaux, Oudot, Savel, Thévenet. Très bon état.	20
682,	SARTRE (Jean-Paul) - Oeuvre romanesque - t. I. La Nausée - t. II. Le mur - t III. Les Chemins de la liberté : l'âge de raison - t. IV. Les Chemins de la liberté : le sursis - t. V. Les Chemins de la liberté : la mort dans l'âme. Paris, Editions Lidis (Imprimerie Nationale), 1964 ; in-4, 238 + 214 + 388 + 446 + 374 pp., brochés (non coupé) couvertures à rabats, avec acétate, sous couvertures cartonnées de protection, en demi-cuir ornés, sous emboîtages. Exemplaire numéroté 1515/5000, sur papier vélin Vercors filigrané à la signature de Jean-Paul Sartre. Sartre, écrivain et philosophe français, est né à Paris, en 1905, et meurt dans la même ville, en 1980. Il fut l'auteur d'une oeuvre prolifique. Il est connu aussi pour avoir été le compagnon de Simone de Beauvoir. Ouvrages célèbres : L'Être et le néant, Les Mots, L'Existentialisme est un humanisme, etc. Illustré par des lithographies originales de Walter Spitzer (54). Bon état.	80
683,	[LEGRAND MAHN CHIEZE] - VIRGILE ET LUCRÈCE - L'Énéïde. Bucoliques. Géorgiques. De Natura Rerum. Paris, Union Latine d'Éditions, 1958 ; in-4, 203 + 217 + 161 + 303 pp., reliure plein cuir rouge, dos à 4 nerfs, tête dorée, emboitage. Les 4 volumes. Exemplaire numéroté sur papier vélin crème. Illustrations d'Edy Legrand, de Berthold Mahn et Jean Chièze. Très bel état.	80

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
684,	NORVINS - Histoire de Napoléon. Paris, Furne et Cie, 1837 ; in-8, frontispice, XVI-384 + 416 + 430 + 376 pp., reliures demi-marquin noir, dos ornés à 4 nerfs, mouillure au 4ème volume. Les 4 volumes. Jacques Marquet de Montbreton, baron de Norvins (Paris, 18 juin 1769-Paris, 30 juillet 1854) fut un homme politique et écrivain français. Il fit partie des émigrés de la Révolution, après laquelle il embrassa la cause de Napoléon Bonaparte. Cette Histoire de Napoléon parut pour la première fois en 1827. Septième édition. Illustré de cartes d'époque coloriées aux pochoirs et de gravures de Vernet, Gros, etc....	50
685,	CASTELLANE - Journal du maréchal de Castellane 1804-1862. Paris, Plon, 1895 ; in-8, VI-477 + 515 + 418 + 440 + 452 pp., reliures demi-veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, tête peinte. Les 5 volumes. Un frontispice par volume.	30
686,	[RELIGIEUX] - Livre d'église latin-françois, suivant le bréviaire et le missel de Paris, contenant l'Office du matin pour les dimanches & les fêtes de l'année. Partie hiver. Paris, Aux Dépens des Libraires Associés, 1778 ; in-12, CXII-600 pp., reliure d'époque, plein maroquin rouge, dos lisse orné, tranches dorées .	25
687,	[RELIGIEUX] - ARIAS (François) - L'imitation de la Sainte Vierge. Langres, De l'Imprimerie de Laurent-Bournot, 1802 ; in-12, 286 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, tranches jaspées, pièce de titre en maroquin rouge.	20
688,	[RELIGIEUX] - Nouvelles heures impériales, dédiées et présentées à sa majesté l'impératrice. Paris, Chez Saintin, vers 1820 ; in-12, 288 pp., reliure plein maroquin rouge, dos lisse orné, tranches dorées, filets sur les plats.	25
689,	[SCIENCES NATURELLES] - LÉVEILLÉ (J. H.) - Iconographie des champignons de Paulet. Paris, Chez J. B. Baillière, 1855 ; in-folio, VIII-135 pp. + 217 planches, reliure du XXème siècle plein maroquin rouge, dos orné à 5 nerfs, tranches dorées, filets sur les plats. Ouvrage complet des 204 planches détaillées avant la table des matières (donc 217 avec les planches bis et ter). Gravures par les meilleurs graveurs d'après les dessins de Fossier. Ex-libris R. Lohner sur la reliure. Bel exemplaire non coupé de cette réédition des planches du Traité des Champignons (1793-1835) de Jean Jacques Paulet, accompagné d'un texte inédit de Léveillé. C'est avec l'œuvre de Bulliard la plus belle iconographie française sur les champignons. "A côté de ces belles icônes, d'une telle exactitude que les systématiciens les consultes encore avec fruit, une brève mention suffira pour celles de Paulet (1740-1826), complétées par un texte de Léveillé..." (Davy de Virville , p.221). Paulet et Léveillé étaient tous deux de célèbres mycologues français. " L'illustre mycologue français Léveillé (1796-1870) a publié en 1837 un grand article important dans lequel il divisait les champignons en deux grands groupes - les basidiospores (Basidiomycetes) et les thécaspoires (Ascomycetes) en fonction du caractère de l'appareil porteur de spores. " (Reed, A Short History of the Plant Sciences, p.269). Les planches magnifiquement coloriées à la main ont été dessinées par Fossier, Halm, de Lussigny, Hoüel Paulet et Rouieu, et gravées par Dubois, Phelippeaux, Poisson et d'autres.	400
690,	[SCIENCES NATURELLES] - RICHON (Charles), ROZE (Ernest) - Atlas des champignons comestibles et vénéneux de la France et des pays circonvoisins. Paris, Octave Douin Éditeurs, 1888 ; in-folio, XCVIII-265 pp. + XII et 72 planches, reliure demi-veau noir, dos lisse, plats imprimés. Les 2 volumes. Bien complet des 72 planches et avec une planche de spécimen.	100
691,	[SCIENCES NATURELLES] - KÜHNER (Robert), ROMAGNESI (Henri) - Flore analytique des champignons supérieurs (agarics, bolets, chanterelles). Paris, Masson et Cie, 1953 ; in-4, 557 pp., reliure pleine toile d'éditeur, dos lisse. Ouvrage orné de 677 figures.	30
692,	[SCIENCES NATURELLES] - SARTORY (A.) - Les champignons vénéneux. Études historique, botanique et toxicologique. Nancy, Établissement Albert Barbier, 1914 ; in-4, 379 pp., reliure pleine toile rouge, dos lisse. Ex-libris R. Lohner sur la reliure.	25
693,	[SCIENCES NATURELLES] - NARDI (Raymond) - Atlas photographique des champignons. Paris, Sedes, 1966 ; in-8, 299 pp., reliure pleine toile rouge, dos lisse. Ex-libris R. Lohner sur la reliure.	20
694,	[SCIENCES NATURELLES] - MOREAU (Fernand) - Les champignons physiologie, morphologie, développement et systématique. Paris, Paul Lechevalier, 1952 ; in-8, XVI-2120 pp., reliures pleine toile rouge, dos lisses. Les 2 volumes. Ex-libris R. Lohner sur les reliures.	50

VENTE DU 05/09/2024

N°	Description	Mise à prix
695,	[SCIENCES NATURELLES] - SICARD (G.) - Histoire naturelle des champignons comestibles et vénéneux. Paris, Delagrave, 1884 ; in-4, XV-308 pp. + 75 planches, reliure plein maroquin rouge, dos lisse, ex-libris R. Lohner sur la reliure. Bien complet des 75 planches dont certaines en couleurs.	60
696,	[SCIENCES NATURELLES] - LOT DE 5 LIVRES SUR LES CHAMPIGNONS - JACOTET - Les champignons dans la nature. Delachaux & Niestlé 1953. BECKER (Georges) - La vie privée des champignons. Stock, 1952. HEIM (Roger) - Les champignons toxiques et hallucinogènes. Boubée et Cie, 1963. BERNARDIN (Charles) - Guide pratiques pour la recherche de soixante champignons comestibles. Saint-Dié, Weick, vers 1930. LAPLANCHE (Maurice C. de) - Dictionnaire iconographique des champignons supérieurs (hyménomycètes) qui croissent en Europe, Algérie & Tunisie. Dejussieu et Klincksieck, 1894. Reliures plein maroquin rouge, dos lisses, ex-libris R. Lohner sur la reliure.	50
697,	[SCIENCES NATURELLES] - LOT DE 5 LIVRES SUR LES CHAMPIGNONS - JOSSERAND (Marcel) - La description des champignons supérieurs. Technique descriptive, vocabulaire raisonné du descripteur. Lechevalier, 1952. CHAUVIN - Contribution à l'étude des basidiomycètes du Perche et à celle de la toxicité des champignons. Le François, 1923, envoi de l'auteur. KONRAD et MAUBLANC - Les agaricales. Lechevalier, 1952. HERTER - Chamignons comestibles (Fungi edules). Lechevalier, 1951. BERKELEY - Introduction to cryptogamic botany. London, Baillière, 1857. Reliures plein maroquin rouge, dos lisses, ex-libris R. Lohner sur la reliure.	50