

1

Pierre DEVAUX (XIX-XXème siècle)

Les bords du Cousin

Huile sur toile. Signé en bas à droite

72X60 cm

2

Marie Paule DEVILLE – CHABROLLE (né en 1952)

D'après Corot

Huile sur toile. Signé en bas à droite

54x64,5 cm

3

Suzanne BURES (XXème siècle)

Port de pêche

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

46X55 cm

4

Gilbert PERSONNE (1900-1981)

Bord de rivière

Huile sur panneau. Signé et daté 54 en bas à droite

46x55 cm

5

Ecole Française. XXème siècle

Rivière

Huile sur toile. Signé « Jacques BLOCH » et daté juin 1915 en bas à droite. (Restaurations)

60x73 cm

6

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile. Signé « JL. HULLIER » en bas à gauche

54x73 cm

7

Ecole Française. XXème siècle

Paysage enneigé

Huile sur toile. Signé « R. DEVAUX » en bas à droite

61x50 cm

8

Lucien MAINSSIEUX (1885-1958)

Bord de rivière

Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
33x46 cm

9

Ecole Française. XXème siècle  
Moutons au pré  
Huile sur carton. Signé « Fauchier » en bas à droite  
45X59 cm

10

Tony PICHON (1891-1962)  
La forteresse  
Huile sur toile. Cachet de l'atelier au dos  
46x55 cm

11

Ecole française. XXème siècle  
Sous bois  
Huile sur toile. Signé « LAYET » en bas à droite  
52X37 cm

12

Gaston ANGLADE (1854-1919)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche. (accidents)  
46X61 cm

13

Armand Auguste BALOUZET (1858-1905)  
Vallée  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
45,7X65cm

14

Ecole française. XXème siècle  
Paysage  
Huile sur toile. Signé « STEILEN » en bas à droite  
54,5X65 cm

14 BIS

Louis Gaston CHARPENTIER-BOSIO (1858-1923)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
55X46 cm

15

Roger QUICRAY (1897-1975)

St Pierre de Montmartre  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
73X60 cm

16  
Marc FOURQUET (Né 1953)  
Uzerche  
Huile sur toile. Signé en bas à droite. (Accident)  
60X81 cm

17  
BRIENNE (XXème siècle)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
60X73 cm

18  
Achille Gaston MARCHAL (1874- ?)  
Les pins  
Huile sur toile. Signé et daté 1928 en bas à droite  
49x60 cm

19  
Serge SEDRAC (1878-1974)  
Engadine  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
46x61 cm

20  
Gustave NOEL (1823-1881)  
Côteau de la vallée d'Auge  
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
14,5x60 cm à vue

21  
Léon DETROY (1857-1955)  
Le Hameau sous la neige  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
50x65 cm  
Provenance: Vente Me BLACHE – Versailles Vente 19 janvier 1986 lot 56

22  
Léon SCHWARZ ABRY (1905-1990)  
Bateaux  
Huile sur isorel. Signé en bas à droite  
50X61 cm

23

Ecole française. XXème siècle

Village au bord de la rivière

Huile sur toile. Signé « Léonce FURTAGON » en bas à droite

36,5x48,5 cm

24

Alfred Louis BRUNET-DEBAINES (1845-1939)

Paysage à l'étang

Gouache sur papier. Signé et daté 27 en bas à gauche

45x58 cm à vue

25

Ecole française. XXème siècle

Rivière dans la Creuse

Huile sur panneau. Signé « G. Muller » en bas à droite

38x54,5 cm

25 BIS

Raoul ADAM (1881-1948)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche et dédicacé

38 X 46 cm

26

Ecole française. XXème siècle

Moulin au bord de l'eau

Huile sur toile. Signé « R BOISGONTIER » en bas à gauche

54x73 cm

27

Georges Henri CARRE (1878-1945)

La chaumière

Huile sur toile. Signé en bas à droite

54x73 cm

28

Emile Xavier GAUTHERON (1871- ?)

Le puy en Velay

Huile sur toile. Signé en bas à droite. (Accidents)

48X61 cm

29

Pierre FARGE (1878-1947)

Notre Dame

Huile sur toile. Signé et daté 1929 en bas à droite. (Accidents)

61X50 cm

30

Gabriel FONTAINE (né en 1945)

L'étang

Huile sur toile. Signé en bas à droite

54,5x65 cm

31

Jean-Pierre BRUN CHAUVIER (XX-XXIème siècle)

Le village à Gargillesse – 1995

Huile sur panneau. Monogrammé en bas à gauche. Signé au dos

50x61 cm

32

Ecole française. XXème siècle

Notre Dame

Huile sur toile. Signé « F. MACATERE » en bas à gauche

60X73 cm

33

R. de BOISGONTIER (XXème siècle)

Moulin dans la Mayenne (Saint Cenery)

Huile sur toile. Signé en bas à droite. (Accidents)

54X73 cm

34

Pierre AUGORY (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Etiquette du Salon des Indépendants 70. Section des réalistes

46,5x55,5 cm

35

Ecole française. XXème siècle

Le village.

Huile sur toile. Signé « H. CLEMENT » en bas à droite. Accidents

46x55 cm

35 BIS

Emmanuel Charles BENEZIT (1887-1975)

PAYSAGE

HUILE SUR TOILE SIGNE ET DATE 1927 EN BAS A GAUCHE

55X46 CM

36

Reine CIMIERE (XXème siècle)

Le cerisier

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Etiquette du Salon des Indépendants. Section des réalistes  
54x76 cm

37  
Henriette ADRIENSENCE (né en 1936)  
Calanques du Brux  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
60X73 cm

38  
Maurice CHABAS (1862-1947)  
Le Grand canal en juin  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
50x65 cm

39  
Léon BLAZY (XIXème siècle)  
Paysage  
Huile sur papier. Signé en bas à droite  
36,5x51 cm

40  
Maurice BOITEL (1919-2007)  
Chemin en automne  
Huile sur toile. Signé et daté 67 en bas à droite  
46x55 cm

41  
Lucien MARGOTTET (1884-1950)  
Les meules  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
46,5x55 cm

42  
Ecole Française (XXème siècle)  
Paysage  
Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite. (Accidents)  
50x65 cm

43  
Robert YAN (1901-1994)  
Marine  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
44x60 cm

44

D. VINCENT (XXème siècle)

Le Mathuret

Huile sur isorel. Signé en bas à droite. Titré au dos  
50x40 cm

45

Henry MARROT (1887-1964)

Paysage creusois : Saint Agnant de Versillat

Huile sur carton. Signé en bas à gauche  
32,8X41 cm

46

Renée PLARD (né en 1924)

Bord de l'Evre

Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
41x33 cm

47

Ecole Française. XXème siècle

Le moulin de Treignac sur la Sédelle. (Correze)

Huile sur toile. Signé « Ch. ROBERT » en bas à droite  
44x58 cm

48

Gilbert PERSONNE (1900-1981)

Moulin du port Charraud sur la Sédelle

Huile sur panneau. Signé et daté 68 en bas à droite.  
50x61 cm

49

Ecole Française. XXème siècle

Entre Villard et Fontan.

Gouache sur papier. Signature illisible et daté 29 en bas à droite  
24,5x43,5 cm à vue

50

Ecole Française. XXème siècle

Partie du Château à Gargillesse

Huile sur toile. Signature illisible et daté 1952 en bas à droite  
61,5x50 cm

51

Alexis Auguste DELAHOGUE (1867-1953)

Saint Pierre du Vauvray

Huile sur toile. Signé en bas à droite  
64,5x48,5 cm

52

Constance CENSIER (1920-1987)  
Champs et ferme près des Châtelets un soir. Eure et Loire.  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
54,5x65 cm

53

Ecole Française. Fin XIXème siècle  
Au bord de la rivière.  
Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche  
23,5x33 cm

54

YANKA (1907-1996)  
La moisson  
Huile sur toile. Signé et daté 1954  
65x50 cm

55

Ecole Française. XXème siècle  
Bord de l'eau  
Huile sur panneau. Signé « Jean Marguerite » et daté 44 en bas à droite  
50x61 cm

55 BIS

KEES TERLOW (1890-1948)  
PAYSAGE  
HUILE SUR TOILE Signé EN BAS A DROITE  
41X32 CM

56

Mario FAUSTINO-LAFETAT (né en 1925)  
La Montagne  
Huile sur toile. Signé et daté 1958 en bas à gauche. (Accidents)  
50x61 cm

57

Ecole Française. XXème siècle  
Port Maritime  
Huile sur panneau. Signé « Muller » en bas à droite  
46x55 cm

58

Fedor SMIRNOFF (1896-1979)  
Plage  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
38X55 cm



59

Robert YAN (1901-1994)

LES GEK

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46X61 cm

60

Jean PIAUBERT (1900-2002)

Cathédrale

Huile sur toile. Signé en bas à droite

50x61 cm

61

Alexandre BERTIN (1854-1934)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

38x55 cm

62

Jean Bernard TROTZIER (né en 1950)

Bord de rivière

Huile sur toile. Signé en bas à droite

38x46 cm

63

Claude SAINT-FELIX (XX-XXI siècle)

Suresnes

Huile sur carton. Signé en bas à gauche et daté 1900

48x61,5 cm

64

Ecole Française. XXème siècle

Les Alpilles

Huile sur panneau. Signature illisible et daté 1989 en bas à droite

42x62 cm

65

Edgar BOUILLETTE (1872-1960)

La vallée

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

38x55 cm

66

Marcel PARTURIER (1901-1976)

Chemin Normand – Carrelles

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

38x46 cm

67

ROBERT MARIN (né en 1951)

Le chemin dans la forêt

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

61X50 cm

68

Felix CLAIRET (1875-1953)

Paysage du Léman

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46x61 cm

Note : Professeur de l'Ecole de la société Impériale des Arts à Saint Pétersbourg

69

Georges VIVANCOS (XXème siècle)

La Morlande

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, titré et daté 1948 au dos

27x41 cm

70

Ecole Française. XXème siècle

Porte du château de Bécharie à Uzerche

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

55x38,5 cm

71

Roger NEVEUX (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

61x46 cm

72

Ecole Française. XXème siècle

Paysage enneigé.

Huile sur toile. Signé « M. VALADE » en bas à droite

54x65 cm

73

Georges LATTES (XXème siècle)

Houlgate

Huile sur toile. Signé et daté 1955 en bas à gauche. Situé en bas à droite

46X55 cm

74

André Roland BRUDIEUX (XIX-XXème siècle)

Les sapins

Gouache sur papier. Signé en bas à gauche

61X49 cm

75

Paul BOYER (XXème siècle)

Eglise en Bretagne

Huile sur toile. Signé et daté 1972 en bas à droite

60x72,5 cm

76

Ecole Française. (XXème siècle)

Village

Huile sur isorel. Signature illisible et daté 1959 en bas à gauche

55x46 cm

77

Pierre SICARD (1900-1981)

Collioure

Huile sur toile. Signé et daté dec 70 en bas à gauche

46X55 cm

78

Gustave BRACHET (XXème siècle)

Vache au pâturage. Le puit Guillou – 1945

Huile sur panneau. Signé et daté 45 en bas à gauche

43x52 cm

79

Felix CLAIRET (1875-1953)

Ile de France

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

46x60 cm

Note : Professeur de l'Ecole de la société Impériale des Arts à Saint Pétersbourg

79 BIS

Marcel François LEPRIN (1891-1933)

Le marché

Huile sur carton. Signé en bas à droite

24 x 21,5cm

80

Alexis MERODACK-JEANNEAU (1873-1919)

La colline

Huile sur toile. Cachet et étiquette au dos

46x55 cm

81

Henri GOUILLET (XXème siècle)

Les meules

Gouaches sur papier. Signé en bas à droite

26x38 cm à vue

82

André CARROY (1910-1975)

Ruelle de village médiéval

Encre sur papier. Signé en bas à droite

49x30 cm

83

Guillemette MORAND (1913-1989)

Paysage

Huile sur toile. Signé et daté 1931 en bas à gauche

38x55 cm

84

Jean Henri CHOUPPE (1817-1894)

La Gargillesse

Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. Titré à droite

26x40 cm à vue

85

Ecole Française. XXème siècle

Le village en Bourbonnais.

Huile sur toile. Signé « Fargeau » en bas à droite

33,5x41,5 cm

86

Jean TEILLIET (1870-1931)

La Sarre à Metloch

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

47x59 cm

87

Jean MONNERET (né en 1922)

Port de pêche

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

27x46 cm

88

Ecole Française. XXème siècle

La montée

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche  
38x46 cm

89  
Charles LABERSE (XIX-XXème siècle)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
46x55 cm

90  
Marie-Françoise de L'ESPINAY (né en 1927)  
Paysage  
Huile sur carton. Signé en bas à droite  
49x60 cm

91  
Jean Louis BOUCHEZ (1905-1983)  
Matin d'été à Voutezac (Corrèze)  
Huile sur toile. Signé et daté 50 en bas à gauche  
46x55 cm

92  
Suzanne CAPPIELLO (1880-1969)  
Maison  
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
65X50 cm

92 bis  
Pierre VILLAIN (XXème siècle)  
Paysage  
Huile sur isorel. Signé en bas à droite  
46X61 cm

93  
Jean-Louis PAGUENAUD (1876-1952)  
Route de montagne  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
46x55 cm

94  
Ecole Française. XXème siècle  
Paysage enneigé  
Huile sur toile. Signé « J. DARVILLE » en bas à gauche. (Accident)  
51x61 cm

95  
Ecole Française. XXème siècle

Vézelay – Mai 1931

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
55x45 cm

96

Ecole Française. XXème siècle

Maison médiévale

Huile sur toile. Signé « JB MANANT » en bas à gauche  
55x46 cm

97

Didier BEAUDONON (XXème siècle)

La lavandière

Huile sur toile. Signé et daté 1962 en bas à droite  
46x55 cm

98

Henri Pierre JAMET (1858-1921)

Le chemin de halage

Huile sur toile. Signé en bas à droite  
55x73 cm

99

Ecole Française. XXème siècle

Pêche sur le lac

Huile sur toile. Signé « E. KETTEMANN ? » en bas à gauche.  
49,5x69 cm

100

Marcel ABOUGIT (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en haut à gauche  
31X41 cm

101

Paul-Louis MESTRALLET (1886- ?)

Paysage au hameau

Huile sur toile. Signé et daté 194 ? en bas à droite  
46x61 cm

102

Léon RICHET (1847-1907)

Sous-bois

Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
56X38 cm

103

Emile BARAU (1851-1930)  
Bords de seine pres de Paris  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
88X46 cm

104  
Ecole Française. XIXème siècle  
Rivière  
Huile sur toile. Signé « J. CHARRIER » et daté 1901 en bas à droite  
38x46 cm

105  
Jean-Pierre REMON (né en 1928)  
La Seine à Paris  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
33x46 cm

106  
Lucienne CAPDEVIELLE (1885-1961)  
Beaumont-Auvergne  
Huile sur carton. Signé et daté 1927 en bas à droite. Cachet de la vente d'atelier au dos  
46x55 cm

107  
Roland BRUDIEUX (XIX-XXème siècle)  
Paysage  
Gouache sur papier  
49,5X60 cm

108  
Jean CHAINTRIER (né en 1933)  
La Beauce  
Suite de 4 acryliques sur papier. Signé en bas à gauche  
46X60 cm

109  
G. FEIDT (XXème siècle)  
Sous bois  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
50X65 cm

110  
Charles DERENDINGER (1881-1954)  
Maisons  
Huile sur isorel. Signé en bas à droite  
63X47 cm

111

Marcel BASLER (né en 1917)

La vallée

Huile sur toile. Signé et daté 1938 en bas à gauche  
54x65 cm

112

Gabriel CARADEC (XXème siècle)

Bateaux

Huile sur toile. Signé en bas à droite  
46X55 cm

113

Robert Henri FOUQUES (1892-1956)

Paysage

Huile sur toile. Signé et daté 1926 en bas à droite  
33X46 cm

114

Claude MEREAU (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
55x46,5 cm

115

Gaston CANTIN (XIX-XXème siècle)

ST SOUMES

Huile sur toile. Signé en bas à droite  
46X61 cm

116

Roland RAYON (XXème siècle)

Chapelle dans le Lubéron

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
46,5X61 cm

117

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile. Signé « LELOUP » en bas à gauche  
46X55 cm

118

Monique GIRESSE (XXème siècle)

Bateau

Huile sur toile. Signé en bas à droite



54X73 cm

119

Madame ANNALY (XIX-XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

65X39 cm

120

Ecole Française. XXème siècle

Paysage - Creuse

Huile sur carton. Signé « E. FABURA » en bas à droite

50X65 cm

121

Maurice VAGH WEINMANN (1899-1986)

Le port au pays Basque

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

54x65 cm

122

Georges GANT (1865-1935)

Port

Huile sur toile. Signé et daté 1961 bas gauche

50X65 cm

123

Philippe CORCUFF (XXème siècle)

Maison de la forêt

Fusain sur papier. Signé en bas à gauche

36X52 cm

124

Michel COUCHAT (né en 1935)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

54X70 cm

125

LEMONIER (XXème siècle)

Village

Paire d'huiles sur toile. Signé en bas à droite

46X55 cm

126

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur carton. Signé « FLORANE » en bas à droite  
41X30 cm

127

Ecole Française. XXème siècle

Maison au bord de l'eau

Huile sur toile. Signé « Pequen » en bas à droite

60X50 cm

128

Ecole Française. XXème siècle

Le Sancy et le Capucin

Huile sur panneau. Signé « JL. SELLE » et daté 1966 en bas à droite

45x60 cm

129

Ecole Française ou Suisse. Fin XIXème siècle

Lac de montagne

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite et daté 1885

34,5x62,5 cm

130

Marcel AZEMA-BILLA (1904-1999)

Branac

Feutre sur papier. Signé, situé et daté 1963 en bas à droite

40X47 cm

131

Armand Théophile CASSAGNE (1823-1907)

Paysage

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

50X36 cm

132

Ecole Française. XXème siècle

Cathédrale

Huile sur toile. Signé « F. GAYEN » en bas à gauche

61X46 cm

133

Ecole Française (XXème siècle)

Paysage

Huile sur carton

45X55 cm

134

René MONTEIX (1908-1997)

Lavarde Basse Alpes  
Huile sur toile. Signé et daté 63 en bas à droite  
54x65 cm

135  
Emile GUIBLAIN COQUERY (1883-1963)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
49,5X66 cm

136  
Emile GUIBLAIN-COQUERY  
La maison de Jeanne  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
44,5X59 cm

137  
Léon R. BARDELLE (XIX-XXème siècle)  
Bord de mer  
Huile sur toile. Signé et daté 1909 en bas à droite  
38X55cm

138  
Gaston THIERY (né en 1922)  
Matin de printemps  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titre et signé au dos  
37X46 cm

139  
FRAN-BARO (1926-2000)  
Reflets de Sologne  
Huile sur carton. Signé en bas à droite  
38x46 cm

140  
Ecole Française. XXème siècle  
Vallée  
Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche  
46X55 cm

141  
Jacques PETIT (né en 1925)  
Bords de Bienne  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titre et date 1960 au dos 55X46 cm

142  
Simone DAT (né en 1927)

Bord de fleuve  
Huile sur panneau. Signé et date 53 en bas à droite  
19,5X61 cm

143  
Ecole Française. XXème siècle  
Pâturage à Saint CERET dans le lot  
Huile sur panneau. Signé « LAIRAISSSE » et daté 57 en bas à gauche  
32x45 cm

144  
Ecole Française. XXème siècle  
Dans les forêts du Velay  
Huile sur panneau. Signé et daté 36 en bas à droite  
46x39 cm

145  
Ecole Française. XXème siècle  
Eglise de Saint Mames  
Huile sur toile. Signé « Louise Grinner » et daté 1962 en bas à droite  
33x46 cm

146  
François Richard de MONTHOLON (1856-1940)  
Les roches noires  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
33,5x55,5 cm

147  
Ecole Française. XXème siècle  
Les falaises  
Huile sur toile. Signé « Sinda Piollet » et daté 48 en bas à droite  
38x61 cm

148  
Léon BENOIT (XXème siècle)  
Bord de mer  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
40x65 cm

149  
Jean-Pierre BRUN-CHAUVIER (XX-XXI)  
La Briance au Vigan  
Pastel et gouache sur toile. Monogrammé en bas à droite  
49x59 cm à vue

150

Attribué à Auguste RAVIER (1814-1895)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

27,3X41,2 cm

151

Jean Alfred ADLER (1899-1942)

Le fleuve

Huile sur toile. Signé en bas à droite

38X46 cm

152

Ecole Française. XXème siècle

Le phare

Huile sur toile. Signé « Montandon » en bas à droite

33x55 cm

153

Ecole Française. XXème siècle

La chaumière.

Pastel

60x50 cm

154

Jules AUSSET (1868-1955)

Paysage du Crozant

Huile sur panneau. Signé et daté 52 en bas à droite, situé Crozant en bas à gauche. Signé et titré au dos

54X64,5 cm

155

Roger DECAUX (1919-1995)

Le méandre

Huile sur toile. Signé en bas à droite

51x61 cm

156

Ecole Française. XXème siècle

Le mont Valérien vue des hauteurs des environs de Pontoise

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

38x64 cm

157

Jean PICART LEDOUX (1902-1982)

Paysage de Provence

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

39x50 cm

158

Ecole Française. XXème siècle

Paysage de Coreze

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

30x40 cm

159

Germaine ESTIVAL (XXème siècle)

Vieille rue à Vic sur Seine dans le Cantal

Fusain sur papier

37,5x31 cm à vue

160

Maurice DESEVRE (1887-1937)

Paysage de château fort

Huile sur toile. Signé et daté 1928 en bas à droite

54x37 cm

161

Edouard TERRASSE (1856-1924)

Le vieux port de pierre

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

23x34 cm

161 bis

Edouard PAIL (1851-1916)

Les moutons

Huile sur toile contrecollée sur carton. Signé en bas à droite

20,6x49,3 cm

162

GEO (1853-1924)

Le méandre

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46x61 cm

163

Ecole Française. XXème siècle

Paysage de Corrèze.

Huile sur toile. Signé « Bechet » en bas à gauche

63x46 cm

164

José FABRI-CANTI (1916-1994)

Le clocher du village  
Huile sur panneau. Signé et daté 1945 en bas à gauche  
31,5x47 cm

165  
Etienne DECHAUD (1821- ?)  
Limoge. Le pont de Saint Etienne  
Encre et aquarelle. Signé en bas à gauche  
60x50 cm

166  
Roland BRUDIEUX (XIX-XXème siècle)  
Terre Latine – Ferme en Limousin  
Gouache sur papier. Signé en bas à droite  
36,5x47 cm

167  
Gabriel Charles DENEUX (1856-1926)  
L'Eglise  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
61x46 cm

168  
Eugène CHARASSON (XIX-XXème siècle)  
Vaches au prés  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
53,5X65 cm

169  
Jean-Michel NOQUET (1950-2015)  
Paysage en hiver  
Huile sur isorel. Signé en bas à droite  
50X65 cm

170  
Ernest Victor HAREUX (1847-1909)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
35,5X60 cm

171  
Gaudérique GRAND (1891-1971)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
54X74 cm

172

François FAUCHER (XIX<sup>ème</sup> siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

53,2X64,6 cm

173

Kurt HINRICHSEN (1901-1963)

Le port – Les Sables d'Olonne

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

62x73 cm

174

COUTISSON DES BORDES (actif vers 1935)

L'Hallali du Cerf

Fusain et aquarelle sur papier en bas à droite

59x72 cm à vue

175

Fernand LAVAL (1886-1966)

Pont vers l'île de la cité

Huile sur toile. Signé et daté 49 en bas à droite

52x71 cm

176

Raymond DESVARREUX (1876-1961)

Chemin dans la forêt

Huile sur toile. Signé en bas à droite

54x73 cm

177

BERTHELOT. XX<sup>ème</sup> siècle

La Vanne - Soleil d'hiver

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

60x73 cm

178

Raphael GASPERI (1867-1927)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche. (accidents)

54,5X81 cm

179

Jean-Jacques BERNE BELLECOUR (1874- ?)

Rivière sous la neige

Huile sur toile. Signé en bas à droite

54X72 cm



180

Marguerite GARREAU (XIX-XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

54x73 cm

181

G. CHABERNAND. XXème siècle

Le pont de pierre

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

62x46 cm

182

Robert L.P. LAVOINE (1916-1999)

Montigny sur Loir

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

52,5x63 cm

183

G. DE LA TOUCHE. XXème siècle

La cathédrale d'Angoulême

Huile sur toile. Signé et daté 1935 en bas à droite

73x60 cm

184

Henri DEZIRE (1878-1965)

Bord de mer

Huile sur toile. Signé et daté 1926 en bas à gauche

65x82 cm

185

Jean LAFON. (XXème siècle)

Les pins parasols sur la mer Méditerranée

Huile sur toile. Signé en bas à gauche. (Accidents)

60x73cm

186

C. THONIER (XXème siècle)

Jeune fille au près

Fusain sur papier. Signé et daté 90 en bas à droite

41x49 à vue

187

Roger GALLON (1845-1925)

La Ferme

Huile sur papier. Signé en bas à gauche

48,5X73 cm à vue

188

MOURGUES. XXème siècle

Bateau de pêche en Méditerranée

Huile sur toile. Signé en bas à droite

33x41 cm

189

Ch. CHEVRIER. XXème siècle

Beaulieu-Correze

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

44x35 cm

190

A TADDEI. XXème siècle

Limoges - L'église Saint Pierre vue du carrefour Tournai

Fusain sur papier. Signé en bas à droite

51x36 cm à vue

191

A MAZUEL. XXème siècle

Montagne Bourbonnaise

Encre et aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

24x33 cm

192

Ecole Française. XXème siècle

Crozant – Sédelle

Huile sur panneau

32,5x41 cm

193

Jean-Pierre BRUN CHAUVIER (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé et daté 1998 en bas à droite

38x46 cm

194

René Camille Juste RENE-JUST (1868-1954)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

47x56 cm

195

Hala GINDINY. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

61,5x46 cm

196

Antoine MATHERON. XXème siècle

Paysage.

Huile sur toile. Signé et daté 1936 en bas à droite. (Accident)

50x61 cm

197

Lucien CHENU (1913-2004)

Marais Poitevin

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

54x66 cm

198

Ecole Française. XXème siècle

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche.

50x60 cm

199

Raoul CARRE (1868-1933)

Thonier au port de Concarneau

Huile sur toile. Signé en bas à gauche.

Accidents

50x61cm

Note : A figuré à la rétrospective au salon d'automne de 1934

200

Michel de Saint ALBAN (né en 1921)

Les bords du Loir

Huile sur toile. Signé et daté 1965 en bas à droite

54x73 cm

201

Emile BOYER (1877-1948)

Vieilles Maisons en Corrèze

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

65x82 cm

201 bis

Alexis GRITCHENKO (1883-1977)

Les taquiers

Huile sur bois. Signé et daté 57 en bas à gauche

8 x 23,5 cm (à vue)

202

Felix CLAIRET (1875-1953)

Bord du Fusain en Seine et Marne  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
92x60 cm

Note : Professeur de l'Ecole de la société Impériale des Arts à Saint Pétersbourg

203  
Georges Edmond DARGOUGE (1897-1990)  
La forêt noir  
Fusain et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
32x99 cm

204  
J. PORLOS. XXème siècle  
Gargillesse  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
60x81 cm

205  
JACQUEMOND. XXème siècle  
Le village  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
65x92 cm

206  
Louis J. CHAREYRE. XXème siècle  
Le chalet du lac  
Huile et gouache sur panneau. Signé en bas à droite  
50x61 cm

207  
Francis GOMBERT. XXème siècle  
Paysage d'automne  
Huile sur toile. Signé et daté 58 en bas à droite  
45x50 cm

208  
A. SALOMON LE TROYON. XXème siècle  
Village de Corse  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
73x92 cm

209  
Emile GUIBLAIN COQUERY (1883-1963)  
Paysage à Boussac  
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
37x45 cm

210

A. PALY. XXème siècle

Environ de Niort

Huile sur toile. Signé en bas à droite

38x55 cm

211

William DIDIER-POUGET (1864-1959)

La brume se lève sur la vallée de la Dordogne

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré et signé au dos

33x55 cm

Porte une inscription « Etude pour le grand tableau de 54 »

212

Michel COUCHAT (né en 1935)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

54X70 cm

213

Luce TULLAT (1895- ?)

Grange en Ile de France

Huile sur toile. Signé en bas à droite

38x55 cm

214

Louis PEYRAT (1911-1999)

Paysage en Dordogne

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

46X55 cm

215

Philippe de VILLENEUVE (1890-1985)

Auvergne – Environ de Murol

Huile sur toile. Signé et titré au dos

51x61 cm

216

E. DA SILVA. XXème siècle

Site pris sur place dans la Creuse

Huile sur toile. Signé en bas à gauche. (Accidents)

56x74 cm

217

Yvette ALDE (1911-1967)

La creuse à Gargillesse

Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré et daté 1956 au dos  
54X73 cm

218

Ecole Française. XXème siècle

La Cathédrale.

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

73x55 cm

219

GRANCHER. XXème siècle

Moisson en Espagne

Huile sur toile. Signé en bas à droite

37x81 cm

219 bis

Georges FERRO LA GREE (né en 1941)

Paysage enneigé – 1928

Huile sur carton. Signé en bas à gauche

22x27 cm

220

Ecole Française. XIXème siècle

Les fougères

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite. Accidents

63x92 cm

221

Ecole Française. Vers 1900

Le canal

Aquarelle et fusain sur papier. Signature illisible en bas à gauche

55x78 cm

222

Ecole Française. XIXème siècle

Après l'orage

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

49,5x100 cm

223

Ecole Française (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

65 x81,5 cm

224

DUVERT. XXème siècle

Sous bois  
Huile sur toile. Signé et daté 74 en bas à droite  
60x81 cm

225  
Claude RAMEAU (1876-1955)  
Les marais  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
65x81 cm

226  
Charles François Joseph PENSEE (1799-1871)  
Château de Rocheplatte  
Fusain et pastel sur papier. Signé en bas à droite  
41x91 cm

227  
Felix CLAIRET (1875-1953)  
Haut plateau central  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
60x92 cm  
Note : Professeur de l'Ecole de la société Impériale des Arts à Saint Pétersbourg

228  
SIMONNET. XXème siècle  
Route de Honfleur.  
Huile sur carton. Signé en bas à droite  
55x46 cm

229  
Ecole Française. XXème siècle  
Monsieur de Saint Chamand en gare de Fièvre la Indre  
Huile sur toile. Titré au dos  
72,5x100 cm

230  
Felix CLAIRET (1875-1953)  
Paysage enneigé  
Huile sur toile. Signé en bas à droite. (Accidents)  
101x77 cm  
Note : Professeur de l'Ecole de la société Impériale des Arts à Saint Pétersbourg

231  
Eugène ALLUAUD (1866-1947)  
Le rocher de la fileuse à Crozant  
Huile sur toile. Signé en bas à droite

82X65 cm

232

BRACHET. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile. Signature en bas à droite

116x81 cm

233

Jean-louis PAGUENAUD (1876-1952)

La Marne

Huile sur isorel. Signé en bas à droite

70x120 cm

234

G. DAUTON. XXème siècle

La muraille

Huile sur toile. Signé et daté 1911 en bas à droite

43x57 cm

235

Henri Laurent MOUREN (1844-1926)

Paysage animé

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

50x37,5 cm à vue

236

Ecole Française. XXème siècle

La cascade

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

65x50 cm

237

Ecole Française. XXème siècle

Paysage d'hiver

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

33,5x41 cm

238

MORTON JANSON. XXème siècle

Paysage d'hiver

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46,5x38 cm

239

Miguel DEVEZE (né en 1909)

La promenade



Huile sur toile. Signé et daté 45 au dos en bas à gauche  
38x46 cm

240

Ecole Française. XXème siècle

Le ruisseau

Huile sur panneau. Signature illisible en haut à droite

54x65 cm

241

DESCHENNES. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

54x65 cm

242

Jean NEDERS. XXème siècle

Pin parasol au clair de lune

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

46x55 cm

243

Ecole Française. Fin XIXème siècle

Le pont de bois

Fusain sur papier. Signature illisible en bas à droite

25,5x33 cm

244

Ecole Française. XXème siècle

Mon jardin

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche. (Accidents)

50x65 cm

245

René SAUTIN. (1881-1968)

Saint Germain l'Auxerrois

Huile sur toile. Signé en bas à droite

50x65 cm

246

Ecole Française. XXème siècle

L'affluent.

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche. (Accidents)

54x65 cm

247

Cécile SCHERRER (1899- ?)

Mas cévenol, le figuier en fleurs  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
54x65 cm

248  
Maurice VAGH WEINMANN (1899-1986)  
Paysage à l'étang  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
38x46 cm

249  
Miguel DEVEZE (né en 1909)  
Saule pleureur sur le lac de Vincennes  
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
37,5x45 cm

250  
Paul Alex DESCHMACKER (1889-1973)  
La moisson  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
37,5x55,5 cm

251  
Jacques VAN COPPENOLLE (1870-1915)  
Ecole Française. Fin XIXème – Début XXème siècle  
Paysage  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
44x57 cm  
Provenance : Vente OSENAT – Fontainebleau le 2 décembre 1984

252  
José BRUNO (XXème siècle)  
La forêt  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
54x43,5 cm

253  
Eliane PETIT (1910-1969)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
45,5x51 cm

254  
Ecole Française. XXème siècle  
Le monastère.  
Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite  
46x55 cm

255

Ecole Russe. XXème siècle

Les meules

Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 59 au dos  
60x69 cm

256

R. DIVERT. (XXème siècle)

Paysage

Technique mixte sur papier. Signé en bas à gauche  
36,5X46 cm

257

Ecole Française. XXème siècle

L'église Romane – Eglise de Vaux sur Mer

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite  
35,5x41,5 cm

258

André ROBERT (XXème siècle)

Printemps

Huile sur toile. Signé en bas à droite  
39x43 cm

259

Roland HAMON (1909-1987)

La maison basque

Encre et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
27x37,5 cm

260

Louis Victor WATELIN (1838-1907)

Vache au près

Huile sur carton. Signé en bas à droite. Etiquette atelier au dos  
29,3X39,5 cm

261

Ecole Française. XXème siècle

Le pont

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite.

Accidents

33x46 cm

262

William THORNLEY (1857-1935)

Hôtel dans la vallée

Fusain sur papier. Signé et daté 1885 en bas à droite  
23,5X35,55 cm à vue

263

Edouard Jean Conrad HAMMAN (1819-1888)  
Fillette et troupeau près de la Mare. 1855  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
33X46 cm

264

André RABRAUFF (XXème siècle)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé et daté 1983  
33X46 cm

265

Ecole Française. XXème siècle  
La basse Cour  
Aquarelle et pastel sur papier. Signature illisible en bas à gauche  
26,5x19 cm à vue

266

Roland MASCART (1909- ?)  
Champ de blé dans la Creuse  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
25x24 cm

267

Eugène SENAMAUX (XXème siècle)  
La vague  
Pastel sur papier. Signé en bas à droite  
29x39 cm à vue

268

Guy LAMY (XXème siècle)  
La Canourgue – Lozère – 1967  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
41x32 cm

269

Emile GALLOIS (1882-1965)  
La tour de Bar Le Duc  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
35x26,5 cm

270

René THOMSEN (1897-1976)

Paysage  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1922  
32x46 cm

271  
Robert BOUVIER (XXème siècle)  
Le puy en Velay – Clocher de la cathédrale  
Aquarelle sur carton. Signé en bas à droite et daté 86  
45,5x37 cm

272  
Ecole Française. XXème siècle  
Château  
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite  
31,5x43,5 cm

273  
Jean ROGER (XXème siècle)  
Ferme  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
17,5x22 cm

274  
E. PEYRIER (XXème siècle)  
Fleuve  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
26,5x20 cm à vue

275  
Angela BAUMEISTER (né en 1919)  
Paysage  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
37,5x28 cm

276  
André René ALBAREDE (XIX-XXème siècle)  
Ville  
Huile sur isorel. Signé en bas à gauche  
36,5x28 cm

277  
Henriette ADRIENSENCE (né en 1936)  
Paysage d'Italie  
Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, situé et titré au dos  
38x46 cm

278

Birger BARTHOLIN (1900-1991)

Vieillevie

Aquarelle sur papier. Signé, situé et daté 1956 en bas à gauche

41x34 cm

279

Ecole Française. XXème siècle

Uzerche – Les arbres

Huile sur toile. Signé Girard ? en bas à gauche, daté 1930

46x55 cm

280

Ecole Française. XXème siècle

Chapelle en Provence

Huile sur toile. Signé B. BADOUILLE ? en bas à gauche. Daté 72. Accident

37x46 cm

281

Ecole Française. XXème siècle

Paysage d'hiver. Huile sur toile. Signé G. Boudeau ? en bas à droite et daté 53

33x41 cm

282

Constantin FONT (1890-1954)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

27x35 cm

283

Ecole Française. XXème siècle

La promenade

Huile sur panneau. Signé R. BOURDIER ? en bas à droite

37x43 cm

284

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile. Signé R. PAPILLON ? en bas à droite

22x27 cm

285

Ecole Française. XXème siècle

Paysage d'hiver

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche

46x55 cm

286

Ecole Française. XXème siècle  
L'Aubrac – 1955  
Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite. Accidents  
27x41 cm

287  
Francis SAUNIER (1910-1994)  
Bressuire  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
27,5x36 cm

288  
Georges BINET (1865-1949)  
La plage  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
20x20 cm

289  
Frank BAL (1876-1960)  
Le bucheron dans le bois de Formelé  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 1936  
32,5x24 cm

290  
Ecole Française. XXème siècle  
Le village  
Aquarelle sur papier. Signé G. CHASNIER ? en bas à droite et daté 46  
24x36 cm

291  
Lucien MADRASSI (1881-1956)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1910  
27x41 cm

292  
Ecole Française. XXème siècle  
Eymoutiers – Limousin  
Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à gauche  
34x37 cm

293  
Ecole Française. XXème siècle  
Megève  
Huile sur toile. Signé G. DESHAYS ? en bas à droite  
33x41 cm

294

Ecole Française. XXème siècle

Vaux de l'Yonne – 1951

Huile sur carton. Monogrammé BD en bas à droite

24x53,5 cm

295

Ecole Française. XXème siècle

Moulin à eau

Huile sur toile. Accident

35x28,5 cm

296

MORERE (XXème siècle)

Castillon

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

22x33 cm

297

Gabriel MICHAUD. XXème siècle

Biche et faon dans la forêt de Limoge

Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à droite. Daté 1919

27,5x19 cm

298

Roger ALLAIN (XXème siècle)

La récolte

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

32,5x24,5 cm

299

Ecole Française. XIXème siècle

La vallée

Gouache et aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite

22,5x33 cm

300

Hermann DICK (1875-1955)

Maison provençale

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

26,5x37 cm

301

L. NOEL. XXème siècle

Le hameau

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

21x36 cm



302

Ecole Française. XIX<sup>ème</sup> siècle

La forêt.

Mine de plomb sur papier. Signature illisible en bas à gauche. Daté 1844

25x41 cm

303

Jules JUNCHAT (XX<sup>ème</sup> siècle)

Bord de rivière

Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Accident

32,5x44,5 cm

304

Ecole Française. XX<sup>ème</sup> siècle

Paysage méditerranéen

Suite de deux pastels sur papier. Signé DEBUREAU CLUGET ? et daté 1960

32x24 cm chaque à vue

305

Pierre CHASSAGNE (1862-1925)

Bord de rivière

Huile sur panneau. Cachet de l'atelier au dos

28x37 cm

306

Ecole Française. XIX<sup>ème</sup> siècle

Arbre

Mine de plomb sur papier. Monogrammé JD

23x18 cm

307

M. SALETTES. (XX<sup>ème</sup> siècle)

Hérisson dans l'atelier

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

35x27,5 cm

308

Maurice CHIBERGE. (XX<sup>ème</sup> siècle)

La baume d'Hostun – Le puis gros août 1953

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

27,5x20,5 cm

309

Louis Jeanne COTTARD FOSSEY (1902-1983)

Le pont de pierre

Huile sur toile. Signé en bas à droite

41x33 cm

310

André JOLLY (1882-1969)

Reflet sur la grande Creuse

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46,5x55 cm

311

G. MARLIER (XX<sup>ème</sup> siècle)

La baignade

Fusain sur papier. Signé en bas à droite

29x36 cm

312

Ecole Française. XIX<sup>ème</sup> siècle

La chaumière

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite

27x38,5 cm à vue

313

Gaston de la QUERRIERE (1896-1987)

Rivière

Aquarelle sur papier. Signé et daté 1910 en bas à droite

25,5x36 cm à vue

314

Walter OETTEN (1897-1972)

La châtaigneraie-Montmorency

Aquarelle sur papier. Signé et daté 1941 en bas à gauche

24x32 cm

315

Ecole Française. Vers 1900

La Chaumière

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite et datée 1900

39,5x26 cm

316

Ecole Française. XX<sup>ème</sup> siècle

Les sous-bois

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

41x32 cm

317

Ecole Française. XX<sup>ème</sup> siècle

Les bretonnes.

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche  
27x19 cm

318

Albert FAVRE. XXème siècle

Plcae de village

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

33x46,5 cm

319

Géo GYANINY. XXème siècle

Paysage aux cyprès

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

35x26 cm

320

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

25x41 cm

321

Ecole Française. XXème siècle

Dans la cour

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

41x27 cm

322

Ecole Française. XXème siècle

La rivière

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite. Accidents

41x27 cm

323

Bernard WOLFF (1860- ?)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Daté 1912. Accidents

24x41 cm

324

Ecole Française. XXème siècle

Le pont

Huile sur toile. Signé M. MARAUD ? en bas à droite

59x44 cm

325

F. BEDEL. XXème siècle

Le village  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
37x52 cm

326  
Marie-Antoinette NADALON-HALLEZ (1912- ?)  
Vieille arbre  
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
41x32,5 cm

327  
Gaston THIESSON (1882-1920)  
L'arbre  
Pastel sur papier. Signé en bas à droite  
47x30 cm

328  
René BRUNETAU-VARNOUX (XIX-XXème siècle)  
Royan  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 49  
37x46 cm

329  
Ecole Française. XXème siècle  
Vache au pâturage  
Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite  
42x54 cm

330  
Claude CHEREAU (1883-1974)  
Le château  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
46x54 cm

331  
Raymond BESSE (1899-1969)  
Le chemin à Ormeaux – Seine Maritime  
Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1942  
32x55 cm

332  
Ecole Française. XXème siècle  
Le château  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
38x46 cm

333

Jean AMBLARD (1911-1989)  
Les toits de Paris sous la neige  
Huile sur carton. Signé en bas à gauche. Daté 1929  
46x38 cm

333 bis  
Henri VERGE-SARRAT (1880-1966)  
Paysage d'hiver environ de Chauvray  
Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. (Accidents)  
46,4X55 cm

334  
Ecole Française. XXème siècle  
Les sous bois  
Pastel sur papier. Signé A. GERAUD ? en bas à droite  
40x29 cm

335  
René Camille Juste RENE JUST (1868-1954)  
Crozant  
Huile sur toile. Signé et daté 1905 en bas à droite  
27x46 cm

336  
G. MEYNARD (XXème siècle)  
La Creuse. Le moulin.  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
46x38 cm

337  
Miguel DEVEZE (né en 1909- ?)  
Pont de Paris  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
46x38 cm

338  
Ecole Française. XXème siècle  
Le Puy de Dôme  
Encre sur papier. Signé et daté 42 en bas à droite  
31x47 cm

339  
R. COTE (XXème siècle)  
La Sioule près de Bayet  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 62  
38x46 cm

340

Pierre ZENOBEL (1905-1996)

Le bois de Vincennes vers 1945

Huile sur carton. Signé en bas à droite

46x38 cm

341

Gaston DARDAILLON (c. 1885- ?)

La Marne

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

26x31 cm

342

Ecole Française. XXème siècle

Le pâturage

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

27x35 cm

343

Maurice LEBLANC (1864-1941)

Grand bourg de la Creuse

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

24x41 cm

344

Ecole Française. XXème siècle

L'entrée du village de Beauséjour

Aquarelle sur papier. Signé et daté 1920 en bas à droite

19x21 cm à vue

345

Ecole Française. XXème siècle

La porte du cellier

Huile sur toile. Signé Th BARTHOUX ? en bas à droite et daté 81

33x41 cm

346

Claude COTENSSOU . XXème siècle

Le pont de bois

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

30x40 cm

347

Ecole Française XXème siècle

Le moulin

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

23x34 cm

348

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Encre sur papier. Monogrammé RL et daté 1916

17x22 cm

349

Ecole Française. XXème siècle

Etang du Bourdon – Saint Fargeau – Puysaie

Huile sur toile. Signé au dos

22x44 cm

350

S. GARO. XXème siècle

Royant

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

37x25 cm

351

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

33x41 cm

352

P. ROZIER. XXème siècle

Pornic

Huile sur toile. Signé en bas à droite

27x40 cm

353

Ecole Française. XXème siècle

Paysage à la péniche

Huile sur panneau

16x35 cm

354

Gabriel BRUN-BUISSON (1883- ?)

Saint Séverin

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

36x26 cm

355

Ecole Française. XXème siècle

Pâturage

Huile sur panneau

20x26 cm

356

Alexandre URBAIN (1875-1953)

Le village

Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1901

24x33 cm

357

G. CHAUVIN. XX<sup>ème</sup> siècle

Murol

Gouache sur papier. Signé en bas à droite

29x20 cm

358

Ecole Française. XX<sup>ème</sup> siècle

Le Méandre

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite

24x31 cm à vue

359

Auguste MARTIN (1828-1910)

Paysage d'hiver – Cantal

Aquarelle ovale. Signé en bas à droite.

19x25 cm

360

Ecole Française. XX<sup>ème</sup> siècle

La chaumière dans le Cantal

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

64x39 cm

361

O. SARDOU. XX<sup>ème</sup> siècle

Tempête du 30 août 1916 au port

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

28x38 cm

362

Ecole Française. XX<sup>ème</sup> siècle

La flaque bleue

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

40x23 cm

363

Ecole Française. XX<sup>ème</sup> siècle

Paysage d'hiver en Auvergne



Huile sur toile. Signé illisible et daté 38 en bas à droite  
38x46 cm

364

Marc COTELLE (XXème siècle)

Paysage d'hiver

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Accidents

47x55 cm

365

Attribué à Jules Charles CHOQUET (1846-1937)

Le canal

Mine de plomb sur papier

28x23 cm

366

J. DUBOIS (XXème siècle)

Volcan d'Auvergne

Pastel et mine de plomb sur papier. Signé en bas à droite et daté 79

25x32 cm

367

L. VUILLON. XXème siècle

Sous bois

Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 1895

23,5x32,5 cm

368

Ecole Française. Début XXème siècle

La rivière

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite. Daté 1904

18x26 cm

369

Jean DURAND (1919-2000)

Au bord de la Vézère – Uzerche – 1955

Huile sur carton. Signé en bas à droite

22x30 cm

370

Honoré CAMOS (1906-1991)

Paysage de la Courtine – Creuse

Suite de trois aquarelles sur papier. Signé

25x32 cm

371

Ecole Française. XXème siècle

Coin d'Auvergne – Aurillac  
Aquarelle sur papier. Signé LAGUEIRE ? en bas à droite  
28x23 cm

372  
Jean-Pierre HIRONDELLE (né en 1939)  
Rue dans la ville  
Huile sur toile. Signé au dos  
22x27 cm

373  
Isis KISCKA (1908-1973)  
Le village  
Huile sur toile. Signé en haut à droite  
35x56 cm

374  
Raymond BESSE (1899-1969)  
Le chemin du calvaire et du Vieux Château – Hérisson – Allier  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
40x32 cm

375  
Edouard DEGAINÉ (1887-1967)  
Le pré  
Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1929  
41x23 cm

376  
Ecole Française. XXème siècle  
Cours de ferme  
Mine de plomb et aquarelle sur papier  
11x25 cm

377  
Jean BOUNIOL (Né en 1919)  
Vic sur Cère – Cantal – Auvergne  
Le quartier de l'église  
Aquarelle et encre. Signé en bas à gauche  
28x21 cm

377 bis  
André BERONEAU (1905- ?)  
PAYSAGE  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
27 X 34.5 CM

378

Louis LALLEMAND (1891-1959)  
Val Saint Germain par Saint Cheron  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
27x34,5 cm

379

Miguel DEVEZE (1909- ?)  
La forêt  
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté 45  
41x33 cm

380

Miguel DEVEZE (1909- ?)  
Le chevet de Notre Dame  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 45  
33x41 cm

381

Miguel DEVZE (1909- ?)  
Pêcheur sur la Seine  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
33x41 cm

382

Ecole Française. XXème siècle  
La rivière  
Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite  
32x23 cm

383

Ecole Française. XXème siècle  
Le cours d'eau  
Huile sur toile. Signature illisible au dos et daté 62  
22,5x27,5 cm

384

Ecole Française. XXème siècle  
Meule de paille à Cognat – Printemps 1948  
Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite  
46x55 cm

385

Roland HAMON (1909-1987)  
Le sacré cœur  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
36x27 cm

386

Henri Georges CHEVAL (1897-1976)

La mer

Huile sur carton. Signé en bas à droite

38x55 cm

387

Louise Jeanne COTTARD FOSSEY (1902-1983)

Torrent dans la Creuse

Huile sur toile. Signé en bas à droite

33x41 cm

388

Bernard GRIFFOT

Un instant de printemps

Pastel sur papier. Signé en bas à droite

24x32 cm

389

Gustave BOURGOGNE (1888-1968)

Vue sur le mont doré

Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1928

33x45 cm

390

P. MALET. XXème siècle

La vallée

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Accident

46x55 cm

391

Ecole Française. XXème siècle

La forêt

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

55x46 cm

392

Bertrand MOGNAT DUCLOS (1903-1987)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

38x46 cm

393

E. CHAUCHAT. XXème siècle

Refuge du Lancy

Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 58

24x33 cm

394

Emile Saint Auber. XXème siècle

Antraigue – Aveyron

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

24x33 cm

395

Eugène SENAMAUX. XXème siècle

L'étang

Pastel sur papier. Signé en bas à droite

29x40 cm

396

Charles Jean AGARD (1866-1950)

Dans le jardin

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

27x40 cm

397

Ecole Française. XXème siècle

Dans la forêt

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche

24x19 cm

398

Ecole Française. XXème siècle

Vue de Nice – 1950

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à gauche

22x31 cm

399

GUILLEMOT. XXème siècle

Paysage de neige

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

38x28 cm

400

Ecole Française. XXème siècle

Neige et soleil sur le plateau Lozérien entre Langogne et La Bitarelle

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à gauche

22x30 cm

401

S. GIRAUDON. XXème siècle

La tour

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
34x26 cm

401 bis

Léopold LEVY (1882-1966)

Les baux de Provence

Aquarelle sur papier. Signé et daté 1924 en bas à gauche  
31 x 47 cm (à vue)

402

A. VERDIER. XXème siècle

La tour

Huile sur carton. Signé en bas à droite et daté 63  
50x33 cm

403

P. BAUDOIN. XXème siècle

La côte Caumont

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté 1923  
22x26 cm

404

Ecole Française. XXème siècle

Bord de mer

Encre sur papier. Monogrammé BL daté 1916  
17x22 cm

405

Jacques Gaston MOREAU (1903-1994)

Chemin de la Bastide

Huile sur toile. Signé en bas à droite  
38X46 cm

406

GUILLEMOND (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
41X65

407

Marcel ABOUGIT (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
34X41 cm

408

A. BOUAL (XXème siècle)

Le Pin

Huile sur toile. Signé en bas à droite  
50X61 cm

409

Lucien BIVA (1879-1976)

Bord de Fleuve

Huile sur toile. Signé en bas à droite  
60X42 cm

410

Jean AUGIER (XXème siècle)

Tour Eiffel

Huile sur panneau. Signé en bas gauche  
16X8,8cm

411

Ecole Française. XXème siècle

Canal à Vacherauville

Crayon gras sur papier. Signature illisible en bas à droite  
23x35 cm à vue

412

B. GLADYS. XXème siècle

La château fort

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
34x44 cm

413

Roland HAMON (1909-1987)

Bidart

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
27x38 cm

414

André CARROY (1910-1975)

Villages des Alpilles

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
29x44 cm

415

Robert DORANGE (XXème siècle)

La rivière

Gouache sur papier. Signé en bas à droite  
34x41

416

Emile Henry TILMANS (1888-1960)

Rue des petites maisons à Limoges  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 40  
36x34 cm

417  
Ecole Française. XXème siècle  
Les toits rouges à Moudeyres. Haute Loire  
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite  
33x41 cm

418  
Henri CHARRIER (1859-1950)  
Bord de la Sedelle  
Huile sur panneau. Signé et daté 93 en bas à gauche  
29x33 cm

419  
Lucien Henri GRANDGERARD (1880-1970)  
Vieille rue à Figeac  
Mine de plomb et aquarelle  
24x18 cm

420  
Marc FORNASSIER (XXème siècle)  
Gentilhomme à Argentat  
Huile sur carton. Signé en bas à droite et daté 39  
41x33 cm

421  
Robert Montigny (XXème siècle)  
Bourbon l'Archambault – 1931  
Huile sur carton. Signé en bas à droite  
30x22 cm

422  
Odette CHOURLIN (XXème siècle)  
Rivière en montagne  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
27x35 cm

423  
Charles DONZEL (1824-1889)  
Brillance Haute Vienne  
Aquarelle Signé en bas à gauche  
23x15 cm

424



Raymond FEUILLATTE  
Le vieille arbre et péniche  
Huile sur carton. Signé en bas à gauche  
46x37 cm

425  
Francis SAUNIER (1910-1994)  
Interieur d'Eglise  
Huile sur carton. Signé en bas à droite. Contresignée et située « ? sur mer » daté 1939 au dos  
34X45 cm

426  
RAYON (XXème siècle)  
Etretat en 1910  
Huile sur toile. Monogrammé en bas à droite. contresigné, daté 1983 et titré ETRETAT 1910  
au dos  
33X41 cm

427  
M Le BOIS (XXème siècle)  
Allée d'arbres  
Huile sur toile. Signé et daté 72 en bas à gauche  
46X38 cm

428  
Youra LANGMANN (1918-1988)  
Coudes près d'Issoire  
Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. Titré et datée 1963 au dos  
27,4X41,3 cm

428 bis  
Henri-Jacques DELPY (1877-1957)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
38,3x55,7 cm

429  
Gabriel BRUN BUISSON (1883- ?)  
Première neige sur le ruisseau  
Aquarelle. Signé en bas à droite  
42,8X22,9 cm

430  
Aristide DELANNOY (1874-1911)  
Sous bois  
Aquarelle. Signé en bas à droite

32x22 cm

431

Ecole Française. XXème siècle

Ruelle

Huile sur panneau. Monogrammé LR BG

24x16 cm

432

Ecole Française. XIXème siècle

Paysage à la ruine

Huile sur panneau. Monogrammé BD GD'O

18x26 cm

433

Ecole Française. XXème siècle

Sous-bois

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche

20x26 cm

434

Ecole Française. XIXème siècle

Maison de pêcheur près de Thym

Mine de plomb sur papier. Monogrammé et daté 1858

18x26 cm

435

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

32,5x24 cm

436

Ecole Française. XXème siècle

Sous bois

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à gauche

24x17 cm

437

L. GANAUD (XXème siècle)

L'ardière en Beaujolais

Huile sur papier. Signé en bas à droite et titré à gauche

25,5x34 cm

438

Emile AUBRY (1880-1964)

Paysage

Huile sur carton. Signé en bas à droite  
33X45 cm

438 BIS

Gabriel GRIFFON (1866-1938)

Sous bois

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
15 ,5X23,6 cm

439

TANGUY (XXème siècle)

Bord de mer

Gouache sur papier. Signé en bas à droite  
16 X 21,5 cm

440

Léon GIRARD (XXème siècle)

Le mont doré

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite, situé et daté 1928 en bas à gauche  
25,5x36 cm

441

Emile VERBRUGGE (1856-1936)

Promenade à menton

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
24x33,5 cm

442

Gaston THIERY (né en 1922)

Moisson

Huile sur toile. Signé en bas à droite  
27x35 cm

443

GALLET (XXème siècle)

Maison

Huile sur toile. Signé en bas à droite  
27X46 cm

444

Eugène SENAMAUX (XXème siècle)

La forêt

Pastel. Signé en bas à gauche  
25x39 cm

445

Claire BERTRAND (1890-1969)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

38x55 cm

446

Ecole Française. XXème siècle

Les arbres dans la prairie.

Aquarelle. Signé ZUBER en bas à droite

25x17 cm

447

J. ANGUSTIN (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

26,5x35 cm

448

Ecole Française (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile

23x31 cm

448 BIS

Emmanuel LANSYER (1835-1893)

Paysage

Huile sur toile. Signé et daté 85 en bas à droite

27 X40,5 cm

449

Odette CHOURLIN (XXème siècle)

La rivière

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

26x34 cm

450

A.LE ROY (XIXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

32,5x41 cm

451

Ecole Française (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile

44x36,5 cm

452

Ferdinand DESNOS (1901-1958)

Vache au près

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

27x35 cm

452 bis

Maurice MARINOT (1882-1960)

Paysage à la rivière

Huile sur toile. Signé et daté 1909 en bas à gauche

24,5 x 34 cm

453

Ecole Française (XXème siècle)

Bord de la Creuse

Huile sur toile

33,5x41 cm

454

Pierre CHASSAIGNE (1862-1925)

Paysage

Huile sur papier. Tampon à droite

29x39 cm

455

LEBELRIB (XXème siècle)

Haute Corrèze

Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. Titré Esquisse pour la Forêt Française Exposition  
Universelle 1937

27x34,5 cm

456

Paul EEROMITS (XXème siècle)

Paysage

Huile sur carton. Signé en bas à gauche

26,5x35 cm

457

Ecole Française (XXème siècle)

Paysage

Pastel sur papier. Signature illisible en bas à gauche

32x24 cm

458

Ecole Française (XXème siècle)

Paysage

Gouache sur papier  
30x39 cm

459  
Henri SAINTIN (1846-1899)  
Paysage  
Huile sur carton. Signé en bas à gauche  
19x22 cm

460  
Gaston LARRIEU (1908-1983)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
38x45 cm

461  
Roland HAMON (1909-1987)  
Place Pigalle  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
26x34 cm

462  
D. FROT (XXème siècle)  
Le Limousin pittoresque  
Huile sur carton. Signé en bas à gauche  
24,5x32,5 cm

463  
Jacques HARA (né en 1933)  
L'entrée du village  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
27x22 cm

464  
Roland HAMON (1909-1987)  
Paris. La Cigale  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
26x34 cm

465  
G. FIALIN (XIX-XXème siècle)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé et daté 1915 en bas à droite  
41x33,5 cm

466  
Andrée SEAILLES (1891-1983)

La forêt  
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
27x22 cm

467  
Jacques SIMON (1875-1965)  
Paysage à la clôture  
Aquarelle sur papier. Signé et daté 28 octobre 1936 en bas à droite  
19x26 cm

468  
Ecole Française. XXème siècle  
Bateau sur la Meuse à Dordrecht  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
10x12 cm

469  
BENIX. XXème siècle  
Croisant. La tour Colin  
Aquarelle sur papier. Signé et daté 1928 en bas à gauche  
32x25 cm

470  
Yvette ALDE (1911-1967)  
Le cyprès  
Gouache sur papier. Signé en bas à droite  
21x15 cm

470 bis  
Louis Van de VELDE (1872- ?)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
129 X 96 cm

471  
Gaston de La QUERRIERE (1896-1987)  
Cusset rue de la comédie  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche  
25x17 cm à vue

472  
Jean BERTHOLLE (1909-1996)  
Les balises  
Encre sur papier. Signé en bas à gauche  
13x20 cm

473

Ecole Française. XXème siècle

RIOM

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite et daté 42

23x29 cm

474

Gaston DARDAILLON (1885- ?)

Place des Vosges

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

23x18 cm

475

Géo GYANINY (XXème siècle)

L'automne

Huile sur panneau ovale. Signé en bas à droite

22x27 cm

476

M. MEGUILLER (XXème siècle)

Paysage

Pastel sur papier. Signé en bas à droite

19x24 cm

477

Ecole Française. XXème siècle

Sint Nectaire

Huile sur panneau. Monogrammé en bas à droite et daté 1914

35x24 cm

478

Alfred.Marie Le PETIT (1876-1953)

Presqu'Ile de PLESTIN 1908

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

14,3x24 cm

479

James Bolivar MANSON (1879-1945)

La ferme

Gouache sur panneau. Signé en bas à gauche

18X20,8 cm

480

Louis MOREAU (1883-1952)

Paysage

Huile sur carton. Signé en bas à gauche

12X17,8 cm



481  
Ecole Française (XXème siècle)  
Paysage  
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche  
22X15 cm

482  
Gilbert PRIVAT (1892-1969)  
Vallée d'Argelès  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 41  
8x13,5 cm

483  
GALATRY (XXème siècle)  
Sous bois  
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
25x16 cm

484  
BIGOT (XXème siècle)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 53  
16,5x24,5 cm

485  
Ecole Française. XXème siècle  
Clocher  
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite  
18x24 cm

486  
Solange CHRISTAUFLOUR (1899-1952)  
Le pont de pierre  
Gouache sur papier. Signé en bas à gauche  
23,5x31,5 cm à vue

487  
Germaine BAUDE COUILLAUD (1855-1980)  
La maison de village  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche  
23,5x31,5 cm à vue

488  
Ecole Française. XXème siècle  
Village  
Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite  
21x31 cm à vue

489

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile

27x35 cm

490

Robert FRANCOLIN (1899-1974)

Ferme du château de Badefols d'Ans – Dordogne 1956

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

32x24 cm

491

Ecole Française. XXème siècle

Paysage à la mare

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

19x24 cm

492

Ecole Française. XXème siècle

La rivière

Huile sur toile. Signé en bas à droite

41x33 cm

493

Jean ROGER (XXème siècle)

Ruelle de village

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

17x22 cm à vue

494

Ecole Française. XXème siècle

Le village enneigé à Bordes Sail 1981

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

41x28 cm

495

Ecole Française. XXème siècle

La vallée

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

30x39 cm

496

P. GAUDIN (XXème siècle)

Le paysage

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

19x27 cm à vue

496 bis

Constant BOURGEOIS du CASTELET (1767-1841)

Maison au bord de la rivière

Encre sur papier. Signé et date 1828 en bas à gauche

24X35 cm

497

J. GOUBAUD (XXème siècle)

Treignac rue de la garde – 1959

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

32x24 cm à vue

498

ROUX (XXème siècle)

Le MAZOT

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

17x23,5 cm à vue

499

Ecole Française. XIXème siècle

Bord de rivière

Lavis d'encre sur papier. Signature illisible en bas à gauche

16x20 cm

500

Paul Antoine HALLEZ (1872-1965)

Etang de Monty en Corrèze

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

23x18 cm

501

Jean DORVILLE (1902-1985)

Le peintre à Gargillesse – 1925

Encre sur papier. Signé en bas à droite

19x13 cm à vue

502

Alexandre de BACH (XXème siècle)

Moulin sur le Sichon – Allier

Aquarelle et mine de plomb sur papier. Monogrammé de la collection C de Jonge

20x30 cm

503

A.BERAUD (XXème siècle)

La propriét

Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 72  
26x28,5 cm

504

D'après A. MAYER  
Beffroi et château de Lucheux  
Gravure. Signé en bas à droite

505

Ecole Française. XXème siècle  
Château  
Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite

506

Ecole Française. XXème siècle  
Les voiliers  
Aquarelle sur papier  
18x13,5 cm

507

Ecole Française. XXème siècle  
Quiberon depuis la chambre 142 – Octobre 79  
Huile sur panneau  
22x19 cm

508

Ferdinand DUBREUIL (1894-1957)  
La Sainte Vierge  
Gouache et encre sur papier  
14x12 cm

509

Ecole Française. XXème siècle  
Au bord de l'eau  
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche et daté 1949  
13x16 cm à vue

510

A.LACROIX (XXème siècle)  
Eglise  
Crayon sur papier. Signé en bas à droite  
23x29 cm

511

J. LEFBVRE (XXème siècle)  
Le perron  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

16x20,5 cm à vue

512

J. BOMPARD (XIX<sup>ème</sup> siècle)

L'apprenti

Aquarelle sur papier . Signé en bas à gauche

23x34 cm

513

Miguel DEVEZE (1909- ?)

Sous bois

Trois huiles sur panneau. Signé en bas à droite et daté 45

33x22 cm

513 bis

Sylvain VIGNY (1903-1970)

Place de village

Huile sur toile. Signé en bas à droite

33 x 46 cm

514

J. MOUTHUY (XX<sup>ème</sup> siècle)

Murols – Puy de Dôme

Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 1929

24x33 cm

515

Ecole Française. XX<sup>ème</sup> siècle

Environ de Limoges Vieille Maison de la rivierre à Aixe – Haute Vienne

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

24x33 cm

516

André des GACHONS (1871-1952)

Les Cascadelles – 1940

Aquarelle. Signé en bas à gauche

22,5x15,5 cm

517

Pierre DUMENSIL (1862- ?)

Intérieur d'église

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

29,5x21,5 cm

518

Henri VILLAIN (1878-1938)

Ruelle dans le village – 1909  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
24,8x17,2 cm

519  
Léon JOUHAUD (1874-1950)  
La haie  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche  
23x17 cm

520  
Daniel OCTOBRE (1903-1994)  
Paysage  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
14x18 cm

521  
Georges LAPCHINE (1885-1951)  
Bord de l'eau  
Huile sur panneau. Cachet au dos  
12x16,5 cm

522  
Gabriel QUIDOR (1875-1928)  
Baraquements vue à la jumelle  
Aquarelle sur papier  
Signé en bas à droite  
15,4x20 cm

523  
Ecole Française. XXème siècle  
La chaîne des Puys  
Aquarelle sur papier. Monogrammé CA en bas à droite  
14,4x21,5 cm

524  
Fernand LAVAL (1886-1966)  
Zone urbaine  
Fusain sur papier. Signé en bas à droite et daté 12 juin 1928  
10x12 cm

525  
G. LABBE (XXème siècle)  
Paysage  
Crayon sur papier. Signé en bas à droite et daté 1917  
29x23cm à vue

526

Ecole Française. XIX<sup>ème</sup> siècle

Vue de la Citadelle

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite. Daté 1800

20x33 cm

527

Daniel du JANERAND (1919-1990)

Rue du village

Huile sur carton. Signé en bas à droite

24,2X33 cm

528

Ecole Française (XX<sup>ème</sup> siècle)

Saint Servan

Aquarelle sur papier. Titré en bas à gauche

23X29 cm

529

François Faucher (1906-1985)

Le village

Huile sur toile. Signé en bas à droite

24X35 cm

530

Robert GENICOT (1890-1975)

DONZENAC

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos

19X24 cm

531

Ecole Française (XX<sup>ème</sup> siècle)

Meynac. La tour de l'horloge 1925

Aquarelle. Signature illisible en bas à gauche. Titré en bas à droite 28,2X21 cm

532

Louis SCHLIENGER (XX<sup>ème</sup> siècle)

Notre Dame du Port Clermont Ferrand

Huile sur carton. Signée et datée en bas à gauche. Titré au dos 32,5X24

533

André HERAULT (XX<sup>ème</sup> siècle)

Le Sancy

Aquarelle. Signé en bas à gauche

22,6X31,8 cm

534

S HAYRABEDIAN (XXème siècle)  
Paysage aux bouleaux  
Huile sur carton. Signé en bas à gauche  
19,7X29,8 cm

535  
Léon GARDRAT (1881- ?)  
Soir sur la creuse au Moulin  
Huile sur carton. Signé en bas à droite. Titré au dos  
21,5X26,6 cm

536  
Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)  
Chemin creux  
Fusain. Signé en bas à gauche  
13,2X17,2 cm

537  
Francisque RABERAIN (1888- ?)  
Rue vieille Aubusson 1935  
Aquarelle. Signé, daté et titré en bas droite  
26,5X17 cm

538  
Henri TOUSSAINT (1849 1911)  
Dans la vallée de Marienthal  
Dessin. Signé et daté 7 septembre 1877 en bas à droite  
13,9X20,3 cm

539  
L MORION (XXème siècle)  
Sentier de campagne  
Huile sur carton. Signé en bas à droite. Intitulée et datée 1945 au dos  
34,5X27,5 cm

540  
G COMBRISOL (XXème siècle)  
Saint Armand  
Huile sur toile. Signé, datée et intitulée au dos  
24X35 cm

541  
Edmond QUINTON (1892\_1969)  
Près de Chateauponsac  
Huile sur carton. Signé en bas à droite  
23,8X32,8 cm



542

Edmond QUINTON (1892\_1969)

Bruyeres limousines

Huile sur carton. Signé en bas à droite

23,8X32,8 cm

543

Clément QUINTON (1850-1921)

Les LANDES

Huile sur panneau daté 14 janvier 1911 en bas à droite

22,8X30,7 cm

544

HELENE LAMOURDEDIEU (XXème siècle)

Bucheronnage

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Titré au verso Etude de Bucheron

27X33 cm

545

A HERMAIN (XXème siècle)

Les Foins

Huile sur panneau. Signée, située et datée en bas à droite

23,5X33 cm

546

Georges NICORA (XXème siècle)

L'arbre mort

Huile sur contreplaqué. Signé en bas à gauche

32,7X23,8 cm

547

Miguel de VEZE (1909- ?)

Le Parc

Huile sur isorel. Signé et daté 45 en bas à gauche

33X22 cm

548

Francis COIGNET (XXème siècle)

L'entrée du village

Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé en bas à droite 24,7X34,5 cm

549

Jehan BERJONNEAU (1890-1966)

Clairière

Paire d'huile sur carton. Signé en bas à droite. Titré avec Tampon d'atelier au dos «Forêt Noire 1950 »

24X33 cm

549 bis

Merio AMEGLIO (1897-1970)

Montmartre

Huile sur carton. Signé en bas à droite

22 x 27 cm

550

Jan MULDER (1895-1988)

Aigurande

Aquarelle. Signé et daté en bas à droite titrée à gauche. Contresigné au dos

18,2X12,2 cm

551

Maurice PATARD (XXème siècle)

Moulin à eau

Aquarelle. Signé et daté 1943 en bas à droite. Contresignée avec dédicace

22,7X16,2 cm

552

Jean LAFON (1903- ?)

Les chiffonniers

Huile sur carton. Signé en bas à droite. Titré au dos

31X25 cm

553

Dans le gout de Heinrich II FÛSSLII (1755-1829)

Coucher au soleil

Aquarelle sur papier marouflé sur panneau bois. Signé, situé «London» 1804 au dos

19,3X15,4 cm

554

Roland BRUDIEUX (1921-1977)

Village de Montagne

Huile sur toile. Signé en bas à droite

22X33 cm

555

H. de VERGESES (XIXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

31x40 cm

556

Paul BRAUDEY (né en 1930)

Le Rhin

Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1966

24x35 cm

557

Ecole Française. XXème siècle

Le méandre

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche

38x46 cm

558

Jean FINAZZI (1920-1971)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1952

46x38 cm

559

Yves BOUCHERON (XXème siècle)

Petit village de la Vienne

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

38x46 cm

560

S. VIGNERON (XXème siècle)

Eglise Mohaut

Aquarelle sur papier

25x35 cm

561

D MAHAUD (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

22X33 cm

562

Ecole Française. (XIXème siècle)

Sous bois

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

28,5X39 cm

563

Jean BRULAT (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

30,5X20 cm

564

ZARAVANPASY (XXème siècle)

Le village

Huile sur toile. Signé et daté 1890 et dedicacé en bas à droite. (accident)  
32X40,5 cm

565

Dans le gout de Jean Louis VERDIER (1849-1895)

Meule de foins

Huile sur panneau

22,6X30 cm

566

Julien Firmin DELANGLE (1835-1905)

Paysage

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

31X48 cm à vue

567

J. TRAUMANN (XXème siècle)

Durance

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche

25X42 cm à vue

568

Jean-Pierre BRUN CHAUVIER (Né en 1948)

La creuse à Anzeme

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Signé titré et daté 2003 au dos

19,2x36,4 cm

569

William WOOLLET (1735-1785)

Paysage

Huile sur carton. Signé en bas à gauche

27x33 cm

570

Solange CHRISTAUFLOUR (1899-1952)

Paysage de la Creuse

Huile sur carton. Signé en bas à gauche

27X34,5 cm

571

Jean Charles MILLET (1892-1944)

Bouquet

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

33,4X23,5 cm

572

Suzanne LEGER (1897-1990)

Vue de Bellac

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Contresigné et titré au dos  
35X27 cm

573

F RENAUDIN (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
11,5X18 ,4cm

574

Charles CORCUFF (1872-1953)

Les Rochers

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
20, 5 X 14,2 cm a vue

575

André BERONNEAU (1886-1973)

La creuse à Gargillesse

Huile sur panneau. Signé, titré et date 1928  
21,4X27 cm

576

Ernest RECOLON-DUPONT (1861- ?)

Creuse

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
26,7X17 ,5 cm

577

Fernand MAILLAUD (1862-1948)

Paysage symphonique

Huile sur toile contrecollé sur carton. Signé, titré et daté 1901 en bas à gauche  
24 X 40 cm

578

Jean RAFFY LE PERSAN (1920-2008)

Paysage

Huile sur isorel. Signé en haut à droite et signe au dos  
33X26,5 cm

579

Jean-Pierre BRUN CHAUVIER (Né en 1948)

Paysage

Pastel sur papier. Signé en bas à droite  
22,5X 30 ,5 cm à vue

580

Ecole française. XXème siècle

Paysage

Huile sur isorel

21,2X29,5 cm

581

GIGOT. XXème siècle

La rivière

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

24x37 cm

582

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur papier. Signature illisible en bas à gauche

19X51 cm

583

André EVEN (1918-1996)

Eglise

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

33X22,1 cm

584

Maurice MATHURIN (1884-1965)

Crozant

Huile sur carton. Signé, situé et daté 17 en bas à droite

32X29 cm

584 bis

Jean DESBROSSES (1835-1906)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

35x57 cm

585

Felix CLAIRET (1875-1953)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

16X22 cm

586

MAC (XXème siècle)

Cerisier en fleurs

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

22x16 cm

587

Ecole Française. XXème siècle

La chaumière. Liorantal – Aout 1944 – Maison à Frasse Haut

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite

24x23 cm

588

E. RAYNAUD (XXème siècle)

L'Eglise

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

50x40 cm

589

Ecole Française. XIXème siècle

L'étang

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

26x40 cm

590

Pino DELLA SELVA (1904-1987)

Eglise de Cernay la Ville

Huile sur toile. Signé en bas à droite

55x38 cm

591

R. BARRET (XXème siècle)

Ruisseau Creusois

Huile sur carton. Signé en bas à droite

40X33 CM

592

AUBRY (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté 46

33x45,5 cm

593

Pierre CHALOU (1942-2003)

Paysage surréaliste

Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 61

33x54 cm

594

Louis TISSIER DUCROS (XXème siècle)

Paysage Méditerranéen

Encre sur papier

35x46 cm

595

Georges NOEL (1893-1969)

L'ecluse

Huile sur carton. Signé en bas à droite

35x27 cm

596

Maryse SENNECHAL (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

40x33 cm

597

Daniel MARIE (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 66

46x38 cm

598

P. MORGAN (XXème siècle)

Le port

Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 55

33x41 cm

599

Raymond BESSE (1899-1969)

La rue

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

41x33 cm

600

Adrien SCHULZ (1851-1931)

Paysage

Crayon sur papier. Signé en bas à droite

35x34 cm à vue

601

Octave JANICAUD (XXème siècle)

Saint Mauxan – Creuse

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

42x51 cm

602

Françoise GANDOIS (XXème siècle)

Sutherland – Ecosse



Huile sur toile. Signé en bas à droite. (Accidents) Etiquette du Salon des Indépendants 61 eu  
dos  
65x50 cm

603  
Ecole Française. XXème siècle  
L'automne  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
46x54 cm

604  
Ecole Russe. XXème siècle  
Le printemps  
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite et daté 63  
53x45 cm

605  
René Charles BELLANGER (1895-1964)  
Paysage  
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
46x65 cm

606  
Ecole Française. XXème siècle  
Village  
Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite  
65x79 cm

607  
Fritz GEYER (1875-1947)  
Strasbourg  
Huile sur toile. Signé en bas à droite. Accidents  
68x80 cm

608  
JOUANNEAUX (XXème siècle)  
Maison au bord des marais salan  
Huile sur toile. Signé au dos  
60x81 cm

609  
Léon SCWARZ ABRYS (1905-1990)  
Montmartre  
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
73x60 cm

610

HAZAN (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

80x80 cm

611

Fulbert BARDOU (XIX-XXème siècle)

Les meules à Montigny

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

30x47 cm

612

Marcel COLIN (XIX-XXème siècle)

Le moulin à eau

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

48x61 cm

613

Louis CHARLOT (1878-1951)

Paysage d'hiver

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

46x55 cm

614

Georg HESSE (1845-1920)

Les tournesols

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

34x46 cm

615

Charles BERGER (XIX-XXème siècle)

Les monts d'or, l'hiver

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

60x73 cm

616

Jean JULLIEN (XXème siècle)

Maison de Provence

Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 47

45x55 cm

617

Raymond BESSE (1899-1969)

Le château d'Hérisson – Allier

Huile sur toile

55x65 cm

617 bis

Louis NOIROT (1820-1902)

Les rochers

Huile sur toile. Signé en bas à droite

50x60,9 cm

618

Constantin FONT (1890-1954)

L'entrée du port Méditerranéen

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46x55 cm

619

L. SABATIER (XIX-XXème siècle)

Les arbres

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

46x55 cm

620

Ecole Française XIXème siècle

Les mouflons

Pastel sur papier. Signature illisible en bas à droite

26x37 cm

621

Marc BARDON (1891- ?)

Le torrent

Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 47

56x38 cm

622

Maurice Louis SAVIN (1894-1973)

Paysage

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

24x31 cm

623

Louise IBELS (1891-1965)

Ruelle ensoleillée – 1940

Lavis d'encre sur papier. Signé en bas à droite

32x41 cm

624

F. DUBREUIL (XXème siècle)

L'entrée souterraine

Mine de plomb. Signé en bas à droite et daté 1941

30x24 cm

625

Pierre CHALOU (1942-2003)

Crépuscule à Montmartre

Huile sur toile. Signé en bas à droite

66x38 cm

626

V. BUISSON (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

18x14 cm

627

Serge DELAVEAU (1911-1999)

Le village

Huile sur toile. Signé en bas à droite

27x31 cm

628

Roland BALESTRIERI (1899-1981)

Bayer-Allier-1975

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46x33 cm

629

Lucien CROCHEPEYRE (né en 1928)

Les coupes de bois

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

33x21 cm

630

P. MARCHAND (XXème siècle)

Le chemin du village

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

27x35 cm

631

Léon GALLAND (XXème siècle)

Le clocher du village

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

46x36 cm

632

Charles Auguste EDELMANN (1879-1950)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

33x46 cm

633

R. ABRIL (XXème siècle)

La Saillant – Corrèze

Ancre sur papier. Signé en bas à droite

24x31 cm

634

Pierre MARDON (XXème siècle)

Saint JUNIEN – Haute Vienne

Huile sur toile. Signé en bas à droite

41x33 cm

635

Ecole Française. XXème siècle

Pont de pierre

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

38x46 cm

636

Raymond BESSE (1899-1969)

Le pont de pierre

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

21x27 cm

637

Pierre CHASSAIGNE (1862-1925)

La Souche – Creuse

Mine de plomb sur papier. Signé en bas à droite

19x13 cm

638

Pierre CHASSAIGNE (1862-1925)

Sous bois

Fusain sur papier

13x17 cm

639

CHATASSON (XXème siècle)

La Celle Dunoise

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

16x23 cm

640

G. BROT (XXème siècle)

L'aumance au saut du loup près d'Hérisson – Allier – 1925

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
16x24 cm

641

Marcel CHIARA (1903-1981)

Le crépuscule - 1926

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
27x20 cm

642

Henri ENGEL de SALM (1913- ?)

Le pont neuf

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
16x22 cm

643

Raoul BERJONNEAU (1911-1998)

Château en Bourbonnais

Huile sur carton. Signé en bas à gauche  
24x33 cm

644

L GALLET –DUPUY (XXème siècle)

Vaches au pâturage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
26,8X4,5 cm

645

Roberto DIAZ SORIA (1883-1971)

Venise

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
38x45 cm

646

LACOMBE (XXème siècle)

Cour de ferme Groslier Chatel Guyon

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
30x37 cm

647

M. ALLIGON (XXème siècle)

La rivière

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
27x33 cm

648

Ecole Française. XXème siècle

Le canal  
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite  
Accident  
33x23,5 cm

649  
Raymond Jean VERDUN (1873-1954)  
Sous bois  
Huile sur panneau. Signature en bas à droite  
44x31 cm

649 bis  
Vincent MANAGO (1880-1936)  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
73 x 54 cm

650  
Henri GARROUSTE (1890- ?)  
Le clocher  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
Accident  
41x33 cm

651  
Raymond HANDESSET (XXème siècle)  
Paysage cubisant  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
26x35 cm

652  
Serge MONTAUDON (XXème siècle)  
La barque verte  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
22,5x35 cm

653  
Pierre COMMARMOND (1897-1983)  
L'escalier rose à Collioure  
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
39x41 cm

654  
Yvonne MARESCAL (XXème siècle)  
Intérieur d'Eglise  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite

22x46 cm

655

G. IMBERT (XXème siècle)

Lapleau – Sourzac – Corrèze

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté 1947

33x46 cm

656

Ecole Française. XXème siècle

La Creuse au pin – Indre

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

30x58 cm

657

Léon PARENT (1869-1943)

Maison Millariece – Etude au parc

Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1934

27x35 cm

658

Ecole Française. XXème siècle

Château Bort les Orgues – Cantal

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

30x21 cm

659

Louis Charles D. PRIEUR (1887- ?)

Paysage au port

Huile sur carton. Signé en bas à gauche et daté 1934. Accidents

34x43,5 cm

660

Lucienne CAPDEVIEILLE (1885-1961)

Paysage

Huile sur panneau. Cachet en bas à droite

38x51 cm

661

Pierre CHALOU (1942-2003)

Gare du nord - Paris

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

38x46 cm

662

MERAN-CHALAN

Le moulin



Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
38x46 cm

663  
Ecole Française. XXème siècle  
Paysage  
Huile sur toile. Accident  
27x41 cm

664  
La Prévôte  
Début d'automne près de Châteauneuf de Gadagne (Vaucluse)  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
33x41 cm\*

665  
Henry MARROT (1887-1964)  
Cour de ferme  
Huile sur toile. Signé en bas à droite. Daté Mai. Accident  
27x35 cm

666  
S. FARGE (XXème siècle)  
Le pont  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
27x41 cm

667  
Pierre Désiré LEVASSEUR (1810-1872)  
Le bateau de pêche  
Encre sur papier. Signé en bas à droite  
29x23 cm

668  
Ecole Française. XXème siècle  
Le pin parasol  
Pastel sur papier. Signé en bas à gauche  
23x31 cm

669  
HERREL (XX-XXIème siècle)  
Château de Billy  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
41x38 cm

670  
Ecole Française. XXème siècle

Paysage  
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite  
46x323,5 cm

671  
Pierre BOUDET (1915-2010)  
L'alpage  
Huile sur panneau. Signé en bas droite  
27x35 cm

672  
Ecole Française (XXème siècle)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé QJMPGJUSH en bas à droite  
34X52 cm

673  
MARIC (XXème siècle)  
Village  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
46X33 cm

674  
Ecole Française (XXème siècle)  
Sans titre  
Huile sur toile  
33X41 cm

675  
Eugène CHAPERON (1857-1938)  
Village  
Huile sur panneau. Signé et daté 1912 en bas à droite  
32,8X41 cm

676  
Ecole Française (XXème siècle)  
Paysage  
Huile sur panneau  
33x42 cm

677  
Ecole Française (XXème siècle)  
Les lavandiers  
Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite  
35,5X27,5 cm

678

Le CAPITAINE (XXème siècle)  
Cusset  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
35X23,5 cm

679  
Le CAPITAINE (XXème siècle)  
Bord du Sichou  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
35X23,5

680  
Pedro FLORES (1897-1967)  
Village  
Aquarelle sur papier. Tampon  
20X27 cm

681  
Emile Ghiblain COQUERY (1883-1963)  
Paysage  
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
14X33 cm

682  
Vikke VAN DER BERGH (1876-1953)  
Chemin de village – 1940  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
23x30 cm

683  
Claude JOUSSET (Né en 1935)  
Paysage  
Huile sur panneau. Signé au dos  
25X35 cm

684  
Louis Alexandre CABIE (1854-1939)  
Paysage de la Dordogne  
Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à droite et daté 1912  
34x41 cm

684 BIS  
Louis Alexandre CABIE (1853-1939)  
La Charente près de Cognac  
Huile sur panneau. Signé et daté 1896 en bas à gauche  
32X40,7cm

685

Paul VIGROUX (XXème siècle)

Paysage

Huile sur carton. Signé en bas à droite

24X33 cm

686

Marc Jean COUVERT (XXème siècle)

Bateaux

Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. Titre et daté 1965 en bas à droite

21,5X31 cm à vue

687

Raymond BESSE (1899-1969)

Ruines île Saint Denis

Huile sur isorel. Signé en bas à gauche

26X38,5 cm

688

Louis MAUGENEST (XXème siècle)

Sous bois

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

24X40,5 cm

689

Ecole Française (XXème siècle)

Les Martigues

Encre sur papier

22,5X34 cm

690

Raymond PREAUX (1916-1997)

Bateaux

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

22X27 cm

691

Ecole Française (XXème siècle)

Moulin au bord de l'eau

Huile sur carton

21X30 cm

692

Jean-Pierre LASSALLE (XXème siècle)

Le pont et la collégiale Saint Martin

Huile sur panneau. Signé au dos  
35x27 cm

693  
Ecole Française. XXème siècle  
Paysage  
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite  
35x24 cm

694  
Germaine DELAUDAUD (1903- ?)  
Notre Dame  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
19,5X24,2cm

695  
Ecole Française (XXème siècle)  
Jardin  
Gouache sur papier  
20,5X27 cm

696  
Antoine FERRACCI (1890-1984)  
PINPERIGEA  
Huile sur carton. Signe en bas à gauche  
32,7X22 cm

697  
Roland BRUDIEUX (XIX-XXème siècle)  
Bourganeuf  
Lithographie signée et numérotée 2/40

698  
Ecole Française (XXème siècle)  
La tour ZIZIM  
Encre sur papier. Titré au dos  
17X12 cm

699  
Ecole Française (XXème siècle)  
Bourganeuf  
Encre sur papier  
13X9,5 cm à vue

700  
Ecole Française (XXème siècle)  
Le Moulin de la Folie à Crozant

Aquarelle sur papier. Titré au milieu  
32X22,5 cm à vue

701

Pierre PONCET (XXème siècle)  
Bourbon l'Archambaud  
Aquarelle papier. Signé et daté 44 en bas à droite  
30,5X22,5 cm

702

Ecole Française (XXème siècle)  
VENISE  
Huile sur panneau. Signé C. HIRAGE ? et daté 1979 en bas à droite  
22X27 cm

703

M. SALLES (XXème siècle)  
Royant  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 1940  
26x20 cm

704

Alain RENOUX (né en 1944)  
Paysage de Provence  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche  
24x34 cm

705

Ecole Française (XXème siècle)  
La tour ZIZIM  
Encre sur papier. Titré au dos  
17X12 cm

706

Alain RENOUX (né en 1944)  
Ruelle  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche  
23x34 cm

707

Ecole Française (XXème siècle)  
Sous-bois  
Huile sur toile. Accident  
55X47 cm

708

Alain RENOUX (né en 1944)

L'étang  
Aquarelle. Signé en bas à droite  
24x34 cm

709  
Alain RENOUX (né en 1944)  
A marée basse  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
24x34 cm

710  
Ecole Française. XXème siècle  
L'étang Saint Jean du Bois  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
25x35 cm

711  
Frederic LUCE (1896-1974)  
Rue  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
55X46cm

712  
Pierre CHASSAIGNE (1862-1925)  
Cerf  
Fusain sur papier. Tampon en bas à droite  
49X36 cm

713  
Léon BAROTTE (1866-1933)  
La promenade  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 98  
41x37 cm

714  
Adam BARLAND (circa 1843- circa 1876)  
Pont sur la route de Peyrelevade – Corrèze  
Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos  
33x41 cm

714 bis  
Paul Justin Marcel BALMIGERE (1882-1953)  
Paysage de la Creuse  
Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
46,5X55 cm

715

Ecole Française. XXème siècle  
La Charente  
Aquarelle sur papier. Monogrammé MK BG et daté 93  
15x24 cm

716  
Jean OLIN (1897-1972)  
Voilier  
Crayon sur papier. Signé en bas à droite  
33X22,5

717  
Edmond Marie PETITJEAN (1844-1925)  
Paysage  
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
46X32 cm

718  
Ecole française. XXème siècle  
Le beffroi  
Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas droite  
15x23 cm

719  
De LANCRAÏ (XXème siècle)  
La maison des loups à Caylus  
Encre sur papier. Signé en bas à droite et daté 66  
27x23 cm

720  
J. LETELLIER (XXème siècle)  
Tulle  
Aquarelle. Signé en bas à gauche et daté 1917  
30x20 cm

721  
F. BERGERON (XXème siècle)  
Maisons fleuries  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
26x26 cm

722  
G. LATTATRERIE. (XXème siècle)  
Place Bretonnie à Montluçon  
Encre sur papier. Signé en bas à droite  
29x21 cm



723

Alexandre Félix LELEU (1871-1937)

Soir de janvier et décembre

Paire de crayon sur papier. Signé en bas à droite et daté 1928

12x17 cm

724

Ecole Française. XXème siècle

Bord de mer

Huile sur carton. Signature illisible en bas à droite

24x33 cm

725

Ecole Russe. XXème siècle

Hiver Russe

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite. Accidents

31x47 cm

726

Ecole Française. XXème siècle

Bord de mer

Huile sur toile

27x46 cm

727

Ecole Française. XIXème siècle

Sous bois

Mine de plomb. Signature illisible en bas à gauche

29x20 cm

728

Alfred LAVERGNE (1892-1969)

Royant

Huile sur carton. Signé en bas à droite

33x41 cm

729

François CORBELLINI (1863-1943)

Cirque de Montagne en Italie

Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 98. Accident

27x40 cm

730

Feraud-LOGREL (XXème siècle)

Paysage enneigé – 1928

Huile sur carton. Signé en bas à gauche

22x27 cm

731

Gustave GUIGNERY (XIX<sup>ème</sup> siècle)  
Nantes – Novembre 1909  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
27x35 cm

732

Ecole Française. XIX<sup>ème</sup> siècle  
Pont de la Reine Jeanne près d'Entrevaux  
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche  
35x27 cm

733

Adrien SCHULZ (1851-1931)  
Les grands chênes – Forêt de Fontainebleau  
Sanguine monogrammé BD  
28x37 cm

734

Ecole Française. XX<sup>ème</sup> siècle  
La fontaine en Provence  
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite  
41x33 cm

735

CONRAD (XX<sup>ème</sup> siècle)  
Auriac – 1942  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche  
24x31 cm

736

Emile CHAPERON (1868- ?)  
Le bourg  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
27x35 cm

737

Jean CHARLES (XX<sup>ème</sup> siècle)  
La place éclairé  
Huile sur toile. Accident  
35x27 cm

738

André Albert TONDU (1903-1980)  
Allanche – 1950  
Huile sur toile. Signé en bas à droite

27x35 cm

739

François DESCHENES (XXème siècle)

Refllet de l'eau

Huile sur toile. Signé au dos

24x33 cm

740

Ecole Française. XXème siècle

Le château

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

22x33 cm

741

Jean AMBLARD (1911-1989)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

24x30 cm

742

Madeleine MASSONNEAU (XXème siècle)

Forêt de Fontainebleau tout début du printemps – un petit sous bois

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

33x24 cm

743

Georges CASTEX (1860-1943)

La fontaine du pas des moines à Fos Haute Garonne

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

35x27 cm

744

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

27x35 cm

745

Raoul BERJONNEAU (1911-1998)

Paysage d'hiver

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

35x25 cm

746

P. COUDREAU (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
25x31 cm

747

Ecole Française. XXème siècle

Vic sur Seize

Huile sur panneau. Monogrammé EB à gauche  
33x24,5 cm

748

Ecole Française. XXème siècle

Les meules en champagne

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite et daté 1924  
23x29 cm

749

Alphonse STENGELIN (1852-1938)

Foret dans les Dombes

Fusain et encre de chine. Non signé  
18x13,5 cm

750

Ecole Française. XXème siècle

Le pont Saint Anthelme

Huile sur toile. Signé Blanc en bas à droite et daté 1874  
34x41 cm

751

PAROT (XXème siècle)

La campagne

Aquarelle signée en bas à droite et daté 47  
33x48 cm

752

Non venu

753

Hippolyte LETY (1878-1959)

Le bourg

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
27x35 cm

754

Chris DAN. XXème siècle

Le bateau de pêche

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
41,5x33 cm

755

Gabriel ZENDEL (1906-1992)

Bord de Lyvette à Chevreuse – 1943

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche  
38x30 cm

756

Chris DAN. XXème siècle

Le port

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
28x41,5 cm

757

Chris DAN. XXème siècle

La marée basse

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
24x33 cm

758

Chris DAN. XXème siècle

Sous bois

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
35x24 cm

759

Chris DAN. XXème siècle

Les marais

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
24x33 cm

760

Chris DAN. XXème siècle

La Vendée – Ile de Noirmoutier

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
26x30 cm

761

Chris DAN. XXème siècle

Au mouillage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
35x27 cm

762

Chris DAN. XXème siècle

La Rochelle

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

23,5x30 cm

762 bis

J. GILARDONI (XXème siècle)

Les bœufs à Aurillac

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

22x31 cm

763

JEAN (XXème siècle)

L'étang à Grand Mont

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche et daté 1906

22x32,5 cm

764

Ecole Française. XXème siècle

Le chevet de Notre Dame

Pastel sur carton

33,5x46,5 cm

765

Xavier ROGER (XXème siècle)

Néris – 1928

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

27x33 cm

766

Roland BALESTRIERI (1899-1981)

Maison à Cétona

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46x33 cm

767

Ecole Française (XXème siècle)

Village

Huile sur toile

33x46 cm

768

André BESSE (1922-2004)

Village

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46x38 cm

769

Emile GUIBLAIN COQUERY (1883-1963)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche  
28x42 cm

770  
Ottö GÜNTHER-NAUMBURG (1856-1941)  
La moisson  
Chromolithographie.  
30,5x20 cm

771  
Fernand MAILLAUD (1863-1948)  
Château de Montfort sur la Dordogne  
Huile sur isorel. Signé et titré au dos  
33x40 cm

772  
Jean-Claude GUIGNEBERT (1921- ?)  
Bateau en mer  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
22,5x33 cm

773  
G. LANDIER (XXème siècle)  
Paysage  
Huile sur carton. Signé en bas à droite  
31x41 cm

774  
Ecole Française. XXème siècle  
Scène de campagne  
Fusain sur papier. Signature illisible en bas à droite et daté 91  
22x44 cm

775  
Ecole Française. XXème siècle  
Saint Mandé  
Crayon sur papier. Monogrammé AI en bas à droite  
24x32 cm

776  
MAGNAT (XXème siècle)  
La vieille église sur le plateau des Millevaches  
Huile sur toile. Signé en bas à droite  
33x41 cm

777  
Paul CLEMENT (1905- ?)

Le calvaire  
Gouache sur papier. Signé en bas à gauche et daté 51  
40x43 cm

778  
Raymond BESSE (1899-1969)  
La promenade  
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté 58  
24x35 cm

779  
Jean Pierre BRUN CHAUVIER (XX-XXIème siècle)  
Château de Bords les Orgues  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 2005  
22x33 cm

780  
Constant DUTILLEUX (1807-1865)  
Fontainebleau  
Fusain sur papier  
26x33 cm

781  
PA. BAILLY (XXème siècle)  
Paysage des montagnes  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche  
28x43 cm

782  
Georges SHEFFIELD (1839-1892)  
Le Fjord  
Huile sur toile. Signé en bas à droite. Accident  
31,5x42 cm

783  
Frédéric Léon DESHAYES (1883-1970)  
Bord de mer  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
22,5x28,5 cm

784  
Ecole Française (XXème siècle)  
Paysage  
Huile sur toile. Signé O. CHOURDIN en bas à droite  
26x34 cm

785



Albert ANDRAS (XXème siècle)  
La Bourboule  
Huile sur panneau. Signé en bas à droite  
27x40,5 cm

786  
Ecole Française. XXème siècle  
Village de Provence  
Huile sur toile ; Signature illisible en bas à droite  
33x24 cm

787  
Ecole Française. XXème siècle  
Porte de Saint Ouen  
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche  
27x35 cm

788  
R. LAPLEINE (XXème siècle)  
Le vieux moulin sur la Corrèze environ de Brive  
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite  
31x25 cm

789  
Cristal de Sévres  
Coupe oblong en cristal, les prises en forme de colombes  
Signé  
H. 16 L. 34,5 cm

790  
Paire de vases balustres en opaline blanche « Pâte de riz » à décors de filets d'or, le col évasé festonné.  
XIXème siècle  
H. 28,5 cm

100/120€

791  
Vase sur piédouche en opaline blanche, le col dentelé. Le pied à décors de filets d'or, la prise en opaline bleu à décors de feuille de chêne rehaussé d'or, le fut à décors de d'arabesque en rehaut d'or.  
XIXème siècle  
H. 29,5 cm

150/200€

792  
Vase balustre en opaline blanche à décors de filets d'or et d'une frise géométrique dorée  
XIXème siècle

H. 25 cm	80/100€
793 Vase balustre à long col dentelé en opaline blanche. La panse à décors en relief de feuilles vertes rehaussées d'or dans des cartouches rectangulaire XIXème siècle H. 24,5 cm	120/150€
794 Vase balustre sur piédouche en opaline blanche XIXème siècle H. 29,5 cm	80/100€
795 Vase balustre sur piédouche en opaline jaune. Trace de décors émaillé polychrome de feuillages dans un cartouche trilobé. XIXème siècle H. 25 cm	40/50€
796 Vase en verre doublé d'émail blanc de forme balustre à col évasé dentelé, la taille à cotes plates dans des réserves de style mauresque et orné d'une guirlande de liseron. XIXème siècle H. 29 cm	150/200€
797 Flacon boule en opaline bleuté à décors d'une frise de fleurs et feuillage bleue et or. XIXème siècle D. 7,5 cm H. 10 cm	40/50€
798 Flacon overlay en opaline blanche à décors de filets or. XIXème siècle H. 29,5 cm	100/120€
799 Gobelet en verre doublé d'émail rose, la taille à cotes plates dans des réserves et décors de fleurettes. XIXème siècle H. 12 cm	150/200€

800

Coffret à couvercle bombé en placage de ronce de noyer à décors de pentures fleurronnées. Il ouvre sur une garniture de velours comprenant trois flacons en opaline blanche à décors d'un semi d'étoiles, les bouchons en bronze sont à décors de frises d'étoiles et en leurs centres de gravures du Palais des Tuileries et de l'Arc de Triomphe.

XIX<sup>ème</sup> siècle

Coffret : H. 12 L. 20,5 P. 11,5 cm

Flacons : H. 9 D. 5,4 cm

800 / 1000€

801

Carafon sur piedouche en opaline blanche à décors peints de frises de fleurs

XIX<sup>ème</sup> siècle

H. 23,5 cm

100/120€

802

Paire de vases Médicis en opaline blanche à décors en appliqué de scènes en grisaille de chasse à cours. Monture en bronze à décors de frise de palmettes au col et à la base.

XIX<sup>ème</sup> siècle

H. 21 cm

250/300€

803

Vase balustre sur piedouche et col évasé festonné à décors de bouquets de fleurs et filets d'or

XIX<sup>ème</sup> siècle

H. 25,5 cm

150/200€

804

Paire de vases piriforme à double renflement en opaline blanche doublé d'émail mauve à décors de frises de fleurs, de lambrequins or et de filets d'or.

XIX<sup>ème</sup> siècle

H. 35 cm

600/800€

805

Paire de vases balustres à col évasé en opaline jaune à décors de frises de vigne et filets d'or

XIX<sup>ème</sup> siècle

H. 25 cm

150/200€

806

Paire de vases balustres à col évasé en opaline verte à décors de frises de vigne et filets bleus

XIX<sup>ème</sup> siècle

H. 19 cm

120/150€

807

Paire de vases balustres à col évasé en opaline rose à décors de frises rinceaux

XIX<sup>ème</sup> siècle

H. 22 cm

120/150€

808	Paire de vases balustres à col évasé en opaline jaune à décors filets d'or XIXème siècle H. 20 cm	100/120€
809	Paire de vases à long col évasé festonné en opaline mauve. Le fut à large godron. XIXème siècle H. 23 cm	100/120€
810	Paire de vases soliflores en opaline verte XIXème siècle H. 19,5 cm	50/60€
811	Paire de flacons en opaline jaune à décors de filets d'or. Le bouchon dentelé XIXème siècle H. 13 cm	100/120€
812	Vase en opaline jaune en forme d'ananas à rehaut de filet d'or XIXème siècle H. 25 cm	150/200€
813	Vase balustre sur piédouche en opaline blanche XIXème siècle H. 22 cm	60/80€
814	Vase balustre sur piédouche en opaline blanche. Le fut tors. H. 18 cm Accidents	10/20€
815	Vase balustre sur piédouche à col dentelé, la base godronnée à décors de frises de rinceaux or XIXème siècle H. 23,5 cm	150/200€
816	Vase balustre en opaline blanche à décors de semis de fleurs et de frises de filet d'or et d'arabesques XIXème siècle H. 34,5 cm	150/200€
817		

- Carafon en opaline bleue à long col et panse jouflu à décors de filets d'or et de frises de lauriers.  
XIXème siècle  
H. 23,5 cm  
150/200€
- 818  
Flacon overlay en opaline rose à col dentelé à décors de filets d'or et de frises de rinceaux or.  
XIXème siècle  
H. 12 cm  
150/200€
- 819  
Bonbonnière en opaline bleue à décors de frises de fleurs à rehaut d'or  
Monture en métal argenté  
H. 9,5 D. 9 cm  
60/80€
- 820  
Service nuit en opaline laiteuse à décors de frises de fleurs et filet d'or comprenant un plateau, un carafon et un verre.  
XIXème siècle  
H. 23 cm  
150/200€
- 821  
Verre de nuit et son présentoir en opaline blanche à décors émaillé rose et or d'une frise à la Berain.  
XIXème siècle  
H. 9,5 D. 7,4 cm  
80/100€
- 822  
Flacon overlay et son présentoir en opaline rose à décor émaillée d'une frise de rinceaux feuillagés. Monture ouvragée en argent.  
XIXème siècle  
H. 17 D. 16,5 cm  
150/200€
- 823  
Paire d'assiettes en opaline rose, le marli à décors émaillé polychrome et or d'une frise mauresque, le bord filigrané  
XIXème siècle  
D. 22,5 cm  
150/200€
- 824  
Présentoir sur piédouche en opaline blanche.  
XIXème siècle  
H. 9,5 D. 16,5 cm  
80/100€
- 825  
Présentoir en opaline blanche monté d'une frise au col et à la base en bronze doré à décors de guilloché et de volatiles

XIXème siècle  
H. 11 D. 16 cm

150/200€

826

Miroir de toilette en bronze doré à décors de fleurs, fruits, oiseau et feuillages. Il se compose d'une coupe à col polylobé et de deux flacons couverts à pans coupés en opaline bleue à décors émaillé or.

XIXème siècle  
H. 29 cm

150/200€

827

Ensemble comprenant un vase en opaline bleu à décors émaillé or de semis d'étoile et filet, un flacon couvert en opaline jaune à décor nid d'abeille et un boîte œuf en opaline blanche

XIXème siècle  
H. 7, 8 et 5,5 cm

60/80€

828

Boîte en nacre, monture en bronze doré

XIXème siècle  
L. 7 cm

20/30€

829

Paire de vide poche tripode en forme d'œuf en porcelaine à décors émaillé polychrome et or d'une frise de fleurs

H. 8,5 cm

20/30€

830

Plat en opaline blanche à décors émaillé or d'une frise de feuillage stylisé.

XIXème siècle  
D. 31 cm

40/50€

831

Théodore DECK (1823-1891) Paire de plats en céramique polychrome à décor d'un coq dans un branchage de vigne, l'autre à décor de faisan doré dans un branchage de vigne. (accident, recollé) D. 51 cm Marque en creux au revers.8

5000/6000€

832

Théodore DECK (1823-1891) Jardinière en céramique émaillée céladon à décor à la Berain, elle repose sur quatre pieds griffes. (égrenures et fêles de cuisson) H. 15 cm - L. 35,5 cm - P. 18 cm Marque en creux au revers.

1000/1200€

833

Vase balustre en biscuit émaillé polychrome À décor de tête de putti et de frises de fleurs. Monture en bronze, monté à l'électricité. H. 35 cm

834

GIEN Partie de service de table en faïence à bord chantourné, à décor dit aux «Paysages roses», en monochrome rose de scènes de campagne, scarabées et papillon. Il comprend : 22 assiettes plates, 11 assiettes creuses, 12 sous tasses à café, un grand saladier, un grand plat rond un grand plat ovale, deux ravers, une soupière (La prise recollé), un sucrier et un pot à lait.

1000 / 1200 €

835

Ettore SOTSASS (1917 - 2007) pour BACCARAT

Suite de deux paires de bougeoirs modèle "Nusku". Cristal transparent. Edition Baccarat 2002. Numérotés sur 49 exemplaires. H. 14,8 cm - Diam. 9 cm

4000/6000€

836

Pablo PICASSO (1881 – 1973) Le joueur de flûte et la chèvre - 1956 Assiette en faïence blanche à décor à la paraffine oxydée et émaux brun, vert et blanc. Edition Picasso Madoura.

D. 27 cm

2000/3000€

837

Boîte en or À décors finement ciselé de rinceaux et de cartouches. XIXème siècle. Pb. 61 g. H. 1,5 cm - L. 8,5 cm - P. 3,8 cm 1 900 / 2 000 €

838

Hanap couvert en cristal transparent gravé à la roue Le couvercle bombé emboîté, la prise en forme de pointe. Le pied légèrement bombé et gravé de rinceaux. Décors aux grandes armes d'un des comtes allemands du Saint Empire (SCHÖNBORN), à l'arrière son chiffre illisible. Fin XVIIème, début XVIIIème siècle. H. 35 cm - D. 9,6 cm 1 400 / 1 500 €

839

École Française ou italienne du XVIIIème siècle Tête d'angelot Sculpture en marbre blanc de carrare sur une base en marbre noir. H. 12 cm sans la base

840

Paire de bustes en bronze ciselé et doré représentant un couple exotique sur colonnes de marbre bleu turquin et bronze doré. Fin XVIIIème siècle, début XIXème siècle

H. 22 cm

1500/2000€

841

D'après Guillaume COUSTOU (1677 – 1746)

*Cheval de Marly*

Sculpture d'édition en bronze patiné

H. 60 cm, L. 46 cm

1500/2000€

842

Ecole Française XVIII<sup>ème</sup> siècle

*Saint*

Sculpture en bois patiné

H. 91,5 cm

400/500€

843

Albert Ernest CARRIER BELLEUSE (1824 – 1887)

Pendule en bronze, le socle en marbre et onyx à décor d'Erato.

Marque au cadran : Compagnie des marbres onyx d'Algérie, Paris

H. 92 cm, L. 43 cm, P. 24,5 cm

2000/3000€

844

Commode

En bois de placage et marqueterie à décor floral ouvrant par deux tiroirs sans traverse.

Garniture de bronzes ciselés et dorés à décors de feuillages et rocailles. Façade galbée, plateau de marbre brèche à bec de corbin.

Elle repose sur des pieds mouvementés.

XIX<sup>ème</sup> siècle, style Louis XV.

4 000 / 6 000 €

845

Tabernacle en bois sculpté, mouluré doré et peint

France ou Italie. XVIII<sup>ème</sup> siècle

H. 93 L. 76 cm

1000/1500€

846

Commode en acajou Et placage d'acajou ouvrant par trois rangs de tiroirs, elle repose sur des montants cannelés et rudentés. Époque Louis XVI. Marbre gris Sainte Anne. H. 88,5 cm - L.

124 cm - P. 57 cm

2 000 / 2 500 €

847

Commode en acajou Et placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs, les montants arrondis et cannelés reposent sur des pieds fuselés. Plateau de marbre blanc veiné ceinturé d'une lingotière. Fin XVIII<sup>ème</sup> siècle. H. 83,5 cm - L. 125 cm

1 500 / 2 000 €

848

Paire de fauteuils à dossiers plats En bois sculpté, mouluré et patiné à décors de rocailles, feuillages et coquilles éclatées. Les accoudoirs en coup de fouet reposent sur un piétement mouvementé. XIX<sup>ème</sup> siècle, style Louis XV.

300 / 400 €



849

Table basse rectangulaire en métal argenté Reposant sur quatres pieds en forme de pattes de lions se terminants par des feuilles d'acanthé. Le plateau en velours bleu roi décoré aux quatre coins d'un médaillon en métal repoussé représentant un lion. H. 28 cm - L. 120 cm - P. 48 cm  
300/500€

850

Une paire de fauteuils en noyer  
Epoque Louis Philippe  
H. 88 cm L. 60 cm

80 / 120 €

851

Paire de colonnes en bois sculpté, laqué à décors de draperies. Chapiteau corinthien. Le piétement en bois peint.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle  
H. 149 cm

852

Chapiteau en bois sculpté et doré, à décors de feuilles et feuillages surmontant une tête d'angelot. XVIII<sup>ème</sup> siècle  
H. 46 cm, L. 82 cm

200 / 300 €

853

Bureau en bois sculpté, mouluré et verni, ouvrant par trois tiroirs en façade. Il repose sur quatre pieds fuselés et cannelés. Deux tablettes sur les côtés.  
Style Louis XVI.  
H. 75 cm L. 110 cm P. 57 cm

80 / 120 €

854

Dans le goût de la Renaissance  
*Leda et le cygne*  
Sculpture en bronze ciselé et patiné  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
H. 16 cm

200 / 300 €

855

Secrétaire à abattant en bois de placage et placage de loupe. Il ouvre par un abattant et deux vantaux et deux tiroirs.  
Dessus de marbre  
Epoque Louis Philippe  
H. 157 cm L. 98 cm

150 / 200 €

856

Ecole Française dans le goût du XVIII<sup>ème</sup> siècle

Allégorie de la musique

Sanguine

80 / 120 €

857

Paire de fauteuils de style Louis XVI en bois laqué, garniture de tapisserie et dossier cabriolet.

Style Louis XVI

H. 87 cm, L. 55 cm

50 / 80 €

858

Table console de salle à manger en acajou et placage d'acajou, le plateau amovible, elle repose sur cinq pieds. Style Louis XVI

H. 74 cm, Diam : 100 cm

100 / 150 €

859

Lot de tapis en laine polychrome de style oriental. Moderne

100 / 150 €

860

Ecole Française XIX<sup>ème</sup> siècle, dans le goût du XVII<sup>ème</sup> siècle

Sainte Barbe

Huile sur toile (accidents)

71 x 71 cm

200 / 300 €

861

Ecole Française XIX<sup>ème</sup> siècle dans le goût du XVIII<sup>ème</sup> siècle

Vierge à l'enfant

Huile sur toile

77 x 66 cm

400 / 600 €

862

Candélabre en bois sculpté, mouluré et patiné, à décors de feuilles d'acanthé et d'enroulements

H. 65 cm

50 / 80 €

863

Buffet à hauteur d'appui en bois sculpté, mouluré et patiné à décors de colonnes torsadées détachées. Style Renaissance

50 / 80 €

864

Lit à chevet renversés en bois de placage  
Epoque Louis Philippe

100 / 150 €

865

Armoire en chêne mouluré et patiné (démontée). On joint une chaise.  
XIX<sup>ème</sup> siècle

20 / 30 €

866

Table ronde en acajou et plaquage d'acajou reposant sur des pieds cannelés terminés par des  
roulettes.  
100/150€

867

En bois sculpté mouluré et patiné reposant sur un piètement en charpente. France - XIX<sup>ème</sup>  
siècle. H. 74 cm - L. 198 cm - P. 85 cm  
800 / 900 €

868

Armure de belle fabrication composée d'un heaume, d'une cuirasse, d'un gorgerin, d'une cote  
de maille et de deux gantelets en acier sculpté et patiné à décor de volutes et rinceaux  
feuillagés. Elle repose sur un socle en bois sculpté, mouluré et patiné pourvu d'une ouverture  
d'aération en laiton à l'arrière. XIX<sup>ème</sup> siècle H. 200 cm environ.  
12 000 / 15 000 €

869

Pendule en marbre blanc et bronze ciselé Doré et patiné, surmonté d'un globe à décors  
d'angelos savants, frises et feuillages. Le cadran émaillé, signé HH.BERROLLA, 20, cours  
d'Orléans - Palais Royal, Paris. Première partie XIX<sup>ème</sup> siècle. H. 39 cm - L. 43,5 cm  
1 500 / 2 000 €

870

Georges ORNETH (actif de 1895-1925)  
Femme au foulard Sculpture en bronze doré et biscuit. H. 45 cm  
1 000 / 1 500 €

871

Pendule en marbre rouge griotte et bronze ciselé et doré À l'effigie de l'Amour. Riche décors  
de bronze tels tores de lauriers, arc et guirlandes. Elle repose sur des pieds en forme de griffes  
de lion. Le cadran émaillé signé Denière, fabricant de bronzes à Paris. (accidents) Première  
moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle. H. 59 cm - L. 34 cm - P. 15 cm  
3 000 / 4 000 €

872

Paire de sellettes En placage de palissandre à décors géométriques, les pieds gainés réunis par une tablette, le plateau à gradin couvert de galuchat Vers 1930 - H. 103,4 cm  
2 000 / 3 000 €

873

Dans le goût de Baguès

Paire d'appliques en métal doré et guirlande de perles polychromes à décors de feuillages dans un vase sur piédouche. Vers 1940. H. 121 cm  
3 000 / 4 000 €

874

Miroir en bois sculpté À décors de fleurs stylisées, les côtés à cannelures.  
Vers 1920.  
H. 151 cm - L. 105 cm

875

Suite de quatre sièges en métal de forme curule L'assise, les accotoirs et le dossier en cuir patiné.  
800/1000€

876

Console en bois patiné À décor de marqueterie géométrique. Un ruban en métal ajouré se terminant en volute de part et d'autre, soutient un plateau sur lequel repose un marbre.  
(accident) Vers 1940. H. 102,8 cm - L. 93,3 cm - P. 43 cm  
1 500 / 2 000 €

877

Lustre à cinq feux de lumières En métal nickelé, retenant cinq coupelles en pâte de verre sablé. Le fût ajouré à décors de balles et godrons. Vers 1940. H. 100 cm  
400/600€

878

Paire de miroirs rectangulaire à décors vénitien  
145x100 cm

879

Plafonnier en métal Retenant un plateau rectangulaire à cuvette serti d'un plateau de verre sablé et de tiges devenue translucides et sablé. Vers 1940. H. 50 cm - L. 60 cm - P. 30 cm  
200 / 300 €

880

Philippe STARCK (né en 1949) Royalton Banquette en placage de bois fruitier, dossiers en aluminium en forme de croissant. H. 71 cm - L. 137 cm - P. 44 cm 200/300 € • Bibliographie : Charlotte et Peter Fiell, 1000 Chairs, Taschen, 2000, p. 644.

881

Lustre en métal nickelé À quatre feux de lumières retenant quatre coupelles en verre sabino à décors de stalagmites. Le fût ajouré à décors géométriques (une coupelle accidentée, un fût à redresser). Style Art Déco. H. 74 cm  
200 / 300 €

882

Pierangelo CARAMIA (né en 1957)  
Arcadia swing  
Piétement en aluminium supportant un plateau en verre XO éditions  
H. 65,4 cm, L. 48,3 cm, P. 32,4 cm

883

Plafonnier en acajou et bois doré Retenant un épais plateau de verre translucide et sablé. Au centre, une sphère en métal épaulée par quatre ailettes en verre. H. 76 cm - L. 65,5 cm Vers 1940.  
400 / 600 €

884

D'après Serge POLIAKOFF (1900-1969) Composition abstraite Tapis en laine polychrome (usures). Signé sur le bolduc. 330 x 240 cm  
2 000 / 3 000 €

885

LE CORBUSIER (1887-1965)-Pierre JEANNERET (1896-1967) & Charlotte PERRIAND (1903-1999) Fauteuil modèle "LC2", structure en métal chromé, garniture cuir blanc. Edition Cassina. H. 67 cm - L. 76 cm - P. 70 cm. (usures)  
1 500 / 2 000 €

886

Paire de vitrines sur plinthe En placage de loupe, elles ouvrent par deux vantaux vitrés dans la partie haute, terminées par des gradins. Poignées de porte en métal argenté à décor géométrique. Style Art Déco. H. 212 cm - L. 90 cm - P. 43 cm  
800 / 1 200 €

887

Table basse en placage de loupe à double plateau Épais plateau de verre sablé à décor géométrique sur le dessus retenu par un piétement à pans coupés. Style Art déco. H. 45 cm - L. 120 cm - P. 78 cm  
100 / 150 €