1		FOURRURES Boite contenant des éléments de fourrure avec étiquette « Aux Galeries Lafayette », Soldes, et un manchon. 4 pièces	40 / 60
2		BOURSE XVIIIème Bourse, XVIIIème siècle, satin ivoire, brodé en soie verte et rouge d'une fleur épanouie.	30 / 50
3		BOURSES XIXème Réunion de six bourses ou réticules, XIXème siècle, maille	50 / 70
4	-	BOURSES Réunion de quatre bourses, époque Restauration, XIXème et 1930, fleur, cavalier, géométrique.	80 / 120
5		BOURSES XIXème Réunion de trois bourses, XIXème siècle, velours brodé de perles	50 / 70
6		SACS DU SOIR XIX & XXème Réunion de cinq sacs du soir, fin XIX et début XXème siècle, velours, gros de Tours ou cuir brodé de perles, avec fermoir en métal, bakélite ou os.	100 / 150
7	•	SACS, ETUI, POCHETTE Réunion de sept sacs, étui ou pochette en cuir, 2ème tiers du XXème siècle.	80 / 120
8	-	PORTE-MONNAIE XIX & XXème Réunion de neuf porte-monnaie, fin XIX et début XXème siècle, cuir, velours et satin peint.	40 / 60
9	•	BOITES Réunion de cinq boites, Chine, couvertes en lampas.	20 / 30
10	•	SACS XIX & XXème SIECLE Réunion de quinze sacs et sacs du soir, XIX et XXème siècle, tissu brodé, maille, macramé, perles de bois et divers	30 / 50
10 A		SAC PERLÉ Pochette en perle de couleurs à décor de fleurs au naturel sur un fond turquoise terminée par une ligne de franges perlées. Fermeture par liens en tissu fronçant. Dim : 24 x 20cm (très légères usures)	20 / 30
10 B	-	SACS DU SOIR Lot de 3 sacs du soir dont un perlé à décor polychrome de fleurs, un à décor géométrique et un noir en velours à décor de pompons.	15 / 20
11		ROBE Robe à tournure (jupe et caraco), brocatelle violette, parement de velours violet (restauration, transformation, notamment à la jupe).	50 / 70

12		TAILLEUR circa 1910 Tailleur de chasse (jupe et veste), circa 1910, velours vert (transformation, col de satin changé, doublure changée).	40 / 60
13	-	ROBES fin XIXème Deux robes à tournure (jupe et caraco), fin XIXème, gros de Tours noir , orné de soutache (restauration, transformation notamment à la jupe).	40 / 60
14	-	ROBE DE MARIEE mi XXème Robe de mariée, milieu XXème siècle, satin blanc, corsage et manches ornées de fleurs.	30 / 50
15		CARACO fin XIXème Caraco, fin XIXème, taffetas rose couvert d'une dentelle noire (usures, dentelle changée) On joint une jupe en reps noir	20 / 30
16		COSTUME ENFANT circa 1930 Costume marin pour enfant, circa 1930, coton rayé noir. On joint un pantalon d'enfant, XIXème siècle, à pont en sergé blanc	30 / 50
17	-	CULOTTES FENDUES XIXème Réunion de cinq culottes fendues, XIXème siècle, avec broderie anglaise.	10 / 20
18	-	JUPONS XIXème Réunion de six jupons, XIXème siècle, avec incrustation de dentelle et broderie anglaise.	20 / 30
19		ETOLE circa 1930 Étole grenadine, circa 1930, taffetas noir décor en velours noir de guirlande de fleurs et ruban noué.	30 / 50
20		CHALE milieu XIXème Châle en étamine de laine, Mulhouse, milieu XIXème siècle, fond safran, décor imprimé polychrome de coraux inscrits dans une palme cachemire.	100 / 150
21		CHALE fin XIXème Châle imprimé, Mulhouse, fin XIXème siècle, fond noir, décor cachemire de fleurs (trous).	30 / 50
22	•	CHALE XIXème Châle et quart de châle, XIXème siècle, taffetas noir brodé en soutache de fleurs.	50 / 70
23	•	CHALE circa 1900 Châle dit de Manille, Chine, circa 1900, twill blanc brodé de gerbes de fleurs aux écoinçons.	100 / 150
24		CHALES & DIVERS XIX & XXème Réunion de châles, étoles et écharpes, XIX et XXème siècle, soie, laine et tulle, tissé et brodé. 9 pièces	50 / 70

25		JUPES XIX & XXème Réunion de trois jupes en coton ou laine rayée, fin XIX début XXème siècle.	20 / 30
26	•	TABLIERS & GILET Cinq tabliers de service et un gilet rayé de maître d'hôtel	20 / 30
27		ROBE circa 1930 Robe, circa 1930, crêpe rose brodé de paillerons (tâches).	100 / 150
28		ROBE & POCHETTE 1930-40 Robe et sa pochette, 1930-40, twill corail broché en zig zag de fleurs, animaux et motifs géométriques.	50 / 70
29		ROBE circa 1930 Robe, circa 1930, satin noir, jupon de tulle noir, brodé en perles de verre argent à l'encolure, taille et bas de jupe.	50 / 70
29 A		ROBE Robe en crêpe rose brodé en perles formant un motif géométrisant. Petites déchirures aux épaules ainsi que sous le bras droit.	40 / 60
29 B	•	ROBE Robe en crêpe rose foncé brodé en perles, bas à quatre rangs de franges de perles (manques et couture décousue), avec un fichu semblable (accidents et manques sur un coin).	30 / 50
30	-	ROBE circa 1930-40 Robe à traine, circa 1930- 40, reps ivoire (trou)	40 / 60
31	•	ROBE CASTILLO circa 1960 Robe et boléro griffés CASTILLO, circa 1960, bustier à bretelles, crêpe rose brodé en perles de verre sur le bustier.	80 / 120
32		ROBE PINNA 5TH AV NY circa 1970 Robe griffée de Pinna Fifth Avenue New York, circa 1970, bustier à bretelles, toile noire.	50 / 70
33		ROBE Robe d'été, bras nu, deux rangées de boutons, toile blanche ornée de pous noirs.	30 / 50
34		COMBINAISONS Deux combinaisons : une noire et une rose bordée de dentelle de Calais	10 / 20
35		ROBE circa 1930-40 Robe, circa 1930-40, organza gris imprimé noir de fougères (manque la sous robe)	30 / 50
36		ROBE circa 1920 Robe, circa 1920 dentelle de Chantilly noire, ornée de fleurs en taffetas	70 / 90
37	•	ROBE circa 1950 Robe fourreau, circa 1950, tulle noiret sous robe en satin noir	40 / 60

38	ROBE & VESTE circa 1970 Robe et veste, circa 1970, en dentelle noire à décor de fleurs.	30 / 50
39	ROBE circa 1930-40 Robe fourreau, circa 1930-40, faille noire brodée de paillerons aux épaules, avec son manteau en tulle brodé.	50 / 70
40	ROBE circa 1910 Robe, circa 1910, tulle brodée en soie crème et fil d'argent de bandes de fleurs (tache).	100 / 150
41	ROBE circa 1930 Robe, circa 1930, taffetas découpé, dentelle et soutache noire de fleurs.	30 / 50
42	JUPE, CHEMISIER, CHALE circa 1950 Réunion, circa 1950, jupe, chemisier à carreaux, châle imprimé et broderie.	20 / 30
43	ROBE DE MARIEE circa 1950 Robe de mariée, circa 1950, satin ivoire (trou).	40 / 60
43 A	ROBES Ensemble de deux robes : une en crêpe blanche à bretelles, une en voile et dentelle à manches longues avec une combinaison noire.	15 / 20
43 B	ENSEMBLE JUPE & HAUT Ensemble jupe et haut, de couleur rose brodé de perles et de fils gris et rose.	20 / 30
44	BONNET D'ANE XXème Bonnet d'âne, Charente, début XXème siècle, crochet. Pour protéger les ânes des piqures d'insecte.	10 / 20
45	QUICHENOTTE Quichenotte, Câline, île de Ré. 5 coiffes	20 / 30
46	COIFFES Réunion de dix coiffes	100 / 150
47	FOURRURES Réunion de deux renards et un col en fourrure griffé Au Bon Marché	40 / 60
48	PLUMES D'OISEAUX Réunion de plumes d'autruche, coq et oie.	30 / 50
48 A	EVENTAILS Lot d'éventail et éléments d'éventails. XIXème siècle. En l'état	30 / 50
49	EVENTAILS Réunion d'éventails, dont des chinois et publicitaires : « Aux Galeries Lafayette ». Environ 19 pièces	100 / 150

50		OMBRELLES XIX & XXème Réunion d'ombrelles XIX et début XXème siècle, pavillons en taffetas (coupures) et coton imprimé. 4 pièces	20 / 30
51	-	BOITES A PEIGNES Deux boites contenant une quinzaine de peignes environ pour coiffe.	20 / 30
52	-	ROBES ENFANTS Réunion de sept robes pour enfant avec broderie et broderie anglaise.	20 / 30
53		VETEMENTS ENFANTS Réunion d'une quinzaine de vêtements pour enfant	20 / 30
54		MAILLOTS DE BAIN circa 1920 Deux maillots de bain, circa 1920, maille de laine rayée	100 / 150
55	-	ROBE DE MARIEE circa 1900 Robe de mariée à tournure (jupe et caraco), circa 1900, satin blanc couvert d'un filet au crochet (coupures au satin, taches).	100 / 150
56		SOUS-VETEMENTS Réunion de sous-vêtements (culottes, soutien-gorge, gaine, corset et divers) Environ 19 pièces	50 / 70
57		BAS XIX & XXème Importante réunion de bas XIX et XXème siècle, soie, laine, nylon	10 / 20
58		CHEMISES HOMMES circa 1930 Réunion de chemises pour homme, circa 1930, rayures et chemise d'habit 8 pièces	10 / 20
59	-	PAIRE D'ESCARPINS circa 1870-75 Paire d'escarpins, circa 1870-75, cuir brodé de perles d'acier	50 / 70
60		PAIRE BOTTINES circa 1900 Paire de bottines pour femme, circa 1900, cuir brun	30 / 50
61	•	PAIRE BOTTINES XIXème Paire de bottines pour femme, fin XIXème siècle, gris acier	50 / 70
62	•	PAIRE CHAUSSURES ENFANTS XIXème Paire de chaussures pour enfant, XIXème siècle	10 / 20
63	•	PAIRE ESCARPINS circa 1950 Paire d'escarpins, circa 1950, paire de guêtres et deux sabots.	20 / 30
64		VETEMENTS circa 1950 Réunion de vêtements imprimés, circa 1950 5 pièces	10 / 20

65		VETEMENTS Réunion de vêtements noirs : robe, chemisier, jupe et divers. 7 pièces	20 / 30
66		VETEMENTS XIXème Réunion de vêtements, XIXème siècle, jupe, caraco, pantalon une dizaine de pièces environ	20 / 30
67	-	TOQUES & CHAPEAUX Réunion de toques et chapeaux 13 pièces	150 / 200
68		CHAPEAUX HOMMES Dix chapeaux d'homme : chapeau claque, casquette, chapeau melon, canotier, casque colonial et képi	40 / 60
69		CHAPEAUX & TOQUES Réunion de sept chapeaux et toques	30 / 50
70		CHAPEAUX & TOQUES Réunion de huit chapeaux et toques	40 / 60
71		CHAPEAUX Réunion de trois chapeaux de paille, avec fleurs en taffetas	100 / 150
72	•	CHAPEAUX & TOQUES Réunion de seize chapeaux et toques	70 / 90
73	•	HABIT Habit : pantalon, gilet et redingote	20 / 30
74		CHALE LONG circa 1840 Châle long, France, vers 1840, doubles palmes dans des cartels de part et d'autre d'une large réserve noire, galerie sur les quatre côtés, bordure arlequinée (trous).	150 / 200
76		DESSOUS DE COIFFE XIXème Trois dessous de coiffe, Vendée, XIXème siècle Deux coiffes, Vendée, XIXème siècle	30 / 50
77		COIFFES XIXème Trois coiffes, Normandie, XIXème siècle, tulle brodé	30 / 50
78		COIFFES XIXème Deux coiffes, Picardie, XIXème siècle, tulle brodé (trous).	30 / 50
79		COIFFES XIXème Deux coiffes, Bretagne, XIXème siècle, tulle brodé et linon brodé.	30 / 50
80		COIFFES XIXème Trois coiffes, Touraine, XIXème siècle, linon brodé et tulle brodé	30 / 50
81	•	COIFFES Trois coiffes, Saint-Jean-d'Angély (Charente Maritime), linon et linon brodé	20 / 30

82	-	COIFFE Coiffe, Cévennes, mousseline brodée en plumetis	10 / 20
83		COIFFES XIXème Réunion de sept coiffes, XIXème siècle	40 / 60
84		COIFFES XIXème Réunion d'une dizaine de coiffes, XIXème siècle	60 / 80
85		COIFFES Deux coiffes de bretonne, linon brodé et tulle brodé	10 / 20
85 A	-	MANNEQUIN Mannequin en tissu et bois naturel, les bras articulés. Hauteur : 160 cm env. En l'état	5 / 15
85 B		BUSTES PORCELAINE Lot composé de 6 haut bustes féminins de mode en biscuit ou en porcelaine polychrome certains de fabrication allemande. Hauteur : 8 à 12 cm Très bon état, petit manque (doigt) à l'un	30 / 50
86		CULOTTES FENDUES, CHEMISIERS ET CHEMISES DE NUIT Réunion d'une trentaine de culottes fendues, chemisiers et chemises de nuit	50 / 70
87		COSTUME MARIN PETIT GARCON Costume marin de petit garçon, griffé Old England, vareuse blanche à rabat bleu et deux pantalons blancs	30 / 50
88		PANIER CRINOLINE circa 1875 Panier de crinoline, circa 1875.	100 / 150
89	•	CHEMISES DE NUIT Quatre chemises de nuit, broderie anglaise et dentelle	40 / 60
90	•	CHEMISES DE NUIT & COMBINAISONS circa 1920 Cinq chemise de nuit ou combinaison, soie et dentelle, circa 1920.	70 / 90
91		SOUS-VETEMENTS & COMBINAISONS circa 1920 Réunion d'une vingtaine de combinaison et sous-vêtements, soie et dentelle, circa 1920	100 / 150
92		CULOTTES FENDUES, CHEMISES DE NUIT & COMBINAISONS Réunion d'une quinzaine de culottes fendues, chemise de nuit et combinaison.	50 / 70
93		ENSEMBLE DE BAPTEME Réunion d'une robe de baptême en linon brodé, manteau de baptême et bonnet. On joint du tulle.	50 / 70
94		VETEMENTS BEBE & LINGE Réunion de vêtements de bébé, linge et linge de berceau. Une trentaine de pièces environ	50 / 70

95		ROBES & BONNETS Quatre robe avec leurs bonnets de première communiante.	30 / 50
96		POCHETTES Réunion de sept pochettes à vêtement de nuit en soie peinte ou brodée.	20 / 30
97		CHAPEAUX Réunion de neuf chapeaux de paille	40 / 60
98	-	PORTE CHAPEAU circa 1920 & COIFFES Porte chapeau en bois peint, circa 1920, Galeries Lafayette, et deux coiffes de l'Est vers 1800 dans une boite en osier.	40 / 60
99		COIFFE XIXème Coiffe, Cotentin, XIXème siècle, en dentelle de Valencienne	20 / 30
100		BOITE FLEURS & FRUITS Boite de fleurs et fruits en tissu pour agrémenter les coiffes.	30 / 50
101		CHEMISIERS & CARACOS Réunion d'une douzaine de chemisier et caraco en linon et dentelle	50 / 70
102	•	BLOUSES D'ECOLE circa 1960 Réunion de trois blouses d'école, circa 1960	20 / 30
103	•	COLS Réunion d'une trentaine de cols en dentelle et broderie anglaise.	20 / 30
104	•	COIFFE Coiffe Tour Eiffel, armature métallique, couverte de dentelle.	50 / 70
105	•	CHALE XIXème Châle en étamine de laine, Mulhouse, XIXème siècle, fond bleu, bordure imprimée cachemire de palmes dans des écailles.	70 / 90
106		ROBES ENFANT Réunion d'une dizaine de robes d'enfant, taffetas brodé, tulle brodé ou couvert de soutache.	40 / 60
107		MANTEAU ENFANT & DIVERS Réunion de manteau, robe, guêtres, gants pour enfant une douzaine de pièces environ	40 / 60
108		BRODERIES, MACRAME, DENTELLE Carton de broderies, broderies anglaises, macramé, dentelle : cols, chemisier et divers	40 / 60
109		BRODERIES Réunion d'échantillons de broderies en perles de verre	40 / 60
110		FACONNÉ Façonné, probablement Bianchini Férier, circa 1925, satin noir tramé or, dans le goût de Raoul Dufy, fleur; A rapprocher du manteau par Paul Poiret dans La Gazette du Bon Ton, n° 4, 1923, planche 15.	100 / 150

111		FACONNÉ & BRODERIES Réunion d'une quinzaine de façonné et broderies, circa 1930	30 / 50
112	•	PAIRE DE MANCHES XIXème Paire de manches, Chine, XIXème siècle, satin brodé au point de Pékin en soie polychrome de femmes dans des jardins.	30 / 50
113	-	LAMPAS circa 1800 Lampas, Chine ou Japon, vers 1800, fond satin jaune, décor broché en soie polychrome de frises de médaillons au dragon et vase de fleurs. Le jaune est la couleur impériale. Moment de Mode, p. 117, une visite de la même étoffe a appartenu à la mère de Mariano Fortuny.	100 / 150
114	٠	COURTEPOINTE circa 1900 Courtepointe dans une Indienne dans le goût des mezzari, Alsace, vers 1900, fond blanc, décor imprimé à la planche à l'arbre de vie, bordure de vases de fleurs et oiseaux (taches).	40 / 60
115	٠	RIDEAU XIXème Rideau dans une indienne dans le goût des kalamkari, Alsace, XIXème siècle, fond blanc, décor imprimé de palmes mille fleurs, au-dessus d'une réserve cachemire Art Nouveau.	40 / 60
116	•	BORDERIE circa 1900 Fragment de broderie, Chine du Sud, circa 1900, fond satin jaune, décor brodé polychrome de papillons dans des glycines (usures, fond de satin fusé).	30 / 50
117	•	TENTURE circa 1900 Tenture, Chine du Sud, circa 1900, fond satin bleu turquoise, décor brodé polychrome d'oiseaux dans les bambous et fleurs, bordure de glycine et papillons. Dimensions 2, 10 x 1, 30 m	300 / 500
118	٠	RIDEAU circa 1790 Rideau en coton imprimé, manufacture Oberkampf, Jouy, circa 1790, fond blanc, décor imprimé à la planche de fleurettes, bordure densément imprimé de fleurs des champs (usures, trous). Dimensions 2, 25 x 2, 25 m	400 / 600
119	٠	TAFFETAS XVIIIème Fragments de taffetas chiné à la branche, XVIIIème siècle, fond vert clair, décor ikat de fleurs dans des branchages. Le chiné à la branche était l'étoffe préférée des filles de Louis XV.	50 / 70
120	•	FACONNÉ XVIIIème Façonné, XVIIIème siècle, fond cannetille bleu, décor lancé polychrome de rivières de dentelle et gerbes de fleurs (morceaux cousus). Métrage :6, 06 m en un panneau de 3 lés cousus (2, 02 x 1, 54 m)	200 / 300

121		BAS DE ROBE XVIIIème Bas de robe dans une indienne en Cambrasine ou crewel work, XVIIIème siècle, lin blanc, brodé au point de Beauvais en laine polychrome de gerbes de fleurs, cocotiers, papillons et oiseaux, bordure de guirlande de fleurs (usures). Dimensions 0, 76 x 3, 00 m	250 / 400
122	•	BAS DE ROBE XVIIIème Bas de robe en Cambrasine ou crewel work, XVIIIème siècle, lin ouvré brodé au point de Beauvais en laine polychrome d'un semis de fleurettes, au-dessus de rinceaux et grenades. Dimensions 0, 84 x 2, 43 m	150 / 200
123		CAMBRASINE ou CREWEL WORK XVIIIème Panneau de Cambrasine ou crewel work, XVIIIème siècle, lin blanc broché en laine polychrome de rivières de fleurs (usures, morceaux cousus). Dimensions 1, 38 x 2, 03 m	100 / 150
124		BRODERIE XVIIIème Bandeau de broderie, début XVIIIème siècle, branches noueuses chargées de fleurs, remonté sur un velours fin XIXème. Dimensions 0, 29 x 2, 90 m	80 / 120
125	•	BANDEAUX XIXème Deux bandeaux, XIXème siècle, style Renaissance, damas rouge brodée en soie polychrome et fil d'or de montant de fleurs dans des rinceaux feuillagés, frangé. Dimensions 1, 71 x 0, 25 m chaque	80 / 120
126	•	LAIZE LOUIS XIV Laize de damas jaune, époque Louis XIV, décor en pointe d'une large fleur épanouie dans des grenades (usures et accrocs). Dimensions 2, 08 x 0, 55 m	30 / 50
127	-	PEAU XXème Peau imprimée, début XXème siècle, dense décor de fleurs	20 / 30
128		EMPREINTE XXème Empreinte pour un angle, début XXème siècle, roses	10 / 20
129		DESSUS COUSSIN XIXème Dessus de coussin, Maroc, Fès, XIXème siècle, toile brodée au point de trait en rouge de motifs cruciformes avec carrés dans des losanges. Dimensions 1, 17 x 0, 78 m	150 / 200
130		SIAMOISE & TOILES Réunion d'une siamoise bleue et deux toiles à carreaux bleue et rouge.	100 / 150
131		TOILES Réunion de toiles, carreaux, indigo, rayures. 14 modèles différents	50 / 70
132	•	BRODERIES & CANEVAS Réunion de onze broderies et canevas, chaussons, broderie sur dentelle métallique.	40 / 60

133	BANDEAU Bandeau, Chine, fond satin rouge, décor brodé polychrome de personnages dans un jardin. Dimensions 2, 29 x 0, 50 m	50 / 70
134	LAMBREQUIN Lambrequin en coton imprimé, Nantes, Gorgerat & Cie, château avec jardins et cavaliers, avec chef de pièce (morceaux cousus). Dimensions 0, 79 x 1, 92 m	100 / 150
135	TOILES Réunion de toiles imprimées, Nantes, Petitpierre, 1805, 1815 et 1825, L'Histoire d'Henri IV, Louis XIV et Mademoiselle de La Vallière, Saint Vincent de Paul, & Les Bois de Licurge avec la marque du graveur Cholet. 4 modèles différents	100 / 150
136	IMPRIMÉS Réunion d'imprimés, sur laine et coton, fleurs et reproduction d'une toile de Nantes XVIIIème. 4 modèles différents	80 / 120
137	TOILES XXème Réunion de toiles imprimées, XXème siècle, (Art Déco et 1970) fleurs, coquilles, ferronnerie 5 modèles différents	30 / 50
138	FACONNÉS Réunion de façonnés, XXème siècle, Art Déco, style Renaissance, style XVIIIème, style Ottoman et birman. Une dizaine de modèles différents	50 / 70
139	MOUCHOIRS XIXème Réunion de quatre mouchoirs arlésiens, Alsace, milieu XIXème siècle, décor imprimé à la planche cachemire de fleurs (un présente des décolorations).	150 / 200
140	MOUCHOIRS XIXème Réunion de deux mouchoirs arlésiens, Alsace, milieu XIXème siècle, décor imprimé à la planche de fleurs et guirlande de fleurs (trous).	80 / 120
141	MOUCHOIRS XIXème Réunion de trois mouchoirs arlésiens, Alsace, milieu XIXème siècle, décor imprimé à la planche de fleurs dans des guirlandes de fleurs (trous).	70 / 90
142	MOUCHOIRS XIXème Réunion de quatre mouchoirs arlésiens, Alsace, milieu XIXème siècle, décor imprimé à la planche d'un semis de petits motifs dans un encadrement.	80 / 120
143	MOUCHOIRS XIXème Réunion de quatre mouchoirs arlésiens, Alsace, milieu XIXème siècle, décor imprimé à la planche de fleurs, guirlande de fleurs et motifs cachemire (deux sont de grands fragments).	70 / 90

144	-	MOUCHOIRS XIXème Réunion de mouchoirs arlésiens, Alsace, milieu XIXème siècle, décor imprimé à la planche, pour l'un, sur un fond satin d'un encadrement de personnages alpins dans des guirlandes de fleurs et l'autre en coton imprimé, Art Déco, fond rouge, décor de fleurs dans un encadrement de feuilles.	60 / 80
145		BRODERIES Réunion de six broderies, Chine, fond noir décor crème ou or de dragons ou pêcheur et lambrequin, en feutre jaune safran brodé de fleurs et chauve-souris, sous un bandeau rouge et galons	150 / 200
146	•	RUBANS Réunion de rubans de Saint Etienne, rayures, fleurs, écossais 17 modèles différents	40 / 60
147		RUBANS Boite de rubans, satin, broché et divers.	3/5
148	•	MOUCHOIRS Mouchoir d'instruction militaire et mouchoir des droits de la femme, d'après Renault à Rouen, reproduits à Lyon et Mulhouse.	10 / 20
149		MOUCHOIRS Réunion d'une dizaine de mouchoirs imprimés	10 / 20
150	•	MOUCHOIRS Réunion de mouchoirs brodés Environ 25 pièces	10 / 20
151		MOUCHOIRS Réunion de mouchoirs à carreaux, à dominante violette ou bleue. Environ 38 pièces	10 / 20
152		MOUCHOIRS Réunion de dix mouchoirs blancs	3/5
153		MOUCHOIRS Réunion de dix-huit mouchoirs de Cholet, à carreaux	5/10
154	•	BOITE Boite d'échantillonnage de coton et de fil	3/5
155		COUVERTURE XXème Couverture en patchwork, début XXème siècle, lainage à carreaux et lignés. Dimensions 1, 54 x 1, 41 m	80 / 120
156		COUVERTURE circa 1960 Couverture patchwork, circa 1960, au tricot de maille de laine polychrome. Dimensions 2, 26 x 1, 64 m	40 / 60

157	•	COUVERTURE XIXème Couverture patchwork, XIXème siècle, façonné de laine, rayures, rinceaux, doublure à fond rouge, décor cachemire de palmes mille fleurs (usures, déchirures). Dimensions 1, 30 x 1, 30 m	30 / 50
158		EVENTAILS & DIVERS Réunion de dix éventails, dentelle, bois, plumes, cantons suisses, paillerons	100 / 150
159		VETEMENTS ENFANT Réunion d'une cinquantaine de vêtements pour enfants, manteau, chemises, brassières, broderies et broderies anglaises.	80 / 120
160		ROBE circa 1900 Robe d'été ou Tea Gown, circa 1900, coton blanc brodé de fleurs, avec incrustation de dentelle.	80 / 120
161		ROBE circa 1900 Robe d'été ou Tea Gown, circa 1900, coton blanc orné de broderies anglaises.	50 / 70
162		CHEMISES Réunion de sept chemises en chanvre	30 / 50
163		ROBES ENFANT Réunion de robe de petites filles, chemise de nuit et jupons 4 pièces	20 / 30
164	•	JUPE & CHEMISES Réunion d'une jupe de service en coton et de cinq chemises en chanvre	20 / 30
165	•	JUPE Jupe tricot, rouge et bleu.	10 / 20
166	-	TAIES D'OREILLER Réunion de quatre taies d'oreiller, deux en dentelle et deux brodées dont une du chiffre LC.	20 / 30
167	-	SURPLIS & DIVERS Réunion de surplis, rochers et nappes d'autel. 6 pièces	30 / 50
168		RIDEAUX Deux rideaux en crochet et dentelle.	30 / 50
169		TABLIERS Réunion de quatre tabliers (carreaux, blanc avec broderies anglaises) et sac.	5/10
170		NAPPERONS Réunion d'une quinzaine de napperons, broderies anglaises et crochet	5/10
171		BRODERIES Carton de broderies, canevas, broderies anglaises.	20 / 30

172	•	BRODERIES Carton de broderies anglaises, dentelle et entre deux	5 / 10
173		COIFFES, COUSSINS & DIVERS Réunion de coiffes, coussins et divers en dentelle. 7 pièces	40 / 60
174		RUBANS Boite de rubans de Saint Etienne, fleurs, impression sur chaine, géométrique.	30 / 50
175		RUBANS Boite de rubans de velours et rubans en coton imprimé.	10 / 20
176		PAIRE DE GANTS Boite de paire de gants, coton, peau, maille de soie et peau avec crispin en dentelle.	10 / 20
177		DENTELLES Réunion de dentelles, entre deux et manches.	10 / 20
178	-	ENSEMBLE 1ERE COMMUNIANTE Ensemble pour première communiante, livre de messe, gants, aumônière, mouchoir, chapelet, ruban, fleurs et objets de dévotion.	5 / 10
179		COUTURE Nécessaire de couture en acier dans un écrin en cuir	10 / 20
180		COUTURE Boite à couture en bois fruitier avec nécessaire en acier et nacre	10 / 20
181		CORDONNIER Boite de cordonnier avec formes et échantillons de cuir	3/5
182		MATERIEL Matériel de dentellière avec coussins, fuseaux, fil, nécessaire à estamper	30 / 50
183		DENTELLES Réunion d'échantillons de dentelles	10 / 20
184	•	DENTELLES Réunion de dentelles noires, Chantilly et blonde (accidents)	10 / 20
185		DENTELLES Importante réunion de volants de dentelle de Valenciennes	50 / 70
186		DENTELLES Importante réunion de dentelle au crochet et aux fuseaux	50 / 70
187		DENTELLES Importante réunion de dentelle aux fuseaux, dentelle du Puy	50 / 70
188		DENTELLES Boite de dentelles et tulle brodé pour entre deux	10 / 20

189		DENTELLES Boite de dentelle de Bruges	10 / 20
190		VOLANTS Réunion de volants en blonde de soie 3 modèles différents	10 / 20
191		VOLANT XIXème Métrage d'un volant de dentelle au point de gaze, Bruxelles, XIXème siècle, fleurs, rubans et draperies. On joint un métrage d'un volant au point de gaze, fleurs stylisées dans des rinceaux.	10 / 20
192		DENTELLES Importante réunion de dentelles au fuseau et au crochet	50 / 70
193	-	VOLANT Volant au gros point de Venise Environ 4 m	50 / 70
194		TULLE Deux métrages de tulle brodé, décor de fleurs.	20 / 30
195		DENTELLE Métrage de dentelle d'Alençon, fleurs.	20 / 30
196		DENTELLES Réunion de dentelles diverses, Burano, guipure de Gênes, etc	10 / 20
197	-	BRODERIES & DIVERS Importante réunion d'éléments de vêtement, broderies, broderies anglaises, coiffes, chemise et divers.	10 / 20
198		BAS & AUTRES XIXème Importante réunion de bas, vêtements, cols, corsets, coiffes, caracos, XIXème et 1930.	50 / 70
199		VOLANT Important volant de dentelle de Chantilly noire, fleurs et draperies.	30 / 50
200		VOLANT Métrage d'un volant de dentelle de Chantilly noire, fleurs et rinceaux (accidents).	20 / 30
201		VOLANT Métrage d'un volant de Chantilly noire, fleurs et rinceaux	20 / 30
202		VOLANT Métrage d'un volant de dentelle de Chantilly noire, fleurs et draperies.	30 / 50
203		VOLANT Métrage d'un volant de dentelle de Chantilly noire, fleurs, draperies et rinceaux.	30 / 50

204		VOLANT Métrage d'un volant de dentelle de Chantilly noire, guirlande de fleurs, rinceaux de fleurs.	30 / 50
205	-	VOLANTS Réunion de volants de dentelle de Chantilly noire ou blanche et divers.	20 / 30
206	•	BOITE & BROSSES Réunion d'une boite en laque et de quatre brosses.	5 / 10
206 A	•	NECESSAIRE DE TOILETTE Nécessaire de toilette façon écaille, 6 pièces.	30 / 40
		On y joint un face à main en forme de cœur à forme mouvementée, hauteur 25 cm.	
207		BOUTONS XXème Planche de quarante boutons, début XXème siècle, bakélite, verre et tissus	20 / 30
208		BOUTONS XXème Planche de cinquante boutons en bakélite, début XXème siècle, dont une libellule	10 / 20
209		BOUTONS circa 1930 Planche de cinquante-six boutons en bakélite, circa 1930, ronds, carrés, rouge, noir, bleu, bois, vert, brun.	30 / 50
210		BOUTONS XIX & XXème Planche de vingt-cinq boutons et boucles, fin XIXème et début XXème siècle, métal, bakélite et nacre, oiseaux, plumes et divers.	30 / 50
211		BOUTONS XIX & XXème Planche de soixante boutons, fin XIX début XXème siècle, bronze, métal, émail, fleurs et animaux.	30 / 50
212		BOUTONS circa 1930 Planche de quarante-trois boutons, circa 1930, bakélite, rond, triangulaire, octogonal et feuille, rouge, vert, bois, miel et noir.	30 / 50
213		BOUCLES & BOUTONS circa 1930 Planche de dix septe boucles et boutons, circa 1930, bakélite, rouge, noir et bois.	20 / 30
214	•	BOUCLES circa 1930 Planche de soixante-dix boucles, circa 1930, bakélite, rouge, vert, jaune, bois, bleu, noir.	40 / 60
215	-	BOUTONS Planches de boutons en bois laqué, verre et broches en émail.	10 / 20
217	-	CROQUIS DE MODE Croquis de mode par Marie-Rose David pour la maison de haute couture Mad Carpentier, 1945-1948. 13 planches	30 / 50

218		BRODERIES Deux panneaux de broderies, sur velours noir	10 / 20
219	-	COUVRE THEIERE Réunion de sept couvre théière, broderie d'Europe Centrale et divers.	20 / 30
220		ECHANTILLONS Album d'échantillons : Toison d'Olmes, hiver 1971, 93 pages	10 / 20
221	-	ECHANTILLONS Album d'échantillons : Les Récentes Nouveautés d'Albert Mélèze & Cie Ernest Wahl succr, 1937, avec dessins de mode	10 / 20
222		BRODERIE SUSANI début XXème Broderie Susani, Ouzbékistan, début XXème. Lin brodé en soie polychrome d'un dense réseau d'œillets. Bordure de guirlande d'œillets. Bel Etat (tâches, couleurs très fraîches)	1 500 / 2 000
223		GUIMPES Réunion de 5 guimpes en linon brodé et incrustations de dentelle. Dentelle du Puy ou de Valenciennes.	80 / 120
224	-	COLS DENTELLE Réunion de 8 cols en dentelle. Bruges, Venise, Milan, Bruxelles et Macramé	100 / 150
225		COLS DENTELLE Réunion de 8 cols en dentelle. Bruges, Maline, Irlande et divers.	100 / 150
227		DENTELLES & DIVERS Réunion d'environ 40 pièces en dentelle, tulle brodé, macramé et divers.	50 / 70
228		DENTELLES Réunion de 7 pièces en dentelle au fuseau et fil tiré.	50 / 70
229		FICHUS Réunion de 3 fichus en dentelle de Bruxelles et tulle brodé.	50 / 70
230		ETOLE, FICHUS, CHALE Réunion de 4 pièces dont d'étole, fichus et châle en pointe en blonde.	30 / 50
231	-	MOUCHOIRS Réunion de mouchoirs divers comprenant environ 12 pièces en dentelle, broderies et imprimés.	10 / 20
232	-	MOUCHOIRS Réunion de mouchoirs divers, comprenant environ 15 pièces. Certains brodés avec chiffres, bordures de dentelle et broderie anglaise.	20 / 30
233		MOUCHOIRS Réunion de 3 mouchoirs à bords en dentelle et broderies.	100 / 150
234		MOUCHOIRS Réunion d'une douzaine de mouchoirs aux bords en dentelle et broderies.	100 / 150

235		MOUCHOIRS Réunion de 4 mouchoirs aux bords en dentelle, chiffres brodés et un avec une couronne de marquis.	150 / 200
236		MOUCHOIRS Réunion de 3 mouchoirs aux bords en dentelle. (Tâches de rouille)	80 / 120
237		DENTELLES & DIVERS Réunion de 4 pièces comprenant d'étoles volantes, dentelles et tabliers en Bruxelles, tulle brodé et divers.	80 / 120
238		TABLIER XVIIIème Un tablier constitué de fond de bonnets et un fond de bonnet en dentelle de Bruxelles du XVIIIème siècle.	50 / 70
239	•	BARBES Réunion de 6 barbes en dentelle Alençon, Maligne, Valenciennes, Angleterre et Bruxelles. (Tâches)	150 / 200
240		BARBES Réunion de 6 barbes en dentelle de Bruges, Le Puy et tulle brodé.	120 / 180
241		BARBE, FICHUS & VOLANTS Réunion d'une barbe, fichus et volants de dentelle en Chantilly noire. 5 pièces.	50 / 70
242	٠	CHALE Châle en pointe en dentelle de Chantilly noire à décor d'une gerbe de fleurs sortant de rinceaux sous des draperies. Bel état, (possibles restaurations)	100 / 150
243		CHALE Châle en pointe ou grande mantille en Chantilly noire à décor de gerbes de fleurs et dessus de draperies et fleurs.	20 / 30
244		BANDEAU Bandeau en dentelle à l'aiguille, XIXème, dit "Les riches heures de la Vierge Marie : l'annonciation, la visitation, la nativité, la présentation, l'enfance du christ". Monté sur feutre noir. Dimensions 79 x 14 cm	20 / 30
245		VOLANT Volant en dentelle d'Alençon au point et à l'aiguille à décor de rubans de fleurs en déesse au-dessus de draperies florales. Dimensions 12 x 180 cm	30 / 50
250	٠	QUILT VERS 1890-1900 Quilt composé d'environ 2000 rectangles Quelques usures Dimensions 186 x 246 cm	220 / 250
251		QUILT VERS 1900 Quilt composé de triangles de tissus imprimés provenant probablement de chemises. Dim: 166 x 166 cm	60 / 80

252		QUILT VERS 1890 Quilt composé d'environ 72 carreaux de patchwork et broderie. Dimensions 180 x 204 cm	220 / 250
253		DIVERS DENTELLES Réunion de napperons et autres en dentelle. 13 pièces environ.	10 / 20
254		DENTELLES Lot de dentelles dont un bonnet, un bustier et divers. 4 pièces	15 / 20
255	-	DIVERS TEXTILES Réunion de chemisiers, chemises, bavoirs, culotte et divers. 9 pièces.	5/10
256	-	DIVERS TEXTILES Réunion de serviettes, pochettes et napperons. 26 pièces.	5/10
257	-	FRAGMENT DE CHALE circa 1840 Fragment de châle carré espouliné, vers 1840, fond quatre larges palmes (usures et manques).	50 / 70
300		THEME ART DECO Ensemble de 8 volumes sur le thème de l'Art Déco et divers.	20 / 30
301		THEME MODE ET DIVERS Ensemble de 13 volumes sur le thème de la mode	20 / 30
302		THEME ARTS DECORATIFS ET DIVERS Ensemble d'environ 20 volumes sur le thème des Arts Décoratifs et divers	20 / 30
303		THEME MODE Ensemble de 26 volumes et brochures sur le thème de la mode et divers	20 / 30
304		THEME DENTELLE Ensemble d'environ 20 volumes et brochures dont nombreux numéros de magazine "Dentelle" dans une reliure.	20 / 30
305		THEME MODE ET COSTUME Ensemble d'environ 15 volumes sur le thème de la mode et de l'histoire du costume dont un catalogue du Bal des Petits Lits Blancs, février 1934.	20 / 30
306		THEME MODE ET COSTUME Ensemble de 12 volumes environ sur le thème de l'histoire du costume et de la mode	20 / 30
307		THEME TEXTILE ET SES TECHNIQUES Ensemble d'environ 17 volumes sur le thème du textile et de ses techniques. On joint 5 volumes divers	20 / 30

308	•	THEME ARTS DECORATIFS, TEXTILE ET DIVERS Ensemble de 10 volumes sur le thème des arts décoratifs, le textile et divers	20 / 30
309		ERTE Ensemble de 4 volumes sur l'œuvre de ERTE	20 / 30
310		THEME QUILTS, PATCHWORKS ET DIVERS Ensemble d'environ 20 volumes sur le thème de l'art du quilt, du patchworks et divers	20 / 30
311	-	THEME ACCESSOIRES DE MODE Ensemble de 8 volumes sur le thème des boutons, accessoires de modes et divers	20 / 30
312		THEME TEXTILE Ensemble de 8 volumes sur la soie, le velours, cachemiredont Diana Epstein, Le Petit Livre des Boutons, 126 pages ; Veco, Dessine-moi un Bouton.	20 / 30
313		THEME TEXTILE Ensemble d'environ 10 volumes sur le thème des tissus imprimés, coton	20 / 30
314		THEME COSTUME ET CREATEURS Ensemble d'environ 30 volumes, catalogues d'expositions sur l'histoire de la mode et du costume et les créateurs (Balmain, Fortuny, Louis Féraud)	20 / 30
315		REVUES ET CATALOGUES MODE VERS 1890-1930 Lot regroupant des catalogues et revues anciennes (environ 100 pièces) notamment entre 1900 et 1930 dont Vogue, Le journal des dames et des modes, Femina, Paris Mode, Marie-Claire, Au Louvre, Au Bon Marché, Les dernières modes de Paris, La nouvelle mode, La femme chic à Paris, La vie féminine, Chiffons, Marie-France, Elle, L'Officiel de la couture et de la mode de Paris, Excelsior Modes, Toute la mode, Le miroir des modes, etc On joint 3 catalogues illustrés NICOLAS, une pochette réunissant des illustrations sur le thème de la mode, une estampe japonaise, quelques photographies anciennes.	30 / 50
318		DOCUMENTATION DENTELLE & DIVERS Lot d'ouvrages divers sur le thème des dentelles, fonds de bonnets, ou revues reliées et catalogues publicitaires divers dont « Le petit écho de la mode » 1937, « La Mode pratique » 1939, « Journal des Demoiselles », « Le Salon de la Mode » 1888-1889, 3 volumes « Usages et Costumes » par Paul Lacroix Ed. Firmin Didot vers 1880. Nombre d'éléments : env. 20.	30 / 50
319	-	REVUE DE MODE Lot de 11 revues de mode intitulé "Art Goût Beauté" des années 1924 et 1925. Nombreuses illustrations dans le texte, pleine page et double page des créations de Paul Poiret, Jeanne Lanvin, etc. dont certaines réalisées au pochoir avec rehauts d'or et d'argent. Etats divers, quelques manques.	30 / 50

320 . GAZETTE DU BON TON

Illustrations par Dufy, Brissaud, Siméon, Martin, Benito, Laboureur, Lepape, Bonfils, Barbier, Marty, Brunelleschi, Bakst, Arnoux...

1° année:

 $N^{\circ}1:1/2/3/4//6/7//9/10.\ N^{\circ}2:1/2//4/5/6/7//9/10.\ N^{\circ}3:1/2/3/4/5//7//10.\ N^{\circ}4$ février 1913 : 1//4/5//8/9/10. Couverture abîmée. N^{\circ}6 avril 1913 : 1/2//7/8/9. Planche 2 tachée au dos. Couverture piquée. Manque de texte. N^{\circ}7 mai1913 : 1/4/5/6/9. Manque de texte. Couverture piquée. N^{\circ}8 juin 1913 : 6/7. Manque de texte.N^{\circ}9 juillet 1913. 3/4/5/6/7/8. N^{\circ}10 aout 1913. 2//7. N^{\circ}11 septembre 1913 : 8//10. N^{\circ}12 octobre 1913 ; 1/2/3//5//7/8//10.

2° année:

Février 1914 n°2 pl. 13/14//16/17//19. N°3 23/24//26//28//30. N°4 32/33//35/36/37/

38/39/40.N°5 : 42/43/44/45/46/47/48/49/50/51. Complet. N°6 : 52/53/54/55/56/57/58/59/60/61. Complet. N°7 : 62//65//67/68//71. N° 8/9 : 74/75/76//

80 et 4 planches de Drian non n°. Manque du texte.

3° année:

N°2 mars 1920 : 9//11/12/13/14/15.

4° année:

 $N^{\circ}1$ 1921 : 1/2/3/4/5/6/7/8. Complet.

5° année

 $N^\circ 8$ 1922 : 56/57//59/60/61/62/63 et 8 planches de croquis. $N^\circ 10$: 72/73/74/75/76/77 et 8 planches de croquis. Complet des planches, manque de texte.

6° année :

N°3: 11/12/13/14. N°4: 16/17/18. N°8: 41/46. N°9: 47/49/50/51/52. N°10: 53/54/55/56/ 57/58.

7° année:

N°1 juillet 1924 : 1/2/4/5/6/7. N°4 : 25/26/27/28/29/30/31/32/33. N°5 : 34/35/36/37/38 /39/40/41/42. N°6 : 43/44/45/46/47/48. N°8 : 62/63.

Joint : La guirlande des mois

5° année. In-16, cartonnage soie illustré éd. Complet de la jaquette et de son étui. Bel état.

Joint: Le bonheur du jour 1920.

Planches séparées Titre illustrée, faux titre court de marge, f. de texte. F. de table et 3 planches : Mademoiselle Spinelly, Mademoiselle Sorel et les alliés à Versailles. Bel état.

Joint une planche Scherazade

321 . DYL / REGNIER (Henri de)

"Le miracle du fil"

16 sonnets.16 planches en couleurs de Yan B. Dyl. P. Kra 1927. in folio. Chemise à rabats.

Un des 334 canson complet des planches.

Chemise usagée.

800 / 1 000

300 / 400

322		TOILETTE FEMININE ET BIBELOTS EPOQUE ROMANTIQUE "La toilette féminine et les bibelots de l'époque romantique" P. Editions Nilsson sd. Gd in-4; en ff. Chemise à rabats. 1 f. et 20 planches en couleurs Sous serpente.	150 / 200
		Joint : Roger-Milès Les créateurs de la mode. Photographies de Agié. In-4 ; br. Un des 120 exemplaires sur Arches. Soit 2 vol.	
323		LOT GRAVURES XVIII & XIXème Lot de 28 gravures XVIII et XIX de mode coloriées.	80 / 100
400		DOCUMENTATION PARFUMS Lot comprenant l'ouvrage sur Coty Parfumeur par E.Barillé et l'ouvrage Histoire du Parfum par G.Pillivuyt; Bon état.	20 / 40
401	•	DOCUMENTATION PARFUMS Lot comprenant l'ouvrage sur l'Art du Pot-Pourri par Penny Black, l'ouvrage Art & Parfum histoire des flacons par Pierre Mardaga et la Revue Parfums & Senteurs édition Pierre Cardin	20 / 40
402		EAU DE COLOGNE & PARFUMS VIDES Important lot de 70 Flacons d'eau de cologne, et parfums de chez Nina Ricci, Unico, Guerlain, Colgate, Valois, Vibert, Carven. Diverses Dimensions (vides)	100 / 150
403		GUERLAIN - CHANEL Lot comprenant trois flacons Vol de Nuit de Guerlain en verre fumé (incomplets) et un flacon "Carré Malévitch" N°5 de Chanel Diverses dimensions (vides)	30 / 50
404		PARFUM & EAU DE TOILETTE Important lot de 29 flacons de parfum et d'eau de toilette de chez Christian Dior, Houbigant, Boucheron, Lancôme, Chanel, Coty. Diverses dimensions	20 / 30
405		BACCARAT (années 1910) Partie d'une garniture de toilette comprenant un important flacon d'eau de cologne, un flacon d'extrait, une coupe pour savonnette, et un vide poches en cristal incolore partiellement dépoli et rehaussé à l'or, chaque flacon avec bouchon boule facettée. h: 21,5cm et 12cm	60 / 80
406	٠	TRAVAIL FRANCAIS (années 1940) Garniture de toilette en verre incolore pressé moulé à décor gravé de feuillages et rehaussé à l'or comprenant un flacon vaporisateur, un flacon à parfum et un poudrier. Bon état h: 15,5cm, 13cm et d: 12cm	50 / 70
407		TRAVAIL FRANCAIS (années 1950) Lot comprenant 2 flacons à parfum modernistes en verre bleu (éclat au col), 1 flacon et 1 vaporisateur en verre opaque blanc à décor de violettes, un vaporisateur en verre vert anis, et un vaporisateur Marcel Franck	50 / 70

Diverses dimensions

407 A		BACCARAT (ANNEES 1960) Garniture de toilette comprenant trois flacons en cristal massif incolore de forme ovale cylindrique, leurs panses et leurs bouchons à décor gravé de style Renaissance. Modèle "Michelangelo". H: 16, 14 et 13 cm	350 / 400
408	-	GUERLAIN "Mitsouko" (1919) Flacon contenant 60ml d'extrait scellé avec son coffret illustré polychrome.	80 / 100
409		GUERLAIN "Mitsouko" (1919) Flacon contenant 30ml d'extrait scellé avec son coffret illustré polychrome. On y joint un autre flacon similaire contenant 7,5ml d'extrait	50 / 70
410		YVES SAINT LAURENT "Champagne" (1993) Flacon contenant 100ml d'eau de toilette avec son étui carton or	40 / 60
411	-	BOUCHERON "Initial" (années 2000) Flacon perle contenant 100ml d'eau de parfum avec son étui carton bleu nuit	50 / 70
412		YVES SAINT LAURENT Lot comprenant un flacon vaporisateur Rive Gauche 100ml ,un flacon Jazz 75ml , un flacon Paris eau de toilette 125ml, et un flacon Y eau de toilette 100ml (entamés)	20 / 40
413		DIVERS PARFUMEURS Lot comprenant 10 flacons de parfums (vides) des maisons Christian Dior, Cacharel, Nina Ricci, Caron, Ungaro. Diverses dimensions	20 / 30
414		CARON "Infini" (1970) Flacon futuriste dessiné par Serge Mansau contenant 30ml d'extrait avec son coffret	20 / 30
415	-	DIVERS PARFUMEURS Lot comprenant un coffret de 7 diminutifs parfums, un coffret de diminutifs Boucheron, un coffret de diminutifs Givenchy et un coffret de diminutifs Grès.	20 / 40
416		CRISTALLERIE DE BACCARAT "Malmaison" - (1930) Garniture de toilette en cristal massif incolore pressé moulé comprenant 1 poudrier, 2 flacons à parfum, et 1 flacon vaporisateur, bon état. H: 17cm, 13,5cm, 10cm, et 15cm	350 / 380

30 / 50 416 A . TRAVAIL FRANCAIS (ANNEES 1920) Partie de garniture de toilette comprenant un poudrier à décor peint polychrome (d : 11 cm), deux flacons en verre teinté vert anis et bouchon marguerite (h : 9,5 et 10,5 cm) et une savonette en verre vert anis (d: 11 cm). On y joint deux petit flacons en verre. 417 300 / 350 WORTH "Je Reviens" - (1932) Flacon modèle "Thermos" en verre pressé moulé teinté bleu nuit de section et forme cylindriques, sa panse à décor rainuré en relief, col à gradins rainurés, son bouchon cabochon en verre opaque turquoise, avec son étiquette bandeau en partie basse de la panse. (1ère version) modèle créé et édité par René Lalique, signé à l'acide sous son assise. H: 13,5cm 418 **GUERLAIN** 800 / 1 000 "La Voilette de Madame" (1904) Présenté dans son coffret triangulaire en carton illustré bicolore de guirlandes de fruits et de fleurs, titré, intérieur velours beige, titré, flacon modèle "escargot" en verre incolore pressé moulé avec étiquettes rouges et blanches, bouchon assorti, contenant 100ml d'eau de toilette, édition grand luxe limitée des années 2000. 419 30 / 40 YVES ROCHER "Eau de Juillet" (1989) 2 flacons de 150ml d'eau de toilette présentés dans leur étui. 420 20 / 40 **HERMES** "L'Eau" (1951) Coffret contenant un flacon de 30ml d'eau de toilette édité à l'occasion des 150 ans de la maison 421 100 / 150 **DIVERS PARFUMEURS** Lot comprenant 1 flacon de 100ml d'eau de toilette Féminin de Fabergé, 1 flacon de 50ml d'eau de toilette Open de Roger & Gallet, 1 flacon de 100ml d'eau de toilette Nina de Nina Ricci, 1 flacon de 75ml d'eau de parfum Paris d'Yves Saint Laurent, 1 flacon de 112ml d'eau de toilette Miss Dior de Christian Dior (entamé), et 1 flacon de 30ml d'Eau Arpège de Lanvin. (PdO) 422 PACO RABANNE 30 / 40 "Métal" Flacon contenant 15ml d'extrait avec son étui 423 TRAVAIL FRANCAIS (époque NAPOLEON III) 100 / 150 Lot de 8 boites de poudres : 2 en bois tourné de la maison Eugène Rimmel, et 6 en papier mâché dont 5 illustrées polychromes de scènes japonisantes. Diverses dimensions

424

DIVERS PARFUMEURS (ANNEES 1930-1950)

Intéressant lot comprenant 2 poudriers et 3 boites de poudre Coty, 2 boites de poudre Jean Patou, 2 boites de poudre Molyneux, toutes en carton illustrées polychromes, certaines scellées, diverses dimensions.

80 / 100

425		DIVERS PARFUMEURS (ANNEES 1930-1950) Intéressant lot comprenant 10 boites de poudre des maisons Bourjois, Gemey, Tokalon, Grenoville, Chéramy, Reine des Crèmes, Diadermine, Saint Ange, toutes en carton illustrées polychromes, certaines scellées, diverses dimensions.	80 / 100
426		DIVERS PARFUMEURS (1930-1950) Intéressant lot comprenant 7 boites de poudre et 5 boitiers de fard des maisons Coty, Vitalia, Francine Fantin, Bourjois, ASB, diverses dimensions	50 / 60
427		DIVERS PARFUMEURS (ANNEES 1930-1950) Lot comprenant 5 boites de poudre en carton illustré polychrome des maisons Lubin, Houbigant, Rodoll, Caron, et Monpélas, diverses dimensions	60 / 80
428		DIVERS PARFUMEURS (ANNEES 1930-1970) Lot comprenant 5 boites de poudres des maisons Chéramy, Lenthéric, Chanel, Reine des Crèmes, et 5 boitiers de fard des maisons Saint Ange, Klytia, Gemey, Houbigant, diverses dimensions	30 / 50
429		DIVERS PARFUMEURS (1930-1950) Lot comprenant 3 poudriers Coty, 4 recharges de rouge à lèvres, 1 étui Rouge Baiser, 1 Roll On, 1 étui Coty, et 1 poudrier Ultima II, diverses dimensions	30 / 50
430		DIVERS PARFUMEURS (ANNEES 1930-1950) Lot comprenant 6 boitiers de fard des maisons Grenoville, Roger & Gallet, Lenthéric, Lesourt-Piver 6 boites de poudre des maisons Elizabeth Arden, Roc, Caron, Bourjois, Gibbs, Reine des Crèmes, Gemey, diverses dimensions	30 / 50
431	٠	DIVERS PARFUMEURS (1930-1950) Lot comprenant 9 boites de poudre des maisons Coty, Grenoville, D'Orsay, Max Factor, Pond's, Bienaimé, 2 petits agendas de sac, 2 houppettes,1 sachet d'étiquettes, 2 étuis de rouge Coty, diverses dimensions	30 / 50
432		LOT EMBALLAGES Fort lot de 70 emballages carton, flacons, et boitiers chromolithographiés d'anciens produits pharmaceutiques et médicaux, diverses dimensions	20 / 30
433	٠	DIVERS PARFUMEURS (ANNEES 1930-1950) Lot comprenant 2 poudriers fantaisie en laiton estampé, 8 boites de poudre des maisons Guerlain Reine des Crèmes, Orlane, Grenoville, 1 flacon de "FilPas" de Bienaimé, diverses dimensions	30 / 50
434	•	COTY (ANNEES 1950) 1 poudrier en laiton estampé figurant une pochette du soir.	20 / 30
435		DIVERS PARFUMEURS (1930-1950) Lot comprenant 1 boitier de fard Lancôme, 1 boitier de poudre compacte Jean Patou, et 1 poudrier fantaisie commémorant la victoire des alliés en 1945, diverses dimensions	30 / 50

436		CHRISTIAN DIOR (ANNEES 2000) Lot comprenant 1 flacon de 200ml de gel douche Miss Dior et 1 boitier de concrète parfumée	30 / 50
437	٠	LOT PARFUMERIE Lot comprenant 1 étui de rouge à lèvres "briquet" en verre opaque noir de chez Rouge Baiser, et 1 poudrier en bois tourné avec sa houppette comportant une figurine en biscuit émaillé polychrome faisant office de prise, diverses dimensions	30 / 50
438	•	DIVERS PARFUMEURS (ANNEES 1950) Lot comprenant 1 poudrier métal à décor de poissons, 1 boitier Roger & Gallet "SolTeint", et 1 boite de poudre Worth, diverses dimensions	30 / 50
439	•	LOT COSMETIQUE Lot comprenant 48 pot de crème cosmétique	10 / 20
440	•	GUERLAIN (ANNEES 1960) Lot de pot de crème : 2 en verre teinté bleu nuit avec capsule métal et 1 en résine blanche moulée	20 / 30
441	•	COTY (ANNEES 1950) 1 coffret comprenant 1 flacon d'eau de cologne "Emeraude" et 1 miroir à main en porcelaine et laiton	20 / 30
442	•	NOVAYA ZARYA (ANNEES 1960 - URSS) Coffret en carton illustré polychrome comprenant 2 flacons de parfum pleins et scellés avec PdO h: 15cm chacun	40 / 50
443		LENOIR & COMPAGNIE (ANNEES 1920) 2 sabots en bronze pour marquer les savons.	20 / 30
444	٠	LUCIEN LELONG (ANNEES 1950) Coffret titré comprenant un flacon d'eau de toilette et 1 flacon d'extrait, parfum "Passionnément", (PdO), on y joint 1 flacon de parfum MonSavon, et 1 coffret carton illustré des Parfums Chéramy.	20 / 30
445		YVES SAINT LAURENT (ANNEES 1990) 1 boitier de maquillage complet Rive Gauche, état neuf	20 / 30
446		DIVERS PARFURMERIE Divers en rapport avec la parfumerie et la toilette. Environ 30 pièces.	5/10
447	٠	LANVIN "Arpège" - (1927) Flacon grand luxe modèle "boule noire" contenant 15ml d'extrait, présenté dans son coffret luxe titré On y joint 3 flacons "Eau de Lanvin" (2 entamés et 1 vide)	40 / 60
448		KNIZE TEN, YOHJI YAMAMOTO Lot comprenant 1 flacon de 250ml d'eau de cologne pour homme Knize Ten et 1 flacon de 100ml d'eau de toilette Yohji Yamamoto, prêts à être consommer	60 / 80

449		CHRISTIAN DIOR "Miss Dior" - (1947)	80 / 100
		Présenté dans son étui "pied de poule" en carton titré, flacon contenant 220ml d'eau de toilette, prête à être consommer. Excellent Parfum.	
450	•	NINA RICCI "L'Air du Temps" - (1948) Présenté dans son coffret cubique gainé de tissus illustré de volatils, titré, flacon en cristal incolore opalescent en forme d'urne torsadée coiffé de son bouchon figurant deux colombes aux ailes déployées, scellé avec PdO, modèle signé Lalique.	200 / 300
451	•	BALENCIAGA "Le Dix" - (1959) Présenté dans son coffret grand luxe, flacon tank en verre incolore contenant 75ml de parfum, scellé.	120 / 150
452		GIANFRANCO FERRE (ANNEES 2000) Coffret de presse comportant 1 flacon vaporisateur 30ml d'eau de toilette, 1 flacon de 100ml de lotion parfumée, 1 pot de 200ml de crème parfumée pour le corps, et 1 boitier de 75g de poudre parfumée, état neuf	100 / 120
453		YVES SAINT LAURENT "Yvresse" - (1992) Flacon de 100ml d'eau de toilette avec son étui titré, prête à être consommer.	50 / 60
454		JAR'S "Golconda" - (années 1990) Présenté dans son coffret en bois titré, flacon "Galet" en cristal de Baccarat contenant 60ml d'extrait	80 / 100
455	-	LANCOME "Poême" - (1997) Flacon contenant 15ml d'extrait présenté dans son coffret grand luxe.	40 / 50
456		GUERLAIN "L'Heure Bleue" - (1912) Présenté dans son coffret luxe illustré, flacon édition numérotée de 60ml d'extrait, scellé. Etat parfait On y joint un flacon de parfum similaire (vide)	100 / 120
457		GUERLAIN "Mitsouko" - (1919) Flacon en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat de section rectangulaire cubique, sa panse à décor de 4 volutes en partie haute, col à carnette, son bouchon en forme de cœur évidé, avec son étiquette polychrome. numéroté. h: 12,5cm	60 / 80
458		GUERLAIN "Eau de Cologne du Coq" - (1894) 2 flacons modèles "Abeilles Blanches" avec leur étiquette illustrée d'un	30 / 50

coq et de faisceaux de licteur.

H: 20cm et 15,5cm

459		GUERLAIN "Vol de Nuit" - (1933) Flacon contenant 1 litre d'eau de toilette On y joint un flacon de parfum Christian Dior "Miss Dior" 100ml, vide et fêlé, dans sa boite.	80 / 100
460		PALOMA PICASSO (1990) Flacon grand luxe contenant 15ml d'extrait présenté dans son coffret (abimé)	30 / 40
461		WORTH "Je reviens" (1932) Flacon modèle médaillon en verre teinté bleu avec son bouchon cabochon en verre opaque turquoise titré avec son étquette sur une face crée par René Lalique signé en relief dans la marge. H: 10 cm	40 / 60
462		LANVIN, MONTANA, KENZO Lot de trois flacons de parfum entamés, dont "Arpège" de Lanvin.	20 / 30
463		PALOMA PICASSO "Paloma Picasso" en coffret boite satin. Etat neuf	40 / 60
464		DIVERS PARFUMEURS Lot de trois vaporisateurs de parfums, d'un flacon "Amazone" d'Hermès, d'une eau de toilette "Chamade" de Guerlain, un flacon d'Yves Saint Laurent et un flacon de Caron.	30 / 40
465		CHRISTIAN DIOR "Miss Dior" (1949) Flacon contenant 110ml d'eau de toilette présenté dans son étui carton, titré, à motif pied de poule. (Ref 6208) On y joint un flacon d'eau de cologne "fraiche" vide.	80 / 100
466		DIVERS PARFUMEURS (ANNEES 1990-2000) Assortiment de 54 diminutifs parfums complets avec étui des maisons Cerrutti, Rochas, Pierre Cardin, Christian Dior, Givenchy, Paloma Picasso, Léonard, et autres marques prestigieuses. Diverses dimensions	100 / 120
467		LUCIEN LELONG "Orage" - (années 1935-1940) Présenté dans son coffret carton titré, flacon borne contenant 60ml d'extrait, scellé.	40 / 50
468	٠	HOUBIGANT "Quelques Fleurs" - (1911) Présenté dans son coffret carton gaufré et titré, flacon "galet" contenant 7,5ml d'extrait.	20 / 30
469		DIVERS PARFUMEURS (ANNEES 70) Lot comprenant 2 flacons contenant 10ml d'extrait, présentés dans leur coffret. Parfums : "Intimate" de Revlon et "Liz de Liz" de Liz.	30 / 40
470		CHANEL (ANNEES 2000) Coffret bicolore en carton titré contenant 4 diminutifs parfums. h: 3,5cm chacun	20 / 40

471		SCHIAPARELLI "Shocking" - (1937) Présenté dans son coffret carton ovale rose shocking titré, flacon "buste" orné d'une broche fantaisie figurant un bouquet de fleurs, contenant 10ml d'extrait. scellé.	40 / 60
472	-	JEAN D'ALBRET "Ecusson" - (années 1950) Présenté dans son coffret carton illustré et titré, flacon amphore contenant 30ml d'extrait, scellé. h: 10cm	30 / 50
473		GALE HEYMAN (1989) Présenté dans son coffret carton orange titré, flacon "galet, bouchon panthère" contenant 7,5ml d'extrait.	50 / 70
474		CARVEN "Robe d'un Soir" - (années 1945-1950) Présenté dans son coffret moderniste en carton illustré et titré, flacon contenant 30ml d'extrait, scellé.	40 / 60
475		JEAN PATOU "Amour" - (1924) Présenté avec étui carton polychrome titré, flacon borne contenant 30ml d'extrait, scellé.	40 / 60
476		LANCOME "Magie" - (1950) Présenté avec étui carton doré titré, flacon contenant 50ml d'eau de parfum, scellé.	40 / 60
477	•	GIORGIO BEVERLLY HILLS "Wings" - (années 1990) Présenté dans son coffret triangulaire en carton titré, flacon contenant 30ml d'extrait, scellé.	40 / 60
478	•	COTY "Imprévu" et "Complice" - (années 1960-1970) Présentés dans leur coffret carton titré, 2 flacons contenant chacun 15ml d'extrait, scellés.	40 / 60
500	-	POUPES REGIONALES ET DIVERS Lot d'environ 25 poupées régionales, une Bella avec vêtements et un chien en peluche noir.	15 / 20
502		POUPEES MODERNES Lot de 8 poupées modernes. Dimensions variées.	15 / 20
		On y joint des vêtements de poupées ainsi que deux têtes de petites poupées en porcelaine.	
503		POUPEES MODERNES Lot de 4 poupées modernes tête biscuit	15 / 20
		On joint un lot de petites poupées régionales	

504		POUPEES DIVERSES Lot de poupées diverses en celluloïd, carton bouilli, tissu ou porcelaine. Tailles et dimensions variées. Environ 12 pièces	15 / 20
505	•	POUPEES DIVERSES Lot de poupées diverses en celluloïd, carton bouilli, tissu ou porcelaine. Tailles et dimensions variées. Environ 10 pièces	15 / 20
506		POUPEES & PELUCHES Lot de poupées et peluches diverses en celluloïd, carton bouilli, tissu ou bois. Tailles et dimensions variées. Environ 30 pièces	15 / 20
507	٠	POUPEES DIVERSES Lot de poupées diverses en celluloïd, carton bouilli ou tissu. Tailles et dimensions variées. 6 pièces	15 / 20
508		POUPEES Lot de 3 poupées en celluloïd. Tailles et dimensions variées.	15 / 20
509		POUPEE & POUPON Une poupée et un poupon, en celluloïd. Tailles et dimensions variées.	15 / 20
510	•	POUPEES REGIONALES Lot de 8 poupées régionales en celluloïd et porcelaine. Tailles et dimensions variées.	15 / 20
511		POUPEES REGIONALES Important lot de poupées régionales, principalement en celluloïd et carton bouilli. Tailles et dimensions variées. Environ 40 pièces	15 / 20
512		BARBIES & AUTRES Lot de 5 barbies dont 3 en boite, d'une skipper et de deux ken.	15 / 20
513		BARBIES & AUTRES Lot de barbies, bellas et autres, certaines en boite. Tailles et dimensions variées.	15 / 20
514		ACCESSOIRES POUPEES Lot important d'accessoires pour poupées barbie, bella, et plus grande. On y joint des vêtements tricotés.	15 / 20
600		LIVRES SUR POUPÉES Lot de livres sur les Poupées de Mode - Maisons de Poupées - la Mode et les Poupées - l'Univers de la Poupée.	80 / 100

601		LIVRES SUR JOUETS & POUPÉES Lot de livres sur jouets et poupées : Histoire de la SFBJ - Mémoires des Jouets - la Poupée Modèle - JUMEAU - Poupées R. CAPIA - l'Age d'Or des Jouets.	80 / 100
602		DIVERS Lot divers de poupées et livres d'enfants.	10 / 20
603		LIVRES POUPÉES Lot de livres sur BARBIE et BELLA.	20 / 30
604	•	LOT 4 POUPÉES Lot de 4 poupées, années 50 en composition.	20 / 30
605		LOT 3 POUPÉES Lot de 3 poupées, avec tête et corps en feutrine et composition, genre RAYNAL.	30 / 40
606		GARCONNETS Deux garçonnets, avec tête et corps en composition type SFBJ - baigneur celluloïd PETITCOLLIN, H=40cm.	20 / 30
607	•	BAIGNEUR & POUPÉE Grand baigneur celluloïd PETITCOLLIN, H=60cm. Poupée année 50 JUMEAU 52.	40 / 60
608		PETIT COLLIN 2 baigneurs, l'un les yeux dormeurs, l'autre, yeux fixes en verre, H=55cm.	40 / 60
609		FAIENCE POUPÉES Lot comprenant parties de service en faïence fine à décors de bateaux et porcelaine à décors de fleurs, garniture de toilette en faïence fine.	60 / 80
610		COMMODE POUPÉE Une commode de poupée à 3 tiroirs en façade et incrustation, dessus marbre (accident) Dimensions 37 x 30 x 20 cm	40 / 60
611		ACCESSOIRES POUPÉES Lot divers comprenant banc breton - panier à pique-nique en osier - chaises et accessoires divers.	20 / 30
612		MACHINE A COUDRE POUPÉE Machine à coudre de poupée en fonte et fer chromé.	50 / 60
613		ACCESSOIRES POUPÉES Lot comprenant : papèterie dans un coffret - salon en plumes d'oiseaux et 2 mobiliers de mignonettes 19ème siècle.	100 / 120
614		BONNETS BAPTEME Collection de bonnets de baptême en dentelles, fin 19ème - début 20ème (+ de 20 pièces).	100 / 120

615		PETITE POUPÉE ALLEMANDE Petite poupée allemande, avec tête en biscuit et corps droit en composition, partie de trousseau et lits, H=18cm.	80 / 120
616		PETITES POUPÉES ALLEMANDES Deux Petites poupées allemandes, avec tête en biscuit et corps droit en composition, berceau breton en bois, H=18cm.	100 / 120
617	•	POUPÉE FRANCAISE Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, d'après un moule JUMEAU, yeux fixes noirs, corps articulé en composition d'origine, H=48cm.	200 / 300
618	•	POUPÉE FRANCAISE Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « 4 » yeux fixes bleus (fêle arrière) corps articulé en composition, H=41cm.	40 / 60
619	٠	POUPÉE FRANCAISE Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « UNIS FRANCE 301 » yeux dormeurs marron, corps articulé d'origine, H=56cm.	80 / 120
620		POUPÉE FRANCAISE Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « UNIS FRANCE 301 » yeux dormeurs marron, corps articulé d'origine, H=56cm.	80 / 120
621	•	BÉBÉ ALLEMAND Bébé allemand, à tête caractérisée en biscuit, yeux dormeurs bleus, corps en tissu, H=35cm.	100 / 120
622	•	POUPÉE ALLEMANDE Poupée allemande, avec tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « AM 390 » corps articulé en composition, H=60cm.	80 / 100
623	•	BÉBÉ STEINER Bébé STEINER, avec tête en biscuit pressé, bouche fermée, marquée « STEINER Fg A 13 » yeux fixes bleus (accident sur le côté arrière droit de la tête) corps articulé STEINER en composition, marqué « Le PETIT PARISIEN » au tampon bleu, H=53cm.	400 / 600
624		POUPÉE DE MODE DE TYPE PARISIENNE Poupée de mode de type Parisienne, avec tête et buste en biscuit FRANCOIS GAULTIER, corps en peau avec articulations à goussets, H=37cm. Cette poupée, présentée avec son coffre de voyage, est accompagnée d'un trousseau composé d'ensembles 19ème siècle, robes - chapeaux - ombrelle - carton à chapeaux - bottines - lit - prie Dieu.	1 500 / 2 500
625	٠	POUPÉE DE MODE DE TYPE PARISIENNE Poupée de mode de type Parisienne, avec tête et buste en biscuit FRANCOIS GAULTIER « 6 » corps en peau avec articulations à goussets, H=45cm. Cette poupée, présentée avec son coffre de voyage, est accompagnée d'un trousseau composé d'ensembles 19ème siècle, chapeaux - carton à chapeaux.	2 000 / 2 500

643		VETEMENTS POUPÉES XXème Ensemble de vêtements, début 20ème comprenant robes - tabliers.	200 / 300
644		PETITE COMMODE Petite commode à 3 tiroirs avec incrustations. Dimensions 24 x 23 x 10 cm	20 / 30
645		BEBE ALLEMAND Bébé allemand à tête caractérisée en biscuit, marquée « OM 21-2 » Modèle souriant, H=50cm	30 / 40
646		POUPEE FRANCAISE Poupée française, tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « SFBJ PARIS 7 » millésimée 21, corps articulé de type SFBJ d'origine, perruque ancienne, H=50cm.	120 / 150
647	•	BEBE FRANCAIS Bébé français, à tête caractérisée en biscuit, marquée "SFBJ 251 PARIS" taille 4, corps articulé d'origine marqué à l'étiquette tricolore, H=35cm	200 / 300
648		POUPEE ALLEMANDE Poupée allemande, tête en biscuit, bouche fermée, yeux fixes bleus, avec corps articulé non d'origine.	150 / 200
649		MIGNONETTES ALLEMANDES Ensemble de 5 mignonettes allemandes en porcelaine. Dont 3 accidentées avec yeux désolidarisés, et 2 en très bon état. Dimensions diverses	400 / 600
650	•	DIMINUTIF CHAISE A PORTEUR Diminutif de chaise à porteur, en laque façon vernis Martin.	150 / 200
655		VEHICULE MINIATURE Véhicule en résine ou bois laqué H : 40 cm env. (légère fêlure au phare, pare-brise à refixer)	70 / 100
656		LA HOTTE ST NICOLAS DS 19 CITROEN dans boite d'origine.	60 / 80
657		JEP Petite rame JEP, mécanique dans son coffret.	30 / 40
658	•	VEDETTE MILITAIRE GIL Vedette militaire GIL dans partie de boite. Nous y joignons 4 véhicules divers et un pistolet.	80 / 120
659	-	MAJORETTE 11 véhicules divers dont caravane - voiture avec publicité en boite d'origine.	40 / 60
660		QUATRE VEHICULES Quatre véhicules divers en bo, réf. 47 - 65 - 42.	30 / 40

661		JEP Coffret avec motrice SNCF 8101 - voiture - fourgon - circuit de rails et transfo.	80 / 120
662		JEP SNCF Locomotive Tender, 2 wagons voyageurs PULLMAN bleu et jaune, 1 wagon POSTES ET TELEGRAPHES, transfo.	80 / 100
663		SOLIDO Char russe et canon obusier, réf. 206 - 208	30 / 40
664		VEHICULES DIVERS Lot de véhicules divers et jeux en bois.	50 / 60
665		DTF Véhicules militaires en boite d'origine, réf. 883 - 825 - 601	60 / 80
666		SOLIDO - DTF 2 véhicules militaires, réf. 230 - 809	30 / 40
667		SOLIDO 2 chars LEOPARD et amphibie, réf. 218 - 243	30 / 40
668	-	DIVERS Lot divers avec kaléidoscope - gobelets - dés - jeux - DTF : 203 - soldats - train interlude NOREV.	20 / 30
669		VISIONNEUSE Visionneuse avec plaques stéréoscopiques.	80 / 100
670		BOITE A MUSIQUE Petite boite à musique avec coffret en ébène.	100 / 150
671		OMBRES CHINOISES Boite d'ombres chinoises.	50 / 60
672		PLAQUES LANTERNE MAGIQUE Lot de plaques de lanterne magique en verre peint.	30 / 40