DE BAECQUE
DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

binoche et giquello

Bibliothèque Éric Gruaz

Expert Alain Ajasse

Jeudi 27 et vendredi 28 avril 2017

A
B
S
M
H
K
R

D
C
N
T
L
A

EXPERT

Alain AJASSE

1 rue Vaubecour 69002 LYON
Tél. +33 (0)4 78 37 99 67
ajasse@ajasse.com

DE BAECQUE
DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

binoche et giquello

BIBLIOTHÈQUE ÉRIC GRUAZ

ALCHIMIE – MAGIE – SORCELLERIE – OCCULTISME – RELIGION

JEUDI 27 ET VENDREDI 28 AVRIL 2017

PARIS DROUOT – SALLE 4 – 14 H 15

DE BAECQUE
DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

132, bd Raspail - 75006 Paris - T +33 (0)1 42 46 52 02
paris@debaecque.fr
70, Rue Vendôme, 69006 Lyon T +33 (0)4 72 16 29 44
contact@debaecque.fr
s.v.v. agrément n°2002 648

binoche et giquello

5, rue La Boétie - 75008 Paris - tél. +33 (0)1 47 70 48 90
o.caule@betg.fr
www.binocheetgiquello.com

s.v.v. agrément n°2002 389

Commissaires-priseurs habilités pour les ventes : Alexandre Giquello et Etienne de Baecque

Drouot

Préparez-vous à l'inattendu

ENCHÉRIR SUR INTERNET
Drouot Live
www.drouotlive.com

ACHETER SUR INTERNET
Drouot Online
www.drouotonline.com

FACILITER VOS ACHATS
Drouot Card
www.drouot.com/card

S'INFORMER
La Gazette Drouot
www.gazette-drouot.com

EXPÉDIER VOS ACHATS
Drouot Transport
www.drouot-transport.com

Hôtel Drouot
9, rue Drouot 75009 Paris
+33 (0)1 48 00 20 20
contact@drouot.com
www.drouot.com

Le lot 131 est reproduit en couverture

DE BAECQUE
DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

binoche et giquello

JEUDI 27 AVRIL 2017

TECHNIQUES ANCIENNES ET SCIENCES TRADITIONNELLES

DU LOT 1 AU LOT 222

VENDREDI 28 AVRIL 2017

PHILOSOPHIES ANTIQUES – L'AU-DELÀ ET L'AUTRE MONDE

DU LOT 223 AU LOT 450

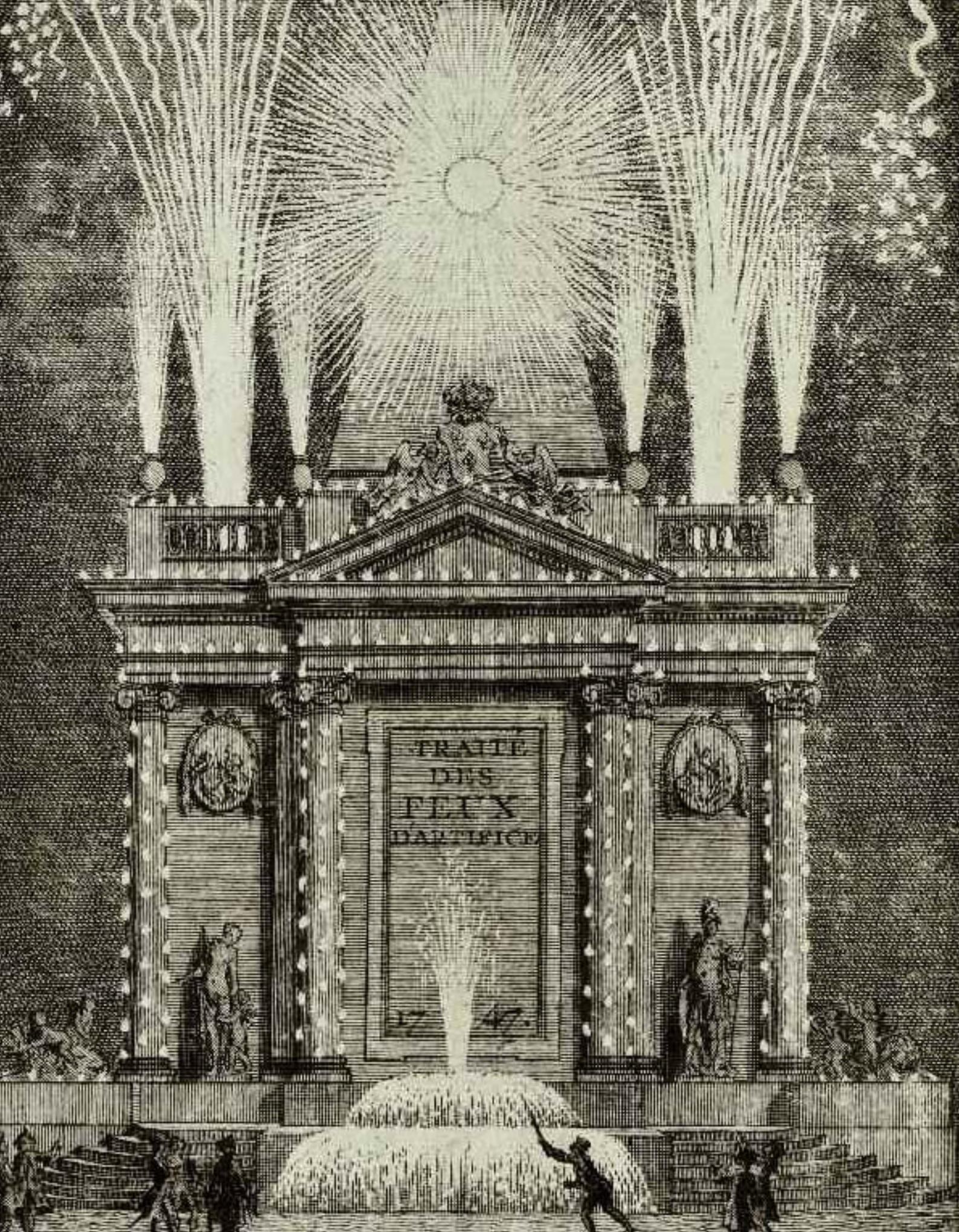
EXPOSITION PRIVÉE SUR RENDEZ-VOUS

Étude Binoche et Giquello - 5 rue la Boétie 75008 Paris
À partir du mardi 11 avril 2017

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Hôtel Drouot - salle 4
Mercredi 26 avril de 11h à 18h
Jeudi 27 et vendredi 28 avril de 11h à 12h
Téléphone pendant l'exposition +33 (0)1 48 00 20 04

Drouot LIVE


TRAITE
DES
FEUX
D'ARTIFICE

Eric GRUAZ, chimiste, diplomate, bibliophile, consacrait ses loisirs à la lecture, passionné par l'alchimie qui, disait-il, était le pendant de ses études et des travaux qu'il menait dans sa société de fabrication d'explosifs.

Il commença très tôt la constitution d'une bibliothèque spécialisée où Pernety voisinait avec Le Cosmopolite, Trevisan avec Jean de Mehun… En premières éditions, en originales, bien sûr ! Du XVIe au XVIIIe siècle… De nombreux manuscrits, de la même époque : de Raymond Lulle à de parfaits inconnus, tous très rares, complètent les rayons.

La recherche de la pierre philosophale l'amena de l'élixir de longue vie, à étudier toutes les sciences anciennes concernées par le prolongement de la vie et donc les premières connaissances concernant le corps humain, les plantes, les simples, les anomalies, etc. Mais aussi les herbiers du XVIe siècle, les ouvrages concernant les monstres, les premiers livres d'anatomie, tel le "De Humani Corporis" publié par Vesale dans l'édition de 1555. Les volumes forts rares, ou manuscrits s'alignaient ainsi après les livres d'alchimie.

Parallèlement, la magie, la démonologie, la sorcellerie, l'occultisme se firent une place dans la bibliothèque : les "Clavicules de Salomon", et autres "Jours Caniculaires" s'installèrent à proximité des livres anciens très rares concernant le Sabbat, la Possession, la Lycanthropie, les Vampires, rituels obscurs, livres ou manuscrits de sortilèges.

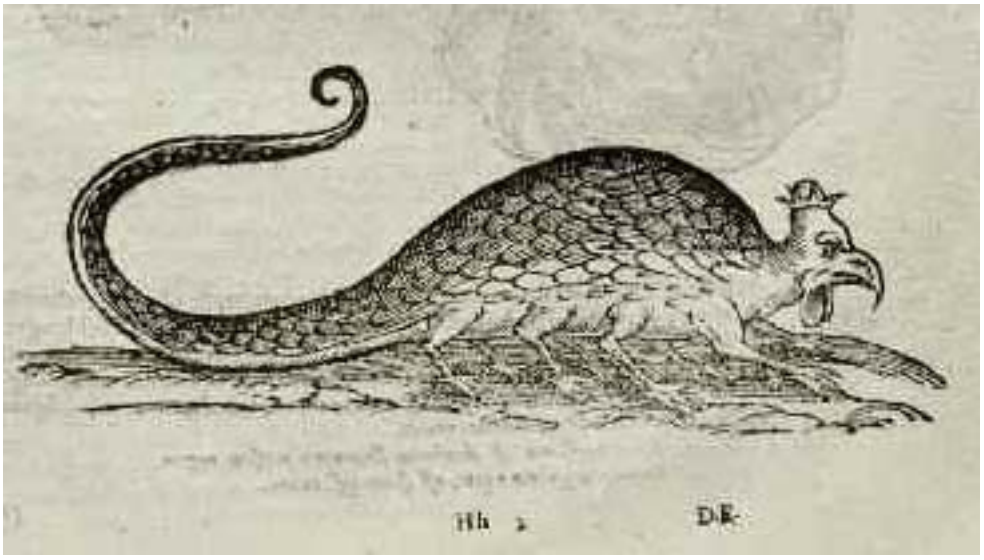
Mais aussi tous les arguments de la religion pour lutter contre cet obscurantisme. A commencer par ces magnifiques bibles : l'une imprimée à Venise, incunable de 1478 et enluminée, une autre, également incunable et manuscrite. Les "Sermons de Panigarolle", les "Discours et histoires des spectres", les nombreuses histoires d'exorcisme, les histoires de sorcières, les comptes rendus des procès en sorcellerie, la description des supplices infligés à tous les partisans de Satan…

Cette riche et exceptionnelle collection est ici dispersée en deux parties : l'une exploitera toute la partie technique, de l'alchimie à la fabrication des simples, l'autre, toute la partie touchant la spiritualité, de Satan au procès en sorcellerie, jusqu'aux convulsionnaires.

Alain Ajasse

JEUDI 27 AVRIL 2017 À 14H15

TECHNIQUES ANCIENNES
ET SCIENCES TRADITIONNELLES



5

1 **AGRIPPA (Henri Corneille).** PARADOXE SUR L'INCERTITUDE, VANITÉ & ABUS DES SCIENCES. Traduite en François, du Latin de Henry Corneille Agr. Œuvre qui peut profiter, & qui apporte merveilleux contentement à ceux qui fréquentent les cours des grands seigneurs & qui veulent apprendre à discourir d'une infinité de choses contre la commune opinion. *s. l., s. n., 1605.* Un volume, in-12, de (10) ff., (1) f. blanc, 390 ff., pleine reliure ancienne en maroquin brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Tête un peu courte.

300/500 €

Très rare édition d'un des plus importants traités de l'alchimiste et cabaliste Allemand, Henry Corneille Agrippa de Nettesheim.

Inspiré par Nicolas de Cues, Pic de la Mirandole, Agrippa y réfute la puissance de la raison humaine et se livre à une vigoureuse et mordante critique des sciences et des arts profanes, néfastes selon lui, pour la vie des hommes et le salut de leur âme.
L'ouvrage valut à l'auteur une accusation d'hérésie et de magie.

Ouvrage singulier où il est question de l'art de Lullius, de la Géomantie, de la musique, de l'astrologie judiciaire, des divinations, de la physionomie, de la métoscopie, de la chiromantie, de la magie et de la cabale, de l'alchimie, de la chasse, de la gastronomie, des femmes de cour, etc.

Bel exemplaire.

2

2 **ALBERT LE GRAND.** LES ADMIRABLES SECRETS. Contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses & des animaux. Augmenté d'un abrégé curieux de la physionomie, & d'un préservatif contre la peste, les fièvres malignes, les poisons & l'infection de l'air. Tirés & traduits sur d'anciens manuscrits de l'auteur qui n'avaient pas encore paru, ce qu'on verra plus amplement dans la table, & dans ce qui a été ajouté dans cette dernière édition. Divisés en quatre livres. *A LION, Chez les Héritiers de BERINGOS Fratres, 1755.* Un volume, in-12, de : frontispice, (8) ff., 312 pp., (4) ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre vieux rouge, double filet doré d'encadrement sur les plats, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petits accrocs sur les coiffes.

400/600 €

Un frontispice et 4 figures gravés.

"Cette édition est une des plus rares existantes, elle contient treize chapitres sur les secrets des femmes, un recueil des vertus des herbes, des pierres précieuses & des animaux, une table de la domination des astres & des planètes sur toutes les heures du jour et des nuits de la semaine ; elle contient aussi huit cents secrets faciles à éprouver, un traité des fientes, un abrégé de physionomie sur toutes les parties du corps humain & un petit traité des fièvres malignes. Cette édition est l'une des plus rares, c'est d'ailleurs la mieux imprimée". Caillet, 132.

"Édition ancienne fort recherchée ornée de 5 figures en taille-douce d'une certaine valeur artistique, chose assez rare dans ces recueils secrets" indique Guaïta, 7.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

3 **ALCHIMIE - Jean SAUNIER - MANUSCRIT.** TRAITÉ DE LA PIERRE PHILOSOPHIQUE TANT SUR LE GRAND LIVRE QUE SUR LE PETIT OU LA VÉRITÉ DE L'ART EST ENTIÈREMENT CONTENUE. Avec, DIVERSES OPÉRATIONS ET ŒUVRE PHILOSOPHIQUE DE JEAN SAUNIER ET AUTRE EN L'AN 1432. Copié par moi François Picot le 4 décembre 1783. *s. l., s. n., s. d., manuscrit du XVIIIe siècle.* Un volume, in-4 (250 x 185 mm), de 138 pp., (3) ff., 72 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, armes dorées au centre du premier plat, tranches rouges. Frottements légers, quelques faibles épidermures.

1 000/2 000 €

La première partie est un "traité de la Pierre Philosophique" tant sur le Grand - Œuvre que sur le petit (sic). La seconde est intitulée "Divers opérations et œuvre philosophique de Jean Saunier et autre en l'an 1432". Jean Saunier aurait été le disciple de Nicolas Flamel.

Le premier feuillet porte des prédictions jusqu'en 1790. Suit une table du traité de la pierre philosophale, puis le déroulement des opérations du Grand - Œuvre.

Manuscrit réglé, d'une écriture très lisible à l'encre brune et d'environ 27 à 30 lignes par page. La deuxième partie d'une écriture semblable se termine par une table des caractères chimiques. Elle est certainement la copie du livre de Gabriel de Castaigne.

Vignette ex-libris Eric Gruaz. Armes dorées, frappées sur le premier plat, non identifiées.

4 **ALCHIMIE.** MANUSCRIT ARABE. *s. l., s. n., s. d. XVIIIe siècle (?).* Rédigé sur 113 feuillets, in-8 (165 x 112 mm), sur papier, rubriqué en rouge et noir. Reliure de l'époque en pleine basane, plats décorés de motifs poussés à froid. Pièce de titre en français sur le dos, indiquant "Livre de Chimie".

600/800 €

Intéressant recueil d'écrits d'alchimie, astrologie et recettes diverses. Le recueil renferme, sur feuille volante, une note manuscrite rédigée de la main de notre regretté confrère Alain Brieux qui expertisa l'ouvrage.

5

5 **ALDROVANDI (Ulysse).** Ulyssis Aldrovandi Patricii Bononiensis, SERPENTUM ET DRAGONÛ HISTORIÆ, libri duo Bartholomæus Ambrosinus… summo labore opus … *BONONIAE, Clementem ferronium 1640* (*Sumptibus M. A. Bernie Bibliopole*). Un volume, in-folio, de (6) ff. dont 1 bl., 427 pp., (15) ff. d'index. pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, double filet d'encadrement doré sur les plats, tranches jaspées. Coiffes et coins soigneusement restaurés. Petites mouillures marginales sur quelques feuillets.

800/1 000 €

Jolie page de titre gravée sur cuivre par J. B. Coriolan.

Illustré de 54 belles gravures sur bois de dragons, serpents et monstres fantastiques divers à pleine page.

Ouvrage superbement illustré faisant partie de la grande histoire naturelle, compilation immense entreprise par le célèbre naturaliste italien, dont il ne put lui-même publier que les quatre premiers volumes.

Ce travail se situe à la frontière de l'histoire naturelle et de la mythologie. En effet, à côté d'observations précises, Aldrovandi collecta de nombreuses légendes, fables, allégories extraites d'auteurs anciens.
Garrison-Morton, 290. Caillet, 165.

6 **ALLAN KARDEC.** INSTRUCTION PRATIQUE SUR LES MANIFESTATIONS SPIRITES - QU'ESTCE QUE LE SPIRITISME - LE CIEL ET L'ENFER. *PARIS, AU BUREAU DE LA REVUE SPIRITE, 1858-1863-1913.* Trois volumes, petit in-8, (185 x 120 mm), demi-reliures modernes en chagrin orange. Dos à 5 nerfs ne portant que les titres dorés, filet doré sur les plats, couvertures conservées, non rognés. Trace de mouillure dans le premier volume.

200/300 €

Allan Kardec, de son nom Léon Rivail, né à Lyon en 1804, produisit les livres fondamentaux du spiritisme et fonda la Revue Spirite.

En 1869 son éloge funèbre est prononcé par Camille Flammarion sur sa tombe au Père Lachaise, et il affirme comme Kardec : "que le spiritisme n'est pas une religion, mais c'est une science…".

"Les Instructions Pratiques" sont ici en première édition.
" Qu'est-ce que le spiritisme" est en quatrième édition.
"Le ciel et l'enfer" paru pour la première fois en 1865.

Bon ensemble avec les vignettes ex-libris Eric Gruaz.

7 **[ALLETZ (Pons-Augustin)].** L'ALBERT MODERNE, ou nouveaux secrets éprouvés et licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes ; les uns ayant pour objet de remédier à un grand nombre d'accidents qui intéressent la santé… Le tout divisé en trois parties, & rangé par ordre alphabétique. Troisième édition augmentée de plusieurs secrets nouveaux. *PARIS, Veuve DUCHESNE, 1772.* Un volume, in-12, de VIII pp., 351 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos lisse cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Coins très légèrement frottés.

200/400 €

Très nombreuses recettes qui concernent l'alimentation et la cuisine, les ratafias, crèmes glacées, le vin, etc. C'est l'édition qui semble en contenir le plus.

Bon exemplaire.

8 **ALLIETTE (Jean Baptiste, dit Etteilla).** LES SEPT NUANCES DE L'ŒUVRE PHILOSOPHIQUE - HERMÉTIQUE, suivies d'un traité sur la perfection des métaux. Mis sous l'avant-titre L. D. D. P. (Le Denier Du Pauvre). *s. l.,* [*Paris*], *s. d.* [*1786*]. Un volume, in-12, de titre, 48 pp., 60 pp., 1 planche, titre, 189 pp., pleine reliure moderne à l'imitation des reliures du XVIIIe siècle en veau moucheté. Dos à 5 nerfs recouvert d'une grille dorée et portant le titre doré sur deux pièces de maroquin rouge et verte. Petite restauration sur le feuillet de titre, quelques salissures éparses, brunissure de la p. 12 à la p. 17, commentaires dans plusieurs marges et sur la page 190.

200/400 €

Une planche hors texte et une vignette collée p. 104.

Etteilla est resté célèbre pour avoir popularisé une forme de cartomancie et avoir repris la théorie sur le tarot d'Antoine Court de Gébelin dans la Manière de se récréer avec le jeu de cartes nommé Tarots.

Il semble être le fondateur de la divination par le tarot. En 1788-1789 il fit imprimer sa version du tarot. Plusieurs variantes en furent éditées par la suite au XIXe siècle.

RELIÉ AVEC : PHILOSOPHIE DES HAUTES SCIENCES, ou la clef donnée aux enfants de l'Art de la Science & de la Sagesse. Par Etteilla. Amsterdam, et se trouve à Paris, chez l'auteur - Durand - Merigot - Segaur, 1785.

Ensemble rare portant la vignette de la bibliothèque Eric Gruaz.

9 **AMIS RÉUNIS DE STRASBOURG.** EXTRAIT DES JOURNAUX D'UN MAGNÉTISEUR, attaché à la Société des Amis Réunis de Strasbourg ; avec des observations sur les crises magnétiques, connues sous la dénomination de somnambulisme magnétique. s. l. [*Strasbourg*], *Imprimerie de LORENZ & SCHOULER, et se trouve à la LIBRAIRIE ACADÉMIQUE, 1786*. Un volume, in-8, de (4) ff., 165 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré de filets dorés et portant une pièce de titre en veau rouge. Frottement sur la coiffe supérieure et sur les coins.

120/220 €

Les séances de l'époque dans cette société étaient animées par le Marquis de Puiségur, le Comte de Lutzelbourg.

L'aspect scientifique, et l'entraide étaient les moteurs de cette société formée parmi les militaires et la haute société de Strasbourg.

Rare. Avec la vignette Eric Gruaz.

10 **[ANONYME].** TRAITÉ DE CHYMIE, PHILOSOPHIQUE ET HERMÉTIQUE. Enrichi des opérations les plus curieuses de l'art. *PARIS, Charles-Maurice D'HOURY, 1725*. Un volume, in-12, de (2) ff., 292 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Quelques feuillets légèrement roussis, usure en pied du dos et sur les coins, épidermures.

200/400 €

"Rare, et non cité par Barbier" Guaïta, 1019.

Affinement de l'or par l'antimoine - Calcination & distillation du vitriol - Eau-forte royale - Voyage humide - etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

11 **ANTOINE de SAINT-GERVAIS (A.).** LES MERVEILLES DE LA NATURE HUMAINE, ou description des êtres phénomènes des plus curieux, les plus remarquables qui ont paru sur la surface du globe, depuis le commencement du monde jusqu'à ce jour ; tels que géans (sic), nains, hermaphrodites, satyres, monstres, et généralement d'hommes et femmes bizarrement conformés, ou doués de facultés extraordinaires. Avec des notes de M. Demersan. *PARIS, Germain MATHIOT, 1829.* Un volume, in-12, de VIII pp., 232 pp., demi-reliure à petits coins de l'époque en veau cerise. Dos à 4 nerfs orné et doré portant une pièce de titre bronze. Rousseurs et petit manque sur une serpente.

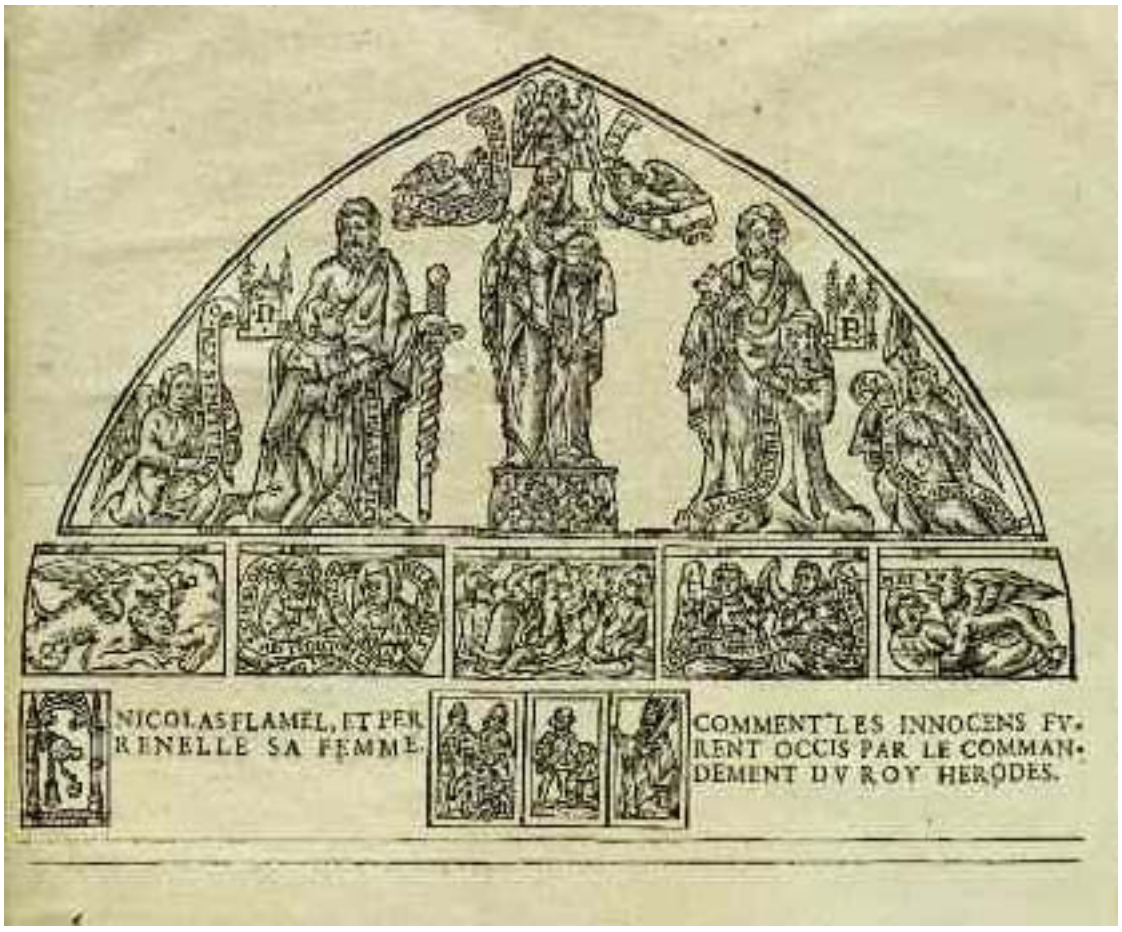
100/200 €

Ouvrage orné de 6 planches hors texte, dont un frontispice.

L'auteur nous présente les nains qui ont acquis quelque célébrité, les hermaphrodites, monsieur le loup, les jeunes filles sauvages trouvées dans les Vosges, François de la Véga, ou l'habitant des ondes, le sauvage de l'Aveyron, hommes et femmes satyres de divers pays, etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

11



12

12 **ARNAULD (Pierre).** TROIS TRAICTEZ DE LA PHILOSOPHIE NATURELLE, non encore imprimez. Scavoir, LE SECRET LIVRE DU TRES ANCIEN PHILOSOPHE ARTEPHIUS, traictant de l'art occulte & transmutation metallique, Latin François. Plus LES FIGURES HIEROGLIPHIQUES DE NICOLAS FLAMEL, ainsi qu'il les a mises en la quatriesme arche qu'il a bastie au Cimetière des Innocens à Paris, entrant par la grande porte de la rue S. Denys, & prenant la main droite ; avec l'explication d'icelles par iceluy Flamel. Ensemble le vray Livre du docte SYNESIUS Abbé Grec, tiré de la bibliothèque de l'Empereur sur le mesme sujet, le tout traduit par P. Arnauld. *PARIS, Jacques D'ALLIN, 1659.* Un volume, in-4, de 98 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Dos lisse portant le titre manuscrit en long. Bel exemplaire.

3 000/4 000 €

Caillet, 425 ne décrit qu'une édition plus tardive de 1682 et la qualifie de très rare.
En fin du dernier feuillet se trouve "Achevé d'imprimer aux frais & aux despens du Sieur Traducteur, ce 6 avril 1612".

En fin du volume a été placée la grande planche dépliante, gravée sur bois, représentant Nicolas Flamel et Pernelle sa femme, et "comment les innocens furent occis par le commandement du roy Herodes". Huit figures emblématiques gravées sur bois dans le texte complètent l'illustration (ou la démonstration).

Cette célèbre planche contient un ensemble de tableaux formant une arcade à l'image de celle que Nicolas Flamel fit élever aux charniers des Innocents. Elle renfermait le processus du "Grand Œuvre", dissimulé sous des figures allégoriques.

L'ouvrage contient deux traités supplémentaires : "Le livre secret traitant de l'art occulte & de la pierre philosophale" (texte latin et traduction française en regard) par Artéphius, alchimiste et philosophe hermétique qui aurait vécu au Moyen âge ; ainsi que "Le vray livre de la Pierre Philosophale" de Synésius, alchimiste, poète et philosophe grec, évêque de Ptolémaïs (370-415).

Exceptionnel état pour ce livre bien complet et portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

13 **[ARNAULT DE NOBLEVILLE (Louis-Daniel) - SALERNE (François) - LOYRÉ DU PERRON - VILLAC DE LAVAL - HAIRDOUINEAU.** LE MANUEL DES DAMES DE CHARITÉ, ou formules de médicaments faciles à préparer, dressées en faveur des personnes charitables, qui distribuent des remèdes aux pauvres dans les villes, & dans les campagnes : Avec des remarques utiles pour faciliter la juste application des remèdes qui y sont contenus, et un traité abrégé sur l'usage des différentes saignées. *PARIS, DEBURE, 1758.* Un volume, in-12, de XLVIII pp., 481 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Coiffe supérieure manquante avec de légers frottements aux environs (papier collant), sinon bel exemplaire.

200/400 €

Quatrième édition, revue, corrigée, & augmentée de plusieurs remèdes choisis, extraits des Éphémérides d'Allemagne.

L'édition originale date de 1747. Elle est ici grandement corrigée et largement augmentée de nombreux remèdes. On y trouve un Traité de la saignée de la p. 399 à la p. 456, ainsi qu'une ample liste des médicaments.

Cet ouvrage s'inscrit dans la lignée du médecin des pauvres publié un siècle plus tôt. Il est très estimé et peut encore servir à tous les amateurs de phytothérapie ou de naturopathie.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

14 **[ATREMONT (Sieur d')].** LE TOMBEAU DE LA PAUVRETÉ. Dans lequel il est traité clairement de la transmutation des métaux et du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir. Par un Philosophe Inconnu. Seconde édition, revue & augmentée de la clef ou explication des mots obscurs. Avec un songe philosophique sur le sujet de l'art. *PARIS, D'HOURY, 1681.* Un volume, petit in-12 (130 x 82 mm), de (17) ff., 163 pp., (5) pp., pleine reliure muette de l'époque en vélin rigide. Petite salissure sur le titre.

600/800 €

"Livre rarissime sur l'alchimie, incompréhensible sans la clef" Caillet, 500.
Exemplaire semblable à celui de Duveen (avec la clef reliée en tête). Manquait à la collection Bechtel.

15 **BARCHUSEN (Johannis Conradi).** ELEMENTA CHEMIÆ, quibus subjuncta est confectura lapidis philosophici imaginibus repræsentara. *LUGDUNI BATAVORUM* (*LEYDE*), *Theodorum HAAK, 1718.* Un volume, in-4, de (6) ff., 532 pp., (10) ff., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Léger manque de peau sur les coins inférieurs.

2 000/3 000 €

Ouvrage peu connu, malgré la célébrité de son auteur, dans lequel on trouve des applications de la chimie à la médecine et une très importante partie consacrée à la recherche de la pierre philosophale, illustrée de 78 figures symboliques gravées.
Caillet, 716.

Une vignette gravée sur la page de titre, une grande planche repliée représentant un chimiste dans son laboratoire, deux planches représentant les mines et les fours de métallurgie, 18 grandes planches renfermant les 78 figures symboliques retraçant le cheminement alchimique.

Bon exemplaire de cet ouvrage peu courant portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

15

16

16 **BARLET (Annibal).** LE VRAY ET METHODIQUE COURS DE LA PHYSIQUE RESOLUTIVE, vulgairement dite Chymie représenté par figures générale & particulières. Pour connoistre la Théotechnie Ergocosmique, c'est à dire l'Art de Dieu en l'ouvrage de l'Univers. Seconde édition. Avec l'indice des matières de ce volume, & quelques additions. *PARIS, N. CHARLES, 1657.* Un volume, in-4, de : titre - frontispice, (4) ff., 626 pp., (1) ff., (2) pp. double de tables montés sur onglets, 1 planche gravée sur bois à pleine page portant le titre gravé "Ouverture du cours", (7) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun granité. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petite usure sur un coin et sur la coiffe inférieure, quelques piqûres éparses. Vignette ex-libris armoriée.

500/700 €

Très rare ouvrage de chimie et d'alchimie illustré de nombreuses figures sur bois du plus grand intérêt représentant les diverses opérations de la chimie (le maître entouré de ses élèves dans un grand laboratoire).

Les fourneaux cosmiques ou astral et autres instruments en usage à l'époque pour cette science. Des tableaux cosmiques, allégoriques, des planètes, etc.

"En un mot, l'un des ouvrages les plus intéressants et des plus documentés dans le genre, très rare" indique Caillet, 730 et Guaïta, 1134.

17 **BATAILLE (Docteur) ou [HACKS (Charles)].** LE DIABLE AU XIXe SIÈCLE. Ou les Mystères du Spiritisme par le Docteur Bataille, etc. *PARIS* (*et LYON*), *DELHOMME et BRIGUET, s. d.* (*1892-1895*). Deux volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en basane marron. Dos lisses, ornés à froid et dorés portant les titres dorés. Frottements divers, cachets d'un "Collège St. Joseph". Premier plat en couleurs de la couverture du premier tome conservé.

200/300 €

Avec de nombreux portraits et illustrations dans le texte.
Caillet, 4915.

A côté de nombreuses mystifications on y trouve une foule de travaux maçonniques philosophiques et de documents sérieux.
Stanislas de Guaïta bénéficie d'un long chapitre relatant ses "envoûtements criminels".

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

18 **BAUMÉ (Antoine).** MANUEL DE CHYMIE, ou exposé des opérations de la chimie et de leurs produits… Seconde édition, revue & augmentée. *PARIS, LA COMBE, 1766*. Un volume, in-12, de XVI pp., 501 pp., (3) pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné, portant une pièce de titre en maroquin havane, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petits accrocs aux coiffes.

100/200 €

Édition la plus recherchée.

Bel exemplaire avec la vignette ex-libris Eric Gruaz.

19 **BAUMÉ (Antoine).** ÉLÉMENTS DE PHARMACIE THÉORIQUE ET PRATIQUE : Contenant toutes les opérations fondamentales de cet art, avec leur définition & une explication. *PARIS, DAMONNVILLE - DIDOT - DE HANSY, 1762*. Un volume, in-8, de : XVI pp., 853 pp., (5) pp., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites restaurations sur les coiffes et les coins. Ex-libris discret manuscrit sur la page de titre, une planche restaurée au dos (scotch).

200/400 €

Avec deux planches hors-texte dépliantes représentant des cornues, fourneaux et une machine à faire des pilules.

Rare édition originale de l'un des plus grands livres de chimie pharmaceutique du dix-huitième siècle.
La chimie animale et végétale y sont traitées.
Caillet, 847 - Fergusson I, 84.

20 **BEGUIN (Jean).** LES ELEMENS DE CHYMIE… Reveuz, notez, expliquez & augmentez par D. R. B. IC. E. M. (Jean Lucas du Roi). En ceste dernière édition ont esté adioutées plusieurs explications obmises aux précédentes impressions & plusieurs preparations de remedes tirés de la dernière édition latine. *GENÈVE, Jean CÉLERIER, 1624.* Un volume, petit in-8 (160 x 100 mm), de (8) ff., 445 pp., (20) ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Rousseurs et petites mouillures claires. Quelques traces de ver marginales. Exemplaire un peu usé, quelques petits manques à la reliure.

400/600 €

Trois planches gravées sur cuivre comprises dans la pagination et représentant des appareils et fourneaux.

L'une des premières éditions en français du plus populaire des ouvrages de chimie et alchimie du XVIIe siècle, paru en latin en 1610 sous le titre de "Tyrocinium Chymicum".
Il contient également de nombreuses formules pharmaceutiques.

Jean Beguin avait étudié la médecine et la pharmacie avant de créer un laboratoire à Paris. On lui attribue la première description de plusieurs substances, notamment l'acétone.

Lenglet Dufresnoy, dans son Histoire de la Philosophie Hermétique parle de lui comme étant un "habile artiste".

21 **BELOT (Jean).** LES ŒUVRES DE Me JEAN BELOT CURÉ DE MILMONTS, PROFESSEUR AUX SCIENCES DIVINES ET CÉLESTES. Contenant la chiromence (sic), physionomie, l'Art de Memoire de Raymond Lulle ; Traité des divinations, augures & songes ; les sciences steganographiques, Paulines, Armadelles & Lullistes ; l'art de doctement prescher & haranguer, etc. Dernière édition, reveuë, corrigée & augmentée de divers traitez. *ROUEN, Pierre AMIOT, 1688.* Un volume, in-12, de (6) ff., 463 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en vélin, titre manuscrit sur le premier plat (peu lisible).

200/400 €

Edition illustrée de vignettes, d'un portrait en médaillon, d'une planche dépliante (la main) et de quelques gravures à pleine page, dont la planche du squelette.
Caillet, 934.

Ouvrage divisé en trois parties avec pages de titre portant une vignette gravée répétée.

Bel exemplaire portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

22 **BERAUD (Pierre) - MANUSCRIT.** TRAITTEZ DE L'ORFEURERIE, AFFINEUX, ET DES PIERRES PRECIEUSES & DES PERLES FINES. Divisé en trois parties. *MANUSCRIT PAR PIERRE BERAUD LIONNOIS, 1658. Jac. Pollain excudit*. Un volume, in-4 (250 x 195 mm), de titre, 40 pp., (1) f. de titre, (1) f. blanc, pp. 41 à 80, (1) f. de titre, (1) f. blanc, pp. 81 à 150, (1) f. blanc, 9 pp. de table, (2) ff. blancs, pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge. Double filet d'encadrement doré sur les plats, médaillon doré au centre des plats. Reliure usagée avec des usures aux coins, aux coiffes, aux mors, frottements légers. Piqûres de colle (?) sur les 40 premiers feuillets.

1 000/2 000 €

…/…

22

Manuscrit réglé, d'une écriture très lisible à l'encre brune, 15 à 20 lignes par page.
Trois titres manuscrits, sur fond jaune souligné d'un filet doré, disposés dans de larges encadrements floraux animés de deux oiseaux. Encadrement répété pour les trois titres et mis anciennement en couleurs.

Ouvrage technique qui débute par le travail de l'or et de l'argent : "Auquel tiltre les orfeuvres de Paris doivent travailler tant d'or, que d'argent fin suivant l'ordonnance". Les différents pays d'Europe sont passés en revue, des exemples sont donnés.

Le second traité concerne l'affinage de l'or : "La voie sèche d'affiner l'or et l'argent a été trouvée par un orfèvre de Quedlinbourg…". Comment obtenir de l'or de 12 carats, de 26 carats, etc.

Le Traité des pierres précieuses et des perles fines avec leur prix débute avec la manière de les connaître : "Premièrement par le toucher sur sa langue…". Suivent la taille des diamants, des rubis, des émeraudes, des saphirs. Puis un traité de l'escarboucle, des amatistes (sic) et des perles fines, etc.

Manuscrit passionnant à découvrir et dans lequel se discerne la connaissance d'un orfèvre.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

23 **BERTHELOT (Marcellin).** INTRODUCTION À L'ÉTUDE DE LA CHIMIE DES ANCIENS ET DU MOYEN ÂGE. *PARIS, Georges STEINHEIL, 1889.* Deux parties réunies en un volume, in-8, de XII pp., 330 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs orné de palettes et filets dorés portant le titre doré accompagné d'un large fer doré, couverture et dos conservés.

200/400 €

Première édition comportant 8 planches hors texte et quantité de figures alchimiques dans le texte.
Caillet, 1065. Sans le portrait en frontispice qu'il signale.
Marcellin Berthelot, poursuivant ses recherches commencées en 1885 sur les origines de l'alchimie, étudie ici l'histoire des notations alchimiques à travers les textes et manuscrits anciens.
Il prouve que l'alchimie a bien son origine dans les travaux entrepris par les orfèvres égyptiens pour imiter les différents métaux.
Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré en pied du dos.

24 **BERTHELOT (Marcellin).** LES ORIGINES DE L'ALCHIMIE. Nouveau tirage. *PARIS, LIBRAIRIE DES SCIENCES ET DES ARTS, 1938*. Un volume, in-8, de XVII pp., 445 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs orné de palettes et filets dorés, portant le titre doré, accompagné d'un large fer doré en pied, couverture et dos conservés.

200/400 €

"Superbe ouvrage prodigieusement documenté…" écrit Caillet, 1067 sur la première édition (1885).
Portrait placé en frontispice.
Mystère des origines de l'alchimie - Témoignages historiques relatifs à l'alchimie - Sources égyptiennes, chaldéennes, juives, gnostiques - Les personnes - Les métaux chez les égyptiens - Les différentes théories - etc.
Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré en pied du dos.

25 **BERTRAND (Alexandre).** TRAITÉ DU SOMNAMBULISME, et des différentes modifications qu'il présente. *PARIS, DENTU, 1823.* Un volume, in-8, de (2) ff., IV pp., 524 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, tranches jaspées. Faibles usures à une coiffe et aux coins, rousseurs claires sur les premiers et derniers feuillets. Ex-libris manuscrit discret sur la page de titre.

200/400 €

Première édition de cet ouvrage important.

Alexandre Bertrand médecin spécialiste du somnambulisme et du magnétisme animal est l'un des inspirateurs des théories modernes de l'hypnose.

Ses recherches médicales l'amènent à considérer une responsabilité limitée des aliénés dans les actes criminels.

26 **BILLOT (G. P.).** RECHERCHES PSYCHOLOGIQUES SUR LA CAUSE DES PHÉNOMÈNES EXTRAORDINAIRES OBSERVÉS CHEZ LES MODERNES VOYANTS, improprement dits somnambules magnétiques, ou correspondance sur le magnétisme vital entre un solitaire et M. Deleuze… *PARIS, ALBANEL & MARTIN, 1839.* Deux tomes réunis en un volume, in-8, de (4) ff., XVI pp., 342 pp., 3 pp. - (2) ff., 368 pp., 3 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné de filets à froid et dorés portant le titre doré, tranches jaspées.

120/220 €

Ouvrage recherché. Il est curieux à plus d'un titre ; c'est le premier travail où il est question d'apport d'objets pendant des expériences de somnambulisme. Ainsi au milieu d'une séance, des branches de thym de Crète (sic) des fragments d'ossements de martyrs (sic) tombent aux pieds des expérimentateurs. Le vénérable Deleuze écrit à cet égard qu'il ne doute pas de ces faits, il en cite de semblables…

Deleuze et l'auteur croient aux communications des esprits : c'était devancer les spirites.

Livre fort bien écrit contenant bon nombre de faits intéressants et bien détaillés.
Caillet, 1158. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

27 **[BINET (Estienne)].** ESSAY DES MERVEILLES DE NATURE, ET DES PLUS NOBLES ARTIFICES. Pièce très nécessaire, à tous ceux ceux qui font profession d'éloquence. Par René François, prédicateur du Roy. Neuvième édition revue, corrigée & augmentée, en plusieurs endroits & notamment d'un chapitre des monnoyes. *ROUEN, Jean OSMONT, 1632.* Un volume, in-12, de (8) ff., 630 pp., (1) f., pleine reliure en vélin de l'époque. Dos lisse portant le titre manuscrit. Usures sur les coupes, petit travail de vers jusqu'à la page 20, puis marginal sur quelques feuillets, premiers feuillets cornés.

100/200 €

Ce livre constitue une véritable encyclopédie divisée en 62 chapitres : Sciences, médecine, astronomie, arts et métiers, monnaies, chasse, botanique, architecture, musique…

L'ouvrage du Jésuite Etienne Binet a joui d'un succès certain puisque 12 éditions sont connues entre 1622, date de la première édition, et 1646.
Thiebaud, 94.

28 **[BLOCQUEL (Simon)].** LA MAGIE ROUGE, crème des sciences occultes, naturelles ou divinatoires, par l'helléniste AARON. *PARIS, Chez tous les marchands de nouveautés, s. d.* [*1843*]. Un volume, in-16, de 160 pp., demi-reliure de l'époque en basane bordeaux. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline bordeaux.

120/220 €

Imprimé sur papier rouge. Caillet, 1230.

Ce grimoire est d'une insigne rareté.
Il contient de nombreuses figures, sceaux magiques, talismans, etc. Caractères cabalistiques des planètes, poisons et contre-poisons.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

29 **BOEHME (Jacob).** DE SIGNATURA RERUM (de la signature des choses). Miroir temporel de l'éternité. Traduit de l'Allemand par Sédir avec des suppléments et un vocabulaire. *PARIS, CHACORNAC, 1908.* Un volume, in-8, demi-reliure à la bradel de l'époque. Dos habillé de percaline verte décoré d'une palette dorée et portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée.

100/200 €

Titre de la couverture imprimé en bleu et noir. Le titre intérieur de l'ouvrage est assez différent.

Caillet, 1303. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

30 **[BORDELON (Laurent)].** LES TOURS DE MAÎTRE GONIN, enrichis de figures en taille douce. *PARIS, Charles Le CLERC, 1713.* Deux volumes, in-12, de (4) ff., 407 pp., (2) ff. - 404 pp., (2) ff., pleines reliures en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs ornés d'une fleurette dorée entre les nerfs, même fleurette dorée installée dans les angles des plats. Filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure. Quelques parties assombries sur les plats.

400/600 €

Illustrés de 12 planches gravées hors texte.

Edition originale.
Curieux roman facétieux centré autour de la figure du prestidigitateur Gonin, avec description de tromperies, de tours d'adresse, jeux des gobelets, magie, tours de divination, tours de cartes, de gibecière, mais aussi des apparitions, des spectres, etc.

Les Tours de Maître Gonin illustrent l'idée que les superstitions naissent des tromperies d'imposteurs habiles.
Caillet, 1426 - Fechner, 79.

Bel exemplaire dans une reliure en maroquin signée Hardy.

Vignette ex-libris de la Bibliothèque Villeneuve-Butel.

30

31 **BOSC DE VÈZE (Ernest).** TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DU HASCHICH, des substances psychiques et des plantes magiques, cannabis, plantes narcotiques, anesthésiques, herbes magiques, opium, morphine, éther, cocaïne. Formules et recettes diverses. Bols, pilules, pastilles, opiats. *PARIS, ÉDITION DES CURIOSITÉS, 1907.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

200/300 €

Troisième édition revue, corrigée et augmentée.
Caillet, 1467.

Excellent et remarquable travail rempli de renseignements où les curieux et les savants trouveront d'amples matériaux pour leurs expériences, et les lecteurs, avec le moyen de se servir avec ménagement et utilité des drogues narcotiques, sauront le danger grave qu'il y aurait d'en abuser.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

32 **BOUCHUT (Eugène).** LES SIGNES DE LA MORT. Et les moyens de prévenir les inhumations prématurées. *PARIS, BAILLIÈRE, s. d.* (*vers 1848*). Un volume, in-12, demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant deux pièces de maroquin rouge pour le titre, non rogné, couverture conservée. Cachets "Bibliothèque des Laboratoires Lumière".

100/200 €

Troisième édition avec 17 figures intercalées dans le texte.

Les études du docteur Bouchut et ce livre reçurent le prix de l'Académie de Médecine pour récompenser les résultats les plus péremptoires sur cette question. Ainsi devait être clos le long débat sur le danger des inhumations prématurées ouvert par Ranft en 1728, "mettant ainsi théoriquement un terme tant aux interrogations des scientifiques qu'aux angoisses de la population".

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

33 **BRIÈRRE DE BOISMONT (A.).** DES HALLUCINATIONS. Ou histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du magnétisme et du somnambulisme. *PARIS, GERMER BAILLIÈRE, 1852.* Un volume, in-8, de (2) ff., XVI pp., 720 pp., demi-reliure de l'époque en basane noire. Dos lisse orné de filets à froid et dorés portant le titre doré, tranches jaspées.

120/220 €

Seconde édition entièrement refondue.

"Ouvrage rare dans lequel on a rassemblé plusieurs séries d'observations curieuses… Il est également riche en phénomènes psychologiques spontanés observés dans l'aliénation mentale, la catalepsie, etc." Caillet, 1658.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

34 **BUC'HOZ (Joseph Pierre).** MANUEL DE MÉDECINE PRATIQUE ROYALE ET BOURGEOISE OU PHARMACOPÉE TIRÉE DES TROIS RÈGNES, appliquée aux maladies des habitants des villes. Ouvrage utile à tout citoyen. *PARIS, COSTARD, 1771.* Un volume, in-8, de XXIV pp., 496 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné, portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges.

100/200 €

Ouvrage en deux parties : "la Médecine bourgeoise" et la "Pharmacopée tirée des trois règnes".

Bel exemplaire avec seulement quelques légers frottements.

35 **BULLIARD (Pierre).** HISTOIRE DES PLANTES VÉNÉNEUSES ET SUSPECTES DE LA FRANCE. Ouvrage dans lequel on fait connoître toutes les plantes… Seconde édition. *PARIS, DUGOUR, 1798.* Un volume, in-8, de (2) ff., XVII pp., 398 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes. Épidermures, légère usure à la coiffe supérieure, petite tache sombre sur le bord supérieur du premier plat, quelques rousseurs éparses.

100/200 €

La première partie de l'ouvrage est consacrée aux poisons végétaux. La deuxième partie aux antidotes.

Ouvrage recherché.

36 **BUSSY (A.) - BOUTRON-CHARLARD (A. F.).** TRAITÉ DES MOYENS DE RECONNAÎTRE LES FALSIFICATIONS DES DROGUES SIMPLES ET COMPOSÉES, et d'en constater le degré de pureté. *PARIS, THOMINE, 1829*. Un volume, in-8, de XII pp., 507 pp., pleine reliure de l'époque en veau raciné. Dos lisse décoré et doré sur fond noir, portant une pièce de titre en peau rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches peignées. Frottement léger sur le dos. Rousseurs ou piqûres éparses.

100/200 €

Complet de la planche dépliante en fin de volume.

Bussy isola pour la première fois le nouvel élément béryllium (1828). C'est également lui qui a attribué en 1883 le nom acétone au composé organique.

37 **CAHAGNET (Alphonse).** THÉRAPEUTIQUE DU MAGNÉTISME ET DU SOMNAMBULISME, appropriée aux maladies les plus communes. Aidée par l'emploi des plantes les plus usuelles en médecine. Renseignements sur la composition et sur l'application des remèdes conseillés. Planches anatomiques avec explication philosophique. *PARIS, LIBRAIRIE SCIENTIFICO-PSYCHOLOGIQUE, 1883.* Un volume, grand in-12 (180 x 120 mm), demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Coins un peu écrasés, coiffe supérieure frottée.

100/200 €

Remarquable traité de magnétisme curatif, aidé par la médecine des Simples.
Caillet, 1918.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

38 **CALMEIL (L.-F.). DE LA FOLIE.** Considérée sous le point de vue pathologique, philosophique, historique et judiciaire, depuis la renaissance des sciences en Europe jusqu'au dix-neuvième siècle ; description des grandes épidémies de délire simple ou compliqué, qui ont atteint les populations d'autrefois et régné dans les monastères. Exposé des condamnations auxquelles la folie méconnue a souvent donné lieu. *PARIS, BAILLIÈRE, 1845.* Deux volumes, in-8, de VIII pp., 534 pp. - VII pp., 522 pp., (1) f., reliures à la bradel habillées de percaline brique. Filets et titres dorés sur les dos, couvertures conservées, non rognés.

200/300 €

Première édition.
Caillet, 1960.

C'est un des ouvrages les plus complets au point de vue médical, sur la lycanthropie, la démonologie, la démonopathie, la sorcellerie, le vampirisme, etc. L'auteur nous donne de nombreux exemples pour illustrer son texte.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

39 **CAMBRIEL (François).** COURS DE PHILOSOPHIE HERMÉTIQUE ou D'ALCHIMIE, en dix neuf leçons, traitant de la théorie et de la pratique de cette science, ainsi que de plusieurs autres opérations indispensables, pour parvenir à trouver et à faire la Pierre Philosophale, ou transmutations métalliques, lesquelles ont été cachées jusqu'à ce jour dans tous les écrits des philosophes hermétiques… Première édition. *PARIS, IMPRIMERIE DE LACOUR ET MAISTRASSE, 1843.* Un volume, grand in-12 (200 x 128 mm), demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

120/220 €

"Ouvrage bizarre et peu commun d'un illuminé… devenu alchimiste" indique Caillet, 1971.

Avec la signature de l'auteur en fin de volume. Une planche et un petit feuillet d'errata relié page 16.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

LES
LIVRES DE HIE-
ROME CARDANVS
MEDECIN MILANNOIS,
intitulez de la Subtilité, & subtiles inven-
tions, ensemble les causes occultes,
& raisons d'icelles.
Traduit de Latin en François, par Richard le Blanc.
Nouvellement reveuz, corrigez, & augmentez sur le
dernier exemplaire Latin de l'Auteur, & enrichy
de plusieurs figures necessaires.
ZONA
PIDE
A PARIS.
Par Claude Micard, rue S. Iacques, à l'enseigne
de la Coupe d'Or.
1566.
AVEC PRIVILIGE DV ROY.

40

40 **CARDAN (Jérôme).** LES LIVRES INTITULEZ DE LA SUBTILITÉ ET SUBTILES INVENTIONS, ENSEMBLE LES CAUSES OCCULTES ET RAISONS D'ICELLES. Traduit de Latin en François, par Richard Le Blanc. Nouvellement reveuz, corrigez, & augmentez sur le dernier exemplaire Latin de l'Auteur, & enrichy de plusieurs figures nécessaires. *PARIS, Claude MICARD, 1566.* Un fort volume, petit in-8 (180 x 117 mm), de (36) ff., 479 ff. (4) ff., pleine reliure moderne en veau fauve. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin brun, petits fers dorés entre les nerfs. Plats cloisonnés à froid et décorés de fers dorés, tranches rouges (Reliure à l'imitation des reliures du XVIe siècle). Les 4 derniers feuillets sont en partie occupés par des remarques anciennes manuscrites que l'on retrouve sur les deux premiers feuillets non chiffrés.

1 000/2 000 €

Très nombreux bois gravés dans le texte.

Œuvre la plus célèbre de Cardan qui est une encyclopédie des sciences naturelles. C'est une mine de faits, à la fois réels et imaginaires, de notes sur l'état des sciences, de superstition, de technologie, d'alchimie et des branches diverses de l'occultisme : un mélange de sciences et de croyances naïves.

Les conceptions philosophiques de Cardan sont celles d'un penseur de la Renaissance pour qui le monde est doué de vie, dans sa totalité comme en chacune de ses parties. Elles font donc naturellement leur place à l'astrologie et à la magie.

D'après Brunet, cette édition est l'une de celles où l'on trouve les passages censurés.

41 **[CARRÉ DE MONTGERON] - CONVULSIONNAIRES.** RECUEIL DE 21 PIÈCES RELATIVES AUX MIRACLES DE M. *PARIS. s. l., s. n., 1730 à 1732 et années environnantes.* Un volume, in-4, pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petites usures au coiffes, à la partie supérieure d'un mors et sur deux coins.

300/400 €

Recueil factice renfermant, entre autres :

- Premiers discours sur les miracles de Monsieur Paris, où l'on répond à tous les prétextes qu'on allègue pour les rejeter (93 pp.).
- Dissertation sur les miracles en particulier sur ceux qui ont été opérés au tombeau de Mr. Paris, en l'église de S. Médard de Paris, avec la relation & les preuves de celui qui s'est fait le 3 novembre 1730 en la personne d'Anne de France de la paroisse de S. Barthélemy. (1731 - 48 pp.).
- Mandement de Monseigneur l'Archevêque de Paris… Relation du Miracle arrivé à Venay, diocèse de Reims.
- Lettre d'un nouveau converti à son frère encore protestant résidant en Angleterre au sujet des miracles de M. de Paris (1732).

Très rare recueil avec une vignette ex-libris Philibert Bouché de Cluny.

42 **CHARAS (Moyse).** NOUVELLES EXPÉRIENCES SUR LA VIPÈRE, où l'on verra une description exacte de toutes ses parties, la source de son venin, ses divers effets, & les remèdes exquis que les artistes peuvent tirer du corps de cet animal. *PARIS, Laurent D'HOURY, 1694.* Un volume, in-8, de (6) ff., 367 pp., (12) ff., 3 planches dépliantes, pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse compartimenté et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin bronze, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. Cerne de mouillure claire dans la marge supérieure d'une partie du volume, deux épidermures légères sur le premier plat, mais reste un bon exemplaire.

400/600 €

Seconde édition revue & augmentée par l'auteur.

Elle est ornée d'un frontispice gravé et de trois planches dépliantes.

Cet ouvrage valut à son auteur, médecin protestant exerçant à Madrid, d'être persécuté par l'Inquisition. Dénoncé par les médecins de la Cour d'Espagne jaloux de ses succès, il fut accusé d'avoir fait sur les vipères un travail qui avait détruit une croyance des habitants de Tolède : ces malheureux s'étaient jusqu'alors exposés volontairement à la morsure de ces reptiles, parce qu'un de leurs archevêques leur avait fait croire que dans une étendue de douze lieues autour de leur ville, les vipères qui auraient jeté leur venin une fois, le perdraient pour toujours.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

42

43 **CHARAS (Moyse).** PHARMACOPÉE ROYALE GALÉNIQUE ET CHYMIQUE. Nouvelle édition, revue corrigée & très considérablement augmentée par M. L. M. … Avec les formules Latines & Françoises ; le tarif des médicaments, & un traité extrêmement curieux sur les eaux minérales. *LYON, les Frères BRUYSET, 1753.* Deux tomes réunis en un volume, in-4, de : frontispice, XVI pp., 440 pp., VIII pp., de la p. 443 à 876, 5 planches, 2 planches en photocopie, 72 pp. (pp. 71-72 en photocopie), pleine reliure de l'époque en veau. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Reliure avec quelques accidents sur les coiffes, les mors voisins, les coins, trace d'écriture sur les plats, dorures fanées. Exercice d'écriture au dos du frontispice et du titre, quelques salissures éparses, cerne de mouillure angulaire sur les derniers feuillets.

400/600 €

Le "traité abrégé des eaux minérales de France" est en première édition.

La pratique du médecin Moyse Charas est encore empreinte du poids des connaissances du Moyen Âge et d'un peu d'alchimie. Sa pharmacopée est le fruit de ses leçons données à Paris et de ses études. Elle connut un grand succès, fut rééditée de nombreuses fois et a été traduite dans toutes les langues de l'Europe, et même en chinois pour la commodité de l'Empereur.

On y trouve la description de nombreuses préparations, recettes de remèdes et autres panacées universelles. Charas nous explique aussi les capacités différentes de l'eau forte, et de l'eau régale. Cette édition a été largement augmentée par Louis-Guillaume Le Monnie.

Exemplaire modeste.

43

44

44 **CHARAS (Moyse).** THERIAQUE D'ANDROMACHUS. Histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui entrent dans la composition de la Thériaque d'Andromachus… Avec les réformations & les observations de l'auteur, tant sur l'élection, & sur la préparation, que sur le dernier mélange de tous les ingrédients de cette grande composition. PAR*IS, Olivier de VARENNES, 1668.* Un volume, in-12, de : frontispice, (24) pp., 310 pp., (9) pp., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre manuscrit. Reliure fanée avec des accidents aux coiffes, au mors, coins usés, manque marginal pp. 95-96 sans atteinte au texte, ex-libris manuscrit sur la page de titre.

300/500 €

Édition originale ornée d'une superbe page de titre gravée, illustrée d'un castor et de vipères. Moyse Charas, "savant apothicaire", ouvrit une officine à l'enseigne "Aux vipères d'or" dans le faubourg Saint Germain à Paris avant d'être nommé par Antoine d'Aquin en 1671 comme sous-démonstrateur de chimie au Jardin du Roy.

Célèbre traité dans lequel l'auteur indique les 65 ingrédients composant cette thériaque (plantes magiques) tirés eux-mêmes de 19 substances. La thériaque, l'une des compositions les plus complexes que la pharmacie ait connues et dont l'origine remonte à plus de vingt siècles, jouissait au moyen âge d'une renommée universelle comme panacée que l'on appliquait à toutes sortes de maladies. La thériaque originelle est celle d'Andromaque, médecin de Néron.

Exemplaire portant la signature de Grillot de Givry.

45 **CHEVREUL (Eugène).** DE LA BAGUETTE DIVINATOIRE, DU PENDULE DIT EXPLORATEUR ET DES TABLES TOURNANTES, au point de vue de l'histoire, de la critique et de la méthode expérimentale. *PARIS, MALLET - BACHELIER, 1854.* Un volume, in-8, de XVI pp., 258 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse décoré de filets à froid et de filets dorés, portant le titre doré, tranches jaspées. Petites rousseurs éparses.

200/300 €

Édition originale. Caillet 2337.

Le célèbre savant, membre de l'institut, a réuni dans cet ouvrage tous les documents et observations relatifs à la psychique transcendante, dont il reconnaît l'exactitude, mais qu'il explique par une cause psychique.

Après des considérations générales étendues sur les sciences occultes, il fait l'étude de la baguette divinatoire depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, il examine le pendule explorateur et les tables tournantes comme des phénomènes d'automatisme inconscient.

En 1839, Chevreul nous avait donné " La loi du contraste simultané des couleurs".

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

46

46 **[CHICOYNEAU (François)].** TRAITÉ DES CAUSES, DES ACCIDENTS, ET DE LA CURE DE LA PESTE, avec un recueil d'observations, et un détail circonstancié des précautions qu'on a prises pour subvenir aux besoins des peuples affligés de cette maladie, ou pour la prévenir dans les lieux qui en sont menacés. *PARIS, Pierre-Jean MARIETTE, 1744.* Deux parties réunies en un volume, in-4, de (2) ff., 602 pp., (3) ff., 272 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin bronze, filet doré sur les coupes, tranches rouge. Petites usures sur les coiffes et les coins.

400/600 €

Réunion des observations et analyses de trois médecins envoyés par le roi, en septembre 1720, à Marseille qui fut frappée par une épidémie de peste qui provoqua la mort d'un tiers de ses habitants. Cette épidémie fut particulièrement remarquable car elle devait son origine à une suite de négligences volontaires : certains responsables, au plus haut niveau niveau, ne voulaient pas proclamer l'état de peste pour des raisons financières. François Chicoyneau (1672-1752) donna des soins dévoués aux malades sans croire à la contagion.

On trouve également dans ce volume les informations concernant la province du Gévaudan.

Bon exemplaire.

47 **[CHYMICA VANNUS].** RECONDITORIUM AC RECLUSORIUM OPULENTIÆ SAPIENTIÆQUE NUMINIS MUNDI MAGNI, cui deditur in titulum Chymica Vannus, obtenta quidem & erecta auspice mortale coepto ; sed inventa proauthoribus immortalibus adeptis, quibus conclusum est, sancitum & decretum, ut anno hoc per mysteriarcham mercurium, velut viocurium, seu medicurium… SUIVI DE : COMMENTATIO DE PHARMACO CATHOLICO ; quomodo nimirum istud in tribus illis naturæ regnis, mineralium, animalium ac vegetabilium, reperiendum : atque exinde consiciendum, per excellentissimum universale menstruum, vi pollens recludendi occludendique, tum metallum quodlibet, in priman sui materiam, reducendi… *AMSTERDAM, J. WAESBERGE & E. WEYERSTRAET, 1666.* Un volume, in-4, de 392 pp. (pour 292), (1) f., 76 pp., (1) f., (1) f. bl., pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Dos à 4 nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Un cahier (Y) au papier bruni, petite salissure marginale sur les 5 derniers feuillets, petit manque angulaire dans la marge des pp. 13-14.

1 000/2 000 €

13 belles planches symboliques hors texte, dont une imprimée en rouge, quelques figures dans le texte.
Au verso du dernier feuillet une gravure rosicrucienne alchimique dessinée en rouge avec sa devise manuscrite.

"Rarissimes traités alchimiques rosicrusiens" indique Alain Marchiset sur son blog.

47

Le premier traité est généralement attribué à Thomas Vaughan, qui a écrit sous le pseudonyme d'Eugenius Philalèthe. Le second, intitulé "Commentatio de pharmaco catholico" est attribué à Johannes de Monte-Snyder.

"Ouvrage devenu introuvable et qui renferme intégralement la doctrine secrète des frères de la Rose-Croix… Il est vraisemblable que l'abbé Sepher tenait pour auteur du Chymica Vannus le Philalèthe…" (Catalogue de l'abbé Sepher).

"Très mystérieux ouvrage d'alchimie et de philosophie mystique publié en mai 1666 par les frères de la Rose-Croix : il est singulier de texte et de figures et se trouve difficilement en librairie…" indique Gaïta, 891.
Fergusson II, 246 - Caillet, 2362.

47

48 **CLARE (Peter).** MÉTHODE NOUVELLE ET FACILE DE GUÉRIR LA MALADIE VÉNÉRIENNE ; suivie de… *A LONDRES, et se trouve à PARIS, FROULLÉ, 1785.* Un volume, in-8, de : portrait, LXXV, (1) p., 336 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges, triple filet d'encadrement doré sur les plats, fer doré au centre.

120/220 €

Portrait gravé par T. Holloway, deux planches gravées par Goldar, Strutt, vignette gravée par Wilson.

Traduit par Jean Denis Duplanil.

Cette méthode est suivie d'un traité pratique de la gonorrhée ; d'observations sur les abcès et sur la chirurgie générale et médicale, d'une lettre à M. Buchan, sur l'inoculation, sur la petite vérole et sur les abcès varioleux.

Bel exemplaire avec des pièces d'armes dorées au centre des plats.

49 **COLLESSON (M. I.).** L'IDÉE PARFAITE DE LA PHILOSOPHIE HERMETIQUE. Ou l'abrégé de la théorie & pratique de la pierre des philosophes. Troisième édition augmentée d'observations pour l'intelligence des principes & fondemens de la nature, & de la philosophie hermétique. Avec une méditation sur les Mystères de la Sapience Divine & humaine. *PARIS, Laurent d'HOURY, 1719.* Un volume, in-12, de 62 pp., (8) ff., 81 pp., 20 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Tache d'encre noire sur le haut du second plat, reproduite en plus modeste sur le premier plat, petites usures sur les coins, manque à la coiffe supérieure. Quelques mots ou lignes soulignés.

300/500 €

"Cette 3e édition contient, de plus que les précédentes, un petit opuscule d'alchimie… sous le titre de 'Songe de l'auteur', et qui est fort curieux" indique Dorbon, 794.
Caillet, 2439 - Guaïta, 172.

Bonne édition augmentée.

50 **[COLONNE (Fr. M. Pompée)].** LES SECRETS LES PLUS CACHÉS DE LA PHILOSOPHIE DES ANCIENS, DÉCOUVERTS ET EXPLIQUÉS. A la suite d'une Histoire des plus curieuses. Par M. Crosset de La Haumerie. *PARIS, Veuve D'HOURY, 1762.* Un volume, in-12, de XVI pp., 333 pp., cartonnage d'attente habillé de papier dominoté avec une étiquette de titre manuscrite au haut du dos, non rogné. Frottements sur les mors.

300/500 €

Ouvrage rare et curieux, attribué par Caillet et Dorbon à Fr. Marie Pompée Colonne, et par Lenglet-Dufresnoy, Fergusson et Duveen à Le Crom, médecin, dont Crosset de La Haumerie serait le pseudonyme.
Dorbon, 825 nous indique : " ouvrage curieux, dû à un célèbre philosophe hermétique qui périt en 1729 dans l'incendie de la maison qu'il habitait à Paris".

L'auteur expose clairement toute la doctrine spagyrique sans faire le moindre mystère des arcanes que les vieux alchimistes ont plus cachés que dévoilés…".

Trois figures gravées sur bois dans le texte. Vignette ex-libris "Kirk Crespi".

51 **COWPER (Gulielmo).** ANATOMIA CORPORUM HUMANORUM… ULTRAJECTI, NICOLAUM MUNTENDAM, 1750. Un volume, grand in-folio (540 x 365 mm - intérieur), de : titre frontispice gravé, titre en rouge et noir, (71) ff. (dédicace, introduction et tables), 119 planches (dont 2 dépliantes), pleine reliure moderne en veau marbré à l'imitation des reliures du XVIIIe siècle. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une large pièce de titre en maroquin rouge, encadrement de filets à froid sur les plats, palettes dorées en écoinçons, roulette dorée sur les coupes, non rogné.

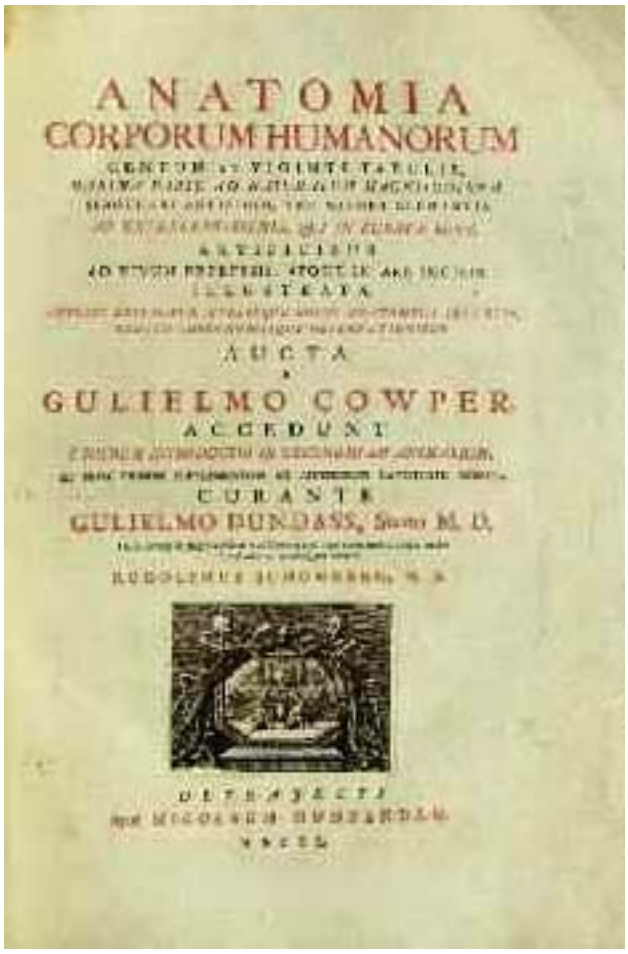
3 000/4 000 €

Deuxième édition latine de l'un des plus bel atlas d'anatomie publiés au XVIIIe siècle.

Composé par le chirurgien anglais Gulielmo Cowper (1666-1709), cette édition est augmentée de 5 planches montrant les organes sexuels masculins. La première édition est de 1749.

119 planches gravées sur cuivre, Initiales et culs-de-lampe gravés sur bois.
Garrison Morton, 385, 1.

Bel exemplaire avec un ex-libris Eric Gruaz.


ANATOMIA
CORPORUM HUMANORUM
AUCTA
GULIELMO COWPER
ACCEDUNT
CURANTE
GULIELMO PUNDASS, Sturio M. D.

51

52 **[CRASSELLAME (Marc-Antonio)].** LA LUMIÈRE SORTANT PAR SOI-MÊME DES TÉNÈBRES. Ou véritable théorie de la Pierre de Philosophes, écrite en vers italiens, avec un Commentaire ; le tout traduit en françois par B. D. L. (Bruno de Lansac). Seconde édition, reveuë & augmentée de CLIII aphorismes chymiques. *PARIS, Laurent D'HOURY, 1692.* Un volume, in-12, de (11) ff., 336 pp., 33 pp., (2) ff. (avertissement du libraire), puis de la p. 7 à la p. 61(Lettre d'un philosophe), puis 9 pp. (La Lumière des Mercures), (1) p. (Mémoire de quelques livres de Chymie), pleine reliure ancienne en basane havane. Dos à 4 nerfs orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Reliure légèrement fanée avec les coins émoussés, petit manque en pied du dos, quelques parties de texte encadrées à la mine de plomb, rarement à l'encre.

800/1 000 €

Relié à la suite comme indiqué : Lettre d'un philosophe sur le secret du Grand Œuvre… (par Limojon de Saint-Didier. (Paris, d'Houry, 1686). Le titre manque.
Caillet, 6872 et 6695.

Ce petit texte en trois chants composé par l'italien Marc-Antonio Crasselame et le commentaire du traducteur en français fait par Bruno de Lansac au XVIIe siècle, comportent un vif intérêt sur un certain état d'esprit nécessaire à la pratique de l'alchimie. Il est ici rare, complet des aphorismes.

53 **CROLL (Oswald), dit Crollius.** LA ROYALLE CHIMIE. Traduite en François par I. Marcel de Boulène. *ROUEN, Charles OSMONT, 1634.* Un volume, in-8 (165 x 100 mm), de : titre, 460 pp., (31) ff., 126 pp., (16) ff., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure frottée, coiffes manquantes, accroc sur un nerf, charnières fatiguées, trace de mouillure dans l'ensemble du volume, ex-libris discret sur la page de titre. Tête un peu courte.

300/500 €

Célèbre traité de spagyrie par l'un des disciples les plus marquants de Paracelse.

Divisé en trois parties, dont les deux premières - la "préface admonitoire" et la "Royalle chymie" proprement dite - sont ici en pagination continue. Cet ouvrage a connu de nombreuses impressions et traductions. Le livre parut pour la première fois en latin en 1608.

La présente édition est de celles qui ne comportent pas le titre frontispice gravé, présent dans certaines autres, mais contient la fameuse nomenclature des "Notes ou Charactères des métaux, minéraux, etc", qui clôt le "Traicté des Signatures", troisième et dernière partie de l'ouvrage, et que l'on rencontre parfois isolée.

Rare édition rouennaise.

54 **CUMBERLAND (Richard).** TRAITÉ PHILOSOPHIQUE DES LOIX NATURELLES, où l'on recherche et l'on établit, par la nature des choses, la forme de ces loix, leurs principaux chefs, leur ordre, leur publication & leur obligation : on y réfute aussi les Éléments de la Morale & de la politique de Thomas Hobbes. Traduit du latin par Monsieur Barbeyrac, avec des notes du traducteur, qui y a joint celles de la traduction angloise. *AMSTERDAM, Pierre MORTIER & PARIS, HUART, 1744.* Un volume, in-4, de : frontispice, XXVIII pp., IX pp., (1) p., 435 pp., (8) pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usures aux coiffes et aux coins, quelques rousseurs ou piqûres éparses, petit manque de papier dans la marge inférieure du titre.

200/400 €

Edition originale française.
Elle contient un beau frontispice signé "L. F. D. B." (Louis Fabrice Du Bourg) et gravé par Tanjé.

Religieux et philosophe anglais (1631-1718), Richard Cumberland fut évêque de Peterborough. C'est pour s'élever contre la pensée de Hobbes qu'il entreprit de rédiger son ouvrage majeur, connu sous le nom "De legibus naturae disquisitio philosophica" (1672), ou "Traité philosophique des lois naturelles". Pour lui, il est erroné de dire que tout ce que prescrit un législateur doit être regardé comme autant de maximes de la droite raison, qui imposent une obéissance absolue aux administrés.
Il observe notamment que, s'il est possible de dégager des lois naturelles, c'est parce que la « nature humaine » se retrouve toujours et partout la même, et que, dès lors, à partir du moment où une loi a été reconnue comme bonne, tant par les lumières de notre esprit que par les législateurs les plus scrupuleux, on peut présumer qu'elle revêt un caractère général.

Autant dire que, à côté de Pufendorf, Cumberland se range parmi les défenseurs de la liberté et les adversaires des régimes autoritaires. Le "Traité philosophique" sera une des lectures de Rousseau pour le grand ouvrage qu'il projetait, "Institutions politiques", et la lecture de Cumberland influença profondément la philosophie morale et politique de John Locke.

Vignette ex-libris armoriée.

55 **DAMPIERRE (Antoine-Esmorin, marquis de).** RÉFLEXIONS IMPARTIALES SUR LE MAGNÉTISME ANIMAL, faites après la publication du rapport des Commissaires, chargés par le Roi de l'examen de cette découverte. *GENEVE, Barthelemi CHIROT, se vend à PARIS chez PERISSE, 1784.* Un volume, in-8, de : titre, 48 pp., demi-reliure à coins moderne en veau moucheté. Dos lisse décoré de palettes et filets dorés, titre doré en long sur une pièce de peau brune, non rogné.

100/200 €

Ouvrage rare écrit par un témoin des expériences réalisées par Barberin ou Mesmer, faites à l'École vétérinaire de Lyon en 1784.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

56 **DEIDIER (Antoine).** CHIMIE RAISONNÉE. Où l'on tâche de découvrir la nature & la manière d'agir des remèdes les plus en usage en médecine & en chirurgie… *LYON, Marcellin DUPLAIN, 1715.* Un volume, in -12, de (12) ff., 522 pp., pleine reliure muette de l'époque en basane. Dos à 5 nerfs (dorures effacées), tranches jaspées de rouge et de brun. Petite usure sur un mors près de la coiffe supérieure. Ex-libris discret sur la page de titre, attaque de vers dans l'angle inférieur la marge à partir de la p. 480.

100/200 €

Livre fort curieux dans lequel on traite du sel, du souffre et de l'esprit, de l'eau régale, de l'eau tempérée de Basile Valentin, des fleurs de benjoin, du sel volatil de corne de cerf, de la rubine d'antimoine, du précipité blanc et du précipité rouge, de l'eau mercurielle, de la teinture de mars, de la pierre infernale et de la dissolution de l'or, etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

57 **DEJEAN (A).** TRAITÉ RAISONNÉ DE LA DISTILLATION, ou la distillation réduite en principes. *PARIS, GUILLYN - SAUGRAIN - BAILLY, 1778.* Un volume, in-12, de VIII pp., 479 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaspées.

200/300 €

Quatrième édition, revue, corrigée & beaucoup augmentée par l'auteur.

Bel exemplaire de la meilleure édition.

58 **DEJEAN (A.).** TRAITÉ DES ODEURS, suite du traité de la distillation. *PARIS, NYON - GUILLYN - SAUGRAIN, 1764.* Un volume, in-12, de VIII pp., (2) ff., 528 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Un coin frotté, cachet ex-libris sur la page de titre.

200/400 €

Edition originale.

Traite des eaux d'anges, des eaux spiritueuses, de l'esprit perçant & odorant, sur les distillations en général, pour faire l'eau de persil, des fruits à écorce, sur l'ambre réduit en eau simple, sur les huiles essentielles en général, sur les eaux cosmétiques, pour les eaux propres à nettoyer & blanchir les dents, pour embellir les yeux, pour les pommades, huiles & essence pour les cheveux, des parfums propres à l'évaporation, etc.

Bel exemplaire.

59 **DELOBEL (Émile).** PREUVES ALCHIMIQUES. L'unité de la matière et son évolution. *PARIS, CHACORNAC, 1913*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin citron. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée.

100/200 €

Fort rare opuscule de ce collaborateur très proche de François Jollivet - Castelot qui se livra à de nombreuses expériences avec ce dernier dans le cadre de la Société Alchimique de France établie à Douai. Il fut par ailleurs un régulier collaborateur des revues du Maître de l'Hyperchimie.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

60 **DIGBY (Chevalier K.).** NOUVEAUX SECRETS EXPÉRIMENTEZ, POUR CONSERVER LA BEAUTÉ DES DAMES, et pour guérir plusieurs sortes de maladies. Tirez des Mémoires de M. le Chevalier Digby, Chancelier de la Reine d'Angleterre. Avec son discours touchant la guérison des playes, par la Poudre de Sympathie. *LA HAYE, Étienne FOULQUE, 1700.* Deux tomes réunis en un volume, petit in-8 (165 x 98 mm), de : frontispice, (9) ff., 192 pp. - frontispice répété, (4) ff., 156 pp., pleine reliure, en veau, de l'époque, usagée. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge. Coins et charnière du premier plats usés, manque aux coiffes.

200/400 €

Quantité de poudres, pommades, liqueurs, fards et vernis… et même pour guérir quelques maladies courantes… jusqu'à la Poudre de Sympathie pour la guérison des plaies.

60

61 **DIGBY (Le Chevalier sir Kenelm).** DISCOURS FAIT EN UNE CÉLÈBRE ASSEMBLÉE. Touchant la guérison des playes par la poudre de Sympathie. Où la composition est enseignée, & plusieurs autres merveilles de la nature sont développées. *Imprimé à ROUEN, et se vend à PARIS, chez Augustin COURBE, 1660.* Un volume, petit in-8 (166 x 106 mm), de 195 pp., (2) pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Coiffe supérieure usée, un coin frotté, tache sombre circulaire sur le premier plat.

250/400 €

Curieux et rare ouvrage dû au chevalier Digby, ami de Descartes.

A Rome il acheta d'un moine le secret d'une préparation de vitriol pour arrêter les hémorragies ; il la nomma poudre de Sympathie. Au lieu de se contenter de vanter sa poudre comme styptique, il lui donna des vertus imaginaires. Ce fut à la Cour de Jacques Ier que cette poudre obtint sa vogue.

A Paris, Digby détailla la relation de ses cures hypothétiques et s'efforça de prouver la possibilité de guérisons sympathiques : répandue sur un linge taché du sang du blessé ou appliquée sur l'épée ayant frappé une personne, cette fameuse poudre devait guérir les plaies les plus graves…
Cette expérience rappelle celles de Paracelse.

Parallèlement à son sujet l'auteur rapporte une foule de faits extraordinaires, l'origine de nombreuses légendes et dictons en cours dans les campagnes et qui cachent souvent un sens profond aujourd'hui méconnu.
Caillet, 3124 ne connaît pas cette édition - Dorbon, 1254 - Guaïta, 1753.
Vignette ex-libris Eric Gruaz.

62

62 **DOMAYRON (A).** HISTOIRE DU SIÈGE DES MUSES, ou parmi le Chaste Amour est traité de plusieurs belles & curieuses science, divine, morale & naturelle, architecture, alchimie, peinture & autres, par Domayron, tholozain (sic), dédié à ses amis. *LYON, Simon RIGAUD, 1610.* Un volume, petit in-8 (166 x 108 mm), de titre, 478 pp., (1) f., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Ex-libris anciens manuscrits sur la garde et p. 16 ; une annotation manuscrite ancienne sur la dernière garde : "ce livre est aussi rare que curieux". Petit manque de papier au f. Dd4 sans atteinte au texte.

300/500 €

Curieux titre-frontispice allégorique gravé.

"Volume fort singulier et peu connu qui traite entre autres sujets, des sciences occultes" indique Caillet I, 3191.

L'ouvrage est formé de 9 livres, analogie des 9 muses : au premier il est question d'alchimie, des alchimistes et des souffleurs ; au deuxième, des faux adeptes, aventuriers et exploiteurs de la crédulité humaine. Le IV traite des diverses sortes d'amour. Le V est consacré à la magie et à la sorcellerie, etc.

Bel exemplaire portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

63 **DRAGON ROUGE (Le).** OU L'ART DE COMMANDER LES ESPRITS CÉLESTES, AÉRIENS, TERRESTRES, INFERNAUX ; avec le vrai secret de faire parler les morts ; de gagner toutes les fois qu'on met aux loteries ; de découvrir les trésors cachés, etc. etc. *s. l., s. n., 1521* (*FIN XIXe SIÈCLE*). Un volume, in-12, de (2) ff., 115 pp., pleine reliure moderne en veau havane. Dos à 4 nerfs orné de palettes dorées et portant une pièce de titre en maroquin rouge, encadrement à froid des plats, le premier portant un large fer doré, non rogné. Les deux premiers feuillets, imprimés en rouge, sont restaurés dans la marge.

120/220 €

Frontispice et figures dans le texte.

Le Dragon Rouge est l'un des plus célèbres grimoires de magie. Il s'est bâti depuis le 19e siècle une sordide réputation de manuel de magie noire à l'usage des sorciers en tout genre : pactes faits avec le démon, le Sanctum Regnum, grande appellation des esprits, secret des pentacles et des talismans, etc.
Caillet, 3237.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le premier plat.

64 **DU PLEIX (Scipion).** LA CURIOSITÉ NATURELLE RÉDIGÉE EN QUESTION SELON L'ORDRE ALPHABÉTIQUE. *ROUEN, Jacques CAILLOUÉ, 1648.* Un volume, petit in-12 (140 x 80 mm), de (8) ff., 474 pp., (7) ff., pleine reliure ancienne en vélin rigide. Dos lisse portant le titre manuscrit. Intérieur très légèrement fané.

200/300 €

Cette édition n'est pas connue de Caillet qui cite celle de 1606.

Tous les ouvrages de Scipion Du Pleix sont rares.

65 **DU POTET (Le Baron).** TRAITÉ COMPLET DE MAGNÉTISME ANIMAL. Cours en douze leçons. *PARIS, GERMER BAILLIÈRE, 1856.* Un volume, grand in-8, demi-reliure en veau noir. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées portant le titre doré, tranches jaspées. Quelques rousseurs éparses.

100/200 €

Troisième édition, revue corrigée et considérablement augmentée.

Les ouvrages du Baron Du Potet sont considérés comme les meilleurs, les plus clairs et les plus pratiques sur la question, précise Caillet, 3410.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

66 **DU POTET (Le Baron).** MANUEL DE L'ÉTUDIANT MAGNÉTISEUR, ou nouvelle instruction pratique sur le magnétisme, fondée sur 30 années d'observation ; suivi de la 4e édition des Expériences faites en 1820 à l'Hôtel-Dieu de Paris. *PARIS, GERMER BAILLIÈRE, 1846.* Un volume, grand in-12 (195 x 123 mm), demi-reliure à coins moderne en veau havane. Dos à 4 nerfs décoré à froid et doré portant le titre doré sur deux pièces de peau marron, couverture conservée, non rogné. Quelques rousseurs claires éparses.

100/200 €

Première édition.

Ce manuel a eu beaucoup de succès. Il contient des cures intéressantes.
Caillet, 3407.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

67 **DU POTET (Le Baron).** LA MAGIE DÉVOILÉE. Ou principes de science occulte. *SAINT-GERMAIN, Imprimerie Eugène HEUTTE, 1875.* Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs caissonné en brun et or portant le titre doré. Plats habillés de percaline noire et encadrés d'un filet doré, tranches jaspées. Petites usures aux coins.

200/300 €

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce. Le Baron Du Potet le réservait à ses initiés, auxquels il le cédait au prix de 100 fr. l'exemplaire et moyennant le serment par écrit de ne le communiquer à personne et de ne point révéler les secrets qui s'y trouvent indiqués.
Caillet, 3405.

Texte encadré. Sans le portrait qui a été rajouté à certains des exemplaires.

"Qui que tu sois, prend garde en lisant cet écrit ! Ne le médite point si ton caractère est incertain…" (p. 51).

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

68 **DU POTET (Le baron).** ESSAI SUR L'ENSEIGNEMENT PHILOSOPHIQUE DU MAGNÉTISME. *PARIS, RENÉ & Cie, 1845.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en basane havane. Dos à 4 nerfs orné et doré portant deux pièces de titre en veau brun, roulette à froid sur les plats, couverture conservée, non rogné.

100/200 €

Le moins courant des ouvrages de Du Potet.

"Cet ouvrage est le complément de la Thérapeutique magnétique du même auteur". Caillet, 3402.

Cet ouvrage qui contient le dogme du magnétisme, est précieux par les faits mystérieux qu'il rapporte.
Vignette ex-libris Eric Gruaz.

69 **DU POTET (Le baron).** LE MAGNÉTISME OPPOSÉ À LA MÉDECINE. Mémoire pour servir à l'histoire du magnétisme en France et en Angleterre. *PARIS, RENÉ & Cie, 1840.* Un volume, in-8, de (2) ff., VIII pp., 390 pp., demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos lisse orné de filets à froid et de filets dorés portant le titre doré, tranches jaspées. Rares rousseurs claires éparses.

100/200 €

Récit des expériences et rencontres de l'auteur à Reims, Bordeaux, Metz, beaucoup de noms cités, beaucoup de faits.

"Excellent ouvrage, contenant de nombreux faits et expériences concluantes" d'après Caillet, 3406.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

70 **DUVAL (Jacques).** TRAITÉ DES HERMAPHRODITS (sic), parties génitales, accouchement des femmes, etc. Où sont expliquez la figure des laboureur & verger du genre humain, signes de pucelage, défloration, conception & la belle industrie dont use Nature en la promotion du concept & plante prolifique. *PARIS, Isidore LISEUX, 1880 - Réimprimé sur l'édition unique de Rouen, 1612.* Un volume, in-8, de XII pp., 423 pp., (1) p., demi-reliure à coins en peau granitée brune de l'époque. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Petites déchirures restaurées sur les deux premiers feuillets.

200/400 €

Figures dans le texte dont un portrait de Jacques Duval.
Tirage limité à 400 exemplaires numérotés.

Bel exemplaire de cette seconde édition réimprimée sur l'édition originale et unique de Rouen (1612) - L'édition originale est très rare, un arrêt du Parlement de l'époque ayant ordonné la saisie des exemplaires et interdit la vente de l'ouvrage. La première partie de l'ouvrage est consacrée à l'obstétrique en général ; la seconde traite des hermaphrodites. Il attribue leur naissance à des causes physiologiques ou astrologiques.

Cachet ancien d'un libraire à Constantinople sur la page de titre.

71

71 **EMERY (Sieur d').** LE NOUVEAU RECUEIL DE CURIOSITEZ, rares & nouvelles des plus admirables effets de la Nature & de l'art. Composé de quantité de beaux secrets galants & autres : dont quelques-uns ont été tirez du Cabinet de feu Monsieur le Marquis de l'Hôpital. Ouvrage très - utile & nécessaire à toutes sortes de personnes, pour la conservation de leur vie. Dernière édition, beaucoup augmentée, revue, corrigée & enrichie de tailles-douces. *Suivant la copie de PARIS, à LEIDE, chez PIERRE VANDER AA, 1685.* Deux parties en un volume, in-16, de (4) ff., 648 pp., (8) ff., pleine reliure de l'époque en vélin blanc à rabats, titre manuscrit sur le dos, tranches jaspées. Commentaires manuscrits sur le premier feuillet de garde.

300/500 €

Bon exemplaire complet de son titre frontispice gravé. Sans les "tailles-douces" annoncées dans "L'avertissement de l'imprimeur au lecteur".

Cet ouvrage est une énigme : de très nombreuses éditions ont été publiées en un siècle portant différents noms d'auteur, d'Emery, Hémery, Lémery, etc. Mais d'après la savante revue des pharmaciens il en ressort que ce n'est certainement pas l'œuvre de Nicolas Lémery. Celui-ci, tout cartésien, ennemi des rêveries alchimistes et des allégories paracelsistes, n'admet que les opérations qui donnent toujours, dans les mêmes conditions, les mêmes résultats.

Cet ouvrage couvre une grande variété de "secrets", y compris les recettes de cuisine, la conservation de la viande, du poisson, des fruits, des fleurs, du vin et du vinaigre. Des recettes pour les cosmétiques et les parfums. Une petite section sur les feux d'artifices, une autre sur la chasse.

Ex-libris de la "Bibliothèque de Mogens Toede".

72 **ENAUX & CHAUSSIER.** MÉTHODE DE TRAITER LES MORSURES DES ANIMAUX ENRAGÉS, ET DE LA VIPÈRE ; suivie d'un précis sur la pustule maligne. *DIJON, DEFAY, 1785.* Un volume, grand in-12 (180 x 110 mm), pleine reliure moderne en veau marbré. Dos cloisonné et fleuronné portant deux pièces de maroquin rouge et de maroquin vert pour le titre, non rogné, feuilles non coupées. Reliure moderne à l'imitation des reliures du XVIIIe siècle.

100/200 €

Les auteurs étaient professeurs de médecine à Dijon.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

73 **ETTMULLER (Michel).** LA PHARMACOPÉE RAISONNÉE DE SCHRODER COMMENTÉE. *LYON, Thomas AMAULRY, 1698.* Deux volumes, in-8, de (16) ff., 809 pp. - (8) ff., 723 pp., pleines reliures anciennes en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin fauve, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Peau des mors fendue, petit accroc à une coiffe, petites usures sur les coins, usure en bordure de la page de titre du tome I, travail de vers dans les huit premiers feuillets puis épars sur quelques feuillets du tome II, trace de mouillure angulaire en fin du tome II.

700/900 €

Édition recherchée de cette œuvre posthume. Ettmuller aurait perdu la vie en 1683 lors d'une expérience chimique.

Michel Ettmuller fut l'un de ceux qui prônèrent le plus les remèdes chimiques et les alchimistes contemporains le revendiquent comme un de leurs maîtres.
Hoefer II, 291 - Caillet, 3701.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

74 **ETTMULLER (Michel).** NOUVELLE CHYMIE RAISONNÉE. *LYON, Thomas AMAULRY, 1693*. Un volume, in-12, de (12) ff., 443 pp., (1) p., (30) ff., pleine reliure de l'époque (usagée) avec des manques aux coiffes et aux coins, petit travail marginal de vers de la p. 217 à la p. 255, piqûres éparses.

200/400 €

Première édition française de cet ouvrage rare.

Ettmuller y expose, entre autre, avec une rare clarté, l'histoire des préparations antimoniales, indique Hoefer - Duveen, 197 - Dorbon, 5758.

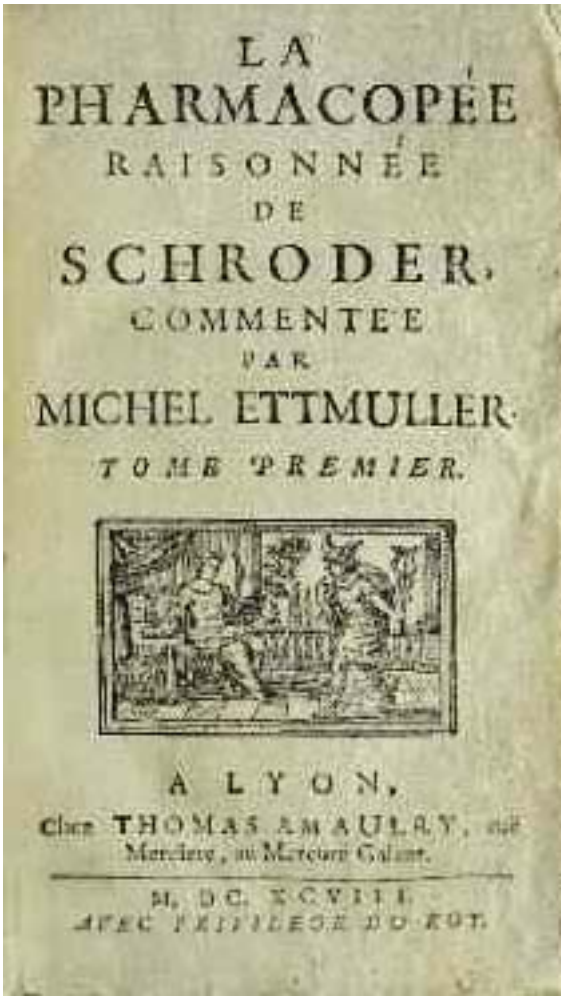
75 **FABART (Félix).** HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DE L'OCCULTE. Magie, sorcellerie, spiritisme. Avec une préface de Camille Flammarion. *PARIS, MARPON & FLAMMARION, s. d.* Un volume, in-12, de XX pp., 346 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs, roulette dorée sur les nerfs, grand fer doré et titre doré, couverture conservée, non rogné. Cerne de mouillure dans le bas du volume.

120/220 €

Caillet, 3753.

Un vaste panorama de l'occulte qui s'intéresse, ce qui est rare, à l'aspect politique. Le christianisme triomphant - Les druides continuateurs des mages - Michelet et l'édit de 1672 concernant les procès de sorcellerie - Le sabbat, œuvre politique nocturne, préparant les jacqueries du grand jour - Les Vaudois - Le diable détrôné par Colbert - L'alchimie - L'époque moderne.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le dos.


LA
PHARMACOPÉE
RAISONNÉE
DE
SCHRODER,
COMMENTÉE
PAR
MICHEL ETTMULLER.
TOME PREMIER.

A LYON,
Chez THOMAS AMAULRY, au
Mercure, au Mercure Galant.

M. DC. XCVIII.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

73

76 **FIGUIER (Louis).** LES MYSTÈRES DE LA SCIENCE - AUTREFOIS - AUJOURD'HUI. *PARIS, LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, s. d.* (*1893*). Deux forts volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en basane marbrée verte. Dos à deux nerfs enserrant les pièces de titre en maroquin bleu, décor de fers dorés, tête dorées. Frottements légers, quelques rousseurs.

120/220 €

Cet ouvrage illustré de nombreux portraits et figures hors texte, la plupart par Poirson, retrace toute l'histoire de l'occultisme à travers les siècles. Dorbon, 1636.

Divisé en deux parties :
Autrefois : devins, thaumaturges, épidémies démoniaques du Moyen Âge et de la Renaissance, possessions diaboliques au XVIIe siècle, convulsionnaires, la baguette divinatoire.

Aujourd'hui : les prodiges de Cagliostro, le magnétisme animal, les magnétiseurs mystiques, les esprits frappeurs, les tables tournantes et les médiums, les spirites, l'hypnotisme.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

77 **FILIATRE (Jean).** HYPNOTISME ET MAGNÉTISME, somnambulisme, suggestion et télépathie, influence personnelle. Cours pratique complet en un seul volume de 400 pages avec gravures hors texte. Résumant d'après la méthode expérimentale toutes les connaissances humaines sur les possibilités, les usages et la pratique de l'hypnotisme moderne, du magnétisme, de la suggestion et de la télépathie. Résumé de tous les traités et cours par correspondance publiés jusqu'à ce jour dans les deux mondes. *COSNE - D'ALLIER, FILIATRE, s. d.* (*vers 1900*). Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.

100/200 €

"C'est le Traité Pratique le meilleur et le plus complet sur le sujet" indique Caillet, 3935.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

78

78 **FOUQUET (Madame).** RECUEIL DES REMÈDES FACILES ET DOMESTIQUES, choisis, expérimentés, & très approuvés pour toutes sortes de maladies internes & externes, & difficiles à guérir. Recueillis par les ordres charitables de l'illustre & pieuse Madame Fouquet, pour soulager les pauvres malades. Revu & corrigé de quantité de fautes qui s'étoient glissées dans les précédentes éditions & augmenté de plusieurs remèdes qui se sont trouvés de plus dans le manuscrit de ladite Dame ; avec un traité de l'usage du tabac & de ses propriétés. *PARIS, MUSIER père, 1765.* Deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Deux coins un peu écrasés. Bel exemplaire.

200/400 €

Une des éditions les plus complètes de ce célèbre recueil de recettes, de remèdes et formules secrètes de médicaments publié pour la première fois en 1678 et qui serait dû à Madame Fouquet fille du contrôleur général des finances Maupeou et mère du non moins fameux surintendant Fouquet.

Elle est restée célèbre pour avoir guéri la Reine de ses convulsions. Certains prétendent que Madame de Montespan serait pour beaucoup dans ces formules secrètes et que ses pratiques de sorcellerie bien connues se ressentiraient fortement dans ces remèdes en question.
Caillet 4122.

79 **FOUS CÉLÈBRES (les).** HISTOIRE DES HOMMES QUI SE SONT LE PLUS SINGULARISÉS, par leur monomanie, leurs originalités, et leurs extravagances. *PARIS, RENAULT, 1835.* Un volume, in-12, de 214 pp., cartonnage moderne à la bradel habillé de papier “œil de chat”. Pièce de titre en peau havane sur le dos. Quelques rousseurs éparses.

100/200 €

Ouvrage rare et curieux qui est resté anonyme.

La préface est signée E. C. P. On y trouve pêle-mêle : le marquis de Brunoy, Philippe V d’Espagne, Samuel Bernard, le duc de Mazarin, W. Staford, Berdiguier, le marquis de Baqueville, Pym, Voltaire, N. T. Barthe, d’Alembert, Archer, Beneyton, le marquis de Sade (avec portrait, ce qui est rare), Papavoine, Pugani, le capitaine Bulard, etc.

“Le monde est plein de fous, et qui n’en veut point voir doit s’enfermer chez soi et briser son miroir” (page de titre).

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

80 **GAFFAREL (Jacques).** CURIOSITEZ INOUYES SUR LA SCULPTURE TALISMANIQUE DES PERSANS. HOROSCOPE DES PATRIARCHES. ET LECTURE DES ÉTOILES. *s. l., s. n., 1650.* Un volume, in-12, de (8) ff., 315 pp., pleine reliure de l’époque en vélin souple, titre manuscrit sur le dos. Bel exemplaire.

400/600 €

Complet des deux grandes planches de “l’alphabet Hébreu Céleste”.

C’est dans cet ouvrage que l’auteur affirme que les lettres de l’alphabet Hébreu pourraient être interprétées à partir des constellations et que les cieux pourraient être lus comme un livre.
Gaffarel rejeté par la Sorbonne fut le protégé du cardinal de Richelieu qui en fit son bibliothécaire.

Dans le présent ouvrage, Gaffarel tente, en suivant la méthode de Guillaume Postel, d’appliquer l’interprétation Kabbalistique à l’astronomie. Ainsi les figures ou les formes des talismans du fait de leur ressemblance avec les signes de certaines constellations, celles-ci influant sur l’existence des hommes, expriment des puissances naturelles efficientes sur la vie et les corps humains. De cette méthode analogique, l’auteur peut justifier la divination par les songes et la physionomie et recommander le recours à l’astrologie des anciens hébreux “pour lire tout ce qui arrive d’important dans l’univers”.

Vignette ex-libris Éric Gruaz.

80

81 **GARNIER (Pierre).** DISSERTATION PHYSIQUE EN FORME DE LETTRE, A MONSIEUR DE SEVE, Seigneur de Flecheres… Dans laquelle il est prouvé que les talens extraordinaires qu'a Jacques Aymar, de suivre avec une baguette les meurtriers & les voleurs à la piste, de trouver de l'eau, l'argent caché, les bornes transplantées, etc. dépendent d'une cause très naturelle & très ordinaire. SUIVI DE : LETTRE A MADAME LA MARQUISE DE SENOZAN, sur les moyens dont on s'est servi pour découvrir les complices d'un assassinat commis à Lyon, le 5 juillet 1692 [Chauvin]. *LYON, Jean-Baptiste De VILLE, 1692.* Un volume, in-12, de 108 pp., (2) ff. - 69 pp., (4) ff., pleine reliure (usagée) de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Mouillure en début et fin du volume ainsi que sur la reliure (déformée).

100/200 €

Deux vignettes dans le texte. Caillet, 4354.

Docteur en médecine de l'Université de Montpellier, Pierre Garnier entreprend ici la tâche de prouver que le don que possède Jacques Aymar pour retrouver les criminels, l'eau et le métal à l'aide d'une baguette de coudrier est naturel et ordinaire, ces prodiges ayant été attribués au démon par le père Lebrun et le savant Malebranche.

82 **GAUTHIER (Aubin).** HISTOIRE DU SOMNAMBULISME. Chez tous les peuples, sous les noms divers d'extases, songes, oracles et visions ; examen des doctrines théoriques et philosophiques de l'antiquité et des temps modernes, sur ses causes, ses effets, ses abus, ses avantages, et l'utilité de son concours avec la médecine. *PARIS, Félix MALTESTE & Cie, 1842*. Deux tomes réunis en un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin fauve. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couvertures conservées, non rogné.

100/200 €

Excellent ouvrage, des moins communs, travail d'érudition, indique Caillet, 4383.

Toute la partie relative à l'antiquité est longuement traitée.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

83 **GERARD ou GIRARD DE CREMONE.** GEOMANCIE ASTRONOMIQUE, pour scavoir les choses passées, les presentes & les futures. Traduite par le Sieur de Salerne, où il adjoute une clef pour faire les figures, & en juger facilement ; qui servira aussi pour avoir une parfaite intelligence des horoscopes, avec deux alphabets de nomancie, aussi pour deviner toutes choses. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1661.* Un volume, in-8 (166 x 108 mm), de (5) ff., 191 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Dos lisse portant le titre manuscrit. Petites usures sur les coupes, quelques feuillets légèrement brunis. Bon exemplaire.

200/400 €

Édition originale rare. Caillet, 4488.

D'entrée de jeu l'auteur du traité déclare "L'astronomie est une science trop longue et trop difficile pour pouvoir en tirer un jugement convenable… dans cette science, il n'est pas nécessaire d'observer l'ascendant ni l'heure de naissance comme il se pratique dans l'astrologie…".

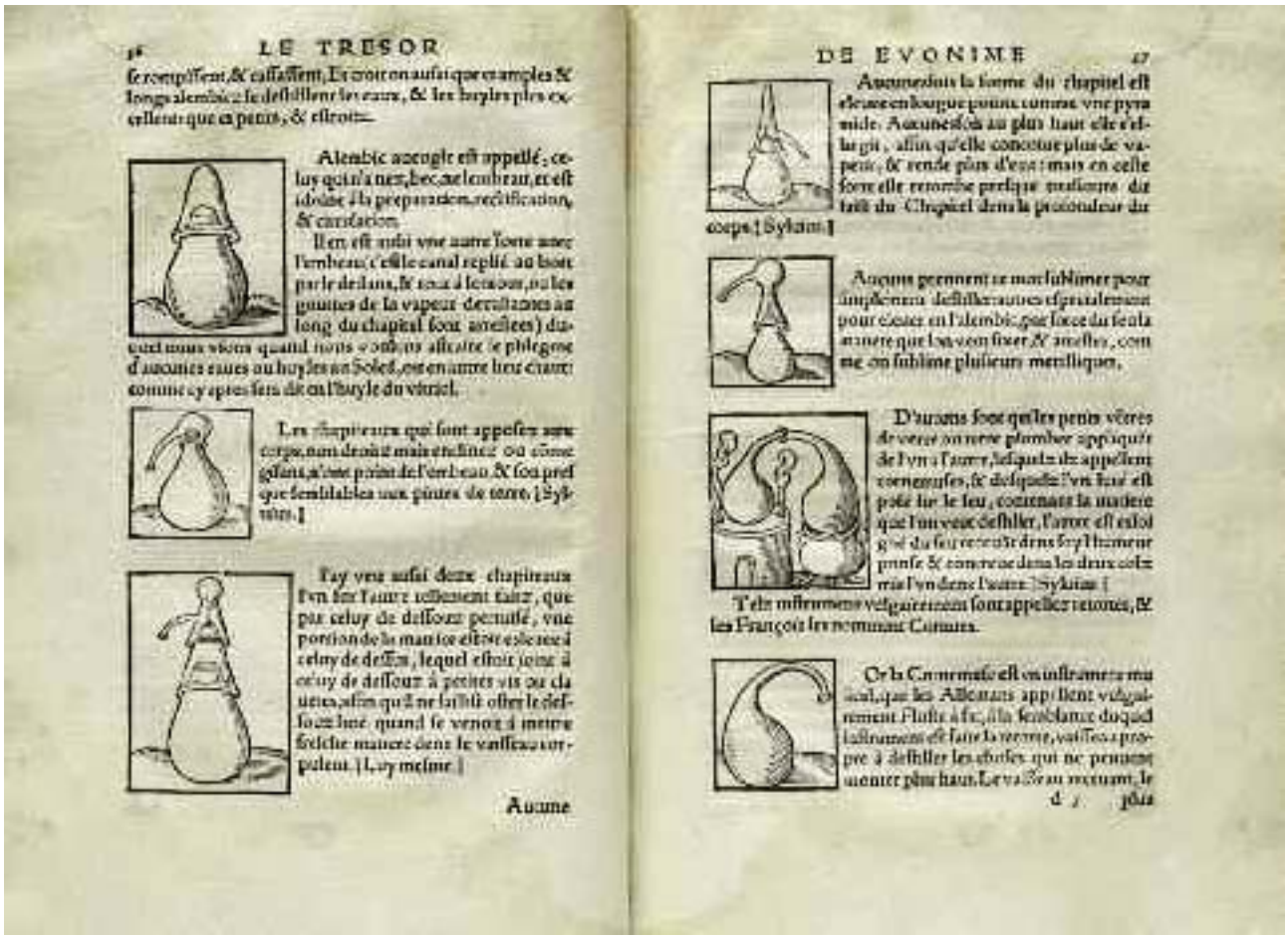
84 **GERMAIN (Jean).** LA PARFAITE QUINT-ESSENCE DE LA CHIRURGIE RÉDUITE EN CINQ PARTIES. Avec un Antidotaire ou description de plusieurs excellents remèdes pour la guérison de diverses maladies. *PARIS, Pierre BILLAINE, 1638.* Un volume, in-8 (164 x 108 mm), de (8) ff., 370 pp. (pour 270), (8) ff., (un dernier ff. manquant ? remplacé par 1 f. bl.), pleine reliure de l'époque en vélin, dos lisse portant le titre manuscrit. Reliure un peu fanée, quelques traces de mouillures claires marginales, travail de vers dans la marge des 15 derniers feuillets.

200/400 €

Cinq feuillets (dont 2 blancs) reliés en tête, manuscrits.
Concerne la fabrication de drogues, huiles, onguents, etc. Ex-libris manuscrit d'un chirurgien de l'époque.

Un chapitre important sur l'antimoine, diverses recettes de baume, eau rare pour les yeux, huile des philosophes, pilules diverses, etc.

Ouvrage peu courant.



85

85 **[GESNER (Conrad)].** TRÉSOR DE EVONIME PHILIATRE DES REMÈDES SECRETS. Livre physic, medical, alchymic, & dispensatif de toutes substatiales liqueurs, & appareil de vins de diverses saveurs, nécessaire à toutes gens. Principalement à médecins, chirurgiens & apothicaires. *A LYON, chez Balthazar ARNOULLET, 1555.* Un volume, in-4 (235 x 167 mm), de (14) ff., 325 pp., (3) pp., pleine reliure ancienne (XVIIe siècle ?) en basane brune. Dos à 4 nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Quelques frottements légers, petites usures aux coiffes et aux coins, quelques traces de mouillures, mais exemplaire satisfaisant. Ex-libris manuscrit à l'encre marron sur la page de titre.

2 000/3 000 €

Première édition en français, la seule in-4, de la plus grande rareté, imprimée avec soin ; décorée de grandes lettres ornées et illustrée de nombreux bois : alambics, cornues, plantes.

La traduction est due à Barthélemy Aneau. Si nombreuses que puissent être les éditions de ce livre au 16e siècle, elles ont toutes disparu, surtout les éditions en langue vulgaire.

L'ouvrage, annonciateur du renouveau paracelsien qui devait gagner la France, connut un succès rapide. Il se définit comme un livre de secrets. Il passe en revue les travaux majeurs sur les techniques de distillation et leurs applications en thérapeutique, effectués depuis le XIIIe siècle.

Révélateur de l'engouement pour les arts de la distillation, c'est la promesse d'un savoir caché qui ne pouvait que fasciner les hommes à la recherche de nouvelles connaissances.

121 gravures sur bois. 48 bois représentent des plantes, ils sont attribués à Clément Bourry ; 73 bois figurent les instruments nécessaires à la distillation et ont été spécialement taillés.
Baudrier X, 149.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

86 **GILBERT (Émile).** LES PLANTES MAGIQUES ET LA SORCELLERIE. *MOULINS, DUROND, 1899.* Un volume, in-8, de 108 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées portant une pièce de titre en maroquin bronze, couverture et dos conservés.

100/200 €

Les plantes sont très utilisées en magie et on les retrouve dans beaucoup de rituels sous forme d'infusions ou de décoctions. Mais au-delà de leurs éventuelles vertus curatives, elles sont aussi utilisées dans une tradition folklorique pour entretenir le mythe de la sorcellerie.

Enrichi d'un envoi signé de l'auteur.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

87 **GLASER (Christophe).** TRAITÉ DE LA CHYMIE, enseignant par une briève & facile méthode toutes ses plus nécessaires préparations. Troisième édition revue & augmentée par l'hautheur. *LYON, Jean THIOLY, 1670.* Un volume, petit in-8 (170 x 105 mm), de : titre frontispice, titre, (8) ff., 394 pp., (3) pp., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos à 4 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en peau vieux rouge, tranches jaspées de rouge et de brun. Usures du temps avec une attaque de vers en pied du dos, ex-libris manuscrit sur la page de titre, vignette ex-libris sur la garde : "Alp. Aymar".

250/400 €

Trois grandes planches dépliantes et un titre frontispice.
Ouvrage en deux parties de ce chimiste réputé en son temps.

C'est à la suite de la mort de Glaser et de Sainte-Croix dans un accident de laboratoire que la justice se saisit de documents qui conduisirent à l'arrestation de la Marquise de Brinvilliers.

Glaser découvrit entre autres le chlorure d'arsenic et le sous-nitrate de bismuth. Moyse Charas, confrère de Glaser au Jardin des Plantes, s'attribue la paternité de cet ouvrage dans la préface de sa "Thériaque d'Andromachus", Paris 1668 : "… j'aimay mieux le publier sous le nom de Christophe Glaser, que d'y faire voir le mien…".

Dans ce traité l'on trouve de nombreuses formules de médecine hermétique.
Caillet 2201 - Dorbon, 1873/75 pour d'autres éditions.

88 **GLAUBER (Johann Rudolph.).** FURNI NOVI PHILOSOPHICI, SIVE DESCRIPTIO ARTIS DESTILLATORIÆ ; nec non spirituum, oleorum, florum, aliorumque madicamentorum illius beneficio… *AMSTERDAM, Joan JANSSON, 1651.* Un volume, petit in-8 (156 x 100 mm), de 67 pp., (3) pp., 148 pp., (2) ff., 55 pp., 83 pp., (2) pp., 54 pp., 72 pp., 22 pp., pleine reliure de l'époque en vélin avec quelques petits accidents ou salissures, Trace de mouillure dans le bas d'une partie du volume, soulignures ou marques dans les marges à la mine de plomb. Ex-libris manuscrit sur la page de titre qui est un peu frottée.

300/500 €

Ouvrage illustré de 8 gravures sur bois dont 4 à pleine page et 3 planches hors texte représentant des fourneaux, des creusets, des cornues…

88

Premières éditions latines de la "Description des Nouveaux Fourneaux Philosophiques ou Art distillatoire par le moyen duquel sont tirez les Esprits, huiles, fleurs et autres médicaments… et de la Teinture de l'Or, ou véritable or potable" de l'alchimiste allemand, découvreur du sulfate de soude.

Glauber est le Paracelse de son époque (Hoefer). Il fit de nombreuses découvertes en chimie (sulfate de soude qu'on appelle le sel de Glauber). Il est partisan des opérations et des théories alchimiques. Ses travaux sur les recettes de panacées et autres médicaments merveilleux lui portèrent le même préjudice qu'à Paracelse.

Caillet, 4573 - Dorbon, 1879 qui juge "de la plus grande rareté" la réunion de ces sept traités.

DEVX
LIVRES DES
VENINS,
PAR
IAQVES GREVIN de Clermont en Beauuaisis,
Medecin à Paris.
A ANVERS,
De l'Imprimerie de Christofle Plantin.
M. D. LXVIII.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

89

89 **GREVIN (Jacques).** DEUX LIVRES DES VENINS, ausquels il est amplement discouru des bestes venimeuses, theriaques, poisons & contrepoisons. Ensemble les œuvres de Nicandre, Medecin & poëte Grec, traduictes en vers françois. *ANVERS, Christofle PLANTIN, 1568.* Un volume, in-4, de : titre, (4) ff., de la p. 3 à la p. 333, (7) pp., 90 pp., (2) pp., demi-reliure postérieure en basane fauve. Dos à 4 nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées de bleu. Très faibles frottements, quelques feuillets légèrement brunis. Bon exemplaire malgré tout.

2 000/3 000 €

Belle et estimée impression de Plantin, illustrée de nombreuses figures sur bois représentant des animaux venimeux, des plantes, des reptiles, des scorpions, des lièvres marins, des champignons, etc.

Jacques Grévin, ami intime de Ronsard et médecin réputé composa des comédies et des poèmes qui lui valurent la considération des poètes de la Pléiade. Sa réputation dans le domaine de la médecine dépassa les frontières, et la Cour de Turin le fit médecin en chef du Piémont. Nous trouvons dans cet ouvrage le célèbre chapitre "sur les facultez et vertus de l'antimoine, contre ce qu'en a escript M. Loys de Launay, médecin de La Rochelle". La dispute entre Grévin et de Launay provoqua le fameux décret de la Faculté de Médecine de Paris contre l'Antimoine.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

90 **GRILLOT DE GIVRY.** LE MUSÉE DES SORCIERS MAGES ET ALCHIMISTES. *PARIS, LIBRAIRIE DE FRANCE, 1929.* Un volume, in-4, pleine reliure moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné à froid et portant le titre doré, encadrement à froid des plats, le premier portant, en son centre, un fer doré, Couverture et dos conservés.

120/220 €

Première édition de ce très bel ouvrage dans lequel se trouvent reproduits, et ce, au nombre de 397 dont 30 en couleurs, tant hors texte que dans le texte, de précieux documents anciens sur la sorcellerie, la magie et l'alchimie : miniatures, pentacles et talismans, gravures sur bois, images populaires, sculptures, extraits de manuscrits et de livres imprimés du XIIe au XVIIIe siècle.
Dorbon, 1990.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le premier plat.

91 **GRIMALDY. ŒUVRES POSTHUMES.** Où sont contenus ses meilleurs remèdes. Avec une dissertation physique sur les sujets qui entrent dans la composition de ces remèdes par M.*** (Jourdan de Sellerin) éditeur de ces œuvres posthumes. *PARIS, DURAND, 1745.* Un volume, in-12, de (1) f., XIV pp., 224 pp., demi-reliure ancienne (modeste, du XIXe siècle) en basane fauve. Dos à 5 nerfs décoré en pied et portant une pièce de titre en maroquin vert, tranches rouges. Les premiers feuillets ont été recollés.

100/200 €

Caillet, 4779.

Grimaldy fut premier médecin du roi de Sardaigne, & chef de l'Université de Médecine de Chambéry.
Cet ouvrage rare, est recherché car il contient, à partir de la page 153, un curieux "Discours hermétique sur la matière & sur le dissolvant".

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

92 **GRIMOIRE DU PAPE HONORIUS,** AVEC UN RECUEIL DES PLUS RARES SECRETS. *A ROME 1760* [*AVIGNON, Offray Aîné, imprimeur, vers 1840*]. Un volume, in-18, de 95 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à 4 nerfs orné de palettes dorées et portant une pièce de titre en maroquin noir.

120/220 €

Frontispice en couleurs.
Édition rarissime de ce grimoire contenant 10 planches, en couleurs, de talismans et de pentacles dont la plupart ne se trouve pas dans les éditions modernes.

"Ce livre par ses signes et ses secrets relatifs à la kabbale, est, pour l'initié, un véritable monument de sorcellerie et de magie noire" d'après Caillet, 4781.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

93 **HAVEN (Marc).** LE MAÎTRE INCONNU CAGLIOSTRO. Etude historique et critique sur la haute magie. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. *PARIS, PYTHAGORE, 1932.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées, filets et titre dorés, grand fer doré en pied du dos, non rogné, couverture et dos conservés.

100/200 €

Ouvrage orné de 18 gravures. Portraits, vues ou fac-similé de documents.
Selon l'auteur Cagliostro fut un apôtre et un martyr, abandonné par les siens, trompé par celle qu'il avait choisie, persécuté, il rendit toujours le bien pour le mal.

Marc Haven de son vrai nom Docteur Lalande. Dorbon, 2102.

Grand fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied du dos.

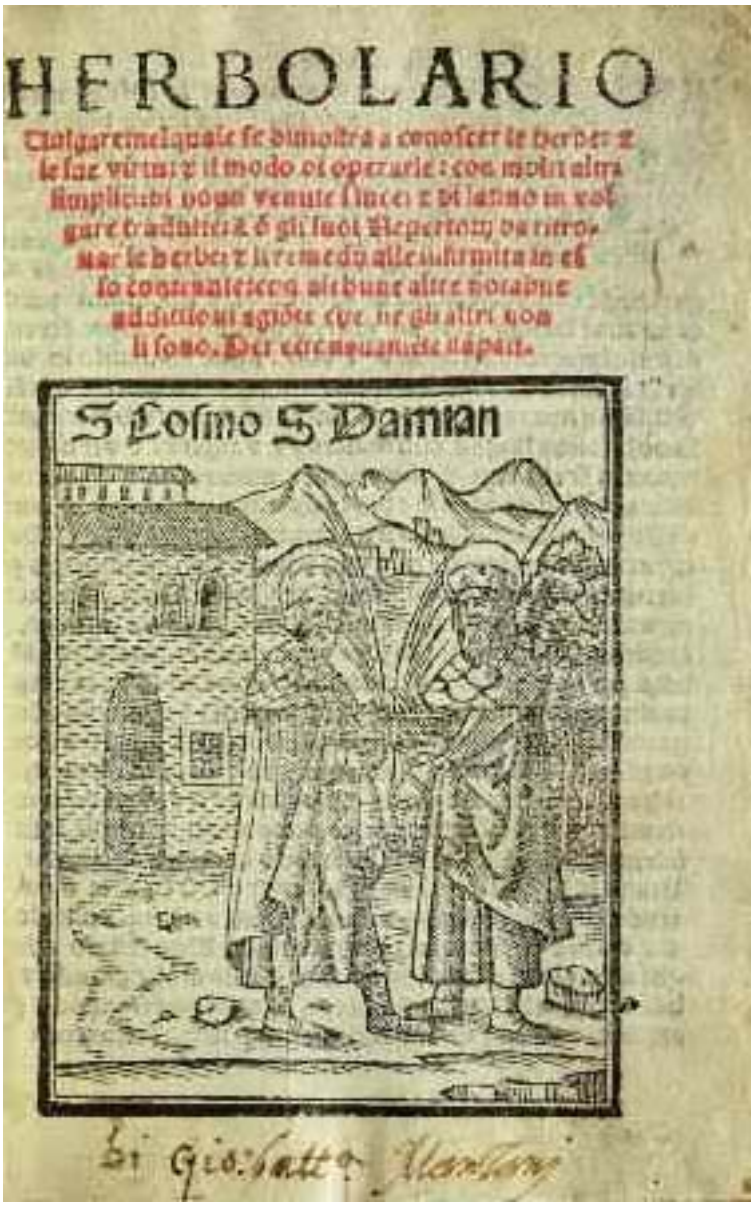
94 **HELVETIUS (Jean-Adrien).** TRAITÉ DES MALADIES LES PLUS FRÉQUENTES, ET DES REMÈDES PROPRES À LES GUÉRIR. Nouvelle édition. *PARIS, Veuve LE MERCIER, 1739.* Deux volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane granitée. Dos à 5 nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en peau amande et de tomaison en peau havane, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge.

100/200 €

Jean-Adrien Helvétius, nommé premier médecin de Louis XV après avoir publié cet ouvrage (1703), fut aussi membre de diverses académies.

Bel exemplaire portant les vignettes ex-libris Eric Gruaz.

95



95

95 **HERBOLARIO VOLGARE,** NEL QUALE SE DIMOSTRA A CONOSCER LE HERBE et le sue virtu, et ilmodo di operarle, con molto altri simplici, di noua venute in luce et di latino in volgare tradutte, con gli suoi repertorii da ritrouar le herbe, et li remedii alle infirmita in esso contenute : … *STAMPATO IN VENETIA PER GIOV. MARIA PALAMIDES, 1539.* Un volume, petit in-8 (160 x 104 mm) de (6) ff., 151 ff., et (22) ff., pleine reliure ancienne en veau havane, filets à froid et fleurons dorés, dos orné (à l'imitation des reliures du XVIe siècle). Ex-libris ancien, discret,manuscrit sur la page de titre.

3 000/4 000 €

Sur le titre, imprimé en rouge et noir, se trouve une gravure sur bois réunissant Saint Côme et Saint Damien. La première figure, à pleine page, gravée sur bois en regard de la page une, représente l'Annonciation, puis, dans le corps de l'ouvrage, 150 figures gravées sur bois, couvrant presque la page entière avec le texte correspondant au-dessous et au verso, décrivant les plantes et leur usage thérapeutique.

Une 151e figure sur bois représente des tonneaux de vin et des gourdes suspendues dans une cave, avec un éloge de trois pages des vertus du vin.
L'un des plus anciens herbiers connus.

C'est dans cet herbier que l'on trouve la magnifique reproduction de la Mandragore.

96

96 **INDAGINE (Johannes de).** CHIROMANTIA. Physionomia, ex aspectu membrorum hominis - Periaxiomata de faciebus signorum - Canones astrologici, de judiciis aegritudinum - Astrologia naturalis - Complexionum notitia, iuxta dominium planetarum. *s. l., Petrum DROUART, 1546*. Un volume, in-12 (167 x 100 mm), de 111 ff., (1) f., demi-reliure du XIXe siècle en chagrin noir. Dos à 4 nerfs portant le titre doré.

300/500 €

Petite restauration au dos de la page de titre, restauration marginale sur le dernier feuillet.
Rare édition du seizième siècle du traité d'Indagine, le plus recherché des livres de chiromancie et de physiognomonie.
Les deux dernières parties sont consacrées à l'astrologie et à l'influence des planètes.

Richement illustré avec 82 gravures sur bois dans le texte.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

97 **IZARN (Joseph).** DES PIERRES TOMBÉES DU CIEL, OU LITHOLOGIE ATMOSPHÉRIQUE, présentant la marche et l'état actuel de la science, sur le phénomène des pierres de foudre, pluies de pierres, pierres tombées du ciel, etc. ; plusieurs observations inédites, communiquées par MM. Pictet, Sage, Darcet et Vauquelin ; avec un essai de théorie sur la formation de ces pierres. *PARIS, DELALAIN, 1803*. Un volume, in-8, de VIII pp., 421 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petite usure à la coiffe supérieure.

200/400 €

Les superstitions relatives aux météorites sont de tous les pays et de tous les temps. Intervention du diable, talisman, etc.

L'auteur, Joseph Izarn, a pour théorie que les météorites se forment dans l'atmosphère : " … il existe dans l'atmosphère des masses gazeuses qui viennent dans les entrailles de la terre féconder des filons métalliques ou pierreux dont elle n'a que le genre…".

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

98

98 **[JEAN XXII (Pape)].** L'ELIXIR DES PHILOSOPHES, autrement, l'art transmutatoire, moult utile, attribué au Pape Jean XXII de ce nom non encores veu, n'y imprimé par cy devant. *A LYON, par Macé BONHOMME, 1557*. Un volume, petit in-8 (140 x 98 mm), de 205 pp., (1) f. bl., pleine reliure ancienne (XVIIIe siècle ?) en veau moucheté. Dos lisse orné et doré, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Deux coins émoussés.

800/1 000 €

Ce volume est composé de deux traités, le premier est "L'élixir des Philosophes", le second est "L'art transmutatoire", avec des figures dans le texte.
Caillet, 5522 - Baudrier X, 255 - Englet Dufresnoy III, 41 - Hoefer I, 431 - Dorbon, 2268.

Le pape Jean XXII, célèbre par l'étendue de ses connaissances, composa, en latin, un livre sur l'art transmutatoire qui fut traduit en français en 1557. Il est dit, au commencement de ce livre que Jean XXII, qui résidait à Avignon, fit travailler au Grand-Œuvre, dans la ville même d'Avignon, et qu'il y fit faire 200 lingots qui pesaient chacun un quintal. L'on affirme, également, que Jean XXII avait appris l'alchimie de Raymond Lulle et d'Arnaud de Villeneuve…

Ouvrage d'une insigne rareté orné de nombreux bois dans le texte.
Vignette ex-libris Eric Gruaz.

99 **JOLLIVET CASTELOT.** LA MÉDECINE SPAGYRIQUE. Oswald Crollius - Joseph du Chesne - Jean d'Aubry (Avec la réédition intégrale du Traité des Signatures et Correspondances de Crollius). *PARIS, DURVILLE, 1912.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin citron. Dos à 5 nerfs orné et doré portant un grand fer doré en pied, couverture et dos conservés, non rogné.

120/220 €

Edition originale.
Exemplaire imprimé en rouge sur papier jonquille.

François Jollivet Castelot (1874-1937) était un occultiste et alchimiste, promoteur de l'hyperchimie : la matière, la vie, l'âme et l'énergie ne font qu'un… Il fonda, ou participa à diverses revues : l'Initiation, le voile d'Isis, l'Hyperchimie, etc.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied du dos.

100 **LA MAGIE NATURELLE.** OU MÉLANGE DIVERTISSANT, contenant des secrets merveilleux & tours plaisants. Nouvelle édition, revue & corrigée. *A TROYES, chez F. GARNIER, s. d.* (*vers 1723 ?*). Un volume, in-16 (134 x 84 mm), de 72 pp., 9 pp., cartonnage moderne à la bradel habillé de papier marbré rose. Titre tapuscrit en long sur une pièce de papier blanc au dos. Marges courtes.

100/200 €

Recueil assez peu commun rempli de formules curieuses ou de divertissantes recettes, extraites d'Agrippa, Paracelse, Porta, Longinus, du Grand Albert et des grimoires.
Caillet, 6962 - Yve-Plessis, 1105 donne une édition d'Amsterdam, 1715.

Notre édition qui est une édition de colportage semble rare.

101 **LABAT (Jean-Baptiste) - MANUSCRIT.** PRINCIPES DES MALADIES VÉNÉRIENNES & RECUEIL DES OBSERVATIONS DE CHIRURGIE DE L'ANNÉE 1781 *MANUSCRIT, 1781.* Un volume, in-4, de (1) f., 361 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Manuscrit à l'encre brune, très lisible, le plus souvent à 17 lignes par page, texte encadré d'un filet brun.

300/500 €

La page de titre porte "par J. B. Labat chirurgien dans la marine".

Bel état.

102 **LAIGNEL - LAVASTINE - (Jean) VINCHON.** LES MALADIES DE L'ESPRIT ET LEURS MÉDECINS DU XVIe AU XIXe SIÈCLE. Les étapes des connaissances psychiatriques de la Renaissance à Pinel. *PARIS, MALOINE, 1930.* Un volume, in-4, de 377 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.

120/220 €

Complet des 42 planches et gravures.

Où l'on retrouve Berbiguier et Martin de Gallardon tous deux patients de Pinel.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied du dos.

103 **LANCELLOTTI (Secondo, dit l'abbé Lancelot).** LES IMPOSTURES DE L'HISTOIRE ANCIENNE ET PROFANE, ouvrage nécessaire aux jeunes gens, aux instituteurs, & généralement à toutes les personnes qui veulent lire l'histoire avec fruit. *A LONDRES et trouve à PARIS, COSTARD, 1770.* Deux parties réunies en un volume, in-12, de XXIV pp., (9) pp. - (4) pp., 271 pp., (13) pp., demi-reliure du XIXe siècle en basane havane. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré.

100/200 €

Édition originale.

L'auteur dévoile, par la critique, 96 impostures de l'histoire ancienne, particulièrement chez les Grecs et les Romains. Cet ouvrage de l'abbé Lancelloti, qui semble suivre la condamnation des superstitions et la foi dans la raison alors régnante parmi le peuple des philosophes, est en fait une forme de réponse à tous les contempteurs de l'histoire de l'Église et des Saintes Écritures, car lui également dénonce à son tour un tabou : la croyance naïve des faits et événements de l'Antiquité.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

104 **LANCELOT (Jean) - MANUSCRIT.** SIGNIFICATION DES SONGES, SELON LA DOCTRINE DES INDIENS PERSES & ÉGYPTIENS. Traduit du Grec en François. *s. l., s. n., s. d. MANUSCRIT.* Un volume, in-4, de 440 ff., (4) ff., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petites usures aux coiffes et aux coins.

200/400 €

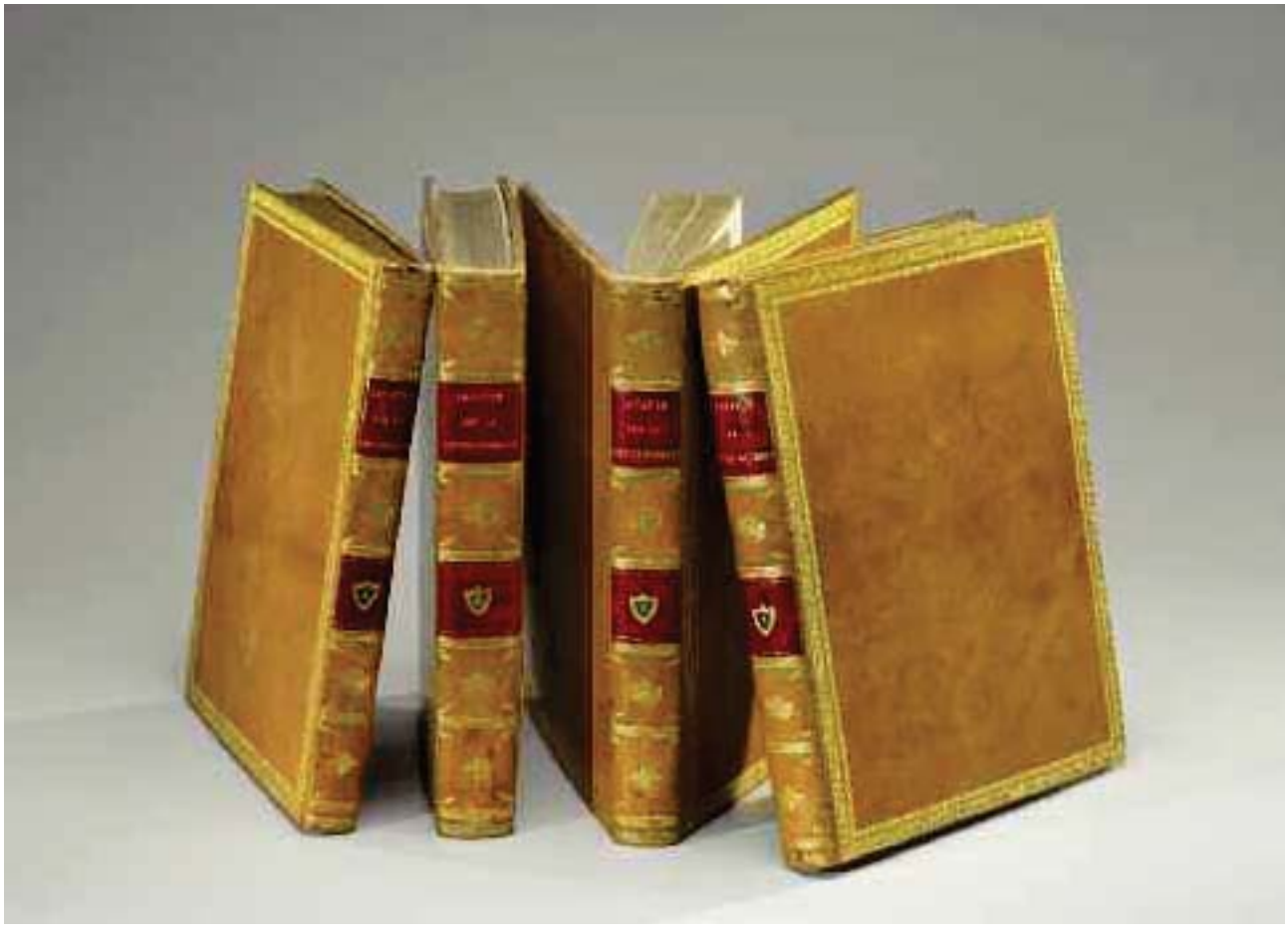
Manuscrit d'une excellente écriture, à généralement 16 lignes par page, de la fin du XVIIe siècle. Il est complété d'une table des matières d'une autre écriture.

Livre manuscrit plaisant.

105 **LARTIGAUT (A.)].** SPHERE HISTORIQUE, ou explication des signes du zodiaque, des planètes, et des constellations, par rapport à l'histoire ancienne de diverses nations, le tout dégagé des fables. *PARIS, André CAILLEAU, 1716.* Un volume, in-12, de 438 pp. (noté 388), (17) ff., demi-reliure muette ancienne en peau fauve, tranches jaspées. Frottements d'usage.

100/200 €

Édition originale ce cet ouvrage de l'abbé Lartigaut qui traite des signes du zodiaque, il est divisé en deux grandes parties : l'astronomie et la sphère, puis les constellations. Il s'agit d'une étude historique et en partie descriptive.



106

106

106 **LAVATER (Jean Gaspard).** ESSAI SUR LA PHYSIOGNOMONIE, destiné à faire connoître l'homme & à le faire aimer. *IMPRIMÉ A LA HAYE, s. n.* (*van Karnebeeck*), *s. d.* (*1781-1783-1786-1803*). Quatre volumes, in-folio (364 x 300 mm), pleines reliures en veau glacé havane. Dos lisses ornés de palettes dorées portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, large guirlande dorée autour des plats, filets dorés sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Petit accroc à une coiffe.

2 000/3 000 €

Première édition française de ce remarquable ouvrage composé par le théologien et poète zurichois Johann Caspar Lavater (1740 -1801), sans conteste l'une des plus belles réalisations éditoriales de la fin du XVIIIe siècle qui connut un très grand succès dans toute l'Europe.

Dans cet essai, publié pour la première fois en allemand à Leipzig entre 1775 et 1778, Lavater se propose d'étudier et de déchiffrer l'âme humaine, c'est à dire la personnalité, les sentiments et les émotions, dans les principaux traits du visage. Il prend pour cela l'exemple de personnages célèbres tels que César, Voltaire, Catherine II, etc, mais étudie également les animaux, le crâne de l'homme, la silhouette, les portraits, la physiologie (tempéraments, état de santé, jeunesse, vieillesse), la stature, les attitudes, les gestes, les différentes parties du corps depuis la tête jusqu'aux pieds, les facultés de l'esprit humain, les vertus et les vices, les femmes, les ressemblances de familles, etc.

La traduction fut donnée par Marie-Élisabeth de La Fite (1750?-1794), Antoine-Bernard Caillard (1737-1807) et Henri Renfer.
Les 3 premiers volumes parurent du vivant de l'auteur, respectivement en 1781, 1783 et 1786, le dernier fut publié de façon posthume en 1803. Cohen, 606 - Brunet III, 887.

Les arguments de l'auteur reposent en partie sur la très riche iconographie : plus de 450 figures dans le texte de 192 planches sur 175 feuillets, certaines imprimées au recto et au verso d'une même feuille.

Superbe exemplaire grand de marge et à l'intérieur frais, bien complet des 4 feuillets d'avis au relieur.
Reliures signées F. Noël.

Exemplaire enrichi de deux lignes autographes de la main de Lavater sur une carte contrecollée sur un contre plat avec un texte explicatif.

107 **LE BRETON (Jean).** LES CLEFS DE LA PHILOSOPHIE SPAGYRIQUE, qui donnent la connaissance des principes & des véritables opérations de cet art dans les mixtes des trois genres. *PARIS, Claude JOMBERT, 1722.* Un volume, grand in-16 (128 x 85 mm), de (4) ff., 398 pp., (1) f/, pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 4 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en peau havane, tranches jaspées de rouge. Petite attaques de vers en tête et en pied du mors du second plat, coins seulement frottés.

400/600 €

"Traité d'alchimie fort recherché des Adeptes qui veulent passer de la spéculation à la réalisation - Le processus intégral du Grand-Œuvre s'y trouve révélé en une série de clefs précieuses, indispensables pour le philosophe et le médecin qui veulent devenir maîtres en Hermétisme" écrit Caillet, 6315. Guaïta, 469.

Bel exemplaire portant un ex-libris Eric Gruaz.

108 **LE PELLETIER (Jean).** L'ALKAEST OU DISSOLVANT UNIVERSEL DE VAN-HELMONT, revelé dans plusieurs traitez qui en découvrent le secret. *ROUEN, Guillaume BEHOURT, 1704.* Un volume, in-12, de (2) ff., 256 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Faibles usures aux coins et aux coiffes, galerie de vers recouverte dans la marge inférieure des 3 premiers feuillets, puis, visible, de la p. 3 à la p. 20 et reprenant de la p. 240 à la dernière page.

300/500 €

Première édition, non connue de Caillet, 6550 qui cite celle de 1706. "C'est un ouvrage curieux et fort estimé", nous dit-il.

Cet ouvrage curieux est composé d'un choix d'articles pris dans les œuvres de Philalèthe, de Ripley, de George Starkey, etc. A partir de la p. 189, on trouve "Liquor Alkaest ou discours touchant le dissolvant immortel de Paracelse et de Van-Helmont…".
Fergusson II, 401.

109 **LEGUÉ (Gabriel).** MÉDECINS ET EMPOISONNEURS AU XVIIe SIÈCLE. *PARIS, CHARPENTIER, 1895.* Un volume, in-12, demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné à froid, portant un large fer doré en pied et le titre doré, couverture conservée.

100/200 €

Les apothicaires au XVIIe siècle, Christophe Glaser, Nicolas Lemery, les poisons, la messe noire, etc.
Caillet, 6417.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

110 **LEHMANN (Johann Gottlob).** L'ART DES MINES. Ou introduction aux connoissances nécessaires pour l'exploitation des mines métalliques. Avec un traité des exhalaisons minérales ou mousettes, & plusieurs mémoires sur différens sujets d'histoire naturelle. Avec figures. *PARIS, Jean-Thomas HÉRISSANT, 1759.* Trois volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures sur 3 coiffes et quelques coins.

200/400 €

Première édition en Français.
Illustré par 10 planches dont 5 dépliantes.

Lehmann peut être considéré comme le fondateur de la stratigraphie : ses tentatives d'établir les lois sous-jacentes à la formation de la terre ont fourni la base pour la géologie moderne.

111 **[LEMERY (Nicolas) attibué à].** [NOUVEAU] RECUEIL DES PLUS BEAUX SECRETS DE MÉDECINE, pour la guérison de toutes les maladies, blessures, & autres accidents qui surviennent au corps humain ; et la manière de préparer facilement dans les familles les remèdes & médicaments qui y sont nécessaires. Comme aussi plusieurs secrets curieux sur d'admirables effets de la nature & de l'art. Avec un traité des plus excellents préservatifs contre la peste, fièvres pestilentielles, pourpre, petite vérole & toutes sortes de maladies contagieuses. Le tout expérimenté, recueilli, & donné au public par une personne très habile & charitable. *AMSTERDAM, Estienne ROGER, 1709.* Un fort volume, in-12, de : frontispice, (3) ff., 543 pp., (1) p., (18) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré et une fausse tomaison. Attaque à la coiffe inférieure, manque à la coiffe supérieur, usures sur les coins, ex-libris manuscrit sur la page de titre.

120/180 €

"Ouvrage très curieux" pour Caillet, 6475.

Il renferme 7 planches remarquables gravées, hors texte.

Pour rétablir la santé, suivent toutes sortes de recettes pour toutes les maladies, jusqu'au remède pour la surdité. Puis l'on trouve des chapitres consacrés à des remèdes moins courants : magistère des perles, or potable, préparation de l'antimoine, pour dénouer l'équillette, la préparation du café des Turcs, les diverses sortes de parfum, pour faire marcher un œuf. Chapitres conséquents sur les feux d'artifice, la chasse et la pêche, sur les armes, pour bien saler le porc, le bœuf et autres chairs. Toutes les opérations de gastronomie sont passées en revue, puis les chapitres sur le vin, le vinaigre, les animaux domestiques, etc.

112 **LEMERY (Nicolas).** TRAITÉ UNIVERSEL DES DROGUES SIMPLES, mises en ordre alphabétique. Où l'on trouve leurs différents noms, leur origine, leur choix, les principes qu'elles renferment, leur qualité, leur étymologie, & tout ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux & dans les minéraux… *PARIS, Laurent d'HOURY, 1714.* Un fort volume, in-4, de : frontispice, (8) ff., 922 pp., (30) ff., XXV planches, (4) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin brun (en partie manquante), tranches jaspées. Coins légèrement écrasés, légers frottements sur la reliure, quelques faibles salissures ou brunissures éparses, ex-libris manuscrit sur la page de titre.

200/400 €

Seconde édition, revue, corrigée & beaucoup augmentée par l'auteur, avec des figures en taille douce.

Portrait de Lemery gravé en frontispice.

Bon exemplaire, bien complet des 25 planches hors texte représentant 400 figures de végétaux et d'animaux qui entrent dans la composition des médicaments.

113 **LEMERY (Nicolas).** PHARMACOPÉE UNIVERSELLE, contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la médecine, tant en France que par toute l'Europe ; leurs vertus ; leurs doses, les manières d'opérer les plus simples & les meilleures. Avec un lexicon pharmaceutique, plusieurs remarques nouvelles, et des raisonnements sur chaque opération. *AMSTERDAM, Aux dépens de la Compagnie, 1717.* Un fort volume, in-4, de (8) ff., 758 pp., (12) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs restauré (rénové) décoré et doré portant une pièce de titre (nouvelle) en maroquin rouge. Quelques légers frottements, salissures, gardes renouvelées, brunissures ou petites salissures éparses.

100/200 €

Troisième édition, revue, corrigée & augmentée.

Bon exemplaire à la reliure correctement restaurée.

114 **LEMERY (Nicolas).** COURS DE CHYMIE, contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine, par une méthode facile. Avec des raisonnements sur chaque opération, pour l'instruction de ceux qui veulent s'appliquer à cette science. *PARIS, Laurent-Charles D'HOURY, 1757.* Un volume, in -4, de (3) ff., XXV pp., (1) p., 782 pp., 7 planches dépliantes, 2 tableaux des symboles alchimiques (le premier relié à l'envers), pleine reliure (moderne ?) en vélin rigide. Dos à 5 nerfs portant le titre manuscrit, tranches rouges.

100/200 €

Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée d'un grand nombre de notes & de plusieurs préparations chimiques qui sont aujourd'hui d'usage & dont il n'est fait aucune mention dans les éditions de l'auteur. Par M. Baron.

Ouvrage indispensable si l'on souhaite comprendre de nombreux tours de mains décrits dans les traités alchimiques anciens ou de l'époque. Dorbon considère cette édition comme la meilleure. Peut être une contrefaçon, toujours d'après Dorbon (pas de signature sur la vignette de titre).

L'ouvrage contient également de nombreuses recettes de parfums et de liqueurs.

115 **LEMNE (Levin).** LES OCCULTES MERVEILLES ET SECRETZ DE NATURE, avec plusieurs enseignements des choses diverses tant par raison probable que par conjecture artificielle : exposées en deux livres de non moindre plaisir que profit au lecteur studieux. Par Levin Lemne médecin Zirizeen & nouvellement traduite de latin en François, par I. G. P. (Jacques de Gabory Parisien). *PARIS, PIERRE DU PRÉ, 1567.* Un volume, petit in-8 (155 x 106 mm), de (14) ff., 402 pp. (1) f. bl. portant une grande marque d'imprimerie, (16) ff., pleine reliure muette de l'époque en vélin un peu défraîchi. Manque en bordure et dans l'angle inférieur du second plat, angle inférieur du premier plat usé entraînant une petite usure des feuillets, contre plats découverts, gardes absentes.

500/700 €

Traité peu commun de ce médecin hollandais disciple de Conrad Gesner. L'on y relève des observations sur les enfantements monstrueux, sur les hermaphrodites, les vertus des herbes, sur l'épilepsie, sur les somnambules, sur les maladies causées par les démons, sur la vertu des gemmes…
Caillet, 6469 - Dorbon, 2614 - Guaita,484.

Discret cachet ex-libris d'un adepte sur la page de titre et vignette ex-libris Eric Gruaz.

116 **[LENGLET DUFRESNOY (Nicolas)].** HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE HERMÉTIQUE. Accompagnée d'un catalogue raisonné des écrivains de cette science. Avec le véritable Philalethe ; revu sur les originaux. *PARIS, LE CLERC, 1744.* Trois volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant des pièces de titre en maroquin rouge, de tomaison en maroquin brun, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures aux coiffes du premier volume, quelques coins frottés.

200/400 €

Caillet, 6496 - Guaïta, 486.

Le premier volume contient l'histoire de la philosophie hermétique et une chronologie des plus célèbres auteurs de la philosophie hermétique - Le deuxième volume rassemble l'histoire des transmutations métalliques, les œuvres du Philalete, etc. - Le troisième volume rassemble le catalogue des auteurs de la chimie métallique.

Ouvrage peu courant.

117

117 **LIBAU dit LIBAVIUS (Andreas).** ALCHYMIA. ANDREÆ LIBAVII, RECOGNITA, EMENDATA, ET AUCTA, TUM DOGMATIBUS & EXPERIMENTIS NONNULLIS. Tum commentario medico physico chymico : qui instrumentorum chymicorum picturis… *FRANCFORT, Excudebat Joannes SAURIUS, impensis Petri KOPSSII, 1606.* Un volume, in-folio, de (10) ff., 196 pp., (6) ff., (5) ff., 402 pp., 192 pp., (5) ff., pleine reliure du temps en daim. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin brun. Frottements sur les nerfs et sur les mors, petite restauration sur la page de titre, importantes jaunissures dues au papier allemand de l'époque dans tout le volume, 2 ff. manquent : pp. 111-112 et pp.121-122.

500/700 €

Très nombreuse illustrations, dans le texte et quelque fois à pleine page, concernant plus particulièrement les instruments d'alchimie et les étapes de l'œuvre.

Alchymia est le plus ancien manuel de chimie générale que l'on connaisse. Il y combat la doctrine de Paracelse. (première édition à Francfort, 1595). Cet ouvrage débuta sa querelle contre les frères de la Rose Croix.

Bien qu'il crût à la transmutation des métaux et aux vertus médicamenteuses de l'or, il se plaça au-dessus des vulgaires alchimistes de son temps, dont il s'efforça de réfuter les rêveries, et il fut un précurseur des fondateurs de la chimie moderne.
Ainsi, il admettait déjà l'augmentation de poids des métaux par l'oxydation. Il découvrit le bichlorure d'étain, qu'on appelle encore quelquefois liqueur fumante de Libavius.

Ouvrage inconnu à Caillet qui cite d'autres titres. Fergusson II, 31 - Duveen, 357.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

118 **LICETUS (Fortunius).** DE MONSTRIS. Ex recensione Gerardi Blasii, M. D. & P. P. Qui Monstra quædam nova & rariora ex recentiorum scriptis addidit. Editio Novissima. Iconibus illustrata. *AMSTELODAMI, Andreæ FRISII, 1665.* Un volume, in-8 carré (205 x 167 mm), de (8) ff., 316 pp., (13) ff., pleine reliure de l'époque en vélin blanc à rabats. Dos lisse portant le titre manuscrit, tranches jaspées. Quelques erreurs de pagination sans perte.

1 800/2 200 €

Ouvrage célèbre sur les monstres et aberrations de la nature.

Deuxième édition, la plus complète, illustrée par Gérard Blasius, en premier tirage, de curieuses figures gravées sur métal : Un frontispice, 73 grandes illustrations dont 3 planches hors texte, le tout représentant des animaux fabuleux ou des humains difformes… ou un mélange des deux. Le même médecin ajouta à la suite du traité quelques cas de monstruosités nouvelles et rares.

La première édition n'était pas illustrée.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

118

119 **LIEBAUT (Jean).** QUATRE LIVRES DES SECRETS DE MÉDECINE ET DE LA PHILOSOPHIE CHYMIQUE. Faicts François par Jean Liebaut Dijonnois, docteur médecin à Paris. Esquels sont descrits plusieurs remèdes singuliers pour toutes maladies tant intérieures qu'extérieures du corps humain : traictées bien amplement les manières de destiller eaux, huyles, & quinte essences de toute sorte de matières, preparer l'antimoine & la poudre de mercure, faire les extractions, les sels artificiels, & l'or potable. *A LYON, par Benoist RIGAUD, 1593.* Un volume, in-8 (170 x 110 mm). de (7) ff., (1) f. blanc, 293 ff., (15) ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre manuscrit sur le dos. Reliure avec les usures du temps : petits manques, traces de lacets, usures et petits manques en marge du feuillet de titre. Plusieurs mots ou lignes soulignés en rouge dans le texte.

600/800 €

52 vignettes gravées sur bois. Baudrier III, 430.

Quatre livres des Secrets de Médecine est un ouvrage de remèdes distillés. Il se place dans la filiation du livre de Conrad Gesner (1552) et marque le début de l'influence de la médecine chimique paracelsienne en France.

Liebaut commence par rappeler quelques définitions classiques de la distillation, puis passe en revue les diverses techniques de distillation. Il propose la fabrication de multiples huiles et baumes et s'arrête longuement sur les eaux-de-vie. Il passe en revue, au chapitre IV, quelques appareils pour distiller l'eau-de-vie.

Il accorde également beaucoup d'importance aux méthodes d'élaboration de l'antimoine. Un chapitre est consacré aux eaux métalliques et à l'eau forte à base du redoutable mercure sublimé.
Liebaut traite le sujet de l'or potable produit par les alchimistes, susceptible de prolonger la vie.

Ouvrage rare dans cette édition.

119

120

120 **LIMOJON DE SAINT-DIDIER (Alexandre-Toussaint de).** LE TRIOMPHE HERMÉTIQUE, OU LA PIERRE PHILOSOPHALE VICTORIEUSE. Traité plus complet & plus intelligible, qu'il y en ait eut jusque ici, touchant le Magister Hermétique. *AMSTERDAM, Henri WETSTEIN, 1699.* Un volume, in-12, de (6) ff., planche sur 2 ff., (1) f. de titre en deux couleurs (l'Ancienne guerre des Chevaliers), 153 pp., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usure sur la coiffe supérieure, petit travail de vers dans la marge (uniquement) jusqu'à la page 34.

700/900 €

Deuxième édition publiée à Amsterdam, aussi rare que la première de ce recueil alchimique qui contient : L'Ancienne Guerre des Chevaliers, ou entretien de la Pierre des Philosophes avec l'or et le Mercure - Entretien d'Eudoxe et de Pyrophile sur l'ancienne Guerre des Chevaliers - Lettre aux vrais disciples d'Hermès contenant six principales clefs de la philosophie secrète.

C'est un des recueils alchimiques les plus fameux et les plus appréciés du XVIIe siècle, dont Lenglet Dufresnoy dit que Limojon de Saint-Didier n'a fait qu'en recueillir les différents traités.

A la dernière page on remarque la note suivante : "Le nom de l'autheur est contenu dans cette anagramme : Dives Sicut Ardens S" qui donne en effet en latin : Sanctus Desiderius.

Bien complet de la belle planche qui manque à la plupart des exemplaires.
Caillet, 6696 - Dorbon, 2707.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

121 **LONGEVILLE HARCOUET (de).** HISTOIRE DES PERSONNES QUI ONT VÉCU PLUSIEURS SIÈCLES, ET QUI ONT RAJEUNI AVEC LE SECRET DU RAJEUNISSEMENT, TIRÉ D'ARNAULD DE VILLENEUVE. *PARIS, Veuve CHARPENTIER - Laurent LE COMTE, 1715.* Un volume, in-12, de (11) ff., 343 pp., (3) pp., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Un mors fragile.

200/400 €

L'auteur cite ceux qui ont écrit avant lui sur le sujet, dont Pline, Lucien, Plutarque…

L'auteur prétend que les médecins considèrent que le corps de l'homme contient un "baume d'immortalité", qui se trouve dans certains tissus ou organes. Le secret de profiter de ce "baume" serait un régime végétarien, qui était celui d'Adam au Paradis terrestre.
Caillet, 6782 - Dorbon, 2753 qui indique "rarissime et fort curieux ouvrage".

122 **LOUIS (A.).** LETTRES SUR LA CERTITUDE DES SIGNES DE LA MORT, où l'on rassure les citoyens de la crainte d'être enterrés vivants, avec des observations et des expériences sur les noyés. *PARIS, Michel LAMBERT, 1752.* Un volume, in-12, de VII pp., 376 pp., (5) ff., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges.

200/400 €

Bel exemplaire de l'édition originale de ce livre rare.

Ex-libris Eric Gruaz.

123 **LULLE (Raymond) - Raymundi Lulli.** OPERA EA QUAE AD ADINVENTAM AB IPSO ARTEM UNIVERSALEM, SCIENTIARUM ARTIUMQUE OMNIUM BREVI COMPENDIO, FIRMAQUE MEMORIA APPREHENDENDARUM, LOCUPLETILSIMAQUE VEL ORATIONE EX TEMPORE PERTRACTANDARUM, PERTINENT… *ARGENTINAE, Lazari ZETZNERI, 1598.* Un fort volume, in-8, de (12) ff., 992 pp., (16) ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple à recouvrement. Dos entièrement noirci, traces de lacets, piqûres ou petites rousseurs, ou brunissures.

600/800 €

4 planches dépliantes et de nombreuses figures dans le texte.

Première édition de ce recueil des œuvres de Raymond Lulle. On y trouve réunis la plupart des ouvrages de Lulle relatifs à sa méthode, ou à l'Ars Magma.

Contenu : Ars Brevis - de Auditu Kabbalistico seu Kabbala - Duodecim Principia - Philosophiae Lullianae - Dialectica seu Logica - Rhetorica - Ars Magma.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

124 **[MACHET (Louis Philibert)].** PROPHÉTIES D'UNE RELIGIEUSE DE BELLEY ET D'UN CULTIVATEUR DE VILLENEUVE DE BERG, qui ont prédit les événements arrivés en France depuis le 25 juillet 1830, et qui en annoncent beaucoup d'autres pour les années 1831, 1832, et suivantes. *PARIS, LIBRAIRIE DE HIVERT, 1831*. Un volume, in-8, de 20 pp., demi-reliure à coins moderne en veau rouge. Dos à deux nerfs orné à froid et doré portant le titre doré en long, couverture conservée.

100/200 €

Publiées avec des observations, des documents, des commentaires et d'autres prédictions par M… de la Marne. Deuxième édition.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

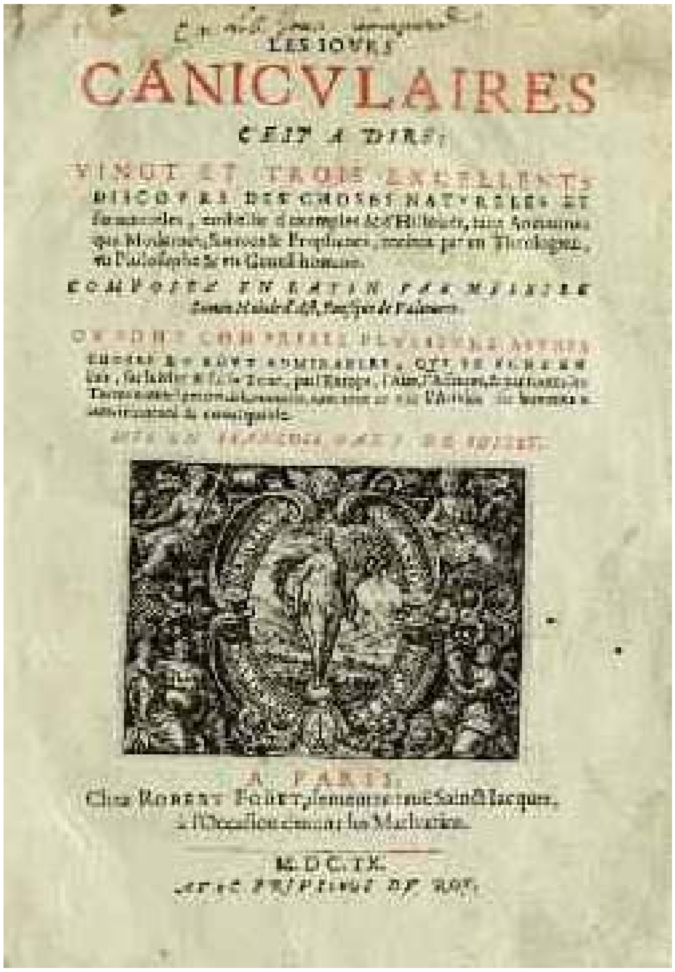
125 **[MACQUER (Pierre-Joseph)].** DICTIONNAIRE DE CHYMIE, contenant la théorie & la pratique de cette science, son application à la physique, à l'histoire naturelle, à la médecine & à l'économie animale ; avec l'explication détaillée de la vertu & de la manière d'agir des médicaments chimiques. Et les principes fondamentaux des arts, manufactures & métier dépendants de la chimie. *PARIS, LACOMBE, 1766*. Deux volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane granitée. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge.

120/220 €

Édition originale du premier en date des dictionnaires de chimie.

L'ouvrage de Macquer se présente sous forme d'un dictionnaire encyclopédique qui embrasse, en une synthèse précise et systématique, toutes les connaissances de la chimie de l'époque, aussi bien dans le domaine théorique que celui des applications.

Bel exemplaire.


LES IOVRS
CANICVLAIRES
C'EST A DIRE:
A PARIS,
M.DC.IX.

127

126 **MAÏMONIDE.** TRAITÉ DES POISONS. Avec une table alphabétique de noms pharmaceutiques arabes et hébreux d'après le Traité de synonymie de M. Clément - Mullet. *PARIS, LIPSCHUTZ, 1935.* Un volume, in-8, de 70 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée.

100/200 €

Traduction française par J. M. Rabbinowicz. Deuxième édition.

Maïmonide est considéré comme l'une des plus éminentes autorités rabbiniques du Moyen Âge.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

127 **MAIOLE D'AST (Simon).** LES JOURS CANICULAIRES. C'est à dire : vingt et trois excellents discours des choses natureles et surnatureles, embellis d'exemples & d'histoires, tant anciennes que modernes, sacrées & prophanes, recitez par un theologien, un philosophe & un gentil-homme. Commposez en latin par Messire Simon Maiole d'Ast, Evesque de Valtourre. Ou sont comprises plusieurs autres choses du tout admirables… Mis en François par F. de Rosset. *PARIS, Robert FOÜET, 1609-1610-1612.* Trois forts volumes, in-4, de (6) ff., 1029 pp., (32) ff. - 7 pp., 805 pp., (24) ff. - (4) ff., 783 pp., (36) ff., pleines reliures de l'époque en vélin souple. Dos lisses portant les titres manuscrits. Le troisième volume est imperceptiblement différent des deux autres.

1 800/2 800 €

Curieux ouvrage, très peu courant qui met en scène trois personnages symboliques (le théologien, le philosophe et le gentilhomme). Caillet, 7025.

Simon Maïole d'Ast, évêque de Valtoure, résume l'état des arts divinatoires au XVIe siècle. Il traite des choses admirables naturelles et surnaturelles de la femme, des insectes ou petits animaux qui n'ont point de sang, des bêtes à quatre pieds, des cavernes et ouvertures de terre, des divinations, des sorciers…

Très, très rare ainsi complet des trois volumes.

128

128 **MANGET (Jean-Jacques).** BIBLIOTHECA CHEMICA CURIOSA, SEU RERUM AD ALCHEMIAM PERNITENTIUM THESAURUS INSTRUCTISSIMUS QUO NON TANTUM ARTIS AURIFERÆ … Tractatus omnes virorum celebriorium qui in Mago sundarunt Elixyre, quique ab ipso Hermete, ut dicitur, Trismegisto… *GENÈVE, DE TOURNES, 1702*. Deux volumes, in-folio, texte sur deux colonnes, pleines reliures anciennes en veau brun. Dos à 5 nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge. Large listel d'encadrement en veau fauve sur les plats, tranches jaspées. Reliure restaurée, avec quelques frottements sur les plats, une tache sur le premier plat du tome I, quelques rousseurs éparses.

800/1 000 €

"Ouvrage de la plus grande rareté, contenant un superbe portrait" d'après Caillet, 7071.

C'est le moins commun des ouvrages de Manget : il contient les auteurs les plus estimés et les moins suspects, en matière de chimie métallique.
Le dernier recueil est intitulé : "Anonymi Mutus Liber". Il n'y a ni parole, ni discours dans ce petit livre, mais seulement 15 feuillets de figures hiéroglyphiques, par lesquelles on explique les mystères de la philosophie hermétique.

Bien complet des 16 planches dans le premier volume (les 15 planches du "Mutus Liber", plus une planche, cornues et fourneaux) - 14 planches dans le deuxième volume.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

128

129 **MANUSCRIT - ÉLIXIR DE LONGUE VIE.** RECUEIL DE DIVERSES RECETTES TIRÉES DE DIFFÉRENTS MANUSCRITS, divisé en cinq parties : Pharmacie, recettes diverses, cuisine, office, jardin. *s. l., s. n., s. d.* (*MANUSCRIT du XVIIIe siècle ?*). Un volume, petit in-4 (235 x 178 mm), cartonnage ancien du temps, vert. Étiquette portant le titre manuscrit sur le dos. Quelques usures au dos. 22 à 25 lignes par page d'une belle écriture. Texte encadré. Table des matières.

800/1 000 €

114 pages de pharmacie qui débutent par la recette de "L'éléxir (sic) de longue vie", "L'huile philosophique", les différents baumes et onguents, et se termine par le "Vinaigre des 4 voleurs".

63 pages de recettes diverses qui vont de "l'encre de sympathie" à la " poudre fulminante" en passant par les différentes recettes pour "remettre le vin qui parait commencer à aigrir, qui tourne, qui a le goût de moisi", pour les vernis et peintures, pour changer la couleur d'une rose.

101 pages pour les recettes de cuisine et de jardinage : coulis d'écrevisse, liqueur de perce-neige, etc…

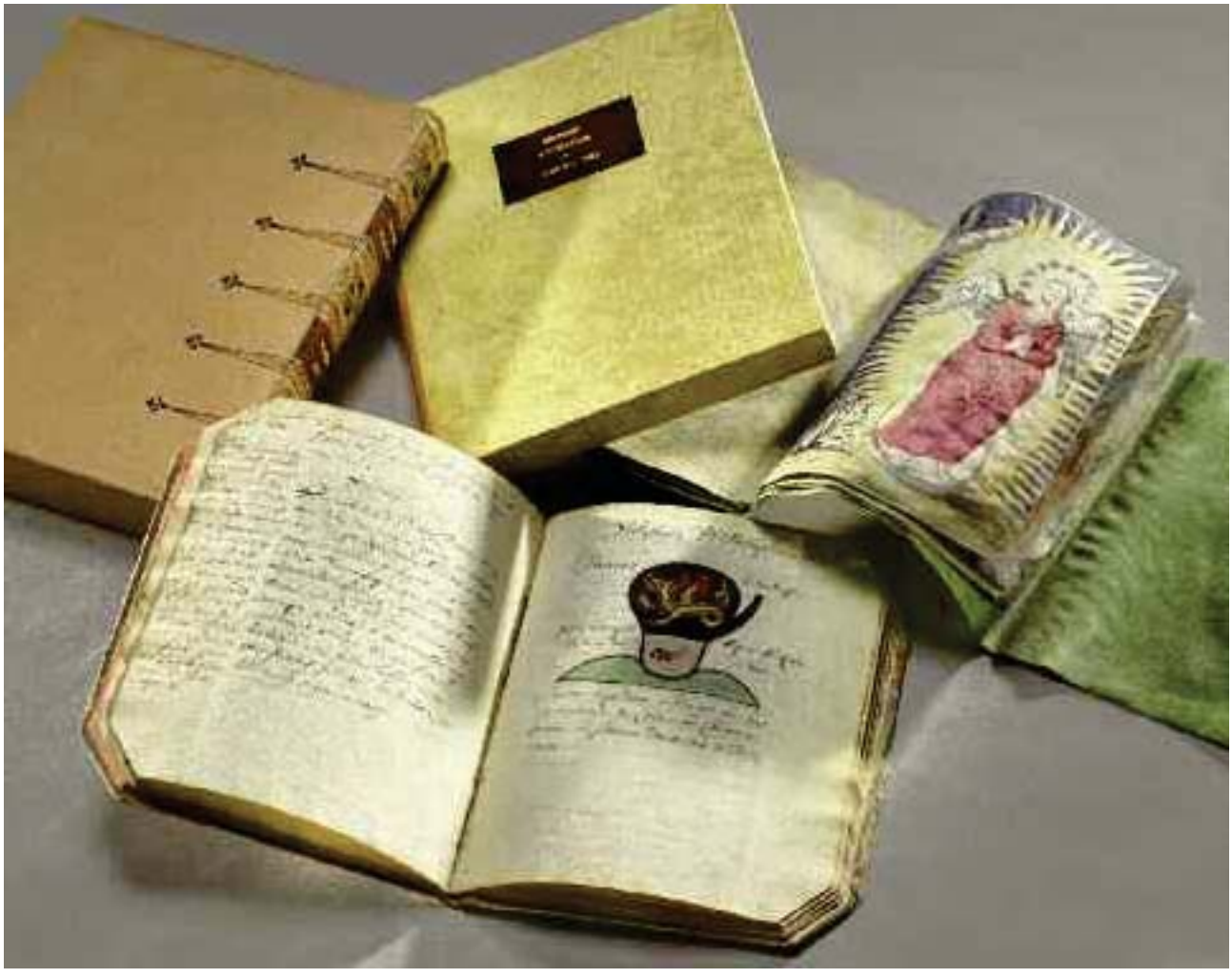
130 **MANUSCRIT - [ANTOINE COURTOIS].** LIVRE DE PLUSIEURS REMÈDES PARTICULIERS. *s. l., s. n., 1706. MANUSCRIT.* Un volume, in-4 (212 x 163 mm), de (86) ff., de 22 à 26 lignes par page, d'une écriture à l'encre noire lisible. Pleine reliure en vélin rigide. Recueil ayant été souvent consulté avec quelques petites salissures, usures, une couverture muette fanée.

200/400 €

Très nombreux remèdes tirés des plantes, des minéraux, ou des animaux : pour la goutte, pour la colique, pour arrêter le sang du nez, pour l'ophtalmie, pour le vertige, pour la chaude pisse, pour les coliques, pour la galle, etc.

Mais aussi les remèdes pour les rougeurs au visage, le baume de Mr. Lemarquis très excellent, patte pour les mains, une eau pour le visage, etc.

Sur une page nous sommes informés que : "Ce livre appartient à moi Jean Antoine Courtois. Si par malheur je viens à le perdre celui qui me le trouvera me le rendra. Je lui payerai un fromage gras à la Saint Nicolas une pinte de vin à la Saint Martin.
Autrement le diable l'emportera. Signé Jean Antoine Courtois".



131

131

131 **MANUSCRIT - ALCHIMIE - Georges AURACH (ACORACHE). DONUM DEI.** *s. l., s. n., s. d. MANUSCRIT LATIN DU XVIIIe siècle* (*?*). Un volume, petit in-4 (200 x 150 mm), de 59 pp., d'environ 20 lignes à la page, 11 figures joliment coloriées dont quelques unes à pleine page. Cartonnage ancien, coins coupés, tranches rouges. Papier du dos un peu usé, petite galerie de vers marginale. Renfermé dans une solide boîte avec pièce de titre en veau brun décorée à froid, intérieur doublé de feutrine bleue, étui de même facture à l'imitation d'un livre au dos orné à froid portant deux pièces de titre et de faux nerfs se continuant sur les plats (travail du XXe siècle).

8 000/10 000 €

Pour tous les familiers de l'alchimie et des sciences hermétiques, le terme "donum dei" évoque avant tout un texte alchimique classique arabe, arrivé en Europe à la fin du Moyen Âge et attribué le plus souvent à Georges Aurach de Strasbourg.

JOINT : Dans le boîtier, de même format, sous couverture à rabat de vélin vert, 13 figures alchimiques peintes en couleurs sur vélin blanc. Elles sont différentes, mais dans le même esprit, et pourraient être une variante d'illustrations pour accompagner le texte du Donum Dei.

Le Donum Dei se présente comme un recueil de sentences de philosophes et d'alchimistes illustres, tirées de la Table d'Émeraude.
On y décrit de manière classique le processus de la transmutation en s'appuyant sur des représentations de vases de distillation.
Les principaux philosophes y apparaissent dont Hermès, Geber, Aristote, etc…
Le Donum Dei souvent reproduit, se trouve ici dans une version manuscrite agréable et assez peu courante. In fine (p. 58) commentaire postérieur en allemand.

Cette édition présente une très belle iconographie, accompagnée de cette suite supplémentaire de 13 figures en couleurs (postérieure), conforme à l'esprit du Donum Dei.

132 **MANUSCRIT - ALCHIMIE - RAYMOND LULLE.** LA PRATIQUE. Ou la Seconde Partie du Testament de Raymond Lulle. *MANUSCRIT ANCIEN* (*XVIII*[e] *siècle ?*). Un volume, in-4, (22 cm x 17 cm) de (1) f de titre, 113 pp., (7) ff. blancs, pleine reliure ancienne muette en basane fauve. Dos à 3 nerfs se prolongeant sur les plats. Épidermures légères, frottements sur les coins.

800/1 000 €

Les principaux chapitres de ce manuscrit traitent de la définition de l'alchimie, de la composition de l'élixir rouge, de la putréfaction, de la conjonction en mariage, de la liquéfaction de l'eau corruptible, de la terre fixe, de l'ablution du feu et de la terre, de la troisième opération qui est de former la pierre, de la composition du souffre rouge et de la quatrième opération qui est la composition de l'élixir.

De nombreuses figures illustrent ces diverses opérations, des annotations marginales d'une écriture différente, par un adepte ?, témoignent de l'intérêt du texte.

132

133

133 **MANUSCRIT - ALCHIMIE - RAYMOND LULLE.** EXTRAIT DU VIEUX TESTAMENT DE R. L. CONTENANT DEUX PARTIES THÉORIQUE ET PRATIQUE. *s. l., s. n., s. d. MANUSCRITS DU XVIIe siècle*. Deux volumes, in-8 (190 x 135 mm et 184 x 125 mm), de (5) ff. bl., (36) ff. verso du dernier bl., (2) ff. bl., (32) ff. verso du dernier bl., (35) ff. verso du dernier bl., (2) ff. bl. - (73) ff., (3) ff. bl., entièrement réglés, pleines reliures anciennes en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonnés de filets dorés et portant les titres dorés. Filet doré en encadrement des plats, filet doré sur les coupes, filet doré sur les chasses, tranches dorées.

2 000/3 000 €

Le nom de Raymond Lulle n'apparaît, sur le premier volume, qu'avec les initiales R. L. complet sur le second.
Manuscrit en français, d'une belle écriture à l'encre noire, le plus souvent à 32 lignes par page.

Il est complet de ses trois parties : La théorique - La suite de la théorie Seconde partie - Extrait du codicille de R. L. "Il déclare [R. L.] que dans ce codicille il traite de la pratique de l'or…".

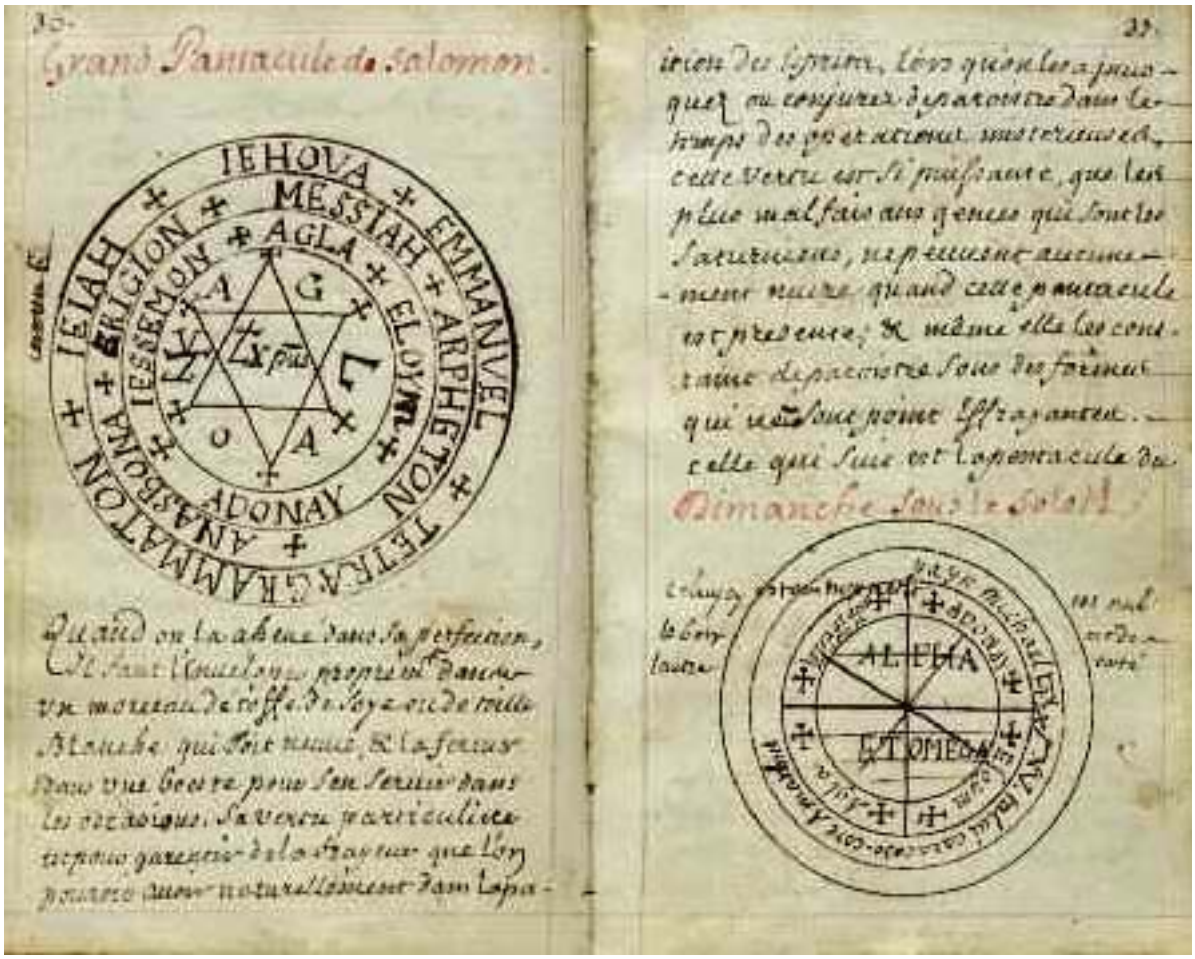
Cet ouvrage manuscrit est à rapprocher du "Testament de l'art chimique universel" dont le texte primitif serait daté de 1332, mais certains affirment que la date de rédaction n'est pas connue. Il fut publié pour la première fois à Cologne en 1566 sous le nom de Lulle.

C'est dans cet ouvrage que serait rassemblé le plus grand nombre des connaissances alchimiques de l'époque et les principales théories concernant cette science. Les règles qu'il énonce peuvent paraître obscures au non initié, notamment lorsqu'il est nécessaire "d'anoblir" les métaux, c'est à dire de les transmuter en or. Il permet de faire le point sur des aspect importants du processus alchimique.

Attribué au célèbre majorcain ce texte, de Lulle ou d'un pseudo-Lulle est, dans tous les cas, un témoignage important sur les recherches alchimiques du Moyen Âge.

Un ex-libris manuscrit "Darminy" sur les deux volumes nous indique, peut-être, le nom de l'adepte qui a longuement étudié ce manuscrit et l'a annoté, de façon très discrète à la mine de plomb, dans les marges.

Très rare et très bel exemplaire portant les vignettes ex-libris Eric Gruaz.



134

134 **[MANUSCRIT] - MORISSONNEAU (Pierre).** LES CLAVICULES DE RABI SALOMON, traduites exactement du texte Hébreu en François. Par Monsieur Pierre Morissonneau professeur des langues orientales & sectateur de la Philosophie des Cabalistes. Le tout enrichi d'un grand nombre de figures mystérieuses, de talisman, pendacules, cercles, canderies et caractères avec la manière de les composer. Avec une ample explication des principes de la science occulte des plus fameux nécromanciens qui ont vécu depuis Salomon jusqu'à présent. *A BELLE GRADE, 1630* - [*MANUSCRIT*]. Un volume, in-8 (186 x 120 mm), de (8) pp. bl., 190 pp., 42 pp., (6) pp. bl., pleine reliure muette ancienne en veau écaille, dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usures aux coiffes, aux coins et aux mors près des coiffes.

2 000/3 000 €

Manuscrit joliment calligraphié à l'encre rouge ou noire, réglé d'un filet rouge, et illustré de 66 pentacles et de nombreux tableaux, carrés magiques, sceaux et symboles ésotériques. Une table des chapitres et des matières qui sont contenues dans les Clavicules de Salomon, déclarée "fauce" a été supprimée par découpe de 4 feuillets, seule la première page subsiste, barrée à l'encre, et portant l'inscription "elle est fauce".

Les 42 pages supplémentaires, contiennent les "plus rares secrets" des Nécromanciens : "pour homes ou femmes pour se faire aymer. Mettre des mouches Cantharides …". "La première fois qu'on entend le coucou, cerner la terre qui est sous le pied droit…". Arrester le sang … Remettre les membres qui sont disloqués… Porter à son cou le mot alpacadabra écrit de la manière qui suit… Trois exorsismes de Malleosus ou Hemmerlin chanoine de Zuric qui vivait l'an 1454… Etc., etc.

Dans cet exemplaire les clavicules sont composées de 17 chapitres : "Quelles dispositions doit avoir celui qui veut participer aux secrets de la science cabalistique - Quels sont les lieux et les temps propres aux operations du grand art - Des matières qui servent aux opérations et de la manière de les préparer cabalistiquement - Quels sont les instruments qui sont nécessaires aux opérations du grand art - Quelles sont les influences et les vertus secrétes que les différentes situations ou se trouve la lune donnent aux opérations de l'art", etc.

Les Clavicules de Salomon sont certainement le plus célèbre traité sur les secrets de la science cabalistique et de la magie.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

135 **MARTIN (Ernest).** HISTOIRE DES MONSTRES, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. *PARIS, REINWALD, 1880*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en peau chagrinée bordeaux. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire.

100/200 €

Les législations antiques et les monstres, les cultes antiques et les monstres composés - Procès des templiers - Ambroise Paré - Paracelse, son système sur l'origine des monstres - La science moderne et les monstres - Les monstres célèbres.

A la fin se trouve une bibliographie de 25 pages des ouvrages anciens qui traitent de la question des monstres. Caillet 7179.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

136 **MATTE LA FAVEUR (Sébastien).** PRATIQUE DE LA CHYMIE, divisée en quatres parties. Avec un avis sur les eaux minérales. *MONTPELLIER, Daniel PECH, 1671*. Un volume, in-12 (160 x 107 mm), de (15) ff., 360 pp., (13) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 4 nerfs orné et doré. Reliure très passée, dorures effacées par des restaurations. Ouvrage fané avec des traces de mouillures, ou de salissures, éparses.

300/500 €

Edition originale de cet ouvrage très rare.
Complet du frontispice (armoiries) et des 12 planches gravées dépliantes, dont une grande table des symboles chimiques.

On doit à Sébastien Matte la découverte de l'eau styptique et d'autres recherches importantes qui lui méritèrent la place de démonstrateur de chimie à la Faculté de médecine de Montpellier. Il devint le pharmacien particulier du roi Louis XIV et enseigna la chimie à la Sorbonne.

Un chapitre est consacré à "L'eau de la Reyne d'Hongrie", d'autres à "l'Esprit doux de Bazile Valentin", à "La pierre infernale", etc.

136

137

137 **MATTHIOLE (André).** LES COMMENTAIRES SUR LES SIX LIVRES DE LA MATIERE MEDECINALE DE PEDACIUS DIOSCORIDE, Anazarbéen. Traduits de latin en françois, par M. Antoine du Pinet : et enrichis de nouveau d'un nombre considérable de figures ; et augmentez tant de plusieurs remedes à diverses sortes de maladies : comme aussi d'un traité de chymie en abregé, pour l'analyse, tant des vegetaux que de quelques animaux & mineraux, par un docteur en medecine. Dernière edition, reveuë, corrigée & mise dans un meilleur langage : avec deux tables latine & françoise. *LYON, Jean-Baptiste DE VILLE, 1680.* Un volume, in-folio, imprimé sur deux colonnes, de (4) ff., XCV pp., portrait, (7) ff., 636 pp., (17) ff., pleine reliure ancienne en basane (reliure de l'époque, usagée), dos à nerfs orné et doré, tranches rouges.

600/800 €

Dernière édition ancienne, illustrée comme les précédentes, du beau portrait de Mattiole et de centaines de figures de plantes.

De Ville a ajouté à cette édition un "Traité de Chymie en abrégé".

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

138 **[MAUPERTUIS (Pierre Louis Moreau de)].** LETTRE SUR LA COMÈTE. *s. l.* (*Paris*), *s. n., 1742.* Un volume, in-12, de (5) ff., 111 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Mors légèrement fendu en tête du premier plat, inscription manuscrite (non de l'auteur) sur la page de titre.

300/500 €

Complet du frontispice, dit frontispice des comètes, dessiné par Maugein et gravé par Dheulland.

Très rare édition originale. Lalande, 418 - Houzeau & Lancaster, 5826.

Admis à l'Académie des Sciences à vingt-cinq ans, Maupertuis (1698-1759), mathématicien, philosophe et savant converti au système de Newton, fit partie d'une expédition envoyée en Laponie pour mesurer la longueur d'un arc de méridien terrestre de un degré, près du cercle polaire et constata expérimentalement l'aplatissement de la terre vers les pôles.

On lui doit la mesure de l'arc polaire, la preuve de la forme aplatie de la terre, et surtout le mécanisme des trajectoires des comètes.

Cachet de la bibliothèque "Champollion - Figeac".

139 **MAVÉRIC (Jean).** LA MÉDECINE HERMÉTIQUE DES PLANTES. Ou l'extraction des quintessences par art spagyrique. *PARIS, DORBON - AINÉ, s. d.* (*vers 1910*). Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée. Dos éclairci ainsi qu'un coin sur le premier plat. Feuilles non coupées.

100/200 €

Ouvrage précieux qui nous donne toutes les connaissances pour récolter les plantes au bon moment, pour les conserver, pour préparer les plantes, pour extraire des quintessences, etc.

Jean Mavéric est l'anagramme partiel des véritables noms de l'auteur, M. Maurice Petitjean.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

140 **MEHUN (Jean de).** LE MIROIR D'ALQUIMIE DE JEAN DE MEHUN PHILOSOPHE TRÈS-EXCELLENT. Traduit de Latin en François - Suivi de : LA TABLE D'ESMERAUDE D'HERMES TRIMEGISTE - Suivi de : LE LIVRE DES SECRETS D'ALQUIMIE, composé par CALID - Suivi de : DE L'ADMIRABLE PUISSANCE DE L'ART par Roger BACHON [sic pour Bacon]… *PARIS, Charles SEVESTE, 1613.* Un volume, in-12, de 176 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Reliure usagée avec divers manques.

500/700 €

D'après la B. N., même ouvrage que le "Miroir d'Alquimie" de R. Bacon traduit par N. Barnaud.

Très rare.

141 **MENCKEN (Johan Burkhard).** DE LA CHARLATANERIE DES SAVANTS. AVEC DES REMARQUES CRITIQUES DE DIFFÉRENTS AUTEURS. TRADUIT EN FRANÇOIS. *LA HAYE, Jean van DUREN, 1721.* Un volume, in-12, de : frontispice, titre, XXXVI pp., 242 pp., (19) ff., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Reliure assez usée, manques aux coiffes, charnières fendillées, coins émoussés, frottements.

100/200 €

Première édition de la traduction française tirée du latin par Durand de cette satire contre la république des lettres et des sciences.

Elle présente deux pièces composées en 1713 et 1715, ponctuées de nombreux commentaires.

Frontispice et vignette sur le titre par Picart.

L'ouvrage est précédé d'un "Catalogue de livres de Paris, qui se trouvent dans la boutique de Jean Van Duren, libraire à la Haye", et d'un catalogue des livres nouveaux de l'année 1720
Guaïta, 1611.

142 **[MESMÉRISME].** COMMENT ON FAIT QUELQUES EXPÉRIENCES A L'ÉTAT DE VEILLE par Maurice HAFFNER - L'ENVOUTEMENT EXPÉRIMENTAL, Étude scientifique - SPIRITISME ET TABLES TOURNANTES. Nouvelle méthode facile et complète. Suivi de… Accompagné de… par J. de Riols - TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE MAGIE SCIENTIFIQUE par d'ALBA. *PARIS, LIBRAIRIE MESMÉRIENNE, s. d. - s. l., s. n., 1904 - PARIS, LE BAILLY, s. d. - PARIS, LIBRAIRIE HERMÉTIQUE, s. d.* Quatre volumes, in-8, de 63 pp. - 18 pp. - 32 pp. - 12 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin marron. Dos à deux nerfs, ou lisse pour le dernier, portant les titres dorés en long, couverture conservée pour le dernier. Légers frottements.

100/200 €

Les quatre plaquettes portent une vignette ex-libris de la bibliothèque Maurice Tezenas.

143 **[MEYSSONNIER (Lazare)].** LA BELLE MAGIE OU SCIENCE DE L'ESPRIT, contenant les fondements des subtilité & des plus curieuses & secrètes connaissances de ce temps. Accompagnée de figures en taille-douce, & tables bien amples. *LYON, Nicolas CAILLE, 1669.* Un volume, in-12 (140 x 83 mm), de (18) ff., demi-reliure (du XIXe siècle) en chagrin brun. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline noire. Petit accroc à la coiffe inférieure, frottements sur les coins et les coupes. Exemplaire court de marges.

300/500 €

Armes d'un Archevêque Comte de Lyon, portrait de l'auteur gravé sur bois, deux planches de figures en taille-douce, une planche représentant un schéma planisphérique.

"Livre curieux et rare" indique Caillet, 7497.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

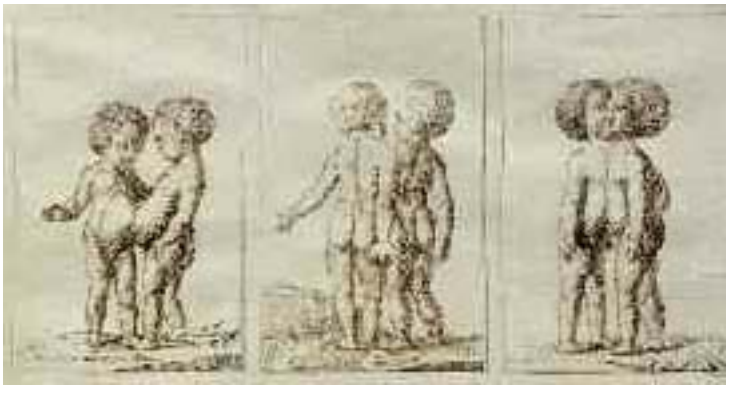
144 **[MILLOT (Jacques-André)].** L'ART DE PROCRÉER LES SEXES A VOLONTÉ, troisième édition, augmentée de la solution de plusieurs questions faites à l'auteur, spécialement du moyen de rendre fécondes les femmes dont la stérilité dépend de la conformation intérieure. *PARIS, MILLOT - MIGNERET - PERNIER, 1802.* Un volume, in-8, de XX pp., 447 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches paille. Un coin émoussé.

200/400 €

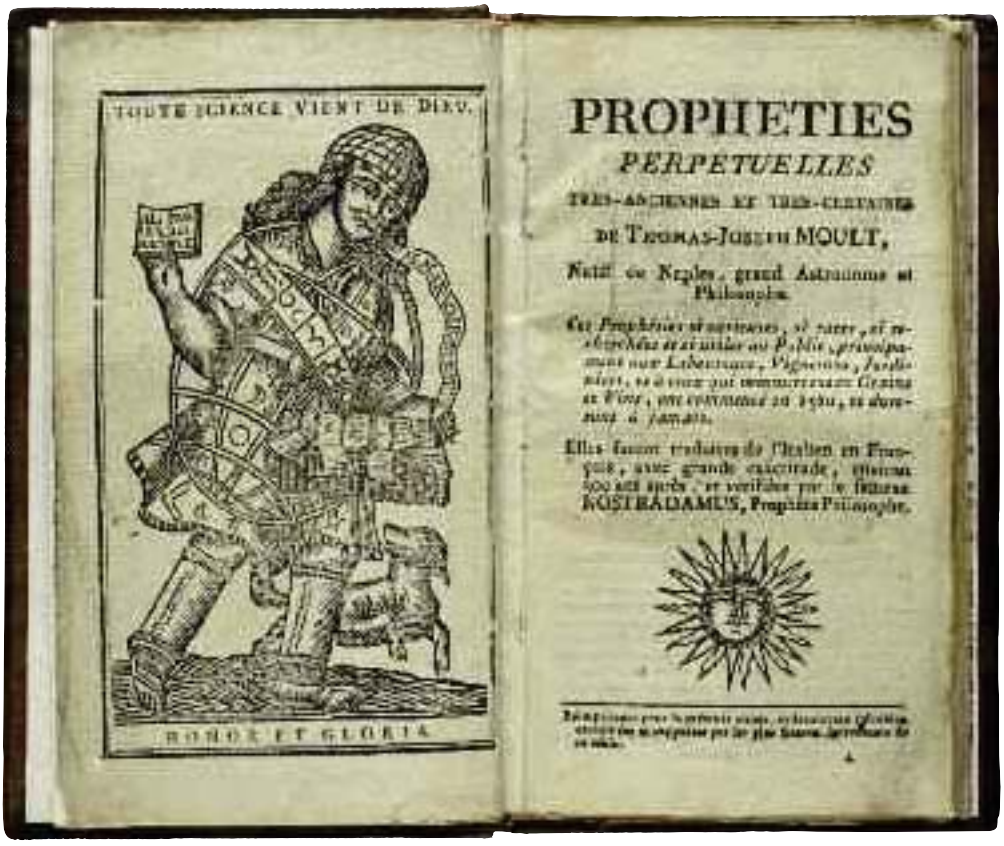
Édition ornée de 8 planches gravées hors texte, la plupart montrant des monstres humains.

L'auteur indique la marche à suivre pour procréer des garçons ou des filles, donne ses recettes contre la stérilité ou les malformations.

Bon exemplaire.



144



145

145 **MOULT (Thomas-Joseph).** PROPHÉTIES PERPÉTUELLES TRÈS-ANCIENNES ET TRÈS-CERTAINES. *LILLE, DUMORTIER, s. d.* Un volume, in-12, de 65 pp., pleine reliure moderne en veau fauve. Dos à 5 nerfs orné à froid et doré portant le titre doré. Décor à la Duseuil à froid et doré sur les plats qui portent un fer doré en leur centre, roulette dorée sur les coupes.

100/200 €

"Ces prophéties si curieuses, si rares, si recherchées et si utiles au public, principalement aux laboureurs, vignerons, jardiniers, et à ceux qui commercent en grains et vins, ont commencé en 1560, et dureront à jamais. Elles furent traduites de l'Italien en François avec grande exactitude, environ 300 ans après, et vérifiées par le fameux Nostradamus, prophète philosophe".

Le principe de l'ouvrage est de donner des prophéties perpétuelles pour des années regroupées selon des cycles de 28 ans.

Fer doré "au Dragon" d'Eric Gruaz au centre des plats.

146 **MULLER (Philippe).** MIRACULA CHYMICA, ET MYSTERIA MEDICA. Libris quinque enucleata, quorum summam pagina versa exhibet. *PARIS, Melchior MONDIERE, 1644.* Un volume, petit in-12 (135 x 80 mm), de (11) ff., 191 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Dos lisse portant le titre manuscrit.

200/300 €

Quelques figures gravées sur bois illustrent le texte.

Cet ouvrage contient de nombreuses préparations dont la "Terra foliata secretissima" (acétate de potassium).

Duveen qui possédait cinq éditions de cet ouvrage n'a pas rencontré celle-ci, la seule, semble-t-il, publiée à Paris. Duveen, 416 - Ferguson II, 116.

147 **[MUTUS LIBER].** LE LIVRE D'IMAGES SANS PAROLES. Où toutes les opérations de la philosophie hermétique sont décrites et représentées. Réédité d'après l'original et précédé d'une Hypotypose explicative par Magophon. *PARIS, NOURRY, 1914.* Un volume, in-folio, couverture éditeur carton souple relié par un cordon vert, titre imprimé en deux couleurs sur le premier plat. Petites salissures et accroc au dos.

150/300 €

Il a été tiré de cet ouvrage 285 exemplaires numérotés et paraphés par l'éditeur, plus 10 exemplaires hors commerce non numérotés.

Celui-ci, n° 130 portant la signature de Émile Nourry.

148 **[NICOLAS (Jean)].** LA VERGE DE JACOB, ou l'art de trouver des trésors, les sources, les limites, les métaux, les mines, les minéraux, & autres choses cachées, par l'usage du bâton fourché. Par I. N. *LYON, Hilaire BARITEL, 1683*. Un volume, petit in-12 (142 x 85 mm), de (14) ff., 1 planche, 137 pp., (5) pp., demi-reliure du XIXe siècle (?) en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné à froid et portant le titre doré, tranches jaspées. Coins supérieurs un peu écrasés. La planche manquante a été remplacée par une planche en facsimilé. Petites salissures sur la page de titre.

200/300 €

Ouvrage très rare non cité dans les bibliographies.

Ouvrage parfaitement technique pour apprendre à manier la "verge de Jacob".

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

149 **OLIVIER (Joseph).** TRAITÉ DU MAGNÉTISME. Suivi des paroles d'un somnambule et d'un recueil de traitements magnétiques. *TOULOUSE, JOIGLA, 1849*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse décoré à froid et doré portant le titre doré. Frottements légers sur le dos.

100/200 €

Première édition. Caillet, 8176.

Excellent traité de magnétisme humain très recommandé au point de vue de la thérapeutique.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

150 **[ORTA (Garcia da)].** HISTOIRE DES DROGUES, ESPICERIES, ET DE CERTAINS MEDICAMENS SIMPLES, qui naissent e's Indes & en l'Amerique, divisé en deux parties. La première comprise en quatre livres : les deux premiers de M. Garcie du Jardin, le troisième de M. Christophle de la Coste & le quatriesme de l'Histoire du Baulme adjoutée de nouveau en ceste seconde edition : où il est prouvé que nous avons le vray Baulme d'Arabie, contre l'opinion des anciens & modernes. La seconde composée de deux livres de maistre Nicolas Monard, traictant de ce qui nous est apporté de l'Amérique. Le tout fidellement translaté en François par Antoine Colin, maistre apoticaire juré de la ville de Lyon, par lui augmenté de beaucoup d'annotations, de diverses drogues estrangeres & illustrée de plusieurs figures, non encore veuës. Seconde édition reveuë & augmentée. *LYON, Aux despens de Jean Pillehotte, 1619.* Un fort volume, petit in-8 (176 x 110 mm), de (8) ff., 369 pp., (15) pp., 176 pp., (6) pp., (1) f. bl., 102 pp., (8) pp., (1) f. bl., 262 pp., (6) pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre manuscrit sur le dos. Reliure avec quelques salissures, un petit manque, traces de lacets, travail de vers en deux parties du volume, traces de mouillures.

700/900 €

Volume d'une grande rareté, orné d'un très grand nombre de figures gravées sur bois.
Chaque partie a son titre illustré d'une vignette.

Cet important ouvrage eut de nombreuses éditions en latin et en italien, mais seulement deux éditions en français, ce qui explique sa grande rareté.

Le livre de Orta fut publié pour la première fois en Portugais en 1563. La première traduction française par Antoine Colin en 1602. Il constitue le premier traité de médecine tropicale et il connut un grand retentissement en Europe. Da Orta y décrit pour la première fois de nombreuses maladies exotiques, décrit des méthodes thérapeutiques inconnues jusqu'alors et donne la description minutieuse de nombreuses plantes.

150

151 **PADEY (Benoît).** TRAITÉ COMPLET DES SECRETS DE LA BAGUETTE ET DU PENDULE DES SOURCIERS. *PARIS, LIBRAIRIE CENTRALE DES SCIENCES, 1930.* Deux tomes réunis en un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en basane violine. Dos lisse décoré de filets à froid, de palettes dorées et portant le titre doré. Dos légèrement et uniformément éclairci.

100/200 €

Le tome premier traite des sources, du minerais, de la météorologie - Le tome second de l'homme, des maladies, de la guérison.

Deuxième édition considérablement revue et augmentée.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

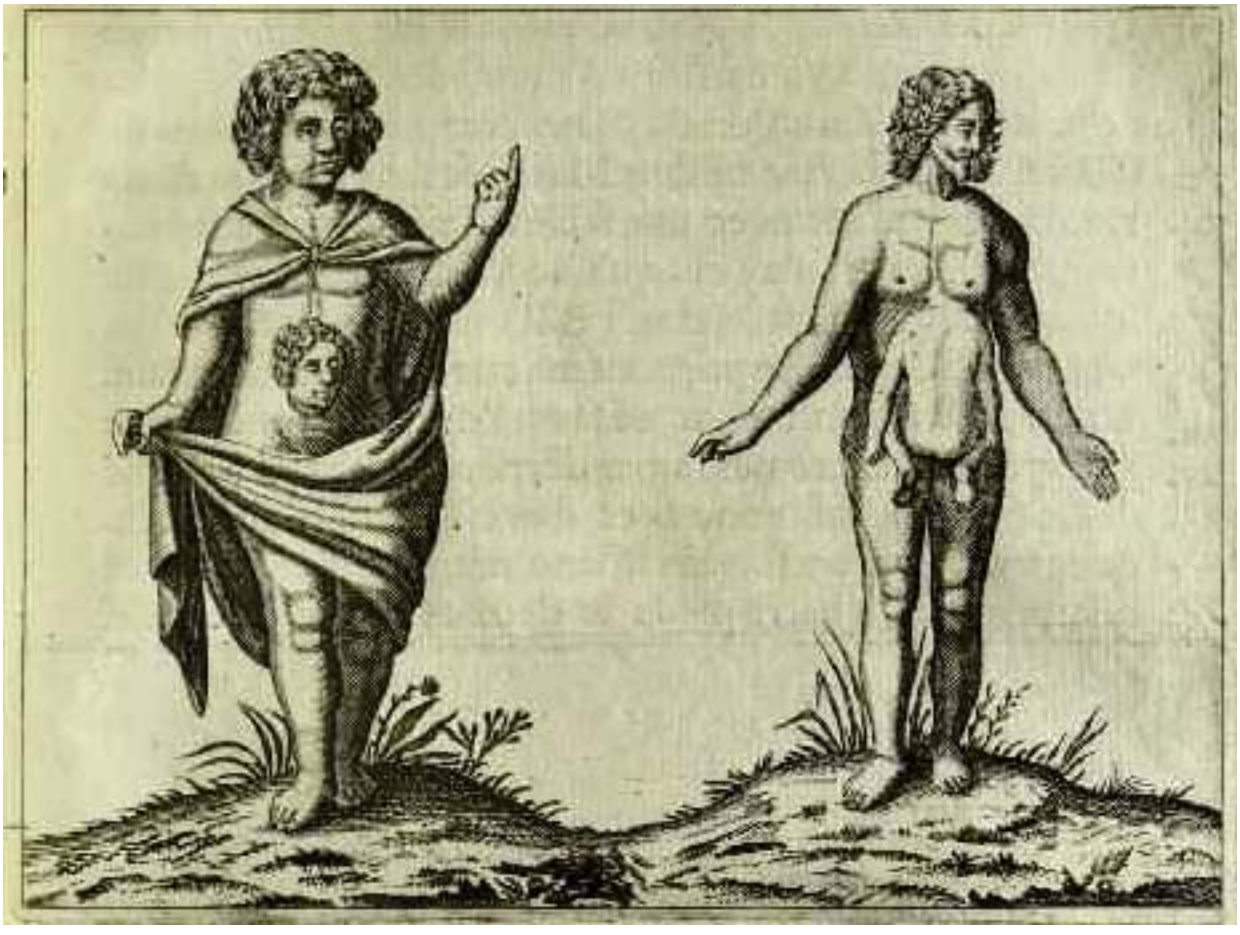
152 **PALFYN (Jean).** DESCRIPTION ANATOMIQUE DES PARTIES DE LA FEMME, QUI SERVENT À LA GÉNÉRATION. AVEC UN TRAITÉ DES MONSTRES, de leur causes, de leur nature, & de leur différences : Et une description anatomique de la disposition surprenante de quelques parties externes & internes de deux enfants nés dans la ville de Gand, capitale de Flandres le 28 avril 1703. Etc. Etc. Lesquels ouvrages on peut considérer comme une suite de l'Accouchement des femmes par M. Mauriceau. *A LEIDE, chez la Veuve de Bastiaan SCHOUTEN, 1708.* Un volume, in-4, de (2) ff., dont le frontispice, 128 pp., (2) ff. entre les pp. 122 et 123, 2 grandes planches dépliantes, (8) ff., 366 pp., 5 pl. dépliantes, 72 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes. Ex-libris manuscrit sur la page de titre et un petit carton occultant un autre ex-libris.

2 000/3 000 €

Un frontispice, 7 planches dépliantes, 3 planches à pleine page, 66 larges vignettes dans le texte.

Palfin inventa en 1722 le forceps connu sous le nom de "Tire-tête de Palfin"

Bon exemplaires de cet ouvrage recherché.



152

153 **PAPUS (Dr. Gérard Encausse).** TRAITÉ MÉTHODIQUE DE SCIENCE OCCULTE. Lettre-préface de AD. Franck. *PARIS, Georges CARRÉ, 1891*. Un fort volume, in-8, pleine reliure en veau, dos lisse, tranches rouges. Reliure entièrement recouverte d'un décor personnalisé ésotérique incluant le nom de l'auteur et le titre. Quelques rousseurs.

200/400 €

Nombreuses illustrations dans le texte, quelquefois à pleine page. Bien complet de la grande planche dépliante hors texte de Khurath sur la Rose-Croix.

Riche reliure incisée de Henry Gérard (1860-1925), typique de l'art symboliste.

153

154 **PARACELSE - SCHWAEBLÉ (René).** GRIMOIRES DE PARACELSE. Première traduction française. *PARIS, DARAGON, 1911.* Un volume, in-24 (145 x 104 mm), de 156 pp., (2) ff., pleine reliure moderne à l'imitation des reliures du XVIe siècle. Dos à 5 nerfs cloisonné à froid, fleuron doré entre les nerfs, filet doré sur les nerfs, titre doré. Décor à froid et doré à la Duseuil sur les plats, le premier orné d'un grand fer doré au centre, couverture et dos conservés.

100/200 €

Rare d'après Dorbon, 6392.

Des nymphes, sylphes, pygmées, salamandres et autres êtres, des forces de l'aimant, le ciel des philosophes, de la philosophie occulte, manuel de la pierre des philosophes, de la teinture des physiciens.

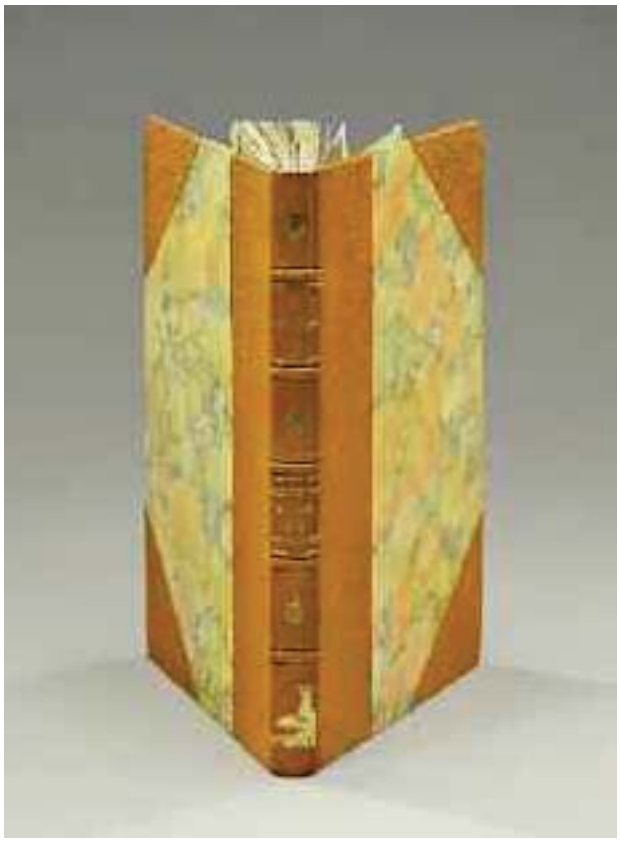
154

155 **PARACELSE (Philippe Aureolus Theophroste Bombast de Hohenheim).** ŒUVRES COMPLÈTES. Traduites pour la première fois du latin et collationnées sur les éditions allemandes par Grillot de Givry. *PARIS, CHACORNAC, 1913-1914*. Deux volumes, in-8, demi-reliures modernes en chagrin havane. Dos à 5 nerfs ornés de filets à froid, portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, fer doré en pied des dos, couvertures et dos conservés, non rognés.

100/200 €

Fers dorés de la bibliothèque Eric Gruaz.

Bel exemplaire.



156

156 **PARACELSE (Théophraste).** LES SEPT LIVRES DE L'ARCHIDOXE MAGIQUE. Traduits pour la première fois en Français, texte latin en regard. Précédés d'une introduction et d'une préface par le docteur Marc Haven (E. Lalande). *PARIS, LIBRAIRIE DU MERVEILLEUX - DUJOLS & THOMAS, 1909.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin citron. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et d'un grand fer doré en pied, titre doré, couverture conservée, non rogné.

120/220 €

Avec cent gravures et tableaux dans le texte, huit planches hors texte, et un beau portrait de Paracelse en frontispice.

Tous les secrets merveilleux ont été expérimentés avec succès par le grand Mage du XVe siècle. Caillet, 8288.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz.

157 **PARMENTIER.** CODE PHARMACEUTIQUE, à l'usage des hospice civils, des secours à domicile, et des infirmeries des Maisons d'Arrêt ; publié par ordre du ministre de l'Intérieur. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. *PARIS, MÉQUIGNON, 1811.* Un volume, in-8, de XX pp., (2) ff., 566 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Première garde en partie détachée.

100/200 €

Ce code est divisé en trois grandes parties : Les substances des différents règnes qui composent la matière médicale des pharmacies des hospices - Les médicaments officinaux (galéniques et chimiques) - Les préparations magistrales.

158 **PERNETY (Antoine-Joseph).** DICTIONNAIRE MYTHO-HERMÉTIQUE, dans lequel on trouve les allégories fabuleuses des poètes, les métaphores, les énigmes et les termes barbares des philosophes hermétiques expliqués. *PARIS, BAUCHE, 1758*. Un fort volume, in-8, de (2) ff., XX pp., 546 pp., pleine reliure moderne en basane havane. Dos à 5 nerfs décoré et doré à l'imitation des reliures du XVIIIe siècle, portant deux pièces de titre en maroquin rouge et en maroquin vert, non rogné.

200/400 €

Edition originale.

"Jamais science n'eut plus besoin de Dictionnaire que la Philosophie Hermétique…" nous indique-t-il dès la première ligne de la préface de son ouvrage.

Notre auteur aurait découvert le secret de la Pierre Philosophale, passionné des doctrines de Swedenborg il fonda les "Illuminés de Berlin". De retour à Avignon il fonda les "Illuminés d'Avignon". Les agapes fraternelles furent interrompues par la révolution qui dispersa les "Illuminés"…

Le premier plat de la couverture porte le fer doré de la bibliothèque d'Eric Gruaz.

159 **[PERRIN - IMPRIMEUR].** CINQ CRIMES EXÉCRABLES. DISCOURS DE L'EXÉCRABLE FORFAIT COMMIS PAR UN GARÇON DE LA VILLE DE RUMILLY EN SAVOYE. Lequel a misérablement pendu et estranglé sa propre mère. Ensemble l'exécution qui en a esté faicte à Chambéry l'an 1606. *CHAMBÉRY, Pierre POMART,* (*LYON, Louis PERRIN, 1876*) - *PARIS, L'ESCUYER* (*LYON, Louis PERRIN, 1877*) - *LYON, YVRAD, 1618* (*LYON, Louis PERRIN, 1874*) - *PARIS, BOURRIQUANT, 1608* (*LYON, Louis PERRIN, 1875*) - *PARIS, ROUSSET, 1611* (*LYON, Louis PERRIN, 1875*). Un volume, in-8, de 10 pp., (1) f., 22 pp., (1) f., 11 pp. - 14 pp., (1) f., 14 pp., (1) f., pleine reliure en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré ; encadrement à froid des plats, décoré sur le premier, d'un fer doré.

120/220 €

RELIÉ AVEC : CRUAUTÉ D'UNE JEUNE DAMOISELLE, à l'endroit de son propre père mariée outre sa volonté à un vieillard qui en devint jaloux. Exécutée à Villeneuve d'Agen en Agenois, 1623.

- HISTOIRE LAMENTABLE D'UNE JEUNE DEMOISELLE, laquelle a eu la tête tranchée dans la ville de Bordeaux pour avoir enterré son enfant tout vif…

- DISCOURS ESTRANGE ET PITOYABLE D'UNE FEMME ENVERS SES ENFANTS… auprès de Rouen en un village nommé La Ferté en Bray 1608.

- HISTOIRE PRODIGIEUSE ET PITOYABLE D'UN JEUNE HOMME QUI A TUÉ ET BRÛLÉ SA PROPRE MÈRE, au village de Nogent sur Marne… 1611.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le premier plat.

160 **PERROQUET (Antoine).** LA VIE ET LE MARTYRE DU DOCTEUR ILLUMINE LE BIENHEUREUX RAYMOND LULLE. Avec une apologie de sa sainteté et de ses œuvres contre le mensonge, l'envie & la médisance. *VENDOSME, Sébastien HYP, 1667.* Un volume, in-8 (165 x 110 mm) de (9) ff., 390 pp., (3) ff., pleine reliure en basane brune. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Reliure un peu passée avec la peau du mors du premier plat fendue, dorures faibles, petites restaurations à la page de titre, sinon intérieur très frais.

400/600 €

L'un des ouvrages fondamentaux sur le bienheureux Raymond Lulle publiés au 17e siècle.

Ce titre comprend une première partie strictement biographique. L'essentiel du volume est consacré à l'analyse des diverses œuvres. Notons le chapitre sur la controverse à propos des théories du Sieur d'Emery mais aussi les chapitres plus précisément consacrés à la Cabale.

Ouvrage très complet et fort intéressant sur l'œuvre Lullienne et comportant, en fin de volume, une très abondante bibliographie de ses textes classés par thèmes : philosophie, métaphysique, théologie, alchimie, etc.

Notre exemplaire, comme la plupart, ne comporte pas le portrait signalé par Caillet, 8546.

161 **PLANIS CAMPY (David de, dict l'Edelphe).** L'HYDRE MORBIFIQUE EXTERMINÉE PAR L'HERCULE CHIMIQUE. Ou les sept maladies tenuës pour incurables jusques à present, renduës guerissables par l'art chimique medical… *PARIS, Hervé DU MESNIL, 1628.* Un volume, petit in-8 (156 x 112 mm), pleine reliure moderne en veau fauve décoré à froid à l'imitation des reliures du XVIe siècle. Dos à nerfs portant une pièce de titre en maroquin vert. Quelques consolidations marginales.

200/400 €

Très joli frontispice gravé où figurent les portraits d'Hippocrate et de Paracelse.

Parmi les "sept maladies tenues pour incurables rendues guérissables par l'art chimique médical" on note la lèpre, l'épilepsie et le cancer. Nombreuses recettes de médicaments, qui relèvent toutes de la médecine spagyrique. L'auteur, alchimiste et chirurgien du Roy, était un disciple convaincu de Paracelse.
Ferguson II, 204.

162 **[PLUCHE (Abbé)].** HISTOIRE DU CIEL, où l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les méprises de la philosophie, sur sa formation, & sur les influences des corps célestes. Seconde édition. *PARIS, Veuve ESTIENNE, 1740*. Deux volumes, in-12 (170 x 100 mm), de XXXVIII pp., 518 pp., (2) ff. - (2) ff., 496 pp., pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges. Accidents aux coiffes supérieures, usures aux coins, inscription du nom de l'auteur sur les titres.

120/220 €

Un frontispice et 24 planches hors texte.

Ouvrage bien connu sur la cosmologie des anciens et qui supporta maintes rééditions. Il s'attarde essentiellement sur la cosmogonie égyptienne et sa mythologie ainsi que sur les différentes cosmogonies antiques (zodiaque, gémonies symboliques, théogonie, alchimie).

Une seconde partie s'attache à la chronologie des idées sur la création et à la supériorité de celle de Moïse.

Caillet 8756, classe ce livre dans sa bibliothèque occulte car "l'on y trouve des renseignements précieux sur les cérémonies symboliques, l'alchimie…".

163 **[PLYTOFF (G.)].** MYSTÈRES DES SCIENCES OCCULTES… par un initié. *PARIS, LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, s. d.* (*vers 1890*). Un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque à la bradel, dos habillé de toile rouge portant une pièce de titre en peau noire. Couverture conservée.

100/200 €

Bon exemplaire avec de nombreuses illustrations.

Vignette ex-libris "Alb. Caillet". Avec le nom de l'auteur donné de sa main sur la première garde ?
Caillet, 8771.

164

164 **PORTA (Jean Baptiste).** LA PHYSIONOMIE HUMAINE. Divisée en quatre livres. Enrichie de quantité de figures tirées au naturel, ou par des signes extérieurs du corps, on voit si clairement la complexion, les mœurs & les desseins des hommes, qu'on semble pénétrer jusques au plus profond de leurs Ames. Œuvre d'une singulière érudition, très utile & très agréable aux curieux de toutes sortes de condition. Nouvellement traduite du latin en Français par le Sieur Rault… Seconde édition. *ROUEN, Jean & David BERTHELIN, 1660.* Un volume, in-8, de (8) ff., 572 pp., (16) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petite salissure angulaire sur les 40 premiers feuillets, une coupure (pp. 235-236) anciennement réparée, ex-libris manuscrit discret sur la page de titre.

300/500 €

L'importance de cet ouvrage, son retentissement en Italie et à l'étranger, firent de Porta un écrivain célèbre et pour beaucoup de gens, l'unique représentant de l'ancienne physiognomonie.

Première édition complète en français, la première de 1650 ne reproduisait qu'une partie des bois gravés de l'édition italienne.

Bel exemplaire portant l'ex-libris Eric Gruaz.

165 **POULE NOIRE (La).** OU LA POULE AUX ŒUFS D'OR, avec la science des talisman et anneaux magiques ; l'art de la nécromancie et de la cabale, pour conjurer les esprits aériens et infernaux, les sylphes, les oudins, les gnomes… D'après la doctrine de Socrate, Pithagore, Platon, Zoroastre, fils du grand Aromasis et autres philosophes… *s. l., s. n. en ÉGYPTE, 740* [*PARIS, LE BRASSEUR 1820*]. Un volume, in-16, de 150 pp. (environ), pleine reliure moderne en veau havane. Dos à 4 nerfs orné de fleurons dorés portant une pièce de titre en maroquin noir, encadrement à froid des plats, le premier portant un large fer doré, couverture conservée, non rogné. Quelques manques marginaux.

100/200 €

Caillet, 8925. Figures dans le texte.

Pour conjurer les esprits, acquérir la connaissance des sciences secrètes, etc.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le premier plat.

166 **QUESNOT.** PLUSIEURS SECRETS RARES ET CURIEUX, pour la guérison des maladies ; pour la Metallique, l'oeconomique, & les teintures ; la medecine du Floscoeli ; & autres curiositez. *PARIS, AUBOUYN - PILOGET - JOMBERT - AUBERT, 1708.* Un volume, grand in-12 (170 x 100 mm), de (9) ff., 285 pp., (3) pp., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre (renouvelée) en veau rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Annotations marginales et lignes soulignées pour quelques feuillets, légères usures aux coiffes et aux coins.

300/500 €

Une figure à pleine page, dans le texte, représentant les instruments employés par l'auteur.

"Le Foescoeli est une vapeur qui sort du centre de la terre, jusqu'à la superficie, qui prend toutes sortes de formes selon la disposition des pores par où elle passe, et qui distillée, donne la médecine universelle pour toutes les maladies" Dorbon, 3831.
Caillet, 9041.

Édition originale de ce curieux ouvrage de recettes spagyriques.

Vignette ex-libris "Bibliothèque de Mogens Foede" - Cachet rose-croix sur le titre.

167 **[RAT (Louys)].** RÉCIT FIDELLE DE LA TORTUE VIVANTE, TIRÉE DU GENOUX D'UN MUSICIEN HABITANT, & BOURGEOIS D'ANNESSY EN SAVOYE. Par les merveilleux secrets d'un Seigneur Sicilien nommé Dom Antonio Fardella de Calvello Gentil-homme de la ville de Trapano en Sicile, habitant aujourd'huy dans le même lieu. (*Chambéry, Riondet, 1686*) - *PARIS, Adolphe LAINÉ, 1869.* Un volume, in -8, de (12) ff., frontispice, 22 pp., cartonnage à la bradel vert amande moderne portant le titre doré sur le dos, couverture conservée.

100/200 €

Réimpression à petit nombre, sur beau papier, à Paris en 1869 par Alphonse Lainé, de cet ouvrage rare paru pour la première fois à Chambéry en 1686.

Jolie vignette à pleine page représentant "Sancta Marguareta".

168 **RAYMOND (Dominique).** TRAITÉ DES MALADIES QU'IL EST DANGEREUX DE GUÉRIR. Ouvrage utile et nécessaire aux médecins et aux personnes sujettes à des incommodités habituelles, avec des observations nouvelles et intéressantes. Nouvelle édition, augmentée de notes. Par M. Giraudy… *PARIS, Léopold COLIN, 1808.* Un volume, in-8, de XIX pp., 551 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en veau raciné. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Trace de mouillure sur le second plat, coins frottés, déchirure marginale, sans manque, sur le feuillet pp. 223-224.

200/300 €

Ouvrage très curieux, ici dans son édition la plus complète.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

169 **RECETTES CHOISIES - MANUSCRIT.** RECETTES CHOISIES, CURIEUSES ET SPÉCIFIQUES POUR DIFFÉRENTS OBJETS. *s. l., s. n., s. d.* (*XVIIe siècle ?*). *MANUSCRIT.* Un volume, petit in-4 (230 x 178 mm), de 120 pp., (10) ff., pleine reliure (moderne) en vélin souple vieilli et à recouvrement. Titre manuscrit en long sur le dos. 4 feuillets, en fin de volume, avant les feuillets de table, sont occupés par des recettes de différentes mains, et de différents formats, contrecollées.

400/600 €

Texte manuscrit d'une écriture très lisible, à environ 27 lignes par page, encre brune.

Nombreuses recettes anciennes et souvent magiques : Eau Spiritueuse, élixir de longue vie, l'eau céleste, la pierre divine, onguent Manus Dei, etc.

Une intéressante liste des propriétés de différentes plantes et pierres : la verveine chasse les esprits malins et les démons, la jusquiame pour se faire aimer des femmes, etc.

170 **RENAUD (André).** CRITIQUE SINCÈRE DE PLUSIEURS ÉCRITS SUR LA FAMEUSE BAGUETTE. Contenant la décision de ce qu'il en faut croire, avec la règle pour justifier, & pour condamner de magie mille effets qui nous surprennent. *LYON, Laurent LANGLOIS, 1693.* Un volume, in-12, de (4) ff., 160 pp., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Livre un peu fané avec les usures du temps : aux coiffes, aux coins, épidermures légères, petite déchirure sans manque sur le feuillet de titre.

300/500 €

Ouvrage de toute rareté nous indique Caillet, 9288.

"En Magie cérémonielle, l'instrument le plus important est la baguette et c'est avec celle-ci que, depuis des temps anciens, les Mages et les sorciers ont été représentés".

171 **RIBAUCOURT (Pierre de).** ÉLÉMENTS DE CHIMIE DOCIMASTIQUE, A L'USAGE DES ORFÈVRES, ESSAYEURS ET AFFINEURS. Ou théorie chimique de toutes les opérations usitées dans l'orfèvrerie, l'art des essais & l'affinage, pour constater le titre de l'or & de l'argent, & purifier ces deux métaux de l'alliage des autres substances métalliques ; avec un abrégé des principales propriétés qui caractérisent les matières métalliques en général ; une explication des principaux termes de l'art ; & un précis sur l'histoire naturelle de toutes les substances qui sont employées dans ces diverses opérations. *PARIS, BUISSON, 1786.* Un volume, in-8, de (1) f., X pp., 317 pp., (3) pp., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin havane, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins, trace de mouillure marginale sur les huit derniers feuillets et le feuillet de titre.

300/500 €

Édition originale dédiée à Calonne, "Contrôleur général des finances".

Important ouvrage sur la chimie de l'or et de l'argent par un chimiste et pharmacien français (1739-1806).

Bon exemplaire.

172 **ROBINET (Jean-Baptiste).** VUE PHILOSOPHIQUE DE LA GRADATION NATURELLE DES FORMES DE L'ÊTRE, OU LES ESSAIS DE LA NATURE QUI APPREND À FAIRE L'HOMME - SUIVI DE : MÉCANISME DE LA NATURE ; ou système du monde fondé sur les forces du feu. Précédé d'un examen du système de Newton. Par M. l'Abbé JADELOT. *AMSTERDAM, E. van HARREVELT, 1768 - LONDRES, s. n., 1787.* Un volume, in-8, de : titre, (6) ff. manuscrits, 242 pp., (2) ff. bl. (papier bleuté), titre, XV pp., (1) p., 259 pp., demi-reliure ancienne en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge et une pièce en maroquin vert (grattée), tranches rouges. Usures sur la coiffe supérieure et un mors voisin, coins un peu écrasés. Quelques commentaires manuscrits dans les marges.

200/400 €

Illustré par 10 curieuses planches gravées, hors texte.

Le livre de Robinet présente plusieurs éléments importants de la pensée scientifique de la seconde moitié du XVIIIe siècle : l'unité de la nature, la chaîne des êtres, le dynamisme, la sensibilité et le vitalisme universel.
Les écrits de Robinet ont eu plus d'écho chez les philosophes que chez les scientifiques, mais il jettent une lumière intéressante sur la genèse de la théorie du transformisme.

"Ouvrage peu commun et très original… L'auteur a donné une audacieuse théorie du monde, renouvelée de l'ésotérisme antique : l'univers est pour lui, un animal infini, et chacune de ses parties vivent également d'une existence qui leur est propre…" Guaïta, 903 - Caillet, 9509.

172

173 **ROCHAS (Albert de).** L'EXTÉRIORISATION DE LA SENSIBILITÉ. Etude expérimentale et historique. *PARIS, CHAMUEL, 1895.* Un volume, in-8, de VIII pp., 250 pp. 1 planche finale, demi-reliure de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Légers frottements sur la peau du premier plat. Cachets d'un cercle.

100/200 €

Deuxième édition. Caillet, 9525.

4 curieuses planches lithographiées en trois couleurs et imprimées sur deux feuillets, recto-verso, d'après les aquarelles d'Albert Lévy.

Constatation d'un fait surprenant et son explication satisfaisante, documentée par les nombreuses expériences de l'auteur, raison suffisante donnée à la réalité de l'envoûtement et à l'efficacité de la poudre de sympathie, de la zoothérapie, etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

174 **ROCHAS D'AIGLUN (le Lt.-colonnel de).** LE FLUIDE DES MAGNÉTISEURS. Précis des expériences du Baron de Reichenbach. Sur ses propriétés physiques et physiologiques… *PARIS, Georges CARRÉ, 1891.* Un volume, in-8, de 180 pp., reliure de la bibliothèque.

100/200 €

Caillet, 9526. Illustré par plusieurs figures.

Explication scientifique de ces fameuses expériences par Rochas d'Aiglun alors Administrateur de l'École Polytechnique.

175 **ROUSSEAU (Abbé).** SECRETS ET REMÈDES ÉPROUVEZ. Dont les préparations ont été faites au Louvre, de l'Ordre du Roy. Dernière édition corrigée & augmentée des Préservatifs & Remèdes universels ; tirez des animaux, des végétaux & des minéraux, ouvrage posthume du même auteur. Avec un remède spécifique pour la guérison de toutes sortes de maladies vénériennes. *PARIS, Claude JOMBERT, 1718.* Un volume, in-12, de XLV pp., (3) pp., 220 pp., (6) ff., 123 pp., (4) pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Frottements sur les coins et la coiffe supérieure, forte brunissure dans le bas des feuillets de la moitié du volume.

200/400 €

L'abbé Rousseau, plus connu sous le nom de Capucin du Louvre, mourut le 9 février 1694.

Toutes les recettes de Rousseau sont basées sur le principe de fermentation. S'appuyant sur les théorie de Van Helmont et de R. Lulle, il prétend que par la fermentation, on peut arriver à exalter la vertu des plantes et à extraire en quelque sorte un principe séminal semblable à celui des animaux et il étend même cette théorie au règne minéral.

Partant du principe que le sang des animaux est substitut de leur semence, Rousseau démontre les effets obtenus en médecine par l'emploi du sang d'animaux mondes ou immondes.

Rousseau est l'auteur de l'expérience de la fascination qui consiste à faire mourir un crapaud enfermé dans un bocal et qui une fois faillit coûter la vie à l'auteur, le crapaud ayant eu le dessus…

176 **ROUSSEAU (Abbé).** PRÉSERVATIF ET REMÈDES UNIVERSELS, tirez des animaux, des végétaux et des minéraux. Entre'autres le Mercure Diaphorétique de Paracelse, la Pierre de Butler de Vanhelmont, la Pierre de feu de Basile Valentin & le Mercure des Philosophes. Œuvre posthume. *PARIS, Claude CELLIER, 1706.* Un volume, in-12, de X pp., (1) f., 176 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Un coin frotté, attaques de vers en tête et en pied du dos, Trace de mouillure marginale, à partir de la p. 133, traversée de galeries de vers.

200/400 €

Caillet, 9643 - Dorbon, 4249.

Partant du principe que le sang des animaux est substitut de leur semence, Rousseau démontre les effets obtenus en médecine par l'emploi du sang d'animaux mondes ou immondes.

Rare et portant la vignette de la bibliothèque Eric Gruaz.

177 **[RUSCELLI (Girolamo)].** LES SECRETS DU SEIGNEUR ALEXIS PIEMONTOIS. Revus, & augmentés d'une infinité de rares & admirables secrets. *LYON, Chez la Veuve de Claude RIGAUD & Philippe BORDE, 1639.* Un fort volume, petit in-8 (166 x 106 mm), de 675 pp., (1) p., (34) ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple, dos lisse portant le titre manuscrit. Usures du temps avec quelques petites salissures sur la reliure, ex-libris manuscrit sur la page de titre et la page 3, que l'on a tenté d'effacer, titre restauré au verso.

300/500 €

Important traité dont l'auteur serait le célèbre érudit et alchimiste italien Girolamo Ruscelli. On y trouve des secrets de tout genre : Alchimie, médecine, distillation, onguent…

Ce texte, publié en italien en 1555, connut immédiatement un grand succès et a été traduit dans toute l'Europe. Il y eut une vingtaine d'éditions en français de 1557 à la fin du 17e siècle.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

178 **[SALMON (G.)]** DICTIONNAIRE HERMÉTIQUE, contenant l'explication des termes, fables, énigmes, emblèmes & manières de parler des vrais philosophes. Accompagné de deux traitez singuliers utiles aux curieux de l'art. Par un amateur de la Science. SUIVI DE : TRAITÉ PHILOSOPHIQUE DE LA TRIPLE PRÉPARATION DE L'OR ET DE L'ARGENT par Gaston LE DOUX, dit De claves, amateur de vérités hermétiques. *PARIS, Laurent D'HOURY, 1695.* Un volume, in-12, de (6) ff., 216 pp., 119 pp., pleine reliure moderne en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné à l'imitation des reliures du XVIIIe siècle et portant une pièce de titre en maroquin rouge. Petite réparation au feuillet de titre, quelques commentaires anciennement manuscrits dans quelques marges, quelques lignes soulignées, salissures de la page 96 à la page 103, restaurations sur les pages 113 à 119.

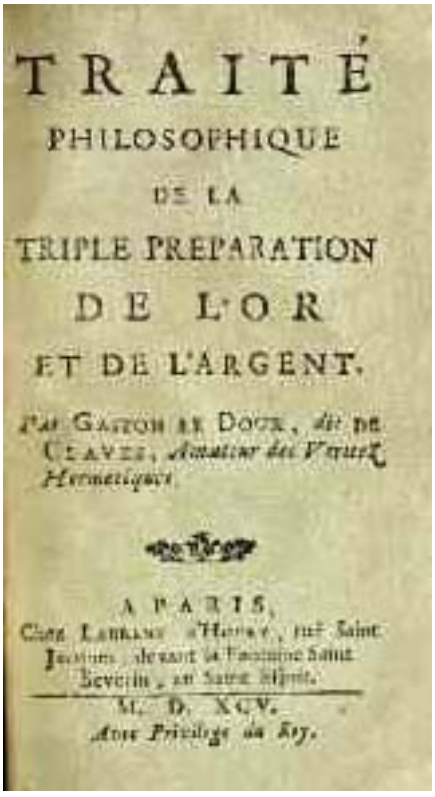
500/700 €

Ouvrage de la plus grande rareté.

Dictionnaire basé sur une liste établie par Salmon, puis élaboré et développé par "Un amateur de la science".
Ce dictionnaire est suivi, dans ce volume, d'un "Traité philosophique de la triple préparation de l'or et de l'argent" de Gaston Le Doux, et d'un traité à la page 49 "De la droite et vraie manière de produire la pierre philosophale, ou le sel argentifique & aurifique". Ces deux traités ne se trouvent pas dans tous les exemplaires : Ouvaroff, 568 et Dorbon, 4378.

"Ouvrage presque introuvable" indique Guaïta, 949.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.


TRAITÉ
PHILOSOPHIQUE
DE LA
TRIPLE PREPARATION
DE L'OR
ET DE L'ARGENT.
Par GASTON LE DOUX, dit DE CLAVES, Amateur des Veritez Hermetiques.
A PARIS,
M. D. XCV.
Avec Privilege du Roy.

178

179 **SCHLUTTER (Christophe André).** DE LA FONTE DES MINES, DES FONDERIES, &c. … Traduit de l'Allemand. Le tout augmenté de plusieurs procédés & observations & publié par M. Hellot. *PARIS, PISSOT & HERISSANT, 1750-1753.* Deux forts volumes, in-4, de : frontispice, XXX pp., (1) f., 424 pp. - XVI pp., 661 pp., (2) pp., pleines reliures de l'époque en basane granitée. Dos à 5 nerfs ornés et dorés (frottés) portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petites usures sur les coins et deux coiffes.

500/700 €

Première édition française, publiée et augmentée par Hellot et illustrée d'un frontispice et de 59 planches dépliantes.

"Par la nouvelle forme qu'il donne à cet ouvrage, par ses additions importantes, Hellot en fit, à proprement parler un traité aussi neuf que complet" Quérard VIII, 525.

Cet ouvrage traite "des essais des mines et métaux, de l'affinage et raffinage de l'argent, du départ de l'or, etc… Des fonderies, des grillages, des fourneaux de fonte, des fabriques de vitriol, de potasse, etc.".

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

180 **[SENDIVOGIUS (Michel)].** COSMOPOLITE OU NOUVELLE LUMIÈRE CHYMIQUE, pour servir d'éclaircissement aux trois Principes de la Nature, exactement décrits dans les trois traitez suivans. Le I. traite du Mercure. Le II. Du soûfre. & le III. Du vrai Sel des Philosophes. Dernière édition, revûë & augmentée DES LETTRES PHILOSOPHIQUES du mesme auteur. *PARIS, Laurent D'HOURI, 1691.* Deux parties réunies en un volume, in-12 (153 x 95 mm), de (7) ff., 333 pp., 238 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées.

800/1 000 €

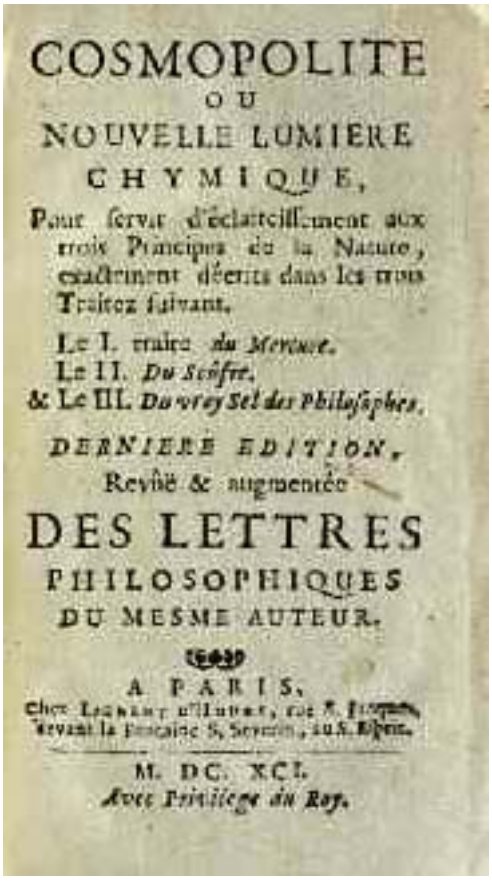
La légende veut que l'alchimiste Michael Sendivogius (mort vers 1636) ait aidé le mystérieux adepte Alexandre Seton à s'évader de la tour où un prince allemand le retenait prisonnier. Seton étant mort peu après, Michel Sendivogius aurait hérité de sa pierre philosophale et de ses manuscrits. Ainsi les ouvrages de Sendivogius, publiés sous le pseudonyme du Cosmopolite ne seraient autres que ceux de Seton lui-même.

La seconde partie de l'ouvrage, dans cette édition, contient les "Statuts et règles de la société cabalistique des Philosophes Inconnus". Puis les 53 "Lettres de Michel Sendivogius", ou de J. J. D. I., c'est à dire de Jean Joachim Destingel d'Ingrofont, communément appelé Cosmopolite, sur la théorie et la pratique de la pierre philosophale.

A la fin des Lettres du Cosmopolite est donné un "Sommaire Abrégé de tout ce qui est contenu dans ces Lettres, renfermé dans un Sceau ou Hieroglife de la Société des Philosophes Inconnus…". Ce sommaire est illustré d'une gravure sur bois.

Ouvrage très rare ainsi complet de ses deux parties.
Guaita, 972 - Duveen, 545 - Caillet, 10133, Dorbon, 4552.

Bel exemplaire portant une vignette ex-libris armoriée "de La Villeneuve".


COSMOPOLITE
OU
NOUVELLE LUMIERE
CHYMIQUE,
Pour servir d'éclaircissement aux trois Principes de la Nature, exactement décrits dans les trois Traitez suivans.
Le I. traite du Mercure.
Le II. Du Soûfre.
& Le III. Du vray Sel des Philosophes.
DERNIERE EDITION,
Revûë & augmentée
DES LETTRES
PHILOSOPHIQUES
DU MESME AUTEUR.
A PARIS,
M. DC. XCI.
Avec Privilege du Roy.

180

181 **SIGAUD DE LA FOND (Joseph Aignan).** ESSAI SUR DIFFÉRENTES ESPÈCES D'AIR - FIXE OU DE GAS (sic), pour servir de suite & de supplément aux éléments de physique du même auteur. Nouvelle édition, revue et augmentée, par M. Rouland. *PARIS, GUEFFIER, 1785.* Un volume, in-8, de XXVIII pp., 499 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Une coiffe et les coins usés, frottements sur le premier plat.

200/400 €

Illustré de 8 planches dépliantes réunies en fin de volume.

Élève de l'abbé Nollet, Sigaud de la Fond professa la physique et découvrit avec Macquer que la combustion de l'hydrogène produit de l'eau.

182 **SILBERMAN.** MANUEL MÉTALLOTECHNIQUE, ou recueil de secrets & de curiosités sur les métaux & les minéraux appliqués aux arts & métiers. Ouvrage traduit de l'allemand de M. Silberman, de l'Académie des Curieux de la Nature & de l'Art. *A LEIPSICK, chez ARKSTÉE & MERKUS, et se vend à PARIS, chez Charles-Antoine JOMBERT, 1773.* Un volume, in-12, de (2) ff., VI pp., 473 pp., (2) pp., pleine reliure usée de l'époque. Pages souvent salies et parfois restaurées.

100/200 €

Ouvrage certainement très rare.

Un premier chapitre apporte la connaissance générale des métaux et des minéraux. Puis viennent les chapitres pour la préparation des métaux, la manière de les mettre en fusion. Un chapitre est consacré à l'or, il y est traité des supercheries des alchimistes, un autre à l'argent et à la transmutation de l'argent en or…

183 **[SOREL (Charles)].** DES TALISMANS, ou figures faites sous certaines Constellations, pour faire aymer & respecter les hommes, les enrichir, guerir leurs maladies, chasser les bestes nuisibles, destourner les orages, & accomplir d'autres effets merveilleux. Avec des observations contre le livre des Curiositez Inouyes de M. I. Gaffarel. Et un traicté de l'unguent des armes, ou ungent sympathetique & constellé, pour sçavoir si l'on peut guerir une playe appliquée seulement sur l'espée qui a fait le coup, ou sur un baston ensanglanté, ou sur le pourpoint & la chemise du blessé. Le tout tiré de la seconde partie de la Science des Choses corporelles par le Sieur de L'Isle. *PARIS, Anthoine de SOMMAVILLE, 1636.* Un volume, in-12, de (4) ff., 417 pp., (3) pp., demi-reliure ancienne (de l'époque ?) en veau fauve. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Petites usures aux coins et aux coiffes, tête courte, quelques rousseurs éparses. Pagination sautant de 304 à 337, sans manque, mais avec un feuillet V1 non paginé, consacré à la " Retractatio" de Jacques Gaffarel.

300/500 €

Edition originale rare de cet ouvrage curieux.

Ouvrage très rare et des plus curieux contenant une infinité de recettes et de formules magiques pour la confection des talismans et de secrets mystérieux pour la guérison des maladies.
Dorbon, 4625 - Caillet 2944 - Guaita, 985.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

184 **SOUBEIRAN (J. L.).** DE LA VIPÈRE. De son venin et de sa morsure. *PARIS, Victor MASSON, 1855.* Un volume, in-8, de 156 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré. Bon exemplaire.

100/200 €

Figures dans le texte.

Tiré de la thèse de médecine de ce professeur à l'école de médecine de Paris.

Envoi autographe manuscrit signé sur la page de titre à "Monsieur Becquerel membre de l'Institut".
Vignette ex-libris Eric Gruaz.

185 **STAHL (Georg Ernest).** FUNDAMENTA CHYMIAE DOGMATICAE & EXPERIMENTALIS, & quidem… tum sublimioris sic dictæ hermeticæ atque alchymicæ… *NUREMBERG, JOHANN ERNST ADELBULNER for WOLFGANG MAURITZ, 1723.* Un volume, in-4 (203 x 165 mm), de (3) ff., 255 pp., (24) pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petit manque sur le mors du second plat à proximité de la coiffe, première garde légèrement détachée.

300/500 €

Édition originale.

Georg Ernst Stahl est une des figures les plus controversées de l'histoire de la médecine et de la chimie. Il fut le promoteur d'un système médical, l'animisme, qui en fait un précurseur du vitalisme et d'une théorie chimique erronée, celle du phlogistique.

Il s'ensuit, pour lui, que toutes les manifestations organiques et psychiques ne sont que des manifestations de l'âme elle même.
Les organes ne sont que des structures passives animées par la force de l'esprit.

Bon exemplaire.

186 **THÉOPHYLACTE SIMOCATTA.** DIALOGUE DE THEOPHYLACTE SIMOCATE SUR DIVERSES QUESTIONS NATURELLES, UTILES & PLAISANTES, & LEUR SOLUTION. Translaté de l'original Grec en François par Fed. Morel interprete du Roy. Seconde édition. *PARIS, Frédéric MOREL, 1608.* Un volume, in-12, de (2) pp., 70 pp., (2) pp., demi-reliure du XIXe siècle en vélin blanc. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin marine. Ex-libris manuscrit sur la page de titre.

100/200 €

De toutes ces diverses questions nous retiendrons les plus curieuses : Pour quelle raison l'herbe de la rue est ennemie des serpents - Comment le sang de bœuf amollit le diamant - Comment les œufs des cigognes noires engendrent des serpents et basilics, etc.

Ouvrage rare. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

187 **THERIAQUE - MANUSCRIT.** DESCRIPTION DE LA THERIAQUE. Des drogues qui la composent et des lieux d'où elles viennent. *s. l., s. n., s. d.* (*XVII*[e] *siècle ?*). *MANUSCRIT*. Un volume, in-4, (236 x 175 mm), de 142 pp., (10) ff., pleine reliure du XVIIe siècle en basane brune. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, double filet doré en encadrement des plats avec de petites palettes dorées en écoinçons, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usure à une coiffe, frottements sur les coins, peau d'un mors fendue et recollée.

800/1 000 €

Texte manuscrit d'une écriture très lisible, à 20 lignes par page, encre noire et rouge pour les titres. Encadrement d'un filet rouge ondulé.

Les 10 derniers feuillets sont d'une autre écriture, uniquement en noir et sans encadrement. Ils portent un premier titre : "Formule pour les scorbutiquez de la Charité ou Hospital des Pauvres de Lyon". Une deuxième partie a pour titre "Les vertus et effects principaux de l'Essence Solaire".

La Thériaque est ce célèbre contrepoison rapporté à Rome par Pompée, puis complété par Andromaque médecin de Néron. Au IIe siècle Galien Invente la Thériade, qui est le premier antidote contre les poisons, à base de jus de pavot. C'est Moyse Charas qui, le premier, en 1667, rendit sa formule publique. La préparation nécessitait plus d'un an et demi (car elle devait fermenter) et faisait appel à plus de 64 ingrédients végétaux, minéraux et animaux des plus variés.

187

188 **THIBAUT (P.), dit Le Lorrain.** COURS DE CHYMIE. *PARIS, Thomas JOLLLY, 1667.* Un volume, in-8, de (8) ff., 285 pp., (8) ff., pleine reliure ancienne en basane havane. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge et de brun. Reliure habilement restaurée.

300/500 €

Très rare édition originale de ce traité d'alchimie.
Elle est ignorée de Caillet, 10633 qui ne cite que l'édition de 1674.

Dans cet ouvrage l'auteur rend compte de nombreuses expériences alchimiques : mercure de vie, poudre émétique, pierre infernale, le sublimé corrosif, la teinture d'or, le vitriol de mars, etc.
Duveen, 575 - Inconnu à Fergusson et Hoefer.

Bel exemplaire portant une vignette ex-libris armoriée.

189 **TOBÉNÉRIAC (son héritier).** LE GÉNIE ET LE VIEILLARD DES PYRAMIDES, histoire intéressante des sciences occultes, ouvrage publié 20 ans après la mort de l'auteur (en 1672). *Imprimé sur le copie authentique trouvée chez l'auteur en 1652* - [*LILLE, vers 1830*]. Un volume, in-12, de 108 pp., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à 4 nerfs portant le titre doré. Légers frottements.

100/150 €

Provenant de la bibliothèque de Stanislas de Guaïta, avec son ex-libris manuscrit. Il est décrit sous le n° 347 dans son catalogue.
Caillet, 1073.

190 **TOUROUDE (Arsène).** L'HYPNOTISME. Ses phénomènes & ses dangers. *PARIS, BLOUD & BARRAL, s. d.* (*1889*). Un volume, in-8, de 277 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs orné de roulettes dorées sur les nerfs, d'un grand fer doré et portant le titre doré, non rogné, couverture et dos conservés.

100/200 €

Caillet, 10778.

Origine de l'hypnotisme, le thaumaturge, Cagliostro, somnambulisme, l'hynotisme et la santé, rêves obscènes, suggestions criminelles, magie, etc.
Le danger de se laisser hypnotiser.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz.

191 **TRAITÉ DES MÉTAUX - MANUSCRIT.** TRAICTÉ DES PRINCIPAUX MÉTAUX ET MINES MÉTALLIQUES, de leurs différentes espèces, de la manière de les examiner ou d'en faire l'essay (sic), sur tous les métaux, qu'elles peuvent contenir, et ce suivant la nature et propriété particulière de chacune d'icelles, mesme à petit feu ; avec les éclaircissements de plusieurs opérations principales et utiles touchant la fonte en gros volume, de la séparation de l'or, de l'argent et des autres métaux, avec une instruction pour séparer l'argent du cuivre, la méthode de faire le laiton, le cuivre & préparer le salpêtre et d'essayer tous les autres sels minéraux et sommairement de toutes les autres choses concernant les mines, le tout divisé en 5 livres. *s. l., s. d.,* (*XVIIe ou début XVIIIe siècle*), *MANUSCRIT*. Un volume, in-folio, de 469 pp., pleine reliure ancienne en basane brune. Dos à 6 nerfs orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usures aux coiffes et aux coins, mors fendu, épidermures, gardes rénovées, la moitié inférieure du premier feuillet est manquante. Vignette ex-libris.

700/900 €

Écriture très lisible, de 28 à 30 lignes par page.
De nombreuses corrections de la même main peuvent laisser penser qu'il s'agit d'une œuvre originale dans son premier jet et non d'une copie.

Précieux document élaboré au temps où l'alchimie et la chimie étaient encore très liées, précieux également pour son contenu concernant les mines et la géologie.

192 **TRÉVISAN (Bernard Le)).** LE TEXTE D'ALCHYMIE ET LE SONGE VERT. *PARIS, Laurent D'HOURY, 1695*. Un volume, in-12 (150 x 90 mm), de 115 pp., (2) pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Frottements légers sur les coins.

600/800 €

Traité fort rare indique Caillet, 1043.

Selon certaines bibliographies, Bernard le Trévisan ne serait l'auteur que du "Songe vert" proprement dit qui forme la 4e partie du "Texte d'Alchimie" et qui est plus spécialement consacrée à la préparation de la "Première Matière" et au processus de la "Pierre Végétale".

Une planche symbolique occupe la totalité de la page 4.

Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

192

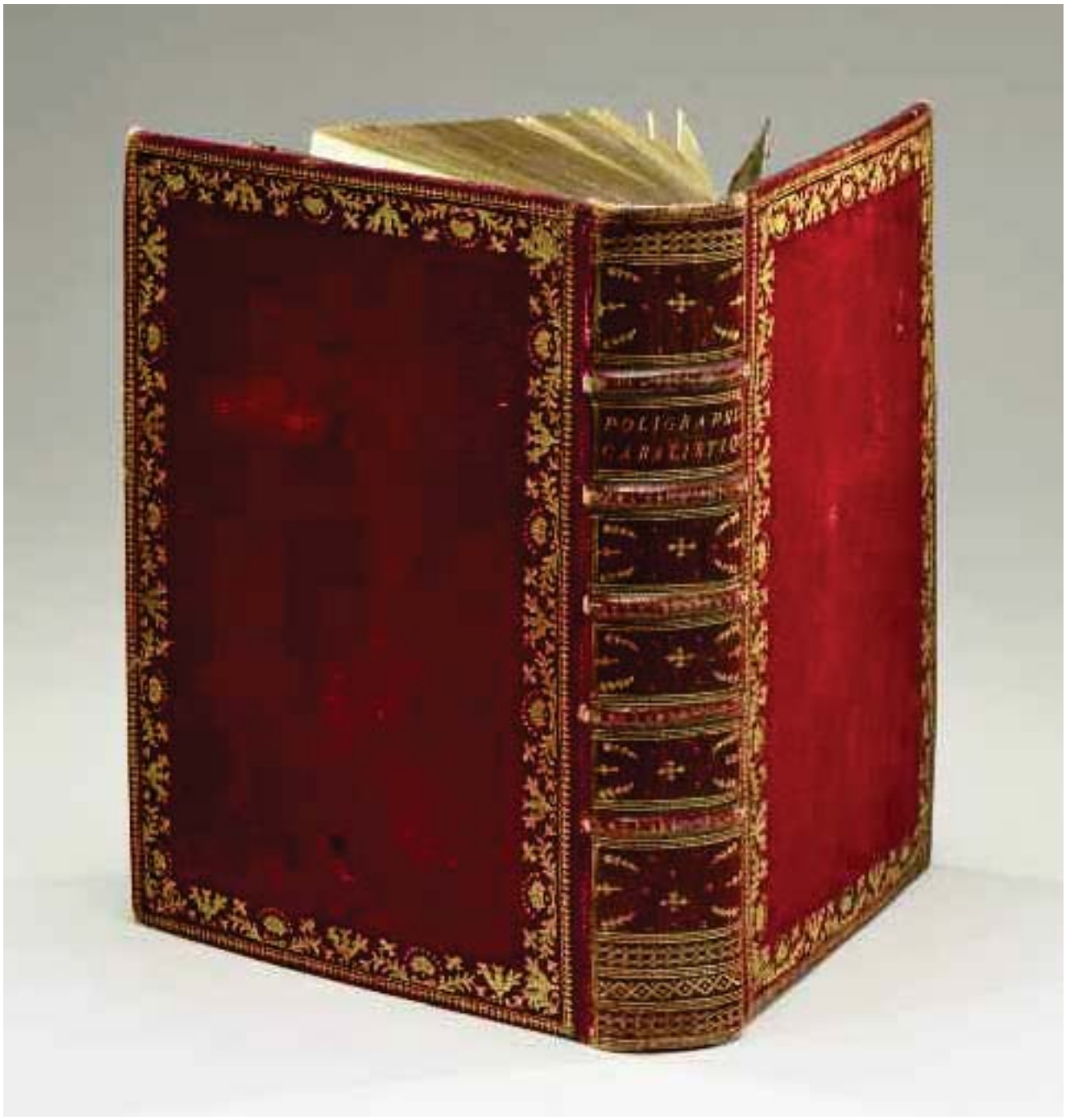
193 **TRISTAN (Comte I. de).** RECHERCHES SUR QUELQUES EFFLUVES TERRESTRES. *PARIS, BACHELIER, 1826.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en basane havane. Dos à 5 nerfs orné à froid et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, roulette à froid sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.

100/200 €

Figures et tableaux dans le texte, une grande planche dépliante en fin de volume.
Caillet, 10841.

Traité scientifique de la baguette divinatoire. L'auteur arrive à la démonstration du phénomène par les voies positives et conclut à leur réalité.
Il indique comment on prépare la baguette, le bois qui convient, la manière de la tenir, les terrains excitateurs, etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.



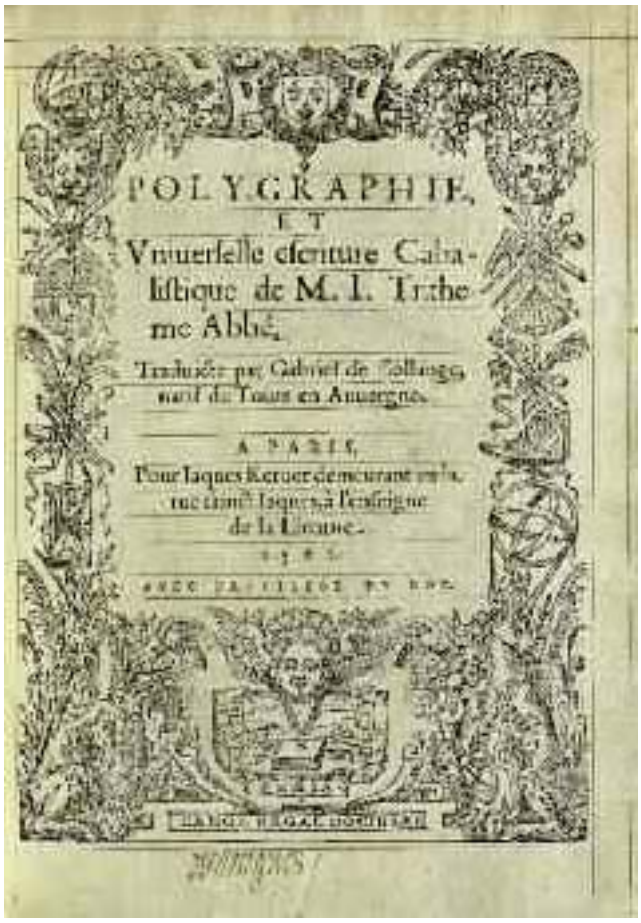
194

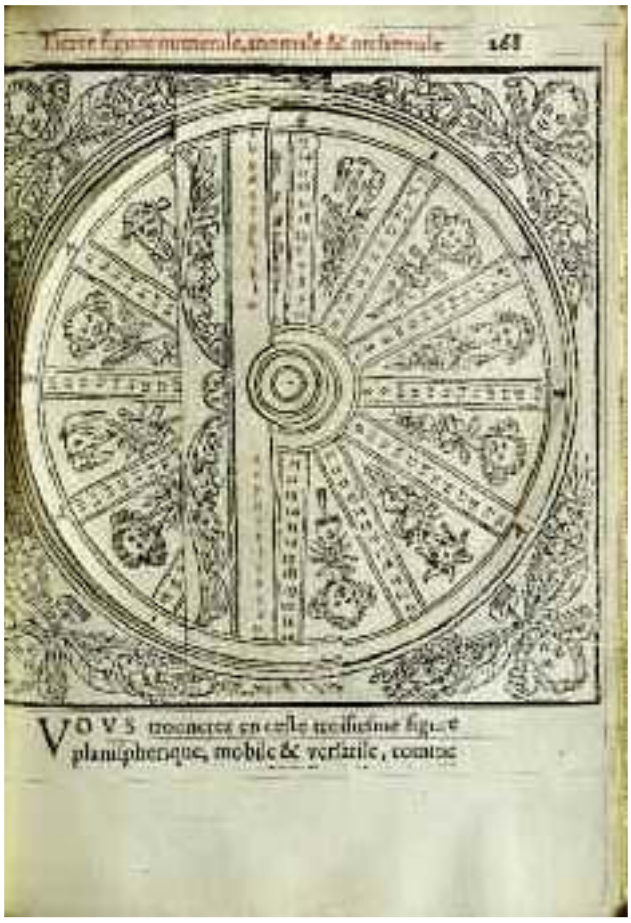
194 **TRITHÈME (Jean).** POLYGRAPHIE, et universelle escriture cabalistique de M. I. Tritheme Abbé, traduicte par Gabriel de Collange, natif de Tours en Auvergne. *PARIS, Jacques KERVER, 1561.* Deux parties réunies en un volume, in-4, de (18) ff., 244 ff., puis du feuillet 245 au f. 300, pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonné, décoré et doré portant le titre doré, dentelle dorée autour des plats, filets dorés sur les coupes, dentelle dorée sur les chasses, tranches dorées. Très légers frottements.

3 000/5 000 €

Edition originale de la première traduction française de ce curieux ouvrage, manuel très complet d'écriture cabalistique, dans lequel l'auteur donne treize alphabets formés de caractères en usage, de chiffres et de signes conventionnels.

…/…


POLYGRAPHIE,
ET
Vniuerselle escriture Caba-
listique de M. I. Trithe
me Abbé.
Traduicte par Gabriel de Collange,
natif de Tours en Anuergne.
A PARIS,
Pour Iaques Keruer demourant en la
rue dicte Iaques à l'enseigne
de la Licorne.


Tierce figure numerale, anomale & orchemale. 161
VOVS trouuerez en celle troisiesme figure
planispherique, mobile & versatile, comme

194

C'est un magnifique volume, d'une typographie remarquable, avec de superbes grandes majuscules. Le titre est présenté dans un très bel encadrement gravé sur bois spécialement pour ce volume, renfermant les armes royales, des instruments scientifiques, la devise et l'anagramme de Gabriel de Collange. Le verso du titre est occupé par un admirable portrait du traducteur, Gabriel de Collange, qui est un véritable chef-d'œuvre de la gravure sur bois.

La seconde partie, qui débute par le même ornement de titre portant au verso le même portrait, s'intitule " Clavicule et interprétation sur le contenu des cinq livres de Polygraphie et universelle escriture Cabalistique".

Le feuillet 245 porte un titre avec un ornement identique et au verso le même portrait : Tables et figures planisphériques, extensives & dilatatives des recte & averse, servants à l'universelle intelligence de toutes escritures, tant metathesiques, transpositives, mythologiques, numerales, anomales, que orchemales.

Elle est illustrée de 13 superbes figures planisphériques à pleine page, avec pièces mobiles, décorées de masques et de têtes d'animaux et de quatre écoinçons ornés de figures allégoriques et d'amours, le tout élégamment gravé sur bois.
Superbe exemplaire de ce beau et rare volume, soigneusement réglé et en parfait état de conservation, habillé d'une jolie et fraîche reliure du XVIIIe siècle en maroquin rouge.

Vignette ex-libris armoriée : "Charles Tennant".

195 **VALENTIN (Basile).** LES DOUZE CLEFS DE PHILOSOPHIE de Frère Basile Valentin Religieux de l'Ordre Sainct Benoist. Traictant de la vraye Medecine Metalique. Plus l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des Philosophes. Suivi de : Traicté de la nature de l'Œuf des Philosophes. Traduction Françoise. *PARIS, Jérémie & Christofle PERIER, 1624.* Trois parties réunies en un volume, petit in-8 (168 x 110 mm), de 90 ff., dont ff. 24 et 25 manuscrits, 98 ff. dont ff. 90 et 91 manuscrits, 31 ff. dont f. 31 manuscrit (nombreuses erreurs de pagination), pleine reliure ancienne délabrée. Nombreuses restaurations grossières, manque marginaux, salissures.

200/400 €

Une planche et une vignette dans la première partie - Trois larges vignettes à mi-page et 9 vignettes dans le texte pour la deuxième partie, dont la vignette VITRIOL. Beau titre symbolique pour Azoth.

L'auteur s'appuie sur l'art alchimique selon Paracelse et sa théorie des trois principes (soufre, mercure, sel). Michael ajouta en 1618 des gravures aussi belles qu'énigmatiques.

Le nom Azoth figure déjà chez Paracelse. Pernéty, dans son dictionnaire mytho-hermétique, déclare : "Azoth est le nom que les philosophes hermétiques ont donné plus communément à leur Mercure… Le terme Azoth contient la première et la dernière lettre des trois langue matrices : l'aleph et le thau des Hébreux, l'alpha et l'oméga des Grecs, l'A et le Z des latins".

Exemplaire fort modeste. Mais cet ouvrage, complet de ses trois parties, est tellement rare !…

195

196 **VALLEMONT (Abbé de).** PETIT TRAITÉ DE LA BAGUETTE DIVINATOIRE, pour trouver les choses les plus cachées, soit or, argent, mines où minières, et pour découvrir les meurtriers. Ouvrage que l'on a fait précéder des secrets du vieux druide de la forêt Ménapienne, et des préceptes de Jean de Milan pour la santé et la fortune. *A LIMBOURG, Chez l'éditeur, s. d.* [*LILLE, BLOQUEL, vers 1850*]. Deux parties réunies en un volume, in-12, de 160 pp., demi-reliure de l'époque en basane bordeaux. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline bordeaux.

100/200 €

Frontispice et figures gravées sur bois - Imprimé sur papier vert. (Un feuillet supplémentaire sur papier blanc). Caillet, 10990.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

197

197 **[VALLEMONT (Abbé Le Lorrain de).]** LA PHYSIQUE OCCULTE, OU TRAITÉ DE LA BAGUETTE DIVINATOIRE. *LA HAYE, Adrien MOETIENS, 1762.* Deux volumes, in-12, de : (1) f., frontispice, (11) ff., 275 pp., (2) ff., 6 planches - (2) ff., 246 pp., 17 planches, pleines reliures en basane racinée. Dos lisses aux dorures un peu faibles, pièces de titre en veau marron avec des accrocs, usures aux coiffes et aux coins, taches circulaires sur le premier plat du second volume, tache brune marginale sur les derniers feuillets du second volume.

300/500 €

Réédition du XVIIIe siècle de cet ouvrage qui fut imprimé pour la première fois en 1693.

Cette édition en deux volumes est illustrée de 23 gravures sur cuivre présentant les différentes manières de tenir la baguette divinatoire, des démonstrations ou encore des tableaux astronomiques indiquant les 7 périodes sous lesquelles l'on doit couper les 7 baguettes correspondant aux 7 métaux.

Pierre Le Lorrain dit abbé de Vallemont (1649-1721) était un littérateur, physicien français et docteur en théologie. L'abbé de Vallemont est très connu par ses curieux ouvrages d'occultisme.
Caillet, 10988.

Vignette ex-libris "Emmanuel Jeanbernat Barthelemy de Ferrari Doria".

198 **VALLEMONT (M. L. L. de).** LA PHYSIQUE OCCULTE, OU TRAITÉ DE LA BAGUETTE DIVINATOIRE, et de son utilité pour la découverte des sources d'eau, des minières, des trésors cachés, des voleurs & des meurtriers fugitifs. Avec des principes qui expliquent les phénomènes les plus obscurs de la nature. *PARIS, Jean ANISSON, 1693*. Un volume, in-12, de (15) ff., 609 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliure usée avec des manques aux coiffes et sur un nerf, usures aux coins et sur un mors, première garde manquante, ex-libris manuscrit sur la page de titre.

300/500 €

Une jolie vignette en taille douce, en tête de l'épître à Monsieur Pollart, 12 planches gravées sur bois à pleine page, comprises dans la pagination et 11 vignettes dans le texte.

Édition originale de cet ouvrage recherché. Caillet, 10984.

199 **[VAUGHAN (Thomas) ?].** INTROITUS APERTUS AD OCCLUSUM REGIS PALATIUM ; Autore Anonymo Philaletha Philosopho. In gratiam artis chymicæ filiorum nunc primum publicatus, curante Joanne Langio. *AMSTERDAM, Joannem JANSSONIUM, À WAESBERGE, 1667.* Un volume, petit in-8 (152 x 100 mm), de (8) ff., 79 pp., pleine reliure muette de l'époque. Dos lisse entièrement (et récemment ?) refait, coins restaurés. Trace de mouillure dans la marge intérieure des premiers feuillets, petite déchirure sans manque sur le feuillet de titre. Inscription marginales, quelques lignes soulignées. Ouvrage interfolié. Ex-libris manuscrit sur la page de titre.

200/400 €

Thomas de Vaughan ou Waughan est connu sous le nom mystique de "Philalèthes". Illustre alchimiste et Grand Maître de la Rose-Croix né en Angleterre vers 1612, il a eu pour disciple un Américain, Georges Starkey qui a pris dans ses écrits le même nom mystique que son Maître. Tout cela est bien mystérieux, même d'après Caillet, 11054.

Notre exemplaire, est lui-même fort curieux : il est interfolié et porte d'assez nombreuses annotations manuscrites en latin sur ces feuillets blancs. Des annotations également dans quelques marges, des lignes soulignées…

Un long texte manuscrit sur les premières gardes nous donnent de précieuses indications : cette méthode pour trouver la Pierre Philosophale porte les notes du Sieur Martin de Fossez "qui vivait encore au commencement du 18e siècle". Des calculs résumés à la dernière page laissent supposer qu'il en était déjà à vendre l'or au poids.

"Le fourneau dessiné à la plume page 18 est de sa main, on peut en dire autant de la crasse qui couvre la plupart des feuillets", etc.

Rare et curieux.

200 **VENETTE (Nicolas).** TRAITÉ DES PIERRES QUI S'ENGENDRENT DANS LES TERRES & DANS LES ANIMAUX, OÙ L'ON PARLE EXACTEMENT DES CAUSES QUI LES FORMENT DANS LES HOMMES. La méthode de les prévenir & les abus pour s'en garantir & pour les chasser même hors du corps. Enrichie de figures. *AMSTERDAM, Jean & Gilles JANSSONS, 1701*. Un volume, in-12, de : frontispice, (2) ff., 326 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usure à la coiffe inférieure et sur le mors du second plat près de la coiffe supérieure, coins un peu écrasés, petit travail de vers dans la marge inférieure des 10 premiers feuillets.

100/200 €

Portrait, 5 planches (sur 6 ?) dont une dépliante représentant le mont Etna.

L'un des ouvrages les moins connus de cet auteur.

201 **VÉRITABLE DRAGON ROUGE (Le).** OÙ IL EST TRAITÉ DE L'ART DE COMMANDER LES ESPRITS INFERNAUX, AÉRIENS ET TERRESTRES, FAIRE APPARAÎTRE LES MORTS, LIRE DANS LES ASTRES, DÉCOUVRIR LES TRÉSORS, SOURCES, MINIÈRES, ETC. PLUS LA POULE NOIRE. Édition augmentée des secrets de la reine Cléopâtre, secrets pour se rendre invisible, secret d'Artéphius, etc. *s. l., s. n., sur l'édition de 1521* [*PARIS, GOUPY, s. d.* (*vers 1875 ?*)]. Un volume, in-12, de 108 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant une pièce de titre en maroquin brun. Bel exemplaire.

120/220 €

Frontispice et titre imprimés en rouge et noir - 4 planches hors texte en rouge et noir - Figures dans le texte.
Caillet, 3237.

Ce grimoire est le plus réputé et le plus célèbre.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

ANDREAE VESALII
BRVXELLENSIS, INVI-
ctissimi CAROLI V. Imperatoris
medici, de Humani corporis
fabrica Libri septem.
BASILEAE, PER IOANNEM OPORINUM

202 **VESALE (Andréas).** DE HUMANI CORPORIS FABRICA. *BÂLE, Jean OPORIN, 1555*. Un volume, in-folio (406 x 275 mm), de titre frontispice gravé, (5) ff., 824 pp., (24) ff., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à 7 nerfs portant le titre doré et décoré de petits fers dorés entre les nerfs ; fer losangé doré au centre des plats encadrés d'un filet doré. Reliure avec quelques frottements ou épidermures légères, restaurations anciennes. Cernes de mouillures claires anciennes dans les marges inférieures ou droites d'une partie du volume.

20 000/30 000 €

Seconde édition illustrée de ce chef-d'œuvre médical de la Renaissance (la première datant de 1543).

Cette édition définitive comprend un titre frontispice, un portrait, 207 figures dans le texte et 23 figures à pleine page, dont 2, hors texte, sont doubles.

Cette illustration fut d'abord attribuée au Titien. Vasari l'authentifia plus tard comme l'œuvre de Jean de Calcar, élève du Titien.
La très célèbre leçon d'anatomie du frontispice fait figurer Vésale parmi les personnages scientifiques les plus importants de l'époque. Le portrait de Vésale, daté 1542, est le seul qui soit authentique.

L'illustration comprend en outre 22 magnifiques lettrines figurant de petits personnages dans diverses actions de déterrer les corps propres à être étudiés, les suspendre, les opérer, disséquer, bouillir, etc… A elles seules, elles présentent un intérêt historique (et artistique) important si l'on considère qu'elles complètent l'illustration finale des figures anatomiques par l'histoire qu'elles donnent des moyens utilisés par la science de cette époque pour parvenir à ces descriptions.

De même que le texte fut remanié par Vésale, les figures furent également améliorées et augmentées, faisant de cette édition la plus belle et la plus complète édition de ce monument du XVIe siècle.

Malgré quelques minimes, défauts du temps cet exemplaire reste un bel exemplaire. Vignette ex-libris ancienne.

203

203 **VIGENERE (Blaise de).** TRAICTÉ DU FEU ET DU SEL. Excellent et rare opuscule du Sieur Blaise de Vigenere Bourbonnois, trouvé parmy ses papiers apres son deceds. Dernière édition revue & corrigée. *A ROUEN, Chez Jacques CAILLOVE, 1642*. Un volume, in-4 (205 x 155 mm), de (2) ff., 267 pp., pleine reliure ancienne (de l'époque ?) en veau brun granité. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petite galerie de vers dans la marge inférieure d'une douzaine de feuillets, tête quelquefois courte.

800/1 000 €

Traité recherché, mélange curieux d'alchimie, de Kabbale, de mysticisme, et où l'on trouve la manière de fabriquer l'or.
Caillet, 11161 - Dorbon, 5133.

Blaise de Vigenère, de St.-Pourçain en Bourbonnais, né en 1522, possédait une immense érudition et un esprit d'observation qui le distinguait de tous les alchimiste d'alors. Connaissant non seulement le grec et le latin, mais encore les langues orientales, il discute et commente savamment, dans son "Traité du feu et du sel", les textes des philosophes anciens, et surtout le Zohar de la cabale, dont il paraissait avoir fait une étude approfondie.

C'est Blaise de Vigenère qui a découvert l'acide benzoïque. Il paraît même avoir eu connaissance de l'oxygène.

Jolie vignette de titre. Vignette ex-libris de La Villeneuve.

204 **[VIGENÈRE (Blaise de)].** TRAICTÉ DES COMÈTES OU ESTOILES CHEVELUES, apparoissantes extraordinairement au ciel. Avec leurs causes & effects. Par Bl. de Vige. *PARIS, Nicolas CHESNEAU, 1578.* Un volume, in-12, de 171 pp., (1) p., pleine reliure moderne, à l'imitation des reliures du XVIe siècle, en veau brun. Dos à 5 nerfs, décor à froid et doré sur le dos et les plats.

800/1 000 €

Illustré de 4 figures sur bois : 1 allégorique et 3 astrologiques.

Au verso du titre une pièce en vers latins de Dorat qui fut le maître de Vigenère pour le Grec.
Caillet, 11162 - Dorbon, 5130 - Cioranesco, 21741.

Ouvrage excessivement rare.

204

205 **VILLON (Antoine de).** L'USAGE DES ÉPHÉMÉRIDES, avec la méthode de dresser et corriger toute sorte de figures coelestes, & juger par le moyen d'icelles des diverses constitutions des temps & saisons de l'année, & de toutes les autres choses qui en dépendent… Divisé en deux tomes. *PARIS, Iean MOREAU, 1624.* Deux tomes réunis en un fort volume, in-8, de (40) ff., (1) f. bl., 239 pp., 502 pp., (4) ff. puis de la p. 503 à la p. 2010, pleine reliure de l'époque en vélin ivoire. Dos lisse portant une étiquette manuscrite de titre. Traces de lacets, deux manques de peau sur le second plat, p. 565 à 574 (5 ff.) manquants reproduits en photocopie et insérés dans la reliure. Cernes de mouillures marginales dans la deuxième partie de l'ouvrage avec galerie de vers de la p. 695 à 748. Deux nouvelles galeries de vers de la p. 845 à la p. 1050 amenant rarement la perte d'une lettre.

300/500 €

Edition originale de toute rareté de ce manuel d'astrologie complet en deux tomes.
Caillet, 11203 - "Il est rare de trouver l'ouvrage complet". Guaïta 1065 & 2002 : "Cours complet d'astrologie très estimé et très rare".

Avec plusieurs tableaux, dont trois dépliants hors texte.

Ouvrage peu commun traitant de la pensée astrologique classique. Du rapport des contenus respectifs des Zodiaques tropique et sidéral.

206 **[VULSON DE LA COLOMBIÈRE (Marc de)].** LE PALAIS DES CURIEUX, où l'algèbre et le sort, donnent la décision des questions les plus douteuses, & où les songes & les visions nocturnes sont expliquées selon la science des anciens, d'une manière surprenante. *A MADRID, s. n., 1793.* Un volume, in -12, de VIII pp., 178 pp., IV pp., demi-reliure à coins du XIXe siècle en basane bordeaux. Dos à 4 nerfs orné de filets dorés, de roulettes dorées et portant le titre doré. Petite trace blanche sur le premier plat, légères usures sur les coins.

120/220 €

La "table des questions" imprimée à la fin ne renvoie pas aux pages de la présente édition ; elle comporte de plus des renvois à des pp. 53 et 54 qui manquent dans les autres éditions.

Notre exemplaire est conforme à l'exemplaire décrit sous la référence BNF 31611163.
Rare, inconnu de Caillet, Dorbon, Guaïta.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

207 **WECKER (Jean Jacques).** LE GRAND THRESOR OU DISPENSAIRE ET ANTIDOTAIRE TANT GÉNÉRAL, QUE SPÉCIAL, OU PARTICULIER DES REMÈDES SERVANTS À LA SANTÉ DU CORPS HUMAIN : dressé en latin & depuis fait François et enrichi d'annotations & nottes : de plusieurs compositions par luy obmises : & d'une infinité d'autres rares secrets, tirés des plus excellents autheurs de la médecine & pharmacie chymique. Avec une brieve et facile méthode… Le tout par Jan du Val D. M. D'Yssoudun. *GENEVE, Estienne GAMONET, 1610.* Deux parties réunies en un volume, in-4, de (8) ff., (1) f. manquant (titre), (7) ff., 286 colonnes, 1336 colonnes (2 par page), pleine reliure de l'époque en vélin souple. Dos lisse portant le titre manuscrit. Manque de vélin sur les plats en bordure des coupes, traces de mouillure ancienne dans une grande partie de l'ouvrage, premiers feuillets, dont titre, froissés et cornés, exlibris manuscrit sur la page de titre.

200/400 €

Première traduction française, elle est ornée de gravures sur bois montrant des instruments (fourneaux, cornues, etc.).

Ce livre connut une diffusion sans précédent auprès de apothicaires et des médecins.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

208 **WESLEY (John).** MÉDECINE PRIMITIVE, ou recueil de remèdes choisis & éprouvés par des expériences constantes, à l'usage des gens de la campagne, des riches et des pauvres… *LYON, Jean-Marie BRUYSET, 1772*. Un volume, in-12, de XL pp., 299 pp., (3) pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches, jaspées. Quelques épidermures, premier plat assombri en bordure extérieure, coins émoussés.

100/200 €

Traduit de l'Anglais par l'éditeur d'après Querard France litt. X, 503.

Avec une précieuse table des maladies et de remèdes qui leur sont propres.

GLI
ARTIFICIOSI,
E CVRIOSI MOTI
SPIRITALI DI HERONE.
Tradotti da M. Gio: Battista Aleotti
IN BOLOGNA, MDC XLVII.

209

209 **ALEOTTI (Jean-Baptiste).** GLI ARTIFICIOSI, E CURIOSI MOTI SPIRITALI DI HERONE. *In BOLOGNA, per Carlo ZENERO, 1647.* Un volume, in-8, de (4) ff., 103 pp., (4) ff., reliure moderne en vélin souple, vieilli, à rabat. Dos lisse portant une pièce de titre en veau brun, titre doré en long.

500/700 €

Nombreuses figures gravées sur bois dans le texte.
Aleotti, architecte, est connu comme installateur d'équipements et de "machine" de scénographie qu'il réalise lors des fêtes et des occasions spéciales telles que le mariage de Marco Pio di Savoia et Clelia Farnese à Sassuolo en 1587.
Il semble approprié de définir Aleotti comme éclectique, mais il est certainement plus l'homme universel de la Renaissance, spécialiste dans de nombreux domaines : l'hydrologie, le génie militaire, les mathématiques, la construction de théâtres, la mise en scène, etc.
Vignette ex-libris Eric Gruaz.

210 **BIRINGUCCIO (Vanuccio).** LA PYROTECHNIE, OU L'ART DU FEU, contenant dix livres, auxquels est amplement traicté de toutes sortes & diversité de minières, fusions & séparations de métaux : des formes & moules pour getter artilleries, cloches & toutes autres figures : des distillations, des mines, contremines, pots, boulets, fusees, lances & autres feuz artificiels, concernant l'art militaire, autre choses dependantes du feu. *PARIS, Guillaume IULLIAN, 1572.* Un volume, in-4, de (4) ff., 168 ff., pleine reliure muette de l'époque en vélin souple. Traces de lacets.

1 000/2 000 €

Seconde édition de la traduction française, par Jacques Vincent, du traité De la Pirotechnia paru à Venise en 1540.
Nombreux bois gravés dans le texte, copiant ceux de l'édition originale.
Vanuccio Biringuccio, mathématicien d'origine siennoise, exerça ses talents au service des ducs de Parme et de Florence, puis de la République de Venise. Sa Pyrotechnie est l'un des premiers ouvrages qui traitent de l'usage et des effets de la poudre.
Bel exemplaire avec la vignette ex-libris Eric Gruaz.

210

211 **[DALANCÉ (Joachim)].** TRAITÉ DE L'AIMAN. Divisé en deux parties. La première contient les expériences & la seconde les raisons que l'on en peut rendre. Par Mr D***. *AMSTERDAM, Henry WETSTEIN, 1687.* Un volume, in-12, de (9) ff., 140 pp., (4) ff., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Un coin émoussé, petits trous de vers dans un mors.

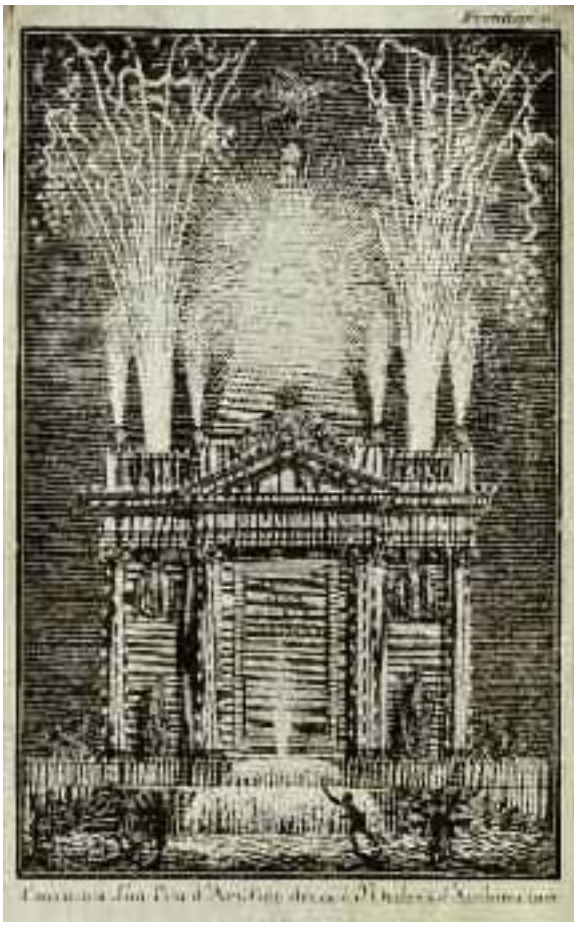
400/600 €

Première édition, très rare, admirablement illustrée d'un frontispice et de 32 planches dessinées et gravées par Schoonebeek.

L'auteur explique l'aimant et son utilité en passant par son usage, la déclinaison et l'orientation de l'aiguille dans un champ magnétique ; il évoque de fait les montagnes magnétiques d'Amérique.

Schoonebeek fut l'élève de Romain de Hooghe.

Une vignette ex-libris "Jules Henissart".



212

213

212 **FREZIER (Amédée-François).** TRAITÉ DES FEUX D'ARTIFICE POUR LE SPECTACLE. Nouvelle édition, toute changée, & considérablement augmentée par M. F***. *PARIS, NYON, 1747.* Un volume, in-8, de LIV pp., (1) f. 496 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs, cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin havane, filet doré sur les coupes, tranches rouges.

400/600 €

13 planches repliées rassemblées en fin de volume.

Bel exemplaire portant une vignette ex-libris Eric Gruaz.

213 **FREZIER (Amédée François).** TRAITÉ DES FEUX D'ARTIFICE, où l'on voit : La manière de préparer les matières qui entrent dans la composition des feux d'artifice. La méthode de faire & de composer toutes sortes de feux d'artifice. Où l'on donne une idée de la conduite des feux de joye. *LA HAYE, NEAULME, 1741.* Un volume, in-12, de IV pp., XVIII pp., 394 pp., (3) ff., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. Petit travail de vers dans le mors du second plat près des coiffes, frottement sur un coin.

300/500 €

Complet du superbe frontispice gravé à la date de 1707, des 3 vignettes et des 8 planches gravées sur cuivre hors texte.

Bon exemplaire.

214

214 **HANZELET (Jean Appier dit).** LA PYROTECHNIE DE HANZELET LORRAIN, où sont représentez les plus rares et le plus apprevez secrets des machines et des feux artificiels propres pour assieger, battre, surprendre et défendre toutes places. *AU PONT À MOUSSON, par I. et Gaspard BERNARD, 1630.* Un volume, in-4, de (4) ff., 264 pp., pleine reliure muette de l'époque en vélin rigide à rabats. Reliure fanée, feuilles brunies (qualité du papier de l'époque).

300/500 €

Ingénieur, graveur, imprimeur du duc de Lorraine et de l'Université, puis "maître des feux artificiels" de Charles IV, Hanzelet a donné dans cet ouvrage un des plus curieux traités de l'époque sur la fortification, l'artillerie, la balistique, les pièges et mines, les machines de guerre, et les feux d'artifice.

L'ouvrage est illustré de 133 figures en taille-douce dont un curieux frontispice représentant un portique formé de pièces d'artillerie. Certaines de ces figures ont été reprises avec ou sans modification, du Recueil des machines militaires, d'autres ont été regravées mais en contrepartie, 32 sont nouvelles, presque toutes de grandes dimensions. Cinq d'entre elles (pp. 124-167-193-197 et 225) portent la signature de Hanzelet.

Ouvrage peu courant portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

215 **[PERRINET D'ORVAL (Jean Charles)].** MANUEL DE L'ARTIFICIER. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée. *PARIS, Charles Antoine JOMBERT, 1757.* Un volume, in-8, de (2) ff., 4 pp., 141 pp., (3) pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos lisse cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petits trous de vers dans un mors.

300/500 €

Edition en partie originale de cet ouvrage.
Ouvrage illustré de 12 planches gravées en taille-douce par Hérisset et de 5 tableaux repliés.

Excellent manuel pratique qui reflète l'habileté des travaux pyrotechniques du milieu du XVIIIe siècle.

Bel exemplaire portant l'ex-libris Eric Gruaz.

216 **[PERRINET D'ORVAL (M.)].** ESSAY SUR LES FEUX D'ARTIFICE POUR LE SPECTACLE ET POUR LA GUERRE. Par Mr. P. d'O. *PARIS, COUSTELIER, 1745*. Un volume, in-8, de XII pp., (2) ff., 224 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Légères usures sur les coins.

300/500 €

Complet des 13 planches gravées réunies en fin de volume.

Vignette ex-libris "A Kuhnholtz".

Bel exemplaire.

217 **PYROTECHNIE - MANUSCRIT.** MANUEL DE L'ARTIFICIER DU PÈRE J. MARAIS. *s. l., s. d., MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE*. Un volume, in-4 (218 x 165 mm) de 90 pp., pleine reliure moderne en veau havane. Dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré, double filet d'encadrement à froid sur les plats.

400/600 €

Précieux manuscrit illustré de 22 dessins à la plume.

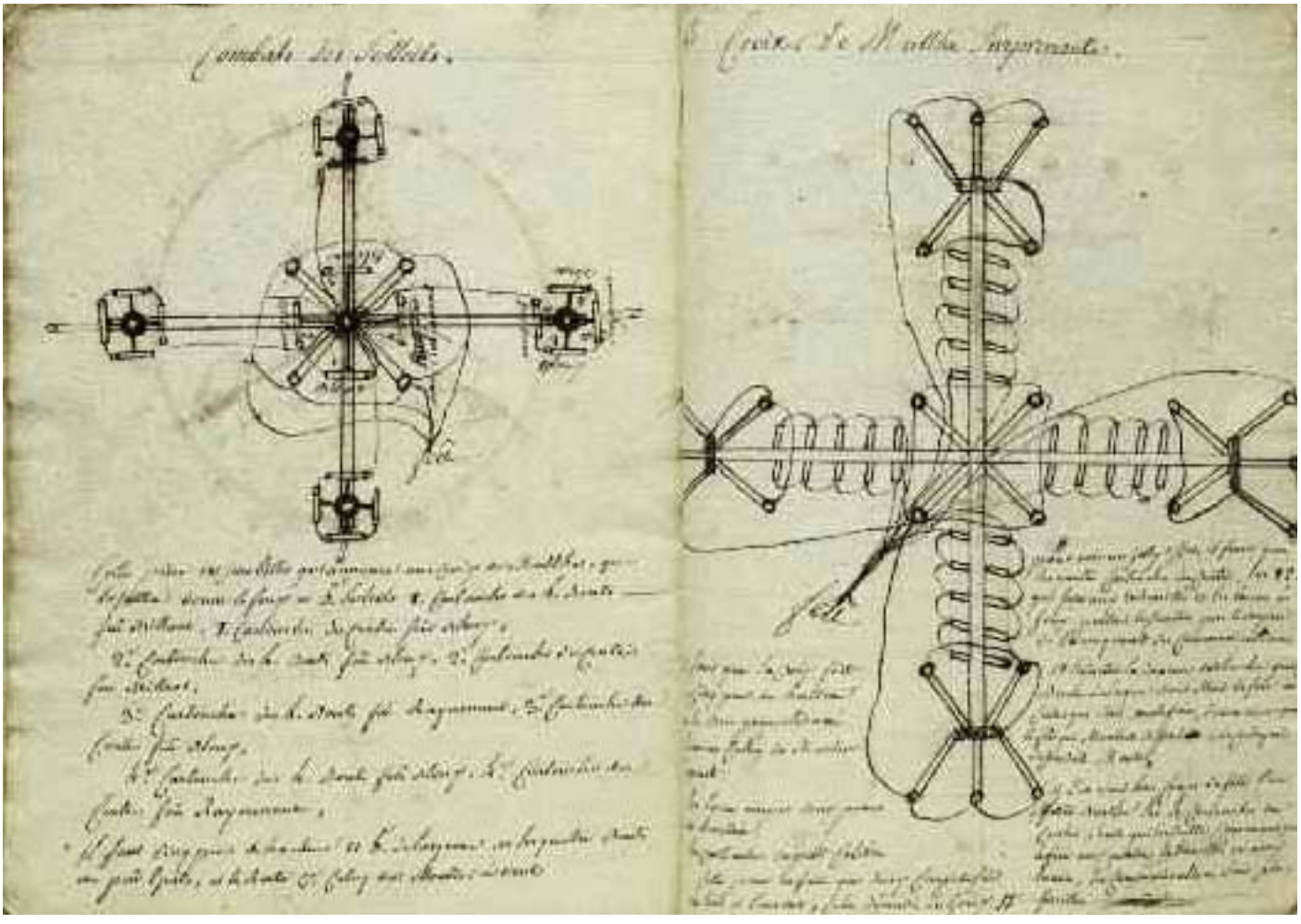
Les différentes compositions qui entrent dans les soleils tournants, soleil fixes, étoiles, règles, étoupilles ou mèches, fusées volantes, serpenteaux, gerbes chinoises, feux comtois, gerbes, chandelles romaines.

Pour empêcher la mauvaise odeur de l'artifice, observations sur toutes les limailles, manière de faire les cartouches, manière de charger les fusées, règles pour les broches, pièces d'artifice par ordre, pétarade, nombreuses recettes chimiques pour parfumer l'artifice et embaumer un appartement, mèches pour les feux de couleurs, flammes de Bengale, feux aquatiques, pétards…

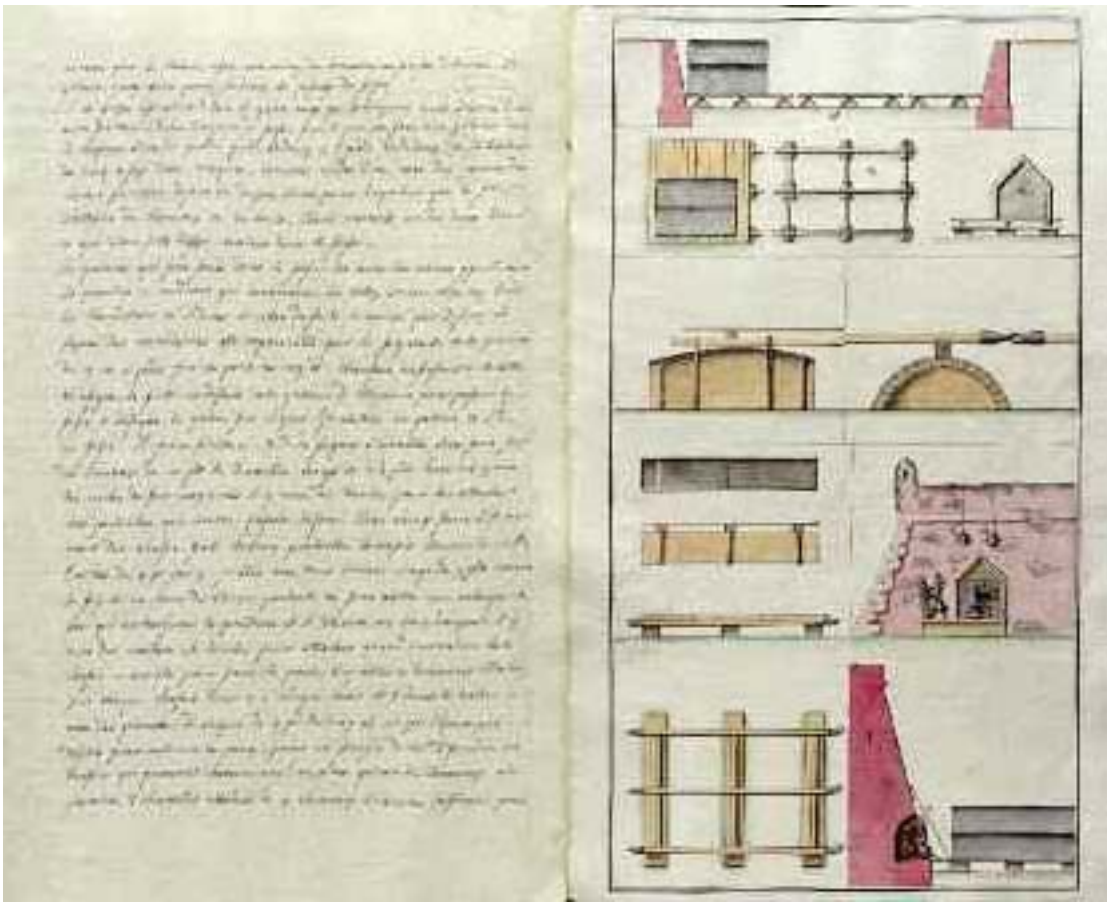
Compositions extraites de la Pyrotechnie édition de 1780 à Paris chez Cellot - Poudres insecticides, mort aux rats, imitation d'un tremblement de terre, élixir de longue vie (plusieurs pages de recettes).

A la fin on trouve le croquis des différents feux d'artifices : Belle rose fixe, soleil fixe, portiques, roues, étoiles flamboyantes, moulin à vent, miroir chinois, combat des croissants, combat des soleils, croix de Malte, éventail, parterre, colonnes représentant un théâtre, etc.

Précieux et peu courant.



217



218

218 **VALIERES (Monsieur de) - MANUSCRIT.** MÉMOIRES SUR LES MINES. *s. l., s. n., s. d.* (*XVIIIe siècle vers 1740 ?*) - *MANUSCRIT*. Un volume, in-folio, de environ 210 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Titre manuscrit sur le premier plat. Manque un lacet sur 4, petites salissures.

800/1 000 €

Important manuscrit à généralement 28 lignes par page d'une belle écriture très lisible.

Très nombreux schémas, graphiques ou figures dans le texte, 10 planches en couleur repliées pour illustrer le texte faisant face.

Effets de mines, table des charges, un texte intitulé "Nouvelle théorie sur la charge des mines par Mr. de Belidor" - Lettre écrite à Mr. de Belidor sur sa nouvelle théorie (datée 1730).

Rare et précieux.

219 **ERIC GRUAZ.** LA CHEVAUCHÉ DES ENFERS. *Huile sur toile.* H. 46,5 cm - L. 55 cm

50/100 €

220 **Eric GRUAZ.** LES DÉMONS DU PETIT CHAPERON ROUGE *Huile sur toile.* H. 50 cm - L. 61 cm

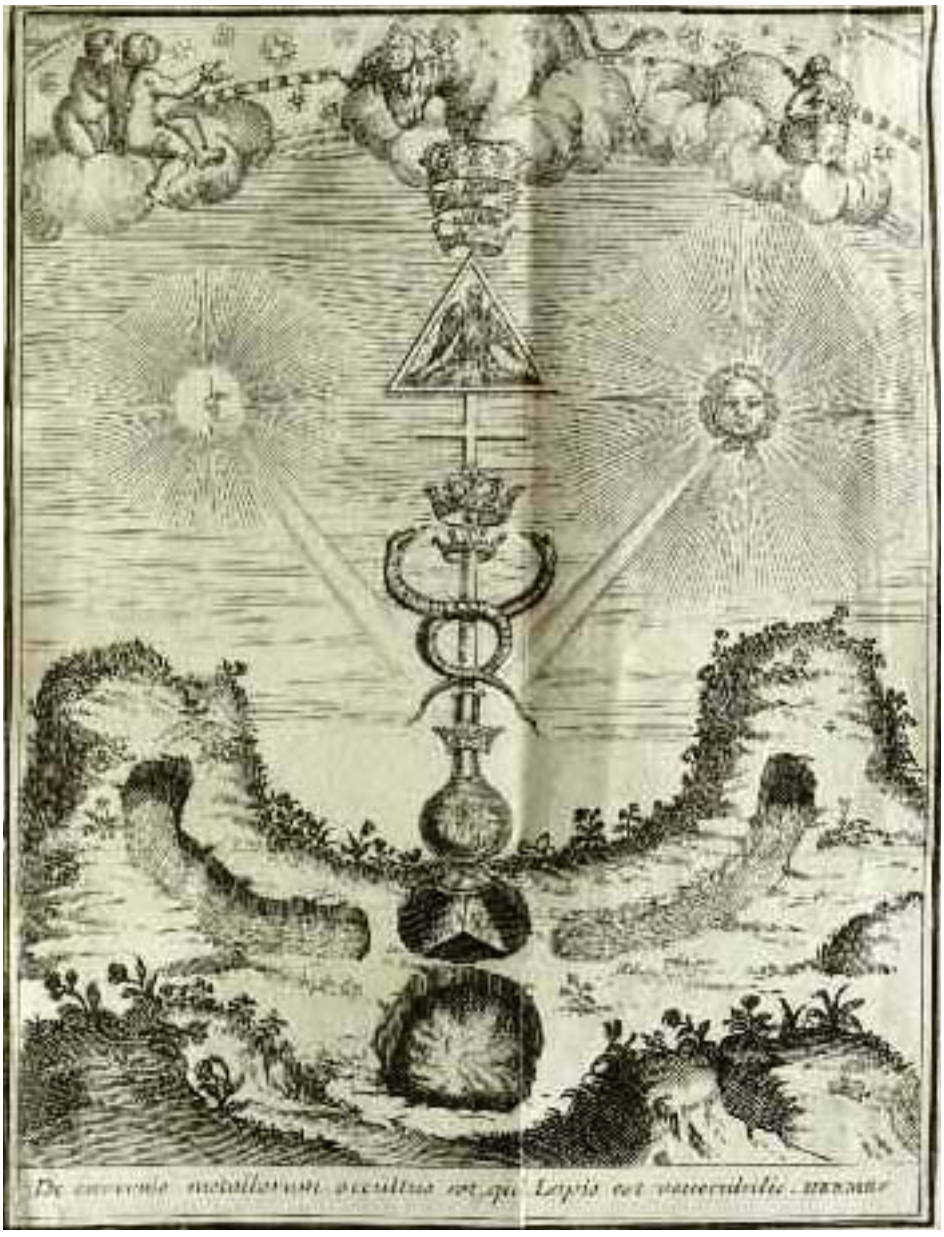
50/100 €

221 **Eric GRUAZ.** COMBAT ANGES ET DÉMONS. *Huile sur toile.* H. 55 cm - L. 46 cm

50/100 €

222 **Eric GRUAZ.** LA CÔTE PAR TEMPS ORAGEUX. *Huile sur papier* H. 42,5 cm - L. 50 cm

50/100 €



120

VENDREDI 28 AVRIL 2017 À 14H15

PHILOSOPHIES ANTIQUES
L'AU-DELÀ ET L'AUTRE MONDE

223 **AGOBARD (Saint).** DE LA GRÊLE ET DU TONNERRE. *LYON, IMPRIMERIE DE DUMOULIN - RONET ET SIBUET, 1841*. Un volume, in-8, de 55 pp., demi-reliure à coins moderne en maroquin cerise. Dos lisse entièrement recouvert d'un décor à froid, de filets dorés et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée. Bel exemplaire.

100/200 €

Dans ce texte l'évêque de Lyon combat la croyance du vulgaire à propos de la grêle et du tonnerre.

Il combat la croyance aux "tempestaires" de son diocèse, magiciens soit-disant doués du pouvoir de provoquer des intempéries par leurs incantations et qui prétendaient jouer le rôle d'intermédiaires auprès des habitants de la "Magonie" (pays imaginaire), censés venir, sur des vaisseaux voguant dans les nuages, acheter aux "tempestaires" les récoltes humaines.

Plus récemment les "ufologues" se sont emparés d'un épisode de ce livre.

Rare car imprimé à petit nombre. Texte latin et texte français en regard. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

224 **AGRIPPA (Henri Corneille).** LA PHILOSOPHIE OCCULTE. Divisée en trois livres et traduite du latin. *LA HAYE, ALBERTS, 1727.* Deux volumes, petit in-8 (180 x 110 mm), pleines reliures de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les titres dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge.

800/1 000 €

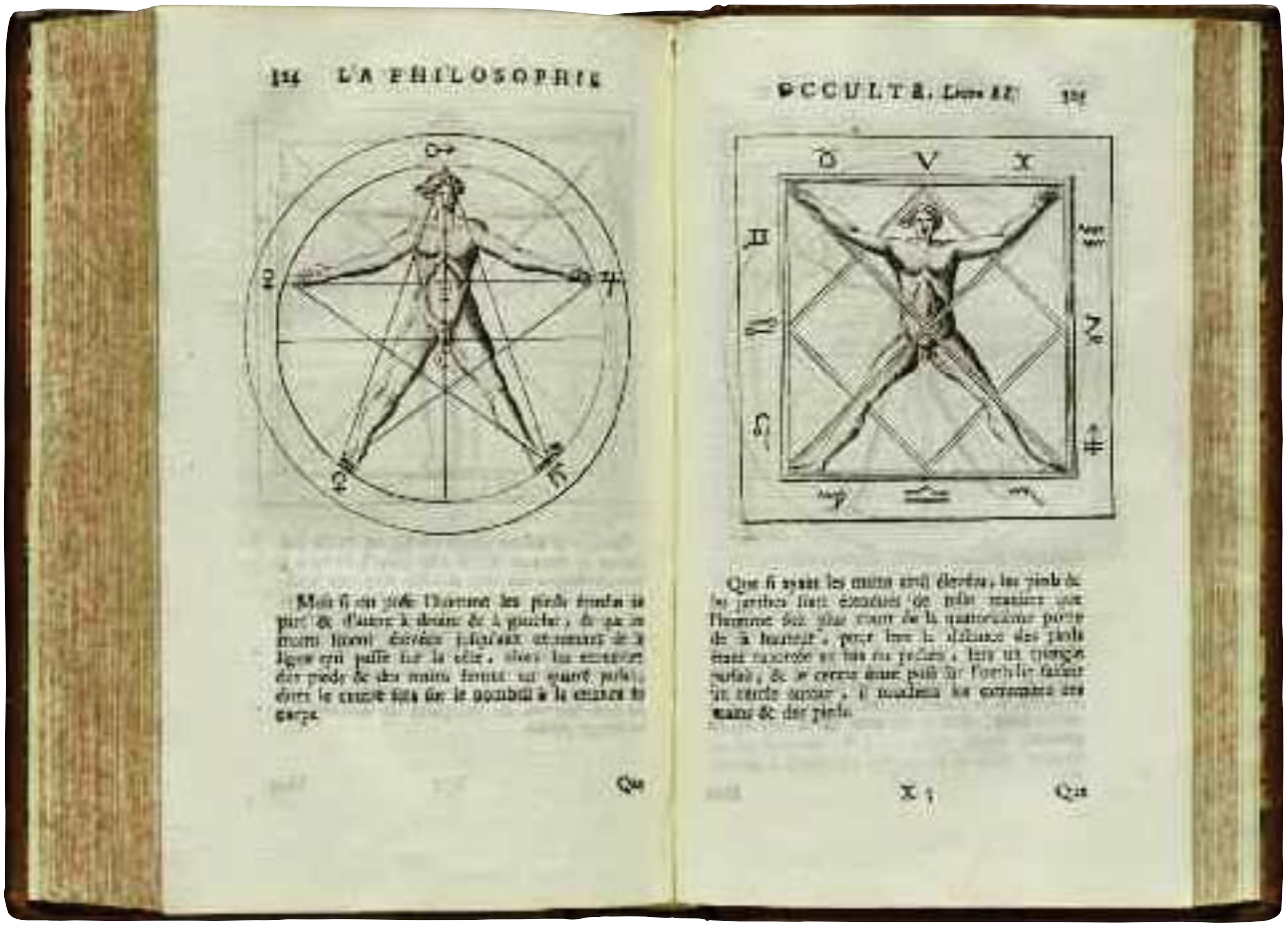
Première édition française "très rare et fort recherchée", nous indique Caillet, I - 95.

Ouvrage capital pour l'étude de l'occulte. C'est non seulement le meilleur traité de Kabbale qui existe mais aussi le traité le plus pratique de Haute Magie.

Vignettes et tableaux dans le texte.

Bel exemplaire portant une vignette ex-libris armorié "Château de Montrevost".

224



224

225 **AGRIPPA (Henri Corneille).** DE INCERTITUDE & VANITATE, omnium Scientiarum & Artium Liber, lrct plané jucundus & elegans… Editio ultima, cum pluribus aliis collata… *HAGÆ - COMITUM, Adriani VLACQ, 1653.* Un volume, in-16, de (12) ff., 501 pp., (1) p., 48 pp., pleine reliure en veau blond. Dos à 5 nerfs cloisonné à froid et portant une pièce de titre en maroquin rouge, double filet à froid d'encadrement sur les plats, grand fer doré au centre des plats, fine guirlande dorée sur les chasses, tranches guillochées, ex-libris manuscrit sur la page de titre, quelques cahiers légèrement brunis.

300/500 €

Caillet, 88 pour une autre édition.

Bel exemplaire dans une reliure signée J. Weber.

225

226 **AGRIPPA.** LES ŒUVRES MAGIQUES DE HENRI-CORNEILLE AGRIPPA, mises en Français par Pierre D'Aban, avec des secrets occultes, notamment celui de la Reine des Mouches velues. Approuvé par moi Sargatas, *A ROME, 1744* [*LILLE vers 1830*]. Un volume, in-18, de 108 pp., (3) ff., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin noir, tranches peignées.

100/200 €

"Édition très rare et recherchée, ornée du portrait du traducteur, de 5 planches hors texte et de figures dans le texte" indique Caillet, 97.

Ouvrage apocryphe : Pierre d'Aban est antérieur à Agrippa de plus d'un siècle et demi.

Secrets occultes, notamment celui de la Reine des mouches velues.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

227 **ANTOINE (A).** LES PETITS PEUREUX CORRIGÉS ; ouvrage destiné à prémunir les enfants contre toute idée d'apparitions, de revenants, de fantômes ; et à leur inspirer le courage nécessaire dans les événements qui paraissent surnaturels. Quatrième édition. *PARIS, A LA LIBRAIRIE D'ÉDUCATION DE PIERRE BLANCHARD, 1823.* Un volume, in-18 carré (135 x 90 mm), de 177 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Usures à la coiffe supérieure et sur le mors du premier plat.

100/200 €

Illustré d'un frontispice d'une curieuse vignette gravée sur la page de titre et de quatre planches.

La première édition de cet ouvrage a paru sous le titre de "Histoires Merveilleuses".

228 **AUBERY (Jacques).** HISTOIRE DE L'EXÉCUTION DE CABRIÈRES ET DE MÉRINDOL, et d'autres lieux de Provence, particulièrement déduite dans le plaidoyer qu'en fit l'an 1551 par le commandement du roy Henry II & comme son advocat général en cette cause, Jacques Aubery, lieutenant civil au Châtelet de Paris… Ensemble une relation particulière de ce qui se passa aux cinquante audiences de la cause de Mérindol. *PARIS, CRAMOISY, 1645.* Un volume, in-4, de (16) ff., 230 pp., (1) f., pleine reliure du temps en veau granité. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné, double filet doré d'encadrement sur les plats, grandes armes dorées au centre des plats, tranches jaspées. Reliure un peu frottée, traces de mouillures dans le volume, commentaires manuscrits dans les marges de deux feuillets.

400/600 €

228

Première édition en français. Une partie de ce texte (en 23 pages seulement) avait été publiée en latin en 1619.

C'est un plaidoyer pour les Vaudois massacrés en 1545, à Mérindol et Cabrières et autres villages du Lubéron et de la basse Durance. Un épouvantable massacre, dirigé par le président du Parlement d'Aix, Meynier d'Oppéde. Plus de trois mille personnes avaient été tuées et une vingtaine de villages entièrement détruits. Cette "croisade" mit fin à la présence du valdéisme en France.

Une vignette ex-libris "Casenavii Equitis" - Vignette ex-libris de la "Bibliothèque de Mr Gérard Flattot".

Armes non identifiées dorées sur les plats.

229 **[AUBIN (Nicolas)].** HISTOIRE DES DIABLES DE LOUDUN, ou de la possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. *AMSTERDAM, Abraham WOLFGANG, 1694.* Un volume, in-12, de (1) f., 473 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Rares rousseurs claires éparses.

300/500 €

Seconde édition, la première est de 1693.

L'affaire des démons de Loudun, ou affaire des possédées de Loudun, est une chasse aux sorcières lancée par le Cardinal de Richelieu dans les années 1630, contre le prêtre Urbain Grandier de la ville de Loudun. Accusé d'avoir pactisé avec le diable, le prêtre voit son nom évoqué par les sœurs du couvent des Ursulines possédées par le démon pendant leur crise de délire.

La France est alors dans le contexte de la Contre-Réforme et dans la manipulation politique orchestrée par Richelieu qui voulait éliminer le prêtre qu'il jugeait trop proche des protestants et qui avait publié un pamphlet contre lui.

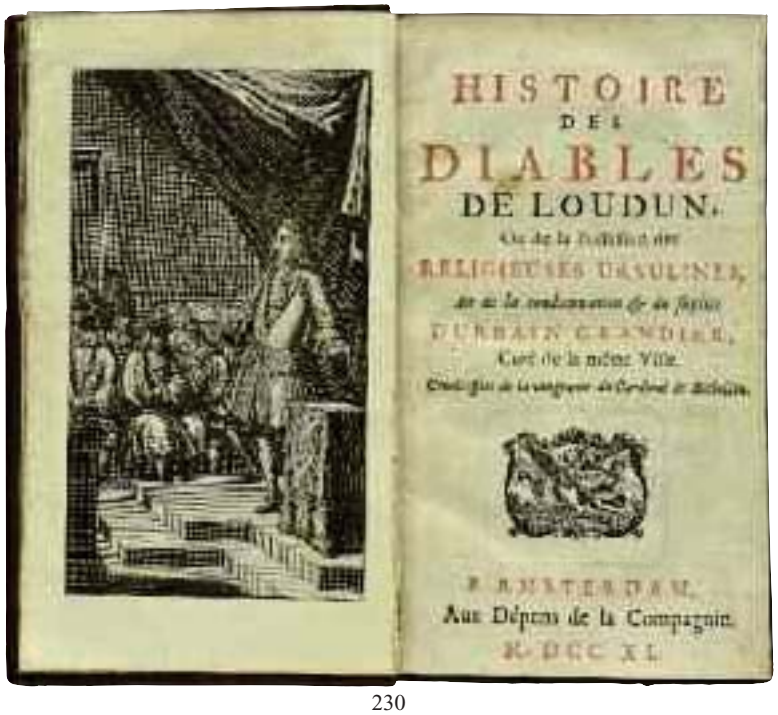
Acquitté une première fois par un tribunal ecclésiastique, Urbain Grandier fut soumis à la Question, et condamné au bûcher le 18 août 1634, il fut exécuté après pénitence publique et nouvelle torture le même jour.

Bon exemplaire portant une vignette ex-libris armoriée.

229

230 **[AUBIN (Nicolas)].** HISTOIRE DES DIABLES DE LOUDUN, ou de la possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation & du suplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu. *AMSTERDAM, AUX DÉPENS DE LA COMPAGNIE, 1740.* Un volume, in-12, de (5) ff., 378 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin havane, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches jaspées.

200/400 €



230

Joli frontispice gravé représentant les juges composant le fameux tribunal de Loudun.

Bon exemplaire portant une vignette ex-libris "Floccard".

231

231 **AUSTIN DE CROZE.** CALENDRIER MAGIQUE pour l'année 1896. *PARIS, L'ART NOUVEAU, 1895.* Un volume, in-folio (512 x 165 mm) de (16) ff., demi-reliure à coins en chagrin rouge, dos lisse décoré et doré. Pièce de titre en chagrin rouge sur le premier plat accompagnée d'un triangle de la même peau portant un fer doré. Couverture conservée.

400/600 €

Fer doré de la bibliothèque Éric Gruaz dans un triangle de peau rouge, sur le premier plat.

Illustré par Manuel Orazi en 1895, un calendrier qui remplace avantageusement celui de la poste et qui vous permet de savoir quel soir de pleine lune vous pouvez sortir votre balai.

Publication stupéfiante et remarquable par sa composition. Le Romain d'origine, Manuel Orazi et le Lyonnais d'origine Austin de Croze, critique gastronomique de son état, conjuguèrent leurs talents et publièrent ce calendrier sur le modèle du calendrier chrétien. Ils voulurent ainsi présenter un calendrier occulte : texte d'un ésotérisme "médiéval" et dessins réunissant toutes les inspirations sur ce thème, admirablement réalisés et rehaussés d'or. Le format ajoutait à l'aspect mystérieux.

L'édition fut de 777 exemplaires.

232 **AYRAULT (Pierre).** DES PROCEZ FAICTS AU CADAVER (sic), AUX CENDRES, À LA MÉMOIRE, AUX BESTES BRUTES, CHOSES INANIMÉES & AUX CONTUMAX : Livre IIII de l'Ordre, formalité & instruction Judiciaire. *ANGERS, Anthoine HERNAULT, 1591.* Un volume, petit in-4 (188 x 130 mm), de (4) ff., 65 ff., pleine reliure ancienne souple en vélin blanc. Dos lisse portant le titre manuscrit en long, traces de lacets. Petit manque de peau sur le dos.

300/500 €

Pierre Ayrault était alors Lieutenant Criminel au Siège Présidial d'Angers.

"Bel exemplaire d'un livre fort rare", Gaïta, 1120 - Caillet, 577.

Provenance : Bibliothèque Stanislas de Guaita. Vignette ex-libris, en partie déchirée, à l'intérieur du premier plat. Daté et signé "Guaita" le 15 Novembre 1895, "Collationné complet", de sa main.

Rare.

233 **BARTHETY (Hilarion).** PRATIQUES DE SORCELLERIE OU SUPERSTITIONS POPULAIRES DU BÉARN. *PAU, Léon RIBAUT, 1874.* Un volume, in-8, de 28 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à deux nerfs portant le titre doré en long, couverture conservée.

100/200 €

Brochure fort curieuse et très peu commune.
Caillet, 786.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

234 **BAUDOT (Jacques).** LES VISIONS DE JACQUES BAUDOT, CHIRURGIEN A FROLOIS ; qui depuis 1777 jusqu'à 1787, ont annoncé la désolation de la France chrétienne, et de toute la Catholicité. Première partie. *s. l., s. n., 1802.* Un volume, in-8, de XXXI pp., 223 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs orné de caissons à froid, filets dorés sur les nerfs, titre doré.

100/200 €

Ouvrage rare. Première partie, seule parue, confirme Caillet, 843.

C'est un bel exemple de style apocalyptique moderne : l'auteur débute par affirmer qu'il aurait, dès 1777, annoncé les malheurs dont la France chrétienne serait affligée.

La page de faux-titre porte un texte manuscrit de la main de l'auteur avec sa signature.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

235 **BÉNET (Armand).** PROCÈS VERBAL FAIT POUR DÉLIVRER UNE FILLE POSSÉDÉE PAR LE MALIN ESPRIT À LOUVIERS. Publié d'après le manuscrit original et inédit de la Bibliothèque Nationale. Précédé d'une introduction par B. de Moray. *PARIS, DELAHAYE, 1883.* Un volume, in-8, de CXIV pp., 98 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs, roulette dorée sur les nerfs, grand fer doré et titre doré, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.

100/200 €

De la Bibliothèque Diabolique du docteur Bourneville.
Caillet, 946.

Fort intéressante étude sur une possédée de Louviers.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le dos.

236 **BERBIGUIER (Al. - Vinc. - Ch.) de Terre-Neuve du Thym.** LES FARFADETS, ou tous les démons ne sont pas de l'autre monde. *PARIS, chez l'AUTEUR & GUEFFIER, 1821.* Trois volumes, in-8, demi-reliures modernes en chagrin noir. Dos à 5 nerfs, filets dorés sur les nerfs,et titres dorés, tranches jaspées.

200/300 €

Orné d'un portrait de l'auteur et de 8 lithographies dessinées par Quinart et gravées par Langlumé, dont une dépliante.

L'auteur qui s'intitulait lui-même le "fléau des sorciers" fut le patient de Philippe Pinel. Il pourchassa, dit-on,toute sa vie l'œuvre de ceux-ci, en détruisant en particulier les ouvrages de Pierre Le Loyer.

LES
FARFADETS,
OU
TOUS LES DÉMONS
NE SONT PAS DE L'AUTRE MONDE.
TOME PREMIER.
A PARIS,

236

237

237 **[BERINGTON (Simon)].** MÉMOIRES DE GAUDENCE DE LUQUES, prisonnier de l'inquisition ; augmentés de plusieurs cahiers qui avoient été perdus à la douane de Marseille, enrichis des sçavantes remarques de M. Rhedi, & de figures en taille-douce. *A AMSTERDAM, s. n., 1753.* Quatre parties réunies en deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches jaspées de bleu. Petites usures aux coins et aux coiffes.

600/800 €

Première édition illustrée. Elle comporte, en premier tirage, 4 planches hors-texte et 4 vignettes, gravées sur cuivre par Fessard d'après Le Lorrain.

Célèbre utopie forgée par un prêtre détenu à la Tour de Londres, Simon Berington (1679-1755). Le roman anglais (Londres, 1737), bientôt traduit en français par Miltz et le chevalier de Saint-Germain (Paris, 1746), est ici augmenté par Jean-Baptiste Dupuy-Demportes, notamment de prétendus Cahiers trouvés à Marseille.

L'ouvrage s'inscrit dans la lignée de l'Histoire des Sévarambes. Il est aussi tributaire de Thomas More et de Campanella.
L'auteur décrit un pays inconnu implanté au cœur de l'Afrique, la Mezzoranie, dont les habitants pratiquent une religion naturelle et le communisme. Il n'existe pratiquement pas de lois ni de peine de mort et ce pays de cocagne n'est relié au monde extérieur que par une seule route.
Dorbon, 1832.

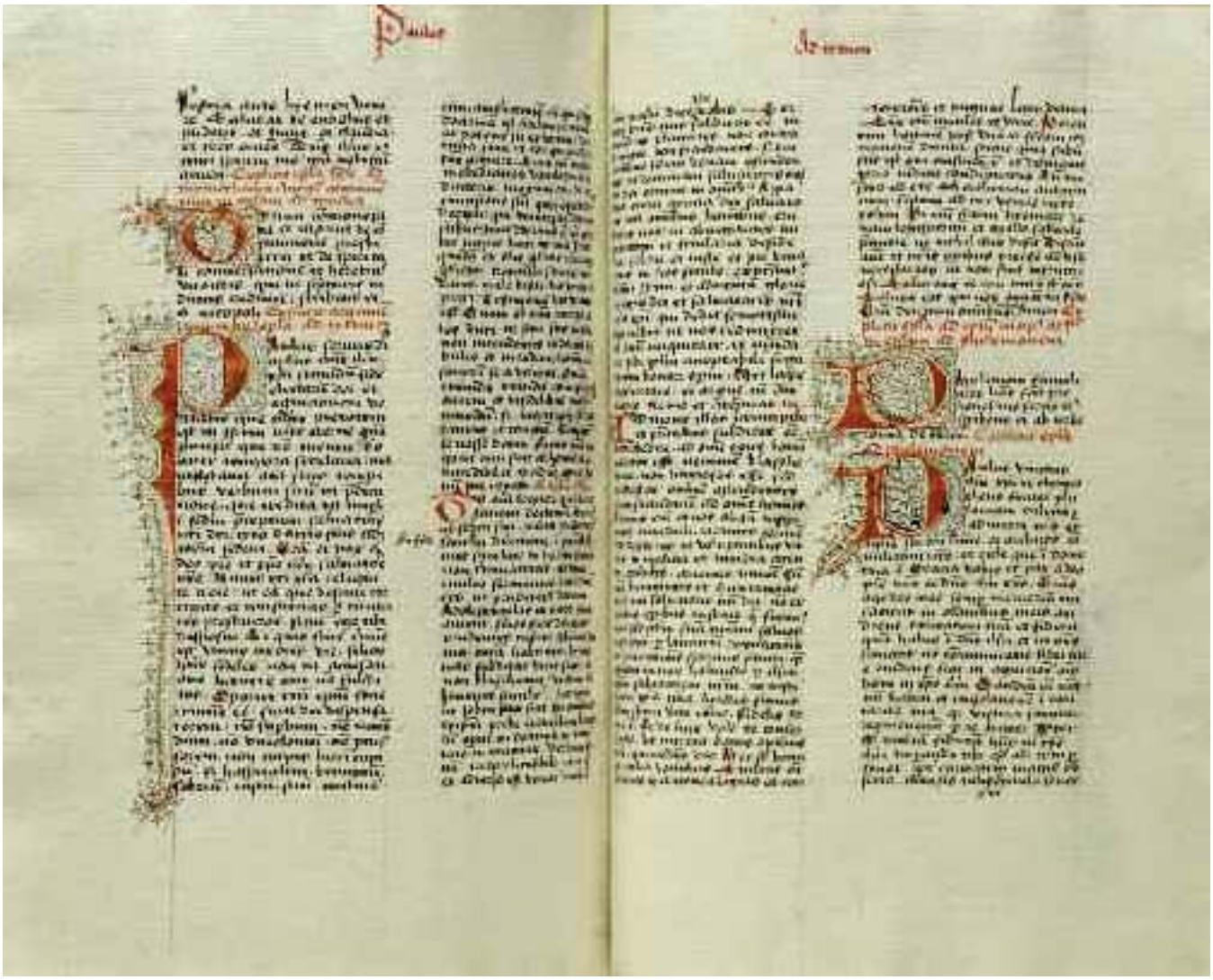
238

238 **BIBLE MANUSCRITE.** BIBLIA INTEGRA MANU SCRIPTA. Manuscrit latin du XVe siècle. *s. l., s. n., s. d. XVe siècle - manuscrit.* Un volume, petit in-folio (300 x 220 mm), de (506) ff. à 2 colonnes par page, reliure de la première moitié du XIXe siècle, ais de bois recouverts de veau brun entièrement orné de motifs à froid sur les plats, titre calligraphié sur peau de vélin et encastré dans le premier plat sous mica et petit cadre de cuivre. Dos à 7 gros nerfs avec armes à froid, chemise à rabats (à dos de chagrin) et étui.

20 000/30 000 €

Beau manuscrit complet, d'une calligraphie régulière et très lisible, conservé sans le moindre défaut.

…/…



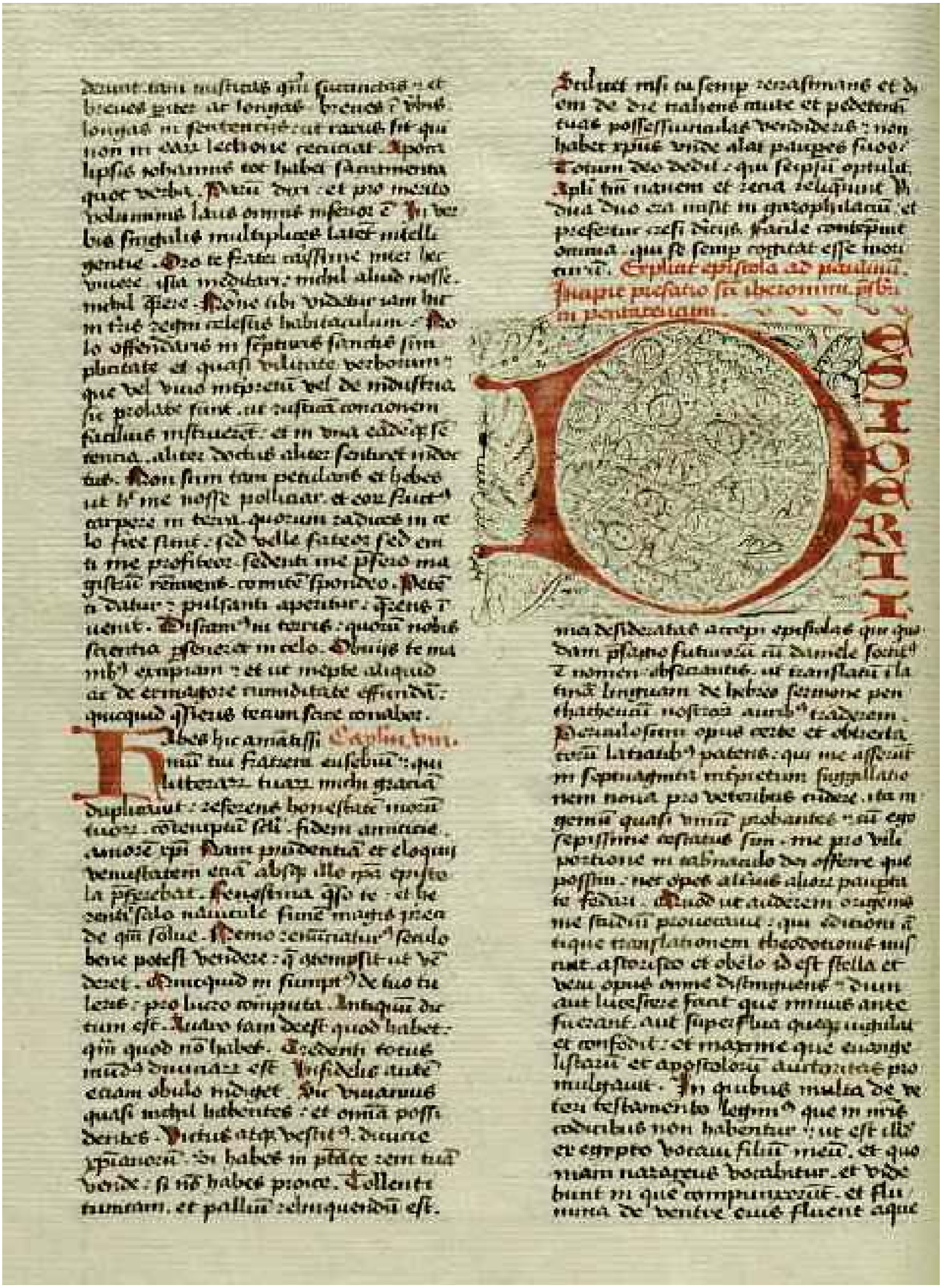
Titres courants, rubrication et très nombreuses initiales ornementées à l'encre rouge. C'est le texte de l'ancien et du nouveau testament.

Le volume a été remarquablement bien relié dans le style des reliures flamandes du XVe siècle pour J. B. Th. de Jonghe, au milieu du XIXe siècle. Ses armes sont frappées à froid sur les plats et le dos ainsi que sur la chemise (cat., Bruxelles, 1861-1863, n° 3 ; la reliure est attribuée à Schavye).

Vignette ex-libris de Th. de Jonghe. Vignette ex-libris Mathieu Varille Lyonnois. Vignette ex-libris de Jean Varille. Vignette exlibris Eric Gruaz.

Au verso du premier feuillet de garde un texte manuscrit autographe signé, de la main de Jean Varille, nous donne les raisons de l'achat de cette bible par son père Mathieu Varille.

Très belle et très rare bible manuscrite incunable.

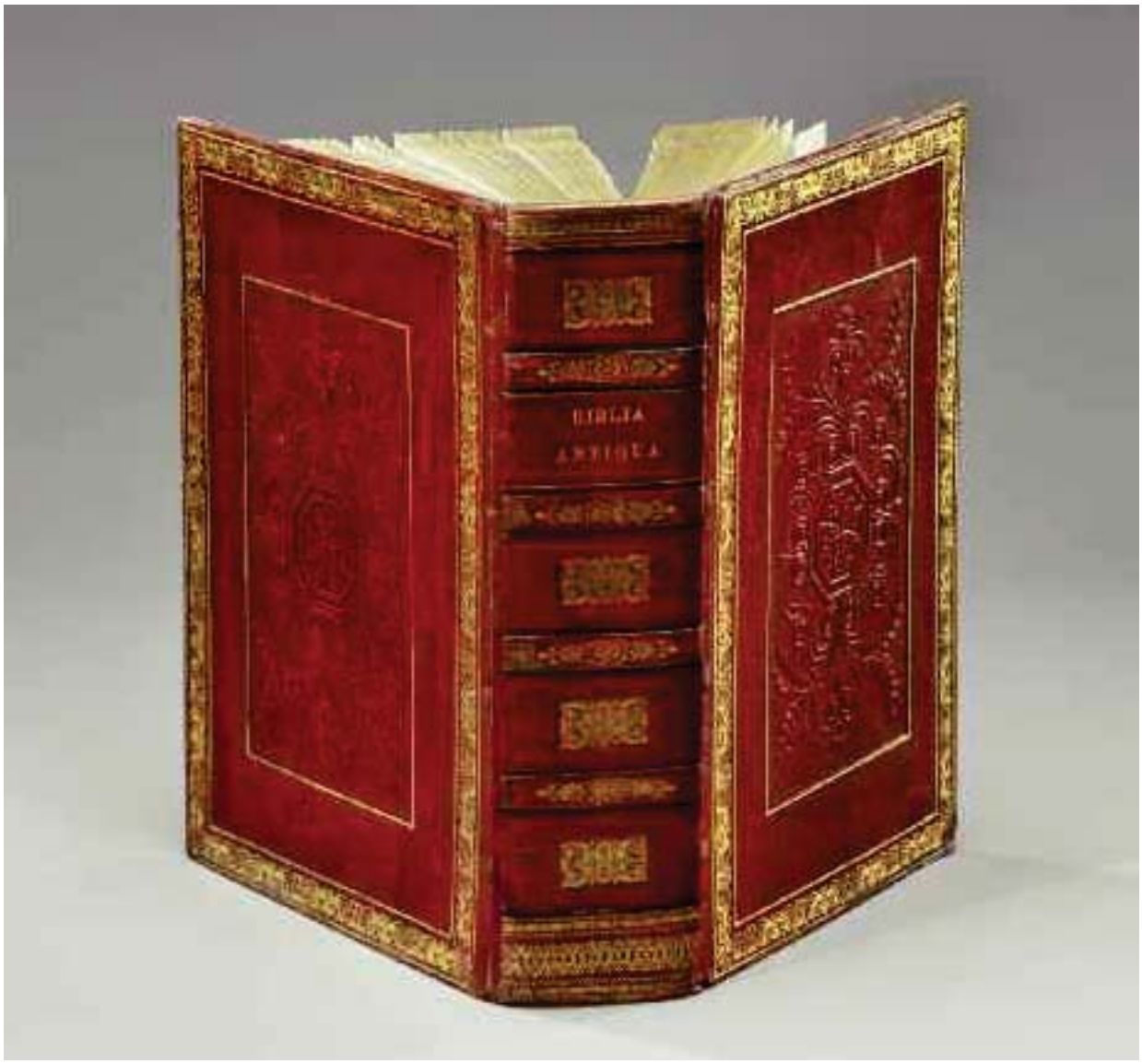


derunt. tam mistica quam futurorum et
breves pariter ac longas. breves in verbis.
longas in sententiis. ut rarus sit qui
non in eam lectione reuerat. Apoca
lipsis iohannis tot habet sacramenta
quot verba. Parum dixi: et pro merito
voluminis laus omnis inferior est. In ver
bis singulis multiplices latent intelli
gentie. Oro te frater carissime inter hec
vivere. ista meditari: nichil aliud nosse.
nichil querere. Nonne tibi videtur iam hic
in terris regni celestis habitaculum. No
lo offendaris in scripturis sanctis sim
plicitate et quasi vilitate verborum:
que vel vicio interpretum vel de industria
sic prolate sunt. ut rusticam concionem
facilius instruerent: et in una eademque sen
tentia. aliter doctus aliter audiret indoc
tus. Non sum tam petulans et hebes
ut hec me nosse pollicear. et eorum fructus
carpere in terra. quorum radices in ce
lo fixe sunt. sed velle fateor. sed cen
ti me profiteor. sedenti me preferro ma
gistrum. comitem spondeo. Pete
ti datur: pulsanti aperitur: querens in
venit. Discamus in terris: quorum nobis
scientia perseveret in celo. Obvius te ma
nibus excipiam: et ut inepte aliquid
ac de ermagore tumiditate effundam:
quicquid quereris tecum scire conabor.

Habes hic amantissimum Capitulum viii.
nuum tuum fratrem eusebium: qui
litterarum tuarum michi gratiam
duplicavit: referens honestatem morum
tuorum. contemptum seculi. fidem amicitie.
amorem christi. Nam prudentiam et eloquii
venustatem etiam absque illo ipsa episto
la preferebat. Festina queso te. et he
rentis in salo navicule funem magis precide
quam solve. Nemo renunciaturus seculo
bene potest vendere: quod contempsit ut ven
deret. Quicquid in sumptus de tuo tu
leris: pro lucro computa. Antiquum dic
tum est. Avaro tam deest quod habet:
quam quod non habet. Credenti totus
mundus divitiarum est. Infidelis autem
etiam obulo indiget. Sic vivamus
quasi nichil habentes: et omnia possi
dentes. Victus atque vestitus divitie
christianorum. Si habes in potestate rem tuam
vende: si non habes proice. Tollenti
tunicam. et pallium relinquendum est.

Scilicet nisi tu semper retractans et di
em de die trahens inute et pedetentim
tuas possessiunculas vendideris: non
habet christus unde alat pauperes suos.
Totum deo dedit: qui seipsum optulit.
Apostoli tantum navem et rethia reliquerunt. Vi
dua duo era misit in gazophilacium: et
prefertur cresi divitiis. Facile contempnit
omnia: qui se semper cogitat esse mori
turum. Explicit epistola ad paulinum.
Incipit prefatio sancti iheronimi presbiteri
in pentateucum.

DESIDERII
mi desideratas accepi epistolas qui quo
dam presagio futurorum cum daniele sortitus
est nomen. obsecrantis. ut translatum in la
tinam linguam de hebreo sermone pen
thateucum nostrorum auribus traderem.
Periculosum opus certe et obtrecta
torum latratibus patens: qui me asserunt
in septuaginta interpretum suggillatio
nem nova pro veteribus cudere. ita in
genium quasi vinum probantes: cum ego
sepissime testatus sim. me pro virili
portione in tabernaculo dei offerre que
possim: nec opes alterius aliorum paupertate
fedari. Quod ut auderem origenis
me studium provocavit: qui editioni an
tique translationem theodotionis mis
cuit. asterisco et obelo id est stella et
veru opus omne distinguens: dum
aut illucescere facit que minus ante
fuerant. aut superflua queque iugulat
et confodit: et maxime que evange
listarum et apostolorum auctoritas pro
mulgavit. In quibus multa de ve
teri testamento legimus que in nostris
codicibus non habentur: ut est illud
ex egypto vocavi filium meum. et quo
niam nazareus vocabitur. et vide
bunt in quem compunxerunt. et flu
mina de ventre eius fluent aque



239 **BIBLE INCUNABLE.** BIBLIA LATINA. *VENISE, Leonardus WILD pour Nicolas de FRANCKFORDIA, Juillet 1478.* Un fort volume, in-4, de 456 ff., pleine reliure du XIXe siècle en basane maroquinée rouge décorée à froid, gaufrée, et dorée, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Frottements légers aux coins, mais bel état.

30 000/40 000 €

Caractères gothiques, texte sur deux colonnes à 52 lignes et trois colonnes pour la table des noms hébreux.

Reliure vers 1840 par Monclergeon.

Très bel exemplaire de cette bible incunable vénitienne. Superbe initiale de départ peinte en rouge, bleu et bistre, accostée marginalement d'une longue tige verte qui se déploie dans la marge supérieure et inférieure en de gracieux motifs floraux.

Au feuillet 3, très bel "I" décoré à la grotesque. Nombreuses grandes initiales avec sujets intérieurs traités à la plume, et antennes.
Toutes les petites initiales rubriquées bleu et rouge sont accompagnées de volutes à la plume rouge ou violette. La couleur a quelquefois déchargé.

Complet du feuillet blanc initial. GoffB. 558 - Pellechet, 2295 - G. W. 4233.

Prologus in bibliam

Incipit epistola sancti Dieronymi ad Paulinum presbyterum: de omnibus diuine hystorie libris. ¶ Capitulum. I

Rater Ambrosi⁹ tua mihi munuscula per ferē: detulit fimul ⁊ suauissimas literas: q̄ a principio: amicitiarū fidem: pcubare iam fi dei: ⁊ veteris amicitie nouā pferebant. Vera enim illa necessitudo est: ⁊ christi glutino co pulata: quā nō vilitas rei familiaris: nō pre sentia tñ cosposū: nō subdola ⁊ palpās adu latio: sz dei timor: ⁊ diuinarū scripturaz studia conciliāt. Legim⁹ in veteribꝫ hystoriis: ōsēdā lustrasse pulcias: nouos adisse ppls: maria trasmisse: ut eos quos ex libris nouerāt: coraz q̄s viderent. Sic pythagoras memphiticos vates: sic plato egyptū ⁊ archytā tarentinuz eūq; ozam italie q̄ quondā magna grecia vocebaf: laboriosissime pagrauit: ut q̄ arbenis magister erat ⁊ potēs: cuiusq; doctrinas actas vemie gymnasia pſonabant: fieret pegrinus atq; discipulus: malēs aliena verecūde disce re: q̄s sua ipudenter ſgerere. Denicq; cū eas q̄si toto orbe fugientes pſequit: captas a piratis redemit: tyranno crudelissimo pamie: ouetus captiuis vincula ⁊ finis: ni q̄ pbolo sophus: maior emente se fuit. Ad ritū fluuium lacteo eloquentie fonte manantē: occiduis hispanie galliarūq; finibꝰ: quosdam venisse nobiles legimus: ⁊ q̄s ad cōtēplationē sui ro ma nō traxerat: vera⁹ hoīs fama pduxit. Vaha uit ille etas inauditū oib⁹ seculis: celebran vūq; miraculō: ut vidē tanta ingressi: aliud extra verbꝝ q̄rerent. Apollonius tyane ille ma gus ut vulg⁹ loquit sue phus ut pythagoricꝰ tradit intrauit persas: ⁊ transiit caucasum: albanos: syrbas: massagetas: opulentissima indie regna penetrauit: ⁊ ad extremum latis simo phison amne trāsmisso puenit ad brag manas: ut iarchum in throno sedētē aureo ⁊ de tantali fonte potantem: inter paucos di scipulos: de natura: de moribus: ac de cursu oz ⁊ siderū audiret ⁊ doceret. Inde q̄ claui tas: babylonios: chaldeos: medos: assyrios: parthos: syros: phenices: arabes: palestinos reuersus ad alexandriā: pcurit ad ethiopas ut gymnosophistas ⁊ famosissima solis mēsā in videret in fabulo. Inuenit ille vir vbiq; q̄d discceret: ⁊ scientiā: phicēs: sensū se meliorē fieret. Scripsit super hꝰ plenissime opus volu minibus: philostratus. ¶ II

Quid loquar de seculi hominibus cū aplus Paulus: que electionis ⁊ magr gentiliū q̄ de cōscia sibi in se hospitis loquebaf dicens: an experimentū queritis eius: q̄ i me loquit christ⁹: post barnabā arabiaq; lustratam: ascendit hierosolymas ut videret petrū: ⁊ māsit apud eū diebꝰ quindecim. Dec em⁹ mysterio hebdoadis ⁊ ogdoadis: futur⁹ gentiū plicator instruendus erat. Rursusq; post ānos q̄tuordecī assumpto barnaba ⁊ ti to: exposuit eū aplis euangeliū ne forte in va cuū curreret aut cucurrisset. Habet nescio q̄d latentis energie: viue vocis actus: ⁊ in aures discipuli de auctoris ore transfusa fortius so nat. Unde ⁊ eschines cū rhodi ecclaret: ⁊ le geret illa demosthenis oratio qua ⁊ auersus eā habuerat: mirantibꝰ cūctis atq; laudātibꝰ sitpirans ait. Quid: si ipsaz audisseris bestiā tua verba resonantē? ¶ III

Nec hoc dico: ꝙ sit aliq̄d i me tale: q̄d uel possis a me audire uel velis discere: sz quo ardor tuus ⁊ discēdi studiū etiā absq; nobis p se pfici debeat. Ingeniū docile: ⁊ sine docto ie laudabile est. Non q̄d inuenias sed q̄d queras cōsideramus. Mol lis cera ⁊ ad fouandū facilis: etiā si artifex ⁊ plasse cessent manus: nil vtute totā ē deceā esse pōt. Paulus aplos ad pedes gamalielis legē moysi ⁊ pphetas didicisse se gloriatur: ut armatus spūalibꝰ telis: postea doceret cō fidēter. Arma n. nre milicie nō carnalia sūt: sz potentia deo: ad destructionē munitionū ⁊ cogitatiōm destruentes ⁊ oēm altitudinē extollēt em se aduersus scīam dei: ⁊ captiuantes omnē intellectū ad obediendum christo. ⁊ parati subiugare omnem inobedientiam.

240 **BIBLIOPHILE (Le) C.** P. LE DIABLE ET SES MÉTAMORPHOSES - Étude historique. *PARIS, SANDOZ & THUILLIER - NEUCHATEL, SANDOZ - GENÈVE, DESROGIS, 1882.* Un volume, petit in-8 (190 x 125 mm), demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées, d'un large fer doré en pied et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés.

100/200 €

Ouvrage très curieux.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied du dos.

241 **BIENVILLE (D. T. de).** LA NYMPHOMANIE, OU TRAITÉ DE LA FUREUR UTÉRINE, dans lequel on explique, avec autant de clarté que de méthode, les commencements & les progrès de cette cruelle maladie, dont on développe les différentes causes. Ensuite on propose les moyens de conduite dans les divers Périodes, & les spécifiques les plus éprouvés pour la curation. *AMSTERDAM, Marc-Michel REY, 1771.* Un volume, in-8, de (1) f., XV pp., (1) p., 164 pp., demi-reliure de l'époque en basane fauve. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, pièce de maroquin vert en pied du dos portant l'inscription dorée "DENE".

200/400 €

Contrefaçon rare, au format in-8, parue la même année que l'originale in-12, du premier traité médical consacré à la nymphomanie, qui marque la naissance de la sexologie au XVIIIe siècle.

L'auteur définit la nymphomanie avec très peu d'égards : "La Métromanie ou fureur utérine, est une maladie honteuse & horrible, qui couvre d'opprobre & d'infamie non seulement la personne qui en est attaquée, mais aussi les parents qui ont eu le malheur de lui donner le jour" (p. 60).

"Au point de vue des remèdes curieux de la médecine ancienne, les prescriptions de l'auteur contre cette maladie sont particulièrement à noter", indique Caillet, 1154.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

242 **[BINET (Benjamin)].** IDÉE GÉNÉRALE DE LA THÉOLOGIE PAYENNE SERVANT DE RÉFUTATION AU SYSTÈME DE Mr. BEKKER. Touchant l'existence & l'opération des démons. Ou traité historique des Dieux du paganisme par Mr. B.***. *AMSTERDAM, Jean Du FRESNE, 1699.* Un volume, in-12, de (6) ff., 227 pp., cartonnage ancien à la bradel. Dos décoré de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge. Petits accrocs sur le dos et sur un coin.

120/220 €

C'est une réfutation du Monde enchanté de Balthazar Bekker.

Opérations et nature des démons, mystère et oracles des anciennes religions, etc.
L'auteur était curé d'Orgeval.
Dorbon, 362 - Yves-Plessis, 255 - Caillet, 1166. Avec une étiquette de la librairie Dorbon Ainé.

Très curieux.

243 **BIZOUARD (Joseph).** LES RAPPORTS DE L'HOMME AVEC LE DÉMON. Essai historique et philosophique. *PARIS, GAUME FRÈRES & DUPREY, 1863 -1864.* Six volumes, in-8, demi-reliure de l'époque en peau chagrinée brune. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés. Trace de mouillure sur les premiers feuillets du tome I, rares piqûres.

200/400 €

Première édition.

Ouvrage curieux partagé en 36 livres : les 4 premiers traitent des temps où régnait l'idolatrie, le cinquième s'occupe des temps du Moyen Âge et enfin dans les autres livres, l'auteur étudie la magie et la sorcellerie du XVIe siècle à nos jours.

"Véritable encyclopédie qui embrasse tout ce qui intéresse l'occulte. Énorme travail et source précieuse de renseignements".
Caillet, 1182.

244 **BLONDEL (David).** DES SIBYLLES CÉLÉBRÉES TANT PAR L'ANTIQUITÉ PAYENNE QUE PAR LES SAINCTS PÈRES, discours traitant des noms & du nombre des Sibylles, de leurs conditions, de la forme & matière de leurs vers, des livres qui portent jusqu'aujour'huy leurs noms, & de la conséquence des suppositions que ces livres contiennent, principalement touchant l'état des hommes bons & mauvais après la mort. *Se vendent à CHARENTON, par la Veuve L. PERIER & N. PERIER, 1649*. Un volume, in-4, de (7) ff., 515 pp., (1) p., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Epidermures, coiffes usées, sans le feuillet de faux titre, ex-libris manuscrit et tache sur le titre, quelques rousseurs.

220/420 €

Edition originale.

David Blondel, ministre, historien et historiographe à la Cour du roi de France a été reçu pasteur en 1614, il a participé aux synodes de l'Église Réformée en Île de France, secrétaire, et Député.
Parmi ces ouvrages d'histoire, celui-ci concerne les rapports entre les pères de l'Église et le monde enchanté des Sybilles célébrées dans l'antiquité payenne.

Ouvrage rare indique Guaïta, 1171. Caillet, 1235.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

245 **BOAISTUAU (Pierre).** HISTOIRES PRODIGIEUSES, EXTRAITES DE PLUSIEURS FAMEUX AUTHEURS, grecs & latins, sacrez & prophanes : mises en nostre langue par P. Boaistuau, surnomé Launay. Natif de Bretaigne : avec les pourtraicts & figures. Dediées à treshault, & trespuissant seigneur, Iehan de Rieux, Seigneur Dasserac. *PARIS, Vincent NORMENT & Jeanne BRUNEAU, 1564.* Un volume, in-8 (176 x 108), de (12) ff., 180 ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Titre manuscrit sur le dos. Traces de lacets, l'angle inférieur du second plat et l'angle des feuillets sur une partie de l'ouvrage est rogné (p. 87 à la fin), sans atteinte au texte, nombreuses lignes soulignées anciennement ainsi que des commentaires manuscrits dans les marges.

600/800 €

40 "Histoires prodigieuses" illustrées de nombreuses et larges vignettes gravées.

Pierre Boaistuau dit Launay (1517-1566) rassemble ici, les histoires les plus étranges de monstre, diables, animaux marins tels que les néréïdes, tritons, sirènes, etc. Les Histoires prodigieuses traitent des prodiges opérés par le diable, des démons et plus particulièrement des monstres, des hommes mi-hommes, mi-bêtes, etc.

Boaistuau décrit d'abord Satan, le premier des monstres, puis les causes principales de la génération des monstres, les accouplements avec un animal, il critique aussi les "mensonges des astrologues"…
Brun, 135 - Caillet, 1250 - Dorbon, 384.

Vignette ex-libris "Docteur Lorraine".

246 **BODIN (I.).** LA DÉMONOMANIE DES SORCIERS. Revue & corrigé d'une infinité de fautes qui se sont passées és précédentes impressions. Avec un indice des choses les plus remarquables contenues en ce livre. Édition dernière. *PARIS, Estienne PREVOSTEAU, 1598.* Un volume, in-16 (136 x 84 mm), de 604 pp., (16) ff., pleine reliure ancienne usagée en veau. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré (en partie gratté), roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Peau des mors fendue, usures aux coiffes et aux coins, intérieur très frais.

500/700 €

Excellente édition de petit format qui contient une table détaillée des matières qui n'existe pas dans les éditions précédentes.

L'ouvrage traite de tous les aspects de la sorcellerie.
Le livre de Bodin est un véritable reflet des opinions de son temps ; il croit aux pactes faits avec les démons, à l'évocation des morts et à la copulation charnelle avec les démons.

Bodin au point de vue religieux n'est pas très tolérant. Il exprime même le désir de réunir des centaines de sorciers et sorcières pour pouvoir lui-même "les griller en un seul tas" (Dorbon).

"Excellente édition du rare et très recherché livre de Bodin" Guaïta, 569.

245

247 **BOGUET (Henry).** DISCOURS DES SORCIERS, AVEC SIX ADVIS EN FAICT DE SORCELERIE. Et une instruction pour un juge en semblable matière… *LYON, Pierre RIGAUD, 1610.* Un volume, petit in-8 (160 x 108 mm), de (12) ff., 550 pp., (1) f., (3) ff. dont un blanc, 93 pp., (3) pp., 32 pp., (31) ff., dernier feuillet, blanc, manquant, pleine reliure ancienne en veau fauve. Dos à 5 nerfs compartimenté et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Tête courte, galerie dans la marge inférieure des 40 derniers feuillets atteignant quelque fois des lettres de la dernière ligne, feuillets souvent légèrement brunis.

1 000/2 000 €

Troisième édition augmentée de l'un des plus rares et des plus célèbres ouvrages sur la sorcellerie. Ce livre, fruit de sa propre expérience, est un manuel fort complet de procédure juridique étayé par de nombreux exemples. Boquet fut l'un des premiers à juger des cas de lycanthropie.

La renommée de "brûleur féroce" concernant Henry Boguet "Dolanois, Grand Juge en la terre St. Oyan de Ioux, dicte de S. Claude au Comté de Bourgogne" a traversé les siècles. Des 1500 victimes qu'on lui attribua, il laissa une quarantaine de sorcières périr de manière atroce sur le bûcher, oubliant de leur accorder le bénéfice du Retentum.

Une double légende prétend que Boguet finit sur le bûcher et que sa famille a racheté en sous-main la plupart des exemplaires de son Discours.
"Ses ouvrages ont longtemps servi de code de torture pour persécuter les malheureux accusés de sorcellerie" indique Caillet, 1322.

Cette édition, la plus complète, avec les "Six advis", est la plus recherchée. Yve-Plessis, 851.
Exemplaire portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

248 **BOGUET (Henry).** DISCOURS DES SORCIERS. Tiré de quelques procez, faicts dez deux ans en ça à plusieurs de la mesme secte, en la terre de St. Oyan de Ioux, diste de S. Claude au Comté de Bourgogne. Avec une instruction pour un Iuge en la susdite terre. Seconde édition augmentée & enrichie par l'autheur de plusieurs autres procez, histoires & chapitres. *LYON, jouste la copie imprimée par Iean PILLEHOTTE, 1605.* Un volume, in-12 (135 x 80 mm), de (12) ff., 548 pp., (7) ff., pleine reliure ancienne en veau fauve. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petit manque en pied du dos, coins frottés, tête un peu courte.

500/700 €

Dans la deuxième partie, "Instruction pour un juge", il s'adresse à un juge comtois de Salins en 70 articles qui traitent du type d'intervention à conduire dans le cadre de la sorcellerie. Cette partie de l'ouvrage exerça une influence considérable sur l'ensemble des magistrats de l'époque. Les juges le consultent, le parlement le possède dans sa bibliothèque.

Boguet eut à juger sur Saint Claude neuf cas de lycanthropie (loups-garous).

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

249 **BOILEAU (Abbé).** HISTOIRE DES FLAGELLANS, où l'on fait voir le bon & le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, par les preuves tirées de l'Écriture Sainte, des Pères de l'Église, des papes, des conciles, & des auteurs profanes. Traduite du latin. *AMSTERDAM, François Vander PLAATS, 1701.* In -12, de (8) ff., 319 pp., (11) pp., demi-reliure (du XIXe siècle) en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin bronze, tranches peignées.

200/400 €

L'Histoire des Flagellants présente, sous la plume de l'abbé Boileau, un réquisitoire contre le premier instrument de pénitence en usage dans les couvents : la discipline volontaire.
Caillet, 1328.

Après avoir fouillé les Écritures, les règles monastiques, les textes scripturaires, l'abbé démontre que ces pratiques mortifiantes s'inscrivent en marge de la Tradition, et que, bien loin de mater la chair, par un retournement "mécanique", elles incitent au péché.

Vignette ex-libris Anatole Basseville. Bel exemplaire.

250 **BOIS (Jules).** LES PETITES RELIGIONS DE PARIS. *PARIS, Léon CHAILLEY, 1894.* Un volume, in-12, demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, couverture conservée.

100/200 €

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur, Jules Bois.

251 **BOIS (Jules).** LE SATANISME ET LA MAGIE. Avec une étude de J.-K. Huysmans. *PARIS, Léon CHAILLEY, 1896.* Un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en peau maroquinée rouge. Dos lisse décoré de filets dorés encadrant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné.

100/200 €

Illustrations de Henry de Malvost.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

252 **BOISSAC (Pierre de).** RELATION DES MIRACLES DE NOTRE-DAME DE L' OZIER. *LYON, Guillaume BARBIER, 1659.* Un volume, in-12 (155 x 92 mm), de 50 pp., pleine reliure moderne en chagrin bordeaux. Dos lisse portant le titre doré en long, encadrement à froid des plats, fer doré au centre du premier plat. Légères salissures intérieures.

200/400 €

L'an 1649 Pierre Port Combet, habitant des Plantées, mandement de Vinay en Dauphiné, du diocèse de Grenoble, décide d'aller tailler son osier…

Relation du premier miracle, de ceux qui suivirent et du comportement des autorités religieuses.
Très rare.

253 **BOISSIER.** RECUEIL DE LETTRES AU SUJET DES MALÉFICES ET DU SORTILÈGE ; servant de réponse aux lettres du Sieur de Saint-André, médecin à Coutances sur le même sujet. Avec la sçavante remontrance du Parlement de Rouen faite au Roy Louis XIV, au sujet du sortilege, du maléfice, des sabbats, & autres effets de la magie, pour la perfection du procez dont il est parlé dans ces lettres. *PARIS, Charles OSMONT, 1731.* Un volume, in-12, de XIII pp., (3) pp., 387 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Tache sombre sur le premier plat, petites usures sur les coiffes.

200/400 €

Boissier tente de démontrer l'existence des démons et leur influence sur les destinées humaines, se référant notamment à l'évangile.
Caillet, 1353 - Dorbon, 408.

Bon exemplaire portant une vignette ex-libris Eric Gruaz.

254 **BONNET (Charles).** LA PALINGÉNÉSIE PHILOSOPHIQUE, ou idées sur l'état passé et sur l'état futur des êtres vivants : Ouvrage destiné à servir de supplément aux derniers écrits de l'auteur, & qui contient principalement le précis de ses recherches sur le christianisme. *AMSTERDAM, Marc-Michel REY, 1769.* Quatre tomes réunis en trois volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos lisses cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. Petites usures à quelques coins.

200/300 €

Édition originale de ce traité sur la destinée des hommes et des animaux, dû au naturaliste et philosophe Suisse Charles Bonnet.

Dans cet ouvrage Bonnet s'occupe des destinées de l'âme avant et après la mort. Il pense que tous les êtres vivants, même les plantes ont une âme en voie de transformation et de développement indéfini, et que cette âme habite successivement en des corps de plus en plus perfectionnés.
Caillet, 1403.

Avec le cachet ex-libris de la librairie Paul Derain qui fut, le siècle dernier, la grande librairie ésotérique de Lyon.

254

255

255 **BOULAESE (Jehan).** LE THRESOR ET ENTIERE HISTOIRE DE LA TRIOMPHANTE VICTOIRE DU CORPS DE DIEU SUR L'ESPRIT MALING DE BEELZEBUB, obtenue a Laon l'an milcinq cens soixante six… *PARIS, Nicolas CHESNEAU, 1578.* Un fort volume, in-4 (225 x 180 mm), de 787 pp., pleine reliure ancienne en peau de truie estampée. Dos à 4 nerfs portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Malgré une restauration du feuillet de titre, dans la marge inférieure, une trace de mouillure sur les derniers feuillets, bel exemplaire.

2 000/3 000 €

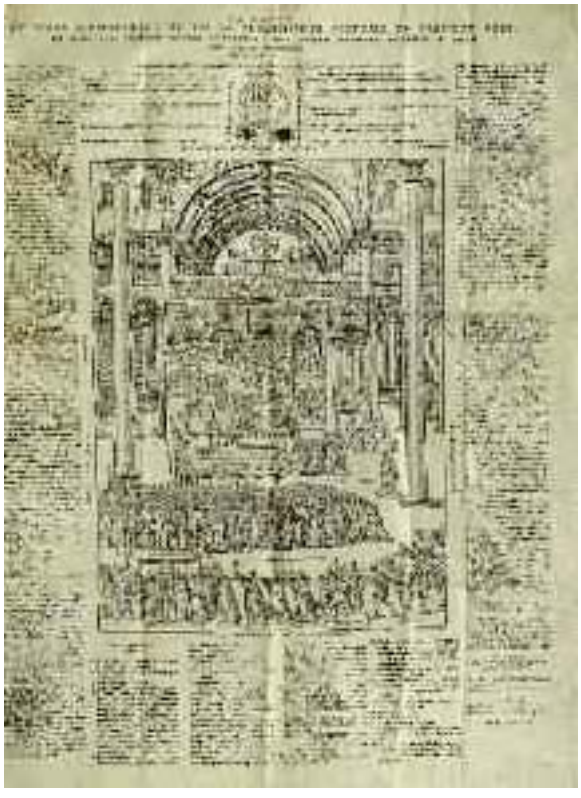
Ouvrage de toute rareté, concernant l'histoire religieuse de la Picardie.

Il contient une grande planche dépliante gravée sur bois "représentant au vif la triomphante victoire du précieux corps de Dieu".
Cette planche manque presque toujours.
Caillet, 1527 - Yves Plessis, 625.

Nous avons le récit d'un miracle. Ce dernier eut lieu en février 1566, lorsqu'une jeune femme, Nicole Obry de Vervins en Picardie, possédée jusqu'alors par plusieurs diables (dont notamment Belzébuth), en fut libérée grâce à la présence du corps de notre Seigneur dans l'hostie que lui tendait un évêque.

Document de première importance pour l'histoire culturelle de l'époque des guerres de religion. La publication de ce miracle avait pour but de convaincre les protestants de leur erreur. Cette édition rend facilement accessible un aspect essentiel de la propagande de la contre-réforme. Postel s'y enrôle tandis que d'Aubigné l'accable de ses railleries.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.



255

256 **BOUQUET (J.).** FIGURES DE LA MANDRAGORE PLANTE DÉMONIAQUE. *PARIS, CHIRON, s. d.* (*1936*). Un volume, grand in-8, demi-reliure en chagrin vert. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés. Feuilles non coupées, dos légèrement éclairci.

100/200 €

Nombreuses illustrations.

Le vrai mage ne cherche ni la richesse, ni l'amour. Son but est autre : faire passer la mandragore de l'état végétal à l'état animal, réussir à capter son esprit et à créer ainsi une sorte d'homoncule.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

257 **[BOURNEVILLE (Désiré)].** LA POSSESSION DE JEANNE FERY. Religieuse professe du couvent des sœurs noires de la ville de Mons (1584). *PARIS, DELAHAYE & LECROSNIER, 1886.* Un volume, in-8, de (2) ff., 109 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs orné de filets et roulettes dorés, d'un grand fer doré et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.

120/220 €

L'édition originale fut publiée en 1584.

Ce récit est d'une grande violence, détaillant les formes les plus lourdes de l'irréligion, mais aussi un ensemble d'idées et de pratiques contraint par les diables : Ce récit est considéré comme l'autobiographie de Jeanne Fery.

L'un des 50 exemplaires numérotés (n° 8) sur papier du Japon. Dans la "Bibliothèque Diabolique" (Collection Bourneville).

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le dos.

258 **BOURNEVILLE et E. TEINTURIER.** LE SABBAT DES SORCIERS. *PARIS, Aux Bureaux du Progrès - Lecrosnier & Babé, 1890*. Un volume, in-8, de 38 pp., 1 planche pliée, (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 2 nerfs portant le titre doré en long, couverture conservée.

100/200 €

Tirage numéroté limité à 500 exemplaires pour la "Bibliothèque Diabolique", l'un des 425 sur papier blanc vélin.

25 gravures dans le texte et une planche hors texte. Caillet, 1572.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

259 **[BRICON].** RECUEIL DE PRÉDICTIONS. Depuis le seizième siècle jusqu'à la consommation des temps, recueillies et mise en ordre par l'éditeur. *PARIS, Édouard BRICON, 1830.* Un volume, in-12, de (2) ff., VIII pp., 83 pp., (1) p., demi-reliure à coins moderne en veau havane. Dos à 4 nerfs orné à froid et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Rousseurs éparses.

100/200 €

Les apparitions de Martin et ses relations, prophétie de Saint Césaire, etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

260 **BRIERRE DE BOISMONT (A.).** DES HALLUCINATIONS. Ou histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, des rêves, du magnétisme et du somnambulisme. *PARIS, GERMER BAILLIÈRE, 1862*. Un fort volume, grand in-8, pleine reliure moderne en basane bordeaux. Dos à 4 nerfs orné de filets et roulettes dorés portant un grand fer doré, filet à froid d'encadrement sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Quelques rousseurs claires éparses.

100/200 €

Troisième édition entièrement refondue. Caillet, 1659.

Ouvrage rare dans lequel on a rassemblé plusieurs séries d'observations curieuses. Il est également riche en phénomènes psychologiques spontanés observés dans l'aliénation mentale, la catalepsie, etc.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz.

262

261 **[BRINVILLIERS (Marie Magdelaine d'Aubray, Marquise de)].** MEMOIRE DU PROCEZ EXTRAORDINAIRE CONTRE LA DAME DE BRINVILLIERS, prisonnière en la Conciergerie du Palais, accusée - SUIVI DE : factum pour Dame Marie Magdelaine d'Aubray, Marquise de Brinvilliers, accusée - SUIVI DE : Arrest de la Cour de Parlement… *PARIS, AUBOÜIN & VILLERY - THOMAS LE GENTIL, 1676.* Un volume, in-4, de : titre, 24 pp. - 68 pp., 4 pp., cartonnage à la bradel fleuri avec une pièce de titre en peau bordeaux sur le dos portant le titre doré en long.

200/400 €

"… la Cour a déclaré et déclare ladite Daubray de Brinvilliers convaincuë d'avoir empoisonner… conduite dans ledit tombereau en la place de Greve pour y avoir la teste tranchée… icelle préalablement appliquée à la question ordinaire & extraordinaire…

Le Mémoire et le Factum du plus célèbre procès pour empoisonnement de l'histoire de France.

262 **BROWN (Thomas).** LA RELIGION DU MEDECIN, c'est à dire : Description nécessaire par Thomas Brown, médecin renommé à Norwich ; touchant son opinion accordante avec le pur service Divin d'Angleterre. *s. l., s. n., Imprimé l'An 1668.* (*AMSTERDAM, BLAEU*). Un volume, petit in-12 (130 x 76 mm), de frontispice gravé, (11) ff., 360 pp., demi-reliure ancienne (XIXe siècle ?) en maroquin noir. Dos à 4 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges.

400/600 €

Première édition française.
Ouvrage singulier, avec un curieux frontispice gravé : un homme tombant les jambes en l'air, mais retenu par une main divine.
Des mystères, des esprits, de la magie, des apparitions, des fantômes, des songes, etc.

Thomas Brown, l'un des plus singuliers écrivains de XVIIe siècle, nous livre une confession conduite selon les plus fugaces associations d'idées. Tour à tour crédule et sceptique, l'auteur y donne son opinion sur les dogmes et la morale chrétienne. Le livre a été mis à l'index.

263 **BROWN (Thomas).** ESSAI SUR LES ERREURS POPULAIRES, ou examen de plusieurs opinions reçues comme vrayes, qui sont fausses ou douteuses… *PARIS, Pierre WITTE - DIDOT, 1733.* Deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane brune. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usures aux coiffes et à quelques coins. Une ligne manuscrite, discrète, donnant le nom du traducteur sur les pages de titre.

200/400 €

Première édition en Français.
Dans cet ouvrage, divisé en sept parties, Thomas Brown s'attaque aux erreurs et aux auteurs qui les ont propagées : en théologie, en médecine, en physique, etc.

Les apparitions, le bien et le mal, les animaux imaginaires, la mandragore, les remèdes magiques, etc.

Vignettes ex-libris de "Rob. de Billy".

264 **BRUEYS (David Augustin de).** HISTOIRE DU FANATISME DE NOTRE TEMPS. *UTRECHT, Henry-Corneille LE FEBVRE, 1737.* Trois volumes, in-12, de LXXVII pp., 386 pp. - (2) ff., 640 pp. (pagination continue des deux derniers volumes), CXXXV pp. de table, demi-reliures à petits coins de l'époque en veau fauve. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert. Légers frottements sur quelques coins.

300/500 €

Première édition complète de cette histoire des troubles des Cévennes, véritable peinture acerbe du fanatisme.
Cette histoire parut pour la première fois en 1692 ; elle fut complétée à deux reprises en 1709 puis en 1713. Le texte est précédé d'une relation anonyme concernant les "mouvements excités dans le Dauphiné et le Vivarais au sujet de la religion en l'année 1683".

L'édition est illustrée de deux planches (sans le portrait que l'on rencontre quelque fois), dont celle célèbre des "Convulsions Fanatiques et Cruelles".

"Excellent ouvrage sur la guerre des Cévennes contre les Camisard et les cruautés, dont ils souffrirent" d'après Caillet, 1717.

264

265 **BRUHIER [D'ABLAINCOURT] (Jacques Jean).** DISSERTATION SUR L'INCERTITUDE DES SIGNES DE LA MORT, ET L'ABUS DES ENTERREMENTS, & EMBAUMEMENTS PRÉCIPITÉS. Seconde édition, revue, corrigée, & augmentée. *PARIS, DE BURE, 1759.* Deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usures aux coiffes supérieures et à trois coins, inversion des pages 531 et 533.

200/400 €

Cet ouvrage et ses projets de règlement sur les enterrements et embaumements représentèrent un des grand moments de la conscience européenne au siècle des lumières.

Ils proposent une interprétation scientifique et une position rationnelle face à l'existence des enterrés prématurés et des morts qui "revivent".

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

266 **[BUREAU (Jean)].** HISTOIRE ADMIRABLE DE LA MALADIE PRODIGIEUSE DE PIERRE CREUSÉ. Arrivée en la ville de Niort en 1628. Avec une introduction par L. Favre. *NIORT, FAVRE, 1881.* Un volume, in-8, de 84 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à deux nerfs décoré et portant le titre doré en long, couverture conservée.

100/200 €

La première édition est parue en 1630 à Niort par l'imprimeur Jean Bureau.

Document qui se situe parfaitement dans le contexte des grandes affaires de sorcellerie et de possession démoniaque qui agitèrent la France dans le cours du XVIIe siècle.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

267 **CAGLIOSTRO.** VIE DE JOSEPH BALSAMO CONNU SOUS LE NOM DE COMTE CAGLIOSTRO, extraite de la procédure instruite contre lui à Rome, en 1790 ; traduite d'après l'original italien, imprimé à la Chambre Apostolique ; enrichi de notes curieuses, et ornée de son portrait. Seconde édition. *PARIS, ONFROY - STRASBOURG, TREUTTEL, 1791.* Un volume, in-8, de : frontispice, XXVI pp., (1) f., 239 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse cloisonné et décoré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. Léger frottement sur un mors près de la coiffe inférieure.

120/220 €

Portrait de Cagliostro gravé en frontispice.

"Réception dans les 'Illuminés' d'après Luchet (page IX). Cet ouvrage, dû à la plume d'un Maçon, et écrit d'après les actes du tribunal de l'inquisition, est le plus impartial sur le célèbre initié ; en dehors de la vie de Cagliostro, on y trouve les détails les plus complets, la plupart inédits sur la maçonnerie égyptienne qu'il avait créée…" indique Caillet, 1894.

Vignette ex-libris Raymond Smith. Bel exemplaire.

268 **CALMET (Augustin).** NOUVELLES DISSERTATIONS IMPORTANTES ET CURIEUSES, SUR PLUSIEURS QUESTIONS. Qui n'ont point été traitées dans le commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien & du Nouveau Testament. PA*RIS, EMERY - SAUGRAIN - MARTIN, 1720.* Un volume, grand in-4 (256 x 200 mm), de (8) ff., 540 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Peau d'un mors fragile, deux petites épidermures sur le second plat, cachet de bibliothèque annulé.

300/500 €

Edition originale.
La première langue, les géants, la tour de Babel, les obsessions et possessions du démon, les ténèbres…

L'œuvre de Dom Calmet, érudit lorrain, connut un prodigieux succès à travers toute l'Europe. Voltaire consulta les ouvrages du bénédictin et s'appuya fréquemment sur sa prodigieuse érudition pour l'élaboration de ses propres écrits en particulier dans le "Dictionnaire Philosophique".

Bon exemplaire portant une vignette de titre à la marque de l'imprimeur, un bandeau gravé sur cuivre et culs-de-lampe.

269 **CALMET (Augustin).** DISSERTATION SUR LES APPARITIONS DES ANGES, DES DÉMONS & DES ESPRITS ET SUR LES REVENANS ET VAMPIRES. De Hongrie, de Boheme, de Moravie & de Silesie. *PARIS, DE BURE, 1746.* Un volume, in-12 (164 x 98 mm), de XXXVI pp., 500 pp., (4) pp. de catalogue, pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petites usures à deux coins.

400/600 €

Édition originale d'un ouvrage des plus curieux qui décrit de nombreux faits, visions, apparitions, phénomènes divers, etc. La deuxième partie qui traite des revenants et des vampires fit polémique à l'époque. En effet les phénomènes de vampirisme observés dans l'Europe de l'Est n'étaient pas connus en France.

Calmet définit le vampire comme un mort ressorti de sa tombe pour sucer le sang des vivants. Il prône alors comme remède, de déterrer le corps, de séparer la tête du corps et de planter un pieu dans la poitrine.

Exemplaire complet, en pagination continue, de "Dissertation sur ce qu'on doit penser de l'apparition des esprits, à l'occasion de l'avanture (sic) arrivée à Saint Maur". Paris, s. e., 1707.
Dorbon, 610 - Caillet, 1964.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

270 **CALMET (Augustin).** TRAITÉ SUR LES APPARITIONS DES ESPRITS, ET SUR LES VAMPIRES, OU LES REVENANS DE HONGRIE, DE MORAVIE, etc. Nouvelle édition revûe, corrigée & augmentée par l'auteur. *PARIS, DEBURE, 1751.* Deux volumes, in-12, demi-reliures de l'époque en veau moucheté. Dos lisses cloisonnés et fleuronnés portant les titres dorés, tranches rouges. Petites attaques de vers sur les mors et une coiffe d'un volume.

300/500 €

Le premier volume traite essentiellement des démons, bons ou mauvais, des fantômes, des lémures, des apparitions, des incubes et succubes, des sorcières, du sabbat.

Le deuxième volume traite des revenants et surtout des vampires ce qui fit polémique à l'époque. En effet les phénomènes de vampirisme observés dans l'Europe de l'Est n'étaient pas connus en France.

A la fin du tome II se trouve "Lettre de M. le Marquis Maffei, sur la magie ; adressée au R. P. Innocent Ansaldi, de l'Ordre de Saint Dominique, traduite de l'Italien de l'auteur" ; puis "Lettre du Révérend père Dom Augustin Calmet, Abbé de Sénones, à M. de Bure l'Aîné, libraire à Paris".

"Assez rare" indique Caillet, 1966.

271 **CARACCIOLI (le Marquis).** L'UNIVERS ENIGMATIQUE. Nouvelle édition, revue & corrigée par l'auteur. *FRANCFORT, BASSOMPIERRE, 1760.* Un volume, in-12, de (2) ff., XVIII pp., (1) f., 130 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, double filet doré sur les plats, tranches rouges. Faibles usures aux coins et aux coiffes, quelques faibles cernes de mouillures angulaires.

200/400 €

Polygraphe et philosophe, le marquis de Caraccioli s'attache dans cet ouvrage, destiné à éclairer certaines énigmes de la foi chrétienne, à construire les bases d'une foi moderne en accord avec les Lumières.

L'ouvrage le moins courant de cet auteur attachant.

272 **[CARRE DE MONTGERON (Louis Basile)].** JUSTIFICATION ET APOLOGIE DE LA DÉMARCHE DE M. DE MONTGERON par Messeigneurs les Evesques de Senez et de Montpellier - LA VERITÉ DES MIRACLES, opérés par l'intercession de M. de Paris et autres appellans, démontrée avec des observations sur le phénomène des convulsions. Nouvelle édition revue & considérablement augmentée par l'auteur. *s. l., s. n., 1737 - COLOGNE, Chez les Libraires de la Compagnie, 1747.* Trois volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre et de tomaison (sauf la première) en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Quelques coins un peu écrasés, petits accrocs à quelques coiffes, mors du premier plat du tome I fragile.

600/800 €

Conseiller au Parlement de Paris, Carré de Montgeron (1686-1754) est une figure marquante du jansénisme français. Libertin sous la Régence, il se convertit subitement sur la tombe du diacre Paris en septembre 1731. Il osa présenter lui-même son ouvrage au roi Louis XV. Quelques heures après, il se retrouvait à la Bastille, avant d'être transféré jusqu'à la fin de ses jours à la forteresse de Valence, mais se risquant durant sa captivité à publier un troisième volume en 1747.

Illustré du portrait, de la grande planche dépliante, 25 planches et 2 vignettes.
Exemplaire agréable.

272

273

273 **[CARRÉ DE MONTGERON (Louis Basile)].** LA VÉRITÉ DES MIRACLES OPÉRÉS A L'INTERCESSION DE M. DE PARIS ET AUTRES APPELLANS, démontrée contre M. l'Archevêque de Sens - Observations sur l'œuvre des Convulsions et sur l'état des Convulsionnaires. *PARIS, s. n., 1737-1741.* Deux volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin bronze, roulette dorée sur les coupes. Faibles usures sur les coiffes et sur les coins.

500/700 €

Edition originale très rare. Le plus important des livres publiés sur la question des convulsionnaires. Il est complet avec le portrait de François de Paris, à genoux en prière, la grande planche repliée représentant le miracle de conversion opéré sur l'auteur le 7 septembre 1731 avec une vue de la tombe du diacre Paris, et du cimetière Saint-Médard, 28 belles planches par divers.

Les sujets sont doubles en regard l'un de l'autre et présentent les convulsionnaires à l'arrivée au tombeau et après leur guérison immédiate.

L'auteur fut enfermé à la Bastille une heure après la parution de cet ouvrage.

Le nom de convulsionnaire a été donné à des jansénistes illuminés qui se livraient à des manifestations d'hystérie collective. Le diacre François de Paris, janséniste, en fut la cause. Il meurt en 1727, enterré au cimetière Saint-Médard à Paris, les miracles et actes de dévotion vont se multiplier sur sa tombe, jusqu'à la fermeture du cimetière en 1732 pour cause de scandale public, contraignant les convulsionnaires à la clandestinité.

Bel exemplaire avec les vignettes ex-libris Eric Gruaz.

274 **[CASTILHON (Jean-Louis)].** ESSAI SUR LES ERREURS ET LES SUPERSTITIONS. Par M. L. C… *AMSTERDAM, ARCKÉE & MERKUS, 1765.* Un volume, in-12, de 481 pp., (5) pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de bleu. Peau du mors du premier plat fendue, léger manque à la coiffe supérieure, petite usure à un coin.

100/200 €

C'est un traité sur le fanatisme et les fausses croyances.

Après une approche générale sur l'entendement et le jugement, l'auteur étudie particulièrement la magie, la sorcellerie, toutes les croyances qui les accompagnent, ainsi que l'Islam et Mahomet, celui-ci étant dépeint comme un imposteur. L'auteur en dresse un portrait accablant.

Vignette ex-libris A Kuhnoltz-Lordat.

275 **[CATROU (François)].** HISTOIRE DES ANABATISTES ou relation curieuse de leur doctrine, Règne & Révolutions, tant en Allemagne, Hollande, qu'Angleterre, où il est traité de plusieurs sortes de Mennonites, Kouakres, & autres qui en sont provenus. Le tout enrichi de figures en taille douce. *PARIS, Charles CLOUZIER, 1615* (*sic pour 1695*). Un volume, in-12, de : titre frontispice, (4) ff., 173 pp. (les pp. 107, 108, 109, 110 sont en photocopie), erreurs de pagination, pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 4 nerfs orné et doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Trois lignes manuscrites dans la marge du titre. Première charnière fragile, dorures en partie effacées, un coin émoussé.

200/400 €

Un frontispice gravé, curieuse vignette rapportée sur la page de titre, 16 planches originales gravées sur cuivre hors texte.

Ouvrage curieux qui, selon Née de La Rochelle, est plutôt une traduction du "Lambert Hortensii Tumultuum Anabaptistarum" qu'un ouvrage composé par le P. Catrou.
La plus grande partie est occupée par l'histoire des anabaptistes de Munster et de leur chef Jean Bockelsohn, dit Jean de Leyde.

Exemplaire modeste, mais texte peu courant.

275

276 **CAUZONS (Th. de).** LA MAGIE ET LA SORCELLERIE EN FRANCE. *PARIS, DORBON, s. d. 1909-1912* (*?*). Quatre forts volumes, in-8, demi-reliures à coins modernes en chagrin noir. Dos à 5 nerfs avec palettes à froid, filets dorés, grand fer doré en pied des volumes, et portant les titres dorés, couvertures et dos conservés. Cachets d'une bibliothèque des Dominicains dans les volumes.

300/500 €

Les sorciers d'autrefois - Le sabbat - La guerre aux sorciers - Les sorciers de nos jours - Poursuite et châtiment de la magie jusqu'à la réforme protestante - Le procès des Templiers - Mission et procès de Jeanne d'Arc - La sorcellerie de la Réforme à la Révolution - Les couvents possédés - La franc-maçonnerie - Le magnétisme animal - La magie contemporaine - La transformation du magnétisme - Psychose et névroses - Les esprits des vivants - Les esprits des morts - Le diable de nos jours - Le merveilleux populaire.
Caillet, 2107.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied de chaque volume.

277 **CHAPPUIS (Gabriel) - [DONI (Antonio-Francesco)].** LES MONDES CÉLESTES, TERRESTRES ET INFERNAUX. Le monde petit, grand, imaginé meslé, risible, des sages & fols, & le Tresgrand, l'enfer des escoliers, des mal mariez, des putains & ruffians, des soldats & capitaines poltrons, des pietres docteurs, des usuriers, des poëtes & compositeurs ignorans : Tirez des œuvres de Doni Florentin. Depuis reveuz, corrigez & augmentez du Monde des Cornuz, par F. C. T. *A LYON, pour ESTIENNE MICHEL, 1580.* Un volume, in -8 (165 x 105 mm), de (8) ff., 476 pp., (9) pp., (1) f. bl., 264 pp., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Petite brûlure sur le bord supérieur du premier plat, trace de mouillure en début et en fin de volume, tête et marges un peu courtes.

400/600 €

Ouvrage fort rare, décoré de nombreuses lettres ornées gravées sur bois et de 16 vignettes également gravées sur bois.

Les mondes célestes offrent dialogues et discours philosophiques de même que la description d'une cité imaginaire digne de l'utopie de Thomas More dont Francesco Doni donna la première traduction en italien.
(Versins, Encyclopédie de l'utopie, 1984, p. 257). Caillet, 3198.
On remarquera en particulier le Monde Sage, "en forme de cercle parfait, à la manière d'une étoile. La paix y est perpétuelle, il n'y a pas de monnaie, la raison domine en tout, l'amour est libre et les enfants sont adoptés par l'État, enfin tous les habitants y sont égaux et vêtus uniformément". Pierre Versins, Encyclopédie de l'utopie.

278

278 **[CHAPPUYS (Gabriel)].** HISTOIRES EN FORME DE DIALOGUES SÉRIEUX, DE TROIS PHILOSOPHES, contenans plusieurs doctes discours en diverses sciences, aussi admirables que mémorables, qui n'ont encores esté mises en lumière. Le tout réduit en six journées. Nouvellement traduictes d'Espagnol en François, par G. C. T. (Gabriel Chappuys Tourangeau). *ROUEN, Jean ROGER, 1625.* Un volume, in-16, de (4) ff., 546 pp., (21) ff., pleine reliure de l'époque en vélin à rabats. Dos lisse entièrement recouvert d'un décor doré portant une pièce de titre en maroquin rouge et en maroquin vert pour la date.

200/400 €

Ouvrage consacré aux fantômes, visions, esprits incubes & succubes, enchanteurs, empoisonneurs, sorciers & salueurs, etc.

Gabriel Chappuys est l'un des plus féconds traducteurs de son temps. Il nous donne ainsi l'une des premières traductions françaises du "Jardin de las flores…" d'Antonio de Torquemada.

"Bel exemplaire de cette édition rare du livre de Torquemade qui traite de sorcellerie, de magie naturelle, d'astrologie, et singularité aux pays septentrionaux" Guaïta, 2165 - Caillet, 10761.

279 **CHARCOT (J.-M.).** LA FOI QUI GUÉRIT. *PARIS, ALCAN, 1897.* Un volume, in-8, de VIII pp., 398 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos décoré à deux nerfs portant le titre doré en long, couverture conservée.

100/200 €

Edition originale. Caillet, 2209.

Charcot fait ici la synthèse de son enseignement au sujet des cas réputés miraculeux et appartenant au domaine de l'hystéro-démonomanie.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

280 **CHARCOT (J. M.) - RICHER (Paul).** LES DÉMONIAQUES DANS L'ART. *PARIS, DELAYE & LECROSNIER, 1887.* Un volume, in-4, de XII pp., 116 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs entièrement recouvert d'un semis d'étoiles, de croix, de soleils, de points et portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les plats, tête dorée.

200/400 €

Avec 67 figures intercalées dans le texte.

Très bel exemplaire dans une très plaisante reliure.

281 **CHASTENET DE PUYSÉGUR (A. M. J. de).** MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE ET A L'ÉTABLISSEMENT DU MAGNÉTISME ANIMAL. Troisième édition ornée d'une jolie gravure. *PARIS, DENTU, 1820.* Un volume, in-8, de (2) ff., XXIV pp., 278 pp., (1) f., sur lequel a été ajouté, manuscrite, une "Table des matières". Cartonnage ancien, dos habillé de percaline beige et portant le titre manuscrit, titre répété sur le premier plat. Usures à la coiffe supérieure et sur les coins, petites rousseurs ou piqûres éparses.

200/400 €

Complet de la "Jolie gravure" en frontispice.

Puységur, élève de Mesmer, est le chef de file de l'école de magnétisme animal "psychofluidiste".

Dans sa recherche, l'auteur avait rencontré de nombreuses constantes, tant au niveau des phénomènes qu'à celui de leurs conséquences sociologiques. Ces constantes lui permettent de supposer l'existence d'un mécanisme commun aux diverses formes de paranormal. Parce qu'il permet de mieux cerner ce mécanisme, cet ouvrage reste d'actualité.

282 **CHESNEL (A. de).** DICTIONNAIRE DES SUPERSTITIONS, ERREURS, PRÉJUGÉS ET TRADITIONS POPULAIRES, où sont exposées les croyances superstitieuses des temps anciens et modernes… touchant les esprits de l'air, de la terre et des eaux, les possessions diaboliques, le monde des fées et celui des sorciers, les pressentiments, les songes, les visions et les apparitions, les prédictions, etc. *PARIS, MIGNE, 1856.* Un volume, grand in-8, de 1360 colonnes, demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs, orné à froid, roulette dorée sur les nerfs, grand fer doré en pied et titre doré, non rogné, couverture conservée.

120/220 €

"C'est une compilation puisée partout", Caillet, 2325.
Ouvrage précieux car il résume un grand nombre d'autres ouvrages et évite ainsi de les rechercher.

Bon exemplaire portant le fer doré de la bibliothèque et une vignette ex-libris Eric Gruaz.

283 **[CHEVANNES (R. P. Jacques de - dit Jacques d'Autun)].** L'INCREDULITÉ SÇAVANTE ET LA CREDULITÉ IGNORANTE : Au sujet des magiciens et des sorciers ; Avecque la response à un livre intitulé Apologie pour tous les Grands Personnages, qui ont esté faussement soupçonnés de magie. *LYON, Jean MOLIN, 1671.* Un volume, in-4, de (20) ff., 1108 pp., (11) ff., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 4 nerfs orné et doré (dorure en partie effacée), tranches jaspées de rouge. Reliure défraîchie, épidermures, restaurations aux coiffes et aux coins. Intérieur frais malgré quelques rousseurs claires éparses.

700/900 €

Première édition.
Ouvrage écrit par Jacques de Chevannes, franciscain, principalement à l'usage des magistrats, traitant de la nature des magiciens et sorciers, des moyens de les reconnaître et de l'obligation de les punir, l'ouvrage contient une Réponse à Gabriel Naudé, qui voulait différencier l'occulte légal de l'illégal.

"Absolument impossible à trouver" nous écrit Caillé, 2333.
"Ouvrage rare et précieux sur la démonologie qui vit le jour à la suite des troubles survenus en Bourgogne vers 1664, lorsque les populations se soulevèrent contre les sorciers et les jeteurs de sorts" indique Guaïta, 157.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

L'INCREDVLITE
SÇAVANTE.
ET LA
CREDVLITE
IGNORANTE
DES MAGICIENS ET DES SORCIERS.
APOLOGIE
A LYON,
M. DC. LXXI.
AVEC APPROBATION & PERMISSION

283

284 **CHRISTIAN (Jean-Baptiste Pitois, dit).** HISTOIRE DE LA MAGIE DU MONDE SURNATUREL ET DE LA FATALITÉ A TRAVERS LES TEMPS ET LES PEUPLES. *PARIS, FURNE - JOUVET, 1870.* Un fort volume, grand in-8, demi-reliure à coins moderne. Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés et portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire malgré quelques piqûres éparses.

200/400 €

16 planches gravées sur fond teinté et figures gravées dans le texte.

CAILLET, 289 - Dorbon, 738 : "L'ouvrage de Christian Pitois, devenu rare, constitue une véritable encyclopédie de l'occultisme… ce magnifique travail est incontestablement unique en son genre".

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

285 **[COLLIN DE PLANCY (Jacques Albin Simon).** LES CONTES NOIRS, ou les frayeurs populaires ; nouvelles, contes, aventures merveilleuses, bizarres et singulières, anecdotes inédites, etc. Sur les apparitions, les diables, les spectres, les revenants, les fantômes, les brigands,etc. *PARIS, MONGIE, 1818.* Deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos lisses décorés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et les pièces de tomaison en maroquin vert, fine dentelle dorée d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches jaspées.

200/400 €

Deux frontispices gravés.

Collin de Plancy, écrivain d'une étonnante fécondité, fut également imprimeur libraire à Paris et à Plancy, éditeur de nombreux ouvrages. Il utilisa de nombreux pseudonymes dont celui qui signe cet ouvrage : de Saint Albin. Voir Caillet, 2453 pour la liste des pseudonymes.

Dans ces deux volumes des Contes Noirs nous retenons : La grange du Diable - Le revenant - Le pont du diable - Le cavalier sans tête - Le démon incube - La maison ensorcelée - Le loup-garou - etc.

Bel exemplaire.

285

286 **COLLIN DE PLANCY (Jacques Albin Simon).** DICTIONNAIRE CRITIQUE DES RELIQUES ET DES IMAGES MIRACULEUSES. *PARIS, GUIEN & Cie, 1821-1822.* Trois volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau bleu nuit. Dos lisses ornés d'un fin décor romantique à froid et doré, portant les titres dorés. Petit accroc sur la coiffe supérieure du premier volume, quelques rousseurs claires éparses.

200/300 €

Cet ouvrage est précédé d'un essai historique sur le culte des reliques et des images, les guerres des Iconoclastes.
A la fin se trouvent deux textes très rares, l'un de Jean Calvin, intitulé : Traité des reliques… et l'autre qui est une réponse à ce texte intitulé : Traité des saintes reliques par l'abbé de Cordomoy. Caillet, 2456.

Vignettes ex-libris Louis Baumel de Montpellier.
Reliure signée Viener.

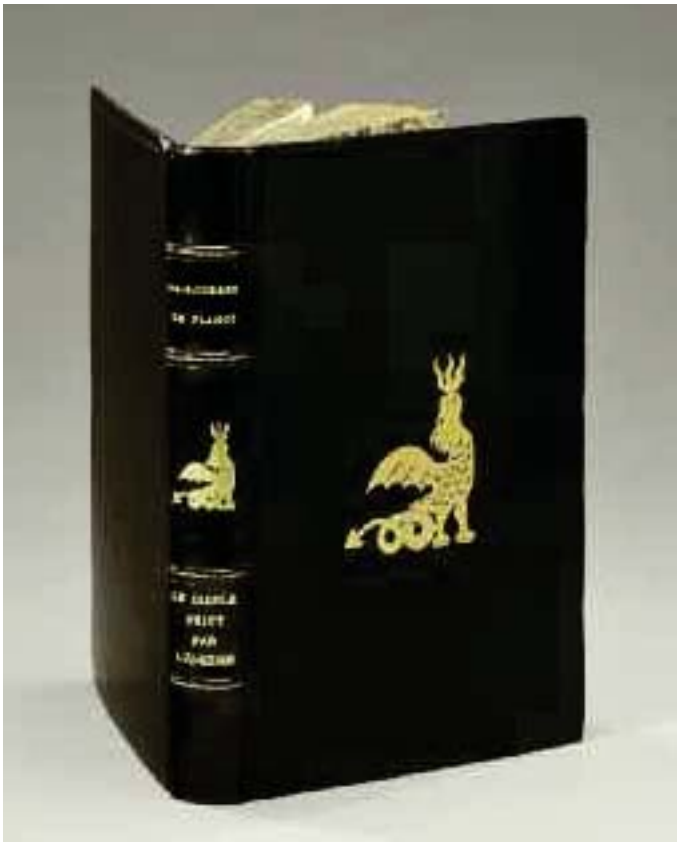
287 **COLLIN DE PLANCY (Jacques Albin Simon).** LE DIABLE PEINT PAR LUI-MÊME, ou galerie de petits romans, de contes bizarres, d'anecdotes prodigieuses, sur les aventures des démons, les traits qui les caractérisent, leurs bonnes qualités et leurs infortunes ; les bons mots et les réponses singulières qu'on leur attribue ; leurs amours, et les services qu'ils ont pu rendre aux mortels, etc. *PARIS, MONGIÉ AÎNÉ, 1819.* Un volume, in-8, de : frontispice, XL pp., 318 pp., pleine reliure moderne en veau noir. Dos à 4 nerfs décoré d'un fer doré, roulette dorée sur les nerfs et titre doré, filet d'encadrement à froid sur les plats, le premier orné d'un large fer doré, tranches jaspées. Petites rousseurs claires éparses.

200/300 €

Première édition. Avec un curieux frontispice gravé représentant une entrevue de l'auteur avec le diable. Caillet, 2455.
Les exemplaires de cet ouvrage furent en partie détruits lors de la conversion de l'auteur (1837).

Histoire des démons, services rendus par les démons, mésaventures et faiblesses des démons. Le Conseil infernal, les amours des démons avec les mortels, etc.

Fers dorés de la bibliothèque Eric Gruaz.



287

288 **COLLIN DE PLANCY (Jacques Albin Simon).** DICTIONNAIRE INFERNAL. Répertoire universel des êtres, des personnages, des livres, des faits et des choses qui tiennent aux esprits, aux démons, aux sorciers, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux maléfices, à la cabale et aux autres sciences occultes, aux prodiges, aux impostures, aux superstitions diverses et aux pronostics, aux faits actuels du spiritisme, et généralement à toutes les fausses croyances merveilleuses, surprenantes, mystérieuses et surnaturelles. *PARIS, PLON, 1863.* Un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tranches jaspées. Légers frottements.

100/200 €

Sixième édition, augmentée de 800 articles nouveaux, et illustrée de 550 gravures, parmi lesquelles les portraits de 79 démons. Dessinés par M. L. Breton, d'après les documents formels.

"Ouvrage intéressant rempli d'anecdotes et de recherches curieuses" Caillet, 2458.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

289 **COMIERS (Claude).** LA NATURE ET PRESAGE DES COMETES. Ouvrage mathématique, physique, chimique & historique, enrichi des prophéties des derniers siècles, et de la fabrique des Grandes Lunetes (sic). *LYON, Charles MATHEVET, 1665.* Un volume, in-8 (171 x 105 mm), pleine reliure de l'époque en vélin rigide. Dos lisse portant le titre manuscrit. Seulement quelques rousseurs éparses.

300/500 €

Édition illustrée de 10 figures sur bois dont une à pleine page et 9 dans le texte.
Édition originale très rare de cet ouvrage sur les comètes du théologien et mathématicien Claude Comiers.

Son étude est divisée en divers traités : De la nature des comètes - Problématique des présages des comètes - De la fin du monde - Catalogue des livres qu'on a fait imprimer concernant l'Ante-Christ & la fin du monde - Prophéties des Vingt-Huit Papes, qui gouverneront l'Église de Dieu dans Rome jusqu'à la fin du monde & la venue de Jésus-Christ - Prophétie d'un Roy de France lequel détruira l'Empire des Turcs & fera adorer la Croix de Jésus-Christ par toute la terre - la façon de faire les grandes lunettes à longue vue à trois & quatre verres convexes.

Partisan de Gassandi, contre Descartes, Comiers plaidait pour l'innocence des comètes qu'il supposait n'être que des phénomènes d'optique et de ce fait incapable d'avoir des effets à part ceux que l'on attribue à la lumière. Cependant, tout en dénonçant les superstitions de son temps, Comiers décrit minutieusement le mécanisme de la fin du monde déclenché par la comète de 1665.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

290 **CONVULSIONNAIRES.** MÉMOIRE A CONSULTER, et consultation de plusieurs de Mrs. les Avocats au Parlement de Paris, sur le procès criminel qui s'instruit à la Tournelle… *PARIS, KNAPEN, 1761*. Un volume, in-4, de 28 pp., cartonnage moderne à la bradel habillé de papier coquille. Titre doré en long sur une pièce de maroquin rouge au dos, tranches rouges.

200/400 €

"L'objet du Procès criminel qu'on instruit actuellement à la Tournelle, contre le sieur de La Barre & ses co-accusées, est tel qu'avant ces derniers temps il n'en a jamais paru de semblable dans les tribunaux. Il s'y agit uniquement des convulsions… Le Parlement va pour la première fois prononcer un jugement…".

Recueil rare.

291 **CONVULTIONNAIRES - MANUSCRIT.** RECUEIL DES DISCOURS DU FRÈRE PIERRE. M° Pierre Olivier Pinault Avocat au Parlement et au Conseil (sic). Contenant les discours depuis le 31 janvier jusqu'au 22 avril 1733, du Ier mai jusqu'au 28 décembre 1733 et quelques autres postérieurs. *s. l., s. n., s. d., MANUSCRIT, XVIIIe siècle.* Deux volumes, in-8, d'environ 110 et 130 ff., manuscrits entre 20 à 30 lignes par page. Cartonnages verts de l'époque (usagés), tranches rouges.

800/1 000 €

Important document retraçant les visions, les extases, les prédictions de cet avocat "convulsionnaire", pèlerin des ruines fumantes de Port-Royal.

Les convulsionnaires "naquirent" dans les sillons du jansénisme, quand la répression due aux jésuites se fit victorieuse et que Port-Royal fut dispersé. Ce courant fut l'une des composantes du "Siècle des Lumières". Cette composante nous la retrouvons à travers la lecture du manuscrit et elle ne peut laisser indifférent, car cette "atmosphère" n'est pas étrangère aux événements qui devaient embraser la fin du siècle.

Cet écrit est à lui seul, par sa durée et son intensité, un tableau complet et explicite de ce que fut "l'œuvre des convulsionnaires".
Le compte rendu commence par une supplique de F. Pierre : "… rendez-moi donc propre à vous louer en m'humiliant, en me rabaissant, en m'anéantissant jusqu'à la poussière…", ensuite, "… il s'est donné plus de 60 coups de poing dans la poitrine et s'est frappé la tête sur les carreaux, et enfin a parlé…". Commencent, inspirés quelquefois par une relique, "… on lui a donné un os de Port-Royal, c'est os l'a agité fortement…", les récits hallucinés : "je vois un chaos affreux…".

292 **CRESPET (Pierre).** DEUX LIVRES DE LA HAYNE DE SATHAN ET MALINS ESPRITS CONTRE L'HOMME, & DE L'HOMME CONTRE EUX. Ou sont par notables discours & curieuses recherches expliquez les arts, ruses, & moyens, qu'ils pratiquent pour nuire à l'homme par charmes, obsessions, magie, sorcellerie, illusions, phantosmes (sic), impostures, & autres étranges façons, avec les remèdes convenables pour leur résister suivant l'usage qui se pratique en l'Église. *PARIS, Guillaume de la NOÜE, 1590.* Un volume, in-8, de (2) ff., (1) f. (approbation) portant au verso la marque de l'imprimeur, (1) f. blanc, (6) ff., 428 ff., (22) ff., pleine reliure de l'époque en vélin, titre manuscrit sur le dos. Reliure un peu patinée, avec des traces de lacets, page de titre légèrement fanée avec une restauration marginale et portant un ex-libris manuscrit.

1 000/2 000 €

Édition originale de grande rareté. Ce serait le traité de sorcellerie le plus rare que l'on ait publié au XVIe siècle. Le premier livre composé de 20 discours dans lesquels l'auteur dénonce avec grande précisions (et certain plaisir !) les maléfices du diable : copulations sous forme d'incube et de succube, des transformations, des prodiges épouvantables, des faux miracles… tous les malheurs de ce monde dus à Satan… Le second livre, composé de six discours, indique les remèdes, l'aide de Dieu et enfin la victoire de l'homme. Caillet, 2689 - Esoterica, 940.

Il faut se demander comment Satan en vient à ensorceler ses futurs suppôts terrestres. Crespet nous démontre que ce recrutement se fait par les charmes qui résultent, ou de l'amour, ou de la haine. Le diable choisira une victime belle et jeune plutôt que laide et vieille : "… les corps deliez y sont subjects, et les corps beaux et elegans, mais ceux qui ont le corps sec et froid y resistent mieux… tout ce qui est beau est plus subject à charme, car toutes choses belles et excellentes sont exposées…".

293 **DANEAU (Lambert).** DEUX TRAITEZ NOUVEAUX, TRES UTILES POUR CE TEMPS. Le premier touchant les sorciers, auquel ce qui se dispute aujourd'hui sur cette matière, est bien amplement résolu & augmenté de deux procés extraicts des greffes pour l'esclaircissement & confirmation de cet argument. Le second contient une brève remonstrance sur les jeux de cartes et de dez. Reveu & augmenté par l'auteur. *s. l.* [*Genève*], *par Jacques BAUMET, 1579*. Un volume, petit in-8 (155 x 100 mm), de 160 pp. (erreurs de pagination), pleine reliure muette de l'époque en vélin souple à lacets (un sur quatre raccourci) un peu froissée. Petites salissures claires éparses, ex-libris manuscrit sur la page de titre, dernier feuillet de garde recouvert d'une écriture ancienne.

300/500 €

Cet ouvrage, lors de sa première parution en 1574, a été sujet à controverse. L'auteur admet dans ce livre l'existence des sorciers, attestée par la Bible et signale, entre autres, les moyens les plus sûrs de se garder de leurs maléfices. Il fut récusé, à cause de cette publication, comme professeur à l'université de Leyde.

Lambert Daneau (1530-1595), théologien calviniste de la première génération, étudia la théologie auprès de Jean Calvin. Il fut appelé comme pasteur d'une communauté réformé à Gien sur Loire, mais il dut fuir les persécutions anti-protestantes et se réfugier à Genève. Il y enseigna la théologie aux côtés de Théodore de Bèze.

"Ouvrage rarissime d'un des plus savants théologiens du XVIe siècle" indique Caillet, 2778.

294 **[DAUGIS (Antoine Louis)].** TRAITÉ SUR LA MAGIE, LE SORTILEGE, LES POSSESSIONS, OBSESSIONS ET MALEFICES, où l'on démontre la vérité & la réalité avec une méthode sûre & facile pour les discerner, & les réglemens contre les devins, sorciers, magiciens, etc. Ouvrage très utile aux ecclésiastiques, aux médecins, & aux juges par M. D***. *PARIS, Pierre PRAULT, 1732*. Un volume, in-12, de (2) ff., XXIV pp., (2) ff., 304 pp., 18 pp., 6 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Petites usures à une coiffe, aux coins, à un mors près de la coiffe inférieure, petit manque marginal sur le feuillet p. 215-216.

300/500 €

Exemplaire bien complet de l'édit du Roi pour la punition des devins et magiciens.

Édition originale, seule parue, de cet essai destiné à soutenir Boissier dans son combat idéologique contre le médecin Saint André. Il affirme l'origine surnaturelle et démoniaque des possessions et de la sorcellerie. L'ouvrage se veut un manuel à l'usage des prêtres, des médecins et des juges.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

295 **[DEFOE (Daniel)].** HISTOIRE DU DIABLE, traduite de l'Anglois (par Bion). Tome premier contenant un détail des circonstances, où il s'est trouvé, depuis son bannissement du ciel, jusqu'à la création de l'homme : avec quelques réflexions sur les erreurs de certains auteurs, touchant la raison & la manière de la chute. Tome second, qui traite de la conduite qu'il a tenue jusqu'à présent, & des moyens dont il se sert pour venir à bout de ses desseins. *AMSTERDAM, Aux dépens de la Compagnie, 1729.* Deux volumes, in-12, de : frontispice, (6) ff., 264 pp. - (3) ff., 302 pp., pleines reliures en veau marbré. Dos à 5 nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches rouges. Petits manques sur les coiffes, usures sur les coins et sur un mors, frottements sur les premiers plats (pour effacer un nom ?), intérieurs frais.

120/220 €

Première édition française. L'ouvrage sera mis à l'index en 1743.
Ce livre est à la frontière du religieux et du surnaturel. Il est une satire comique dans laquelle Defoe tourne en dérision la bêtise humaine et l'imagerie populaire qui entoure le Diable. Il en profite au passage pour égratigner les croyances religieuses héritées du Moyen Âge.

Joli frontispice qui représente les victoires que le Diable a remportées sur le genre humain.

296 **DEL RIO (Martin Antoine).** LES CONTROVERSES ET RECHERCHES MAGIQUES. Divisées en six livres, auxquels sont exactement & doctement consultées les sciences curieuses, les vanité & superstitions de toute la magie. Avecques la manière de procéder en justice contre les magiciens & sorciers, accommodée à l'instruction des confesseurs… Traduit & abrégé du Latin par André Du Chesne Tourangeau. *PARIS, Regnauld CHAUDIERE, 1611. S*ix parties réunies en un fort volume, in-8 (165 x 111 mm), de (16) ff., 1024 pp., (27) ff., (nombreuses erreurs de pagination), pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré dans un encadrement de filets dorés, tranches jaspées de rouge. Petites usures aux coins et à une coiffe, feuillet de titre remplacé par la photocopie du titre original, quelques rousseurs claires en fin de volume, tête un peu courte.

600/800 €

"Ouvrage rarissime et des plus intéressants sur les formes de procédure employées contre les prétendus sorciers et sur les diverses formes de la magie, ainsi que sur les prophéties et la divination, devant l'épouvantable tribunal que les Flamands terrorisés baptisèrent du nom significatif de 'Conseil du Sang' et dont Del Rio était l'un des plus féroces juges".

"Le sixième livre, qui n'est pas des moins curieux, traite de l'office et devoir des confesseurs en fait de sorcellerie". Indique Caillet 2966. Guaïta, 221 - Dorbon 1138.

Ouvrage qui, au point de vue documentaire, est des plus précieux.

Cet exemplaire porte un cachet ex-libris "Charles Henneguier". Une vignette ex-libris "N. P. Ledru connu sous le nom de Comus" (le précurseur de Robert-Houdin). Une vignette ex-libris "Emile Lepaulle".

297 **DELANDINE (Antoine François).** L'ENFER DES PEUPLES ANCIENS, OU HISTOIRE DES DIEUX INFERNAUX, de leur culte, de leurs temples, de leurs noms, de leurs attributs. Avec la description des morceaux célèbres de peinture, gravure & sculpture des artistes anciens & modernes qui ont représenté ces divinités. *PARIS, RUE ET HÔTEL SERPENTE, 1784.* Deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, tranches jaspées. Légers frottements divers, usures des coins.

100/200 €

"Ouvrage d'érudition écrit avec méthode" écrit Caillet, 2895. Guaïta, 1292.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

298 **DELANNE (Gabriel).** LES APPARITIONS MATÉRIALISÉES DES VIVANTS & DES MORTS. *PARIS, LEYMARIE, 1909-1911.* Deux tomes réunis en un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés, non rognés. Feuilles non coupées pour le tome II.

100/200 €

Le premier tome traite des fantômes des vivants, illustré d'après de nombreuses photographies. Le tome second traite des apparitions des morts et est également illustré d'après de nombreuses photographies.

Bon exemplaire portant une vignette ex-libris Eric Gruaz.

299 **DES CAURRES (Jean).** ŒUVRES MORALES ET DIVERSIFIEES EN HISTOIRES, PLEINES DE BEAUX EXEMPLES, enrichies d'enseignements vertueux & embellies de plusieurs sentences & discours. Le tout tiré des plus signalez & remarquables autheurs grecs, latins & françois, qui en ont escrit de tout temps, pour l'enseignement de toutes personnes, qui aspirent à vertu & philosophie chrestienne. Reveues, corrigées & augmentées de plus de deux tiers, outre la précédente impression. *PARIS, Guillaume de La NOUË, 1584.* Un fort volume, in-8 (180 x 115 mm), de (12) ff., 654 ff., (1) p., (10) ff., pleine reliure muette en veau fauve. Dos à 4 nerfs, roulette dorée sur les nerfs, petit fleuron doré entre les nerfs, encadrement à froid des plats avec des palettes dorées dans les coins, médaillon central doré sur les deux plats, tranches jaspées. Reliure contemporaine sur laquelle on a réimposé les plats de la reliure ancienne. Ex-libris manuscrit discret sur le titre.

400/600 €

299

Portait gravé de l'auteur.

"Ouvrage très curieux et peu connu" nous indique Caillet, 3027.
Cet énorme volume aborde tous les sujets de l'occulte : la démonologie, la magie, l'astronomie, les comètes et tous les phénomènes anormaux des régions célestes : des somnambules, des salamandres, des apparitions, etc. L'auteur donne aussi quelques recettes singulières.

On remarque un sonnet de Ronsard, trois pièces latines par Daurat, une ode en Français de Du Monin, une assez longue pièce en vers en l'honneur d'Amiens et de la Picardie.

Bon exemplaire portant l'ex-libris Eric Gruaz.

Certains chapitres sont amusants, par exemple "l'Histoire admirable d'une jeune fille du costé de la quelle on tira un cousteau".

300 **DESMARETS (Charles).** HISTOIRE DE MAGDELAINE BAVENT, religieuse du monastère de Saint Louis de Louviers. Avec la confession générale & testamentaire, où elle déclare les abominations, impietez, & sacrilèges qu'elle a pratiqué & veu pratiquer, tant dans ledit monastère, qu'au Sabat, & les personnes qu'elle y a remarquées. Ensemble l'Arrest donné contre Mathurin Picard, & Thomas Boullé, brûlez pour le crime de magie, l'un vif & l'autre mort. Et aussi trois arrest du Conseil d'Estat donnez en faveur de la petite mère Françoise de la Place Royale. (*Paris, Le Gentil, 1652*) - *ROUEN, LEMONNYER, 1878-1879.* [Achevé de réimprimer par Léon DESHAYS, imprimeur à Rouen le 24 avril 1878 - Rouen 1879]. Deux parties, plus diverses pièces réunies en un volume, in-4, demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, non rogné, deux couvertures conservées, en partie non coupé.

200/400 €

Réimpression rare, tirage limité à 177 exemplaires sur beau papier.

Dans l'affaire des possédées de Louviers, Madeleine Bavent fut condamnée comme magicienne ayant signé un pacte avec le Diable.

"Édition très recherchée", indique Caillet, 3072 - Dorbon, 1200 - Yve-Plessis, 1341 à 1371, tout ce qui est paru sur cette affaire - 1341, pour cet exemplaire de Rouen chez Métérie, 1879, sans les deux planches qui ne sont que dans l'édition de 1878.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

301 **DINET (M. P.).** CINQ LIVRES DES HIÉROGLYPHIQUES, où sont contenus les plus rares secrets de la nature, & propriétés de toutes choses. Avec plusieurs admirables considérations, & belles devises sur chacune d'icelles. Œuvre très - docte, ingénieux, & éloquent, nécessaire à toutes professions. *PARIS, Jean de HEUQUEVILLE, 1614.* Un volume, in-4 (225 x 172 mm), de (6) ff., 709 pp., (19) ff., demi-reliure (XIXe siècle) en veau havane. Dos lisse orné à froid et doré portant deux pièces de titre en veau noir, tranches jaspées. Mors du premier plat fendu.

400/600 €

Jolie vignette typographique gravée par Léonard Gaultier sur le titre.

Ouvrage curieux contenant des chapitres singuliers sur les centaures, les satyres, le sommeil, les songes, l'amour, les pierres, les pygmées, les animaux, etc.
Caillet, 3133 - Bibliotheca esoterica, 1259.

302 **DU PLEIX (Scipion).** LA MÉTAPHYSIQUE, ou science surnaturelle… L'ÉTHIQUE OU PHILOSOPHIE MORALE… *LYON, Simon RIGAUD, 1620.* Un fort volume, petit in-8 (175 x 112 mm), de (12) ff., 263 pp., (1) p., (11) ff., 232 pp., (8) ff., 184 pp., (15) ff., 352 pp., pleine reliure ancienne en basane brune. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Reliure restaurée, dos et coins refaits. Tête courte.

300/500 €

Tous les ouvrages de Scipion Du Pleix, conseiller de la reine Marguerite de Valois, sont rares.
Ils traitent de la sorcellerie, des démons, des incubes & des succubes, de l'univers des anges, de l'état de l'âme après la mort, etc.

La Métaphysique est divisée en quatre parties : La première parle des principes généraux de cette science ; la seconde de l'âme séparée du corps ; la troisième des bons & des mauvais anges ; la quatrième de la Divinité.
La troisième partie qui manque souvent est bien présente.
Ce volume est donc rare, ainsi complet et l'édition est inconnue de Caillet, Dorbon, Guaïta.

303

303 **DU PONT (René).** LA PHILOSOPHIE DES ESPRITS. Divisée en cinq livres & généraux discours chrestiens, specifiez en la page suivante par feu M. René Du Pont. Recueillie & mise en lumière par F. Math. Le Heurt, docteur en théologie, gardien du couvent de François de Poictiers, & par luy-mesme revue, corrigée, & augmentée en cette dernière édition. *ROUEN, OZEE SEIGNEURE pour Corneille Pitresson, 1646.* Un volume, petit in-8 (164 x 111 mm), de (8) ff. dont un joli titre gravé, 267 ff., et (5) ff. de table, (1) bl., pleine reliure de l'époque en vélin souple, titre calligraphié sur le dos. Bon exemplaire.

800/1 000 €

Rare et curieux traité sur les esprits invisibles, anges et démons, sylvains, elfes, satyres, fées, succubes et incubes. Il y est surtout question de la nature des anges, de leur création, de leur action, de leur ordre, des anges gardiens, de la béatitude et de la béatification des sens, des différentes sortes de démons et tentations diaboliques, de la félicité humaine, de l'agonie et de la tentation du diable à l'article de la mort. Caillet 3397 - Dorbon 1386.

Bon exemplaire de ce livre recherché.

304 **DUPLEIX (Scipion).** LES CAUSES DE LA VEILLE ET DU SOMMEIL, DES SONGES, & DE LA VIE & DE LA MORT. *ROUEN, Jean de MANNEVILLE, 1640.* Un volume, in-12, de (10) ff., 208 pp., demi-reliure (XXe siècle ?) en basane fauve. Dos à 4 nerfs portant le titre doré. Les premiers feuillets sont assez fanés (petites mouillures, bordures des feuillets effrangées).

200/400 €

Cet ouvrage traite de la magie, de la sorcellerie, des démons incubes et succubes, du monde angélique et de l'état des âmes après la mort.

Ouvrage peu commun d'après Caillet, 3390.

305

305 **ENCHIRIDION.** LEONIS PAPÆ SERENISSIMO IMPERATORI CAROLO MAGNO. Enchiridion du Pape Léon, envoyé comme un rare présent à l'Empereur Charlemagne. Édition corrigée. *A ROME* (*1740*) - (*après 1840 ?*). Un volume, in-16, de 162 pp., pleine reliure en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Bel état.

200/400 €

Page de titre en couleurs, 7 gravures à pleine page de talismans et autres pentacles avec des couleurs.
Caillet, 3620.

Ce très rare grimoire est un des plus importants livres concernant la magie cérémonielle.

Cette édition est de grande valeur, bien qu'elle soit apparue a une date postérieure à 1740. La majorité des éditions modernes se basent sur des versions plus ou moins contrefaites de ce grimoire.
Ce très curieux manuel de magie comprend, entre autres sujets, des prières mystérieuses pour conjurer et guérir toutes sortes de maladies, contre les charmes, envoûtements, empêchement maléfique du mariage, possessions et tout ce qui peut arriver par les maléfices des sorciers.

306 **ÉPAULARD (Alexis).** VAMPIRISME. Nécrophilie, nécrosadisme, nécrophagie. *LYON, STORCK, 1901.* Un volume, in-8, cartonnage moderne à la bradel habillé de toile brune. Titre doré en long sur une pièce de maroquin bordeaux au dos, tranches jaspées.

100/200 €

Avec un envoi autographe signé de l'auteur.

Rare étude scientifique.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

307 **EYMERICH (Nicolas).** LE MANUEL DES INQUISITEURS, à l'usage des Inquisitions d'Espagne & de Portugal. Ou Abrégé de l'ouvrage intitulé : Directorium Inquisitorum, composé vers 1358 par Nicolas Eymeric Grand Inquisiteur dans le Royaume d'Aragon. On y a joint une courte histoire de l'établissement de l'Inquisition dans le Royaume de Portugal, tirée du latin de Louis à Paramo. *A LISBONNE, s. n., 1762.* Un volume, in-12, de 198 pp., (2) ff., reliure d'attente en demi-basane de l'époque. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Frottements divers, usures aux coiffes, aux coins, aux coupes.

200/400 €

Réédition au XVIIIe siècle de ce précieux manuel qui fit couler beaucoup de larmes et de sang.

Eymeric fut l'impitoyable pourchasseur des disciples de Raymond Lulle.
L'auteur nous donne l'exposé systématique du déroulement de la procédure, dans l'ordre chronologique, en examinant à chaque étape les références applicables, et les questions pratiques qui peuvent se poser.

Un chapitre concerne les règles d'emploi de la torture.

308 **FARGES (Albert).** LES PHÉNOMÈNES MYSTIQUES. Distingués de leur contrefaçons humaines et diaboliques. *PARIS, s. n., s. d.* (*1920*). Un volume, in-8, de 640 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné de fleurons filets, roulettes dorés, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

120/220 €

Traité de Théologie mystique à l'usage des Séminaires, du Clergé et des Gens du Monde.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré en pied du dos.

309 **FIARD (Jean-Baptiste).** LA FRANCE TROMPÉE PAR LES MAGICIENS ET DÉMONOLATRES DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE, fait démontré par des faits. RELIÉ AVEC : LETTRES PHILOSOPHIQUES SUR LA MAGIE. Édition corrigée et augmentée. *PARIS, GRÉGOIRE & THOUVENIN, 1803*. Deux parties réunies en un volume, in-8, de (4) ff., 200 pp. - (4) ff., 130 pp., demi-reliure de l'époque en basane, havane. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Dos de la reliure usagé, en partie recollé, petites usures aux coins, coupes frottées.

200/400 €

Edition originale.

"Ouvrage curieux et rare, donnant de nombreux documents sur Cagliostro, Mesmer, etc. indique Caillet, 3889 - Guaïta, 322 - Dorbon, 1629 - Fesch, 579.
Le diable seul, au dire de l'auteur, a fait la révolution française, à l'aide d'hommes et de femmes qui étaient ou des démons incarnés, ou des adorateurs du diable. On y trouve également plusieurs passages sur les ventriloques et les somnambules.

Document précieux sur la magie et la sorcellerie en France.

310 **[FIARD (Jean Baptiste)].** LETTRES PHILOSOPHIQUES SUR LA MAGIE, édition corrigée et augmentée. PARIS, GRÉGOIRE & THOUVENIN,1803. Un volume, in-8, de (2) ff., IV pp., 130 pp., demi-reliure de l'époque en percaline prune. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré.

200/400 €

Bon exemplaire de cette troisième édition, la première étant de 1791.

"Cet ouvrage est un document précieux de l'histoire de la magie et de la sorcellerie en France".
Caillet, 3889.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

311 **[FOIX (Vincent)].** SORCIÈRES ET LOUPS-GAROUS DANS LES LANDES. *AUCH, IMPRIMERIE CENTRALE, 1904*. Un volume grand in-8, de 72 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à deux nerfs portant le titre doré en long, couverture conservée.

100/200 €

Edition originale.
Inventaire des superstitions de la Gascogne profonde, il y a tout juste un siècle.
On frissonnera en évoquant l'épouvantable messe de Sen-Secari qui a pouvoir de faire sécher le corps de son ennemi ; et bien d'autres choses ou êtres, infernaux ou surnaturels…
Vignette ex-libris Eric Gruaz.

312 **FONTENELLE (Julia de).** RECHERCHES MEDICO-LÉGALES SUR L'INCERTITUDE DES SIGNES DE LA MORT, les dangers des inhumations précipitées, les moyens de constater les décès et de rappeler à la vie ceux qui sont en état de mort apparente. *PARIS, LIBRAIRIE DES SCIENCES MÉDICALES, 1834.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en veau bronze. Dos lisse décoré de filets dorés portant le titre doré, plat habillés de percaline verte et encadrés d'un filet doré, tranches paille.

100/200 €

Bel exemplaire portant l'ex-libris manuscrit du Prince Dietrichstein, précepteur du duc de Reichstadt, préfet de la Bibliothèque impériale, membre honoraire de l'Académie bavaroise des sciences.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

313 **FOURCADE PRUNET (J. G.).** MALADIE NERVEUSE DES AUTEURS, rapportées à l'irritation de l'encéphale, des nerfs cérébraux-rachidiens et splanchniques, avec ou sans inflammation. *PARIS, DELAUNAY, 1826.* Un volume, in-8, de XX pp., 352 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Cachet ex-libris et ex-libris manuscrit sur la page de titre.

200/400 €

Edition originale.

Rare exemplaire de cet ouvrage de Fourcade Prunet, représentant de l'école physiologiste de Broussais.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

314 **GARÇON (Maurice).** VINTRAS HÉRÉSIARQUE ET PROPHÈTE. *PARIS, ÉMILE NOURRY, 1928.* Un volume, in-8, de XII pp., 191 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de fleurons et filets dorés, d'un grand fer doré en pied, le titre doré, couverture et dos conservés.

100/200 €

Édition originale avec un portrait de Vintras en frontispice.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré en pied du dos.

315 **GARINET (Jules).** HISTOIRE DE LA MAGIE EN FRANCE, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. *PARIS, FOULON, 1818*. Un volume, in-8, de : frontispice, LIII pp., 363 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, large fer doré au centre des plats, tranches jaspées.

100/200 €

Edition originale ornée d'un frontispice gravé sur acier par Prévost d'après Chasselat représentant Jeanne d'Arc sur le bûcher.

Cet ouvrage est un précis de la magie et de la sorcellerie dans l'histoire de France avec l'histoire de Jeanne d'Arc, des loups-garous, Urbain Grandier, La Cadière, Magdeleine Bavent, Gilles de Rai, etc.

Bel exemplaire avec une vignette ex-libris Eric Gruaz.

316 **GILBERT (Emile).** SORCIERS & MAGICIENS. Autrefois-aujourd'hui. *MOULINS, DUROND, 1895*. Un volume, in-8, de 263 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant une pièce de titre en maroquin vert, couverture et dos conservés.

120/220 €

Caillet, 4533, se trompe en donnant le prénom Frédéric à Émile.

L'alchimiste magicien, le sorcier des campagnes, sa médecine et son analogie avec celle des druides - Le sorcier médecin et remèdes de sorcier - Le sorcier gougneur-rebouteux - Le sorcier vétérinaire - Les bergers et leur pouvoir comme sorciers - Le sorcier magicien - Le sorcier charmeur d'animaux, etc.

Histoire de l'initiation pour obtenir le titre de sorcier et la tradition dans les familles de sorciers.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

317 **GIRALDO (Mathias de).** HISTOIRE CURIEUSE ET PITTORESQUE DES SORCIERS. Devins, magiciens, astrologues, voyants, revenants, âmes en peines, vampires, spectres, fantômes, apparitions, visions, gnomes, lutins, esprits malins, sorts jetés, exorcismes, etc. Revue et augmentée par M. Fornari. *PARIS, LIBRAIRIE POPULAIRE DES VILLES ET DES CAMPAGNES, s. d.* (*vers 1846)*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins en maroquin grain long. Dos lisse entièrement occupé par un décor romantique doré encadrant le titre, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture illustrée conservée. Rousseurs éparses.

100/200 €

4 grandes planches dépliantes, gravées sur bois par divers.
Mathias de Giraldo, Dominicain, était exorciste de l'Inquisition.

Caillet, 4542 (pour une autre édition) nous indique "ouvrage curieux". "Très rare" pour Guaïta, 349.

Reliure signée Randeynes. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

318

318 **GÖRRES.** LA MYSTIQUE DIVINE, NATURELLE ET DIABOLIQUE. Ouvrage traduit de l'Allemand par Charles Sainte-Foi. *PARIS, POUSSIELGUE - RUSAND, 1854-1855.* Cinq tomes réunis en quatre volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin bleu nuit. Dos à 4 nerfs ornés de semis d'étoiles dorées dans des caissons dorés entre les nerfs, titres dorés, tranches jaspées. Rares rousseurs claires éparses.

200/400 €

Les tomes 1 & 2 sont consacrés à la mystique divine, le tome 3 à la mystique naturelle et les tomes 4 & 5 à la mystique diabolique. Ouvrage d'un intérêt capital dans lequel l'auteur analyse avec une grande pénétration les mystères les plus profonds de l'ordre surnaturel.

"C'est le travail le plus beau et le plus complet qui ait jamais été fait sur la question" Caillet, 4629.

Bel exemplaire.

319 **GOUGENOT DES MOUSSEAUX.** MŒURS ET PRATIQUES DES DÉMONS. Ou des esprits visiteurs du spiritisme ancien et moderne. *PARIS, Henri PLON, 1865.* Un volume, in-8, de XL pp., 436 pp., demi-reliure ancienne en basane verte. Dos lisse portant seulement le titre doré, non rogné. Dos uniformément passé, quelques rousseurs éparses.

100/200 €

Nouvelle édition entièrement refondue et fort augmentée. Caillet 4660.

Ouvrage très documenté - Ce que sont les démons - Formes sous lesquelles les démons apparaissent - Description des artifices démoniaques - Possession - Magie - les sacrements du diable - etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

320 **GOUGENOT DES MOUSSEAUX.** LA MAGIE AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE. Ses agents, ses vérités, ses mensonges. Précédé de quelques lettres adressées à l'auteur. Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée. *PARIS, PLON, 1864*. Un volume, in-8, de (2) ff., XXXIV pp., (1) f., 464 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné de caissons à froid et portant le titre doré, tranches jaspées.

150/200 €

"Le savoir et la grande érudition de l'auteur mettent en évidence l'incontestable réalité des faits". Caillet 4658.

On lira avec intérêt le chapitre qui renferme une étude sur le rôle mystique du sang.

Vignette du relieur Ch. de Haas - vignette ex-libris Eric Gruaz.

321 **GOUGENOT DES MOUSSEAUX.** LES MÉDIATEURS ET LES MOYENS DE LA MAGIE. Les hallucinations et les savants. Le fantôme humain et le principe vital. *PARIS, PLON, 1863.* Un volume, in-8, de (2) ff., XV pp., 447 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse portant le titre doré, non rogné. Dos uniformément éclairci, rousseurs éparses.

100/200 €

Édition originale. Caillet, 4659.

Monde magique, phénomènes cabalistiques, art occulte, médecine magique, sorciers des campagnes, moyens de la magie, magie magnétique, etc.

Vignnette ex-libris Eric Gruaz.

322 **GOUGENOT DES MOUSSEAUX.** LES HAUTS PHÉNOMÈNES DE LA MAGIE. Précédés du spiritisme antique et quelques lettres adressées à l'auteur. *PARIS, PLON 1864.* Un volume, in-8, de (2) ff., XXXVIII pp., 480 pp., demi-reliure de l'éditeur en chagrin marron. Dos à 4 nerfs cloisonné de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline violette cloisonnés à froid, tranches dorées. Rousseurs éparses.

150/200 €

"Un des ouvrages les plus recherché du célèbre démonographe, pour son prodigieux assemblage de documents recueillis chez tous les peuples et dans tous les temps". Caillet, 4656.

Le vampirisme, la lycanthropie, l'incubat et le succubat y sont traités en des chapitres détaillés et fort étendus.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

323 **GOULART (Simon)**. THRESOR D'HISTOIRES ADMIRABLES ET MEMORABLES DE NOSTRE TEMPS. Recueillies de plusieurs autheurs, mémoires, & avis de divers endroits. Mises en lumière part Simon Goulart Senlisien. *GENÈVE, pour Samuel CRESPIN, 1620-1614* (*pour les tomes III et IV*). Quatre tomes réunis en deux volumes, petits in-8 (175 x 112 mm), de 6 pp., (5) ff., 1117 pp., (17) ff. - (8) ff., 750 pp., pleines reliures de l'époque en vélin blanc, rigide, à recouvrement. Dos lisses portant les titres manuscrits, tranches bleues.

1 000/2 000 €

Exemplaire très bien conservé provenant de la vente Lobris.

Goulard fait ici une intéressante compilation d'histoires "réunies de plusieurs auteurs, mémoires et advis de divers endroits" et répandues dans le pays. On y trouve toutes sortes d'histoires concernant aussi bien la médecine que la magie, les apparitions sataniques, les loups-garous, les prédictions, les événements extraordinaires, etc…
Caillet, 4664.

Bel exemplaire avec des vignettes ex-libris armoriées et les vignettes ex-libris Docteur Desnos.

323

324

324 **GUACCIUS (Francesco Maria Guazzo, dit).** COMPENDIUM MALEFICARUM EX QUO NEFANDISSIMA IN GENUS HUMANUM OPERA BENEFICA, ac ad illa vitanda remedia conspiciuntur. In hac autem secunda aeditione… exemplis auctum, et remedis locupletatum. His additus est Exorcismus patentissimus ad soluendum omne opus diabolicum… *MIDIOLANI* (*MILAN*), *EX. COLLEGII AMBROSIANI TYPOGRAPHIA, 1626.* Un volume, in-4, de (8) ff., dont le titre gravé, 391 pp., pleine reliure en vélin à rabat genre ancien, titre manuscrit sur le dos. Quelques très rares mouillures claires, sinon bel exemplaire, frais.

3 000/4 000 €

Quarante curieuses figures gravées sur bois représentant des diables, des cérémonies diaboliques, des sorcières.

Rarissime livre de sorcellerie, accompagné de l'unique suite iconographique diabolique ancienne, dont Grillot de Givry truffera son "Musée des sorciers".
Cette seconde édition contient la partie concernant les exorcismes qui n'était pas dans l'originale de 1608 (quasi introuvable de 1608). Caillet, 408 - Gaïta, 374.

Dans cet ouvrage, Guaccius décrit onze formules ou cérémonies, préliminaires à la servitude de Satan, qu'il aurait été nécessaire de pratiquer pour participer au sabbat. Il y décrit également en détail les relations sexuelles entre les hommes et les succubes ainsi que celles entre les femmes et les incubes. Il donne également une classification des démons.

Vignette ex-libris Éric Gruaz.

325 **GUAITA (Stanislas de).** LE SERPENT DE LA GENÈSE. Au seuil du mystère. Le temple de Satan. La clef de la magie noire. *PARIS, CARRÉ - LIBRAIRIE DU MERVEILLEUX - CHAMUEL, 1890-1891-1897.* Trois volumes, in-8, pleines reliures rigides en vélin blanc. Dos à 5 nerfs cloisonnés et recouverts de semis d'étoiles dorées, titres dorés, triple filet d'encadrement sur les plats, large fer doré au centre des premiers plats, roulette dorée sur les coupes, têtes dorées pour les deux premiers. Petite fente (40 mm) sur le mors du premier plat près de la coiffe supérieure.

500/700 €

Caillet, 4807 et suivants.
Stanislas de Guaita est l'un des auteurs les plus aimés des occultistes. Il se situe souvent à des hauteurs vertigineuses sans cesser d'être clair ; son style est calme et puissant et on sent en lui toute l'autorité du Maître… dans ce remarquable ouvrage … l'étude sur les 2 planches de Kunrath, des renseignements sur la constitution de deux sociétés secrètes, le Martinésisme et la Rose-Croix, ordres mystérieux qui se rattachent aux plus anciens centres de l'ésotérisme occidental, un discours d'initiation à une réception Martiniste…

Le tome II : Le serpent de la genèse, le temple de Satan (orné de nombreuses gravures) renferme le plan ésotérique du Serpent de la genèse, l'œuvre de sorcellerie, l'arsenal du sorcier, le Carmel d'Eugène Vintras et le Pontife actuel de la secte.

Le tome III : La Clef de la magie noire est l'étude la plus vaste et la plus complète qui ait jamais paru sur le grand agent magique, ou la lumière astrale. L'esclavage magique traite de la déchéance de l'âme et de son incarnation sur le plan physique, l'ouvrage se termine par un précis d'alchimie.
La reliure du tome III est postérieure aux deux autres et porte le fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz.

Très rare ensemble dans de telles conditions.

325

326 **GUAITA (Stanislas).** ESSAI DES SCIENCES MAUDITES. Le Serpent de la Genèse - Seconde septaine (livre II) LA CLEF DE LA MAGIE NOIRE. *PARIS, DURVILLE, 1920.* Un volume, in-8, demi-reliure en basane rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid, roulette dorée sur les nerfs et titre doré. Trou dans la marge des 5 premiers feuillets, légers frottements sur la coiffe supérieure.

120/220 €

Ouvrage orné de nombreuses gravures.

JOINT : ESSAIS DE SCIENCES MAUDITES - SERPENT DE LA GENÈSE - LE PROBLÈME DU MAL. STANISLAS de GUAITA. OSWALD WIRTH. Avant-propos et postface de Marius Lepage. Paris, Éditions de La Maisnie, 1975. Un volume, in-8, demi-reliure moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés.

327 **HAEN (Antoine de).** DE MAGIA - DE MIRACULIS LIBER. *PARIS, DIDOT, 1777 -1778.* Deux parties réunies en un volume, in-12, de (1) f., XXIV pp., 220 pp. - XX pp., 148 pp. (noté 144), pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Coiffe inférieure manquante, attaques de vers sur le second plat, ex-libris manuscrit sur la page de titre.

200/400 €

Caillet, 4924 - Guaïta, 1440 : "curieux et rare".

Cet ouvrage est peut être un des plus curieux sur la magie. L'auteur avait été chargé par la Reine Marie-Thérèse de la direction d'un hôpital pour examiner et traiter les possédés.
Il parle entre autre des différentes espèces de divination, des lois de l'Église concernant la magie, de l'autorité des Pères en la matière.

328 **HAMEL (Maurice).** DES HALLUCINATIONS GÉNITALES ET DES IDÉES ÉROTIQUES CHEZ LES PERSÉCUTÉS. *PARIS, Henri JOUVE, 1892.* Un volume, in-8, de 143 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé.

100/200 €

Thèse rare par Maurice Hamel, docteur de Charenton, abondant en observations extrêmement curieuses.

Ex-libris Eric Gruaz.

329 **HECQUET (Philippe).** LE NATURALISME DES CONVULSIONS. Dans les maladies de l'épidémie convulsionnaire. *A SOLEURE, chez Andreas GYMNICUS, à la Vérité, 1733.* Deux parties réunies en un volume, in-12, de (1) f., 198 pp., 35 pp., pleine reliure de l'époque en basane granité. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Une lettre T dorée en pied du dos, pièce en maroquin grattée, au centre du dos. Roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Légers frottements sur les coiffes.

100/200 €

A la suite se trouve "Réponse à la lettre à un confesseur touchant le devoir des médecins & des chirurgiens, au sujet des miracles & des convulsions".
Une deuxième, puis une troisième partie paraîtront ultérieurement.

Philippe Hecquet fut l'un des médecins les plus érudits et réputés de son temps. Il étudia la théologie et devint, un temps, médecin des religieuses de Port-Royal. Il publia plus de 30 ouvrages de médecine.

330 **HÉLOT (Docteur Ch.).** NÉVROSES ET POSSESSIONS DIABOLIQUES. *PARIS, BLOUD & BARRAL, 1898.* Un volume, grand in-8, pleine reliure moderne en basane bordeaux. Dos à 4 nerfs orné de filets et roulettes dorés portant un grand fer doré, filet à froid d'encadrement sur les plats, couverture conservée, non rogné.

100/200 €

Deuxième édition. Caillet, 5044.
Le docteur Hélot s'était spécialisé dans le traitement des maladies nerveuses d'allure démoniaque. Son livre admet l'intervention du plan invisible dans un grand nombre de troubles psychiques, et il examine une foule de cas extraordinaires ressortissant à sa clinique privée où il a surpris le maléfice en flagrant délit.

La partie de son livre où il traite des remèdes naturels, des remèdes spirituels, des remèdes superstitieux, des exorcismes, est fort curieuse. Le docteur Hélot est partisan de l'antique cérémonial.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz.

331 **[HERVIEUX DE LA BOISSIÈRE - LA MOLÈRE (de)].** PRESERVATIF CONTRE LES FAUX PRINCIPES & LES MAXIMES DANGEREUSES ÉTABLIES PAR MONSIEUR DE MONTGERON, pour justifier les secours violents qu'on donne aux Convulsionnaires. *s. l., s. n., 1750.* Un volume, in-12, de 455 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petites usures sur deux coins. Ex-libris manuscrit discret sur la page de titre.

200/400 €

Edition originale.
C'est une attaque violente contre Monsieur de Montgeron "… Quiconque lira Monsieur de Montgeron sans préjugés, & avec quelque attention, verra avec étonnement que le faux, l'équivoque, & la faiblesse même sont tout le tissu de ses gros volumes…".

Ouvrage peu courant.

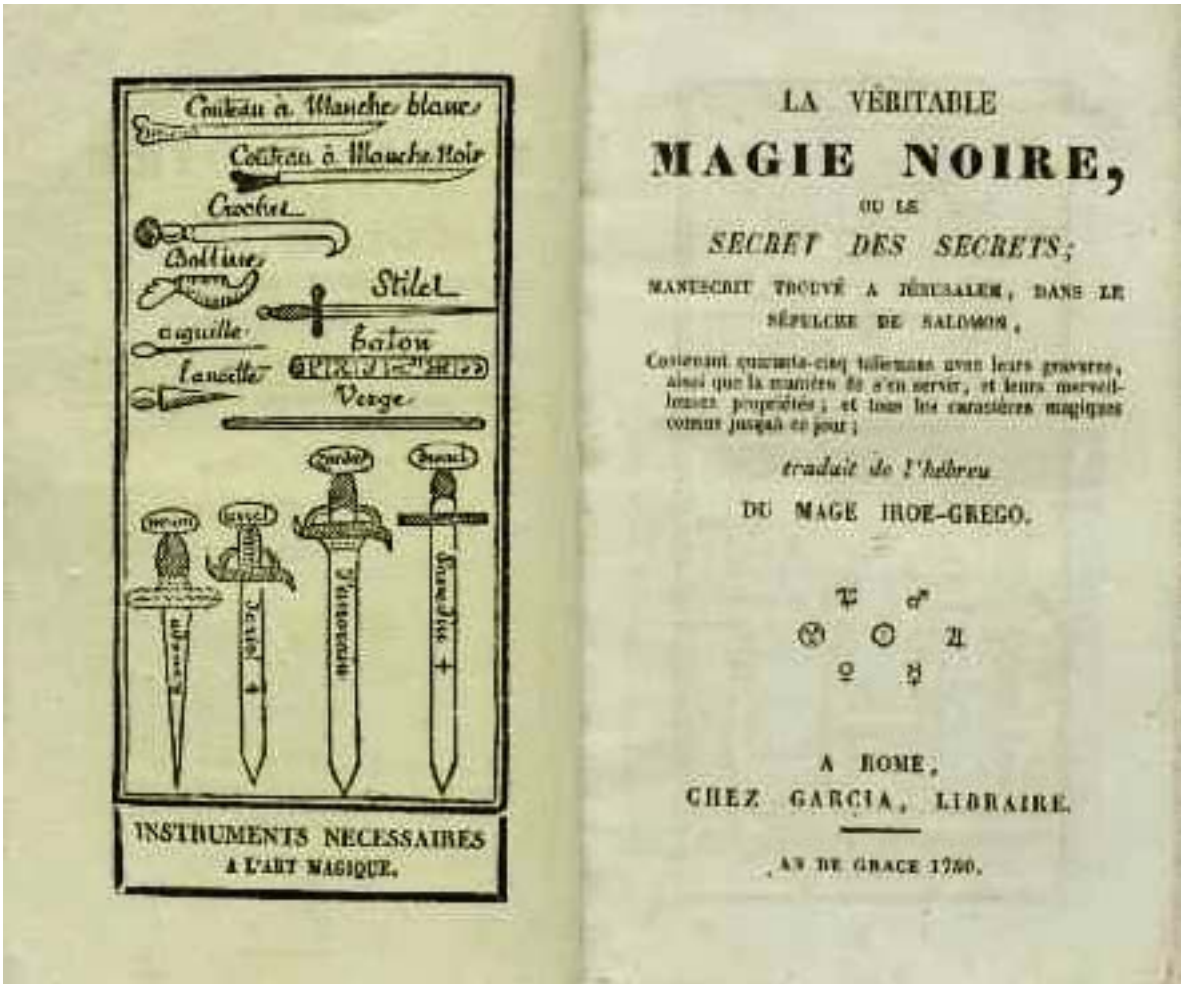
332 **IROE - GREGO.** LA VÉRITABLE MAGIE NOIRE, ou le secret des secrets ; manuscrit trouvé à Jérusalem, dans le sépulcre de Salomon, contenant quarante-cinq talismans avec leurs gravures, ainsi que la manière de s'en servir, et leurs merveilleuses propriétés ; et tous les caractères magiques connus jusqu'à ce jour. Traduit de l'hébreu du mage Iroe - Grego. *ROME, GARCIA, 1750* (*Lille, imprimerie de Bloquel, XIXe siècle*). Un volume, in-12, de frontispice 144 pp., demi-reliure du XIXe siècle en veau havane. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches peignées.

200/400 €

"Ouvrage sérieux, véritable traité de magie pratique, basé sur la Kabbale et l'astrologie" Caillet, 5419. Guaïta, 1051.

L'ouvrage est composé en deux parties : la première enseigne le secret des heures magiques, la vertu des étoiles, la manière de fabriquer les instruments de l'art, ainsi que de nombreuses opérations magiques et divers, notamment une opération d'envoûtement magique faisant appel aux forces infernales.
La deuxième partie contient les 43 planches des véritables pentacles planétaires, avec les sentences en latin, comme à l'origine.

Vignette ex-libris "De Buffieres".



332

333 **LANCELIN (Charles).** HISTOIRE MYTHIQUE DE SHATAN - De la légende au dogme. Origines de l'idée démoniaque. Ses transformations à travers les âges, d'après les textes et la tradition. Son état actuel - Son avenir. *PARIS, DARAGON, 1903.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins en basane cerise. Dos à 4 nerfs décoré d'une palette dorée et portant le titre doré, couverture conservée.

200/300 €

Ouvrage accompagné de deux tableaux synthétiques et d'un autographe du démon.
Tirage numéroté limité à 520 exemplaires, l'un des exemplaires du Service de Presse.
Vignette ex-libris Henri de Montfort.

JOINT : Histoire Mythique de Shatan - LE TERNAIRE MAGIQUE DE SATAN. Envoûtement - Incubat - Vampirisme. PARIS, DARAGON, 1905. Présentation identique au précédent.
Ouvrage orné d'après plusieurs radiographies. Tirage limité à 520 exemplaires, l'un des 500 sur Alfa.

Ensemble rare.

334 **LANCELIN (Charles).** MES RAPPORTS AVEC LE DIABLE. (Coups de sonde dans le Mystère). *PARIS, DURVILLE, s. d.* Un volume, in-8, de 50 pp., (1) f., (4) ff. de catalogue, demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes et filets dorés portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.

100/200 €

Conférence donnée le 9 décembre 1912 à l'Institut de Recherches Psychiques de France.
Orné de 22 planches hors texte.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

TABLEAV
DE L'INCONSTANCE
DES MAVVAIS ANGES
ET DEMONS,
A PARIS,
M. DC. XII.

335

335 **LANCRE (Pierre de).** TABLEAU DE L'INCONSTANCE DES MAUVAIS ANGES ET DEMONS, OU IL EST AMPLEMENT TRAICTÉ DES SORCIERS & DE LA SORCELERIE. Livre tres-utile et necessaire, non seulement aux juges, mais à tous ceux qui vivent soubs les lois Chrestiennes. Avec un discours contenant la procedure faicte par les inquisiteurs d'Espagne & de Navarre, à 53 magiciens, apostats, juifs & sorciers, en la ville de Logrogne en Castille, le 9 novembre 1610… *PARIS, Nicolas BUON, 1612.* Un volume, in-4, de (18) ff., 570 pp., (13) ff., pleine reliure ancienne en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné de pièces d'armes, portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées, armes dorées au centre des plats. Peau d'un mors légèrement fendue, frottements ou légères usures aux coiffes et aux coins, traces de mouillures marginales en tête et fin du volume.

2 000/3 000 €

…/…

Cet ouvrage est divisé en six livres ; le premier contient un discours sur l'inconstance des démons, le grand nombre des sorciers et le penchant des femmes du pays pour la sorcellerie. Le second livre traite du sabbat, en cinq discours. Le troisième traite de la même matière et des pactes des sorciers avec le diable, pareillement en cinq discours. Le quatrième livre, qui contient quatre discours, est consacré aux loups-garous ; le livre cinquième, en trois discours, aux superstitions et apparitions ; et le sixième, aux prêtres sorciers, en cinq discours.

Edition parue la même année que l'édition originale imprimée chez Jean Berjon, avec le même nombre de pages, mais sans l'estampe représentant le sabbat. Caillet II, 408.
Ouvrage très rare et curieux, l'un des plus recherchés sur les procès de sorcellerie.

Exemplaire aux armes de la Comtesse de Verrue, Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

336 **LANCRE (Pierre de).** L'INCREDULITE ET MESCREANCE DU SORTILEGE PLAINEMENT CONVAINCUE. Où il est amplement et curieusement traicté, de la verité ou illusion du sortilege, de la fascination, de l'attouchement, du scopelisme, de la divination, de la ligature ou liaison magique, des apparitions : et d'une infinité d'autres rares & nouveaux subjects. *PARIS, Nicolas BUON, 1622.* Un volume, in-4, de 841 pp., (10) pp., pleine reliure ancienne en veau fauve. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, double filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Erreur de pagination, la numérotation saute de 672 à 773 sans aucun manque (simple inversion des chiffres).

2 000/3 000 €

Édition originale très rare de cet ouvrage classique de sorcellerie, l'un des plus importants qui aient été écrits sur le sujet.

Ouvrage divisé en dix traités. Dans le premier, l'auteur prouve que tout ce qu'on dit des sorciers est véritable. Le second, intitulé De La Fascination, démontre que les sorcières ne fascinent, en ensorcelant, qu'au moyen du diable. Par le troisième traité, consacré à l'attouchement, on voit ce que peuvent faire les sorciers par le toucher, bien plus puissant que le regard. Le traité quatrième, où il sagit du scopélisme, nous apprend que, par cette science secrète, on maléficie les gens en jetant simplement des pierres charmées dans leur jardin. Le traité suivant détaille toutes les divinations. Au sixième traité, on s'instruit de tout ce qui tient aux ligatures. Le septième roule sur les apparitions. Le huitième traité concerne les juifs, les apostats et les athées. Dans le neuvième, il s'élève contre les hérétiques. Il se récrie, dans le dernier traité, contre l'incrédulité et mécréance des juges en fait de sorcellerie.

Dédiée au Roi, cette édition originale, est enrichie, au verso du titre, d'un superbe portrait de Louis XIII gravé sur métal.

Avec la vignette ex-libris de Maître Maurice Garçon.

L'INCREDVLITE
ET
MESCREANCE
DV SORTILEGE
PLAINEMENT
CONVAINCVE.
PAR P. DE LANCRE CONSEILLER
A PARIS,
M. DC. XXII

336

337 **LANDREY (J.).** TERATOLOGIE OU DISCOURS DES SIGNES ET PRODIGES, par lesquels Dieu nous a de tout temps menaçé, accompaigné de plusieurs instructions chrestiennes & advertissemens aux catholiques, contre les fausses assertions des calvinistes de notre temps. Divisé en deux livres. *CLERMONT, Bertrand DURAND, 1603.* Un volume, petit in-8 (150 x 100 mm), de (32) ff., 268 pp., (3) ff., pleine reliure du temps en vélin souple, titre manuscrit sur le dos. Salissures et petits manques sur la reliure, ex-libris manuscrits sur la page de titre.

300/500 €

"Livre curieux et très rare" indique Caillet, 6073.

De la nature des comètes - De l'inconstance des Calvinistes - Les comètes présages des malheurs - De la fausse astrologie - De Mahomet et de Luther., etc.

338 **LAVATER (L.).** TROIS LIVRES DES APPARITIONS DES ESPRITS, FANTOSMES, PRODIGES & ACCIDENS MERVEILLEUX QUI PRECEDENT SOUVENTES FOIS LA MORT DE QUELQUE PERSONNAGE RENOMMÉ, OU UN GRAND CHANGEMENT ÉS CHOSES DE CE MONDE. Plus trois questions proposees & resoluës par M. Pierre Martyr excellent theologien, lesquelles conviennent a ceste matiere… Avecque lequels nous avons de nouveau & à la fin de cest œuvre ajouté un brief discour sur le fait de la magie & quel pouvoir les magiciens & sorciers peuvent avoir d'invoquer, faire apparoir & assujetir les esprits. Le tout recueilli de la Demonomanie de M. Bodin & autres divers livres tant grecs que latins. *ZURICH, Guillaume DES MARESCZ, 1581.* Deux parties réunies en un volume, in-8 (138 x90 mm), de (8) ff., 287 pp., (8) ff., (8) ff., pleine reliure postérieure en basane granitée. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliure restaurée avec des frottements, titre en partie effacé, tête courte, traces éparses de mouillures.

500/700 €

L'éminent théologien protestant de Zurich, Ludwig Lavater, soutient des thèses contre l'existence de Esprits. De plus, il accuse les ecclésiastiques catholiques et leur hiérarchie romaine d'élaborer et promouvoir des histoires de miracles et d'apparitions entièrement factices pour assurer leur prestige.

Le purgatoire et l'apparition d'âmes de défunts qui y séjournent seraient de pures inventions de l'Église destinées à récolter des dons (pour le salut des âmes). Nous ne sommes déjà plus très loin de la négation de l'existence ou de l'apparition des Esprits.
Lavater fut accusé de défendre des thèses hérétiques inspirées par le diable.

Vignette ex-libris Pierre M. Lambert.
Caillet, 6238 indique la présence de planches ? Pas dans notre exemplaire.
Guaïta, 467 indique "Très rare", et n'avait pas de planche dans son exemplaire.

339

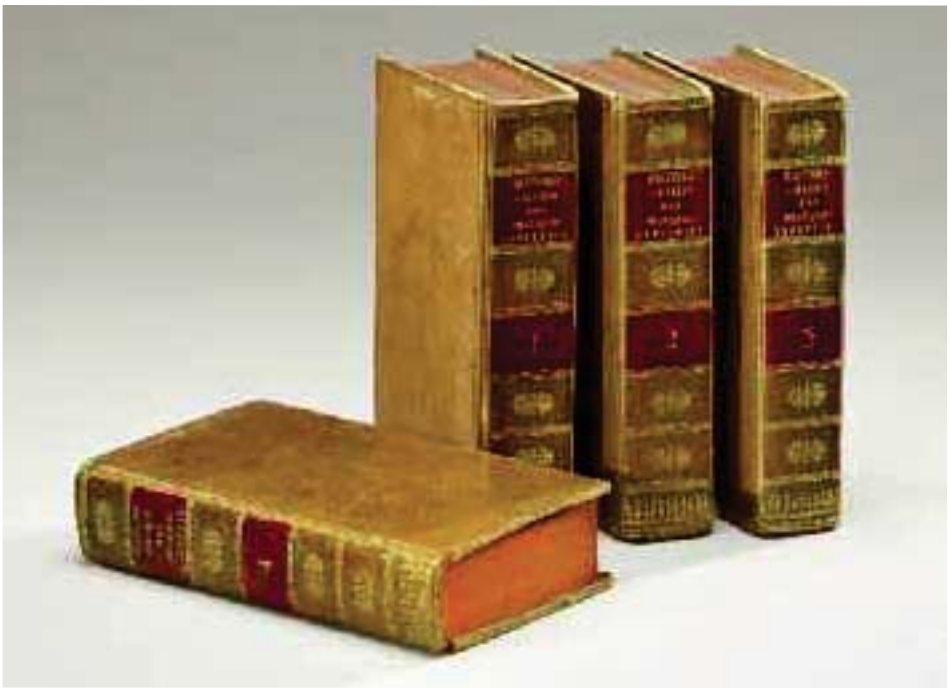
339 **LAVATER (Ludov.).** DE SPECTRIS, LEMURIBUS ET MAGNIS. Atque insolitis fragoribus, variisque præsagitionibus, quæ plerunque obitum hominum, magnas clades, mutationesque imperiorum præcedunt, liber unus. In tres partes distributus. Omnibus veritatu studiosis summe utilitis. Editio tertia prioribus multo emendatior. *GORICHEMI, Pauli VINK, 1683.* Un volume, petit in-12 (138 x 80 mm) de : titre frontispice, titre, (6) ff., 313 pp., (7) pp., pleine reliure ancienne en basane écaille. Dos à 4 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, double filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Intérieur légèrement bruni.

200/400 €

"Ouvrage curieux et intéressant sur les spectres démoniaques, les apparitions des fantômes, des esprits diaboliques et familiers, etc." d'après Caillet, 6237.

Très intéressant titre-frontispice et 6 planches hors texte qui, bien que non signées, doivent être de Romain de Hooghe.

Rare impression de Gorinchem (Hollande).



340

340 **LE BRUN (Pierre).** HISTOIRE CRITIQUE DES PRATIQUES SUPERSTITIEUSES, qui ont séduit les peuples, & embarrassé les savants. Avec la méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas. Nouvelle édition augmentée. *PARIS, Guillaume DESPREZ & CAVELIER, 1750 -1751*. Quatre volumes, in-12, pleines reliures anciennes (XIXe siècle ?) en veau havane. Dos lisses compartimentés et décorés de palettes dorées portant des pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, encadrement à froid des plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Petit travail de vers sur un mors en pied du dos du tome II.

600/800 €

Frontispice de Coypel gravé par Cochin, 4 figures hors texte et 10 figures dans le texte gravées par Favannes d'après Sébastien Le Clerc. "Spectre sorti du sang humain - Phantômes (sic) qui paroissent dans les cimetières - Femme qui accouche de plusieurs lapin en Angleterre - Usage de l'aiman (sic) pour se parler de loin - Plan d'un traité des sortilèges - etc." Guaïta, 1529.

"Mine précieuse de matériaux de toute sorte, embrassant les sciences occultes dans leur diverses manifestations - Révélation de plusieurs secrets de Trithème - Erreur des talismans - La transplantation des maladies - La sorcellerie des bergers - Les noueurs d'aiguillette - Les Frères de la Rose-Croix - etc.
Le Traité du P. Le Brun se compose de trois volumes. On y joint un tome IV, qui est un supplément publié 5 ans plus tard par l'abbé Granet" Caillet, 6322.

Ouvrage abondant en recherches de tout genre, habilement distribuées et élucidées par un spécialiste.

Vignettes ex-libris A. Kuhnholtz - Bel exemplaire de l'édition la plus complète avec ses 4 volumes.

341

341 **LE CABALISTE AMOUREUX ET TROMPÉ.** HISTOIRE VÉRITABLE & RÉCENTE. *A AMSTERDAM, s. n., 1743.* Un volume, in-12, de 117 pp., pleine reliure (XIXe siècle ?) en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Petite tache sur le premier plat sinon bel exemplaire.

400/600 €

"Curieux pamphlet, d'ailleurs assez rare, dirigé contre les cabalistes et les Frères de la Rose Croix" indique Guaïta, 1218 - Caillet, 1854 cite Guaïta.

"… Comment, dit elle d'une grande vivacité, vous ne sçavez pas à votre âge, ce que c'est que Cabaliste, ni frere de la Rose-Croix ? Je le sçais bien, continua-t-elle, moi qui ne suis qu'une fille…" (p. 11).

Reliure en maroquin rouge signée Thibaron - Echaubard.

342 **LE DRAGON NOIR.** LES FORCES INFERNALES SOUMISES. *s. l., s. n., s.d.* Un volume, in-4, de 52 pp., (3) ff., demi-reliure à coins en veau noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée.

100/200 €

La poule noire - La main de gloire - Secrets merveilleux - Charmes et contre charmes.
Deux planches, un frontispice, couverture illustrée.

343 **LE LOYER (Pierre).** DISCOURS, ET HISTOIRE DES SPECTRES, VISIONS ET APPARITIONS DES ESPRITS, ANGES, DÉMONS, ET AMES, SE MONSTRANS VISIBLES AUX HOMMES. Divisez en huict livres… Aussi est traicté des extases et ravissemens… Ensemble des remedes pour se preserver des illusions & impostures diaboliques. *PARIS, Nicolas BUON, 1605*. Un fort volume, in-4 (240 x 180 mm), de (14) ff. dernier blanc, 976 pp., (20) ff., pleine reliure de l'époque en vélin à rabat. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches jaspées. Trace de lacets, ex-libris manuscrits sur la page de titre.

2 000/3 000 €

Bel exemplaire de la deuxième édition de cet ouvrage considérable en huit livres (la première édition de 1586 n'en comportait que quatre). Caillet II, 6456.

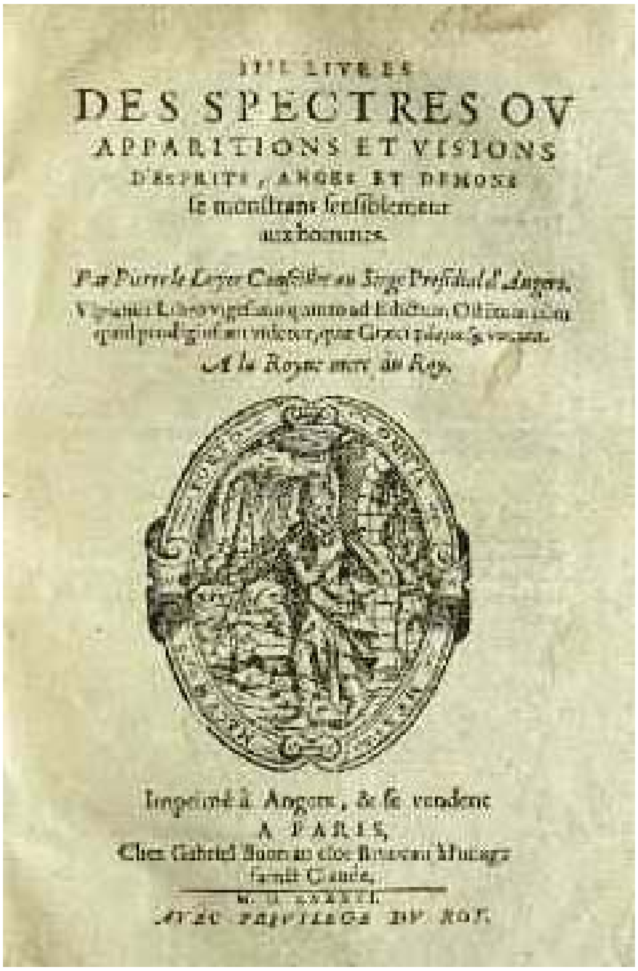
L'ouvrage est divisé en huit livres traitant des visions merveilleuses et autres prodiges à travers les siècles. Se basant sur un grand nombre d'auteurs anciens, religieux et profanes, Le Loyer détaille la cause des apparitions, la nature des esprits et démons, comment les magiciens et sorciers communiquent avec les esprits…
Le Loyer postule que l'être humain voit apparaître une image de l'Esprit, émanant de l'Esprit ou construite par l'Esprit avec les matériaux de l'imagination humaine. Le Loyer appelle cette image : spectre. Et les spectres appartiennent à l'humanité.

Seconde édition, la plus complète. Bel exemplaire de cette compilation sur l'histoire des spectres et de la démonologie, incroyablement complète et documentée.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

DISCOVRS, ET
HISTOIRES DES
SPECTRES, VISIONS ET
APPARITIONS DES ESPRITS, ANGES,
DEMONS, ET AMES, SE MONSTRANS
visibles aux hommes.
DIVISEZ EN HVICT LIVRES.
A PARIS,
Chez NICOLAS BVON, demeurant en la rue Sainct Hilaire,
à l'enseigne Sainct Claude.
M. D. C. V.

343



344

344 **LE LOYER (Pierre).** IV LIVRES DES SPECTRES, ou apparitions et visions d'Esprits, Anges et Démons se montrant sensiblement aux hommes. *Imprimé à ANGERS & se vendent à PARIS, chez Gabriel BUON, 1586.* Deux tomes réunis en un fort volume, petit in-4 (216 x 160 mm), de (6) ff., 642 pp. - (2) ff. dont une blanche, 364 pp. (1) f., (pleine reliure ancienne (XVIIe siècle ?) en vélin souple. Dos lisse portant le titre manuscrit. Traces de lacets, petites usures ou faibles salissures du temps sur le reliure, ex-libris discret ancien manuscrit sur la page de titre, intérieur très frais. Signature Loyer au verso du feuillet d'errata.

1 500/2 000 €

Édition originale extrêmement rare du plus important ouvrage français sur les spectres et les fantômes.
L'on ne rencontre généralement que la seconde édition de 1605, ou celle de 1608. On nous explique cette rareté par l'incendie du domicile de l'auteur ou par la main vengeresse d'un amateur illuminé qui brûlait les exemplaires qu'il pouvait se procurer afin de lutter contre l'influence occulte de ce livre, qui selon lui, participait à la multiplication des spectres.

Pierre Le Loyer, juriste natif d'Angers, tente d'établir, en examinant l'ensemble de la littérature sur le sujet, une connaissance parfaite du phénomène des spectres. L'auteur dissocie les phénomènes liés à l'imagination, les fantômes et autres hallucinations et les spectres ayant une vie propre. De nombreux chapitres sont consacrés à qui apparaissent les spectres de démons ou de diables, comment les convoquer et les chasser.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

345 **LE NORMAND DE CHIREMONT.** HISTOIRE VERITABLE ET MEMORABLE DE CE QUI C'EST PASSÉ SOUS L'EXORCISME DE TROIS FILLES POSSEDÉES ÉS PAÏS DE FLANDRE, EN LA DESCOUVERTE & CONFESSION DE MARIE DE SAINS, SOY DISANT PRINCESSE DE LA MAGIE ; & SIMONE DOURLET COMPLICE, & AUTRES. Où il est aussi traicté de la police du Sabbat, & secrets de la Synagogue des Magiciens & Magiciennes. De l'Antechrist : & de la fin du monde. Extraict des memoires de Messire… *PARIS, Olivier de VARENNES, 1623.* Deux parties en un fort volume, in-8 (178 x 110 mm), de (13) ff., 386 pp., (1) f. blanc, 346 pp., (1) f. (nombreuses erreurs de pagination), pleine reliure de l'époque en vélin blanc, titre manuscrit sur le dos. Traces de lacets, galeries de vers, dans la deuxième partie, de la p. 153 à 245 atteignant la marge de l'angle inférieur (sans atteinte au texte) et entre la quatrième et cinquième ligne avec atteinte à quelques lettres.

800/1 000 €

Six traités composent la première partie : Des pechez et abominations de Marie de Sains - De la police du Sabbat - De l'Antéchrist - Les réponses de Marie de Sains touchant certaines difficulté de cette affaire - Ou il est parlé de Simone Dourlet - Du commencement, progrès, & consommation de cet œuvre.

La seconde partie renferme les confessions de Didyme sorcière, pénitente, avec les choses qu'elle a déposées touchant la Synagogue de Sathan, l'Antechrist, sa mère & les principaux de la Synagogue, ensemble ses soliloques - Confessions de Maberthe sorcière - Confessions & réponses de Loyse séduite par le diable - Conversion admirable d'un jeune homme magicien.

Vignette ex-libris armoriée et vignette ex-libris Eric Gruaz.
"Ouvrage de démonologie des plus curieux et de la plus insigne rareté" indique Caillet, 6530.

346 **LE NORMANT DE CHIREMONT.** HISTOIRE VERITABLE ET MEMORABLE DE CE QUI C'EST PASSÉ SOUS L'EXORCISME DE TROIS FILLES POSSEDÉES ÉS PAÏS DE FLANDRE, en la descouverte & confession de Marie de Sains, soy disant Princesse de la Magie ; & Simone Dourlet complice, & autres. Ou il est aussi traicté de la police du Sabbat, & secrets de la Synagogue des Magiciens & Magiciennes. De l'Antechrist : & de la fin du monde. Extraict des memoires… *PARIS, Nicolas BUON, 1623.* Deux parties réunies en un fort volume, in-8, de (13) ff., (1) f. blanc, 386 pp., 346 pp., (1) f. (privilège) - (2) ff. (titre et table), 652 pp., pleine reliure de l'époque en vélin. Reliure légèrement patinée, cernes de mouillures anciennes, quelques feuillets brunis. Erreurs de pagination, modification, manques, concernant les pp. 31-32-33-34-105-106, les pp. 68 à 75 semblent manquer, ou reliées ailleurs dans le volume.

800/1 000 €

"Ouvrage de démonologie des plus curieux et de la plus insigne rareté. Le tome II qui est inconnu à Brunet est presque introuvable", nous indique Caillet, 6530.

Nous avons : Histoire véritable et mémorable de ce qui s'est passé sous l'exorcisme de trois filles possédées en pays de Flandre - Les confessions de Didyme sorcière - De la vocation des Magiciens et Magiciennes par le ministère des Démons (Deuxième partie).

347 **[LE POT (Laurent)].** HISTOIRE VÉRITABLE ARRIVÉE DE NOSTRE TEMPS EN LA VILLE DE BEAUVAIS. Touchant les conjurations et exorcismes faicts à Denise de La Caille, possédée du Diable. Avec les actes & procez verbaux faicts sur les lieux, par le commandement de Monsieur l'Evesque dudit Beauvais. *PARIS, Pierre BILLAINE, 1623.* Un volume, petit in-8 (165 x 100 mm), de (4) ff., 252 pp., pleine reliure de l'époque en basane. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré en long sur une demi-pièce de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Plats frottés, usures aux coiffes, feuillet de titre restauré avec une tache claire se répercutant sur les trois feuillets suivants.

200/400 €

L'histoire de cette possédée de Beauvais est une véritable observation prise par un greffier qui s'est contenté d'en noter au jour le jour sans commentaires, les phases diverses, telles qu'elles se présentaient aux témoins.

Ces procès-verbaux reproduits sont des documents d'une valeur inestimable au point de vue clinique : ils nous donnent des faits indéniables, mais faussement interprétés par les idées erronées du temps.

Caillet, 6559.
Vignette ex-libris Pierre M. Lambert.

348 **[LE RIDANT].** DISSERTATION THEOLOGIQUE ET HISTORIQUE SUR LA CONCEPTION DE LA VIERGE ; dans laquelle on prouve par l'Écriture & par une Tradition de tous les siècles de l'Église jusqu'à nos jours, que la Sainte Vierge a réellement & de fait contracté la tache du péché originel. *s. l., s. n., 1756.* Un volume, in-12, de (2) ff., 210 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petits accrocs aux coiffes.

100/200 €

Barbier, 1458.

Bon exemplaire de cet ouvrage très rare.
Vignette ex-libris Eric Gruaz.

346

349 **LE SAGE.** LE DIABLE BOITEUX. Nouvelle édition,corrigée, refondue, augmentée d'un volume par l'auteur, & ornée de figures. Avec les entretiens sérieux et comiques des Cheminées de Madrid, et les Béquilles du dit Diable, par M. B. de S. *AMSTERDAM, Pierre MORTIER, 1766.* Deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et les pièces de tomaison en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usures sur les coiffes, sur les mors près des coiffes et sur les coins.

100/200 €

Un frontispice et 12 figures hors texte gravées.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

350 **[LEBRUN Pierre) et THIERS (Jean-Baptiste)].** SUPERSTITIONS ANCIENNES ET MODERNES : Préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages & à des pratiques contraires à la religion. (Remarques par J. F. Bernard). Avec des figures qui représentent ces pratiques. *AMSTERDAM, Jean Frédéric BERNARD, 1733.* Deux volumes, in-folio, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 6 nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches rouges, grand fer doré au centre des plats. Cachet ancien d'un cercle sur les pages de titre. Quelques rousseurs éparses.

300/500 €

12 planches réparties dans les deux volumes (10-2).
Caillet, 6324 cite une édition de 1743 (?).

Curieux chapitre sur les pratiques observées en l'honneur de St. Hubert, pour se préserver de la rage, de l'attouchement des Rois de France, pour guérir des écrouelles, de l'usage de la baguette, etc.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

351 **LECANU (Abbé).** HISTOIRE DE SATAN. Sa chute, son culte, ses manifestations, ses œuvres, la guerre qu'il fait à Dieu et aux hommes. Magie, possessions, illuminisme, magnétisme, esprits frappeurs, spirites, etc. Démonologie artistique et littéraire, association démoniaque, imprégnation satanique ou le sacrement du diable. *PARIS, PARENT - DESBARRES, 1861.* Un volume, in-8, de (2) ff., 506 pp., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Accroc sur la coiffe en pied du dos qui se poursuit sur une partie du mors du premier plat, frottements sur les coins et les coupes, cerne de mouillure claire dans le bas de l'ouvrage.

120/220 €

Première édition. Ce livre fut retiré du commerce et en partie détruit ; les documents y sont précis et exacts indique Caillet, 6332.

Les possessions, exorcismes, charmes et enchantements, extase naturelle et satanique, devins et magiciens, le sortilège et la magie, la Kabbale, gnosticisme et manichéisme, les sorciers, les envoûtements, les Rose-Croix, Martinisme, franc-maçonnerie mystique et hermétique, etc.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

352 **LEGUÉ (Gabriel) - (Gilles de) LA TOURETTE.** SŒUR JEANNE DES ANGES, Supérieure des Ursulines de Loudun (XVIIe siècle). Autobiographie d'une hystérique possédée… Préface de M. le professeur Charcot. *PARIS, CHARPENTIER & Cie, 1886.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins moderne. Dos portant un grand fer doré en son centre et le titre doré en deux parties, couverture et dos conservés.

100/200 €

Orné de deux fac-similé d'autographes.

"Savant ouvrage, dans lequel on voit chez la supérieure des Ursulines la passion hystérique se développer, se dérouler, avec tout le cortège d'accidents nerveux caractéristiques qui appartiennent au grand type d'affection" Caillet, 6420.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz au dos.

353 **LEGUÉ (Gabriel).** URBAIN GRANDIER ET LES POSSÉDÉES DE LOUDUN. Documents inédits de M. Charles Barbier. *PARIS, BASCHET, 1880.* Un volume, in-4, de : frontispice, (3) ff., III pp., (3) pp., 327 pp., (5) pp. - (2) ff., 72 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné à froid, filets et titre dorés et fer doré en pied du dos. Couverture conservée, non rogné, feuilles non coupées. Grand de marges, quelques piqûres claires éparses.

200/400 €

Première édition de cet ouvrage tiré à 500 exemplaires. L'un des 25 sur papier de Chine, avec un portrait gravé d'après l'original de E. Grasset daté de 1627. Caillet, 6419.

Documents inédits, dont 16 hors texte (portraits et fac-similé d'écriture).

L'affaire des démons de Loudun est une chasse aux sorcières lancée par le cardinal de Richelieu dans les années 1630. Le prêtre Urbain Grandier de la ville de Loudun est accusé d'avoir pactisé avec le diable. Son nom est évoqué par les sœurs du couvent des Ursulines possédées par le démon pendant leurs crises de délire.

Urbain Grandier fut soumis à la question et condamné au bûcher le 18 août 1634. Il fut exécuté après pénitence publique et nouvelle torture le même jour.

RELIÉ AVEC : THÈSE POUR LE DOCTORAT EN MÉDECINE. Présentée et soutenue le 13 février 1874. Par Gabriel Legué.
Documents pour servir à l'histoire médicale des Possédées de Loudun - 1874.
Ce qui en fait un exemplaire peu commun.
Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied du dos.

354 **LENGLET DU FRESNOY (Nicolas).** RECUEIL DE DISSERTATIONS, ANCIENNES ET NOUVELLES, SUR LES APPARITIONS, LES VISIONS & LES SONGES… *A AVIGNON, se trouve à PARIS, Jean-Noel LELOUP, 1752.* Quatre parties réunies en deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin havane, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Les 4 pages de titre sont curieusement manquantes. Seulement une petite usure à une coiffe.

400/600 €

Caillet, 6498 - Dorbon, 2630 - Y. Pléssis, 520 - Guaita, 1544.

La préface de 162 pp. est un véritable traité des apparitions, des visions, et des songes dans laquelle Lenglet Dufresnoy traite des vraies et fausses apparitions ou visions, de leur nature et de leurs causes. Le reste de l'ouvrage est constitué des principaux et des plus rares textes parus depuis 250 ans sur ces phénomènes.
L'ouvrage comporte aussi "une liste des principaux auteurs qui ont traité des Esprits, Démons, Apparitions, Songes, Magie et Spectres" avec une précieuse table (plus de 420 auteurs et plus de 600 œuvres référencées).

Bel exemplaire portant la vignette armoriée ex-libris de la Bibliothèque de Mouchy et la vignette ex-libris Eric Gruaz.

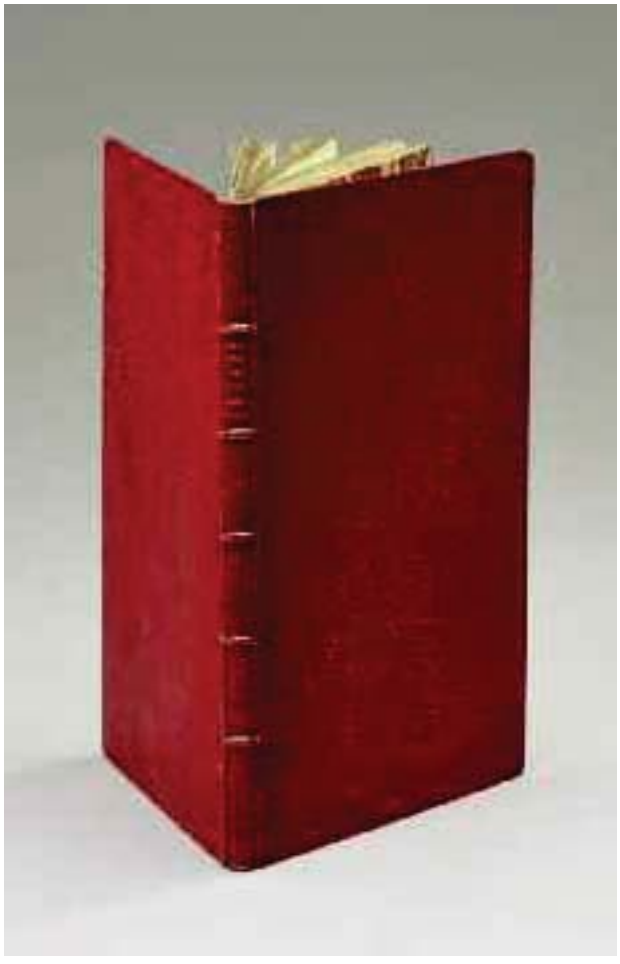
355 **LENGLET DUFRESNOY (Nicolas).** TRAITÉ HISTORIQUE ET DOGMATIQUE SUR LES APPARITIONS, LES VISIONS & LES RÉVÉLATIONS PARTICULIÈRES. Avec des observations sur les dissertation du R. P. Dom Calmet, Abbé de Sénones, sur les apparitions & les revenants. *AVIGNON & se trouve à PARIS, Jean-Noël LELOUP, 1751.* Deux volume, in-12, de (2) ff., XLIII pp., 408 pp. - (2) ff., VII pp., 448 pp., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin brun, tranches jaspées. Petites usures sur les coins et les coiffes, petits manque de peau sur les seconds plats, trous de vers dans deux mors. Cachets de bibliothèque.

200/400 €

Caillet, 6500 - Dorbon, 2632. Édition originale rare.

Ce traité forme le complément indispensable de l'ouvrage de Dom Calmet sur le même sujet.
Il renferme la réimpression d'une pièce fort curieuse parue en 1694 à Toulouse : Le retour des morts, ou traité pieux, qui prouve par plusieurs histoires authentiques, que les âmes des trépassés reviennent quelque fois par la permission de Dieu.

356



356

356 **[LEOWITZ (Cyprien de)].** PRÉDICTIONS DES CHOSES PLUS MÉMORABLES QUI SONT A ADVENIR DEPUIS L'AN MDLXIIII IUSQU'A L'AN MIL SIX CENS & SEPT, prise tant des éclipses & grosses Éphémérides de Cyprian Leouitie, que des prédictions de Samuel Syderocrate. *s. l., s. n., 1568.* Un volume, petit in-8 (160 x 104 mm), de 79 pp., pleine reliure (XIXe siècle) en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches dorées, large dentelle dorée intérieure.

1 000/2 000 €

Édition originale et unique de cette pièce extrêmement rare. Ces prédictions, la plupart fort pessimistes, sont l'œuvre de l'astrologue bohémien Cyprien Leowitz qui fut le mathématicien de l'électeur palatin Othon-Henri.

Caillet, 8958 : "Pièce si rare que Brunet n'en connaît que le présent exemplaire".
Guaïta, 2013 : "Très bel exemplaire grand de marges relié par Duru, en 1861, ayant fait partie des bibliothèques Gancia et Ricardo de Hérédia".

Il porte sur un feuillet de garde cette note autographe de Stanislas de Guaïta : "Exemplaire Gancia (1868). Pièce si rare que Brunet n'en connaît que le présent exemplaire (voir son supplément)".

Exemplaire portant la vignette ex-libris de la bibliothèque de Stanislas de Guaïta et, comme il l'indique, la vignette ex-libris de la bibliothèque Ricardo de Hérédia, auxquels se sont ajoutées les vignettes ex-libris de la bibliothèque Dubois, de la bibliothèque Bechtel, et de la bibliothèque Eric Gruaz.

Parfait exemplaire (unique ?) dans une stricte reliure signée Duru - 1861.

357 **LÉVI (Éliphas) - [Abbé Constant].** CLEFS MAJEURES ET CLAVICULES DE SALOMON. *PARIS, CHAMUEL, 1895*. Un volume, in-8 carré, pleine reliure en veau marbré. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filets dorés sur les chasses, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Frottements légers sur les coiffes et un coin.

200/300 €

"Cet ouvrage qui suivant le catalogue de l'éditeur est réservé pour l'usage exclusif des initiés est la reproduction exacte d'un manuscrit exécuté par Eliphas Lévi pour son disciple, le baron Spedalieri et contient 100 dessins de la main du célèbre occultiste" : Caillet, 2566. Guaïta, 1345.

Bel exemplaire dans une reliure signée Lesort.
Vignette ex-libris Eric Gruaz.

358 **LÉVI (Éliphas) - [Abbé Constant].** HISTOIRE DE LA MAGIE. Avec une exposition claire et précise de ses procédés de ses rites et de ses mystères. *PARIS, ALCAN, 1892.* Un volume, in-8, demi-reliure en maroquin grain long. Dos lisse décoré de filets et de palettes dorés portant le titre doré.

100/200 €

Nouvelle édition avec 16 planches hors texte représentant 90 figures.

"Œuvre considérable : Ce n'est pas seulement l'histoire des phénomènes de l'occultisme depuis la plus haute antiquité, c'est aussi un ouvrage de haute Cabale prodigieusement documenté". Caillet, 2576.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

359 **LÉVI (Éliphas) - [Abbé Constant].** LE GRAND ARCANE, ou l'occultisme dévoilé. *PARIS, CHAMUEL, 1898*. Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, non rogné.

150/300 €

Cet ouvrage posthume est le testament de l'auteur. "C'est le plus important et le dernier de ses livres sur la science occulte. Il est divisé en trois parties : Le Mystère hiératique ou les documents traditionnels de la haute initiation - Le Mystère royal ou l'art de se faire servir par les puissances - Le Mystère sacerdotal, ou l'art de se faire servir par les esprits". Caillet, 2575.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

360 **LÉVI (Éliphas) - [Abbé Constant].** LE SORCIER DE MEUDON. *PARIS, BOURDILLAT & Cie, 1861*. Un volume, in-18, de (1) f., 320 pp., demi-reliure de l'époque en basane noire. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Exemplaire modeste avec des usures à la coiffe supérieure, aux coins, quelques salissures ou rousseurs à l'intérieur, frottements sur les coupes.

100/200 €

Édition originale.
"Roman rarissime" d'après Caillet, 2586.

361 **LÉVI (Éliphas) - [Abbé Constant].** PHILOSOPHIE OCCULTE - LA SCIENCE DES ESPRITS. Révélation du dogme secret des kabbalistes. Esprit occulte des évangiles. Appréciation des doctrines et des phénomènes spirites. Nouvelle édition. *PARIS, Félix ALCAN, 1894*. Un volume, in-8, de (1) f., 507 pp., demi-reliure de l'époque en maroquin à grain long. Dos lisse orné de palettes et filets dorés portant le titre doré, tranches jaspées.

100/200 €

Histoire de Jésus d'après les Talmudistes, dogmes kabbalistiques, esprits ou fantômes, visions, évocations, phénomènes de nécromancie. Les initiés, les hiérophantes, etc. Caillet, 2585.

Bel exemplaire avec la vignette ex-libris Eric Gruaz.

362 **LÉVI (Éliphas) - [Abbé Constant].** LE CATÉCHISME DE LA PAIX, suivi de quatrains sur la bible et de la bible de la liberté (extraits). *PARIS, CHACORNAC* (*carton sur Chamuel*), *1896*. Un volume, in-8, de (2) ff., 238 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné à froid avec deux pièces de titre en maroquin rouge et un grand fer doré en pied du dos, couverture conservée, non rogné.

100/200 €

"Cette œuvre inédite est une des plus ésotériques du Maître ; c'est à proprement parler un traité de morale, où les maximes les plus hautes et les pensées les plus belles sont présentées sous cette forme ingénieuse et noble que les lecteurs admirent si justement. Elle résume les opinions sociologiques du grand Maître" d'après Caillet, 2565.

Fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied du dos.

363 **LIVRE DES PRODIGES (LE).** OU HISTOIRES ET AVENTURES MERVEILLEUSES de spectres, revenants, esprits, fantômes, démons, etc., rapportées par des personnes dignes de foi. *PARIS, Au Dépôt général des Nouveautés, 1808.* Un volume, in-12, de : frontispice, 176 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches couleur paille. Mors fendus près de la coiffe supérieure qui est usée.

100/200 €

Quatrième édition.
Avec une gravure ultra fantastique en frontispice.

"Peu commun et curieux" d'après Caillet 6721.

364 **[LUTHER].** LA CONFÉRENCE ENTRE LUTHER ET LE DIABLE AU SUJET DE LA MESSE. Racontée par Luther lui-même. Traduction nouvelle en regard du texte latin par Isidore Liseux. Avec les remarques et annotations des abbés de Cordemoy et Lenglet-Dufresnoy. *PARIS, Isidore LISEUX, 1875*. Un volume, in-12, de VIII pp., 92 pp., (2) ff., demi-reliure à coins en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin noir, non rogné, couverture conservée.

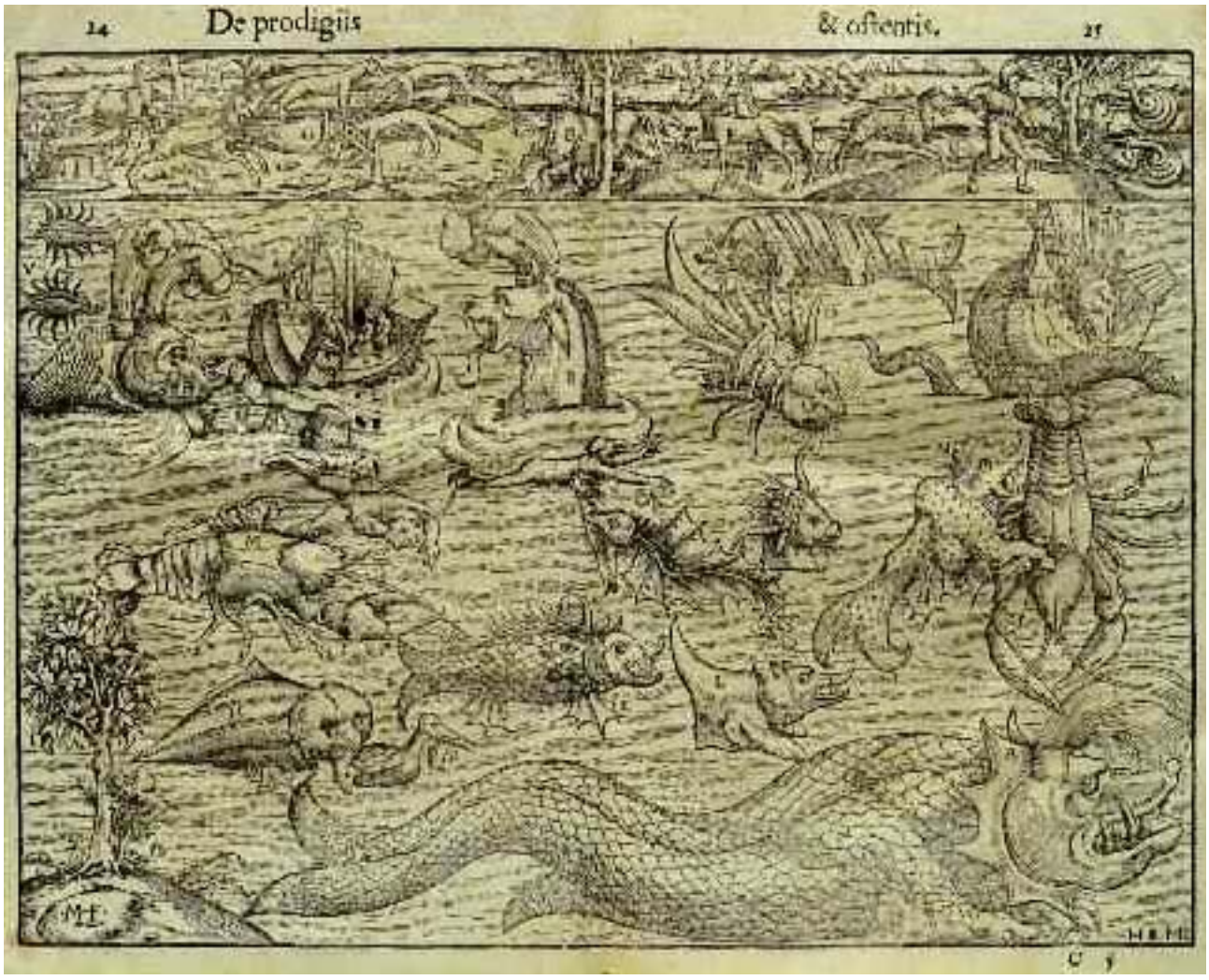
100/200 €

Frontispice gravé à l'eau-forte par J. Amiot.

Ce texte populaire de controverse avait paru pour la première fois en 1673. Il est attribué soit à Paul Bruzeau, soit à Nicolas Pillon. Barbier suggère qu'il pourrait être l'œuvre des deux.

Ce livre prétend démontrer que Luther ayant lui-même relaté une apparition du diable au cours de laquelle il avait débattu avec le démon de la messe privée, il en découle que toute la doctrine luthérienne ne peut être qu'inspirée par le Diable lui-même.
Caillet, 1751 - Barbier I, 675.

365



365

365 **LYCOSTHENES (Conrad Wolffart, dit).** PRODIGIORUM AC OSTENTORUM CHRONICON, quae praeter naturae ordinem, motum et operationem, et in superioribus & his inferioribus mundi regionibus… *BÂLE, Heinrich PETRI, 1557.* Un volume, in-folio, de (6) ff., 670 pp., (1) f., pleine reliure du XVIIe siècle en peau de mouton retournée. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filet doré d'encadrement sur les plats. Usures légères sur les coins, trois petites lacérations dans l'angle inférieur du premier plat, tache d'encre au feuillet 471 ayant rongé légèrement le papier avec perte de quelques lettres, sinon bel exemplaire.

3 000/4 000 €

Illustré de près de 1600 gravures fantastiques, sur bois, dans le texte, certaines répétées, dont plusieurs signées de H. R. Manuel Deutsch, David Kandel, Hans Furtenbach… et une à double page.

Reliure frappée sur les plats aux armes de Valentini de Zenobio (Verone).

Première édition de cette célèbre et rare "Chronique des prodiges", phénomènes monstrueux, étranges, aberrations de la nature, aussi bien dans l'ordre cosmique que dans le règne animal. Autant de phénomènes qui ne sont pas le fait du hasard, d'après l'auteur, mais annoncent la colère de Dieu contre les crimes des hommes, et nous instruisent sur nos malheurs à venir.

C'est l'un des ouvrages les plus richement illustrés du XVIe siècle. On y distingue toutes sortes de monstres copiés par Ambroise Paré dans ses Deux livres (1573). Animaux imaginaires, dragons, apparitions, aurores boréales, comètes, irruption de l'Etna, crocodile, panthère, le rhinocéros de Dürer, et même une véritable fusée spatiale à propos d'une apparition en Arabie en 1479…

Certaines illustrations proviennent de la "Chronique de Nuremberg", ou de la "Cosmographie de Munster", comme la grande planche, à double page, d'animaux marins.
Caillet 11470 - Waller 10935.

366 **MALDONAT (Jean).** TRAICTÉ DES ANGES ET DÈMONS. Mis en François par Maistre François La Borie grand archidiacre et chanoine à Périgueux. *PARIS, François HUBY, 1605.* Un volume, petit in-12 (138 x 80 mm), de (8) ff., 242 ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Titre manuscrit sur le dos, tranches rouges. Reliure fanée, page de titre restaurée au verso et mise anciennement en couleurs, cernes de mouillures en fin du volume, trace de lacets.

300/500 €

"Curieux traité d'Angéologie et de Démonomanie" indique Caillet, 7042.

De l'origine des anges - Si les anges sont immortels - Des actions des anges - De la hiérarchie des anges - Des démons - etc.

Livre rare pour Guaïta, 1575.

367 **MARCONVILLE ou [MARCOUVILLE (Jean de)].** RECUEIL MÉMORABLE D'AUCUNS CAS MERVEILLEUX ADVENUZ DE NOZ ANS, et d'aucune choses estranges & monstrueuses advenues es siecles passez. SUIVI DE : TRAICTÉ DE LA BONNE & MAUAISE LANGUE. Par Jean de Marconville Gentil-homme percheron. *PARIS, Jean DALLIER, 1564-1573.* Un volume, petit in-8 (162 x 102 mm), de (8) ff., 132 ff., 31 ff., demi-reliure ancienne (XVIIIe siècle?) en basane havane. Dos lisse cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Petit accroc sur un mors, coupes frottées, marges courtes, quelques lignes soulignées.

300/500 €

Dans cet ouvrage Jean de Marconville reprend le récit de la peste d'Aix : c'est l'objet principal du chapitre VI de son recueil " D'une estrange & merveilleuse contagion d'air qui fut à Aix en Provence l'an 1546 & autres contagions desquelles le monde a esté moult affligé, tant es siècles anciens que modernes"•

Mais surtout le livre est un recueil important sur les incubes et les succubes.
Caillet 7121.

368 **MARGIOTTA (Domenico).** LE PALLADISME CULTE DE SATAN - LUCIFER DANS LES TRIANGLES MAÇONNIQUES. *GRENOBLE, FALQUE, 1895.* Un volume, in-8, de : frontispice, X pp., 346 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés. Les pp. 67 à 82 sont en photocopies, rousseurs.

100/200 €

Première édition, complète du frontispice et des 9 figures réparties dans l'ouvrage.

"Livre étrange qui fit un bruit énorme au moment de sa publication, et dont les exemplaires ont mystérieusement disparu…" indique Caillet, 7136.
Accusations précises et nominales, faits incroyables, messes noires, rites et prières, traduction du livre secret Gennaïth-Menngog.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

369 **MARIE-CATHERINE CADIÈRE [SORCELLERIE].** PROCEDURE SUR LAQUELLE, le Père Jean-Baptiste Girard Jésuite, Catherine Cadière, le Père Estienne - Thomas Cadière Dominicain, Mre. François Cadière Prêtre. Et le Père Nicolas de S. Joseph Carme Dechaussé, ont été jugez par arrêt du Parlement de Provence, Du 10 octobre 1731… Le tout exactement collationné sur les originaux. On a joint à la fin un précis, où tous les faits sont rapportés, pour tenir lieu de table des matières, par ordre alphabétique. *AIX, Joseph DAVID, 1733.* Un volume, in-folio, de (3) ff., 422 pp., (15) ff., (1) f., 24 pp., (1) f., 80 pp., 12 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Petites usures sur les coins, aux mors près des coiffes, épidermures sur le second plat.

600/800 €

Catherine Cadière (1709-1731) fut accusée de sorcellerie en 1731. Son procès a suscité de nombreux commentaires parmi les auteurs de l'époque et les historiens.
D'une sensibilité mystique et excessive, elle sera attirée par les sermons et le charisme du père Jean-Baptiste Girard, jésuite. Ses prédispositions pour la sainteté sont encouragées par sa santé fluctuante. Elle se distingue très vite par des manifestations surprenantes (stigmates, visions…) ce qui permet au père Girard de la présenter comme sainte, de multiplier ses visites au domicile des Cadière et, très probablement, d'abuser d'elle.

Jean-Baptiste Boyer d'Argens s'inspire de Catherine pour le personnage de Mlle Eradice (anagramme de Cadière) dans Thérèse Philosophe. Michelet en fera sa "sorcière".

Catherine Cadière alimente projections, fantasmes et perceptions diverses. Manipulée par ses frères, folle, hystérique, manipulatrice ou victime ? Ses convulsions mises en scène par ses frères, attirent l'attention de la justice. L'affaire arrive devant la juridiction du Parlement d'Aix-en-Provence. Elle est défendue par l'avocat Chaudon, commis d'office. Elle devient un symbole du pouvoir et de la corruption des jésuites et sert les intérêts du camp janséniste.
Un premier verdict (1731) la condamne à la potence. Un deuxième, l'innocente…

Première édition complète de toutes les pièces de cette célèbre affaire de sorcellerie.

370 **MARIEL (Pierre)].** L'AMOUR ET LA MAGIE. Préface de M. - C. Poinsot. *PARIS, ÉDITIONS PRIMA, s. d.* (*1936*). Un volume, in-8, de 447 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné de filets dorés et d'un large fer doré en pied, portant le titre doré.

100/200 €

Texte concernant la magie sexuelle.

Revue historique de cultes et rites sexuels - Magie avec des chapitres sur le vampirisme ou les messes noires - Moyens de divinations amoureuses.

371 **[MATON DE LA VARENNE (Pierre-Anne-Louis de).** BULLETIN DU Ier CONSEIL DE GUERRE DE LA 17me DIVISION MILITAIRE SÉANT A PARIS ; PENDANT L'INSTRUCTION DU PROCÈS DES 28 INDIVIDUS CONNUS SOUS LE NOM DE CHAUFFEURS ; OUVRAGE PRÉSENTÉ AU CONSEIL : où l'on trouve l'histoire des crimes qui leur étaient imputés… *PARI, ROCHETTE, AN VII* (*1798-1799*). Un volume, in-12 (160 x 96 mm), de 148 pp., cartonnage ancien habillé de papier rose et aux coins renforcés de basane noire. Dos lisse portant une étiquette pour le titre manuscrit. Quelques frottements et usure à la coiffe supérieure.

100/200 €

En cette époque troublée suivant la Révolution des bandes organisées écumaient les campagnes. On commence à évoquer ces criminels pendant la Révolution française, lorsque l'état est désorganisé.

Petit livre très peu commun.

372 **MENANT (Joachim).** LES YÉZIDIZ. Épisodes de l'histoire des adorateurs du Diable. *PARIS, LEROUX, 1892.* Un volume, in-12, demi-reliure à coins moderne en peau maroquinée cerise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée. Rousseurs sur les tout premiers et les tout derniers feuillets.

100/200 €

Illustrations dans le texte, quelquefois à pleine page.

Bon exemplaire portant le fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz en pied du dos.

373 **MENGUS (Hieronymus).** FLAGELLUM DÆMONUM, EXORCISMOS TERRIBILES, POTENTISSIMOS, ET EFFICACES… FUSTIS DÆMONUM A DIVRATIONES FORMIDABILES, et potentissimas ad malignos spiritus effugandos de oppressis corporibus humanis… *LYON, Francis ARNOULLET, 1608.* Deux livres réunis en un volume, in-8 (158 x 100 mm), de (8) ff., 214 pp., (1) f. - (8) ff., 208 pp., pleine reliure de l'époque en vélin blanc. Reliure usagée, première feuille de titre fanée, feuillets quelquefois cornés, usés dans la marge inférieure, salissure brune à la partie supérieure de la page 150 à la page 208 du deuxième livre.

600/800 €

Ouvrage d'une très grande rareté.
Dorbon, 3040 et Guaita, 1608, pour l'édition de 1604, (1897 pour Flagellum). Non référencé dans la bibliographie de la sorcellerie d'Yves-Plessis. Caillet, 7379 signale cette version.

Ce recensement méticuleux des diverses formules d'exorcisme, de conjurations et leurs rituels spécifiques est préconisé pour les différents cas de possession démoniaque. S'y trouvent inventoriés les nombreux signes permettant d'authentifier ces cas, chacun d'eux disposés en face des textes des prières correspondantes et des formules de conjuration adaptées.

Cet ouvrage, curieusement, fut mis à l'index en 1709.

373

374

374 **MÉRIAN (Matthieu). - CHOVIN (Jacques-Anthony).** LA DANSE DES MORTS COMME ELLE EST DÉPEINTE DANS LA LOUABLE ET CÉLÈBRE VILLE DE BASLE, POUR SERVIR DE MIROIR DE LA NATURE HUMAINE. *BÂLE, Jean Rod[olphe] IM - HOF & fils, 1789.* Un volume, petit in-4 (210 x175 mm), de 190 pp., pleine reliure ancienne en basane brune. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge. Encadrements et vignettes estampés à froid sur les plats. Seulement quelques très légers frottements.

1 500/2 000 €

Édition bilingue, texte imprimé en français et en allemand, avec la description de la ville de Bâle par le pape Pie II.
Elle est ornée d'un titre en français, d'un titre gravé en allemand, de 3 culs-de-lampe et d'une vignette en-tête sur bois, de 41 figures dévoilant le cycle macabre, d'une figure représentant Adam et Eve et un saisissant portrait-tête de mort réversible.

Les 43 figures, accompagnées d'un dialogue entre la mort et la personne concernée, ont été gravées sur cuivre par Jacques-Anthony Chovin d'après les gravures de Matthieu Mérian pour l'édition germanique de 1744.

Bel exemplaire, très frais. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

375 **MICHAELIS (Sébastien).** DISCOURS DES ESPRITS, ENTANT QU'IL EST DE BESOIN, POUR ENTENDRE & RESOUDRE LA MATIERE DIFFICILE DES SORCIERS - HISTOIRE D'UN MAGICIEN… *PARIS, Charles CHASTELLAIN, 1613.* Deux parties réunies en un fort volume, in-8 (173 x 105 mm), de 196 pp., (48) ff., 352 pp., 124 pp., demi-reliure moderne (XXe siècle ?) en veau brun. Dos à 5 nerfs soulignés de filets à froid, palettes dorées entre les nerfs, titres dorés, tranches jaspées de brun. Marge du premier feuillet de la seconde partie restaurée et portant deux cachets ex-libris, tête un peu courte, petites traces de mouillures marginales sur quelques feuillets.

600/800 €

La deuxième partie à pour titre : Histoire admirable d'une pénitente convertie, séduite par un magicien au païs de Provence et de la fin du dit magicien.

Très rare exemplaire de ce curieux ouvrage relatant dans sa deuxième partie comment en la ville de Marseille un preste nommé Louis Gaufridy magicien depuis quatorze ans vendit son corps, son âme et ses œuvres au diable en échange du don d'être suivi de toutes les femmes qu'il aimerait ; comment ce pacte signé de son sang il viola une fillette de neuf ans, Magdaleine de la Pallud et la fit porter par le diable en la synagogue dont elle fut faicte princesse, etc… Suivent les détails de l'exorcisme.

Très rare ouvrage de l'un des instigateurs du procès tristement célèbre qui provoqua la condamnation à mort de Louis Gauffridy comme ayant ensorcelé Madeleine de Mandols, religieuse de la Sainte Baume.
Caillet, 7505.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

376 **MICHAELIS (Sébastien).** HISTOIRE ADMIRABLE DE LA POSSESSION ET CONVERSION D'UNE PÉNITENTE. Séduite par un magicien, la faisant sorcière & princesse des sorciers au pays de Provence, conduite à la Sainte Baume pour y être exorcisée l'an M.D.C.X au mois de novembre, sous l'autorité du R. P. F. Sébastien Michaelis… Ensemble la pneumalogie, ou discours des Esprits du susdit P. Michaelis, revu, corrigé & augmenté par lui même, avec une apologie explicative des principales difficultés de l'histoire & annotations. Édition dernière. *Jouxte l'exemplaire imprimé à PARIS, chez Charles CHASTELAIN, 1614.* Deux ouvrages réunis en un volume, in-8, (166 x 107 mm) de (26) ff., 465 pp., (1) p. - 284 pp., (12) ff., pleine reliure (XIXe siècle ?) en veau havane. Dos à 5 nerfs orné à froid et doré portant le titre doré. Plats estampés à froid d'un décor à la plaque à l'imitation des décors du XVIe siècle, tranches jaspées. Petites usures sur la coiffe inférieure, charnières élargies avec la page de titre recollée, elle devait porter divers cachets que l'on a voulu effacer, le traitement a soustrait quelques lettres des différentes lignes du texte. Marges restreintes.

200/400 €

"Très rare ouvrage de l'un des instigateur du procès tristement célèbre qui provoqua la condamnation à mort de Louis Gauffridy, comme ayant ensorcelé Madeleine de Mandals, religieuse de la Sainte-Baume" indique Caillet, 7505.

"Édition de toutes la plus complète et la mieux imprimée" d'après Guaïta, 1620.

377 **MICHAÉLIS (Sébastien).** PNEUMALOGIE, OU DISCOURS DES ESPRITS EN TANT QU'IL EST DE BESOING, pour entendre & resouldre la matière difficile des sorciers, comprise en la sentence contre eux donnée en Avignon l'an de grace, 1582. *PARIS, Guillaume BICHON, 1587.* Un volume, in-8 (166 x 108 mm), de (8) ff., 122 ff., (5) ff. dont (2) bl. (avec des erreurs de pagination), pleine reliure de l'époque en vélin souple. Titre manuscrit au dos. Traces de lacets, reliure un peu "froissée", ex-libris manuscrit discret sur la page de titre avec une étiquette ancienne de libraire dans la marge.

500/700 €

Première et très rare édition de ce célèbre ouvrage dû au R. P. Michaélis, de l'Ordre de Saint Dominique au couvent de Marseille.

Elle donne, par l'un des instigateurs, le déroulement du procès tristement célèbre qui provoqua la condamnation à mort de Louis Gaufridy comme ayant ensorcelé Madeleine Demandolx, religieuse de la Sainte Baume. Caillet, 7506.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

378

378 **MICHELET (Jules).** LA SORCIÈRE. Texte intégral publié avec une préface par AD. Van Bever. *PARIS, CHEVREL, 1911*. Un volume, grand in-8 (255 x 170 mm), pleine reliure en maroquin bordeaux. Dos à 4 nerfs décoré à froid et portant le titre doré, premier plat entièrement recouvert d'un important décor personnalisé, incisé en creux ; sur le second plat un décor personnalisé différent, incisé en creux dans un losange. L'intérieur est doublé de tissu moiré bordeaux, avec un encadrement de filets dorés réunis par des palettes à froid, coupes décorées et dorées, tête dorée, non rogné. Quelques rares rousseurs, en regard des eaux-fortes.

300/500 €

69 compositions originales de Martin Van Maele comprenant 15 planches gravées à l'eau forte par l'artiste et 54 en-têtes et culs-de-lampe gravés sur bois par Eugène Dété.

Tirage numéroté limité à 300 exemplaires sur papier vélin d'Arches (n° 39).
Les planches gravées, en couleurs, sont en deux états et précédées de serpentes légendées.

Bel exemplaire dans une importante reliure de l'époque avec les décors incisés signés de Lefèvre.

379 **MIGNE (Abbé).** ENCYCLOPÉDIE THÉOLOGIQUE - DICTIONNAIRE DES SCIENCES OCCULTES… ou répertoire universel… Suivi du traité historique des Dieux et des Démons du paganisme, par Binet ; et de la réponse à l'histoire des oracles de Fontenelle, par Baltus. *PARIS, CHEZ L'ÉDITEUR, 1848*. Deux volumes, in-4, texte sur deux colonnes, demi-reliures de l'époque en basane noire. Dos lisses ornés à froid et dorés portant les titres dorés. Coins un peu écrasés, légers frottements sur le dos.

200/300 €

Véritable résumé de tous les ouvrages parus depuis l'antiquité sur les sciences occultes et où l'on trouve quantité d'anecdotes et la relation des moindres faits relatifs aux possessions.

C'est en outre une excellente bibliographie. Caillet, 7560.
Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

380 **MIRBEL (de).** LE PALAIS DU PRINCE DU SOMMEIL, où est enseignée l'oniromancie autrement l'art de deviner par les songes. RELIÉ AVEC : LETTRES SUR LES SORCIERS, où la réalité du crime de sorcellerie, c'est à dire, du commerce de certains hommes avec les démons, est démontée. Par M***. Suivies d'une pièce curieuse & convaincante du Parlement de Rouen. *LYON, Jean PAULHE, 1670 - PARIS, s. n., 1792.* Un volume, petit in-12 (136 x 82 mm), de : frontispice, (11) ff., 140 pp. - 96 pp., (1) f., demi-reliure ancienne (du XIXe siècle) en basane havane. Dos lisse décoré à froid et doré portant le titre doré, tranches jaspées.

300/500 €

"Petit livre très rare et fort singulier" indique Caillet, 7595. Orné d'un curieux frontispice gravé.

Le deuxième texte, anonyme, est encore plus rare, inconnu de Caillet, de Barbier, d'Yves Plessis, de Guaïta.
Bon exemplaire.

381 **MIRVILLE (Marquis Eude de).** PNEUMATOLOGIE - DES ESPRITS, et de leurs manifestations fluidiques. Mémoire adressé à l'Académie. *PARIS, VRAYET DE SURCY, 1854-1868.* Sept volumes, in-8, demi-reliures en chagrin rouge ornées et dorées portant les titres dorés. Quelques frottements et usures du temps à quelques coiffes, et à quelques coins.

300/500 €

Série complète du volume sur la "Question des Esprits, sur les tables, les Esprits et le Surnaturel" (Paris, Delaroque, 1855).

JOINT : DES ESPRITS DE L'ESPRIT - SAINT ET DU MIRACLE. Manifestations thaumaturgiques. Appendice et supplément du premier volume du troisième Mémoire. Paris, Wattelier, 1868. Un volume, in-8, demi-reliure en basane havane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches peignées.

Huit volumes : Collection complète (?), Caillet, 7599 - 7600 - 7601, n'ose l'affirmer. Mais il écrit que l'auteur a été l'un des premiers à affirmer et à prouver le fait de l'existence des Esprits et de leurs manifestations, ses ouvrages sont riches en faits spontanés, appuyés sur des faits authentiques.

LE PALAIS
DV
PRINCE DV SOMMEIL,
OÙ EST ENSEIGNÉE
L'ONIROMANCIE
AVTREMENT
L'ART DE DEVINER
PAR LES SONGES
A LYON,

380

382

382 **MISSALE LUGDUNENSIS.** MISSALE SANTAE LUGDUNENSIS ECCLESIÆ, PRIMÆ GALLIARUM SEDIS. *LYON, Aimé de LA ROCHE, 1771.* Un fort volume, in-folio, pleine reliure (XIXe siècle ?) en veau rouge. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, riche encadrement doré sur les plats qui présentent, chacun, une grande croix décorée et dorée, dentelle intérieure dorée, tranche dorées occupées par les divers rubans des différentes couleurs sacerdotiques. Légers frottements et petites usures d'utilisation.

200/400 €

Livre d'autel, utilisé pour les messes en latin, orné de quelques gravures à pleine page et contenant les musiques notées des différentes messes et offices.

Provenance exceptionnelle, manuscrite sur une feuille de garde : "Missel du Vénérable Père Antoine Galtier Chanoine d'honneur de la Primatiale Fondateur et Aumônier de notre Monastère du Verbe Incarné et du très Saint Sacrement de Lyon qu'il releva des ruines de la Révolution en 1833 et au service duquel il se consacra jusqu'à sa mort arrivée le 15 mai 1888 - Il était né le 12 juin 1798…".

383 **MONTANDON (Raoul).** MAISONS ET LIEUX HANTÉS. *PARIS, LA DIFFUSION SCIENTIFIQUE, s. d.* (*1953*). Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et d'un grand fer doré en pied, portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés.

100/200 €

Bon exemplaire.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré en pied du dos.

384 **MONTRESSE (P.).** NOUVELLE HISTOIRE ET EXTRAORDINAIRE D'UNE FILLE QUI VIT ENCORE, DU DIOCESE D'AGEN ; laquelle a vomi plusieurs horribles animaux acatiques (sic), en vie, & de diferente especе : expliquée par des raisonnements nouveaux & phisiques. *TOULOUSE, Chez la Veuve de P. REY, 1695.* Un volume, in-12, de (14) ff., 286 pp., (2) ff. (la dernière p. blanche), pleine reliure ancienne en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, double filet doré d'encadrement sur les plats qui portent un décor doré à la Duseuil surmonté d'un grand fer doré armorié. Roulette dorée sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées. Seulement un coin émoussé et petites taches d'encre sur le premier plat.

1 000/2 000 €

Il s'agit d'une jeune Agenaise âgée de vingt ans en 1690, Marie Mercié, de la "paroisse de Saint-Avit-de-Lède, juridiction de la Capelle-Biron".

Il serait difficile de trouver une œuvre scientifique plus singulière. La grande planche dépliante qui orne le volume a pour titre spécial : "Figures d'animaux vomis en vie par une fille de vingt ans, l'an 1690".

Très bel exemplaire de ce livre rare ignoré de Caillet, de GuaIta, etc…
Il est habillé de maroquin rouge et porte les armes de Charles le Goulx de La Berchère Archevêque d'Alby (1687) puis Archevêque de Narbonne (1703).

Il porte sur les gardes deux envois manuscrits. Ex-libris discret sur la page de titre.
Une inscription indique également "De la Bibliothèque de Pierre Louys" (?).

384

385 **MOREL (Jules).** LES HOSTIES SANGLANTES DE VRIGNE-AUX-BOIS (ARDENNES). Trois lettres. *PARIS & TOURNAI, CASTERMAN, 1860.* Trois ouvrages réunis en un volume, in-12, demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 4 nerfs orné de fleurs de lys dorées et portant le titre doré, tranches jaspées.

100/200 €

Avec une gravure du prodige du 15 mai 1859.

RELIÉ AVEC : La prophétie de Blois avec des éclaircissements par l'abbé Richaudeau. Troisième édition. Tours, cattier, 1870.

RELIÉ AVEC : Pie IX et les secrets de la Salette. Concordance entre la prophétie d'Orval et les lettres de Mélanie sur les événements actuels par le R. P. Huguet. Dixième édition augmentée avec une préface sur l'incendie et l'endurcissement de Paris.
Lyon, Gauthier, 1871.

RELIÉ AVEC : L'avenir de la France ou la fleur des prophéties. Par deux Solitaires. 5e édition revue avec soin. Seychalles, Tournemire, 1871. Suivi du Trésor prophétique.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

386 **NADAUD (Marcel) et Maurice PELLETIER.** LES MORTS MYSTÉRIEUSES - LES SORCIERS MODERNES. *PARIS, GEORGES - ANQUETIL, 1926.* Un volume, petit in-8 (194 x 125 mm), demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs décoré de filets dorés, de roulettes dorées sur les nerfs, portant le titre doré et au centre, un grand fer doré.

50/100 €

Nombreuses illustrations.

Bon exemplaire portant le fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz.

387 **NAGLOWSKA (Maria de).** LE MYSTÈRE DE LA PENDAISON. Initiation satanique selon la doctrine du troisième terme de la trinité. *PARIS, ÉDITIONS DE LA FLÈCHE, 1934.* Un volume, in-4, demi-reliure à coins en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats. Cachet ex-libris.

100/200 €

Orné de huit dessins symboliques composés par l'auteur et exécutés par R. Leflers.

Maria de Naglowska disait détenir ses pouvoirs de Raspoutine, et pratiqua à Paris dans les années 30 la "Magie tantrique".

Première édition. Bel exemplaire.

388 **NAUDÉ (Gabriel).** APOLOGIE POUR TOUS LES GRANDS HOMMES QUI ONT ÉTÉ ACCUSEZ DE MAGIE. *PARIS, François ESCHART, 1669*. Deux tomes réunis en un volume, in-12 (138 x 84 mm), de (12) ff., 288 pp. - (titre), page 289 à 502, pleine reliure postérieure en basane fauve. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Manque de peau sur la coiffe supérieure et le mors du second plat voisin, accroc sur la coiffe inférieure, épidermures, inscriptions dans la marge supérieure de trois feuillets.

300/500 €

Naudé, bibliothécaire de Mazarin, prend la défense des savants, des écrivains et des hommes de pouvoir souvent soupçonnés de magie du fait de leurs recherches.

Un cachet gras et une vignette ex-libris.

389 **[NÉE DE LA ROCHELLE (Jean-François)].** LES FREDAINES DU DIABLE, ou recueil de morceaux épars, pour servir à l'histoire du Diable et de ses suppôts ; tirés d'auteurs dignes de foi, par feu M. Sandras, avocat en Parlement ; mis en nouveau style et publiés par J. Fr. N. D. L. R. *PARIS, MERLIN, 1797.* Un volume, in-12, de 216 pp., (1) f. non paginé inséré entre les p. 206-207, pleine reliure ancienne (XIXe siècle ?) en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes. Nom d'auteur manuscrit sur la page de titre.

200/400 €

La grande diablerie de Louviers - l'abbé Brigalier presque sorcier - L'incube du port Saint Landry, à Paris - Le succube de Lyon - Le prêtre au sabbat - La patenôtre du diable - etc.

Ouvrage rare portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

390 **NESMOND (André de), sieur de Chézac.** ARRESTS PRONONCEZ EN ROBES ROUGES. ARREST PREMIER DU XXV DE MARS L'AN 1595 TOUCHANT LA LOCATION D'UNE MAISON INFESTÉE DES ESPRITS. *s. l., s. d.* [*1617 ?*]. Un volume, in-4, de (55) ff., demi-reliure moderne à la bradel en vélin blanc. Titre manuscrit en long sur le dos. Traces de mouillures.

100/200 €

Très curieux arrêt de justice décrivant minutieusement un esprit qui apparaissait et faisait trembler les meubles.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

391 **NICOLAS (Augustin).** SI LA TORTURE EST UN MOYEN SUR A VÉRIFIER LES CRIMES SECRETS ; DISSERTATION MORALE ET JURIDIQUE, par laquelle il est amplement traité des abus qui se commettent partout en l'instruction des procès criminels, & particulièrement en la recherche du sortilège… *AMSTERDAM, Abraham WOLFGANG, 1682*. Un volume, petit in-8 (155 x 100 mm), de 224 pp., (4) ff., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure usagée, petites rousseurs claires éparses.

300/500 €

Édition originale rare du plus célèbre ouvrage d'Augustin Nicolas. Dissertation contre l'abus de torture et les châtiments cruels infligés aux malheureux accusés de sorcellerie.

L'auteur émet de fortes critiques sur les agissements des hommes de loi : Bodin, del Rio, Boguet. Il dédie son ouvrage au roi, dans l'espoir de contribuer à l'abolissement de la torture.
Dorbon, 3244 - Inconnu de Caillet.

392 **NOSTRADAMUS.** LES PROPHETIES DE M. MICHEL NOSTRADAMUS. Reveuës & corrigées sur la coppie imprimée à Lyon par Benoist Rigaud. 1568. *s. l., s. d., 1605*. Un volume, in-8, de 128 ff. (nombreuses erreurs de pagination), pleine reliure moderne en vélin souple. Petite restauration angulaire sur le feuillet de titre, ex-libris manuscrit sur la page de titre, manque de papier dans la marge du feuillet paginé 35 (défaut d'imprimerie).

500/700 €

Après la centurie VII une page "Autres quatrains", ensuite nous avons les centuries VIII - IX - X "Qui n'avoient esté premierement imprimées : & sont en la mesme edition de 1568".
Puis les centuries XI et XII. Suit : "Presages tirez de ceux faicts par M. Nostradamus, és années 1555 & suivantes jusques en 1567".
Enfin "Autres propheties de M. Mostramus (sic) pour les ans courants en se siècle".

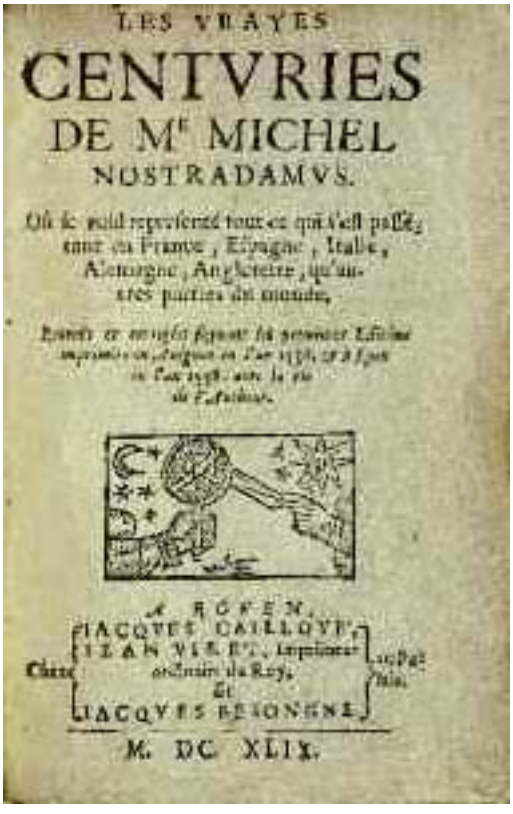
Bon exemplaire portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

393 **NOSTRADAMUS.** LES VRAYES CENTURIES DE Me MICHEL NOSTRADAMUS. Où se void représenté tout ce qui s'est passé, tant en France, Espagne, Italie, Alemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde. Reveuës & corrigées suyvant les premières editions imprimées en Avignon en l'an 1556 & à Lyon en l'an 1558 avec la vie de l'autheur. *A ROUEN, Jacques CAILLOUÉ - Jean VIRET - Jacques BESONGNE, 1649*. Un volume, in-8 (165 x 112 mm), de (8) pp., 198 pp. (erreurs de pagination), pleine reliure moderne en vélin rigide. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches dorées.

500/700 €

Complet des XII centuries, des présages, des prédictions.

Bel exemplaire portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.


LES VRAYES
CENTVRIES
DE Mᴱ MICHEL
NOSTRADAMVS.
A ROVEN,
IACQVES CAILLOVÉ,
IEAN VIRET, Imprimeur ordinaire du Roy,
Et
IACQVES BESONGNE.
M. DC. XLIX.

393

APOLOGIE
POVR MICHEL
NOSTRADAMVS.
AVEC L'HISTOIRE
de sa vie, & les eloges que plusieurs Autheurs luy ont donné.
Quatre fondemens, sur lesquels plusieurs ont voulu bastir la ruine de la bonne opinion, & estime de Michel Nostradamus.
§. I.
CE n'est pas d'aujourd'huy, que la calomnie taſche de noircir les plus rares Esprits, & ceux que Dieu favorise de
A

394

394 **[NOSTRADAMUS] - [JAUBERT (Etienne)].** ECLAIRCISSEMENT DES VERITABLES QUATRAINS DE MAISTRE MICHEL NOSTRADAMUS… grand astrologue de son temps, & specialement pour la connoissance des choses futures. *s. l.* (*Amsterdam ?*), *s. n., 1656*. Un volume, in-12 (135 x 80 mm), de 10 pp., portrait, 458 pp., (1) f. (erreurs de pagination), pleine reliure muette à rabat de l'époque en vélin rigide. Léger manque de papier sur la première garde. Une découpe pour supprimer un ex-libris ?

500/700 €

Portrait de Nostradamus gravé par l'Armessin.
Caillet, 5516.

Dans son Apologie du mage provençal, l'auteur note que le diable, ne pouvant connaître par avance ce qui dépend du libre-arbitre, Nostradamus n'a donc pas pu être inspiré par lui !
Jaubert rejette comme suspects les Présages et les fragments des XIe et XIIe centuries, mais admet comme authentiquement de Nostradamus les quatrains additionnels des VIIe et VIIIe centuries, ainsi que les Sixains, dont il aurait vu l'original qui en comportait 132.

Bel exemplaire portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

395 **NYNAULD (Jean de).** DE LA LYCANTHROPIE, transformation et extase des Sorciers. Où les astuces du Diable sont mises tellement en evidence, qu'il est presque impossible, voire aux plus ignorants, de se laisser doresenavant seduire. Avec la refutation des argumens contraires, que Bodin allegue au 6. chap. du second livre de sa Demonomanie, pour soustenir la realité de ceste pretenduë transformation d'hommes en bestes. *PARIS, Nicolas ROUSSET, 1615.* Un volume, in-8, de 110 pp., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré en long, triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes.

700/900 €

"L'un des ouvrages classiques sur la sorcellerie et néanmoins l'un des plus rares", nous indique Caillet, 8124.
Cet ouvrage ne figure, en effet, ni dans la "Bibliotheca Esoterica", ni dans les collections récentes de Betchel et de Schors.

Bel exemplaire dans une reliure du XIXe siècle (?) portant la vignette ex-libris de la Bibliothèque Daniel Molliere.

396

396 **OBSEQUENT (Jules).** DES PRODIGES. PLUS TROIS LIVRES DE POLYDORE VERGILE SUR LA MESME MATIERE. Traduis de latin en françois par George de La Bouthière autunois. *LYON, Jean de TOURNES, 1555.* Un volume, petit in-8 (155 x 105), de (8) ff., 292 pp., (6) ff., pleine reliure muette (postérieure) en vélin à rabat. Premier feuillet de titre manquant, quelques salissures, tête un peu courte.

500/700 €

Rare édition de la traduction française de George de La Bouthière, recherchée pour ses 51 jolies gravures sur bois attribuées à Bernard Salomon, dont 44 avaient d'abord paru dans l'édition italienne donnée par De Tournes en 1554.
Caillet, 8132 - Cartier 306.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

397 **PANIGAROLE (François).** LES SERMONS de R. P. M. François Panigarole Evesque d'Ast. Faits & prononcez par luy hors le temps de Caresme, en divers lieux, & occasions plus illustres. *PARIS, Claude CHAPPELET, 1597*. Un volume, in-8, de (4) ff. (avec une inversion), 324 ff., (avec des erreurs de pagination), pleine reliure de l'époque en vélin souple à rabats. Traces de lacets. Reliure un peu patinée.

200/400 €

François Panigarole se rendit célèbre par ses prédications, souvent violentes, et ses ouvrages de rhétorique. Il aurait prêché le massacre de la Saint-Barthélemy à la cour de Charles IX. Il fut envoyé à Paris en 1590 pour soutenir le parti de la Ligue.

Panigarole participa à Lyon au célèbre banquet d'Agathon organisé par Pierre Bullioud.

TRAITÉ
DES DRAGONS
ET DES
ESCARBOUCLES,
Par Mre JEAN-B. PANTHOT,
A LYON,
Chez THOMAS AMAULRY,

398

398 **PANTHOT (Jean-Baptiste).** TRAITÉ DES DRAGONS ET DES ESCARBOUCLES. *LYON, Thomas AMAULRY, 1691*. Un volume, petit in-12 (140 x 78 mm), de (12) ff., 93 pp., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge.

300/500 €

Seulement cité par Caillet, 8277. Ignoré des bibliographies habituelles.

"La question de la fameuse métamorphose, qui change les vieux serpents en dragons & leur donne des jambes, des ailes & un escarboucle pour les éclairer dans les ténèbres…"

Bel état pour ce très rare exemplaire.

399

399 **[PATIN (Catherine-Charlotte)].** LE DEMON ET LA DEMONE MARIEZ. Ou le malheur des hommes qui épousent de mauvaises femmes ; avec leurs caractères vicieux. Nouvelles historiques & morales tirées des annales de Florence par le fameux Machiavel. *A ROTERDAM, 1705.* Deux parties en un volume, in-12, de frontispice, (5) ff., 80 pp., (4) ff., 114 pp., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Reliure fanée avec des usures aux coiffes, à un coin, dorures un peu passées, salissures sur le premier plat, cerne de mouillure dans la première partie de l'ouvrage, brunissures.

300/500 €

Rare, par la fille de Charles Patin, fils, lui-même, du célèbre Guy Patin. Caillet, 8370.

Première édition française peu commune de cette collection de traductions et d'œuvres inspirées de l'Archidiavolo de Belfagor de Machiavel.
La première œuvre, dédiée aux dames de Cologne, est une traduction anonyme de Belfagor (bien que posée par Catherine Charlotte Patin) sous le titre "Rodéric, ou le démon marié". La deuxième, "La démone mariée", est revendiquée par Patin, dont le nom apparaît en signature de la dédicace, datée de 1688.

Un frontispice et deux curieuses planches gravées.
Vignette ex-libris Eric Gruaz.

400 **PERREAUD (François).** L'ANTIDEMON DE MASCON, ou la relation pure et simple des principales choses qui ont esté faites & dites par un démon il y a quelques années dans la ville de Mascon en la maison du Sr. Perreaud. Opposées à plusieurs faussetez qui en ont couru ci devant sous le nom du Diable de Mascon, comme celles qui ont couru dès plusieurs siècles en ça contre le Comte de Mascon, dont l'Apologie est aussi insérée ci après. Ensemble La Démonologie ou discours en général touchant l'existence, puissance & impuissance des Démons & des sorciers, & des vrais exorcismes & remèdes contre iceux. *GENÈVE, pour Pierre CHOUËT, 1656.* Un volume, in-12 (140 x 90 mm), de (20) ff., 93 pp., (4) ff., 233 pp., (11) ff., demireliure muette à la bradel à petits coins en toile verte (reliure du XIXe siècle). Reliure modeste, marges réduites avec perte de la dernière ligne de la page de titre.

200/300 €

Seconde édition de cet ouvrage curieux et rare indique Caillet 8530.
Dorbon, 3616 indique, lui : l'ouvrage dû à un Ministre du St. Évangile à Gex, François Perreaud était déjà excessivement rare au XVIIIe siècle car les auteurs s'intéressant à la démonologie n'en parlaient que par ouï-dire.

Vignette ex-libris et ex-libris manuscrit Aimé L. Herminjard.

401 **PEUCER (Gaspard).** LES DEVINS, ou commentaires des principales sortes de devinations : Distingué en quinze livres, esquels les ruses & impostures de Satan sont descouvertes, solidement refutees, & separees d'avec les sainctes propheties & d'avec les predictions naturelles. Escrit en latin par M. Gaspar Peucer, tresdocte philosophe, mathematicien & medecin de nostre temps : Nouvellement tourné en François par S. G. S. Avec les tables & indices nécessaires pour le soulagement des lecteurs. *EN ANVERS, par Heudrik CONNIX, 1584.* Un volume, in-4, de (6) ff., 653 pp., (24) pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple à recouvrement. Dos lisse portant le titre manuscrit. Reliure un peu fanée, avec des traces de lacets, quelques petits manques sur les coupes, cachets de bibliothèque sur la page de titre dont la marge supérieure à été restaurée, trace de mouillure claire et manque angulaire sur les troisième et quatrième feuillets.

600/800 €

Très rare édition originale de la traduction française de Simon Goulard de Senlis.
Cet ouvrage célèbre inventorie et décrit toutes sortes de divinations depuis l'antiquité jusqu'à la Renaissance et les condamne comme mettant en œuvre des ressorts propres au démon.

Caillet, 8579 - Dorbon, 3633 - Yve-Plessis, 848 - Guaïta, 1979.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

402 **PEZET (Charles).** CONTRIBUTION A L'ÉTUDE DE LA DÉMONOMANIE. *MONTPELLIER, COULET, 1909.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins moderne. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, non rogné, couverture et dos conservés.

100/200 €

Aperçu historique de la démonomanie, la démonomanie à travers l'histoire de la médecine, démonomanie à l'asile, étude clinique de la démonomanie à l'asile.
Enrichi d'un envoi autographe signé par l'auteur.
Vignette ex-libris Eric Gruaz.

403 **PIERRE DES VAUX DE CERNAY.** HISTOIRE DES ALBIGEOIS, et gestes de Noble Simon de MontFort. Descrite par F. Pierre des Vallées Sernay, Moine de l'Ordre de Cisteaux, et rendue de latin en françois, par M. Arnaud Sorbin, P. de Montech. JOINT : CONCILES DE THOLOSE, BESIERS ET NARBONNE, ensemble les ordonnances du Comte Raimond… *PARIS, Guillaume CHAUDIERE, 1569.* Un volume, petit in-8 (158 x 105 mm), de (10) ff., 190 ff., (8) ff. - (6) ff., 33 ff., (1) f., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge, armes frappées et dorées au centre des plats. Restaurations sur les coiffes, les mors, les coins et les coupes, ex-libris manuscrits sur la page titre. Mots soulignez dans le texte.

500/700 €

Seconde édition après celle de Toulouse de 1568.
Ces deux éditions sont de la plus grande rareté. Il s'agit de la source majeure sur la croisade contre les Albigeois, rédigée par un moine cistercien neveu de Guy des Vaux et ami de Simon de Montfort, dont il suivit toutes les expéditions.

Cette édition parut en fait en 1585, mais porte la date de 1569. Le traducteur Arnaud Sorbin, évêque de Nevers, adversaire acharné des Calvinistes, voulait puiser dans la répression du mouvement des Albigeois une inspiration en faveur d'une politique énergique. Il fut d'ailleurs un des inspirateurs de la Saint Barthélémy.

Livre aux armes de Monseigneur de Beauveau Archevêque de Narbonne, avec son ex-libris manuscrit sur la page de titre.

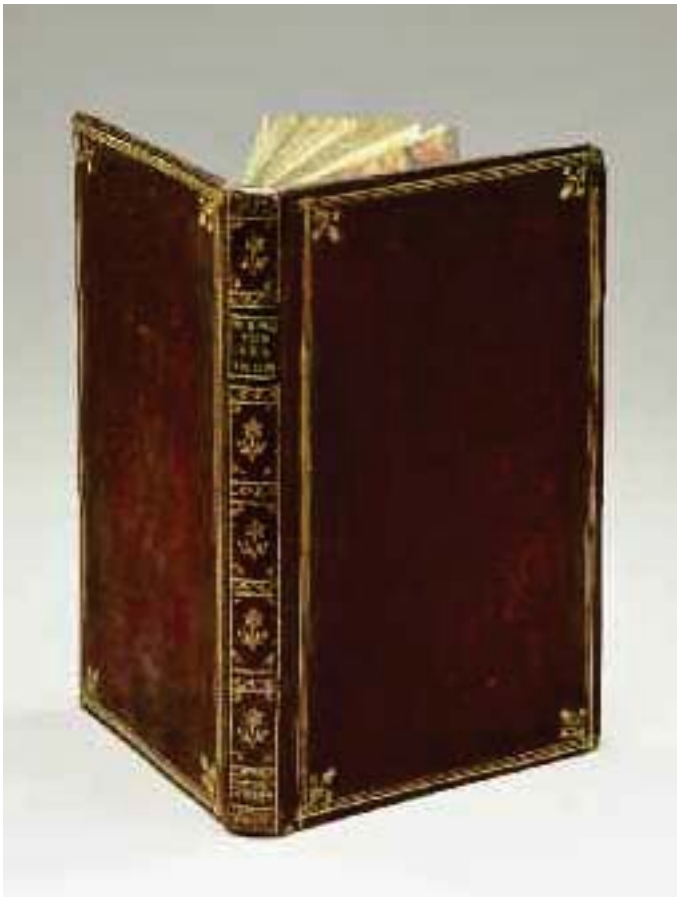
404 **PINEAU (Docteur).** MÉMOIRE SUR LE DANGER DES INHUMATIONS PRÉCIPITÉES, & SUR LA NÉCESSITÉ D'UN RÈGLEMENT, POUR METTRE LES CITOYENS A L'ABRI DU MALHEUR D'ÊTRE ENTERRÉS VIVANS. Dans lequel on rapporte des observations de personnes, tant dans les Diocèses de Poitier & de la Rochelle qu'ailleurs ; & de plusieurs autres, qui ayant été réputées mortes pendant longtemps, sont revenues à elles, soit naturellement, soit par les secours qu'on leur a donnés ; et où l'on a ajouté quelques réflexions sur la nécessité de faire exécuter l'Ordonnance, par laquelle MM. les Évêques défendent aux mères de faire coucher leurs enfants avec elles, avec leurs nourrices ou autres personnes, jusqu'à ce qu'ils aient atteint l'âge de deux ans. *NIORT, Pierre ELIES, 1776.* Un volume, in-8, de 136 pp., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos lisse cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin brun, triple filet d'encadrement doré sur les plats avec fleurons dorés dans les angles, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Petite usure sur un coin.

200/400 €

Edition originale rare.

Ouvrage dans les préoccupations du XVIIIe et XIXe siècle pour tout ce qui concernait la mort…
"Tout le monde convient qu'il ne peut y avoir de sort plus déplorable que celui d'une personne renfermée vivante dans un cercueil…". 36 observations suivent, en démonstrations.

Bel exemplaire portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.



404

405 **PLUQUET (François).** DICTIONNAIRE DES HÉRÉSIES, DES ERREURS ET DES SCHISMES ou Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne. Ouvrage augmenté de plus de 400 articles… par L.-Jh. Claris. Suivi d'un dictionnaire nouveau des Jansénistes… *PARIS, MIGNE, 1847 - 1853.* Deux volumes, grand in-8, à deux colonnes, demi-reliures de l'époque en chagrin brun. Dos à 4 nerfs portant seulement les titres dorés, tranches jaspées. Coins légèrement écrasés, frottements légers sur les dos.

120/220 €

"Ouvrage précieux pour l'énorme quantité de documents qu'il contient" d'après Caillet, 8760.

En particulier : Dictionnaire des Jansénistes, contenant un aperçu historique de leur vie, et un examen critique de leurs livres. Liste complète des ouvrages condamnés par les tribunaux. Histoire des sociétés secrètes : Illuminés, Martinistes, Vintras, etc.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

406 **PLUTARQUE.** TRAITÉ DE LA SUPERSTITION, composé par Plutarque, & traduit par Mr Le Fevre. Avec un entretien sur la vie de Romulus. *A SAUMUR, Jean LESNIER, 1666.* Un volume, in-12, de 175 pp., pleine reliure muette de l'époque, à rabat, en vélin rigide, tranches jaspées.

100/200 €

Bel exemplaire en reliure strictement contemporaine.

Rare impression de Saumur.

407 **PORTA (Jean Baptiste).** LA MAGIE NATURELLE QUI EST LES SECRETS & MIRACLES DE NATURE, MISE EN QUATRE LIVRES. *PARIS, Nicolas BONFONS, 1584.* Un volume, in-16 (112 x 78 mm), de (7) ff., 277 ff., (17) ff., pleine reliure ancienne en veau. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Restauration en pied du dos, tête courte.

500/700 €

L'une des rares éditions du XVIe siècle que Caillet, 8853 considère être le meilleur traité de magie pratique ou cérémonielle.

Ouvrage dont les traduction françaises sont toujours recherchées. Il comprend quatre livres : les phénomènes naturels - les préparations médicinales - l'alchimie et la métallurgie - l'optique. Il contient de fort curieux secrets sur la beauté des femmes, les teintures, les fards, les cosmétiques, etc.

LA
MAGIE NA-
TVRELLE,
QVI EST
Les secrets & miracles de nature, mise en
quatre liures, par Iean Bapti-
ste Porta Neapolitain.
Auec vn tableau ample des principales ma-
tieres qui y sont traictees.
Nouuellement traduicte de Latin
en François.
A PARIS,
Par Nicolas Bonfons, en la rue neuue nostre
Dame, à l'enseigne S. Nicolas.
1584.

407

DIALOGVE
DE LA LYCAN-
THROPIE OV TRANSFORMA-
TION D'HOMMES EN LOVPS,
vulgairement dits Loups-garous,
& si telle se peut faire.
Auquel en discourant est traicté de la maniere de
se contregarder des enchantemens & sorcel-
leries, ensemble de plusieurs abus & super-
stitions, lesquelles se commettent en ce temps.
PAR F. CLAVDE PRIEVR,
natif de Laual au Mayne, & religieux de l'or-
dre des freres mineurs de l'obseruance.
A LOVVAIN, Chez Iehan Maes, & Philippe
Zangre, Libraires iurez. L'an 1596.

408

408 **PRIEUR (Claude).** DIALOGUE DE LA LYCANTHROPIE OU TRANSFORMATION D'HOMMES EN LOUPS, vulgairement dits Loups-garous & si telle se peut faire. Auquel en discourant est traicté de la manière de se contregarder des enchantements & sorcelleries, ensemble de plusieurs abus & superstitions, lesquelles se commettent en ce temps. *LOUVAIN, Jehan MAES & Philippe ZANGRE, 1596.* Un volume, petit in-8 (150 x100 mm), de 72 ff., demi-reliure ancienne, muette, en vélin.

1 500/2 500 €

Traité de sorcellerie et de lycanthropie le plus rare.

Premier et seul tirage connu. Tous les bibliographes indiquent la rareté de ce volume.
Claude Prieur natif de Laval au Mayne, religieux de l'ordre des frères mineurs de l'observance.

Édition originale de la plus grande rareté, relative à la transformation d'hommes en loups. Après avoir évoqué tous les cas rapportés par de prétendus témoins, l'auteur, savant catholique usant d'une méthode scientifique, conclut en disant que la lycanthropie est une absurdité fabuleuse véhiculée par les superstitions du paganisme.

409 **RAVIART (Docteur Georges).** SORCIÈRES ET POSSÉDÉES. La démonomanie dans le nord de la France. *LILLE, Emile RAOUST, 1936.* Un volume, in-8, de 60 pp. demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos lisse portant le titre doré en long, filet doré sur les plats, couverture conservée, feuilles non coupées.

100/200 €

Edition originale.
Quelques reproductions, dans le texte, de gravures anciennes.
Vignette ex-libris Eric Gruaz.

410 **[RECUEIL].** HISTOIRES VÉRITABLES ARRIVÉES EN LA PERSONNE DE DEUX BOURGEOIS DE LA VILLE DE CHARLEVILLE QUI ONT ESTÉ ESTRANGLEZ ET EMPORTEZ PAR LE DIABLE DANS LA DITE VILLE. *Jouxte la Copie imprimée à Charleville, 1637 - Réimprimé à LYON, chez Louis PERRIN, 1874*. Un volume, in-8, de 13 pp. (1) f., plus plusieurs plaquettes, pleine reliure moderne en maroquin cerise. Dos à 5 nerfs orné de palettes et filets dorés, portant le titre doré, filet d'encadrement à froid sur les plats, le premier orné d'un grand fer doré.

200/300 €

On été reliés avec : Récit véritable des choses estranges et prodigieuses arrivées en l'exécution de trois sorciers et magiciens deffait en la ville de Lymoges le 24 avril 1630. 14 pp., réimprimé par Louis Perrin à Lyon, 1875.

Discours véritable de l'exécution faicte de cinquante tant sorciers que sorcières exécutez en la ville de Douay (1606). 6 pp. réimprimé par Louis Perrin à Lyon, 1876.

La chasse donnée aux espouvantables esprits du chasteau de Bicestre près la ville de Paris… (1634). 12 pp., réimprimé par Motteroz à Paris, 1875.

Relation véritable contenant ce qui s'est passé aux exorcismes d'une fille appelée Elisabeth Allier natife de la Coste S. André en Dauphiné… (1649). 29 pp., réimprimé par Mougin-Rusand, à Lyon, 1875.

Récit véritable de l'esprit d'un malheureux sort magique nouvellement arrivé sur cinq habitans et deux Damoiselles de la ville de Chasteaudun… (1637). Réimprimé à Lyon, chez Louis Perrin, 1874.

Fer de la bibliothèque Eric Gruaz doré sur le premier plat.

411 **REGNARD (Paul).** SORCELLERIE, MAGNÉTISME, MORPHINISME. Délire des grandeurs. Les maladies épidémiques de l'esprit. *PARIS, PLON - NOURRIT & Cie, 1887.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées portant une pièce de titre en maroquin rouge et une en maroquin vert pour le titre. Coins légèrement frottés.

100/200 €

Première édition.

Ouvrage illustré de 120 gravures la plupart hors texte, reproduisant des pièces anciennes, principalement sur le sabbat et les convulsionnaires, ou encore des photographies : cataleptiques, hallucinés, hystériques, etc. Caillet, 9225.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

412 **REMY (Nicolas) - MANUSCRIT.** LES TROIS LIVRES DE LA DÉMONOLATRIE, rédigé d'après les jugements de 900 individus, au moins, qui en Lorraine, à la fin du XVIe siècle, dans l'espace de 15 ans, payèrent de leur tête le crime de sorcellerie… Traduction manuscrite inédite de l'abbé Joseph Aveline, d'après l'édition latine de Lyon 1595. *s. l., s. n., s. d.* (*vers 1860*) - *MANUSCRIT*. Un volume, in-4, de 189 ff. ch. d'une écriture fine, penchée, très lisible, demi-reliure du XIXe siècle en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Très rares rousseurs.

700/900 €

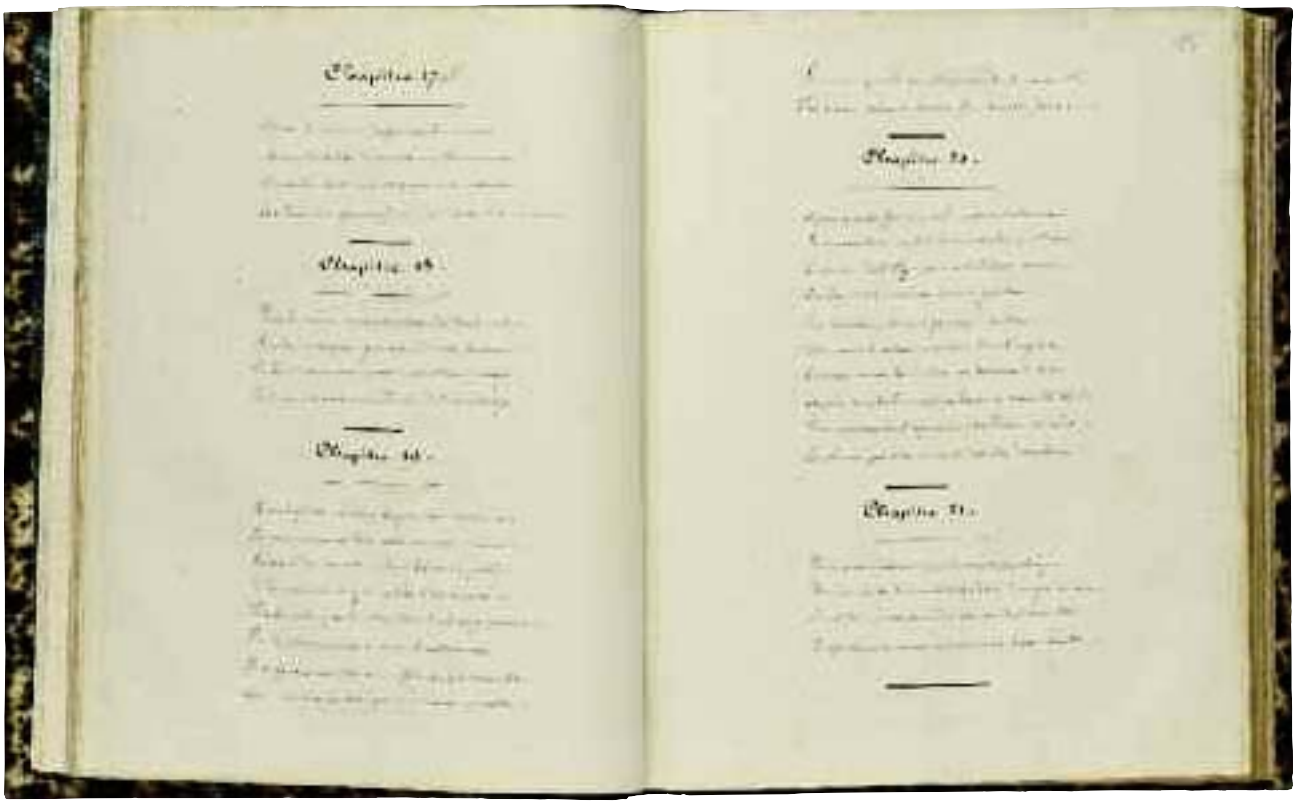
Précieuse traduction française manuscrite inédite du célèbre traité de sorcellerie latin de Nicolas Rémy, magistrat et démonologue lorrain né en 1554 et mort brûlé à Nancy en 1600.

Conseiller privé du duc de Lorraine et accusateur public dans les procès de sorcellerie, il fit condamner par le feu 863 personnes pour sorcellerie. Cet inquisiteur sanguinaire surnommé le "Torquemada lorrain" finit par se dénoncer lui-même et fut aussi brûlé.
Ce livre de témoignage est certainement un livre "de bonne foi" comme disait Montaigne et c'est ce qui rend la lecture encore plus effrayante. Rémy s'attache essentiellement à montrer comment s'y prennent les démons pour séduire hommes et femmes, les conservant sous leur emprise, littéralement esclaves. De son aveu même "les femmes plus que les hommes", sont ciblés.

L'auteur de la traduction est l'abbé Joseph Aveline, ordonné prêtre en 1812, et qui fut interné après 1845 dans l'asile de Maréville en Meurthe - et - Moselle, alors dirigé par le Dr. Benedict-Augustin Morel, célèbre psychiatre auteur de nombreux travaux. C'est sous sa direction, et sans doute pour le soustraire à ses obsessions, que le Dr. Morel lui imposa ce travail de traduction.
Caillet, 9265 pour l'édition latine de 1595 (seule édition).

Lucien Dintzer dans sa thèse consacrée à Nicolas Rémy et son œuvre (Lyon 1936) s'interroge sur le fait que cette traduction n'ai jamais été publiée. Quelques copies ont circulé dans la région lorraine à la fin du XIXe siècle.

Rarissime. Avec un portrait gravé de Rémy ajouté en tête.



412

413 **RÉSIE (Le Comte de).** HISTOIRE ET TRAITÉ DES SCIENCES OCCULTES. Ou examen des croyances populaires sur les êtres surnaturels, la magie, la sorcellerie, la divination, etc. depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. *PARIS, Louis VIVÈS, 1857.* Deux volumes, in-8, de XXIV pp., 642 pp. - 693 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés, plats habillés de percaline prune. Légers frottements sur les dos, tranches jaspées.

100/200 €

Caillet, 9319.

Origines des croyances populaires, démons, fées, chasses aériennes, magie, talismans, sorcellerie, charmes, lycanthropie, vampires, etc.

Vignettes ex-libris, Eric Gruaz.

414 **REUSS (Rodolphe).** LA SORCELLERIE AU SEIZIÈME ET AU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE PARTICULIÈREMENT EN ALSACE. D'après des documents inédits. *PARIS, LIBRAIRIE DE JOËL, 1871.* Un volume, in-8, de VII pp., 202 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, couverture conservée, non rogné.

200/300 €

"Le produit net de la vente est destiné aux victimes du bombardement de Strasbourg".

Caillet, 9336 cite l'édition de 1872.
Ouvrage précieux pour la connaissance des faits de sorcellerie à Strasbourg et en Alsace : divers procès et procédures. Un chapitre est consacré aux frais de procédure et d'exécution dans le procès des sorcières de Turckheim en 1576…

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

415 **ROGER (Abraham).** LA PORTE OUVERTE, pour parvenir à la connoissance du Paganisme caché. Ou la vraye representation de la vie, des mœurs, de la religion, & du service divin des Bramines, qui demeurent sur les costes de Chormandel, & aux pays circonvoisins… Avec des remarques des noms et des choses les plus importantes. Traduite en François par le Sieur Thomas de La Grue. *AMSTERDAM, Jean SCHIPPER, 1670.* Un volume, in-4 (236 x 176 mm), de : frontispice, (7) ff., 371 pp., (4) pp., pleine reliure ancienne (de l'époque ?) en veau fauve. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Tache brune sur le haut du premier plat, exercices d'écriture sur les gardes et le verso du frontispice, trace de mouillure marginale sur le haut des premiers feuillets, quelques taches d'encre sur les tranches.

400/600 €

Frontispice gravé, figures dans le texte et trois planches hors-texte.
"Le frontispice représente une fête Hindoue. L'ouvrage traite tout au long des superstitions de l'Inde et des maléfices qui s'y exercent. Il est très complet et très recherché", indique Caillet, 9560.

Il s'agit du premier livre connu sur les Brahmanes, la majeure partie de l'ouvrage leur est d'ailleurs consacrée. Une autre section est dédiée aux "Cent proverbes du Payen Barthrovherri", poète sanscrit.

416 **ROMAN CABALISTIQUE (le).** *AMSTERDAM, JOLI, 1750.* Un volume, in-12, de 70 pp., (1) f. blanc, cartonnage à la bradel moderne habillé de papier marbré genre XVIIIe siècle. Pièce de titre en maroquin rouge sur le dos. Feuillet de titre un peu poussiéreux avec une petite fente sans atteinte au texte.

300/500 €

Rare et curieux livre sur les lutins, esprits folets et démons dont Guaïta nous dit : " Ce roman Cabalistique n'est pas commun, soit hasard, soit que l'auteur fut initié, il nous a dépeint très nettement, sous l'appellation des animaux invisibles, les êtres inconscients, semi-conscients, ou simplement instinctifs, que les occultistes nomment élémentaux, larves, fantômes astraux…".
de Guaïta, 2063 - Caillet, 9571 - Dorbon, 4218.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

417 **ROSSET (François de).** HISTOIRES TRAGIQUES DE NOSTRE TEMPS. Ou sont descrites les morts funestes, déplorables & desastreuses de plusieurs personnes, arrivées par leur ambition, amour déreglez, sortileges, vols, rapines, abus de faveurs & amitiez des Princes, & autres divers & memorables accidents… Augmentées en ceste dernière edition… *PARIS, Thomas LOZET, 1639.* Un volume, in-8 (166 x 108 mm), de (2) ff., 696 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en vélin. Dos lisse portant le titre manuscrit. Page de titre et premiers feuillets un peu fanés avec des traces de mouillures claires, petits manques sur les bords des feuillets, ex-libris manuscrit.

200/400 €

La particularité de ces récits baroques est d'être brefs, linéaires et riches en coup de théâtre. Ils sont caractérisés par une violence omniprésente, de nombreuses description de morts et de punitions et par une morale présente dans chaque histoire, souvent explicitée à la fin de celles-ci.

L'une des nombreuses rééditions de cet ouvrage qui connut un grand succès.
Caillet, 9605.

Vignette ex-libris P. H. Chavoix.

418 **ROUGÉ (Emmanuel de).** MANIFESTATIONS DIABOLIQUES CONTEMPORAINES. La suprême malice du diable au XXe siècle est de se faire ignorer. Il se contente de tirer les ficelles du magnétisme, du spiritisme, de la théosophie, de la franc-maçonnerie et du bolchévisme. *PARIS, TÉQUI, 1921.* Un volume, in-8, de VIII pp., 60 pp., (2) ff., demi-reliure en peau maroquinée noire. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée.

100/200 €

Division de ce livre : 1° Le démon existe réellement - 2° Il intervient dans le monde des humains.
Troisième édition.

Vignette ex-libris de la Bibliothèque Bechtel.

419 **RUMPLER DE RORBACH (Louis).** HISTOIRE VERITABLE DE LA VIE ERRANTE ET DE LA MORT SUBITE D'UN CHANOINE QUI VIT ENCORE ; écrite à Paris par le défunt lui-même : Dieu lui fasse paix. Publiée à Mayence depuis sa résurrection. Avec la filiation des pièces que sa fermeté a fait naître : Le tout pour l'instruction des juges du révérendissime consistoire métropolitain. Sans avertissement ni avant-propos, ni préface quelconque, par déférence pour les lecteurs qui ne les aiment pas. *s. l.* (*FRANCFORT*), *s. e., 1784.* Un volume, in-8, de 365 pp., (1) p., (132) ff., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaunes. Coiffe supérieure manquante, usures aux coins, quelques attaques de vers dans l'angle inférieur du premier plat, quelques rousseurs éparses.

200/400 €

Complet du portrait de l'auteur placé en frontispice.
La deuxième partie de l'ouvrage comporte "Dossier des pièces pour un chanoine ressuscité à demi, contre les auteurs de sa mort et leurs complices, tirées du sac des procès despectueux (sic), rapportés dans son histoire véritable, édition de Mayence".

Cette partie contient une vignette (carte de visite du jour de l'an 1784) et une gravure sur acier à pleine page de la "fondation d'une maison d'orphelines, et d'une école françoise" par Durig d'après Rumpler et Vaultrin de St-Urbain.

L'ensemble est complété par "Question intéressante pour tout le clergé, consultée à Paris sur les droits de jurisdiction (sic) de S. A. E. Mgr l'Archevêque de Mayence, présentée à MM. les Juges Consistoriaux de la métropole".

Livre singulier parmi les singuliers" indique Caillet, 9713.

420 **[SAINT-ANDRÉ (François de)].** LETTRES DE Mr. DE St. ANDRÉ A QUELQUES-UNS DE SES AMIS AU SUJET DE LA MAGIE, DES MALEFICES ET DES SORCIERS. Où il rend raison des effets les plus surprenants qu'on attribue ordinairement aux démons… *PARIS, Robert-Marc DESPILLY, 1725.* Un volume, in-12, de (4) ff., 446 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins.

200/400 €

Édition originale de cet ouvrage qui fut réfuté par le Sieur Boissier.
Caillet, 9750.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

421 **SALGUES (J. B.).** DES ERREURS ET DES PRÉJUGÉS, répandus dans les diverses classes de la société. *PARIS, LEPETIT, 1818-1823.* Deux volumes, in-8, demi-reliures à coins en peau chagrinée. Dos à 5 nerfs ornés de filets à froid, portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin bronze, fer doré en pied des dos, couvertures conservées.

100/200 €

Troisième édition, revue et corrigée.

Les amulettes - Enchiridion - Les fées - Hydposcopes - Magiciens - Pierre philosophale - Sibylles - Talismans - Augures - Incubes - Loups-garous - Lutins - Salamandres.

Fers dorés de la bibliothèque Eric Gruaz.

422

422 **[SALOMON].** LES VÉRITABLES CLAVICULES DE SALOMON, trésor des sciences occultes, suivies d'un grand nombre de secrets, et notamment de la Grande Cabale dite du Papillon Vert. Approuvé par Agaliarept. *A MEMPHIS, chez ALIBECK, s. d.* (*après 1830 ?*). Un volume, in-16, de 110 pp., pleine reliure en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Bel état.

200/400 €

11 planches dont une dépliante en couleurs. Caillet, 9859.

Grimoire de sorcellerie, avec la figure du papillon sur le titre. Il contient 18 signatures de démons avec les rites indiqués pour appeler Lucifer, les consécrations du sel, de l'eau, etc…

Nombreux secrets magiques. C'est dans ce livre que se trouve, dit-on, la véritable clef du Grand Œuvre.

423 **SALVERTE (Eusèbe).** DES SCIENCES OCCULTES, ou essai sur la magie, les prodiges et les miracles. *PARIS, BAILLIÈRE, 1856.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 4 nerfs cloisonné à froid et portant le titre doré, tranches jaspées.

100/200 €

Troisième édition précédée d'une introduction par É. Littré avec un portrait d'Eusèbe Salverte.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

424 **SANSON - BIRETTE (Frère Sanson).** REFUTATION DE L'ERREUR DU VULGAIRE TOUCHANT LES RESPONSES DES DIABLES EXORCISEZ. *A CONSTANCES, par Jean le CARREL, 1618.* Un volume, in-12 (142 x 95 mm), de (14) ff., 143 ff., pleine reliure du temps en vélin blanc à rabats. Dos lisse portant le titre manuscrit. Faible usure à la coiffe supérieure, trace de lacets.

800/1 000 €

Ouvrage de démonologie fort rare (surtout dans cette édition), citant et analysant de nombreux cas de possessions, qui se sont produits en Normandie, à Coutances, Valognes, Barfleur, etc.
Guaita, 953.

Ex-libris ancien manuscrit sur la page de titre, cachet ex-libris armorié au verso de la première garde.
Vignette ex-libris Eric Gruaz.

425 **SERCES (Jacques).** TRAITÉ SUR LES MIRACLES. Dans lequel on prouve que le Diable n'en sauroit faire pour confirmer l'erreur ; où l'on fait voir, par plusieurs exemples tirez de l'Histoire Sainte & profane, que ceux qu'on lui attribue ne sont qu'un effet de l'imposture ou de l'adresse des hommes… *AMSTERDAM, Pierre HUMBERT, 1729.* Un volume, in-8 (157 x 102 mm.) de (22) ff., 371 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges, roulette dorée sur les chasses. Petites usures sur les coins et sur la coiffe supérieure, faible épidermure sur le second plat.

100/200 €

Édition semble-t-il originale d'après Caillet, 10153.

Ouvrage singulier composé pour prouver "Que les miracles sont par eux-mêmes, & indépendamment de toute autre considération, des signes certains de la vérité" (p. 9). Pour argumenter ses propos il se base, en le contredisant, sur le système exposé par le docteur anglais Samuel Clarke dans le dix-neuvième chapitre du second volume de son traité "sur la religion Naturelle & Chrétienne".

Bon exemplaire portant la vignette de la bibliothèque Eric Gruaz.

426 **SERCLIER (Jude).** L'ANTIDEMON HISTORIAL, où les sacrileges, larcins, ruses, & fraudes du Prince des tenebres, pour usurper la Divinité, sont amplement traictez, tant par le témoignage des S. Ecritures, Peres et Docteurs de l'Eglise, qu'aussi par le rapport des historiens sacrez & profanes. *LYON, Pierre RIGAUD, 1609.* Un volume, petit in-8 (167 x 110 mm), de (11) ff., 552 pp., (8) ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Trace de lacets, manque angulaire sans atteinte au texte pp. 535-536.

500/700 €

Portrait gravé de l'auteur.
Chapitres intéressants sur les Dieux lares, sur les religieuses et vierges consacrées à Satan, sur les fêtes des sorciers et comment ils les célèbrent, sur quels jours les sorciers tiennent assemblées sabbatiques, sur les démons incubes et succubes, etc.

Un grand livre de démonologie, moins connu que les autres, car plus rare.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

427 **[SILVY (Louis)] - MARTIN (Thomas Ignace).** RELATION CONCERNANT LES ÉVÉNEMENTS QUI SONT ARRIVÉS À UN LABOUREUR DE LA BEAUCE, dans les premiers mois de 1816. *PARIS, ÉGRON, 1817.* Un volume, in-8, de (2) ff., 113 pp., demi-reliure à coins moderne en peau maroquinée rouge. Dos à 4 nerfs orné à froid et doré portant le titre doré, couverture conservée. Quelques feuillets restaurés dans les marges.

150/300 €

Première édition du curieux mémoire de ces apparitions.

Louis Silvy, Janséniste et fervent royaliste, se prend d'intérêt pour l'histoire de Martin de Gallardon, agriculteur qui dit avoir rencontré un ange lui demandant de voir le roi pour que celui-ci redresse le niveau moral de la France. Sous son nom ou de façon anonyme, comme ici, il publie lettres et pamphlets pour défendre Martin qui est jugé comme fou, et interné à Charenton. Louis Silvy est également impliqué dans l'histoire de Naundorff, le faux dauphin qui défraye la chronique sous la restauration.

Caillet, 7192 attribue cette édition à Martin mais également à Louis Silvy, caillet, 10203.

Vignette ex-libris "Ex Bibliotheca Récamier" et vignette ex-libris Eric Gruaz..

428 **SINISTRATI (Louis Marie d'Ameno).** DE SODOMIA TRACTATUS. In quo exponitur doctrina nova de Sodomia foeminarum a Tribadismo distincta. Texte latin et traduction française. *PARIS, BIBLIOTHÈQUE DES CURIEUX, s. d.* (*1912*). Un volume, in-12, de (3) ff., 193 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré et un fer doré en pied, filet doré sur les plats, non rogné, couverture et dos conservés.

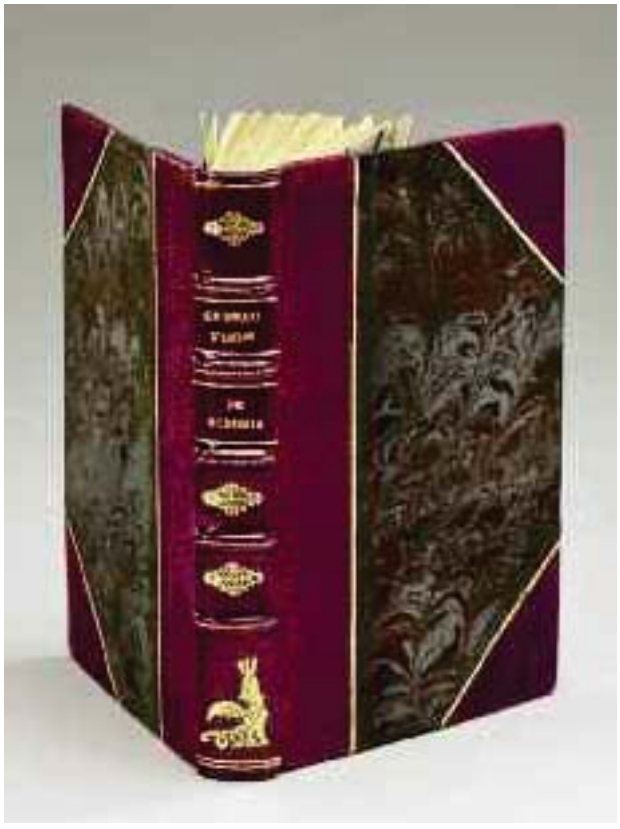
200/400 €

Le traité De Sodomia est extrait du grand ouvrage du père Sinistrati, De delictis et voenis, publié à Rome en 1754. Il appartient au genre dit moechialogique ou pornothéologique, dans lequel se sont illustrés, parmi les apôtres de l'Eglise : saint Paul, saint Chrysostome, saint Augustin, et tant d'autres, jusqu'au jésuite Sanchez, dont le Tractatus de Matrimonio fait autorité auprès des confesseurs pour solutionner les si délicats et si complexes questions des rapports sexuels dans le mariage.

C'est ici une édition séparée de ce traité entièrement consacré à la sodomie. Divisé en 92 petits chapitres relatifs au péché par le vase postérieur, de l'homme, comme de la femme (tribadisme) : Les femmes douées du clitoris peuvent exercer la sodomie - etc.

Sont ensuite énumérées les peines encourues pour crime de sodomie : Celui qui a introduit sa verge dans l'anus et qui a éjaculé dehors doit être torturé - le feu doit être employé pour la punition du sodomite - etc.
Tirage numéroté limité à 460 exemplaires. L'un des 450 sur papier d'Arches.

En pied du dos le fer doré de la bibliothèque Eric Gruaz.



428

429 **SINISTRATI (Louis Marie d'Ameno).** DE LA DÉMONIALITÉ ET DES ANIMAUX INCUBES ET SUCCUBES. Où l'on prouve qu'il existe sur terre des créatures raisonnables autres que l'homme, ayant comme lui un corps et une âme, naissant et mourant comme lui, rachetées par N. S. Jésus-Christ et capables de salut ou de damnation. Publié d'après le manuscrit original découvert à Londres en 1872 et traduit du Latin par Isidore Liseux. Seconde édition. *PARIS, Isidore LISEUX, 1876.* Un fort volume, in-16, de XIX pp., 267 pp., (1) p., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant deux pièces de titre en maroquin noir, couverture conservée, non rogné, feuilles non coupées.

200/400 €

Texte latin et traduction française en regard.

"Solution du problème : Comment une femme peut être fécondée par un Incube".
Ouvrage très curieux.

Caillet, 10218. Vignette ex-libris Eric Gruaz.

430 **SORCELLERIE.** PROCÈS - MANUSCRIT. *A BOUCHAIN* (*LILLE*)*, CE 18 MAI 1652 - MANUSCRIT*. Un volume, in-folio, de (10) ff., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos lisse portant le titre doré en long.

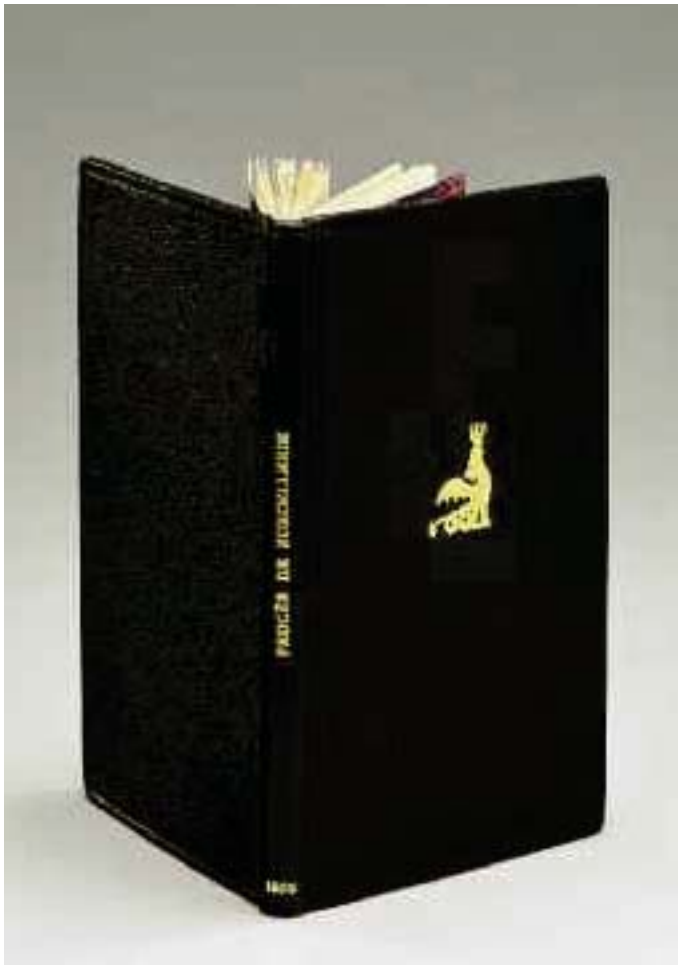
400/600 €

Le texte, traduit en français moderne et tapuscrit, a été ajouté en fin de volume sur (14) ff.

"Par devant le Sieur Simon Desbouvry greffier… interrogatoire fait en la personne de Suzanne Goudry, prisonnière à l'office de Rieult… Répond qu'il y a vingt ans que le diable s'apparut à elle… Aussi elle aurait intervenu aux carolles et danses nocturnes… pour l'expiation desquelles… peut légitimement condamner la dite Suzanne Goudry au dernier supplice…".

Très rare pièce comportant tous les détails du procès et de la condamnation.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.



431

431 **[SORCELLERIE] (Dinteville - Haute Marne ?).** EXTRAIT DE PLAIDOYEZ DE MESSIRE LOYS SERVIN, CONSEILLER DU ROY. *PARIS, s. e., 1603.* Un volume, grand in-12 (170 x 100 mm), de 75 pp., pleine reliure moderne en peau maroquinée noire. Dos lisse portant le titre doré en long, fer doré sur le premier plat.

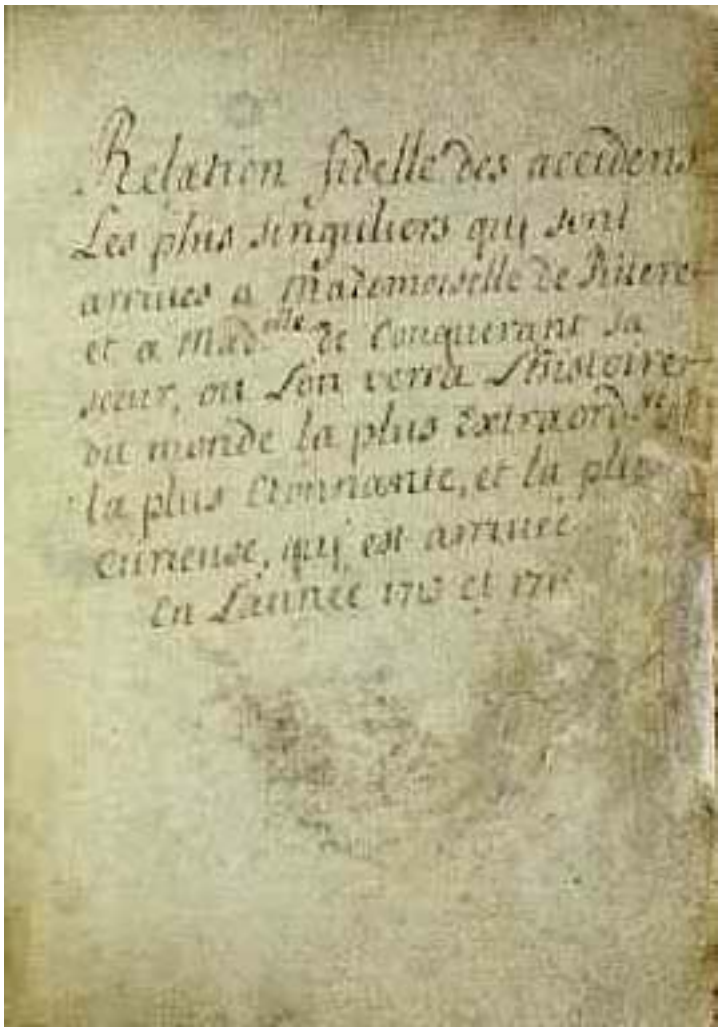
400/600 €

Arrest de la Cour de Parlement donné en l'audience de la Tournelle le premier jour de décembre 1601. En la cause d'entre Iehan Breton & Iean Bertrand tuteurs & curateurs des enfants mineurs de defunct Sebastien Breton & Iehanne Simoni sa femme accusez de sortilege appellants de la procedure & sentence de bannissement donnée contre ledict Sebastien Breton, & de mort contre ladicte Iehanne Simoni & de l'execution d'icelle…

"… sentence donnée sur la requeste faicte par le Procureur fiscal dudict Dinteville le quinziesme juin 1594 : par laquelle auroit esté ordonné qu'icelle Iehanne Simoni seroit tondue & rasée & de là conduicte en la rivière d'Aube…".

"… que defenses soient faictes tant aus intimez Iuges de Dinteville, qu'à touts Iuges de la Champagne, & aultres provinces de ce ressort, de plus faire d'espreuvues en eau de riviere, n'y aultre…"

Fort intéressant document de 75 pages sur ce procès de sorcellerie comportant tous les détails de la procédure, et dans lequel la justice locale n'est pas approuvée par la justice royale.



432

432 **[SORCELLERIE].** MANUSCRIT INÉDIT INTITULÉ : RELATION FIDELLE DES ACCIDENS LES PLUS SINGULIERS QUI SONT ARRIVES À MADEMOISELLE DE RÜERE, ET A Mad. elle de CONQUERANT SA SŒUR, ou l'on verra l'histoire du monde la plus extraordinaire, la plus étonnante et la plus curieuse, quy est arrivée en l'année 1713 et 1714. *s. l., MANUSCRIT, s. d.* (*vers 1715*). Un volume, petit in-4 (195 x 145 mm), de (1) f., 154 pp., d'une écriture serrée mais lisible, pleine reliure moderne en vélin sous emboîtage habillé de papier marbré. Mouillure en marge des premiers feuillets avec quelques restaurations, marges un peu courtes.

4 000/6 000 €

Très rare et très détaillée relation inédite de la possession de deux jeunes sœurs, "filles de qualité", d'environ 20 ans, originaires de Bourgogne, filles de Monsieur et Madame de Bretagne, rédigé par un témoin anonyme qui dans l'avis au lecteur déclare : "Je vais rapporter très fidèlement [les faits], les ayant veu moy mesme en partie et ceux que n'ay pas veu je les ay tires des procès verbaux qui en ont été faits, qui m'ont été confiés…".

En introduction il affirme, récits anciens à l'appui, qu'il a toujours existé des magiciens et des sorciers. La première partie concerne Mlle de Ruere, et la seconde Mlle de Conquérant : "L'une a été possédée et l'autre obsédée du démon par des sorts qu'une sorcière leur a donnés dans des noisettes qu'elles ont mangées". Il décrit en détail les différents symptômes, tels : l'aphasie, diverses hallucinations, pertes de connaissances, vomissements d'objets divers, etc…

Il s'agit quasiment d'un récit au quotidien de ces deux cas de possession avec tous les détails de quelqu'un qui a vécu les événements.

Document du plus grand intérêt et de la plus grande rareté.

433 **SOULIÉ (Frédéric).** LES MÉMOIRES DU DIABLE. *PARIS, SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE LIBRAIRIE, 1855.* Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin vert. Dos à 4 nerfs ornés à froid et dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline verte. Frottements légers, quelques rousseurs éparses.

100/200 €

Tout comme Faust, le baron François-Armand de Luizzi vend son âme au diable contre satisfaction de tous ses désirs et n'échappera à la damnation qu'à condition de prouver qu'il a connu le bonheur.

Les Mémoires du Diable, œuvre gigantesque, est le tableau de la société dans ce qu'elle a de plus hideux, de plus atroce. Toutes les passions humaines s'y identifient à des personnages dépeints sous les dehors trompeurs du bien et du bon, de l'innocence et de la pureté…

Caillet, 10277 pour une autre édition, celle-ci ne lui étant pas connue.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

434 **SPÉE (Friedrich Von).** ADVIS AUX CRIMINALISTES SUR LES ABUS QUI SE GLISSENT DANS LES PROCES DE SORCELLERIE. Dédiés aux Magistrats d'Allemagne. Livre tres necessaire en ce temps icy, à tous Iuges, Conseillers, Confesseurs (tant des juges que des criminels), Inquisiteurs, Predicateurs, Advocats, & mêmes aux Medecins. Par le P. N. S. I Theologien Romain. Imprimé en latin pour la seconde fois à Francfort en l'année 1632. Et mis en François par F. B. de Velledor M. A. D. (Ferdin. Bouvot de Besançon). *LYON, Claude PROST, 1660.* Un volume, petit in-8 (167 x 105), de (24) ff., 336 pp., demi-reliure du XIXe siècle en veau bronze. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline verte. Petites usures sur les mors près des coiffes, feuille de titre restaurée au verso.

300/500 €

Première édition en Français de la Cautio Criminalis. Elle est fort rare, selon Caillet.

Le Jésuite Friedrich von Spee avait été confesseur des sorcières pendant la grande persécution de Wurzbourg. Son expérience lui fit comprendre ce que valaient les aveux extorqués. La parution de l'ouvrage fit grand bruit dans toute l'Europe.

Ferdinand Bouvot, médecin à Besançon, né en cette ville en 1608, avait longtemps gémi sur les erreurs et les abus de la justice dans les procès de sorcellerie ; il avait même recueilli, avec l'intention de les publier, une série de faits et d'observations propres à tenir en garde les magistrats contre tout entraînement passionné en cette matière. Mais ayant lu le livre de Spée, il compris qu'il ne lui restait plus qu'à le vulgariser par une traduction.

Provenance : vignette ex-libris "De la Bibliothèque de Justin Godart Lyonnais".

435 **SWINDEN (Tobias).** RECHERCHES SUR LA NATURE DU FEU DE L'ENFER. Et du lieu où il est situé. Traduit de l'anglois par M. Bion, Ministre de l'Eglise Anglicane. *AMSTERDAM, s. n., 1757.* Un volume, in-8 (167 x 110 mm), de XVI pp., 271 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Usures à la coiffe supérieure et aux coins, quelques épidermures.

300/500 €

Deux grandes planches dépliantes.

Ouvrage intéressant s'il est considéré comme baromètre de l'évolution des mentalités au XVIIIe siècle. A cheval entre obscurantisme religieux et science, il constitue un essai très précoce pour réconcilier la foi et la science exacte.

Après avoir rappelé à ses lecteurs l'existence d'une vie à venir et les tourments de l'enfer destinés aux pécheurs, l'auteur passe en revue les différentes opinions (en commençant par les anciens) pour ce qui concerne l'emplacement de l'enfer. Il affirme ensuite que le feu de l'enfer est bien réel…
Caillet, 10495.

436 **TAILLEPIED (Noël).** TRAITÉ DE L'APPARITION DES ESPRITS. Ascavoir, des âmes séparées, fantosmes, prodiges & accidens merveilleux, qui precedent quelquefois la mort des grands personnages, ou signifient changements de la chose publique. *A BRUSSELLES, par Pierre XIMENEZ, 1609.* Un volume, in-12, de (12) ff. (le dernier blanc), 314 pp., (11) ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant le titre doré, tranches jaspées. Papier jauni comme souvent à l'époque, trace de mouillure claire ancienne à partir de la p. 240, tête un peu courte, ex-libris manuscrit biffé sur la page de titre, petit manque angulaire au feuillet de titre.

300/500 €

Les ouvrages de cet étrange Taillepied sont tous rares et très recherchés.
Dans celui-ci il y est traité entre autres, de l'apparition du diable à Saint Martin, de l'apparition de Mélusine, de l'apparition d'un esprit, comment Asmodeus tua les maris de Sara, de Beracot le livre des bénédictions…

Mais aussi des Calvinistes qui n'ont pu conjurer les esprits, des démons qui ne peuvent prédire les choses à venir, de l'esprit qui rase la barbe, des faunes satyres & incubes, de la guerre de Satan contre les bons, de la lycantropia maladie, des loups garous, de la fée Mélusine, du signe de croix et de son usage, etc…

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

436

437

437 **THIERS (Jean Baptiste).** TRAITÉ DES SUPERSTITIONS SELON L'ÉCRITURE SAINTE, les décrets des conciles, et les sentiments des Saints Pères, et des théologiens. Seconde édition revue, corrigée & augmentée. *PARIS, Antoine DEZALLIER, 1697.* Quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée sur les chasses. Une petite épidermure sur un plat.

300/500 €

C'est tout un arsenal de la sorcellerie, qui fut mis à l'index pour ses révélations intempestives, aussi bien que pour ses critiques virulentes de certaines pratiques religieuses.

L'auteur passe en revue, en donnant des formules, tous les procédés usités en magie : les phylactères pour la guérison des maladies ; prières secrètes ; les talismans, comment on noue et dénoue l'aiguillette. Exorcismes et conjurations pour détourner les orages. Les sept sortes de maléfices, comment les éviter. Les jours fastes et néfastes.

Toute les traditions qui nous viennent du passé, sont recueillies dans cet ouvrage rare et précieux.
Bel exemplaire.

438 **THIERS (Jean Baptiste).** CRITIQUE DE L'HISTOIRE DES FLAGELLANTS, et justification de l'usage des disciplines volontaires. *PARIS, Jean de NULLY, 1703.* Un volume, in-12, de (18) ff., 420 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuronné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petite usure à deux coins et accroc à la coiffe inférieure.

100/200 €

Curieux ouvrage de cet auteur sur les disciplines religieuses et les flagellants, fanatiques religieux des XIIIe et XIVe siècles, ainsi nommés parce qu'ils se flagellaient en public.
Caillet, 10635.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

439 **THYRÆUS (Pierre).** DAEMONIACI HOC EST DE OBSESSIS A SPIRITIBUS DAEMONIORUM HOMINIBUS, LIBER UNUS… *COLONIÆ AGRIPPINÆ, MATER CHOLINI, 1598.* Un volume, petit in-4 (197 x 145 mm) de (6) ff., 207 pp., pleine reliure de l'époque en vélin rigide, titre manuscrit sur le dos. Petites usures du temps, cachet et ex-libris manuscrit sur la page de titre, quelques rousseurs claires, volume légèrement déformé.

300/500 €

Première recherche systématique sur l'exorcisme.

Le théologien considère la possession comme un phénomène objectif et indépendant de la conscience du sujet. La croyance de certains individus à la présence du démon dans leur propre corps, qui constitue le signe pathognomonique de la démonomanie, est sans valeur. Les agitations et les contorsions des démoniaques appartiendraient à l'hystérie, alors méconnue et attribuée à une cause surnaturelle.

Le chapitre XIX est consacré à la question : les sorciers sont-ils des possédés du démon ?

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

439

440 **VAIR (Léonard).** TROIS LIVRES DES CHARMES, SORCELAGES, OU ENCHANTEMENS. Esquel toutes les especes, & causes des Charmes sont methodiquement descrites, & doctement expliquees selon l'opinion tant des Philosophes que des Theologiens, avec les vrais contrepoisons pour rabbattre les impostures & illusions des Dæmons : & par mesme moyen les vaines bourdes qu'on met en avàt touchàt les causes de la puissance des sorceleries y sont clairement refutees. Faits en latin par Leonard Vair, Espagnol, Docteur en Theologie, & mis en François par Iulian Baudon, Angevin. *PARIS, Nicolas CHESNEAU, 1583.* Un volume, in-8 (165 x 115 mm), pleine reliure ancienne en basane marbrée (XVIIIe siècle). Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Deux traits courts à l'encre sur la page de titre, pâles mouillures dans la marge supérieure, petit trou de vers dans la marge inférieure se développant quelque fois en galerie sans atteinte au texte. Reste un bon exemplaire.

1 000/2 000 €

Rare première édition française de ce traité de magie noire, sorcellerie et démonologie. C'est l'un des plus importants livres du seizième siècle sur le sujet.
Caillet III, 10963 indique : "Ouvrage bien traité et d'une remarquable érudition".

L'auteur définit la fascination, ressort essentiel de la magie, comme "une qualité pernicieuse induite par l'art des démons à cause d'un pacte tacite ou exprimé entre et les dits démons". Il propose des amulettes et des préservatifs contre les impostures et illusions des démons.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

441 **[VALMONT (de)].** DISSERTATION SUR LES MALÉFICES ET LES SORCIERS, selon les principes de la théologie & de la physique, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing. *A TOURCOING, s. e., 1752.* Un volume, petit in-8 (158 x 103 mm), de 102 pp., demi-reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en en veau rouge, tranches rouges. Reliure usagée : premier plat presque détaché, coiffe supérieure manquante, léger manque sur la pièce de titre, usures aux coins inférieurs. Intérieur très frais.

200/400 €

Curieux et très rare opuscule rempli de singularités ayant trait aux sortilèges, aux maléfices et aux sorciers ; il renferme, en outre, une foule de citations extraites de différents auteurs, qu'il serait difficile de se procurer, écrites pour ou contre la magie et les sciences occultes en général.
Caillet, 10997.

442 **VEGA (Christophe).** ÉVÉNEMENTS EXTRAORDINAIRES TOUCHANT LA CONFESSION MAL FAITE… Traduits en François par le P. Christophe Marie. *PARIS, George & Louis JOSSE, 1687.* Un volume, in-12, de (6) ff., 246 pp., (3) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Petite usure à la coiffe supérieure, coiffe inférieure restaurée, deux coins restaurés.

200/400 €

Surprenant recueil de nombreux faits divers dont le démon est responsable et précipite ainsi de nombreuse âmes en enfer.

443 **VILLARS (Nicolas Pierre Henri de Montfaucon, abbé de).** LE COMTE DE GABALIS, ou entretiens sur les sciences secrètes. Nouvelle édition, augmentée des Génies assistants & des Gnomes irréconciliables. *A LONDRES, chez les frères VAILLANT, 1742.* Deux volume, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté, dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges.

300/500 €

Composé de 5 discours donnés par un maître spirituel à son disciple, ce livre sera considéré au sortir des années 1697-1720 comme un texte rosicrucien de nature kabbalistique et sera sujet à de multiples interprétations.

Le Comte de Gabalis présente une construction typique des livres initiatiques ou de certains traité d'alchimie des XVIIe et XVIIIe siècles. Il est constitué d'un dialogue entre un maître et un disciple. Il aura, ainsi, une influence importante sur les écrits rosicruciens puis sur le mouvement occultiste de la fin du XIXe siècle.

Montfaucon de Villars passe auprès de certains pour un initié de la Rose-Croix et sa mort, assassiné sur une route près de Lyon, pour une vengeance des affiliés qui l'accusait d'avoir divulgué leur savoir secret dans son livre.

Bel exemplaire, complet, portant les vignettes ex-libris Eric Gruaz.

444 **VILLIOT (Jean de).** CURIOSITÉS ET ANECDOTES SUR LA FLAGELLATION. La Cour martiale de Mis Fanny Hayward… *PARIS, LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES,* [*Charles Carrigton*], *1900.* Un volume, in -8, demi-reliure de l'époque à la bradel. Dos habillé de percaline verte portant une pièce de titre en maroquin rouge et décoré d'un fleuron doré.

100/200 €

Edition originale.
Tirage limité à 500 exemplaires.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

445 **WECKER (Jean Jacques).** LES SECRETS ET MERVEILLES DE LA NATURE, RECUELLIS DE DIVERS AUTHEURS ET DIVISÉS en XVII livres. Livre non seulement nécessaire aux curieux, ainsi à tous ceux qui font profession des arts libéraux & subtiles inventions… *ROUEN ?, LE TOURNEUR ? 1680 ?* Un fort volume, in-8 (158 x 105 mm), de (8) ff., 1012 pp., (21) ff., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, tranches jaspées de rouge. Feuillet de titre manquant remplacé par une photocopie, coiffes usées, coins usés, travaux de vers aux feuillets de table, petites salissures ou mouillures claires éparses, tête courte.

300/500 €

Cet exemplaire dont le titre manque, est probablement de l'édition de Rouen de 1680, il est court de marge.

Ouvrage célèbre qui contient un grand nombre de recettes et secrets de médecine, des dissertations sur les anges, les démons, les astres, les éléments, les sciences, la magie, l'astrologie, etc. Secrets tirés du Grand et du Petit Albert, de Cornelius Agrippa, de Mercure Trismégiste, Paracelse, Raymond Lulle, etc. Une foule de recettes étranges relatives aux sciences occultes, à la médecine hermétique et précédés du contre-envoûtement.

Illustré, dans le texte, de figures sur bois. Caillet, 11370-11371.

446 **[WENDEL - WURTZ (Abbé)].** SUPERSTITION ET PRESTIGES DES PHILOSOPHES, OU LES DÉMONOLÂTRES DU SIÈCLE DES LUMIÈRES. Par l'auteur des Précurseurs de l'Ante-Christ. *LYON, RUSAND, 1817*. Un volume, in-12, de VIII pp., 230 pp., demi-reliure de l'époque en basane violette. Dos lisse orné de palettes et filets dorés portant le titre doré, tranches jaspées. Feuillet de titre poussiéreux, petit manque marginal sur le dernier feuillet.

120/220 €

Rare d'après Caillet, 11407.

L'auteur considère le magnétisme comme une chose diabolique et du ressort de la magie la plus noire possible. Un chapitre est consacré au véritable secret de la franc-maçonnerie.

Vignette ex-libris Eric Gruaz.

447 **WIDMAN (George-Rodolphe).** HISTOIRE PRODIGIEUSE ET LAMENTABLE DE JEAN FAUSTE, GRAND MAGICIEN, AVEC SON TESTAMENT, ET SA VIE ESPOUVENTABLE. *A AMSTERDAM* (*?*)*, chez Clément MALASSIS, 1674.* Un volume, in-24 (120 x 74 mm), de 222 pp., (3) ff., pleine reliure en peau chagrinée noire (XIXe siècle ?). Dos à 4 nerfs orné de caissons à froid, de filets dorés et portant le titre doré, chasses décorées et dorées, double filet d'encadrement à froid sur les plats, tranches dorées.

150/200 €

Ouvrage en trois parties. Traduction de Pierre Victor Palma Cayet.
Brunet ne cite que l'édition de Cologne 1712. La nôtre est plus jolie et plus rare. Barbier parle d'une édition de Rouen, Malassis, 1666.

Jean Fauste, fils d'un paysan de Weymar, est élevé par un riche bourgeois de Wittemberg, son parent, qui le destine à l'état ecclésiastique. A peine reçu docteur en théologie il embrasse la débauche et se rend à Cracovie, ville célèbre par ses écoles de magie.

Il devient grand nécromancien, astrologue, médecin, droguiste, chimiste. Son premier appel au diable a lieu entre 9 h et 10 h du soir, dans la forêt de Mangealle, près Wittemberg. Un diable se rend avec grand fracas, suivi d'un cortège de démons inférieurs… voici Méphistophélès qui entre en scène…

C'est cette histoire qui impressionna Goëthe.
Très rare.

HISTOIRE
PRODIGIEUSE ET LAMENTABLE
DE
JEAN FAUSTE,
GRAND
MAGICIEN,
Avec son Testament,
Et sa vie espouventable.
A AMSTERDAM,
Chez Clément Malassis,
M. DC. LXXIV.

447

448 **WIER (Jean).** HISTOIRES DISPUTES ET DISCOURS DES ILLUSIONS ET IMPOSTURES DES DIABLES, des magiciens infâmes, sorcières et empoisonneurs : des ensorcelez et démoniaques et de la guérison d'iceux : item de la punition que méritent les magiciens les empoisonneurs et les sorcières. Le tout compris en six livres. Deux dialogues touchant le pouvoir des sorcières et de la punition qu'elles méritent par Thomas Erastus… *PARIS, Aux Bureaux du Progrès Médical & DELAHAYE et LECROSNIER, 1885*. Deux forts volumes, in-8, demi-reliures à la bradel en vélin vert. Dos décorés d'une palette dorée et portant les pièces de titre en maroquin brun, un premier plat et une couverture conservés. Bel exemplaire.

200/400 €

Réimpression à petit nombre d'après l'édition de 1579, de ce classique de la sorcellerie avec un avant-propos du Dr. Bourneville et une biographie de Jean Wier par Axenfeld.
Caillet, 11432.

Vignettes ex-libris Eric Gruaz.

449 **[WIER (Jean)].** HISTOIRE ET DISCOURS, DES ILLUSIONS ET IMPOSTURES DES DIABLES, DES MAGICIENS INFAMES, SORCIÈRES & EMPOISONNEURS : Des ensorcelez & demoniaques, & de la guerison d'iceux : Item de la punition que meritent les magiciens, les empoisonneurs, & les sorcieres. Le tout comprins en six livres (augmentez de moitié en cette derniere edition). Deux dialogues de Thomas Erastus professeur en medecine à Heidelberg, touchant le pouvoir des sorcières : & la punition qu'elles meritent. [*GENÈVE*]*, Jacques CHOUET, 1579*. Un volume, in-8 (170 x 107 mm), de (32) pp., 875 pp., (39) pp., pleine reliure ancienne en maroquin lisse bronze. Dos lisse compartimenté et fleuronné d'un fer doré à l'oiseau, portant une pièce de titre en maroquin rouge. Double filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes et sur les chasses, tranches dorées.

1 500/2 500 €

Jean Wier a été un des précurseurs de la psychiatrie moderne et un des premiers à s'opposer au traitement inhumain que subissaient les hommes et femmes accusés de "sorcellerie".

On prendra garde à ne pas oublier le diable. Car son ombre pèse toujours sur les sorcières. Comme Wier l'annonce dès sa "Préface au lecteur", si les sorcières avouent des crimes, c'est que le démon a su profiter des faiblesses de leur sexe…

"Rare. Cette édition de Genève est la seule complète. Les autres ne contiennent pas la moitié du texte, ni les deux dialogues de Th. Erastus, qui paraissent ici pour la première fois en Français" indique Caillet, 11432.

Bel exemplaire, portant la vignette ex-libris Eric Gruaz.

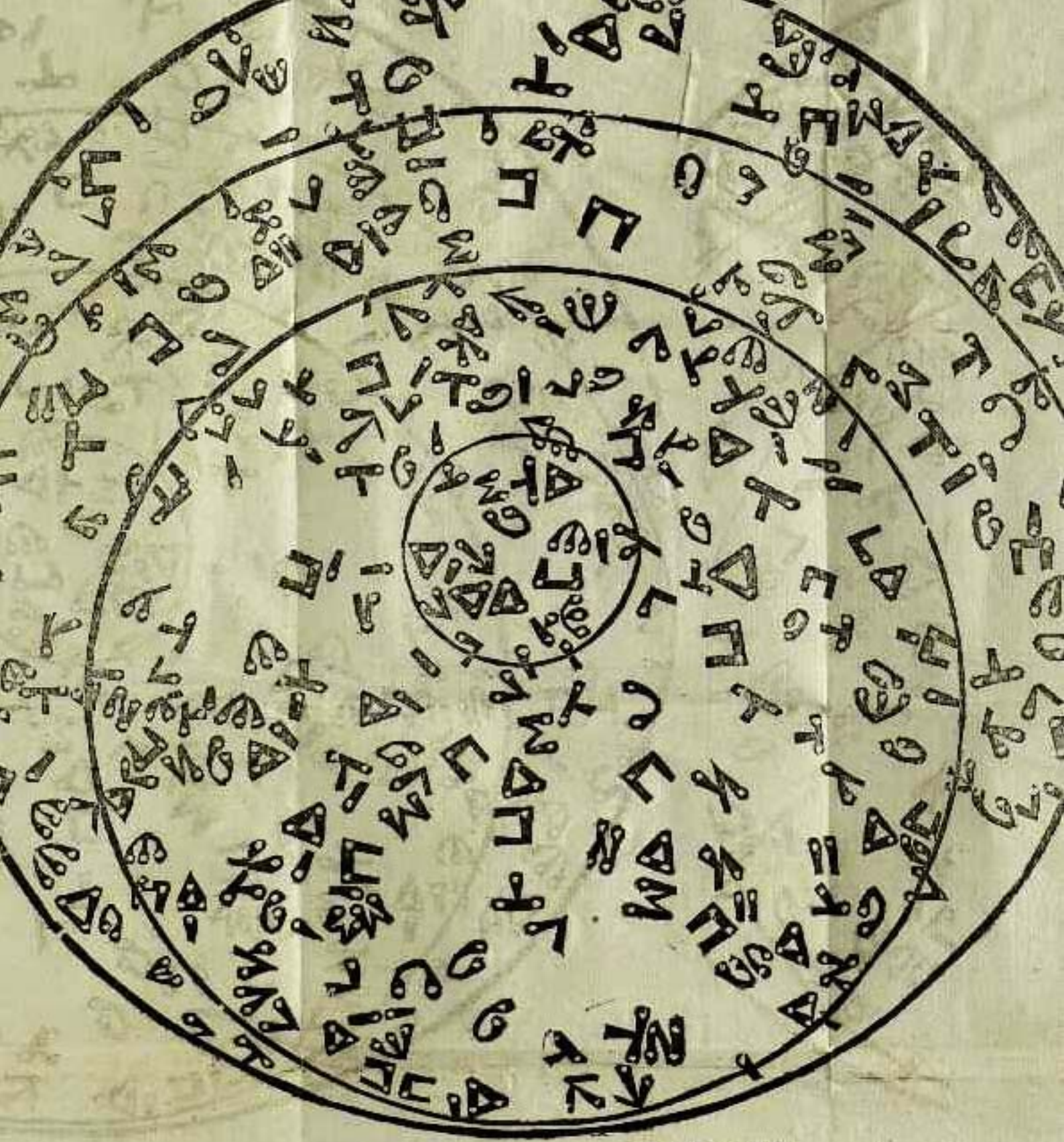
450 **WINSLOW (Jacques Bénigne).** DISSERTATION SUR L'INCERTITUDE DES SIGNES DE LA MORT, l'abus des enterrements, & embaumements précipités : Traduite, & commentée par Jacques-Jean Bruhier. *PARIS, MOREL - PRAULT SIMON, 1742.* Un volume, in-12, de 364 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Restauration sur la coiffe supérieure, petite usure sur un coin, usure dans le haut de la première charnière.

100/200 €

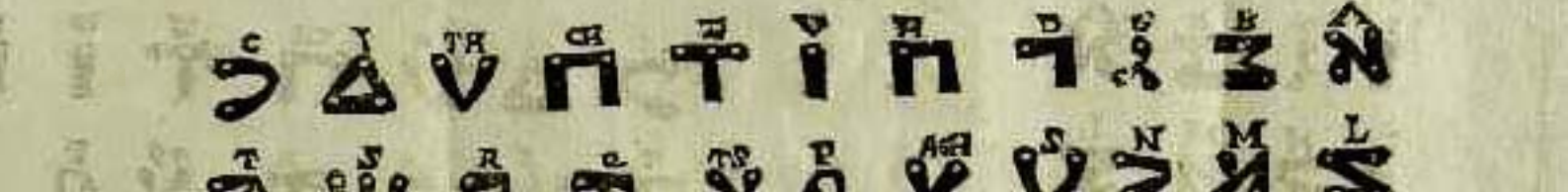
L'anatomiste danois Winslow (1669-1760) propose diverses méthodes telles que "irriter les narines en y faisant entrer des sternutatoires,… de la moutarde, du jus d'oignon, etc… scarifier les omoplates, les épaules, les bras, etc., les incisions,… le feu,… "comme très efficaces pour connoître (sic) l'état d'une vie incertaine".

La dissertation, donnée en latin puis en français, est suivie d'additions qui offrent de nombreux exemples de "résurrection".

449



ALPHABET HEBREV CELESTE.



CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot, les frais et taxes suivants :
25% TTC pour les livres - 27% TTC pour les manuscrits.
Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.
La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.
Les dimensions et poids des œuvres sont donnés à titre indicatif.

CATALOGUE
Nous avons notifié l'état des objets dans la mesure de nos moyens, il est mentionné au catalogue à titre strictement indicatif. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. L'absence de mention dans le catalogue, n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. Une exposition ayant permis un examen préalable des pièces décrites au catalogue, il ne sera admis aucune réclamation concernant l'état de celles-ci, une fois l'adjudication prononcée et l'objet remis. Le ré-entoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.
Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 €.
Les estimations sont fournies à titre purement indicatif.
Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de l'OVV Binoche et Giquello.

ORDRES D'ACHATS
Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat ou enchérir par téléphone peut envoyer sa demande par courrier, par mail ou par fax, à l'O.V.V. Binoche et Giquello, accompagnée de ses coordonnées bancaires et postales. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer.
L'O.V.V. Binoche et Giquello et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur éventuelle ou de problème de liaison téléphonique. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.
En cas d'adjudication, le prix à payer sera le prix marteau ainsi que les frais, aux conditions en vigueur au moment de la vente.

VENTES AUX ENCHÈRES EN LIGNE
Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet www.drouotlive.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspress. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

ADJUDICATAIRE
L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur pourvu que l'enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve éventuel. Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, l'O.V.V. Binoche et Giquello se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'au dernier palier d'enchère avant celle-ci, soit en portant des enchères successives, soit en portant des enchères en réponse à d'autres enchérisseurs. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.
Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir l'O.V.V. Binoche et Giquello, responsable en cas de perte, de vol ou de dégradation de son lot.

PAIEMENT
L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse. En application des règles de TRACFIN, le règlement ne pourra pas venir d'un tiers.
En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à la garantie de l'encaissement de celui-ci. Un délai de plusieurs semaines peut être nécessaire. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Ventes.
Paiement en espèces conformément au décret n°2010-662 du 16 juin 2010 pris pour l'application de l'article L.112-6 du code monétaire et financier, relatif à l'interdiction du paiement en espèces de certaines créances.
En cas d'exportation hors de l'UE, le remboursement de la TVA ne pourra s'effectuer qu'après l'obtention de la preuve que le bien a été exporté dans un délai de 3 mois suivant la vente. Le remboursement sera fait au nom de l'acheteur. (cf : 7e Directive TVA applicable au 01.01.1995).
Les bordereaux acquéreurs sont payables à réception. A défaut de règlement sous 30 jours, l'O.V.V. Binoche et Giquello pourra exiger de plein droit et sans relance préalable, le versement d'une indemnité de 40 euros pour frais de recouvrement (Art L 441-3 et Art L 441-6 du Code du Commerce).

A DÉFAUT DE PAIEMENT
Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il nous donne tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente trois mois après la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de ladite vente, en lui demandant en sus et dans les deux hypothèses tous dommages et intérêts, frais et autres sommes qui nous paraitraient souhaitables.

RETRAIT ET EXPÉDITION DES ACHATS
Sauf accord préalable avec l'acheteur, les objets volumineux et les meubles sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot.
Les autres lots sont à retirer dans un délai de 15 jours dans les locaux de l'OVV Binoche et Giquello. Le délai passé, le stockage sera facturé 2 euros minimum par jour ouvré.
Magasinage Drouot :
Tout objet/lot demeurant en salle le lendemain de la vente à 10 heures, et ne faisant pas l'objet d'une prise en charge par la société de ventes, est stocké au service Magasinage de l'Hôtel Drouot.
Accès par le 6bis rue Rossini – 75009 Paris. Ouvert du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h.
Le service Magasinage est payant, à la charge de l'acquéreur. La tarification au 1er septembre 2016 est la suivante :
Frais de dossier : 5 € HT
Frais de stockage et d'assurance : 1 € HT/jour, les 5 premiers jours ouvrés ; 5€/9€/16€ HT/jour, à partir du 6e jour ouvré, selon l'encombrement du lot.
Une semaine de magasinage est offerte pour les clients de Drouot Transport.
Le magasinage de l'Hôtel des ventes n'engage pas la responsabilité l'OVV Binoche et Giquello à quelque titre que ce soit.
Pour toute expédition, un forfait minimum de 36 euros sera demandé.

BIENS CULTURELS
L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La société binoche et giquello n'assume aucune responsabilité des conditions de la préemption par l'Etat français.
L'exportation de certains biens culturels est soumise à 'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. Les délais d'obtention du dit certificat ne pourront en aucun cas justifier un différé du règlement. L'O.V.V. Binoche et Giquello et/ou le Vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Photographies : Pierre Aubert
Réalisation : Montpensier - Imprimé en belgique par Geers Offset

2
3
4
5
10
11
12
13
21
22
23
25
26
27
28
29
31
32

6
7
8
9
14
15
16
17
18
19
20
24
petit fourneau
de reverbere dit
Bainmarie
C
E
D
D
F
B
E
A
G

Drouot