

giquello

HORLOGGERIE

Mardi 11 juillet 2023



Alexandre Giquello
Violette Stcherbatcheff

COLLECTION MONGROLLE

ET À DIVERS AMATEURS

HORLOGERIE

IMPORTANTE DOCUMENTATION

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Mardi 11 juillet 2023 à 14h00

Drouot - salle 2

EXPOSITION

Lundi 10 juillet de 11h à 18h
Mardi 12 juillet de 11h à 12h
Téléphone pendant l'exposition : +33 (0)1 48 00 20 02

EXPERTS

Geoffroy Ader

Membre du SFEP
10, Place Vendôme
75001 Paris
+ 33 (0)6 48 03 58 79
contact@aderwatches.com
Lots 1 à 101

Stéphane Clavreuil

Membre du SFEP
23 Berkeley Square
Londres, W1J 6HE
+44 798 325 22 00
stephane@clavreuil.co.uk
Lots 102 à 128

Cabinet Martel &

Lencquesaing
Paul-Marie Martel
Carl de Lencquesaing
Membre du SFEP
5 bis rue de Montenotte
75017 Paris
+33 (0)1 45 72 01 89
marteletlencquesaing@gmail.com
Lots 129 à 186

CONTACT

Claire Richon

+33 (0)1 47 70 48 00
c.richon@giquello.net

giquello

5, rue La Boétie - 75008 Paris
+33 (0)1 47 42 78 01 - info@giquello.net

DROUOT.com
Live

DROUOT LIVE OFFERT



Lucien Mandosse (1933-2004), Portrait de Monsieur et Madame Mongrolle dans leur appartement, 1983

1

ANONYME

Fin XIXe siècle

Horloge de table en forme de phare. Boîtier en métal noirci et doré sur la base (usures et manques visibles). Cadran émail blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer (accident visible). Paillettes de la roue d'échappement visibles dans la partie supérieure (prévoir révision complète).

H. 25 cm - Base 9,5 cm

100/200 €

Vendue en l'état, traces d'usures, accidents et manques, prévoir un rhabillage complet, sans garantie de son état de fonctionnement.



1

2

HOFFER Dorpas, Wien

Milieu XVIIIe siècle

Horloge de table à sonnerie en métal doré. Boîtier carré avec ouvertures transparentes pour voir le mouvement et rouages sur la tranche. Cadran argenté et doré avec chiffres romains, aiguilles stylisées, un décor champêtre gravé au centre, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer. Mouvement à clef avec échappement à roue de rencontre, fusée et chaîne, coq ciselé et percé, un marteau sur cloche, signature sur la platine.

H. 7.5 cm - L. 9 cm - P. 9 cm

600/800 €

Vendue en l'état, restaurations et transformations visibles, usures, ne fonctionne pas, prévoir une révision complète et restaurations, sans garantie de son état de fonctionnement.



2

3

Jos LEIMAN, Breslaw

Début XVIIIe siècle

Montre de carrosse en argent à sonnerie avec double affichage du quantième et des phases de la lune. Boîtier sur charnière, le décor de volutes et feuillages en repoussé, ciselé et percé, quatre ouvertures pour la clef du mécanisme de remontage et celui de la sonnerie. Cadran argenté postérieur avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, affichage sur disque des phases de la lune et du quantième sur 31 jours. Mouvement avec remontage à clef, coq ciselé et percé, double barillet, échappement à roue de rencontre, sonnerie sur cloche à trois marteaux, signature sur la platine.

D. 11 cm

800/1 200 €

À restaurer, cadran postérieur non d'origine avec quantième phases et âges de la lune, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, sans garantie de son état de fonctionnement.



3



4

4

ANONYME

Début XIXe siècle

Pommeau de canne en argent avec montre. Boîtier sur charnière avec un capot à motifs de décors en repoussé. Cadran émail blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer. Mouvement avec remontage à clef, échappement à verge, coq ciselé et percé, disque de réglage.

D. 4,9 cm - H. 5,7 cm

100/200 €

Vendu en l'état, traces d'usures et manques, mouvement ne fonctionne pas, prévoir un rhabillage et révision complète, sans garantie de son état de fonctionnement.



5

5

LEAUTIER Paris, Rue de Beaune

Fin XVIIIe siècle

Horloge de table en métal doré à sonnerie et fonction réveil. Boîtier avec deux faces vitrées sur le côté, le recto et verso finement ciselé de motifs feuillages dans des encadrements. Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, aiguille pour la mise à l'heure de la fonction réveil, minuterie chemin de fer. Mouvement avec remontage à clef, double carré de remontage, double barillet, échappement spécial dit « de Sully », mécanisme sonnerie sur timbre, réglage avance / retard.

H. 9 cm - L. 4.5 cm - P. 4.5 cm

600/800 €

Vendue en l'état, traces d'usures et manques, mouvement ne fonctionne pas, prévoir un rhabillage et révision complète, sans garantie de son état de fonctionnement



6

6

LE ROY, Horloger du Roy, Palais Royal

Milieu XIXe siècle

Horloge de table en métal doré. Boîtier reposant sur quatre pieds griffes, les deux côtés avec une décoration de feuilles en reliefs, le chapeau avec une poignée de transport en forme de lauriers. Le dos marqué d'une inscription "No. 15699 Le Roy Horloger du Roy à la Galerie Montpensier Palais Royal Paris". Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures et les minutes, aiguilles stylisés et minuterie chemin de fer. Mouvement de petite dimension avec un carré de remontage visible, balancier spiral et échappement visible dans la partie supérieure.

H. 10,5 cm - l. 6,5 cm - P. 4,5 cm

200/300 €

Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement ne fonctionne pas, prévoir un rhabillage et révision complète, sans garantie de son état de fonctionnement.

7

ANONYME

Début XXe siècle

Horloge de table en métal argenté avec un thermomètre, calendrier manuel pour l'indication des mois, jours de la semaine, quantième de la date, mois et année.

H. 22 cm - l. 22 cm

50/100 €

Vendue en l'état, traces d'usures, mouvement ne fonctionne pas, prévoir un rhabillage et révision complète, sans garantie de son état de fonctionnement.



7

8

Attribué à SEIKO

Milieu XXe siècle

Chronomètre de marine fabriqué lors de la seconde Guerre Mondiale pour la Marine Impériale Japonaise. Boîtier composé de compartiments en bois à plusieurs étages, une face vitrée visible. A l'intérieur, l'horloge est montée sur cardans mobiles en laiton doré, une attache fixe sur le côté, clef pour le remontage du mécanisme dans son emboîtement. Cadran argenté avec chiffres romains et minuterie chemin de fer, une inscription en rouge "V-466", indication de la réserve de marche, inscriptions en caractères japonais. Mouvement en laiton doré avec remontage à clef, balancier spécial à contre poids, spiral cylindre, fusée et chaîne, échappement à détente, la platine décorée de motifs stylisés. H. 18 cm - l. 18 cm - P. 18 cm

400/600 €

Vendu en l'état, traces d'usures, mouvement ne fonctionne pas, prévoir un rhabillage et révision complète, sans garantie de son état de fonctionnement.



8

9

LEROY, No. 681

Milieu XXe siècle

Chronomètre de marine fabriqué pour la Compagnie Générale de la Transatlantique. Boîtier composé de compartiments en bois à plusieurs étages, une face vitrée visible. A l'intérieur, l'horloge est montée sur cardans mobiles en laiton doré, une attache fixe sur le côté, clef pour le remontage du mécanisme dans son emboîtement. Cadran argenté avec chiffres romains et minuterie chemin de fer, porte la double signature "Leroy" et "Compagnie Générale de la Transatlantique", indication de la réserve de marche, inscriptions en caractères japonais. Mouvement en laiton doré avec remontage à clef, balancier spécial à contre poids, spiral hélicoïdal, fusée et chaîne, échappement à détente, la platine décorée de motifs stylisés. H. 18 cm - l. 18 cm - P. 18 cm

600/800 €

Vendu en l'état, traces d'usures, mouvement ne fonctionne pas, prévoir un rhabillage et révision complète, sans garantie de son état de fonctionnement.



9



10

10
OUTILLAGE D'HORLOGERIE
Tour d'horloger, vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.
H. 20 cm - l. 42 cm
Base en bois.
P. 15 cm - l. 23 cm
100/200 €



11

11
OUTILLAGE D'HORLOGERIE
Ensemble de pièces pour outillage divers et éléments composites, tout l'ensemble vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.
10/20 €



12

12
OUTILLAGE D'HORLOGERIE
Lampe d'horloger montée sur électricité.
H. 47 cm
Vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement
50/100 €



13

13
OUTILLAGE D'HORLOGERIE
Tour d'horloger, vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.
l. 33 cm
Base en bois.
l. 17 cm - P. 12 cm
100/200 €



15

15
LONGUE VUE
Instrument scientifique en laiton doré vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.
H. du pied. 50 cm
L. de la longue vue 90 cm
100/200 €



14

14
THEODOLITE
Instrument scientifique en laiton doré vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.
H. 32 cm - L. 18 cm
100/200 €



16

16 MONTRES ANCIENNES DIVERSES

Ensemble de montres diverses, tout l'ensemble vendu en l'état pour les pièces détachées, sans garantie de fonctionnement.

50/100 €



17

17 MONTRES ANCIENNES DIVERSES

Ensemble de montres diverses, tout l'ensemble vendu en l'état pour les pièces détachées, sans garantie de fonctionnement.

50/100 €



18

18 MONTRES ANCIENNES DIVERSES

Ensemble de montres diverses, tout l'ensemble vendu en l'état pour les pièces détachées, sans garantie de fonctionnement.

50/100 €



19

19 MONTRES ANCIENNES DIVERSES

Ensemble de montres diverses, tout l'ensemble vendu en l'état pour les pièces détachées, sans garantie de fonctionnement.

50/100 €



20

20 MONTRES ANCIENNES DIVERSES

Ensemble de montres diverses, tout l'ensemble vendu en l'état pour les pièces détachées, sans garantie de fonctionnement.

50/100 €



21

21 MONTRES ANCIENNES DIVERSES

Ensemble de montres diverses, tout l'ensemble vendu en l'état pour les pièces détachées, sans garantie de fonctionnement.

50/100 €



22

22

MONTRES ANCIENNES DIVERSES

Ensemble de deux montres en argent et métal doré, l'une avec un émail polychrome au dos signée « Wilter London », l'autre signée « Geo Prior London » pour le marché ottoman (manque le dos), l'ensemble vendu en l'état pour les pièces détachées, sans garantie de fonctionnement.

50/100 €



23

23

OUTILLAGE D'HORLOGERIE

Couteau horloger Victorinox avec multifonctions.

L. 7 cm

20/50 €



24

Attribuée à FERDINAND BERTHOUD

Fin XVIIIe siècle

Pendule squelette avec réserve de marche un an. La partie centrale en laiton doré porte la mention sur la base "Pendule allant un an Exécuté par Ferdinand Berthoud". Cadran émail évidé au centre avec chiffres romains et minuterie chemin de fer, le pourtour en bronze doré et stylisé. Mouvement avec réserve de marche d'un an, carré de barillet visible sur la base, une roue pour les engrenages.

Socle en marbre très probablement postérieur.

H. 43 cm - L. 23 cm (sans le marbre rapporté)

6 000/10 000 €

Vendue en l'état, restaurations et transformations visibles, cadran et socle en marbre sont postérieurs, ne fonctionne pas, prévoir révision complète, sans garantie de son état de fonctionnement.



25

**25
OUTILLAGE D'HORLOGERIE**

Tour d'horloger, vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.

H. 21 cm

L. 28 cm

100/200 €



26

**26
HORLOGE PERSONNAGE**

Mécanisme horloger dans un personnage en métal peint polychrome, vendu en l'état, prévoir restauration complète, sans garantie de fonctionnement.

H. 42 cm

50/100 €



27

**27
HORLOGE ÉGLISE EN RELIEF**

Mécanisme horloger dans un tableau représentant le fronton d'une église, en relief métal doré, vendu en l'état, une restauration complète à prévoir, sans garantie de fonctionnement.

43 x 43 cm

50/100 €



28



29

**28
HORLOGE DE PILIER JAPONAISE**

Pendule murale fabriquée dans la tradition de la mesure du temps au Japon sous la période Edo avec un calendrier calculé sur plusieurs saisons, l'ensemble nécessite une restauration complète et sans garantie de fonctionnement.

H. 51 cm

400/600 €

**29
MÉCANISMES HORLOGERS
DIVERS**

Ensemble de mécanismes divers, tout l'ensemble vendu en l'état pour les pièces détachées, sans garantie de fonctionnement.

50/100 €



30

**30
MÉCANISMES HORLOGERS DIVERS**

Ensemble de mécanismes divers, tout l'ensemble vendu en l'état pour les pièces détachées, sans garantie de fonctionnement.

50/100 €



31

**31
MÉCANISMES HORLOGERS DIVERS**

Ensemble de mécanismes divers, tout l'ensemble vendu en l'état pour les pièces détachées, sans garantie de fonctionnement.

50/100 €



33

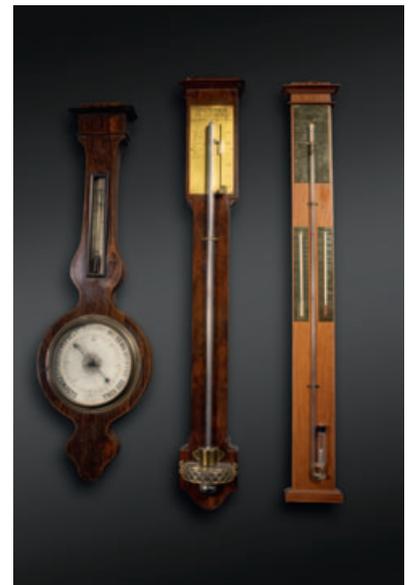


32

**32
OUTILLAGE D'HORLOGERIE**

Important ensemble composé de divers éléments, notamment divers compas et poids, vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement,

100/200 €



34

**34
BAROMÈTRE
ET THERMOMÈTRE**

Ensemble composé d'instruments scientifiques pour la fonction du baromètre et thermomètre, le tout d'applique murale, vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.

100/200 €

**33
NICOLAS D'ALIERMONT**

Horloge rustique avec mouvement à balancier et poids, tout l'ensemble vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.

H. 220 cm

100/200 €



35

**35
HORLOGE DE PARQUET**

Horloge avec poids et balancier, la casse en bois clair, le cadran avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, affichage par guichet du quantième, position sonnerie / silence pour la sonnerie, ne fonctionne pas, vendue en l'état, sans garantie de fonctionnement.
H. 250 cm - L. 40 cm - P. 22 cm

400/600 €



36

**36
RÉGULATEUR DE PRÉCISION**

Régulateur dit "valet astronomique" avec contrepoids et balancier, le cadran de type "régulateur" signé « Henri Robert Paris » avec oxydations et toutes les inscriptions difficilement lisibles, vendu en l'état, prévoir révision complète, sans garantie de fonctionnement.
H. 130 cm - L. 36 cm - P. 16 cm

600/800 €



37

**37
HORLOGE DITE « COMTOISE »**

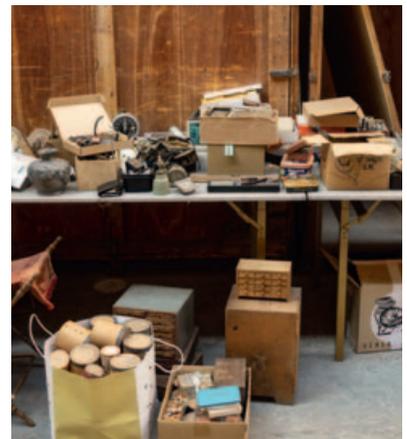
Horloge rustique avec mouvement à balancier et poids, tout l'ensemble vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.
H. 220 cm

200/300 €

**38
FOURNITURES HORLOGÈRES**

Important ensemble de pièces détachées diverses, des ressorts, des verres de montres, des layettes, tout l'ensemble peut compléter un outillage pour l'horlogerie ancienne, réparations et restaurations, le tout vendu en l'état.

100/200 €



38

39

TABLEAU HORLOGE

Huile sur toile représentant un clocher d'église, le cadran indiquant les heures et minutes, mécanisme horloger à l'intérieur avec plusieurs mélodies pour la musique, le tout vendu en l'état, ne fonctionne pas, prévoir révision complète, et sans garantie de fonctionnement.

H. 80 cm - L. 100 cm

600/1 200 €



39



40

40

HORLOGE MONUMENTALE

Mouvement horloger d'édifice avec un cadran émail blanc avec chiffres romains, mécanisme de sonnerie, tout l'ensemble vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.

H. 180 cm - L. 130 cm - P. 60 cm

600/1 200 €

41

HORLOGE MONUMENTALE

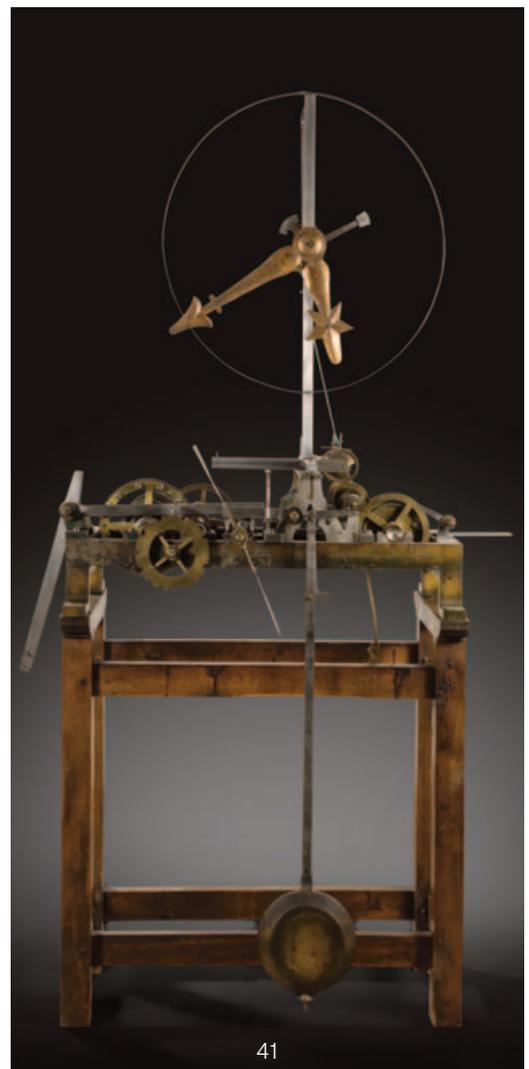
Mouvement horloger d'édifice avec un cadran et aiguilles rapportées. On joint un mécanisme seul. Tout l'ensemble vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.

H. 120 cm - L. 93 cm

P. 50 cm

Cadran. 80 cm

400/600 €



41



42

42 ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Le Recueil de Machines par Antide Janvier, les 2 tomes du Monde des Automates par E. Gélis et A. Chapuis, et un ouvrage de référence par Charles Édouard Guillaume.

400/600 €



43

43 ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Arnold & Son, Edward John Dent, Alfred Chapuis.

50/100 €



44

44 ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages anciens avec reliures modernes sur le thème de l'horlogerie : De Verdier, Clause d'irrégularité des pendules; JJ Redier, Notice historique sur l'horlogerie; Rapport sur la pendule de Le Mazurier; LePaute, description d'ouvrages d'horlogerie; Pierre Jacquet Droz, Les Automates; Les Bréguet.

400/600 €



45

45 ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Montres de fantaisie, Clocks, Les Instruments Scientifiques, ouvrages en français et anglais.

100/200 €

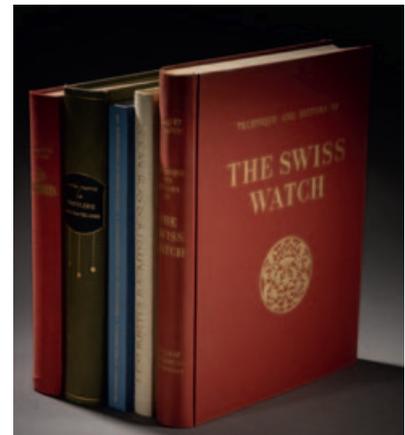


46

46 ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème des sciences et horlogerie : français et allemand.

50/100 €



47

47 ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : français et anglais, The Swiss Watch, La Pendulerie Neuchâteloise, Les automates.

200/300 €



48



49



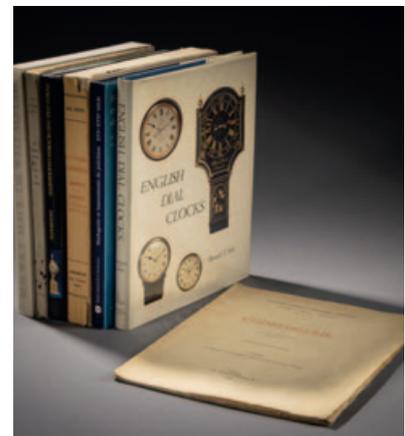
50



51



52



53

48
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Théorie générale de l'horlogerie par Leopold Defossez, Horlogerie Théorique, Grossmann
50/100 €

49
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : L'Horlogerie dans l'histoire, les arts et les sciences par Catherine Cardinal; La Mesure du temps ; Some outstanding clocks ; Die deutsche raderuhr tome 1 et 2 ; Bestiaire Mécanique J. Kugel.
100/200 €

50
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème des sciences et horlogerie : Horlogerie Electrique, L'Horlogerie ancienne, Les automates.
50/100 €

51
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème des sciences et de l'horlogerie : français, anglais et allemand, L'Homme et le temps, Ferdinand Berthoud 1727-1807, Clocks & Watches.
50/100 €

52
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Les Horlogers blésois et les peintres en émail de Blois de Chateaudun, Clocks and their Makers, L'Horlogerie, Les Dignitaires de l'horlogerie.
100/200 €

53
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Horlogerie et instruments de précision XVe - XVIIe siècle, English Dial Clocks, L'horlogerie, Maurice Mayr, Di Welt Uhr.
100/200 €



54

54

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie et des sciences : Montres et Horloges, Le Monde des sciences, Encyclopedia of automatic, musical instruments.

50/100 €



55

55

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Les montres du Musée du Louvre, tomes 1 et 2, Le Grand Frédéric et ses horloges par Alfred Chapuis, Les Chefs d'œuvres de l'horlogerie.

50/100 €



56

56

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : La Belle horloge publique, Cloches et clochers des Yvelines, Relojes de Piedra en Galicia.

On joint une pièce encadrée sur le cadran de la tour de l'Horloge du Palais de Justice de Paris

50/100 €

57

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie avec une pièce encadrée représentant Genève le Grand Quai : La Montre sans clef par Adrien Philippe, Breguet la Collection Salomons, La Montre automatique et une brochure sur l'histoire de la maison Rolex .

400/600 €

58

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : l'illustré Jacquemart de Dijon, Savants de la mesure du temps, Heures révolutionnaires, Les Horlogers Lyonnais.

50/100 €

59

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Histoire de la mesure du temps par les horloges, La montre chinoise par A.A. Chapuis, The planetarium of Giovanni de Dondi.

100/200 €



57



58



59



60

60
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : L'art de Breguet et The Art of Breguet par George Daniels, Breguet pendant la Révolution par A. Chapuis.

100/200 €



63

61
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Le Marin géométrique, Problèmes de théorie générale des oscillations de chronométrie, B. Humbert Le Chronographe, La Pendule de Paris.

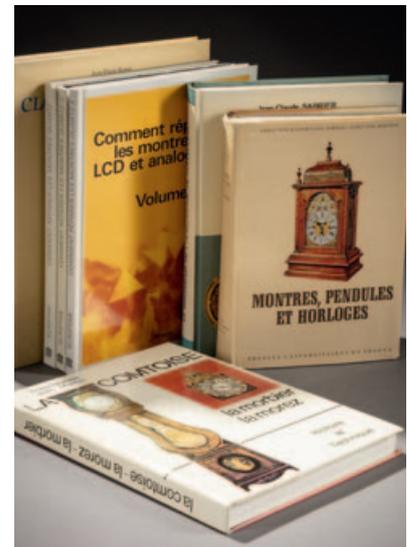
100/200 €



61

62
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Patek Philippe par Hubert & Banberry, The Art of Patek Philippe et Cartier par Hans Nadelhoffer.

100/200 €



64

63
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Histoire des horloges, montres et pendules, Watches & clocks, Clocks, watches, Clocks and watches.

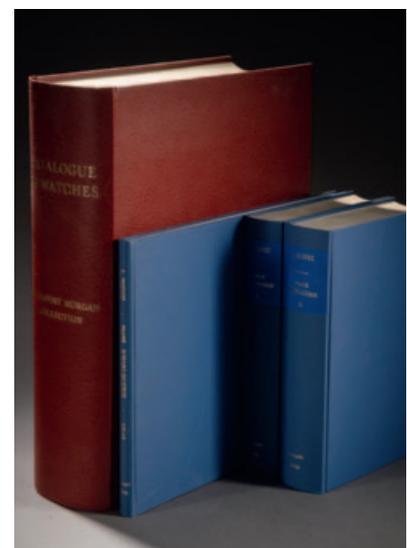
100/200 €



62

64
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Comtoise, montres, pendules et horloges, Le Guide Argus et Cloches de France.

50/100 €



65

65
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Catalogue of watches Piepont Morgan Collection, Traité d'horlogerie par L. Moinet en trois volumes.

100/200 €

66

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Montres et horloges, du gnomon à la montre, ouvrages en allemand sur les montres de poche et bracelets, Taschen uhren par Meis et Armband uhren par Brunner Mühe Kaahlert, Automates et instruments de musique mécaniques.

50/100 €

69

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Clock & watch trademark, Dictionnaire illustré de l'horlogerie, Patent Acknowledgements Horology Vol. 1 et 2.

50/100 €

72

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Mesure du temps et de l'espace, L'Horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg, La Pendule française par Tardy.

50/100 €

75

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Chronometria, quand sonne l'heure, montres émaillées des XVIIe et XVIIIe siècles, Technologie par Léopold Défossez.

50/100 €

67

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Les Automates aux éditions Franco Mario Ricci, Museo Poli Pezzoli, Les Montres de poche de Richard Meis, The Antique Enameled Watch.

50/100 €

70

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Naissance et croissance de la Suisse Industrielle, documentation sur les horlogers comme Robert Houdin, Musée rétrospectif de la classe 96 à l'exposition universelle internationale de 1900 à Paris Horlogerie rapport par Mathieu Planchon.

50/100 €

73

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Journal suisse d'horlogerie et de bijouterie, Les Automates, Restauration des horloges, montres et pendules par René Béguin, Paul Phillip Barraud.

50/100 €

76

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Beffrois et carillons, pendules et horloges, coqs de montres, Clocks and more clocks, Les Ressorts, uhren.

50/100 €

68

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Dictionnaire des horlogers français, Les Coqs de montres, Clocks and watches par Baillie, Watches and their history, decoration and mechanism.

50/100 €

71

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : A travers les collections d'horlogerie, L'Horlogerie savoisienne, Coleccionismo de Relojes antiguos, Le Principe de la mécanique des ressorts.

50/100 €

74

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : livres de référence par Tardy sur les horloges et pendules en France et dans le monde.

50/100 €

77

ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Horological hints and helps, L'Homme à la poursuite du temps, It's about time, Ressort de montre, Les Horloges marine de M. Berthoud.

50/100 €



66



67



68



69



70



71



72



73



74



75



76



77



78



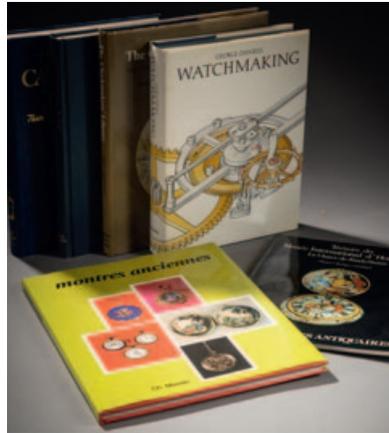
79



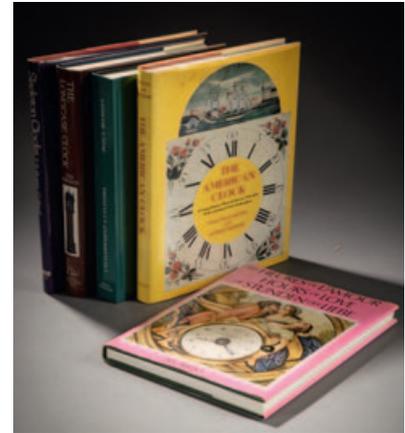
80



81



82



83

78
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : The long case clock, Musical boxes, La Montre à quartz, Uhren, L'Epine.

50/100 €

79
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Masson, Swatch, Le Petit Dictionnaire Illustré de l'Horlogerie.

10/20 €

80
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Clocks and Watches, Longines, l'horloger à l'établi, Au petit battant, L'Horloger, Les derniers artisans de l'horlogerie.

10/20 €

81
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie: L'Horloge Mathieu Planchon, Automates et mécanismes à musique, Equation et horlogerie planétaire, Les Réparations des pendules.

10/20 €

82
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Watchmaking par George Daniels, Montres anciennes, Clockmakers library, Trésors du musée international de d'horlogerie de la Chaux-de-Fonds.

50/100 €

83
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Les Heures et l'Amour, The American Clock, The Long Case Clock, Skeleton Clocks et l'Échappement à cylindre.

50/100 €

84
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Watchmakers and Clockmakers of The World, Les Automates, La Bulle Clock, Echappements par Gros, Horological shop tools, Les Automates.
50/100 €

87
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Watchmakers and Clockmakers Handbook, Dictionnaire and Guide par Britten, les Automates dans les oeuvres d'imagination, Watch and Clock Encyclopedia, Old Clock Book, Britten's Old Clocks and Watches and Their Makers.
50/100 €



84

85
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Zénith, watches, L'Horloger Electricien, Relojes de Bolsillo, Relojes Espanoles, La Taquina de la Horas, Petite Histoire de l'Horlogerie.
50/100 €

88
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Greenwich Observatory, Horloges et Pendules, des Métiers et des Hommes, Collector's Collection par Cecil Clutton.
10/20 €



85

86
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Die uhr, Horloges anciennes, Halte uhren, die steirischen uhrenmacher.
50/100 €

89
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS
 Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Guide Manuel de l'Apprenti Horloger, L'Horloge de Campagne, Histoire de la Détermination de l'Heure, Lunard alte wiener uhren und ihr Museum.
10/20 €



86



87



88



89



90

**90
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS**

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Beffrois & Carillons, Lip des journaux et coupures de presses divers et diapositives.

10/20 €

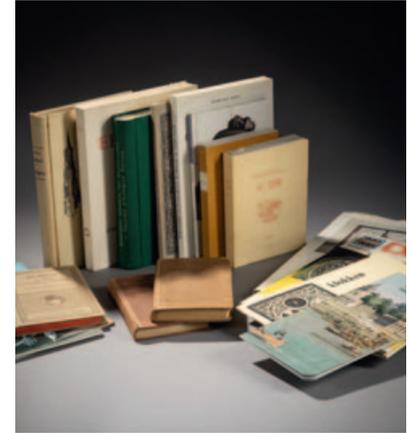


91

**91
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS**

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : New and Improved, Le Traité du Sablier, Bibliographie Générale du Temps de Tardy, La Mesure du Temps, Que sais-je ?, Les Découvreurs, Waterbury Clocks, Les Montres et les Horloges, Quatre Siècles d'Horlogerie Française à Poids.

10/20 €



92

**92
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS**

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Poinçons d'Or de Tardy, Horloges et Instruments de Mesure du Temps du Passé, Pierre Ladoué Clochers, Klokken, Les Ebauches."

10/20 €



93

**93
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS**

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : importante collection de revue de l'Association française des amateurs d'horlogerie ancienne et de la Antiquarian Horology, trois volumes avec reliures modernes.

10/20 €

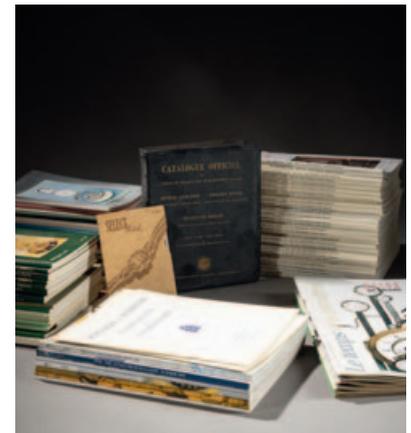


94

**94
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS**

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : importante collection de catalogues de ventes aux enchères Chayette & Sabrier, Christie's, Habsburg Feldman et Antiquorum.

10/20 €



95

**95
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS**

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : catalogues de ventes aux enchères et revues, quelques exemples des premiers catalogues « verts » de la Galerie Horlogerie Ancienne à Genève.

10/20 €



96

**96
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS**

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : catalogues de ventes aux enchères Chayette et Sabrier, Christie's, la revue Montres Magazine et divers.

10/20 €



97

**97
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS**

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : divers revues et documents sur la thématique, Annales françaises de chronométrie et de microtechnique

10/20 €



98

**98
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS**

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Les Cadrons Solaire, La Grande Aventure des Cloches, Cadrons Solaire de Paris, Clockwork Music, Das Grosse Uhrenbuch.

20/50 €



99

**99
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS**

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Le Carillon des Origines à nos Jours, Apprenons l'Heure, Astrolabes et divers

20/50 €



100

**100
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS**

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Chef d'Oeuvre de l'Horlogerie et Montres à Répétitions, Guide Manuel de l'Apprenti Horloger, Les Engrenages Droits, Histoires du Temps de Jacques Attali.

20/50 €



101

**101
ENSEMBLE DE LIVRES DIVERS**

Sélection d'ouvrages sur le thème de l'horlogerie : Les Carillons de France, Kunstuhmacher in alt Augsburg, Séjour d'un horloger.

20/50 €



102

102

BERTHOUD, Ferdinand

Éclaircissements sur l'invention, la théorie, la construction, et les épreuves des nouvelles machines proposées en France... Servant de suite à l'Essai sur l'horlogerie. Paris, J.B.G Musier, 1773. In-4 (241 x 194 mm) de VIII, 164 pp. Basane tachetée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure du XIXe siècle).

Polak, 702.

Édition originale de cette réponse très détaillée au Précis des recherches faites en France pour déterminer des longitudes en mer, par la mesure artificielle du temps (1773) de Pierre Le Roy. Frotté, titre anciennement doublé avec un coin arraché. Ex-libris Albert Blanchard et Yves Louis Mongrolle.

200/300 €

103

[BERTHOUD, Ferdinand].

Inauguration du monument Ferdinand Berthoud, Groslay Juin 1907. Ensemble de documents sous enveloppe comportant l'ex-libris de Yves Louis Mongrolle.

Ensemble de documents comprenant

- 6 Menus du banquet d'Inauguration des Monuments Ferdinand Berthoud le 23 Juin 1907, Ancienne Maison Duval, Prévotiauxn Succr Montmorency. Les menus sont adressés à Monsieur Mongruel, Monsieur le député Aimond, Monsieur le sénateur Gacon, Monsieur Berthoud-Chédel, Monsieur Guillaume, Monsieur L. A. Berthoud.

- 8 photographies montrant l'inauguration (110 x 80 mm).

- 1 lettre (tapuscrit) d'Ernest Picard. sur papier à en-tête de la Revue mensuelle "L'Horloger" adressé à André Mongreuil datant du 5 janvier 1907.



103

- 1 lettre (tapuscrit) d'Ernest Picard sur papier à en-tête du Comité du monument Ferdinand Bertoud, à Paris le 5 janvier 1907, adressée à André Mongruel. Il lui adresse 3 listes de souscription à occasion du centenaire de la mort de Ferdinand Berthoud et visant à lui élever un monument.

- 1 lettre (tapuscrit) d'Ernest Picard sur papier à en-tête du Comité du Monument Ferdinand Berthoud, datant du 2 février 1907.

- 1 lettre (tapuscrit) d'Ernest Picard sur papier à en-tête du Comité du Monument Ferdinand Berthoud, datant du 14 février 1907 adressée à Monsieur A Mongruel.

- 1 lettre (tapuscrit) d'Ernest Picard sur papier à en-tête du Comité du Monument Ferdinand Berthoud, datant du 1er mars 1907.

- 1 lettre manuscrite du secrétaire adjoint du Comité du monument Ferdinand Berthoud, A. Chard [?] datant du 22 avril 1907.

- 1 lettre (tapuscrit) d'Ernest Picard sur papier à en-tête du Comité du Monument Ferdinand Berthoud, datant du 13 juin 1907 et adressée à A Mongruel.

- 1 lettre (tapuscrit) d'Ernest Picard sur papier à en-tête du Comité du Monument Ferdinand Berthoud, datant du 15 juin 1907.

- 1 invitation à l'inauguration solennelle des Monuments de Ferdinand Berthoud le 23 Juin 1907.

- 1 invitation de l'École d'Horlogerie de Paris et de sa chambre syndicale à la distribution des récompenses aux Lauréats de l'École et de la Chambre Syndicale et à la remise solennelle des bustes de Ferdinand Berthoud à l'Observatoire de Paris et à Monsieur le Ministre de Suisse à Paris. La cérémonie ayant lieu le 15 décembre 1907.

On y joint un dessin représentant deux vues d'une horloge, crayon à papier et plume.

50/100 €



104

104

BERTHOUD, Ferdinand

La Mesure du temps appliquée à la navigation ; ou Principes des horloges à longitudes, extraits du traité des horloges marines. Paris, Philippe Denis Pierres, 1782. In-4 (252 x 188 mm) de 4 ff.n.ch., 38 pp. Veau marbré, triple filet d'encadrement doré, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).

Rare tiré à part.

Mors fendus, frotté. Ex-libris Yves Louis Mongrolle.

150/200 €

106

BERTHOUD, Ferdinand

Traité des montres à longitudes, contenant la construction, la description & tous les détails de main-d'œuvre de ces machines ; leurs dimensions, la manière de les éprouver, &c. [Relié avec:] Mémoire sur le travail des horloges et des montres à longitudes. Paris, Ph.-D. Pierres, 1792. Recueil de 6 ouvrages en 1 vol. in-4 (253 x 205 mm). Demi-basane, dos lisse (reliure de l'époque).

Contient : - Traité des montres à longitudes, contenant la construction, la description & tous les détails de main-d'œuvre de ces machines ; leurs dimensions, la manière de les éprouver, &c. Paris, Ph.-D. Pierres, 1792. XII, 230 pp., 7 planches gravées (dont la 3bis) dépliantes ; 20 pp.- Mémoire sur le travail des horloges et des montres à longitudes. Paris, Ph.-D. Pierres, 1792. 20pp. - Description de deux horloges astronomiques. Paris, Ph.-D. Pierres, 1792. 16 pp. - Essai sur le poids et les mesures.... Paris, Ph.-D. Pierres, 1792. 23pp. - Suite au Traité des montres à longitudes. Paris, Baudelot & Eberhat, 1796 - an IV. VIII, 116pp., 2 pl. gravées. - De la mesure du temps par les horloges, dans l'usage civil. Paris, Baudelot & Eberhart, 1797 - an V. 16 pp. Reliure abîmée. Ex-libris Yves Louis Mongrolle.

300/400 €



105

105

BERTHOUD, Ferdinand

Traité des Horloges marines, contenant la théorie, la construction, la main-d'œuvre de ces machines, et la manière de les éprouver. Paris, J.B.G. Musier, 1773. In-4 (249 x 190 mm) de XL, 590 pp., 27 planches gravées dépliantes. Demi-velin moderne.

Édition originale de ce traité qui constitue la suite à l'Essai sur l'horlogerie publiée dix ans plutôt. Les planches sont gravées par Choffard d'après Gousier. Ex-libris Yves Louis Mongrolle.

[On joint :] BERTHOUD. Essais sur l'horlogerie. Paris, Jombert, 1763. 2 volumes in-4. Exemplaire abîmé, mouillures, plat détachés. Vendu en l'état.

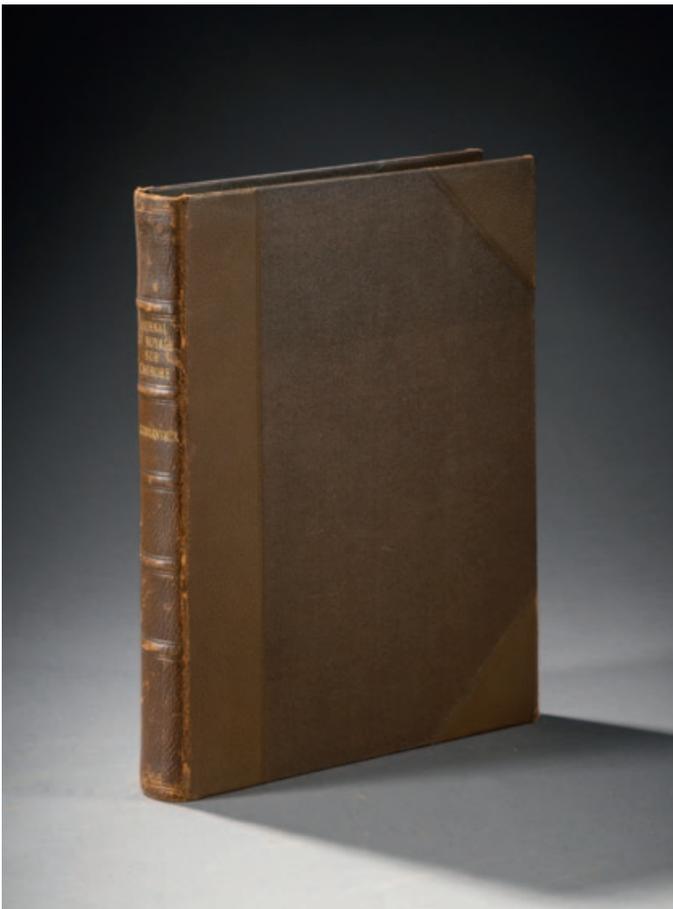
300/350 €



106



107



108

107

CASSINI DE THURY

La Méridienne de l'Observatoire royal de Paris, vérifiée dans toute l'étendue du royaume par de nouvelles observations. Suite des Mémoires de l'Académie royale des sciences, année MDCCXL. Paris, Guérin & Guérin, 1744. In-4 (251 x 191 mm) de 5 ff.n.ch., 292, CCXXXV pp., 8 ff.n.ch., 14 planches gravées dépliantes. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). DSB, III, 107-109. Édition originale, rédigée par l'éminent cartographe Cassini de Thury (1714-1784) connu sous le nom de Cassini III créateur de la première carte moderne de la France. Bon exemplaire, complet.

[On joint :] BION, Nicolas. Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématique. 4e édition. Paris, Jombert, 1752. In-4. Veau de l'époque. Frontispice, portrait, et 37 planches dépliantes. Exemplaire de travail, reliure abîmée.

- JURGENSEN, Urbain. Principes généraux de l'exacte mesure du temps par les horloges. Deuxième édition. Paris, Bachelier, 1838. Texte et atlas en 1 vol. in-4, XXXIV pp., 1 f.n.ch. de catalogue de libraire, 212pp. ; titre imprimé, 15 planches gravées dépliantes. Demi-basane de l'époque. Avec une importante bibliographie sur l'horlogerie occupant les pp.223-242. Coiffe abîmée. Cachet de la bibliothèque de la Société des Arts de Genève. Ex-libris Yves Louis Mongrolle.

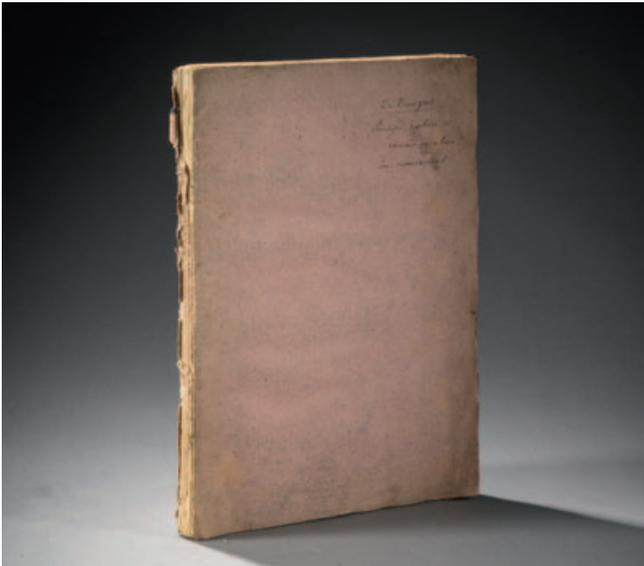
200/250 €

108

COURTANVAUX, François César Le Tellier, marquis de

Journal du voyage sur la frégate l'Aurore, pour essayer par ordre de l'académie, plusieurs instruments relatifs à la longitude. Mise en ordre par M. Pingré. Paris, imprimerie royale, 1768. In-4 (251 x 198 mm) d'un titre, VIII, 316 pp., 51 cartes dépliantes et 5 planches (dont 4 dépliantes) gravées. Demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs, tranches marbrées (reliure anglaise du XIXe siècle de Bramhall & Menzies). Houzeau-Lancaster, 10473 ; Poggendorff, I, 488-89.Édition originale. On y trouve les détails des premiers essais pour le nouveau chronomètre inventé par Pierre Le Roy. Le début de l'ouvrage est occupé par une histoire des travaux pour déterminer la longitude depuis le XVe siècle. Dos frotté. Ex-libris Yves Louis Mongrolle.

200/300 €



109

109

[CROUZAS, Pierre de & MASSY].

Pièces qui ont remporté les deux pièces de l'Académie royale des sciences. Paris, Claude Jombert, 1721. In-4 (265 x 209 mm) de 100 pp., 1 f.n.ch. 1 pl. gravée dépliant. Broché, couverture muette de l'époque. Édition originale. Elle contient : Discours sur le principe de la nature et la communication du mouvement, par M. de Crouzas ; Quelle serait la manière la plus parfaite de conserver sur mer l'égalité du mouvement d'une pendule, soit par la construction de la machine, soit par sa suspension ? par M. Massy. Dos brisé. Ex-libris Yves Louis Mongrolle.

50/100 €



110

110

DESCHAMPS

Sur le rétablissement de l'horloge d'Auxerre 1er décembre 1825. Lettre autographe signée du maire d'Auxerre, Monsieur Deschamps, (315 x 200 mm) de 7 pages.

Lettre du maire d'Auxerre traitant de l'incendie de l'horloge d'Auxerre du 28 septembre 1825 et de ses conséquences.

30/50 €

111

Dictionnaire technologique, ou Nouveau dictionnaire universel des arts et métiers, et de l'économie industrielle et commerciale

Paris, chez Thomine et Fortic, 1822-1835. 22 vol. in-8 (200 x 123 mm). Demi-basane havane, dos lisse, tranches marbrées (reliure de l'époque). Texte seul (sans l'atlas). Dos passés, petites éraflures.

30/50 €



111



112

112

FLEURIEU, Charles-Pierre Claret de

Voyage fait par ordre du Roi en 1768 et 1769, à différentes parties du monde, pour éprouver en mer les horloges marines inventées par M. Ferdinand Berthoud. Paris, imprimerie Royale, 1773. 2 volumes in-4 (256 x 190 mm) de 2 ff.n.ch. (Titre et avertissement), LXXIX pp., 803 pp., 5 cartes dépliantes, pour le volume I ; 2 ff.n.ch. (titre et avertissement), XL pp., 622 pp., 1 planche dépliant, tableaux I à IV, plus tableau II bis. Basane marbrée, dos à nerfs, caissons ornés d'ancre et de fleurs de lys, pièce de titre en maroquin rouge, tranches bleu. "Ecole d'Hydrograph. D'Agde" en lettre dorées sur le plat supérieur du volume I. "Ecole d'Hydrograph. de Dieppe" en lettre dorées sur le plat supérieur du volume II (reliure de l'époque).

Sabin, 24750 (avec seulement 3 cartes) ; Chadenat, 2617.

Édition originale. Exemplaire complet des 5 cartes requises.

Trace de mouillure sur les bords latéraux du volume I, allant de la page 685 à la fin de l'ouvrage. Manque dans les coins inférieurs des pages 312 et 440 du volume II sans atteinte au texte ; épidermures et coiffes arasées sur les deux volumes.

Ex-libris de Yves Louis Mongrolle.

300/400 €



113

113

GALLON, Jean Gaffin

GALLON, Jean Gaffin. Machines et inventions approuvées par l'Académie royale des sciences depuis son établissement jusqu'à présent avec leur description dessinées et publiées du consentement de l'Académie, depuis 1666... jusqu'en 1754. Paris, Gabriel Martin, Jean-Baptiste Coignard, Hippolyte-Louis Guerin puis Antoine Boudet, 1735-1777. 7 volumes in-4 (258 x 190 mm). I : 2 ff.n.ch., VIII pp., 2 ff.n.ch. (privilege général), 215 pp., 67 planches gravées dépliantes. Manque la page 121/122. II : 2 ff.n.ch. (faux-titre et titre), V pp., 1 f.n.ch. (privilege général), 192 pp. et planches 68-139, plus la planche 105*. III : 2 ff.n.ch. (faux-titre et titre), V pp., 1 f.n.ch. (privilege général), 207 pp., planches 140-214 plus la planche 177*. IV : 2 ff.n.ch. (faux-titre et titre), V pp., 1 f.n.ch. (privilege général), 239 pp., planches 215-295. V : 2 ff.n.ch. (faux-titre et titre), IV pp., 173 pp., planche 296-360, plus la planche 329*. VI : 2 ff.n.ch. (faux-titre et titre), IV pp., 196 pp., planches 361-429, 18 ff.n.ch. (Table alphabétique des machines). VII : 2 ff.n.ch. (faux-titre et titre), VIII pp., 476 pp., planches 430-495, plus les planches 436bis et 495bis, planches 493 et 494 tirées sur une seule feuille. Veau raciné, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge et pièce de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).



114

114

Brunet, II, 1468 ; Poggendorff, I, 838. Édition originale. Reliures frottées et avec petits manques aux coiffes, pièce de tomaison du premier volume refaite.

3 000/4 000 €

114

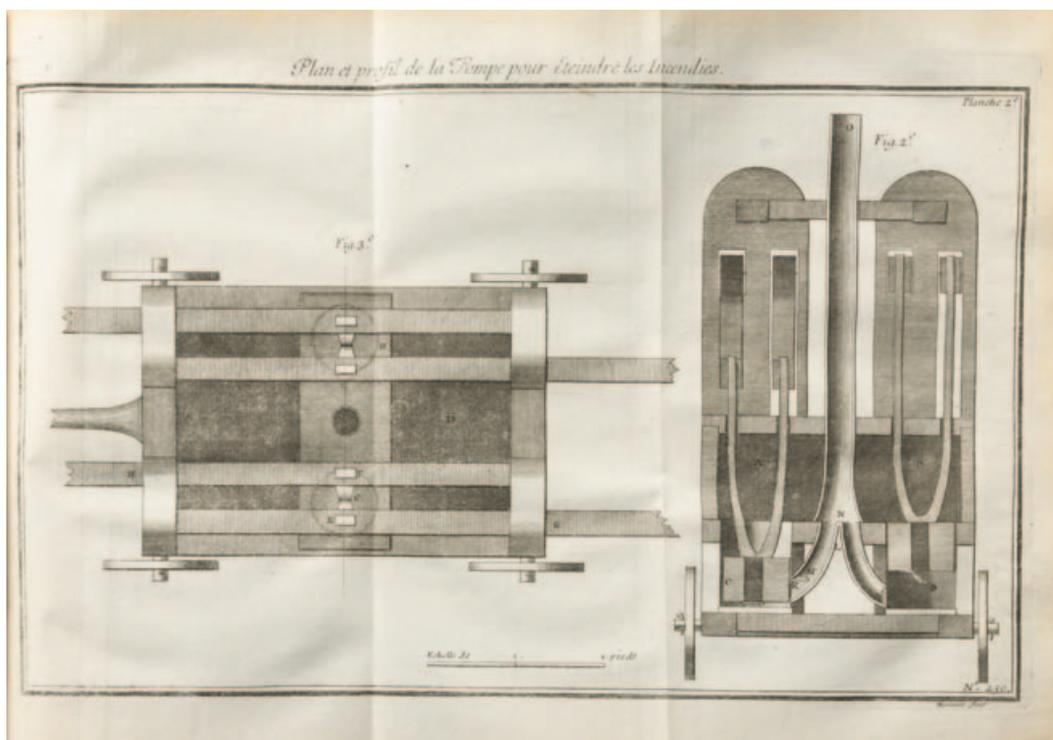
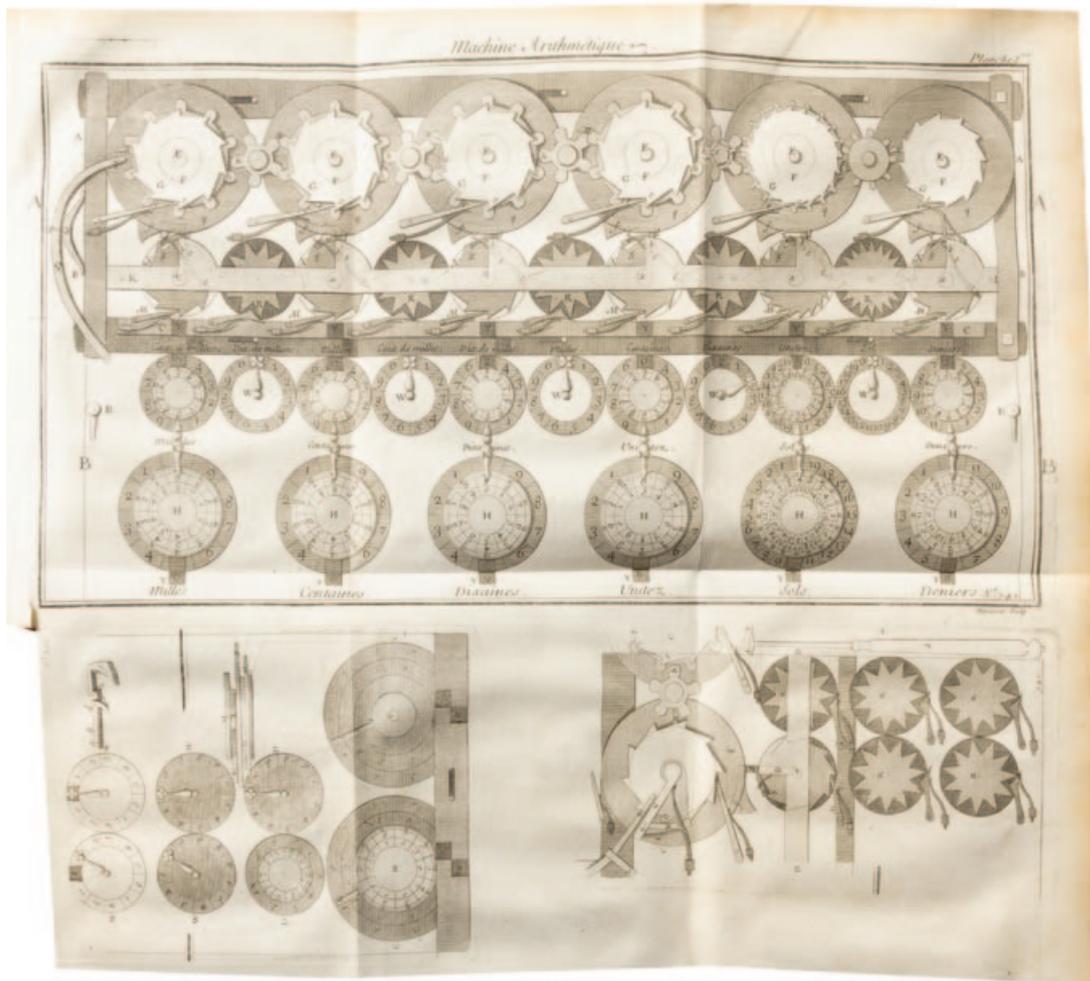
HUME, James

Méthode universelle, et très-facile pour faire et décrire toutes sortes de quadrans & d'Horloges, équinoctiaux, horizontaux, méridionaux, verticaux, & polaires. Paris, Denis Moreau, 1670. In-8 (168 x 105 mm) de 2 ff.n.ch., 490 pp. Vélin souple (reliure de l'époque). Remise en vente de l'édition originale de 1639 avec titre renouvelé et dans laquelle la préface à Cinq Mars à été omise. Ce grand classique sur la construction des cadrans solaires est illustré de plus de 200 bois. Premier et dernier feuillets presque détachés, exemplaire en partie déboîté.

[On joint :]

BION, Nicolas. L'Usage des globes célestes et terrestres, et des sphères. Paris, Laurent d'Houry, 1699. In-12. 9 ff.n.ch., 300, 112 pp., 24 planches (3 dépliantes) gravées. Veau brun (usée et avec manques).- RIVARD. Traité de la sphère. 2 éditions différentes (1757, 1816).- DELAMARCHE. Les Usages de la sphère. 5e édition. Paris, Delamarche, 1826. Ensemble de 4 volumes.

200/300 €





115

115

LA BORDE, Jean-Baptiste de

Le Clavessin électrique ; avec une nouvelle théorie du mécanisme et des phénomènes de l'électricité. Paris, H.L. Guérin, 1761. In-12 (167 x 97 mm) de XII, 164 pp., 2 ff.n.ch. (approbation, privilège), 2 planches gravées dépliantes. Veau moucheté, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

De Backer-Sommervogel, I, 1784 ; Wheatland, 63 ; manque à Wheeler Gift.

Édition originale de la première étude sur un instrument de musique alimenté par une source électrique.

"La Borde shared his intense interest of his times in electricity. His most important publication, *Le Clavessin électrique* was prompted by his invention of a keyboard instrument powered by a static charge" (Grove's Dictionary, p. 342).

Les deux planches montrent des détails du clavecin.

Coiffes avec petit manque, mors frottés.

Ex-libris Yves-Louis Mongrolle.

200/300 €

116

LE GENTIL DE LA GALAISIERE, Guillaume

Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du roi, à l'occasion du passage de Vénus, sur le disque du soleil, le 6 juin 1761, & le 3 du même mois 1769. Paris, imprimerie royale, 1779. 2 volumes in-4 (250 x 194 mm) de XVI, 707 pp., XIII pp., 1 f.n.ch. (errata), 13 planches gravées dépliantes pour le volume I ; XVI, 844, XVI pp., 2 ff.n.ch. (errata), 14 planches gravées pour le volume II. Veau marbré, triple filet doré d'encadrement, armoiries royales centrales, dos à nerfs, caisson ornés au chiffre 'L' entrelacé, tranches jaspées (reliure de l'époque) Chadenat, 620; Tavera, 1510; Grandidier, 3090; D.S.B., VIII, 143-145; voir Sabin, 38398 (pour la traduction allemande de 1781).

Édition originale.



116

Lors de ses études à Paris Le Gentil (1725-1792) fit la connaissance de Jacques Cassini et G.D. Maraldi, et il fut admis à l'Académie des Sciences en 1749 grâce à ses recherches astronomiques.

Envoyé en Inde par l'Académie des sciences pour observer le passage de Vénus, Le Gentil ne put atteindre Pondichéry à cause de la guerre contre les Anglais. Il fit quelques observations à l'île Maurice et décida d'attendre le passage suivant de Vénus huit ans plus tard, mettant à profit son long séjour dans l'océan indien pour étudier les marées, les moussons, l'histoire naturelle, l'astronomie et la religion indienne.

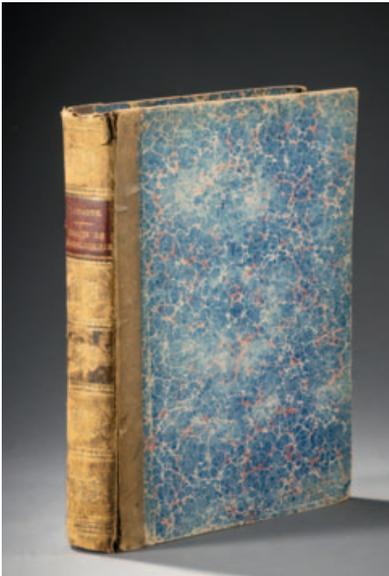
Son ouvrage fourmille d'informations sur Madagascar, l'île Maurice, la Réunion, et aussi sur les Philippines : "es un libro muy importante... Trae... la memoria que escribio el Arzobispo Roxo relativa al asalto de Manilla por el exercito ingles" (Tavera).

"The turning point in Le Gentil's career was his commission to observe the 1761 transit of Venus at Pondicherry, India. Because the English had captured that settlement just as he arrived in 1760, Le Gentil was obliged to witness the transit from shipboard, without any possibility for scientifically significant observations. Since another transit of Venus was to take place in 1769, Le Gentil resolved to remain in the East in order to complete his mission... Le Gentil's major work was the two-volume *Voyage dans les mers d'Inde*. The first volume was devoted to India and, after a discussion of the customs and religion of its inhabitants, dealt at considerable length with the history of Brahman astronomy... The second volume was devoted to the Philippines, Madagascar, and the Mascarenes" (DSB).

Reiure frotté et avec petits manques. Exemplaire bien complet de ses 27 planches requises montrant des cartes, constellation, vues, objets de culte, flore, faune, etc.

Ex-libris Yves Louis Mongrolle

1 000/1 500 €



117

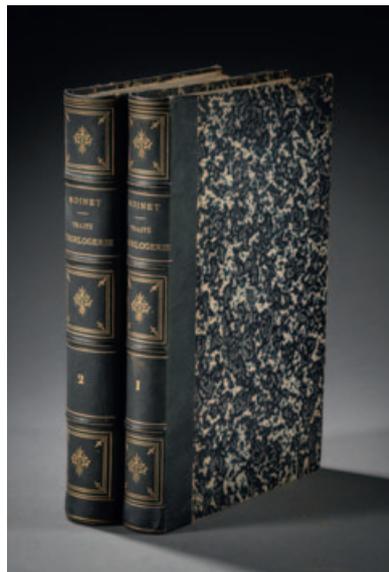
**117
LEPAUTE, J.-A**

Traité d'Horlogerie, contenant tout ce qui est nécessaire pour bien connoître et pour régler les montres... Augmenté de la Description d'une nouvelle Pendule Policamératique. Paris, Samson, 1767. In-4 (270 x 210 mm) de 2 ff.n.ch., XXVIII (mal placées à la fin du volume), 308, XXXV pp., 17 planches gravées dépliantes. Demi-basane de la fin du XIXe siècle, dos lisse. Deuxième édition. Exemplaire relié sur brochure, complet de ses 17 planches gravées. Frotté, mors partiellement fendus. Ex-libris Yves Louis Mongrolle.

150/200 €

**118
MAUPERTUIS, Pierre Louis Moreau de**

Discours sur la parallaxe de la Lune, pour perfectionner la théorie de la Lune et celle de la Terre Paris, De L'Imprimerie Royale, 1741. In-8 (194 x 115 mm) de XXXII pp., 133 pp. Veau blond, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches rouges (reliure de l'époque). DSB, IX, 186-898. Édition originale de cette étude sur la forme de la terre, basée sur les informations tirées



118

d'une expédition au Lapland en 1735. Exemplaire imprimé sur papier épais. Épidermures et manques. Ex-libris de Léon Leroy et de Yves Louis Mongrolle.

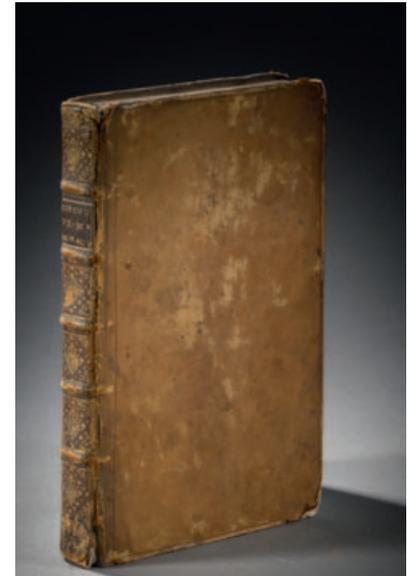
100/150 €

**119
MOINET, M.L.**

Nouveau traité général élémentaire, pratique et théorique d'horlogerie pour les usages civils et astronomiques. Deuxième édition. Paris, Dutertre, [1854]. 2 volumes grand in-8 (260 x 170 mm) d'un frontispice gravé, 2 ff.n.ch., 448pp., 19 planches gravées dépliantes pour le volume I ; frontispice gravé, 2 ff.n.ch., 551 pp., pl. 20-50bis/51 pour le volume II. Demi-chagrin noir, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Deuxième édition de ce traité fondamental d'horlogerie écrit par l'inventeur du chronomètre, considéré comme l'ouvrage d'horlogerie le plus important du XIXe siècle. Volume I, p. 77/78 avec déchirure restaurée, sinon bon exemplaire.

Ex-libris Yves Louis Mongrolle.

200/250 €

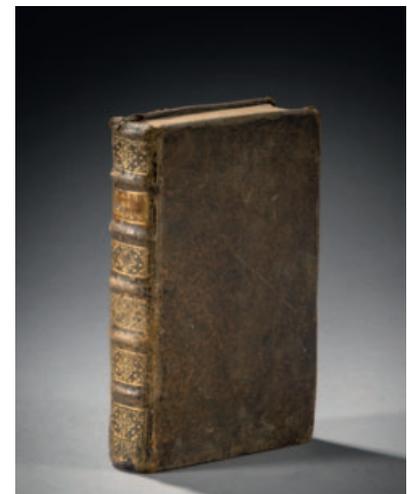


119

**120
OZANAM, Jacques**

Méthode facile pour arpenter ou mesurer toute sortes de superficies, et pour toiser exactement la maçonnerie, les vuidanges des terres & tou autres corps... Paris, Claude Jombert, 1725. In-12 (162 x 90 mm) de 6 ff.n.ch., 396 pp. Veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches jaspées (reliure de l'époque). Édition originale, illustrée de quelques bois dans le texte. Reliure frottée, petits manques au plat inférieur

30/50 €



120



121

121

OZANAM, Jacques

Récréations mathématiques et physiques... Nouvelle édition. Paris, Claude-Antoine Jombert, 1770. 4 volumes in-8 (196 x 118 mm) de XIV, 460 pp., 1 ff.n.ch., 32 planches gravées pour le vol. I ; 1 f.n.ch., 462 pp., 7 ff.n.ch., 56 planches gravées (dont la pl. 17bis) pour le vol. II ; 1 f.n.ch., 482 pp., 6 ff.n.ch., 31 pl. gravées (dont la pl. 7bis) pour le volume III ; 4 ff.n.ch., 446 pp., 3 ff.n.ch., 17 pl. gravées pour le volume IV. Veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Nouvelle édition, illustrée de 136 planches gravées. Bon exemplaire. [On joint :] J.-L. M. Abrégé de toutes les sciences et géographie, à l'usage des enfans. Lyon, J. Ayné, 1809. In-12. 2 cartes dépliantes (France et mappemonde). Basane usée, manque la pièce de titre. Ex-libris Yves-Louis Mongrolle.

200/300 €

124

SAINTE MARIE-MAGDELEINE, Dom Pierre de

Traité d'Horlogiographie contenant plusieurs manières de construire, sur toutes surfaces, toutes sortes de lignes horaires : & autres cercles de la Sphère. Avec quelques instrumens pour la même pratique et pour connaître les heures durant la nuit ; & l'heure du flux & du reflux de la mer. Plus la méthode de couper, en pierre ou en bois, les corps réguliers & autres Polyèdres, par le cube & par le cylindre. Paris, Chez Antoine Dezallier, 1701. In-8 (166 x 100 mm) de 4 ff.n.ch. (titre, au lecteur, table es chapitres), 294 pp., 72 planches. Veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Nouvelle édition, corrigée et augmentée de plusieurs propositions et figures. Manques au dos et au plat supérieur. Ex libris de Yves Louis Mongrolle.

50/100 €



122

122

REBIÈRE, A.

Mathématiques et Mathématiciens, pensée et curiosités. Paris, Librairie Nony & Cie, 1893. In-8 (213 x 125 mm) de II pp., 366 pp. Demi basane marron à coin, Lycée Carnot sur le plat supérieur, dos à nerfs, caissons orné. Deuxième édition revue et augmentée. Bel exemplaire très frais. Ex-libris Yves Louis Mongrolle.

100/200 €



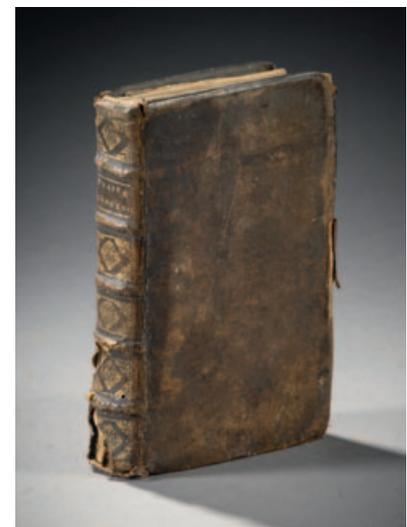
123

123

ROBERT, François

Traité de la sphère avec exposition des différens systèmes astronomiques du monde. Paris, Desnos, 1778. In-12 (163 x 95 mm) d'un feuillet de titre, 94 pp., 5 pl. gravées dépliantes. Veau tacheté, triple filet doré d'encadrement, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Édition originale, rédigée par un ancien professeur de philosophie. Les planches montrent des constellations et de mesures. [On joint :] HENRION, Didier. L'Usage du compas de proportion. Nouvellement revu, corrigé... par le sieur Deshayes. Paris, chez l'auteur, 1681. In-8, 11 ff.n.ch., 290pp., 5 ff.n.ch., 1 pla. gravée dépl. (détachée). Reliures usées avec manques, mouillure. Ex-libris Yves Louis Mongrolle.

60/80 €



124



125

125

[SCIENCES]. BUFFON

Histoire naturelle, réduite à ce qu'elle contient de plus instructif et de plus intéressant. Par P. Bernard. Paris, Hacquart, 1800 - An VIII. 10 volumes in-8 (223 x 142 mm) de XXX, 384 pp., 5 pl. gravées pour le vol. I ; VIII, 512 pp. pour le vol II ; VI, 382 pp., pl.4-6 pour le vol. III ; CVI, 408 pp., pl.7-25, 25bis, 26 pour le vol. IV ; VIII, 391 pp., pl. 27-38 pour le vol. V ; VI, 376pp., pl. 39-48 pour le vol. VI ; VIII, 420 pp., pl. 49-58 pour le vol. VII ; XII, 491 pp., pl. 59-66 pour le vol. VIII ; X, 500 pp., pl. 67-82 pour le vol. IX ; VI, 436 pp., pl. 83-86. Veau tacheté, dos lisse, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Nissen, ZBI, 683 (avec collation erronée des planches).

Par mégarde Nissen additionne les planches, mais il y a en effet 6 planches pour Histoire de la Terre / Histoire de l'homme), planches 7-48 pour les quadrupèdes, ensuite les planches 49-86 pour l'histoire des oiseaux. Reliures frottées et avec manques.

[On joint :] - BOUASSE. Pendule Spiral Diapasson. Paris, Delagrave, 1920. 2 vol.- La Nature. 6 vol. entre 1897 et 1902. - Et environ 25 volumes sur les mathématiques (algèbre, géométrie, etc). Lot vendu en l'état.

150/200 €

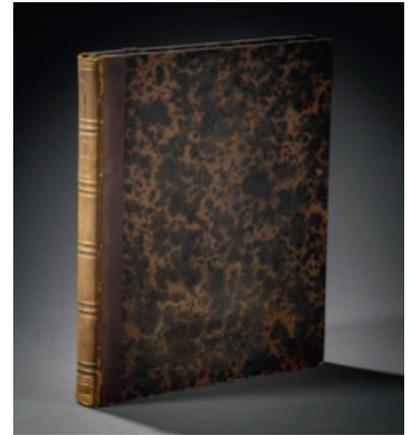
127

SULLY, Henry

Règle artificielle du temps, traité de la division naturelle et artificielle du temps, des horloges et des montres de différentes constructions, de la manière de les connoître & de les regler avec justesse Paris, Chez Grégoire Dupuis, 1737. In-12 (167 x 90 mm) de 12 ff.n.ch (titre, le libraire au lecteur, préface), 433pp., 7 ff.n.ch (table, approbation et privilège du roy, catalogue), 5 planches dépliantes. Veau, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Nouvelle édition corrigée et augmentée de quelques mémoires sur l'Horlogerie, par M. Julien Leroy de la même société. Épidermures, manque aux coiffes, tâches éparses. Ex-libris de Yves Louis Mongrolle.

30/50 €



126

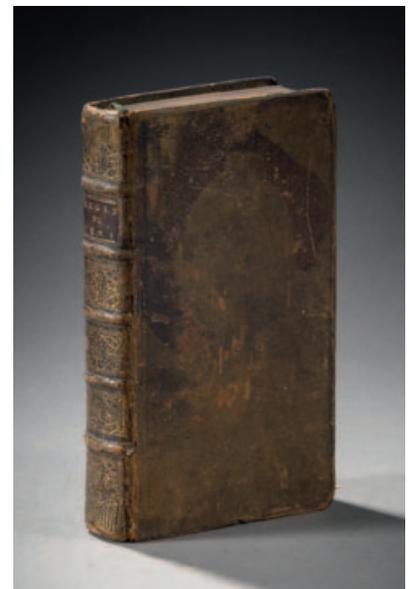
126

SULLY, Henry

Description abrégée d'un horloge d'une nouvelle invention, pour la juste mesure tu temps sur mer. Avec le jugement de l'académie royale des sciences. Paris, Briasson, 1726. 2 parties en un volume in-4 (240 x 191 mm) de 10 ff.n.ch., 44 pp., 3 ff.n.ch., pp. 49-90, 1 f.n.ch. (errata), 3 planches gravées dépliantes. Demi-basane, dos lisse orné, tranches jaspées (reliure du XIXe siècle). Édition originale. Né en 1680, Henry Sully fut un horloger anglais connu pour avoir inventé l'horloge marine afin de déterminer la longitude avec précision. Petits défaut à la reliure, sinon bon exemplaire.

Ex-libris Yves Louis Mongrolle.

150/200 €



127



128

128

[TAVAN]

Description des échappements les plus usités en Horlogerie, rédigée par une Commission de la Société établie à Genève pour l'Avancement des Arts ; Précédée d'un Rapport fait à ce sujet en 1806 à la première classe de l'Institut de France, et accompagnée d'un Atlas de douze planches en taille-douce. Genève, Imprimerie de P. A. Bonnant, 1831. In-4 (263 x 200 mm) de 44 pp. Atlas in-folio (350 x 260 mm). Demi-basane abîmée. Édition originale. Rare exemplaire complet du texte et de l'atlas. L'édition fut partagée entre deux libraires, notamment Bonnant et Cherbuliez (avec l'étiquette du dernier collé sur le titre du texte). Rousseurs et trace de mouillure sur une grande partie du volume. Deux ex-libris : Cedunt Horae Manet Lux et Yves Louis Mongrolle.

50/100 €



129

129

Escalier de bibliothèque en colimaçon en acajou et placage.

Quatre marches ornées de cuir vert.

Travail anglais.

H. 174 cm

300/400 €

130

Buffet deux corps en bois mouluré et sculpté.

Il ouvre en façade par quatre vantaux, flanqués de colonnes détachées.

Incrustations de plaque de marbre vert de mer.

Style Henri II.

H. 197 cm - L. 118 cm - P. 52,5 cm

200/400 €



130



131

131
Service à thé et à café comprenant
 cinq pièces en métal argenté
30/50 €



132

132
Lot en métal argenté.
 Il comprend :
 - Une théière
 - Une cafetière
 - Un sucrier
 - Un pot à lait
30/50 €



133

133
Service à thé et à café comprenant
 quatre pièces en métal argenté
50 / 100 €

134
Lot en métal argenté.
 Il comprend :
 Une coupe sur pied
 Une verseuse
 Une coupe couverte
 Cinq tasses et sous-tasses
 Une louche
 Deux boîtes
30/50 €

135
Plat triangulaire en étain travaillé au repoussé.
 Décor de feuillages.
 On joint un vase en étain signé Jean-Maurice
 PETIZON (1855-1922)
 Epoque Art Nouveau.
 L. 32 cm
40/60 €

136
Applique « potence » en laiton.
 Avec un globe en verre teinté vert.
 H. 90 - L. 113 cm
50/80 €



134



137

137
Petit lustre à deux bras de lumière en laiton.
 H. 38 cm
30/50 €



138

138
Ployant en « X » en bois tourné.
 Vers 1900.
30/50 €



139

139
Lustre de type hollandais en bronze.
 Douze bras de lumière disposés sur deux rangs.
 Epoque XIXe siècle.
 H. 78 cm
200/300 €



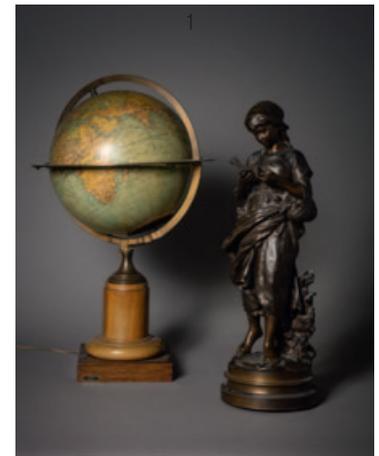
140

140
Echiquier en bois et métal.
 Avec 30 pièces en métal.
 H. 44 - L. 70 - P. 54 cm
 (Manquent deux pièces, accidents).
40/50 €



141

141
Encoignure en bois laqué et doré.
 Trois tablettes intérieures.
 Travail dans le goût vénitien.
 H. 78 - L. 34 cm
50/100 €



142 143

142
G. THOMAS.
 Globe terrestre éclairant en verre.
 Piètement en bois, cerclage en laiton.
 Signé : « G. Thomas Editeur Paris 44 rue ND des champs ».
 H. 67 cm
200/300 €

143
Mathurin MOREAU (1822-1912)
La liseuse
 Epreuve en bronze à patine brune
 Signé sur la terrasse
 H. 65 cm
200/300 €



145

144
Boîte à compas en acajou.
 Elle comprend plusieurs compas et leurs accessoires.
 Epoque fin du XIXe siècle.
50/80 €

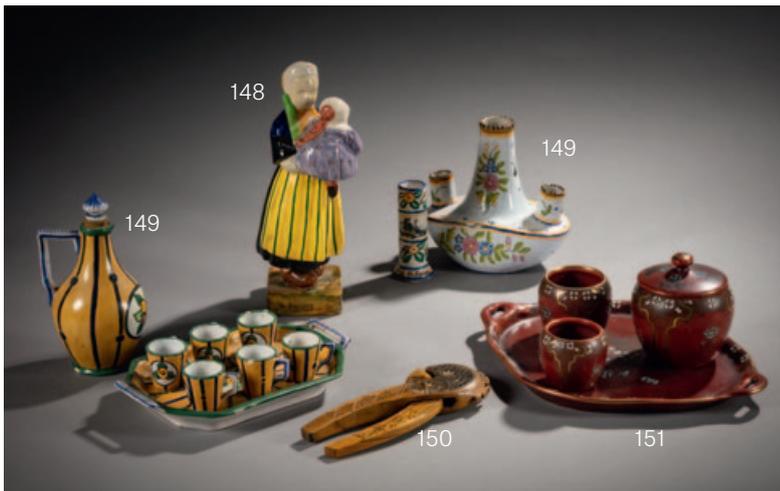
145
Ensemble composé
 d'un voltmètre et d'une boîte à musique
50/80 €



146

146
Ensemble composé de quatre pistolets et revolvers et une arbalète.
80/120 €

147
Album photo en cuir vert et ornementation de plaque en applique en métal argenté.
 Epoque fin du XIXe siècle.
 (Vide).
20/30 €



148

149

149

150

151

148
Berthe Savigny - Manufacture HB Quimper.
 Sujet en faïence émaillée.
 « Bigoudène et son enfant ».
 Epoque vers 1930.
 H. 28 cm
 (Cassé, recollé).
50/80 €

149
HENRIOT - QUIMPER.
 Lot en faïence à glaçure polychrome.
 Il comprend :
 Un service à liqueur,
 Une bouquetière,
 Un bougeoir.
 Epoque XIXe et XXe siècles.
 (Accidents).
30/50 €

150
Casse noix en bois sculpté.
 Travail populaire.
 L. 21 cm
20/40 €

151
Lot de céramiques à décor de fleurs comprenant 4 pièces
30/50 €



152

152
HUNEBELLE André.
Vase en verre moulé et pressé à décor de marguerites, au cœur quadrillé et feuillagé.
 Signé dans le décor.
 Vers 1930.
 H. 11 - L. 14 cm
80/120 €



153

153
ROCHEGROSSE Georges Antoine (1859 -1938)
Nature morte à la bécasse, 1872
 Huile sur toile rentoilée. Signée, datée, dédicacée en bas à droite.
 H. 41 – L. 32,5 cm (Restaurations, accidents).
80/120 €



154

154
DELAHOGUE Eugène Jules (1867-1934)
Pêcheur à la rivière, 1891
 Deux huiles sur toile.
 Signées et datées en bas à droite.
 H. 41 – L. 60 cm
200/300 €



155

155
Lot de dessins, aquarelles et divers dans plusieurs cartons, à diviser
50/100 €

156
Reproduction en plâtre.
Tête d'Hygie
 H. 33 cm
 L'original est conservé au Musée Archéologique national d'Athènes.
50/80 €



155



157
Cinq vues d'optique de l'Ecole Militaire, des Tuilleries, des Invalides (2) et de la Maison du Roy.
 Fin du XVIIIe siècle.
 On joint une vue de Bayonne
200/300 €

158
Trois plaques émaillées ovales dont deux en grissaille (accidents) dans des encadrements en bronze.
 H. de 2 à 4,5 cm
100/120 €

159
Boîte rectangulaire à pans en cristal taillé et monture en bronze ciselé doré.
 Epoque Restauration.
 H. 13 cm - L. 11 cm
 (Accidents)
200/250 €



158



159

160



161

162

160
Verre à pied en verre incolore.
 XIXe siècle.
 (Restaurations au calice)
80/100 €

161
Paire de carafes balustre en cristal taillé et jolie monture en argent.
 Avec leurs bouchons (dont l'un accidenté).
 Minerve 1er titre.
 Poids brut : 1817 g
 (Une restauration).
250/300 €

162
Service à condiments circulaire à monture en argent ajouré.
 Minerve 1er titre.
 (Eclat au moutardier).
 Poids brut : 673 g
120/150 €



163
Service à thé et à café en argent comprenant six pièces.
 Modèle à panse surbaissée à quatre pieds, cartel à décor de fougères et cuirs.
 Minerve 1er titre.
 Poids : 2 752 g

500/600 €

166
Paire de déjeuners en argent à riche décor rocaille.
 On joint une soucoupe à frise de cuirs.
 Minerve 1er titre.
 Poids : 887 g

200/250 €



164
Sucrier couvert en argent.
 Modèle pansu à cotes torsées et cuirs.
 Minerve 1er titre.
 Poids : 386 g
100/150 €

167
Tasse à café et sa soucoupe en argent guilloché chiffré "Gilbert".
 Minerve 1er titre.
 Poids : 71,2 g
50/80 €

165
Verseuse balustre en argent à côtes torsées sur quatre pieds cartel feuillagés.
 Chiffrée.
 Manche en bois.
 Minerve 1er titre.
 Poids brut : 518,4 g

300/400 €



168
Paire de bougeoirs à deux bras de lumière en métal argenté.
 H. 23 cm

60/80 €

171
Sucrier couvert circulaire sur piedouche en argent. Anse en tête d'aigle. Minerve 1er titre.
 Poids : 245 g

100/150 €

169
Paire de coupes présentoir en cristal gravé sur piedouche carré en argent.
 Minerve 1er titre.
 Poids : 364 g
 (Eclat à une coupe).

300/400 €

172
Deux petites boîtes circulaires et un zarf avec coupe en porcelaine (accidentée) en argent étranger.
 Poids brut : 134 g

50/80 €



170
Pot à lait et petit cendrier rectangulaire en argent.
 Minerve 1er titre.
 Poids : 141,6 g

80/100 €

173
Petite casserole à bouillie et une boîte en cristal à couvercle en argent.
 Minerve 1er titre.
 Poids brut : 406 g

80/120 €



174

174
Ensemble de douze petits couverts à dessert et onze petits couteaux à fruits en argent, lame en argent. Minerve 1er titre.
 Poids : 907 g
400/450 €



175

175
Sept cuillères à café en argent chiffré. Style Empire. Minerve 1er titre.
 Poids : 114, 2 g
50/80 €



176

176
Sculpture en cire.
 « Tête de jeune fille ». Vers 1900.
 H. 16 cm
80/120 €



177

177
Vase pansu à court col en céramique. H. 12 cm - Col : 5 cm (Accidents au col)
50/80 €

178

178
Plat creux en faïence d'Iznik à décor floral bleu et turquoise. Diam. 26 cm (Restaurations)
40/60 €

179

179
Vase cul de poule en porcelaine bleue de la Chine. XIXe siècle
 H. 15 cm
80/120 €



180

180
Boîte à thé en laque noire et or de Canton. Intérieur en étain. Milieu du XIXe siècle
 L. 23 cm (Accidentée)
60/80 €



181

181
Important vase balustre à col festonné en porcelaine de la Chine à décor d'une chimère en applique. XIXe siècle.
 H. 61 cm
 Monté en lampe.
 (Col fortement restauré)

500/600 €



182

182
Pied de lampe en faïence fine de Satsuma. Monture en bronze doré. Fin du XIXe siècle
 H. 38 cm
400/450 €

183
Paire de vases balustre à décor de personnages en faïence fine de Satsuma
 H. 18 cm
100/150 €



184

184
Ecole Chinoise fin XIXe-début XXe siècle
 « Scènes de palais »
 Deux aquarelles.
 H. 20 cm - L. 15 cm
60/80 €

185
Cartel d'applique et sa console
 En bois peint vert
 Garniture de bronze ciselé doré
 Le cadran émaillé signé Cronier à Paris. La caisse estampillée JOLLAIN au revers (accidents et manques ; en l'état)
200/300 €

186
Buffet en chêne à trois vantaux.
 Plateau de marbre.
 En partie du XVIIIe siècle
 H. 86 cm - L. 208 cm - L.51 cm
50/100 €

187
Ecole Française dans le goût du XVIIIe siècle
Nature morte au violon et à la trompe de chasse
 Huile sur toile à sommet à vue cintrée
 H. 78 cm - L. 116 cm
 (Accidents)
300/500 €



CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot et par tranche, les commissions et taxes suivantes :
- 25% HT de 1 € à 150 000 € soit 30% TTC
- 20.50% HT de 150 001€ à 500 000 € soit 24.60% TTC
- 17% HT au-dessus 500 000 € soit 20.40% TTC
La T.V.A. (20%) est en sus de la commission H.T.
Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.

CATALOGUE

La pagination ou foliotation ne précise pas systématiquement les erreurs inhérentes à certaines éditions. Nous avons notifié l'état des objets dans la mesure de nos moyens, il est mentionné au catalogue à titre strictement indicatif. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. L'absence de mention dans le catalogue, n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration. Les dimensions et poids des œuvres sont donnés à titre indicatif. Une exposition ayant permis un examen préalable des pièces décrites au catalogue, il ne sera admis aucune réclamation concernant l'état de celles-ci, une fois l'adjudication prononcée et l'objet remis. Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 €. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de l'OVV Giquello et associés.

ORDRES D'ACHATS

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat ou enchérir par téléphone peut envoyer sa demande par courrier, par mail ou par fax, à l'OVV. Giquello et associés, accompagnée de ses coordonnées bancaires et postales. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. L'OVV. Giquello et associés et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur éventuelle ou de problème de liaison téléphonique. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

En cas d'adjudication, le prix à payer sera le prix marteau ainsi que les frais, aux conditions en vigueur au moment de la vente.

VENTES AUX ENCHÈRES EN LIGNE

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet www.drouotlive.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspress. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouotlive.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

ADJUDICATAIRE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur pourvu que l'enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve éventuel. Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, l'OVV. Giquello et associés se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'au dernier palier d'enchère avant celle-ci, soit en portant des enchères successives, soit en portant des enchères en réponse à d'autres enchérisseurs. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entrainera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication. Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir l'OVV. Giquello et associés, responsable en cas de perte, de vol ou de dégradation de son lot.

II/ TVA - Régime de la marge- biens non marqués par un symbole :

A/ Tous les biens non marqués seront vendus sous le régime de la marge et le prix d'adjudication ne sera pas majoré de la TVA. La commission d'achat sera majorée d'un montant tenant lieu de TVA (20 % sauf pour les livres 5.5%) inclus dans la marge. Cette TVA fait partie de la commission d'achat et ne sera pas mentionnée séparément sur nos documents.

III/ Lots en provenance hors UE sous le régime de l'admission temporaire : (indiqués par un Θ sur le catalogue et/ou annoncés en début de vente).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus au début des conditions de ventes, il convient d'ajouter des frais additionnels de 5,5 % H.T. au prix d'adjudication ou de 20 % H.T. pour les bijoux et montres, les vins et spiritueux, les multiples et les automobiles, frais additionnels majorés de la TVA actuellement 20% (5.5% pour les livres).

IV / Conditions de remboursement des frais additionnels et de la TVA (cf : 7e Directive TVA applicable au 01.01.1995)

A/ Si le lot est exporté vers un Etat tiers à l'Union Européenne

Les frais additionnels ainsi que la TVA sur les commissions et sur les frais additionnels, peuvent être rattachés à l'adjudicataire non résident de l'Union Européenne sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE pour autant qu'il ait fait parvenir à la sarl Giquello et associés l'exemplaire n°3 du document douanier d'exportation et que cette exportation soit intervenue dans un délai de deux mois à compter de la date de la vente aux enchères (passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible). Giquello et associés sarl devra figurer comme expéditeur dudit document douanier. B/ Si le lot est livré dans un Etat de l'UE

La TVA sur les commissions et sur les frais additionnels peut être rattachée à l'adjudicataire de l'Union Européenne justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son état membre sous réserve de la fourniture de justificatifs du transport de France vers un autre état membre, dans un délai d'un mois à compter de la date de la vente (passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible).

PAIEMENT

L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. En application des règles de TRACFIN, le règlement ne pourra pas venir d'un tiers. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à la garantie de l'encaissement de celui-ci. Un délai de plusieurs semaines peut être nécessaire. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Ventes. Paiement en espèces conformément au décret n°2010-662 du 16 juin 2010 pris pour l'application de l'article L.112-6 du code monétaire et financier, relatif à l'interdiction du paiement en espèces de certaines créances. Les bordereaux acquéreurs sont payables à réception. A défaut de règlement sous 30 jours, l'OVV. Giquello et associés pourra exiger de plein droit et sans relance préalable, le versement d'une indemnité de 40 euros pour frais de recouvrement (Art L 441-3 et Art L 441-6 du Code de Commerce).

A DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il nous donne tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente trois mois après la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de ladite vente, en lui demandant en sus et dans les deux hypothèses tous dommages et intérêts, frais et autres sommes qui nous paraîtraient souhaitables.

RETRAIT ET EXPÉDITION DES ACHATS

Sauf accord préalable avec l'acheteur, les objets volumineux et les meubles sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Les autres lots sont à retirer dans un délai de 15 jours dans les locaux de l'OVV Giquello et associés. Le délai passé, le stockage sera facturé 2euros minimum par jour ouvré. Magasinage Drouot : Tout objet/lot demeurant en salle le lendemain de la vente à 10 heures, et ne faisant pas l'objet d'une prise en charge par la société de ventes, est stocké au service Magasinage de l'Hôtel Drouot. Accès par la 6bis rue Rossini - 75009 Paris. Ouvert du lundi au vendredi de 13h30 à 18h et les samedis ouverts de 8h à 10h. Le service Magasinage est payant, à la charge de l'acquéreur. La tarification au 15 février 2023 est la suivante : Frais de dossier, selon la nature du lot (5 € / 10 € / 15 € / 20 € / 25 € TTC), plafonnés à 100€ TTC par retrait.

Frais de stockage et d'assurance journaliers, à partir du 3ème jour ouvré, selon la nature du lot (1€ / 5 € / 10€ / 15€ / 20€).

Une réduction de 50 % sur les frais de stockage est accordée aux clients étrangers et aux professionnels du marché de l'art hors Ile-de-France, sur présentation de justificatif.

Au-delà d'une année civile, les lots seront stockés hors du magasinage de l'Hôtel Drouot. Le magasinage de l'Hôtel des ventes n'engage pas la responsabilité de l'OVV Giquello et associés à quelque titre que ce soit. Pour toute expédition, un forfait minimum de 36€ sera demandé.

BIENS CULTURELS

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La société Giquello et associés n'assume aucune responsabilité des conditions de la préemption par l'Etat français. L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. Les délais d'obtention du dit certificat ne pourront en aucun cas justifier un différé du règlement. L'OVV. Giquello et associés et/ou le Vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

IVOIRE

Les lots 22, 23, 24, 85, 92 et 117 bis réalisés dans l'ivoire d'Elephantidae spp sont classés à l'Annexe I au titre de la Convention de Washington et à l'Annexe A du Règlement Communautaire Européen. Au vu de leur ancienneté, ces spécimens sont bien antérieurs au 1er juin 1947. Conformément aux dispositions de l'article L321-17 du Code de commerce, l'action en responsabilité contre l'OVV se prescrit par 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prise. Suite à l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national, modifié par l'arrêté du 4 mai 2017 et 16 décembre 2021, les objets en ivoire travaillé datant d'avant 1947 sont soumis à autorisation auprès des autorités officielles françaises. Cette déclaration sera complétée après la vente par les coordonnées de l'acheteur afin que ce dernier puisse circuler librement avec l'objet au sein de l'Union Européenne. Pour une expédition hors de l'Union Européenne, l'objet est soumis à l'obtention d'un certificat CITES de réexportation.

PHOTOGRAPHIES Art Digital Studio

Maria Lannino

RÉALISATION Montpensier Communication

IMPRESSION Graphius

O.V.V. agrément n° 2002 389

