

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- |    |  |               |
|----|--|---------------|
| 1  | . Hermès Paris<br>Valise en cuir box bordeaux  | 200 / 300     |
| 2  | . Hermès Paris<br>Sac Kelly<br>En cuir box noir<br>(Usures)  | 300 / 500     |
| 3  | . Ecole Moderne<br>« Les barques de pêcheur ».<br>Aquarelle sur papier signée et datée en bas à droite.<br>Signée et datée en bas à droite.<br>30 x 41   | 40 / 80       |
| 4  | . BIANCHINI E., Ecole Italienne du XXe siècle.<br>« Journée Maigre » 1914.<br>Aquarelle sur papier signée et datée en bas à droite, titrée au dos.<br>28 x 22cm  | 100 / 150     |
| 5  | . Ecole du XXe siècle<br>« Paysages africains »<br>Deux aquarelles sur papier<br>25 x 32cm   | 80 / 120      |
| 6  | . Suiveur de JAN van MIERIS (1660 – 1690)<br>« Jeune oriental »<br>Huile sur toile<br>23 x 18cm  | 300 / 400     |
| 7  | . Suiveur de Raphaël<br>« La Madone aux œillets »<br>Huile sur panneau<br>Beau cadre italien en bois doré<br>Italie, XIXe siècle<br>32 x 25cm  | 1 500 / 2 000 |
| 8  | . D'après Gérard VAN HONTHORST (1590 – 1656)<br>“Adoration de l’Enfant Jésus”<br>Huile sur toile.<br>Composition reprenant une composition déjà existante se trouvant à<br>Florence aux Offices<br>52 x 68,5cm | 600 / 800     |
| 9  | . Ecole française dans le gout du XVIIIe siècle<br>« Jeune fille au tricot »<br>Huile sur panneau<br>35 x 27cm   | 200 / 300     |
| 10 | . École Orientaliste<br>Les voiliers<br>Huile sur toile signée indistinctement en bas à droite<br>H. 24,5 cm - L. 33 cm  | 150 / 200     |

**VENTE DU Mardi 04 Avril 2023**

- |           |   |                      |
|-----------|---|----------------------|
| <b>11</b> | . Maurice BOMPARD (1857 – 1936)<br>« Vue des canaux à Venise ».<br>Huile sur toile.<br>Signée en bas à droite.<br>H. 60 cm - L. 73 cm                   | <b>1 000 / 1 500</b> |
| <b>12</b> | . Comtesse de VARINKOV (XIX/XXème siècle)<br>« Mère et enfants à la campagne ».<br>Huile sur toile signée en bas à droite.<br>H. 52 cm – L. 67 cm       | <b>400 / 600</b>     |
| <b>13</b> | . Paul Louis Martin des AMOIGNES (1850 – 1925)<br>"La gardienne des dindons"<br>Huile sur toile<br>Signée et datée 1892 en bas à gauche<br>197 x 129 cm | <b>2 000 / 3 000</b> |
| <b>14</b> | . Juan Antonio BENLLIURE (1860 – 1930)<br>"La lecture à la bibliothèque"<br>Huile sur panneau signée en bas à droite<br>33 x 52 cm                      | <b>1 500 / 1 800</b> |
| <b>15</b> | . Ecole Moderne, VERNER (XXe siècle)<br>« Scène d'intérieur ».<br>Huile sur toile.<br>Signée en bas à gauche<br>20 x 26cm                               | <b>30 / 50</b>       |
| <b>16</b> | . Antonio CANNONE (1937)<br>« Côte italienne ».<br>Huile sur panneau<br>Signée en bas à droite.<br>21 x 34 cm   | <b>80 / 120</b>      |
| <b>17</b> | . Ecole Française du XIXe siècle<br>Huile sur panneau.<br>« Élégante assise ».<br>34 x 24 cm  | <b>600 / 800</b>     |
| <b>18</b> | . CARLIER I. (XIXe)<br>« Jeune garçon assis » 1860<br>Huile sur toile signée et datée en bas à droite<br>61 x 46 cm                                     | <b>200 / 300</b>     |
| <b>19</b> | . Montre Diesel et deux bracelets en acier type FRED.<br>L'un signé ALBANU, Monaco.   | <b>20 / 30</b>       |
| <b>20</b> | . Gourmète en or jaune.<br>Maille cheval<br>Chiffrée B.G.<br>Poids total : 47,8 g   | <b>1 200 / 1 500</b> |
| <b>21</b> | . Collier en or jaune, maille gourmète retenant un médaillon<br>rectangulaire.<br>Poids total : 131,4 g   | <b>3 000 / 3 500</b> |

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- |    |   |               |
|----|---|---------------|
| 22 | . Lot de trois alliances en or jaune.<br>Poids total : 9,2 g  | 150 / 200     |
| 23 | . Médaille religieuse circulaire double face en or jaune.<br>« Vierge à l'Enfant et Christ ».<br>Signée Mazzoni.<br>Poids : 6,5 g   | 150 / 200     |
| 24 | . Chaîne de montre en or jaune 18 K.<br>Maille forçat.<br>Poids total : 50,9 g  | 1 300 / 1 500 |
| 25 | . FRERES.<br>Petite montre bracelet de femme en or jaune 18 K.<br>Boîtier rond, cadran crème, index appliqué, bracelet en cuir.<br>N° 182218/4933.<br>Poids brut : 12,4 g                     | 120 / 150     |
| 26 | . Montre gousset savonnette à répétition en or jaune 14 K.<br>Chronographe, Médaille Genève 1896, indiquant les heures et les quarts d'heure.<br>Poids brut : 109,1 g                         | 1 100 / 1 300 |
| 27 | . Deux chevalières en or jaune 18 K.<br>L'une ovale monogrammée, l'autre carrée chiffrée JB.<br>Poids : 13,7 g  | 250 / 300     |
| 28 | . H. GERVIN.<br>Boîtier de montre en or jaune 18 K.<br>Boîtier rond, cadran crème, index appliqué, date, secondes, mouvement automatique.<br>Poids brut : 28,3 g                              | 300 / 400     |
| 29 | . Lot en or jaune.<br>Il comprend : un bracelet gourmette creux, une broche lune, trois médailles religieuses.<br>Poids total : 17,3 g  | 400 / 500     |
| 30 | . Lot en or jaune.<br>Il comprend deux porte-clés avec médaille de St Christophe, une chaîne de montre ancienne et un fragment de chaîne.<br>Poids total : 76,2 g                             | 2 000 / 2 200 |
| 31 | . Lot en or jaune.<br>Il comprend : deux chaînes, un collier, deux broches, cinq petits pendentifs et un pendentif montre boucle EMKA Genève.<br>Poids total : 57,1 g                         | 700 / 800     |
| 32 | . Bracelet à breloques en or jaune.<br>Orné de neuf pendeloques représentant : un dé, un moulin, un chameau, une théière, un bateau, une corbeille à fruits et un grand Bi.<br>Poids : 19,4 g | 500 / 600     |
| 33 | . Lot de quatre paires de boutons de manchette en or jaune et gris.<br>Plusieurs décors, certains émaillés, d'autres sertis de pierres fines ou de perles de culture.<br>Poids total : 28,1 g | 800 / 900     |

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- |    |  |               |
|----|--|---------------|
| 34 | . WATHAM A.W.W Co.<br>Montre de poche en or jaune à remontage manuel.<br>Cadran à cerclage émaillé (manques).<br>Poids brut : 54,8 g   | 500 / 600     |
| 35 | . CHRONEX.<br>Bracelet montre en or 18 K.<br>Chronographe, minutes, secondes, boîtier rond, cadran crème, chiffres romains.<br>Poids brut : 81,5 g   | 1 200 / 1 500 |
| 36 | . Ensemble comprenant :<br>- DUPONT, briquet en métal argenté<br>- Étui à cigarettes en argent. Poids : 91,7 g<br>- Movado, montre chrono, état moyen  | 50 / 80       |
| 37 | . Lot comprenant : un fin collier de perles<br>On joint quatre boutons de col en or jaune avec perle de culture, deux boutons de col en or et une boucle d'oreille en or er argent. Poids brut : 10,5 g      | 100 / 150     |
| 38 | . Etui à cigarettes en or jaune 18 K à décor de bandes rayées.<br>Poussoir serti de 4 calibrés de saphirs.<br>Poids : 142,9 g  | 3 200 / 3 500 |
| 39 | . Etui à cigarettes en or jaune 18 K strié à décor de bandes guillochées.<br>Poids : 124,9 g   | 3 000 / 3 200 |
| 40 | . Paire de boutons de plastron deux ors 750 <sup>0/000</sup> ornés d'un cabochon de saphir dans un entourage de roses<br>Circa 1910<br>Poids brut : 3,8 g  | 150 / 180     |
| 41 | . Lot de deux montres en or 18k<br>L'une chronographe suisse, la seconde ovale<br>On joint deux montres en métal doré<br>Poids brut : 142g   | 200 / 300     |
| 42 | . Ensemble de bijoux fantaisie plaqués or et bijoux en strass  | 150 / 200     |
| 43 | . Petit lot en or 750 <sup>0/000</sup><br>Paires de boucle d'oreilles et un lorgnon<br>PB : 28g  | 150 / 200     |
| 44 | . Plateau à thé rectangulaire en argent 950 <sup>0/000</sup> ciselé d'une course de lauriers. Les anses ciselées, le fond gravé.<br>L. 48 – l. 37 cm<br>Poids : 2 500 g environ<br>Poinçon minerve 1er titre | 1 500 / 2 000 |
| 45 | . DEBAIN<br>Théière et sucrier couvert en argent 950 <sup>0/000</sup> chiffrés CB<br>Poinçon minerve 1er titre<br>Poids : 889 g  | 300 / 400     |

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- 46** . André AUCOC (1856-1911) **600 / 800**  
Verseuse à anse en bois tourné et sucrier couvert en argent 950<sup>0/000</sup>  
Modèle pansu à côtes torsées et frises de cuirs, fretel au coquillage  
Minerve 1er titre.  
Poids : 1 495,8 g  
(Enfoncements)
- 47** . Plateau rectangulaire en argent 950<sup>0/000</sup> à bord contour ciselé de **300 / 400**  
feuillages et cuirs  
Fond gravé de cuirs  
Minerve 1er titre  
L. 34 cm – l. 25,5 cm  
Poids : 830 g
- 48** . Coupe circulaire sur pied en argent 950<sup>0/000</sup> à décor de vannerie **100 / 150**  
ajourée, cuirs et feuillages  
Poids : 356 g
- 49** . Paire de corbeilles à fruits en métal argenté tressé simulant des paniers **300 / 500**  
d'osier à anses.  
H. 29 cm – L. 31 cm
- 50** . Coupe en métal argenté et cristal taillé, l'aile à frise de créneaux **50 / 100**  
(Accidents)  
H. 22 cm – D. 22 cm
- 51** . L. LAPAR Paris **4 000 / 6 000**  
Milieu de table en argent 950<sup>0/000</sup> sur âme de chêne  
Modèle à trois éléments architecturés formant une terrasse à escalier et  
frise de balustrade rythmée de guirlande de fleurs  
Fond de miroir.  
Signé et chiffré C.R 1909/1959.  
Minerve 1er titre  
L. 136 cm – l. 46,5 cm
- 52** . Assiette en argent finement ciselé **50 / 60**  
Travail égyptien  
Poids . 234 g  
D. 19 cm
- 53** . Paire de couvert à salade en vermeil. Manche à feuillage entrelacé **100 / 150**  
ajouré, chiffrée  
Minerve 1er titre  
Poids : 217 g
- 54** . Ensemble de couteaux à fruits, les manches en nacre, viroles et lames en **80 / 100**  
vermeil.  
10 de la maison AUCOC  
6 à la Minerve  
Poids brut : 550 g
- 55** . Ensemble de 9 fourchettes à huîtres et 6 fourchettes à escargots en **80 / 100**  
argent  
Modèles différents  
Chiffrés  
Minerve 1er titre  
Poids : 396 g

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- |           |  |                  |
|-----------|--|------------------|
| <b>56</b> | . Ensemble en argent et argent fourré :<br>7 cuillères à café de style Louis XVI, 2 cuillères à bouillie, 3 pièces à hors d'œuvre en vermeil, le manche bambou<br>On joint une pince à asperge.<br>Minerve 1er titre<br>Poids brut : 475 g   | <b>100 / 120</b> |
| <b>57</b> | . 12 cuillères à café en argent<br>Spatule bâton finement ciselée<br>Minerve 1er titre<br>Poids : 197 g  | <b>80 / 100</b>  |
| <b>58</b> | . Ensemble en argent étranger comprenant<br>7 cuillères à moka, 2 cuillères de service, 2 coupelles<br>Poids : 214,5 g   | <b>60 / 80</b>   |
| <b>59</b> | . Service à hors d'œuvre à monture circulaire en argent à frise de cercles concentriques et frise de perles<br>Fond de verre et 5 compartiments de verre<br>Travail étranger 800°/°°°<br>Poids brut : 1 345 g  | <b>200 / 300</b> |
| <b>60</b> | . Service à hors d'œuvre à monture circulaire en argent à frise de cercles concentriques et frise de perles<br>Fond de verre et 5 compartiments de verre<br>Travail étranger 800°/°°°<br>Poids brut : 1 345 g  | <b>400 / 600</b> |
| <b>61</b> | . Écuelle couverte à oreilles en argent de forme circulaire, les oreilles découpées à buste d'homme flanqué de dauphins et coquilles<br>Le couvercle finement ciselé de style Louis XIV, le fretel en fruit à graines<br>Dans le goût du XVIIIe siècle<br>(Faux poinçons)<br>D. 18 cm<br>Poids : 941 g | <b>150 / 200</b> |
| <b>62</b> | . Saucière à plateau en argent à bord contour de filet<br>La saucière à deux becs et anses à double feuillage<br>Minerve 1er titre<br>Poids : 608 g  | <b>200 / 300</b> |
| <b>63</b> | . Légumier circulaire à oreilles en argent, ciselé de cuirs<br>Minerve 1er titre<br>Poids : 714 g<br>D. 26 cm  | <b>150 / 200</b> |
| <b>64</b> | . Légumier carré en argent à bord contour rythmé de coquilles.<br>Minerve 1er titre<br>L. 25 cm<br>Poids : 981 g   | <b>200 / 250</b> |
| <b>65</b> | . Corbeille à fruits quadrilobée sur piédouche en argent<br>Fin décor de croisillons ajourés et quatre médaillons au panier fleuri.<br>Travail étranger<br>Poids : 485 g<br>D. 24 cm   | <b>100 / 150</b> |

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

<b>66</b>	. Jardinière ovale en argent sur piédouche souligné de tors de laurier, le corps ajouré à guirlande de laurier en chute, anses en nœuds de ruban Doublure en métal argenté Minerve 1er titre Poids : 1 850 g L. 37 cm - L. 22 cm	<b>800 / 1 000</b>
<b>67</b>	. Jatte circulaire à ailes découpées ciselées de cuirs et agrafes, les bords à côtes torsées, fond vermeillé. Minerve 1er titre Poids : 440 g	<b>100 / 150</b>
<b>68</b>	. Jatte circulaire à bord contour de filet en argent Minerve 1er titre D. 29 cm Poids : 826 g	<b>200 / 300</b>
<b>69</b>	. Petit plateau losangé en argent à ailes à décor d'agrafes et cuirs. Chiffre VS MO : RB Poids : 373 g L. 25 cm - l. 22 cm	<b>100 / 120</b>
<b>70</b>	. Paire de moutardiers balustres en argent ornés d'armoiries en appliques (sans leurs verrines). On joint un petit plateau en argent à bordure ciselée de gui ajouré Minerve 1er titre Une cuillère manquante Poids : 388 g	<b>100 / 120</b>
<b>71</b>	. Saucière navette en argent en forme de conque, importante anse ciselée de typha Minerve 1er titre MO : 3 étoiles Poids : 570 g	<b>150 / 200</b>
<b>72</b>	. AUCOC Légumier couvert et son plateau à riche décor de godrons, tors, cuirs, typha, cartouche chiffré AB. Minerve 1er titre Poids : 1 262 g D. 25 cm	<b>300 / 400</b>
<b>73</b>	. Bannette ovale à frise de godrons ciselés, tors ciselés de cuirs Minerve 1er titre Poids : 474 g L. 27 cm	<b>100 / 150</b>
<b>74</b>	. DUMONT Paris. Coupe présentoir circulaire à bord contour ciselé de cuirs et godrons tors, 4 pieds cartel à cartouche rocaille Minerve 1er titre Poids : 570 g D. 22,5 cm	<b>150 / 200</b>

- |           |  |                  |
|-----------|--|------------------|
| <b>75</b> | <p>. L. LAPAR</p> <p>Paire de coupes présentoir en cristal circulaire festonné gravé de guirlandes de fleurs soutenues par des nœuds de rubans<br/>Elles reposent sur des pieds quadrupèdes en argent à filet et rubans croisés, guirlandes de fleurs en chute<br/>Minerve 1er titre<br/>Poids : 936 g<br/>D. 24 cm</p>  | <b>300 / 400</b> |
| <b>76</b> | <p>. Fort lot de métal argenté comprenant :</p> <p>Une importante soupière circulaire H. 24 cm – D. 23 cm<br/>Un chauffe plat couvert anglais à anses en ébène L. 36 cm<br/>Saucière à plateau adhérent H. 15 cm<br/>Service à pickles 2 bacs en verre L. 4 cm<br/>Théière 15 cm<br/>2 verseuses,<br/>pot à lait accidenté<br/>2 porte-saleroirs<br/>3 plats à bord contour de filet L 34, 41 et 56 cm<br/>Un broc à orangeade en verre<br/>Deux plats ovales L.33 cm et L. 46 cm<br/>Deux légumiers couverts anglais<br/>Plat circulaire à bord contour D. 23 cm<br/>Bannette L. 27 cm<br/>Couverts<br/>Un seau à champagne<br/>Seau à glace et sa pince<br/>Fontaine à eau et son support<br/>Pelle et ramasse miettes</p> | <b>100 / 200</b> |
| <b>77</b> | <p>. Timbale à fond plat en argent et vermeil à frise de cuirs en partie basse<br/>NUREMBERG XVIIIème siècle<br/>Poids :122,4 g<br/>H. 9,5 cm - L. 7 cm</p>  | <b>150 / 200</b> |
| <b>78</b> | <p>. Lot en argent étranger :</p> <p>Dessous de plat en argent oriental<br/>Deux timbales à fond plat<br/>6 verres à alcool à pans<br/>Support huilier vinaigrier<br/>2 soucoupes<br/>Boîte anglaise à cigarettes sur âme de bois<br/>Milieu de table monture argent quadrupède à décor de fleurs, verrine en verre accidentée<br/>Poids : 1 080 g</p>   | <b>200 / 300</b> |
| <b>79</b> | <p>. Jardinière ovale sur quatre pieds en argent<br/>Belle frise d'entrelacs ajourés réunis par des tors de laurier en chute, encadrée d'une frise de cordons torsadés et un tors de laurier<br/>Minerve 1er titre</p> <p>Poids : 562 g<br/>Importante verrine bleue</p>   | <b>400 / 600</b> |



## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- |    |  |               |
|----|--|---------------|
| 80 | . ODIOT Paris<br>Exceptionnel centre de table jardinière oblong en argent à 4 pieds cartel à très important décor de godrons, agrafes, coquilles, branchages fleuris<br>Chiffres RC 1909 1934<br>Minerve 1er titre<br>Doublure en métal argenté<br>Poids : 4 500 g environ       | 1 500 / 2 000 |
| 81 | . Vase fleur de lotus en argent étranger à décor gravé<br>Poids : 157 g<br>H. 10 cm – L. 12,5 cm   | 20 / 30       |
| 82 | . Important surtout en argent 950°/°°°<br>Base à quatre pieds en enroulement<br>Le fût à décors d'angelots supportant une coupe<br>XIXe siècle<br>50 x 53 cm<br>Poids Brut : 4290 g  | 1 500 / 2 000 |
| 83 | . Rare couronne de laurier en argent étranger et perles émaillées<br>Dédicacé : “ A Enrico Caruso, da Maria Ragozzino. Luigi Pane New York 1919”.<br>Enrico Caruso (1873 – 1921), célèbre ténor italien.<br>Poinçon sterling, travail sans doute américain<br>Poids brut : 295 g | 2 000 / 3 000 |
| 84 | . Christ en ivoire dans un cadre en bois sculpté redoré à la bronzine<br>XVIIIeme<br>H. 33 cm (christ)<br>H. 72 cm – L. 46 cm (cadre)  | 200 / 300     |
| 85 | . Boîte en ivoire ajouré<br>Le couvercle orné de deux miniatures :<br>- L'une ornée du portrait du Maharaja Jagatjit Singh Bahadur, Maharaja of Kapurthala (1872-1949).<br>- L'autre du Palais de Kapurthala   | 400 / 600     |
| 86 | . Ensemble de 11 plaques commémoratives en bronze et bronze doré sur le thème de la Principauté de Monaco, automobile club, sainte dévoté etc.   | 600 / 800     |
| 87 | . Ensemble de sept plaques bas-relief en bronze<br>Commémoration du roi George VI, DANTE, Exposition universelle de Bruxelles en 1910, Vierge à l'Enfant, etc  | 200 / 300     |
| 88 | . Ensemble de quatre médailles en bronze et bronze doré  | 30 / 50       |
| 89 | . Ensemble de cinq médailles et prix<br>À l'effigie du Prince de Monaco et d'évènements sportifs monégasques   | 50 / 80       |
| 90 | . Ensemble de sept décorations monégasques<br>Ordre de Saint Charles, Médailles de Chevalier, Officier et Grand Officier<br>On joint deux miniatures l'une en or ainsi que deux médailles d'éducation physique à l'effigie du Prince Louis II                                    | 300 / 400     |

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

91	. Ensemble de quatre médailles dont une Légion d'Honneur (Accident)	80 / 120
92	. Médaille en bronze Commémorant le 40 <sup>e</sup> anniversaire de la Croix Rouge. Annotée sur l'avvers « SAS le Prince de Monaco » et au revers « 1948 – 1988 - 40 <sup>ème</sup> anniversaire » Dans son écrin de la Maison Sbirazoli	20 / 30
93	. Médaille en bronze Commémorant le 725 <sup>e</sup> anniversaire de la Dynastie des Grimaldi 1262 – 1987. « Monœcie Civitas ». Dans son écrin.	20 / 30
94	. Pièce de 100 Francs en argent sous capsule Commémorant le 40 <sup>e</sup> anniversaire de règne « Rainier III – Prince de Monaco – 1989 » Dans son écrin	20 / 30
95	. Médaille de l'ordre Princier de Saint Charles. Dénommée « Insigne Officier Ordre de Saint Charles ». Dans son écrin.	80 / 120
96	. Reconnaissance de la Croix Rouge. Médaille en argent décernée en 1965 avec inscriptions « Rainier III Prince de Monaco ». Avec son écrin Louis AUBERT.	30 / 50
97	. Médaille de l'ordre princier de Saint Charles. Dénommée « Cravate Commandeur de l'Ordre de Saint Charles ». Dans son écrin	300 / 400
98	. Médaille de l'éducation physique et des sports Avec les inscriptions : « Louis II Prince de Monaco – 20 août 1939 »	20 / 30
99	. Médaille de l'ordre du mérite sportif. Insigne d'Officier, annoté sur l'envers « Mérite sportif », au revers « République française ».	30 / 40
100	. Médaille de Saint Sylvestre et de l'Eperon d'Or. Dans son écrin	40 / 60
101	. Médaille de l'éducation physique et sportive en vermeil	40 / 60
102	. Plaque de l'Association Sportive de Monaco, 50 <sup>ème</sup> anniversaire. Dans son écrin	50 / 80
103	. Plaque avec inscription sur l'avvers « F.F.B. » et le revers « LA F.F.B.A. – Monte Carlo – 25.2.54 ». Dans son écrin	40 / 60
104	. Ensemble de neuf médailles et plaques commémoratives sur le thème du sport à Monaco	150 / 200

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

105	. Ensembles de 50 soldats de plomb Soldat américain, anglais et berbère	100 / 120
106	. Ensemble de nécessaire de bureau et boîte	30 / 50
107	. Petit sujet en plâtre à décor d'une tête grimaçante	20 / 30
108	. Cave à liqueur en bois de placage et bois noirci Son nécessaire en verre gravé dans le goût de Bohême Fin du XIXe siècle Manque trois verres et un bouchon H. 38cm	300 / 500
109	. Paire d'aigles en bois sculpté Provient certainement d'un meuble H. 27cm	30 / 50
110	. Ensemble de 3 cadres à poser en métal chromé, bois ou marbre Vers 1930 On joint un petit cadre à poser genre bronze de Vienne, piqueux tenant un renard devant son chien	30 / 50
111	. Deux statuettes en bronze doré « Jeune fille » Vers 1930. (Accidents et manques) H. 16 cm	100 / 200
112	. Paire de coqs combattant en bronze argenté Travail espagnol H. 24 cm – L. 19 cm	40 / 60
113	. Fort lot d'ustensiles médicaux notamment de gynécologie	200 / 300
114	. Paire de vases Médicis en cristal taillé pointe de diamant et gravé de frises de pampres H. 24 cm – D. 19 cm	100 / 150
115	. Belle coupe couverte et son plateau en verre bleu Cobalt sur piédouche à décor d'arabesques en or fin et ornée de cabochons de verre imitant pierres et camées Travail pour le marché oriental H. 21 cm (coupe) D. 37 cm (plateau) (Un cabochon décollé)	200 / 300
116	. Paire de carafes en cristal taillé de forme balustre à long col. Belle monture en métal argenté la prise à décor d'une femme engainée. Fin du XIXe siècle H. 46 cm	300 / 500
117	. Paire de carafes en cristal finement gravé. Le col en argent à décor gravé Fin du XIXe siècle Minerve 1er titre H. 25,5 cm	300 / 500

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 118 | . Paire de carafes à pans coupés en cristal gravé, le col en argent<br>Fin du XIXe siècle<br>Minerve 1er titre<br>H. 24 cm   | 300 / 500 |
| 119 | . Verre à eau en cristal taillé à pointes de diamant comprenant une carafe<br>et un plateau.<br>Vers 1920<br>H. 29,5 cm carafe - L. 33 cm plateau                                      | 50 / 100  |
| 120 | . André HUNEBELLE (1896- 1958)<br>Vase à pans en verre blanc laiteux<br>Signé au revers<br>H. 35 cm – D. 25,5 cm   | 100 / 200 |
| 121 | . Vase Médicis en cristal taillé pointe de diamant<br>On joint un cendrier en cristal<br>H. 23 cm – L. 26 cm (vase)<br>D. 14 cm (cendrier)   | 50 / 60   |
| 122 | . André DELATTE (1887-1953)<br>Vase balustre en verre marmoréen soufflé orange et bleu<br>Dans une belle armature de fer forgé<br><br>H. 39 cm – D. 18cm                               | 300 / 500 |
| 123 | . Vase en verre marmoréen soufflé dans une monture de fer à décor<br>d'arums<br>H. 10 cm<br><br>D. 13 cm   | 50 / 100  |
| 124 | . Lalique France<br>Vase « Dampierre » en verre moulé pressé<br>H. 12 cm   | 100 / 150 |
| 125 | . Ensemble de flacons en cristal taillé dont une suite de quatre flacons<br>carrés et deux boîtes circulaires<br>On joint onze boites et flacons, dont trois à bouchons émaillés bleus | 40 / 60   |
| 126 | . Paire de vases cylindriques en cristal taillé pointe de diamant<br>Col et base en argent ciselé de volutes<br>Vers 1900<br>Gros éclat à l'un des vases<br>31 x 24cm                  | 400 / 600 |
| 127 | . André HUNEBELLE<br>Vase en verre opalescent à décors de côtes<br>Signé au revers<br>Epoque vers 1930<br>Eclats<br>H.23cm   | 80 / 120  |

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

128	. Grand vase cornet en cristal taillé H.27cm	60 / 80
129	. Bougeoir en verre à deux bras de lumières H.20cm	60 / 80
130	. Chat assis en céramique émaillée polychrome Travail Allemand (Accident et manques) H. 29 cm	50 / 100
131	. Vase en céramique bleue recouvert d'un glacis blanc à léger relief Signature illisible au revers H. 19 cm	40 / 60
132	. 12 tasses à café en fine porcelaine de Limoges blanche et or à très riche décor floral D. 11 cm	50 / 100
133	. Corbeille tressée sur pied à décor floral En barbotine de Monte Carlo. Signée à l'intérieur Monaco, N° 6. Bibliographie : « Cent ans de Céramique à Monaco », Editions Gadoury Manques et réparations 38 x 60cm	300 / 600
134	. Vase en porcelaine polychrome de forme balustre A décor peint par V. Peccatte d'une femme jouant de la musique Décor à l'or en relief. Deux anses à tête de femme en bronze doré Fausse Marque sous le couvercle du Château des Tuileries, Sèvres 1846. Fin du XIXe siècle Manque le fretel H.48	600 / 800
135	. Corbeille en porcelaine ajourée dans le goût de Sèvres A décor d'un profil de femme L.31 cm Cassée	80 / 100
136	. Vase en céramique bleu et or H.43 cm	20 / 30
137	. Deux corbeilles L'une en porcelaine et l'autre en métal argenté	30 / 50
138	. Ensemble de dix sujets en biscuit, terre de pipe et porcelaine blanche Personnages	80 / 120
139	. Ensemble de neufs petits pots à crème en porcelaine et faïence Décor au barbeau et décor de fleurs Accidents	80 / 120
140	. Surtout en faïence fine à décor d'angelots et de vannerie Accidents	80 / 120

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- |     |   |             |
|-----|---|-------------|
| 141 | . Ensemble de trois chats en faïence dans le gout de DELFT et un chat en porcelaine   | 50 / 80     |
| 142 | . Dans le gout de MEISSEN<br>Sujet en porcelaine polychrome à décor d'un couple de galants sur un banc<br>On joint une petite caisse à fleurs en biscuit  | 50 / 80     |
| 143 | . Sujet en biscuit dans le goût de Sèvres.<br>« Ferme d'un sanglier »   | 20 / 30     |
| 144 | . Dans le gout de MEISSEN<br>Deux élégantes dansantes en porcelaine polychrome  | 20 / 30     |
| 145 | . Ensemble de deux profils en biscuit :<br>- Turenne<br>- César duc d'Estrées   | 30 / 40     |
| 146 | . LONGWY POUR L'ATELIER POMONE BON MARCHÉ (atelier d'art)<br>Plat circulaire en faïence émaillée dans un camaïeu beige, ocre et brun, à décor de deux femmes nues portant des bouquets dans un paysage stylisé cerclé d'une frise géométrique<br>Cachet au dos de la période de 1925 – 1935 et n° 1252 LOT 805.<br>D.38cm<br>Epoque vers 1930 | 300 / 400   |
| 147 | . Paire de brûle-parfums en bronze partiellement patiné et ajouré de forme ovoïde.<br>Piétement tripode et anses en Phoenix, Frétel en chien de Fô.<br>Chine, XIXe siècle<br>H. 40 cm– D. 15 cm   | 600 / 800   |
| 148 | . Support de pot à fleurs en bronze et cuivre représentant une grue sur une tortue<br>Dans le goût de la Chine, XXe siècle<br>H. 55 cm – L. 23 cm   | 50 / 80     |
| 149 | . Important magot au chinois assis articulé (tête, langue, main) en porcelaine émaillée polychrome<br>Attribué à Samson<br>(Manques aux doigts)<br>H. 29 cm – L. 30 cm  | 800 / 1 000 |
| 150 | . Chien de Fô et coq en quartz vert clair<br>Chine, XXe siècle<br>H. 11 cm et H. 10 cm<br>(Accidents et manques)  | 50 / 100    |
| 151 | . Paire de jardinières fleuries<br>Les pots en émaux cloisonnés retenant des arbres fleuris en pierre dure<br>Chine vers 1900<br>57 x 35 cm   | 600 / 800   |

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- 152** . Modèle de seau en porcelaine polychrome à décors de deux dragons opposés dans le goût de la Famille Verte.  
Epoque XIXème.  
H.16,5cm **300 / 500**
- 153** . Inde Vijayanagara  
17e siècle  
H. 17cm **200 / 300**
- 154** . Importante pendule en marbre blanc à riche décor en bronze ciselé doré de guirlandes, feuilles d'acanthé et rinceaux, surmontée d'un groupe en bronze sculpté à double patine représentant une allégorie.  
Le cadran en émail blanc à chiffres romains.  
  
Fin du XIXe siècle  
H. 55 cm – L. 50 cm **800 / 1 200**
- 155** . Ferdinand BARBEDIENNE (1810 – 1892).  
Importante horloge en albâtre  
Ornementation de bronze doré, tel que pieds griffus guirlande de fleurs  
Le cadran circulaire signé.  
Epoque NAPOLEON III.  
25 x 68 x 28 cm **1 500 / 2 000**
- 156** . Très importante garniture de cheminée en bronze sculpté et doré à riche décor de putti dans un entourage de guirlandes, rinceaux feuillagés et réserves sculptées en bas-relief  
Composée d'une horloge et de deux candélabres à neuf bras de lumières disposés sur deux rangs.  
Le cadran émaillé blanc à chiffres romains signé de François rue Saint-Roch à Paris  
Époque Napoléon III  
(Vitre fendue)  
H. 70 cm – L. 70 cm (Pendule)  
H. 92 cm – D. 30 cm (Candélabres) **6 000 / 8 000**
- 157** . Paire de bougeoirs en laiton ajouré  
Le fût en balustre  
XIXe siècle  
H.21cm **40 / 80**
- 158** . Paire de bougeoirs en bronze ciselé doré  
Epoque Restauration  
H. 25cm  
Manque une bobèche **50 / 100**
- 159** . Pied de lampe composé d'une base de narguilé en cuir émaillé polychrome  
H. 30 cm **80 / 100**
- 160** . Paires d'applications murales à trois bras de lumière en régule à décor asymétrique d'un amour soufflant assis sur une console rocaille  
H. 50 cm – L. 20 cm **300 / 400**

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- |            |   |                      |
|------------|---|----------------------|
| <b>161</b> | .<br>Lampe en bronze doré sculpté d'un putto assis sur un rocher soutenant un globe en albâtre<br>Bordure en bronze doré à décor floral<br>Base au décor ajouré rocaille<br>H. 50 cm  | <b>300 / 400</b>     |
| <b>162</b> | .<br>Suite de quatre importantes appliques en bronze doré à quatre bras de lumière<br>Style Louis XV fin XIXe siècle<br>H.47cm  | <b>500 / 600</b>     |
| <b>163</b> | .<br>CHRISTOFLE.<br>Importante Paire de grands candélabres en métal argenté à cinq bras de lumière<br>Riche décor rocaille agrémenté de feuilles d'acanthé<br>Signés et numérotés à la base<br>Epoque vers 1900<br>Electrifiés.<br>48 x 33cm  | <b>800 / 1 000</b>   |
| <b>164</b> | .<br>Louis Valentin Elias ROBERT (1821 – 1874).<br>Paire d'importants candélabres en bronze à patine sombre et bronze ciselé doré<br>Quatre pieds griffus, base en albâtre.<br>Les fûts en femme à l'antique supportant des bouquets à huit bras de lumière<br>Un bras dessoudé.<br>80 x 40cm | <b>2 000 / 3 000</b> |
| <b>165</b> | .<br>Lampe gainée de cuir vert<br>XXe siècle<br>H. 28 cm  | <b>30 / 50</b>       |
| <b>166</b> | .<br>Lampe à pétrole en porcelaine montée en étain<br>Le globe à décor gravé de rinceaux<br>XIXe siècle<br>Electrifiée<br>H. 63cm   | <b>30 / 50</b>       |
| <b>167</b> | .<br>Lampadaire<br>Le fût en métal reposant sur une base circulaire en marbre blanc.<br>Les lumières de forme cylindrique en verre strié et base de laiton doré<br>Travail années 1950<br>H.167cm   | <b>80 / 120</b>      |
| <b>168</b> | .<br>Lampadaire en aluminium<br>H.34cm<br>(Désélectrifié).  | <b>80 / 100</b>      |
| <b>169</b> | .<br>Paire d'appliques en métal et garniture de pendeloques et pampilles<br>H.57cm  | <b>100 / 120</b>     |



## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- |     |  |               |
|-----|--|---------------|
| 170 | . Paire de torchères en bois sculpté et noirci représentant un maure et un vénitien présentés debout sur des gaines en bois sculpté de palmettes Italie vers 1900.<br>Accidents, manques et fentes<br>H. 122 cm – L. 27 cm<br>H. 60 cm – L. 36 cm – P. 36 cm (gaines)                              | 1 000 / 1 500 |
| 171 | . Paire de grands candélabres en bronze doré et ciselé à quatre bras de lumière. Le fût simulant un arbre sur lequel se trouve un oiseau grapillant, une tortue, des fruits et des noix<br>H. 64 – D. 23 cm  | 1 500 / 2 000 |
| 172 | . Paire de grandes girandoles en bronze ciselé doré à six bras de lumière et pampilles de cristal<br>Style Louis XIV, fin du XIXe siècle<br>H. 72 cm – D. 35 cm  | 1 500 / 2 000 |
| 173 | . Miroir en bois mouluré doré et peint à l'imitation du bois.<br>105 x 71cm<br>XIXe siècle   | 80 / 120      |
| 174 | . Cheminée avec trumeau en noyer sculpté de rinceaux<br>Décor de volutes et colonnades<br>Miroir au centre accolé de deux étagères présentoir<br>Style Henri II<br>H.295 – L.196 – P.33cm  | 800 / 1 000   |
| 175 | . Grand miroir de cheminée rectangulaire à cartouche rocaille en bois stucé doré<br>Fin du XIXe siècle<br>H. 185 cm – L.117 cm   | 400 / 600     |
| 176 | . Très grand miroir sur pieds en bois stucé à double dorure<br>Les montants formés par deux colonnes<br>Fronton cannelé, miroir biseauté<br>Époque Napoléon III<br>(Éclats)<br>H. 210 – L. 116– P. 19 cm   | 800 / 1 200   |
| 177 | . Important miroir rectangulaire en bois stucé, doré à course de branchages fleuris, frise de perles et olives.<br>Miroir biseauté<br>Époque Napoléon III<br>H. 128 – L. 97 cm   | 800 / 1 200   |
| 178 | . Grand miroir de cheminée à fronton en bois stucé doré de guirlandes et rinceaux<br>Fronton à sommet cintré orné d'un médaillon sculpté d'un buste de jeune femme dénudée et d'une guirlande de fleurs soutenue par des oiseaux<br>Glacé biseauté<br>Époque Napoléon III<br>H. 246 cm – L. 141 cm | 1 200 / 1 800 |

**VENTE DU Mardi 04 Avril 2023**

- |            |  |                      |
|------------|--|----------------------|
| <b>179</b> | . Très important miroir à fronton en bois stuqué et doré, cadre orné de tors de laurier, le fronton à sommet cintré orné de colombes se becquetant flanquées de chutes et couronnes de fleurs<br>Miroir biseauté.<br>Epoque NAPOLEON III.<br>H.295 cm – L.150 cm | <b>2 000 / 3 000</b> |
| <b>180</b> | . Ensemble de deux télescopes<br>XIXe siècle<br>On joint un télescope moderne<br>Accident  | <b>400 / 500</b>     |
| <b>181</b> | . Léon Noël DELAGRANGE (1872 – 1910)<br>Templier<br>Importante sculpture chryséléphantine en bronze et marbre, le visage en ivoire<br>Base carrée en marbre vert des Alpes<br>Signée<br><br>H. 74 cm - L. 30 cm - P. 29 cm                                       | <b>2 000 / 3 000</b> |
| <b>182</b> | . Simon GONZALES (1859 – 1919)<br>Sculpture formant boîte en bronze à patine brun verte, représentant Eve assise sur une pomme entourée par un serpent<br>Base carrée en marbre rouge du Languedoc<br>Signée<br>H. 26 cm – L. 13 cm – P. 13 cm                   | <b>200 / 300</b>     |
| <b>183</b> | . Adolphe Jean LAVERGNE (1863 -1928)<br>Sculpture en bronze à patine brune<br>Le pêcheur<br>H.30 cm  | <b>80 / 120</b>      |
| <b>184</b> | . Marcel DEBUT (1865 -1933)<br>Sculpture en régule<br>« La Gloire couronnant le Génie ».<br>Signée sur la base<br>H.31 cm  | <b>80 / 120</b>      |
| <b>185</b> | . Dromadaire en métal argenté<br>Base rectangulaire.<br>H.25cm   | <b>80 / 120</b>      |
| <b>186</b> | . Eléphant en métal argenté.<br>Signé au-dessous M. Fabien ?<br>H .23cm  | <b>100 / 150</b>     |
| <b>187</b> | . Gardet Georges (1863 – 1939)<br>Sculpture en bronze à patine brune<br>« Petit chat »<br>Signée sur la terrasse   | <b>80 / 120</b>      |
| <b>188</b> | . D'Illiers Gaston (1876 – 1932)<br>Sculpture en bronze à patine brune<br>Berger allemand couché<br>Signé<br>7 x 13cm<br>On joint un autre chien en bronze   | <b>150 / 200</b>     |

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- 189** . Sculpture en albâtre représentant une mère tenant un enfant par les mains.  
Base carrée.  
Epoque vers 1900  
H. 60cm **300 / 500**
- 190** . D'après l'Antique  
Buste en marbre statuaire.  
« Portrait de la déesse Artémis ».  
H 31 cm **200 / 300**
- 191** . Importante paire de sculptures en fonte à patine foncée  
« Le Dieu fleuve du Tibre et le Nil ».  
D'après le modèle Antique d'époque romaine découvert en France en 1512 – 1523 qui se trouve au Louvre  
Italie, fin du XIXe siècle  
H. 42 – L. 39 – P. 70 cm **4 000 / 6 000**
- 192** . Ecole du XIXe siècle  
Paire de sculptures en bois fruitier  
« Adam et Eve »  
XIXe siècle  
H. 93cm  
Accident au socle **800 / 1 000**
- 193** . Pierre Marius MONTAGNE (1828 – 1879)  
Sculpture en bronze à patine brun clair  
« Mercure assis » 1867  
Signée et datée sur la base  
Fonte ancienne.  
H.65cm **1 500 / 2 000**
- 194** . Jean-Louis GREGOIRE (1840 - 1890)  
Sculpture en bronze à patine brune  
« Le branle-bas »  
Signée et titrée sur la base  
H.60 cm **800 / 1 200**
- 195** . César Constantino CERIBELLI (1841 – 1918)  
Sculpture en bronze à patine brune.  
« Marie de Bourgogne ».  
Manque probablement une lanterne de cérémonie qui devait être tenue par la main.  
Signée C. CERIBELLI, Paris, sur la base.  
H.68cm **1 000 / 1 500**
- 196** . Serge YOURIEVITCH (1876 – 1969).  
Sculpture en bronze à patine verte  
“La danseuse Nattova”  
Signée et titrée sur la base avec plaque commémorative de 1930.  
39 x 22 cm **1 500 / 2 000**
- 197** . Jean Baptiste CLESINGER (1814 – 1883).  
Important groupe en bronze à patine foncée.  
« Les deux Parques d'après l'antique ».  
Cachet « Réduction mécanique, A. Collas, Brevets ».  
35 x 61 cm **1 500 / 2 000**

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

<b>198</b>	. Charles H. DELANGLADE (1870 – 1952) Importante sculpture en marbre blanc représentant un jeune homme agenouillé tenant dans ses bras une jeune femme debout sur une base rocheuse. « Le Lierre ». Signée et titrée dans le marbre. H. 109 cm	<b>2 000 / 3 000</b>
<b>199</b>	. Banquette en skaï rouge Base en bois ceint de métal H.40 – L.177 – P.72	<b>120 / 150</b>
<b>200</b>	. Grand meuble bibliothèque en bois cérusé. Il ouvre en façade par trois vantaux dont un vitré Vers 1930 H.170 - L.194 – P.50 cm	<b>300 / 500</b>
<b>201</b>	. L. PHILIP VENISIO & CE Paire de lampadaires tripodes à décors d'incrustation et marqueterie Travail dans le goût Mauresque Début du XXe siècle H.212cm	<b>300 / 400</b>
<b>202</b>	. Bureau à caissons en bois cérusé. Ouvrant par deux vantaux Epoque vers 1930. On joint trois fauteuils recouverts de skaï rouge H.77 – L.180 – P.91cm	<b>300 / 500</b>
<b>203</b>	. Petit guéridon carré en bois gravé ajouré et incrustation Travail mauresque du XXe siècle 58 x 33cm	<b>80 / 120</b>
<b>204</b>	. Bureau en bois de placage Travail Années 60. 67 x 100 cm	<b>40 / 60</b>
<b>205</b>	. Ensemble de 9 boîtes en aluminium Et une lampe en aluminium	<b>100 / 120</b>
<b>206</b>	. Table d'obstétricien en métal et aluminium dépliant avec étrier 90 x 130cm	<b>200 / 300</b>
<b>207</b>	. deux tables de bistrot Piètement en fonte et plateau de marbre Vers 1950 70 x 55 cm	<b>80 / 120</b>
<b>208</b>	. Ensemble de mobilier en rotin Comprenant : Une table, six fauteuils On joint un tabouret et un fauteuil confortable Accidents, usures	<b>200 / 300</b>
<b>209</b>	. Vitrine à pharmacie éclairante 65 x 75cm	<b>100 / 120</b>

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

<b>210</b>	. Fauteuil confortable entièrement recouvert de skaï marron Travail années 60 H.83cm	<b>150 / 200</b>
<b>211</b>	. Armoire de médecine vitrée en métal chromé Vers 1950 180 x 90cm	<b>300 / 400</b>
<b>212</b>	. Gaine en bois peinte à l'imitation du marbre  H. 87 cm - L. 34 cm - P. 34 cm	<b>30 / 50</b>
<b>213</b>	. Fauteuil d'enfant en bois courbe, les accotoirs arrondis Porte une étiquette de J. KOHN H. 62 – L. 36 cm	<b>20 / 30</b>
<b>214</b>	. Serviteur de cheminée en laiton doré et acier comprenant divers accessoires H. 67 cm	<b>40 / 60</b>
<b>215</b>	. Table rectangulaire en chêne richement sculpté ouvrant par un tiroir en ceinture Style Henri II, fin XIXème  H. 72 cm - L. 80 cm - P. 54 cm	<b>60 / 80</b>
<b>216</b>	. Fauteuil cabriolet à dossier médaillon en bois naturel recouvert de soie Fin du XIXe siècle H. 93 cm	<b>30 / 50</b>
<b>217</b>	. Secrétaire à cylindre en bois de placage Pieds gaine Ceinture droite ouvrant par un tiroir Le cylindre dégageant des layettes, le gradin à un rang de trois tiroirs. Plateau de marbre Vers 1900 (Manque la serrure, état moyen) H. 106 cm – L. 91 cm – P. 52 cm	<b>80 / 100</b>
<b>218</b>	. Paire de sellettes en bois de fer sculpté ajouré Elles reposent sur six pieds supportant un plateau de marbre hexagonal 82 x 40cm Chine, vers 1900	<b>300 / 400</b>
<b>219</b>	. Colonne en serpentine. Base octogonale, le fût torsadé Fin XIXe siècle H.110 – le plateau : 23,5 x 23,5 cm	<b>300 / 500</b>
<b>219 B</b>	. Cassolette en marbre brèche violette ornementation de bronze ciselé et doré Tel que : piédouche, anses en tête de béliers et guirlandes de fleurs Epoque vers 1880. H 48 x 21	<b>800 / 1 000</b>

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- 220** . Table travailleuse **40 / 80**  
En plaquage d'acajou  
Travail du XIXe siècle
- 221** . Tabouret en bois sculpté et doré, reposant sur des pieds fuselés **40 / 60**  
Style Louis XVI  
50 x 44cm
- 222** . Bout de pieds en bois sculpté doré **80 / 100**  
Recouvert d'une tapisserie au petit point  
H.14 – L.38 – P.35
- 223** . Fauteuil en noyer richement sculpté à décor de griffons, têtes d'angelots **80 / 120**  
et feuillages  
Pieds balustre. Assise à galette de skai  
Sommet au cartouche armorié  
Travail de la fin XIXe siècle  
H. 112 – L. 72 cm
- 224** . Petite table travailleuse en placage de palissandre **100 / 200**  
Riche ornementation de bronze ciselé doré  
Plateau abattable en loupe.  
Quatre pieds galbés  
Manque la clé  
France, fin XIXe siècle  
H. 82 cm – L. 68 – P. 39 cm
- 225** . Paire de consoles d'applique en fer forgé de volutes soutenant un **200 / 300**  
plateau de marbre veiné  
H. 80 – L. 39 cm
- On joint :  
Console d'applique en fer forgé. Les montants à décor de volutes  
soutenant un plateau de bois imitant le marbre veiné  
France, vers 1930.  
H. 24 cm – L. 103 cm – P. 25 cm
- 226** . Jardinière d'appartement en bois laqué blanc rehaussé de dorure avec **80 / 120**  
cannage  
Vers 1930.  
(Un pied présent mais accidenté)  
H. 52 cm - L. 180 cm- P. 23 cm
- 227** . Dans le goût de Clément MASSIER **400 / 600**  
Importante jardinière en céramique à glaçure bordeaux et verte.  
Le vase circulaire pansu godronné à piédouche à décor de quatre têtes  
de lions soutenant des guirlandes de fleurs en chute.  
Elle repose sur sa gaine en colonne à base octogonale au même décor  
Époque début XXème  
(Accident à la base du vase)  
H. 133 cm – D. 42 cm
- 228** . Suite de neuf chaises en noyer richement sculpté, fronton orné d'un **300 / 500**  
cartouche orné de deux griffons.  
Assise en cuir vert usagé  
Italie fin XIXème  
(Accidents et manques)  
H. 123 cm – L. 47 cm

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- 229** . Table de salle à manger à allonges, les montants en atlante à pattes griffues. **500 / 600**  
Le fût central balustre orné de quatre griffons (accidents et manque un) ceinture à frise de mascarons et feuillages.  
Italie fin XIXème  
H. 80 cm – L. 148 cm – P. 110 cm
- 230** . Importante armoire vitrine en noyer richement sculpté ouvrant en façade par deux vantaux vitrés, les montants en buste d'homme barbu engainés de feuillage et fruits **1 200 / 1 500**  
La partie basse présente un large tiroir sculpté de Diogène allongé  
Le fronton en cartouche soutenu par deux angelots  
Italie fin XIXème  
H. 280 cm – L. 127 cm – P. 51 cm
- 231** . Très important buffet en noyer richement sculpté, montants aux atlantes, les genoux à terre surmontés d'un abattant et deux vantaux sculptés de scènes antiques (Amour, Neptune). Le fronton à tablette surmonté par trois chimères encadrant des panneaux en bas-relief l'Été et l'Amour symbolisés par des enfants. Fronton au cartouche rocaille flanqué d'angelots assis tenant des guirlandes de fruits. **1 500 / 2 000**  
Italie époque fin XIXème  
H. 236 cm – L. 198 cm – P. 59 cm
- 232** . Importante cheminée en noyer richement sculpté **3 000 / 4 000**  
Les montants représentant deux atlantes supportant un bandeau à gradin finement sculpté d'un macaron d'où s'échappent des enroulements feuillagés et fleuris, des oiseaux...  
Le fronton architecturé centré d'armoiries flanquées de cervidés et guirlandes de fruits.  
Au sommet reposent deux anges assis  
Fin du XIXe siècle  
H. 292 – L. 213 – P. 47 cm
- 233** . Table à thé ovale en chêne à tablette à frise de balustres. **100 / 150**  
Plateau amovible à anses en métal argenté et fond de verre  
Travail anglais vers 1900.  
H. 72 cm - L. 69 cm
- 234** . Petite table basse mouvementée à plateau en céramique de Capo di Monte, pieds en bois tendre gravé doré **150 / 200**  
H. 46 cm - L. 53 cm - P. 33 cm
- 235** . Semainier en acajou et placage d'acajou quart de jonc de cuivre. **200 / 300**  
Le plateau plaqué ceint d'une galerie de bronze doré  
Montants arrondis à cannelure, pieds toupies à sabots de bronze.  
Serrure aux trèfles  
Vers 1800 ?  
(Accidents)  
H. 165 cm – L. 93 cm – P. 39 cm
- 236** . Brasero en fer forgé contenant des éclats de verre de couleurs **100 / 200**  
Vers 1930  
(Électrifié)  
H. 86 cm – L. 31 cm

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- 237** . Paire de consoles d'applique en bois sculpté et doré. **800 / 1 000**  
Modèle asymétrique à décor d'un échassier grapillant du raisin soutenu  
par une console de cuirs ajourés  
Un plateau doré, l'autre imitant le marbre  
Italie, fin du XVIIIe siècle  
H. 55 cm – L. 40 cm – P. 25 cm  
Accidents et manques
- 238** . Fauteuil d'enfant cabriolet en noyer à double fleurettes **100 / 150**  
Pieds cambrés  
Style Louis XV  
H. 71 cm – L. 37 cm
- 239** . Vitrine en noyer à décor sculpté **300 / 500**  
Six pieds miche  
Elle ouvre en façade par trois tiroirs en partie basse quatre vantaux  
vitrés  
Style Henri II  
H.179 – L.172 - P.54cm
- 240** . Bureau de pente en bois naturel richement sculpté **200 / 300**  
Montants à décor de femmes reliés par une entretoise en X  
Ouvre par un abattant et deux vantaux en gradin richement sculptés de  
rinçaux  
Style Henri II.  
Accidents et manques  
H.166 – L.96 – P.54cm
- 241** . Table à thé en bois naturel richement sculpté **600 / 800**  
Pieds à décor de griffons ailés reliés par un plateau d'entrejambe  
Le plateau sculpté à décor du lion de saint Marc  
Plateau escamotable à fond de vitre  
Fin du XIXe siècle  
H.74 x L.88 x P.47cm
- 242** . Mobilier de salon en chêne mouluré sculpté **800 / 1 000**  
Reposant sur des pieds griffé réunis par une entretoise en H, supports  
d'accotoirs terminés en tête de lion  
Dossier droit à bandeau ajouré de rinçaux centrés de profils de  
guerriers  
Recouverts de tapisseries à décors de scènes historiées dans le goût de  
la Renaissance  
Il comprend :  
Un canapé  
132 x 139 x 67  
Une paire de chaises  
118 x 55 x 50  
Une paire de fauteuils  
127 x 71 x 54  
Accidents et manques  
Style Henri II



## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

- |            |  |                      |
|------------|--|----------------------|
| <b>243</b> | . H. NELSON<br>Table à écrire en placage de bois de rose<br>Pieds galbés terminés par des sabres de bronze<br>Elle ouvre en façade légèrement mouvementée par un tiroir dégageant une écritoire<br>Plateau de porphyre ceint d'une lingotière de bronze<br>Riche ornementation de bronze ciselé et doré<br>Estampillé H. Nelson sur le tiroir. Henri Nelson, exerce entre 1850 et 1870 au 79, boulevard Haussmann puis au 2 rue Tronson-du-Coudray.<br>Epoque milieu XIXe siècle<br>H. 74 cm – l. 55 cm – P.37cm | <b>4 000 / 6 000</b> |
| <b>244</b> | . Petite table à jeu en acajou et placage d'acajou filet et marqueterie de bois clair<br>Double piètement en X.<br>Plateau abattable dégageant une feutrine<br>Époque Louis-Philippe.<br>H. 70 cm – L. 58 cm – P. 39 cm  | <b>150 / 200</b>     |
| <b>245</b> | . Paire d'importantes gaines de milieu à section carrée en marbre du Languedoc<br>Riche ornementation de bronze ciselé doré à décor des attributs de la musique et de mascarons<br>H.23 – le plateau : 25 x 25cm<br>Epoque NAPOLEON III  | <b>3 000 / 4 000</b> |
| <b>246</b> | . Lanterne à pans coupés de verre à monture en bronze à décor de guirlandes de fleurs.<br>H. 50 cm   | <b>50 / 100</b>      |
| <b>247</b> | . Suspension à une lumière simulant une grappe de raisin à gouttes en verre ou cristal facetté et laiton doré.<br>Vers 1900  | <b>80 / 100</b>      |
| <b>248</b> | . Important lustre rocaille en bronze doré orné de larges volutes à douze bras de lumière disposés sur deux rangs<br>Époque vers 1900.<br>H. 90 cm – D. 70 cm  | <b>2 500 / 3 000</b> |
| <b>249</b> | . Lustre en bronze moulé doré à six bras de lumière en enroulement feuillagé<br>Fin du XIXe siècle<br>H. 65 cm   | <b>600 / 800</b>     |
| <b>250</b> | . Lustre à pampilles dans le goût de Venise<br>XXe siècle<br>H.63cm  | <b>80 / 120</b>      |
| <b>251</b> | . Dans le goût de PERZEL<br>Suspension en métal et verre<br>XXe siècle   | <b>200 / 300</b>     |
| <b>252</b> | . Dans le goût de PERZEL.<br>Lustre circulaire en aluminium, verre sur un fût en laiton.<br>Travail français vers 1950.  | <b>50 / 80</b>       |

## VENTE DU Mardi 04 Avril 2023

<b>253</b>	.	Paire de rideaux en velours rouge et tringles en bronze doré et laiton	<b>150 / 200</b>
<b>254</b>	.	Tapis persan Tabriz en laine sur tonalité de fond beige Usures 410 x 340cm	<b>150 / 200</b>
<b>255</b>	.	Grand tapis Smyrne à fond bleu Fortement usé 444 x 353cm	<b>200 / 300</b>