

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | . BUFFON. "Œuvres complètes. Mises en ordre et précédées d'une notice historique par M.A. RICHARD", Pourrat Frères, Paris, 1833-1834, 20 vol. in-8, demi-reliure à faux nerfs à filets or et festons (Déchirures, usures, traces d'humidité, rousseurs) | 200 / 250 |
| 2 | . André GIDE
Lot d'éditions originales dont envoi | |
| 3 | . Petit lot de livres dont CELINE, "Les œuvres complètes" de JARRY (8 vol.) | |
| 4 | . HISTOIRE DES RATS POUR SERVIR A L'HISTOIRE UNIVERSELLE
A RATOPOLIS, M DCC XXXVII
- DISSERTATION SUR LA PREEMINENCE DES CHATS ROTTERDAM, JEAN DANIEL BEMAN, MDCCXLI

Deux volumes, cartonnages.
En l'état | 80 / 150 |
| 5 | . LAURENT DE L'ARDECHE. Napoléon.
2 volumes
(en l'état) | 80 / 150 |
| 6 | . GRANDVILLE. Les métamorphoses du jour
Paris, Gustave HAVARD, 1854
1 volume
(en l'état) | 80 / 120 |
| 7 | . LEMAIRE. Oiseaux exotiques
1 volume
En l'état | 100 / 200 |
| 8 | . LEMAIRE. Oiseaux d'Europe
1 volume
En l'état | 100 / 200 |
| 9 | . Garde impériale
1 volume de gravures rehaussées de couleurs
Reliure demi maroquin
En l'état | 80 / 150 |
| 10 | . Histoire des quatre fils Aymon. Grasset
1 volume
En l'état | 100 / 200 |
| 11 | . HOMÈRE. L'Illiade et l'Odyssée. 1795.
2 volumes
En l'état | 60 / 120 |
| 12 | . FOUDRAS. Les Gentilshommes chasseurs. Ill. Raille
En l'état | 100 / 200 |
| 13 | . MIRABEAU. Élégies de Tibulle.
3 volumes
En l'état | 80 / 120 |

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- | | | |
|----|---|-----------|
| 14 | . GRANDVILLE. Les Fleurs animées.
2 volumes
En l'état | 80 / 150 |
| 15 | . BUFFON. Œuvres. 1824.
48 volumes
En l'état | 300 / 400 |
| 16 | . TAINE. Les origines de la France contemporaine.
6 volumes
En l'état | 80 / 120 |
| 17 | . GUIBERT. Les Villes de France.
6 volumes
En l'état | 80 / 120 |
| 18 | . LALOUETTE. Nouvelles méthode de traiter les maladies vénériennes
par la fumigation
A Paris, chez Mérigot, MDCCLXXVI
1 volumes
En l'état | 80 / 120 |
| 19 | . MASPÉRO. Histoire ancienne des peuples d'Orient.
3 volumes
(en l'état) | 150 / 200 |
| 20 | . CAYLUS. Oeuvres badines
Amsterdam, M. DCC. LXXXVII
12 volumes
(en l'état) | 80 / 120 |
| 21 | . ELLIOT. Vues pittoresques de l'Inde, de la Chine, etc
1 volume relié en maroquin rouge, dos nervé
(en l'état, piqûres) | 400 / 600 |
| 22 | . L'ITALIE LA SICILE LES ILES EOLIENNES L'ILE D'ELBE ...
Par M. HYP. HOSTEIN.
AUDOT Père, 1837
7 volumes
(en l'état) | 100 / 200 |
| 23 | . ÉSOPE. Fables
1 volume in-4
Reliure basane
En l'état | 150 / 300 |
| 24 | . BRUMOY. Théâtre des Grecs. 1820.
16 volumes
En l'état | 300 / 400 |
| 25 | . BARTHÉLÉMY. Voyage du jeune Anacarsis.
1824.
7 volumes
Reliures en maroquin, dos nervé.
(En l'état, piqûres) | 150 / 200 |

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

26	. VOYAGES IMAGINAIRES par M. D....., avocat. 39 volumes En l'état	400 / 600
27	. OEUVRES COMPLETES DE J. J. ROUSSEAU NOUVELLE EDITION? 1792 38 volumes Reliures d'époque ornées aux petits fers En l'état	300 / 400
28	. Oeuvres complètes par M. le Vicomte de Chateaubriand Paris, FURNE, M DCCC XXXII 20 volumes En l'état	300 / 400
100	. Dior Boutique Robe orange à motifs stylisés argentés	80 / 120
101	. Christian Dior Paris - Collection printemps été 1987 Robe noire à motif blanc	50 / 100
102	. Christian Dior Paris Robe rose et noir, dos à pression	40 / 60
103	. Givenchy Couture Robe noire en viscose à motifs de fleurs	30 / 50
104	. Christian Dior Manteau réversible, col en fourrure	50 / 100
105	. Givenchy Nouvelle boutique Robe à motifs orange, rose et blanc	30 / 50
106	. Christian Lacroix Tailleur jupe en viscose Taille 44	30 / 50
107	. Christian Dior Boutique Robe vert pomme	100 / 150
108	. Geneviève d'Ariaux Robe bustier en résille, fil d'argent et soie, le dos orné d'un gros nœud	40 / 60
109	. Christian Dior Boutique Monsieur Cardigan en maille vert forêt	30 / 50
110	. Pierre Cardin Manteau en laine violine, bouton et patte en cuir Taille 40	40 / 60
111	. Christian Lacroix Veste en tweed Taille 42	30 / 50

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

112	.	Dior Veste de costume croisé à rayures tennis Taille 48	30 / 50
113	.	Christian Dior Boutique Fourrure Cape en vison Boutons monogrammés	200 / 300
114	.	JOSEPH Veste en laine et cachemire rouge vermillon Taille 42 Usures	40 / 60
115	.	Christian Dior Boutique Tailleur veste pantalon, le col tressé Taille 42	80 / 120
116	.	MILADY Manteau long en fourrure rasée Taille 38	200 / 300
117	.	Saint Laurent Rive Gauche Veste en velours violet Taille 38	40 / 60
118	.	Cape de chasse en laine verte	20 / 30
119	.	Christian DIOR Boutique Monsieur Manteau en laine à chevrons, gris foncé	30 / 50
120	.	Christian Dior Lot de 5 costumes On joint une veste et un pantalon	40 / 60
121	.	Givenchy Vision Tailleur trois pièce en viscose à décor de branchages	40 / 60
122	.	Lot de pantalons : MARCELLO RUBINACCI – pantalon noir en laine taille 46 PIERRE CARDIN – pantalon noir PLEIADE – pantalon noir en laine taille 48 DIOR – pantalon noir taille 48 APOSTROPHE – pantalon noir en viscose taille 42 CHRISTIAN DIOR PARIS – pantalon bleu marine en coton taille 42 PLEIADE SAINT HILAIRE – pantalon noir taille 46 CHRISTIAN DIOR – pantalon gris en laine et angora taille 42 On joint jupe Dior, Lacroix etc	40 / 60
123	.	Christian LACROIX Veste en tweed jaune et rose Taille 42 On joint une veste Christian LACROIX à motifs fleuris	20 / 30
124	.	Christian DIOR Boutique Veste croisée à motifs rayés	40 / 60

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

125	.	Christian DIOR Boutique Veste à motif Prince de Galles Boutons monogrammés	30 / 40
126	.	T-shirt en résille à motif de perles	30 / 50
127	.	Lot d'écharpes, hascote, foulards dont Hermès etc.	20 / 30
128	.	Alexandre Wang Pochette imitation crocodile bordeaux	30 / 50
129	.	Lot de sacs comprenant Fendi et divers	30 / 50
130	.	Lot de ceintures dont Dior, Guy Laroche etc.	10 / 20
131	.	Hermès Paris Deux ceintures en cuir de veau bleu marine Et l'autre en cuir marron	50 / 100
132	.	Carel paris Paire d'escarpins en soie noire Taille 38,5	20 / 30
133	.	Jean-Marc WESTON Paire de mocassins de golf à crampons Pointure 9D	40 / 60
134	.	Givenchy Paris Chapeau de paille rose On joint : Marie Mercié Chapeau et deux autres Tache et usure	20 / 30
135	.	GUCCI Valise en toile et cuire enduite monogrammée Usures	40 / 60
136	.	Ceinture Boucles en métal doré ajouré, serties de pierres de couleurs	
137	.	Ensemble de sacs et bourses en sablé de métal à monture de métal argenté, en perles de bakélite blanche, en sablé, en résille de tissus et un porte-monnaie en argent XIXème et XXème siècles	100 / 150
138	.	Deux femmes africaines assises Photographie 55 x 41,5 cm (à vue)	50 / 100
139	.	Bill OWENS (1938) Altamont, Hillside, 1968-2009 Photographie en noir et blanc, signée au dos de l'encadrement et numérotée 2/20 60 x 40 cm	300 / 500

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 140 | . Lot de photographies en noir et blanc
Portraits d'Africains ; pièces | 30 / 50 |
| 141 | . The Little People of America 1971
Lot de photographies en noir et blanc
Edition limitée par les Krims, 1972 | 30 / 50 |
| 142 | . Fort lot de photographies diverses
Usines, portraits, paysages, animaux... | 30 / 50 |
| 143 | . Lot de photographies aquarellées du Japon
On joint un calotype d'Ogawa et fleurs | 30 / 50 |
| 144 | . Bombes nucléaires. Bombes H, 1945-1957
Essai britannique de la bombe "H" au dessus des îles Christmas ;
Explosion de la bombe atomique sur Nagasaki ; Essai nucléaire à Bikini
Huit épreuves argentiques d'époque (contretypes)
Tampons d'agences, indications de recadrage, annotations manuscrites,
légendes tapuscrites sur étiquettes contrecollées aux versos
Formats : de 13 x 13 cm à 21 x 15 cm | 150 / 200 |
| 145 | . Photographe de l'armée de l'air française
Essais nucléaires français à Mururoa, 1968
Cinq épreuves argentiques d'époque
Légendes manuscrites (2) et dates (2) aux versos
Format moyen : 11 x 18 cm | 150 / 200 |
| 146 | . Photographie en noir et blanc
Titrée "Couleuvre"
11,5 x 16,5 cm | 40 / 60 |
| 147 | . Deux photographies en noir et blanc
Mur et inscriptions
Monogrammées jm
Dim. totale : 40 x 30 cm | 30 / 50 |
| 148 | . Photographie en noir et blanc rehaussée d'une composition à la gouache
Subway
28,5 x 39 cm
(Encadrée) | 50 / 100 |
| 149 | . Quatre photographies en noir et blanc
Deux bas-relief en bois sculpté ; buste de Saint-Pierre en pierre sculpté ;
deux médaillons des enfants de della Robbia (Hôpital des Innocents,
Florence)
24,5 x 18 cm ; 37 x 25 cm
(Encadrées) | 50 / 100 |
| 150 | . Trois photographies en noir et blanc
La Vénus du Louvre ; Nef d'église ; Mont Saint-Michel
28,5 x 22 cm ; 37 x 25 cm ; 25 x 37 cm
(Encadrées) | 50 / 100 |
| 151 | . Sergio LARRAIN (1931-2012)
Homme et enfant
Photographie argentique
27,5 x 19,5 cm | 200 / 300 |

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

152	.	Important lot de photographies de divers artistes	300 / 500
153	.	Marnie WEBER (née en 1959) Springtime Visit From The Bunny, 2008 Collage on light jet print 101,5 x 127 cm	1 600 / 2 000
154	.	Désirée DOLRON (née en 1963) Xteriors IX, 2001-2006 Tirage C-print sur diasec Tirage /8, daté, signé et numéroté au dos 156 x 125 cm	6 500 / 8 500
155	.	Wim DELVOYE (né en 1965) Butt 1, 2000 Tirage cibachrome sur aluminium, n° 6/6 Titré, signé, numéroté et daté au marqueur au dos 125 x 100 cm	2 500 / 3 500
156	.	Wim DELVOYE (né en 1965) Finger Butt, 2001 Tirage cibachrome sur aluminium, n° 1/6 125 x 100 cm Certificat d'authenticité signé par l'artiste au dos	2 500 / 3 500
157	.	Wim DELVOYE (né en 1965) Finger Butt, 2001 Tirage cibachrome sur aluminium, n° 3/6 125 x 100 cm Certificat d'authenticité signé par l'artiste au dos	2 500 / 3 500
158	.	Wim DELVOYE (né en 1965) Dildo, 2001 Tirage cibachrome sur aluminium, n° 1/6 125 x 100 cm Certificat d'authenticité signé par l'artiste au dos	2 500 / 3 500
159	.	Wim DELVOYE (né en 1965) Dildo, 2001 Tirage cibachrome sur aluminium, n° 3/6 125 x 100 cm Certificat d'authenticité signé par l'artiste au dos	2 500 / 3 500
160	.	Lot de trois affiches de la Révolution culturelle chinoise	
161	.	Nathalie du PASQUIER Affiche d'exposition "Construction" Du 12 septembre au 25 octobre 2015 Studio Fotokino, Marseille	
162	.	D'après Adriaen van Ostade (1610-1685) Le Pont ; Le Cordonnier ; L'atelier du peintre Trois gravures en noir (tirages tardifs) 11 x 16 cm ; 17,5 x 14,5 cm ; 21 x 17 cm (En l'état)	80 / 120

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- 163** . Vue des bords de la Neva en remontant la rivière entre l'Amirauté et les bâtiments de l'Académie des Sciences **100 / 150**
Lithographie titrée en français et en russe, éditée par Korniloff en 1990
52 x 136 cm
(Encadrée)
Provenance : cadeau de Louis Bacon Moore à Bernard Lozé
- 164** . Lot de deux cartes géographiques **60 / 120**
Gravures rehaussées de couleurs
XVIIème siècle
En l'état
- 165** . Honoré DAUMIER
Les Juges
Lithographie encadrée
(En l'état)
- 166** . D'après Émile FRIANT (1863-1932) **50 / 100**
La mauvaise soupe (8ème état, 1924) ; La grand-mère (épreuve n°3, 1927) ; Les enfants (1924) ; Fillette endormie
Cinq gravures, signées, datées et certaines dédicacées
- 167** . D'après Pablo Picasso (1881-1973) **50 / 100**
1 pl. (sur 12) de l'album Faunes et flore d'Antibes. Paris, Au Pont des Arts éd., 1960
Lithographie (procédé Jacomet) d'après des œuvres des années 1940
49 x 64 cm
Impression en couleurs. Très belle épreuve sur vélin. Sans marges comme à l'ordinaire.
Tirage total à 350 épreuves

Collection Simone de Monbrison
- 168** . Etienne HAJDU (1907-1996) **100 / 150**
Composition
Estampe, signée et datée 68 en bas à droite
25,5 x 17 cm
- 169** . Tissu encadré à motif amérindien
30 x 41 cm

On joint une impression représentant cinq frises d'animaux d'Afrique
35,5 x 63,5 cm
- 170** . Nigel PEAKE (1982) **50 / 100**
Architecture
Quatre lithographies, signées et numérotées
42 x 29,5 cm
(Une encadrée)

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- 171** . Roger MÜHL (1929-2008) **300 / 400**
Portfolio "Provence"
Lithographies originales de l'artiste, signées et numérotées
Ed. Mourlot, Paris, 1986, exemplaire n°18/175
(Dans son emboîtement)
- On joint :
- Roger MÜHL
Bouquet de tulipes
Lithographie en couleurs, signée
- Un portfolio "Berlin Stadtlandschaften"
Contenant des pointes sèches, situées, numérotées et signées O. Ranz
- 172** . D'après Egon SCHIELE (1890-1918) **30 / 50**
Freundschaft ; Homme nu
Deux lithographies en couleurs
- 173** . D'après Francis BACON (1909-1992) **100 / 150**
Trois lithographies en couleurs, numérotées et signée pour une
- 174** . Salvador DALI (1904-1989) **200 / 300**
Réminiscence de l'Angélu de Millet
Lithographie en couleurs, signée en bas à droite
- 175** . Pierre ALECHINSKY (1927) **200 / 300**
Edgar
Lithographie en couleurs, EA, signée en bas à droite
- 176** . F. AUVROUIN **20 / 30**
Têtes
Eau-forte, signée en bas à droite, n°EA et datée 1997 en bas à gauche
16 x 16 cm
- 177** . Ladislav KIJNO (1921-2012) **30 / 40**
Composition
Lithographie en couleurs, signée, épreuve d'artiste
66 x 50 cm
- 178** . FRIEDLAENDER **50 / 80**
Couple
Eau-forte, signée en bas à droite
50 x 33 cm
Provenance : Galerie Jean Max Estève, Paris
On joint
FRIEDLAENDER
Composition ;
Estampe, signée en bas à droite
19 x 14 cm
- 178 B** . Nicolas MANEV (1940) **80 / 100**
Composition abstraite
Lithographie, signée en bas à droite
39 x 51 cm

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- | | | |
|--------------|--|------------------|
| 178 C | . SEMPE pour HERMES
Premier pas dans le siècle
Suite de trois lithographies, signées en bas à droite
38,5 x 30 cm | 30 / 50 |
| 179 | . D'après Raphaël (1483-1520)
L'artiste et son ami
Crayon sur papier
29 x 33,5 cm
(Accident, déchirures) | 40 / 60 |
| 180 | . Ecole Contemporaine
Personnage mi homme mi squelette
Dessin à l'encre
39,5 x 29,5 cm | 30 / 50 |
| 181 | . Guitou KNOOP (1909-1985)
Composition (1967)
Collage sur papier, monogrammé et daté en bas à droite
25 x 20 cm | 60 / 80 |
| 182 | . Sako KOJIMA (1976)
Compositions
Trois dessins sur papier calque | 80 / 120 |
| 183 | . Claude GROBETY (1940-2017)
Forêt (1984)
Dessin au fusain sur papier, signé et daté en bas à droite
107,5 x 75 cm
(Encadré) | 100 / 200 |
| 184 | . René BOLLIGER (1911-1971)
Danseurs
Ardoise, signée en bas à droite
Dim. d'une plaque : 22 x 14,5 cm
Dim. totale : 60,5 x 38,5 cm | 150 / 200 |
| 185 | . François DREULLE (1940)
Composition cubiste (1959)
Collage, signé et daté en bas à gauche
15 x 22,5 cm | 200 / 300 |
| 186 | . Alkis BOUTLIS (1978)
Personnages (2003)
Suite de quatre aquarelles sur papier, signées et datées au dos | 300 / 400 |
| 187 | . ECOLE MODERNE
Composition surréaliste
Dessin au crayon noir, porte des initiales DM et la date 1923 au verso
21 x 18,3 cm | 120 / 180 |
| 188 | . ECOLE MODERNE
Sans titre (1991)
Parchemin époque 1660, signé, titré et daté au verso mars 1991
22,5 x 29 cm | 120 / 180 |

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- 189** . ECOLE MODERNE **120 / 180**
Sans titre (1997)
Technique mixte, signée et datée au verso Mars 1997, porte un cachet
RD
23 x 30 cm
- 190** . Maria KOFFINO **20 / 30**
Composition
Crayon, collage, assemblage sur papier, signé et dédié sur le
montage
17 x 17 cm
- 191** . Souvenir des élections de 1877 **20 / 30**
Impression sur soie
Dans un encadrement
37 x 43 cm
(Accident)
- 192** . Raymond MITAINE (1947) **50 / 80**
Mur, 1991
Lavis d'encre, porte la trace de la signature vers le bas à droite
18 x 18 cm
Provenance : Galerie François Mitaine
- 193** . Paul Shusaku FOUJINO (1925-1982) **100 / 150**
Vers la joie
Gouache et collage sur papier, signé au milieu à gauche et titré en bas
79 x 79 cm
- 194** . Ecole Hollandaise, vers 1800, suiveur de Jan STEEN **600 / 800**
A l'auberge
Panneau de chêne, parqueté
Porte une signature en bas à gauche : JSteen
47 x 64,5 cm
(Restaurations anciennes)
- 195** . École hollandaise vers 1700 suiveur de Cornelis DE HEEM **2 000 / 3 000**
Grappe de fruits en guirlande accrochée par un ruban bleu
Toile
Porte une ancienne attribution à Jan Daviz de Heem
(Restaurations anciennes)
55,5 x 40 cm
- 196** . École Allemande du XVIIIe siècle **300 / 400**
Portrait d'homme en habit rouge
Toile
72 x 56 cm
(Sans cadre)
- 197** . École Française vers 1910 **200 / 300**
Jeune femme à l'éventail
Pastel sur papier
H. 58 – L. 50 cm

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- | | | |
|------------|--|--------------------|
| 198 | .
École Française vers 1780
Portrait d'homme à la veste rouge et portrait de femme à la robe grise
Paire de pastels sur papier
13,5 x 9,5 cm | 300 / 400 |
| 199 | .
École Anglaise du début du XIXe siècle
Quatre portraits dont celui de Madame Clifton
Pastels ovales sur papier
24 x 19 cm | 400 / 600 |
| 200 | .
LAROSE (Actif vers 1900)
Gentilshommes assis
Deux huiles sur panneaux, l'une signée en bas à gauche, l'autre en bas à droite
H. 20,5 – L. 15 cm | 150 / 200 |
| 201 | .
Jules Alexis MUENIER
(Lyon 1863 – Coulevon 1942)
Jeune femme devant un miroir
Toile
62,5 x 52 cm
Signé en bas à droite J. Muenier | 800 / 1 000 |
| 202 | .
Ecole Française du XVIIIème siècle, d'après L'Albane
La Toilette de Vénus
Huile sur toile
(Dans un cadre en bois doré et sculpté) | 800 / 1 200 |
| 203 | .
August Friedrich SCHENCK (1828-1901)
Bergère et son troupeau
Huile sur toile, signée et dédicacée en bas à gauche
54 x 81 cm | 600 / 800 |
| 204 | .
August Friedrich SCHENCK (1828-1901)
Jeune portugaise à la fenêtre
Huile sur toile, signée et dédicacée vers le bas à droite
65,5 x 54,5 cm | 800 / 1 200 |
| 205 | .
Charles-Edouard FRERE (1837-1894)
Allégorie d'un âne se mirant dans une glace
Huile sur toile, signée, datée et dédicacée 'A son ami Schenck' en bas à gauche
38 x 44 cm | 800 / 1 200 |
| 206 | .
Ecole Russe
Vierge à l'Enfant
37 x 28,5 cm | 50 / 100 |
| 207 | .
Icône des Trois Hiérarques
Tempera sur bois
Russie, vers 1800
H. 30 cm - L. 24 cm | 100 / 150 |
| 208 | .
Icône de la Mère de Dieu de tous les affligés
Tempera sur bois
Russie, fin du XIXe siècle
H. 30,5 cm - L. 26 cm | 100 / 150 |

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- | | | | |
|--------------|---|--|------------------|
| 209 | . | Icône du Christ Pantocrator
Tempera sur bois
Russie, vers 1900
H. 31 cm - L. 26,5 cm | 100 / 150 |
| 210 | . | Icône de Saint Pierre et Saint Onuphre l'Anachorète
Tempera sur bois
Russie, fin du XIXe siècle
H. 30,5 cm - L. 26 cm | 100 / 150 |
| 211 | . | Icône de la Mère de dieu de Tendresse
Dans un oklad en métal doré et argenté
Balkans ou Europe de l'Est, XXe siècle
H. 58 cm - L. 38,5 cm | 100 / 150 |
| 212 | . | Icône de la Mère de Dieu de Kazan
Oklad en argent émaillé polychrome cloisonné
Epoque soviétique
H. 14 cm - L. 12 cm | 200 / 300 |
| 212 B | . | Ecole Allemande du XXème siècle
Vierge à l'Enfant entourée d'anges
Toile
32 x 29 cm | 40 / 60 |
| 213 | . | Ecole Russe - WLADIMIR ?
Sans titre
Tableau en quatre parties, huiles sur toile | 50 / 100 |
| 214 | . | Pierluca GALVAN (1981)
Le Cauchemar / Le Songe
Toile en deux parties, signée en bas à gauche
130 x 97 cm | 200 / 300 |
| 215 | . | Sako KOJIMA (1976)
Lapin
Huile sur toile
80 x 100 cm | 300 / 400 |
| 216 | . | Sako KOJIMA (1976)
Forêt
Huile sur toile
80 x 100 cm | 300 / 400 |
| 217 | . | Ecole Contemporaine
Composition
Deux huiles sur toile, monogrammées | 100 / 200 |
| 218 | . | Walter SPITZER (1927-2021)
La Nativité (1959)
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
51 x 74 cm
(Accident) | 200 / 300 |

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- 219** . Ecole Africaine **30 / 50**
Scène de combat
Huile sur toile
42,5 x 82,5 cm
- 220** . Fadia HADDAD (née en 1959) **50 / 80**
Sans titre
Technique mixte sur papier, signée en bas à droite et datée 91
20 x 14 cm
- 221** . E. Bulki ? **80 / 120**
Nature morte
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
60 x 84 cm
- 222** . Ecole du XXème siècle **50 / 100**
Paysage marin
Huile sur toile, signée et datée indistinctement en bas à droite
(Accidents)
54 x 71,5 cm
- 223** . Ecole du XXème siècle **50 / 100**
Nature-morte au vase et à la théière
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée indistinctement en bas à droite
50 x 37 cm
- 224** . Pavel GOLOUVIN (XXème-XXIème siècle) **150 / 200**
La Fragile Beauté (2013)
Technique mixte sur papier ajouré avec plaque de verre
35,5 x 68,5 cm
(Encadré)
- 225** . NIM (XXème siècle) **50 / 100**
Composition bleue aux visages (1990)
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche
- 226** . Henri-François PERRET (1825- ?) **100 / 150**
Maison dans les bois
Huile sur toile, signée en bas à gauche
- 227** . Cadre en bois et stuc doré sculpté de fleurs et rinceaux
(En l'état)
- 228** . Paire de cadres viennois, vers 1890-1900 **100 / 150**
En chêne sculpté partiellement doré
Contenant deux lithographies par Elmer Keene (1853-1929)
Dim. cadres : 55 x 37 cm
Dim. lithographies : 31 x 17,5 cm
- 228 B** . Christian Dior Paris **100 / 150**
Cadre à photo rectangulaire en argent et émaux translucides cognac
H. 30 – L. 24 cm

Expert : C2L

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 229 | . Joseph PIAT dit SAUVAGE
Allégorie de l'Amour
Miniature ronde, signée
D. 6,2 cm
(Fêle) | 50 / 80 |
| 230 | . Ecole Française, vers 1730
Portrait d'homme
Miniature ovale
8,5 x 6,7 cm
(En l'état) | 60 / 80 |
| | On joint
Ecole Suisse de la fin du XVIIIème siècle
Portrait d'homme
Miniature ovale, signée
4,6 x 3,9 cm
(En l'état) | |
| 231 | . Dans le goût de NATTIER
Portrait de la Comtesse de Pognac
Miniature ronde, signée
D. 6,5 cm
(En l'état) | 80 / 120 |
| | On joint :
- D'après NATTIER
Portrait de femme
Miniature rectangulaire sur porcelaine
10 x 5,9 cm
(En l'état)
- D'après Sir Thomas Laurens
Portrait de la duchesse de Cavendish
Miniature ovale
7,5 x 6 cm
(En l'état) | |
| 232 | . D'après Vigée Lebrun
Portrait de la Comtesse de Crussol
Miniature ronde, signée
D. 9 cm
(En l'état) | 80 / 120 |
| 233 | . Ecole Française du XIXème siècle
Ensemble de miniatures comprenant :
- Portrait d'un couple
Paire de miniatures ovales
6,2 x 5,9 cm
(Accident à la femme) | 80 / 120 |
| | - Bouquet de fleurs
Miniature ovale
6,9 x 4,8 cm
(En l'état) | |
| | - Portrait d'une jeune fille
Miniature ovale, signée E. BEUDAU à droite
4,3 x 3,6 cm
(En l'état) | |

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- 234** . Ensemble de trois miniatures comprenant : **100 / 150**
- DELAPLACE
Portrait d'homme
Gouache, signée
7,5 x 6 cm
(En l'état)

- M. PUISOYE
Portrait d'homme en habit et décorations
Miniature ovale, signée
8,7 x 6,9 cm
(En l'état)

- Ecole Anglaise du XIXème siècle
Portrait d'un homme
Miniature ovale
9 x 7,3 cm
(Support fendu)
- 235** . LECHENETIER **100 / 120**
Portrait d'Aubin Léon Bouton et de sa femme Marie Louise Jolly
Paire de miniature ovales
12 x 10,5 cm
(En l'Etat)
- 236** . Ecole Allemande, vers 1840 **150 / 200**
Portrait d'Emmanuel Schikanider, directeur de théâtre
Miniature ovale, signature illisible à droite
8,5 x 7,5 cm
- 237** . Appareil photographique, visionneuse stéréoscopique **100 / 200**
Importante borne visionneuse Taxiphote
A l'avant, plaque explicative "Taxiphote"
H. 32 cm
On joint deux petites visionneuses
(En l'état)
- 238** . BING, vers 1910 **200 / 300**
Machine à vapeur verticale
Chaudière en acier bleui
Socle en bois naturel
- 239** . Cave à cigares **30 / 50**
En placage de ronce de noyer
Chiffrée
On joint deux boîtes à bijoux en cuir
(En l'état)
- 239 B** . Hélice d'avion **100 / 200**
En chrome poli
H. 123 cm
- 239 C** . Concorde **50 / 100**
En chrome poli
17 x 42 cm

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

240	. Paul DUPRE LAFON (1900-1971) & HERMES Nécessaire de bureau en cuir bordeaux piqué sellier en bordure, comprenant une horloge ronde, un buvard, un porte-lettres, un support de bloc-notes, un sous-main, un porte crayon, un vide-poche, un plumier et un cendrier avec intérieurs en verre	400 / 600
241	. Encrier en bronze doré Maison BARBEDIENNE	50 / 100
242	. Timbale En argent ^{o/oo} Monogrammée On joint un élément en argent 950 ^{o/oo} Poids : 42 g	30 / 50
243	. Lot en métal argenté comprenant une paire de grands faisans, une paire de petits faisans et une caille	50 / 80
244	. Paire de boutons de manchette En argent 925 ^{o/oo} à décor moderniste d'un profil ciselé d'homme P.B. 15,16g	30 / 40
245	. Paire de boutons de manchette En or gris 750 ^{o/oo} , ornés d'un cabochon d'onyx rehaussé de lignes diamantées P.B. 11,25g	200 / 300
246	. Deux boutons de col En or bas titre étranger Poids brut : 2,10 g	20 / 40
247	. Collier de perles de culture en chute Orné d'un fermoir illusion en or gris 750 ^{o/oo} Chaînette de sécurité Poids brut : 16,16 g	60 / 80
248	. Chaîne en or gris 750 ^{o/oo} Rehaussée de semences de perles Poids brut : 3,79 g	100 / 120
249	. Débris de broche-barrette deux ors à motif de nœuds Poids brut : 4,70 g	120 / 140
250	. Citrine et quartz rose 44,5 carats	20 / 40
251	. Lot de deux débris de montures d'aigrette en or Poids : 11,94 g	300 / 350
252	. Chaîne de montre en or gris 750 ^{o/oo} Alterné de semences de perles Poids brut : 12,16 g	300 / 400
253	. Bourse aumônière ciselée en maille argent 800 ^{o/oo} P. 36,48 g	10 / 20

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

254	. Lot en argent 800 et 925 ^{°/°°} de 4 bagues dont deux émaillées P.B. 16,96 g	20 / 40
255	. Lot en argent 925 ^{°/°°} de 6 chaînes (Accidents) P. 17,72 g	20 / 40
256	. Chaîne en argent 925 ^{°/°°} maille gourmette P. 12,55 g	20 / 40
257	. Chaîne en argent 925 ^{°/°°} maille Figaro P. 17,54 g	20 / 40
258	. Croix reliquaire en argent ciselée 950 ^{°/°°} Travail de la fin du XIXème siècle P. 20,13 g	40 / 60
259	. Lot de deux paires de puces d'oreilles en or 750 ^{°/°°} ornées de perles de culture P.B. 2,47 g	60 / 80
260	. Croix ajourée de fleurs en or 750 ^{°/°°} P. 1,71 g	40 / 60
261	. Lot en or 750 ^{°/°°} comprenant 3 médailles religieuses dont une émaillée Et bouton serti clos d'un camée (accidents et manques) P.B. 6,44 g	100 / 120
262	. Lot en or 750 ^{°/°°} d'une monture de bague et d'une alliance P. 4,12 g	100 / 120
263	. Dé à coudre deux ors 750 ^{°/°°} P. 4,62 g	100 / 120
264	. Lot de deux chaînes en or 750 ^{°/°°} P. 6,44 g	160 / 180
265	. Montre de gousset Chronomètre LIP en métal noirci Cadran blanc à chiffres romains et secondes à 6 heures	20 / 40
266	. Lot de quatre montres bracelet HONDA, TORQ, POP, GREENWITCH En acier et métal de différents modèles (Usures)	10 / 20

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

267	.	Lot de deux montres de gousset En acier noirci et métal argenté dont une signée LIP	20 / 30
268	.	Lot de bijoux fantaisie (Accidents et manques)	10 / 20
269	.	Lot de bouchons d'alcool en métal argenté On joint des bijoux fantaisie	20 / 40
270	.	Vinaigrette En pomponne et métal A décor ajouré de feuillages Travail du milieu du XIXème siècle (Accidents et manques)	20 / 40
271	.	Petit lot de bijoux fantaisie Comprenant bagues, bracelets, collier, boucles d'oreille etc. On joint Hermès Paris, porte agenda	10 / 20
272	.	Christian Lacroix, Noël 94 et Noël 96 Deux broches en métal	20 / 30
273	.	Lot comprenant un camélia et un noeud en ruban à gros grains rehaussé d'un cabochon de perle fantaisie Dans une boîte CHANEL	30 / 50
274	.	Yves SAINT-LAURENT Paire de clips d'oreille en métal doré à décor d'un serpent lové Signé D. 3,8 cm	40 / 60
275	.	Christian DIOR Paire de clips d'oreille En métal doré Rehaussé de pierres rouges, blanches et émail noir Signé On joint un lot de bijoux fantaisie comprenant : Colliers de perles, breloques de perles...	40 / 60
276	.	TIFFANY & CO Deux paires de clips d'oreille en argent 925 ‰ d'Elsa Peretti Signés Poids : 26,28 g	50 / 80
277	.	CHANEL Sautoir de perles fantaisie alternées de maillons en métal doré godronné (accidents) Signé	80 / 100
278	.	CHANEL Collier draperie en métal doré alterné de perles fantaisie, rehaussé de maillons ornés de strass, pâte de verre (Accidents et manques) (En l'état)	300 / 400

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- 279** . Deux cendriers
En verre moulé, dont un bullé
- 280** . LOETZ AUSTRIA **300 / 500**
Curieux vase d'inspiration naturaliste
En verre irrisé
A décor de fines rayures
Signé sous la base
H. 24,5 cm
- 281** . Capodimonte **60 / 80**
Boîte rectangulaire couverte
En porcelaine
A décor polychrome et en relief de frises d'enfants bacchiques
Monture en métal doré
Fin du XIXème siècle
15 x 10 cm
- 282** . Partie de service à thé en porcelaine russe polychrome comprenant : **30 / 50**
Théière, sucrier, tasses et soucoupes, porte-menu, vases et pot à lait
- 283** . Russie (Kouznetzoff) **100 / 200**
Partie de service à thé en porcelaine à décor bleu et or du monogramme
« BL » de guirlandes de
fleurs comprenant six tasses et six soucoupes, une théière couverte, un
pot à eau, un pot à sucre
couvert, un pot à lait, un porte-serviette, six assiettes à gâteaux
XXe siècle
- 284** . Sèvres **60 / 100**
Ecuelle Boizot couverte en porcelaine à décor polychrome de guirlandes
de fleurs
La porcelaine d'époque Louis-Philippe, la décoration effectuée en
dehors de la manufacture
L. 20 cm
- 285** . Westerwald **200 / 300**
Trois pichets en grès bleu et gris
XVIIe siècle
H. 25 cm
(Accidents et restaurations)
- 286** . Westerwald **150 / 200**
Quatre pichets en grès
XVIIIe siècle, XIXe et XXe siècle
H. 16 cm à 19 cm
- 287** . ROUEN **200 / 300**
Grand plat en faïence
A bords contournés
A décor en camaïeu bleu d'un panier fleuri au centre et de guirlandes
feuillagées sur l'aile
XVIIIème siècle
D. 43 cm

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- 288** . Petit lot de faïence régionales comprenant : **20 / 30**
Huillier-vinaigrier, un canard à malade, un pot pourri, un encrier et trois jardinières
(Fêles, égrenures)

On joint un lot d'étains
- 289** . Chine **150 / 200**
Sept figures de dignitaires en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose
XIXe siècle
H. 15 cm et 17 cm
Accidents
- 290** . Important vase balustre à col ourlé **100 / 200**
En céramique blanc bleu
Travail asiatique
H. 108 cm
- 291** . Dans le goût de la Chine **50 / 100**
Deux vases en céramique
L'un à glaçure noire, l'autre en grès gris à décor de raisins
Montés en lampe
H. du noir : 38 cm ; H. du gris : 29 cm

On joint
Vase en céramique à glaçure bleue
(Accidents)
H. 30 cm
- 292** . CHINE
Grand vase en céramique
(Monté en lampe)
H. vase : 77 cm
H. totale : 107 cm
- 293** . CHINE **50 / 100**
Potiche couverte
En porcelaine polychrome
A décor de scènes de palais
Montée en lampe
H. 54 cm
- 294** . CHINE **30 / 50**
Boîte octogonale a décor laqué
(Accidents et manques)
H. 47 cm

On joint
Boîte couverte
En bois laqué rouge
A décor de rinceaux dorés
H. 28 cm
(Accidents)

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- 295** . Paire de sculptures anthropomorphes en bois laqué **50 / 100**
Travail asiatique
H. 48 cm
- On joint
Tête de naturel en bois sculpté
H. 38 cm
- 296** . Statuette en bois sculpté laqué noir figurant un chien, les yeux en **30 / 50**
sulfure
XIXème siècle
- 297** . Suite de cinq ombres chinoises **20 / 30**
En métal
XXème siècle
- 298** . Pagodon en bronze **40 / 60**
XVIIIème siècle
- 299** . CHINE - Vers 1900 **300 / 500**
Brûle-parfum tripode et son socle en bronze dépatiné
Au revers, la marque apocryphe de Xuande
D. 23 cm
- 300** . Utagawa Hiroshige (1797-1858) **80 / 100**
Oban yoko-e de la série Tokaido gojusan tsugi no uchi, les
cinquante-trois stations du Tokaido, planche Kameyama, yukibare,
Kameyama: temps clair après la neige
Signé Hiroshige ga
22 x 35 cm
Encadré sous verre
(Coupée, taches, accidents, insolée)
- On joint un tirage d'après Hiroshige, paysage enneigé
23 x 33 cm
Encadré sous verre
- 301** . Katsukawa Shunsen (actif 1781-1801) **150 / 200**
Oban yoko-e de la série Ukiyo-e Chushingura, acte V
Signé Katsukawa Shunsen
24,5 x 36 cm
Encadré sous verre
(Couleurs passées, taches)
- 302** . Kitagawa Utamaro (1753?-1806) **100 / 150**
Retirage, oban tate-e de la série Kômei bijin rokkasen, les beautés
célèbres comparées aux six immortels, planche Ôgiya Hanaôgi (en
rebus)
Signé Utamaro hitsu
38,5 x 25,5 cm
Encadré sous verre
(Tâches)

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- 303** . Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) **150 / 200**
Oban Tate-e, partie de triptyque, jeune femme avec un bébé buvant dans
une louche tendue par un garçon
Signé Kuniyoshi ga
37 x 25 cm
Encadré sous verre
(Taches)
- 304** . Utagawa Toyokuni I (1769-1825) **200 / 300**
Oban Tate-e représentant Matsumoto Kôshirô et deux autres acteurs sous
les pruniers en fleurs
Signé Toyokuni ga
39 x 26 cm
Encadré sous verre
(Taches, couleurs passées)
- 305** . Kitagawa Utamaro (1753?-1806) **800 / 1 200**
Oban Tate-e de la série Tôsei onna fûzoku tsû, le guide des styles
contemporains des femmes, planche Chûbon no nyôbô, une femme de la
classe moyenne
Signé Utamaro hitsu, cachet d'éditeur Murataya Jirobei (Eiyûdô), cachet
de censeur kiwame
Traces de mica
38,7 x 25,5 cm
Encadré sous verre
(Trou restauré, taches)
- 306** . Tibet, XXème siècle **40 / 60**
Tangkha
Détrempe sur soie
Représentant quatre personnages dont des moines tibétains
35 x 25 cm
- 307** . Demi masque en bois polychrome **20 / 30**
Bali
- 308** . Deux parties de char **30 / 50**
En bois sculpté
Inde, XIXème siècle
- 309** . Inde, Rajasthan, début du XX siècle **300 / 400**
Grande tenture indienne (Pichwai)
Pigments polychromes sur un fond de coton
Illustrant Krishna avec Balaram et les vaches accueillies par Maa
Yashoda (Sandhya Aarti)
114 x 147 cm
- 310** . Inde, début du XXème siècle **100 / 150**
Miniature représentant l'empereur Djihangir dans une assemblée
36,5 x 34,5 cm (à vue)
- 311** . Béotie ? VIIIe siècle av. probablement **200 / 300**
Statuette en terre cuite
H. 15 cm

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- 312** . Statuette d'Isis agenouillée. Elle porte une longue perruque noire. **500 / 800**
Bois, trace de xylophages. Accidents et manques visibles.
Égypte, Basse Époque ou période ptolémaïque
H. : 20,3 cm
- 312 B** . Fragment de stèle présentant un buste d'homme barbu stylisé de faune **200 / 300**
En calcaire patiné
Afrique du Nord, art romain, IIe-IIIe siècle
H. 33,5 cm
- 313** . Stèle présentant en bas-relief un buste féminin de face **250 / 350**
En marbre
IIe-Ier siècle av. J.-C.
26 x 21,5 cm
(Eclat et usure)
- 313 B** . Elan du Cap **60 / 120**
Massacre monté sur écusson
H. 97 cm
- 314** . Lot comprenant deux casques et une trompette **20 / 30**
- 315** . Pendule borne **20 / 30**
En marbre sculpté
Sommée d'un gland
Le cadran signé "Pochon à Paris"
H. 23,5 cm
On joint un coffret à bijoux
En bois de placage et marqueterie
Epoque Napoléon III
- 316** . HERMES **200 / 300**
Pendule borne à l'imitation du bois et laiton doré
Cadran champagne à index, mouvement à quartz
18 x 15 x 8,5 cm
- 317** . JAEGER LECOULTRE **600 / 800**
Pendulette modèle "Etrier" en métal chromé
Cadran de forme cloche entièrement gainé de cuir rouge
(Usures)
- 318** . Fujara slovaque, grande flute courbe environ 180 mm date gravée 2010 **50 / 80**
(Manque)
- 319** . Violon allemand, marque au fer sur le fond sous le talon "Stainer", fond **80 / 120**
de deux pièces et éclisses
en érable, manche et tête postérieurs changés, sans étiquette, table
revernée, 361 mm
Avec étui en bois
(À restaurer)
On joint un archet en bois d'abeille
Moderne
- 320** . Guitare folk Yamaha, LL 15 3078015, fond bon état **80 / 120**
(Petites cassures de table)

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

321	. Guitare Russe à douze cordes, deux manches dont un fait d'une tige métallique (En l'état)	100 / 150
322	. Guitare russe à onze cordes, deux manches, double fond amplificateur, vers 1950 (À restaurer)	150 / 200
323	. Mandoline napolitaine portant une étiquette "Stridente" à quatre doubles cordes, fond bombé à côtes plates en palissandre, touche de concert, table en épicéa ornée d'écaille et de nacre prête à jouer (Bon état)	100 / 150
324	. Guitare Française fin du XIXe siècle, faite chez JTL, six cordes, chevalet différent, décoration en nacre de fleurs et oiseaux, restaurée, fond de 2 pièces et éclisses en loupe d'érable, table épicéa avec étui	600 / 800
325	. Paire de candélabres à cinq bras de lumière En bronze patiné H. 46 cm	60 / 80
326	. Cinq flambeaux dont une paire, montés en lampe En laiton H. 25,5 cm	20 / 30
327	. Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré et patiné Décor en bas-reliefs de scène de genre Époque Napoléon III H. 45 – L. 23 cm	100 / 150
328	. Pique-cierge tripode En bronze H. 62 cm	20 / 30
329	. Paire de bougeoirs Dans le goût anglais En bois tourné Montés en lampe (Accident) H. 40 cm	20 / 30
330	. Candélabre à quatre bobèches A décor de bois d'élan L. 50 cm	
331	. Candélabre à trois bras de lumière En métal doré H. 33 cm	40 / 60
332	. Deux lampes liseuses modernes L'une en métal laqué noir, l'autre en laiton A bras articulé et à hauteur modulable	50 / 100

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 333 | . Paire de lampes liseuses modernes
En laiton
A bras articulé et à hauteur modulable | 50 / 100 |
| 334 | . Miroir nuée
En bois doré sculpté
H. 90,5 cm - L. 71 cm | 30 / 50 |
| 335 | . Petit miroir à parclozes
En bois sculpté doré
Le fronton a décor de feuilles d'acanthé
XVIIIème siècle
H. 67 cm - L. 40 cm | 80 / 120 |
| 336 | . Miroir
En bois sculpté et doré
Epoque Louis XVI
H. 75 cm - L. 47 cm | 40 / 60 |
| 337 | . Miroir
En bois sculpté doré
A décor végétal
Fin du XVIIIème siècle
H. 90 cm - L. 61 cm | 30 / 50 |
| 338 | . Table a jeux
En bois laqué rouge
Ouvrant par quatre tablettes latérales
Dessus de cuir | 20 / 30 |
| 339 | . Table rognon
En bois naturel
Ouvrant par un tiroir en ceinture
Piètement patin relié par une barre d'entretoise
H. 71 cm - L. 103,5 cm - P. 51 cm
(Accidents) | 30 / 50 |
| 340 | . Armature de fauteuil à haut dossier
En bois naturel mouluré et sculpté
Epoque Régence
H. 113 cm - L. 51 cm - P. 53,5 cm | 40 / 60 |
| 341 | . Paire de chaises
En bois naturel
Pieds galbés reliés par une entretoise en H
H. 91 cm | 20 / 30 |
| 342 | . Bergère à oreilles
En bois naturel mouluré
Reposant sur des pieds galbés
Estampille de J. B. MEUNIER
XVIIIème siècle
(Accident à la garniture)
H. 104 cm - L. 69 cm - P. 58 cm | 50 / 100 |

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

343	. Suite de trois chaises En bois mouluré et sculpté Pieds galbés reliés par une entretoise en X Dossier et assise cannés Époque Régence (Fond de canne accidenté) H. 98 cm	50 / 80
344	. Fauteuil de bureau En hêtre mouluré et sculpté Epoque Louis XV H. 88 cm	40 / 60
345	. Petit guéridon tripode En bois naturel Le fût réglable Plateau de marbre blanc ceint d'une galerie de laiton ajouré H. 73 cm	20 / 30
346	. Panneau décoratif En bois peint A décor d'une nature-morte XVIIIème siècle H. 70 cm - L. 89 cm	40 / 60
347	. Écran de cheminée rustique à tablette En bois de placage Reposant sur des pieds patin H. 98 cm - L. 66 cm	20 / 30
348	. Écran de cheminée rectangulaire En bois de placage Reposant sur des pieds patin H. 91 cm - L. 46 cm	20 / 30
349	. Baromètre thermomètre En bois laqué vert et doré Sculpté de feuilles et de coquilles XVIIIème siècle H. 109 cm	40 / 60
350	. Bergère En bois naturel Les montants d'accotoirs à tête de cygne Pieds sabre Epoque Restauration (Usures) H. 75 cm	60 / 120
351	. Paire de fauteuils En bois sculpté A décor d'inspiration végétale Assises cannées H. 95 cm	50 / 100

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 352 | . Petit canapé en bois naturel
XIXème siècle
90 x 78 x 48 cm | 80 / 120 |
| 353 | . Paire de fauteuils
En bois sculpté
A décor de clous à têtes rondes
Garniture de cuir marron
Pieds fuselés et cannelés
H. 73 cm | 80 / 120 |
| 354 | . Canapé lit deux places à décor de carte géographique
(En l'état)
90 x 182 x 92 cm | 50 / 100 |
| 355 | . Petit tabouret de pieds
25 x 41 x 41 cm | |
| 356 | . Table travailleuse à décor marqueté
(Accidents)
73 x 55 x 37,5 cm | 80 / 120 |
| 357 | . Petite commode galbée
En bois de placage et marqueterie
Ouvrant à trois tiroirs
Style Louis XV
Porte une estampille
(Accidents et manques)
82 x 44 x 76 cm | 50 / 100 |
| 358 | . Petit guéridon tripode
En acajou
Le fût cannelé
XIXème siècle
(Accident)
H. 52 cm | 50 / 100 |
| 359 | . Bibliothèque vitrée
En placage d'acajou
Montants colonne
Epoque Empire
166 x 105 x 50 cm | 50 / 100 |
| 360 | . Large canapé en acajou
En acajou mouluré et sculpté
A décor de fleurs de lotus
Reposant sur huit pieds, ceux avant en fourreau de glaive, ceux arrières en sabre
Epoque Empire
91,5 x 171 x 60 cm | 80 / 120 |
| 361 | . Console
En bois naturel
Piètement formé d'un fragment de vis de pressoir
H. 65 cm | |

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- 362** . Table basse
En bois naturel
A plateau circulaire
Travail Africain
55 x 68 cm
- 363** . CHINE **80 / 120**
Table basse en bois laqué à décor de scène de palais
(Accidents)
39 x 110 x 54 cm

On joint une table basse en bois laqué a décor calligraphié
(Accidents et manques)
36 x 52,5 x 51 cm
- 364** . Deux corbeilles en tôle à décor léopard **30 / 40**
La plus grande signée Nina Ricci
- 365** . Dans le goût de la Chine **80 / 120**
Console
En bois laqué noir
A décor de rinceaux fleuris
73,5 x 92 x 38,5 cm
- 366** . Deux paires de chenets **100 / 150**
En bronze ciselé doré et patiné à décor rocaille et putti
Style Louis XV
- 367** . Suite de trois chaises en bois mouluré, pieds fuselés, assise en fer à **50 / 100**
cheval, dossier à six
colonnettes cannelées
Style Louis XVI
H. 88 – L. 35 cm
- 368** . ARTELANO **150 / 200**
Table de salle à manger ronde
Piètement en verre à trois panneaux galbés en angle
Plateau en dalle de verre
H. 76 cm ; D. 130 cm
- 369** . THONET **50 / 80**
Fauteuil en bois courbé
Le dossier ajouré
L'assise cannée
- 370** . Dans le goût de Jose Zanine Caldas **100 / 150**
Banc en bois naturel à deux places
- 371** . Paire de canapés dans le style Scandinave, la structure en bois teinté, la **250 / 300**
garniture en skaï jaune
- 372** . Fauteuil de bureau **50 / 80**
En cuir et acier
Piètement sur roulettes
Travail des années 1970
H. 93 cm
(Usures)

VENTE DU Mercredi 28 Septembre 2022

- 373** . Philippe BARBIER (1927-2020) **300 / 400**
Table basse à plateau rectangulaire en marbre noir à incrustation d'une géode de quartz blanc animée au centre de résine dorée, piètement gainé en bronze doré
- 374** . Jean ROYERE (1902-1981) **400 / 600**
Paire de chaises modèle « trèfles » en hêtre, à dossier et assise à motif d'un trèfle, piètement fuselé incurvé
Tapissé postérieurement d'une garniture de tissu jaune
- 375** . Jean-Charles MOREUX (1889-1965) **500 / 700**
Suite de quatre chaises en chêne à dossier mouvementé, pieds avant en gainé, pieds arrière en sabre
Vers 1940-1945
- 376** . Michelle BARGOIN (née en 1936) et Jacques SERRE (1934-2016) dits Les 2 Potiers **500 / 700**
Paire de tables basses rectangulaires à panneau de lave émaillée grise et orange d'urane à décor d'entrelacs scarifiés, piètement en métal laqué noir
- 377** . Dans le goût de BAROVIER & TOSO **50 / 100**
Lustre vasque en verre de Murano bullé présentant une chute de feuilles sur le pourtour
(Accidents)
- 378** . METALARTE SPAIN **150 / 200**
Suspension
En métal laqué rouge et noir
H. 137 cm (variable)
- 379** . MAX SAUZE (né en 1933) **100 / 150**
Suspension en lames d'aluminium rosé entrelacées
H. 19 cm
- 380** . Max SAUZE (1933) – Edition ATROW **300 / 500**
Suspension modèle « Cassiopée » à structure en tiges d'acier et lames d'aluminium brossées courbes
Modèle créé vers 1970
- 381** . Tapis dans le goût d'Aubusson
193 x 132 cm
- 382** . Tapis du Caucase
200 x 124 cm