

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- . MANNETTE Fonds de maison : Lot de livres, dessins et estampes, rideaux chaussures et divers, fort lot de cadres, bibelots.
- . Lot d'archives
- . Lot de documentation
- . Lot de verrerie et céramiques, plateaux **200**
- . Fort lot de livres reliés et brochés: généalogie, noblesse, histoire de France
- . Lot de pléiades  
En l'état
- . Lot de livres Beaux-Arts
- . Henri VERGÉ SARRAT (1880-1966) **20 / 30**  
Port Mahon  
Aquarelle  
Signée, localisée et datée en bas à gauche
- . Deux lanternes **20 / 30**  
En laiton  
A deux et trois bras de lumière
- . Lot de cannes **20 / 30**
- . Paire de petits vases balustres **30 / 40**  
En porcelaine de paris  
Ornés de paysages en grisaille  
XIXème siècle  
(accidents)
- . Lot de livres reliés dont les œuvres de Molière, Histoire de Charles Quint **150 / 200**
- . Lot de livres anciens dont : Théâtre de Corneille, voyage du jeune Anacharsis, Memoires des rois et reines, Almanach royal 1834 et 1790, Almanach impérial 1811, code Civil et divers **200 / 300**
- . P. LEBAS Coq dans la basse-cour **10**  
Huile  
Signé en bas à droite
- . Paire de flambeaux **20 / 30**  
A deux bras de lumière  
En verre soufflé vert  
Travail moderne
- . Chevrette **30 / 50**  
En faïence, à décor polychrome  
Dans le goût de la majolique italienne  
XIXème siècle

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- Lot de livres comprenant:  
Dictionnaire de Voierie par M. Perrot MDCC.LXXXILI. 1 volume  
MEMOIRES DE L'ACADEMIE ROYALE DE CHIRURGIE - 1 volume  
RECUEIL DES PIECES DEQUI ONT COUNCOURU POUR LE PRIX DE L'ACADEMIE ROYALE DE CHIRURGIE - 3 volumes  
MEMOIRES SUR LES SUJETS PROPOSES POUR LE PRIX DE L'ACADEMIE ROYALE DE CHIRURGIE - 2 volumes  
RICHARD de HAUTESIERCK - Recueil d'observations de médecine des hôpitaux militaires. Paris Imprimerie Royale - 2 volumes  
LE PRIEUR - Memoires de l'académie de chirurgie - 4 volumes  
MEMOIRES SUR LES SUJETS PROPOSES POUR LE PRIX DE L'ACADEMIE ROYALE DE CHIRURGIE - 2 volumes  
BAUDELOCQUE - l'art des accouchements 1 volume

Divers livres reliés à vendre.

EN L'ETAT

- Lot de céramiques comprenant plats, assiettes et divers
- Lot de livres reliés dont les essais de Montaigne, théâtre de Regnard, Lettre sur la mythologie, Sevigné, Comte de Valmont et divers **80 / 120**
- Lot de bibelots et fonds de maisons, comprenant pied de lampes métal argenté, tasses et sous tasses en porcelaine, étains, bougeoirs, sculptures en bois religieuses, aquarelle foret, descente de croix d'après Dirk BOUTSet divers
- Lot de flambeaux
- Ensemble de faïences de l'Est dont Lunéville
- Aimé DALLEIZETTE (1799-?)  
Portrait d'homme  
Crayon
- 1** Lot de timbres
- 2** Illustrateurs dont MUCHA, une carte neuve mais tachée, collection de 100 Caran-d'Ache + régionalisme + voitures à chien **400 / 500**
- 3** Petit lot de correspondances et dessins dont Jean Hugo En l'état **50 / 100**
- 4** VIETNAM  
Album photo en laque à décor de grues  
29.5 x 40 cm  
Accidents **50 / 100**
- 5** Deux albums de cartes et chromos **50 / 80**

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- |           |  |                  |
|-----------|--|------------------|
| <b>6</b>  | . Fac-similé du testament de napoléon<br>fortement insolé  | <b>80 / 100</b>  |
|           | On joint:<br>Dans une reliure ivoire :<br>copie d'un acte notarié du 16 février 1808<br>L'Aurore (1944)<br>Le Journal (1927)<br>Le Populaire (1944)  |                  |
| <b>7</b>  | . Demandes d'emplois : Environ 45 dossiers   | <b>100 / 150</b> |
| <b>8</b>  | . Demandes d'emplois : Environ 130 dossiers  | <b>200 / 300</b> |
| <b>9</b>  | . Environ 25 demandes d'emplois et de 40 demandes de présentations   | <b>150 / 200</b> |
| <b>10</b> | . BONAPARTE<br>Dossier marqué Napoléon Ier<br>Pièce signée « Bonaparte » (secrétaire de la main de Bonaparte),<br>contresignée par Berthier, Paris, 9 Nivôse an XI (30 décembre 1802). 1<br>p. in-folio. Belle vignette gravée par Roger, cachet sous papier.<br>Brevet de lieutenant pour le citoyen Ferrero.   | <b>200 / 250</b> |
| <b>11</b> | . LOUIS XVIII<br>Pièce signée, Paris, le 1er octobre 1814. 1 p. in-folio oblong sur vélin.<br>Lettres de Chevalier de l'Ordre militaire de Saint-Louis, en faveur de<br>Noël Clément chef d'escadron. Pièce en partie imprimé, armes royales<br>dans l'angle.  | <b>100 / 150</b> |
| <b>12</b> | . SULLY. MEMOIRES, mis en ordre, avec des remarques par<br>M.L.D.L.D.L. Londres, sans nom, 1763.<br>8 volumes in-12,<br>Reliure d'époque   | <b>120 / 180</b> |
| <b>13</b> | . Jacques Basnage, histoire des juifs, depuis Jésus-Christ jusqu'à présent,<br>pour servir de continuation a l'histoire de Joseph<br>La Haye, Chez Henri Scheurleer<br>(sous réserve d'être complets)  | <b>100 / 200</b> |
| <b>14</b> | . Encyclopédie Poétique dédiée à M. de Voltaire par GAIGNE<br>(sous réserve d'être complets)<br>Accidents  | <b>80 / 120</b>  |
| <b>15</b> | . Jean-François de LA HARPE - Abrégé de l'histoire générale des<br>voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de<br>mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré, les moeurs des<br>habitants, la religion, les usages, arts et sciences, commerce,<br>manufacture, enrichie de cartes géographiques et de figures. Paris, hôtel<br>de Thou - Paris, Laporte - Paris, Moutardier, 1780-An IX. 32 volumes. | <b>200 / 300</b> |
| <b>16</b> | . MORERY, Louis. Le Grand Dictionnaire historique.<br>Amsterdam, Boom van Someren, 1694. in-folio, 4 vol. Veau brun de<br>l'époque, dos à nerfs doré.<br>7e édition<br>En l'état   | <b>150 / 200</b> |

- 17** . M. PINARD - CHRONOLOGIE HISTORIQUE MILITAIRE contenant l'Histoire de la création de toutes les Charges Dignités. Grades Militaires supérieurs de toutes les Personnes qui les ont possédées ou qui y sont parvenues depuis leur création jusqu'à présent. Des Troupes de la Maison du Roi & des Officiers supérieurs qui y ont servi. De tous les Régimens & autres Troupes & des Colonels qui les ont commandés. Les Etats d'Armées par chaque année les Officiers Généraux qui y ont été employés depuis la première création des Régimens & les opérations réelles de chaque Armée avec leur véritable époque. Enfin une Table raisonnée des Ordonnances Militaires tant imprimées que manuscrites rendues depuis le règne de Louis XIV. jusqu'à présent. TIRÉE SUR LES ORIGINAUX.
- Avec des éclaircissements en Notes critiques des Auteurs qui ont travaillé à l'Histoire de France & Militaire.
- Dédiée à M. le Duc de BELLÉISLEJ Pair & Maréchal de France Prince du S. Empire Ministre d'Etat Chevalier des Ordres du Roi & de la Maison d'or.
- A P A R I S, chez Claude Hérisant
- 7 volumes, reliure d'époque, dos à nerfs dorés aux petits fers
- En l'état
- 18** . Jean Baptiste L'HERMITE-SOULIERS - Les Eloges de tous les Premiers Présidents du Parlement de Paris, depuis qu'il a été rendu sédentaire jusques à présent - Ensemble leurs Généalogies, Epitaphes, Armes et Blasons en taille douce, dédié à monseigneur le Premier Président  
A Paris, chez Cardin Besongne, M.DC.XLV  
Grand volume, reliure d'époque
- 19** . L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre Seigneur  
Troisième Edition - M. DCC. LXXXIV.  
A Paris, chez Alexandre JOMBERT Jeune  
Trois volumes
- 20** . FAUVELET DU TOC (Antoine) - Histoire des secrétaires d'Etat, contenant l'origine, le progrès, et l'établissement de leurs charges, avec les eloges, les armes, blasons, & genealogies de tous ceux qui les ont possédées jusqu'à présent. À Paris, Chez Charles de Sercy, 1668

150 / 200

100 / 200

100 / 200

100 / 200

**VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021**

- |           |   |                  |
|-----------|---|------------------|
| <b>21</b> | <p>. LE PIPPRE de NOEUFVILLE (Simon Lamoral). Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès et de l'état actuel de la maison du Roi et de toutes les troupes de France tant d'infanterie que de cavalerie et dragons, avec des instructions pour servir à leur histoire, &amp; un journal historique des sièges, batailles, combats &amp; attaques où ces corps se sont trouvés depuis leurs institutions. Liège, Kints, 1734.<br/>2 vol. in-4<br/>En l'état</p>  | <b>150 / 200</b> |
| <b>22</b> | <p>. Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du Xie au XVIe siècle.' Paris. A. Morel. 1867. 10 volumes.</p>   | <b>50 / 100</b>  |
| <b>23</b> | <p>. BOERHAAVE, Herman Praelectiones academicae in proprias institutiones rei medicae edidit, et notas addidit Albertus Haller [...]. Turin ex Typographia Regia<br/>Deux volumes<br/>En l'état</p>   | <b>50 / 100</b>  |
| <b>24</b> | <p>. Livre de médecine, Reliure à dos nervé dorée au petits fers.<br/>JACOBI HOLLERII STEM PANI, MEDICI PARISIENSIS, OMNIA OPERA PRACTICA, Doctissimis Ejusdem Scholiis &amp; Observationibus : Deinde LUD. DURETI Med. Regii ac Professoris, in eundem enarrationibus, annotationibus ; &amp; ANTONII VALETII D. Medici exercitationibus luculentis illustrata. Accessit etiam ad calcem libri THERAPEIA PUERPERARUM JOAN. LE BON Medici Regii : CUM INDICE Rerum et Verborum Locupletissimo.<br/>M.DC.XXXV.<br/><br/>On joint SYDENHAM (Thomas) - Opera medica. Editio novissima. - Geneva DE TOURNES - MDCCXXIII</p> | <b>80 / 120</b>  |
| <b>25</b> | <p>. MAURICEAU (François) Traité des maladies des femmes grosses et de celles qui sont accouchées enseignant la bonne et véritable méthode pour bien aider les femmes en leurs accouchemens naturels et les moyens de remédier à tous ceux qui sont contre nature et aux indispositions des enfans nouveau-nés avec une description très exacte de toutes les parties de la femme qui servent à la génération ; le tout accompagné de plusieurs figures convenables au sujet.Paris, Compagnie des Libraires, 1740.2 vol. in-4°, veau marbré, dos à nerfs<br/>En l'état</p>  | <b>150 / 200</b> |
| <b>26</b> | <p>. Basilus BESLER (1561-1629)<br/>Hortus Eystettensis<br/>Suite de neuf planches anciennes encadrées<br/>En l'état</p>  | <b>80 / 120</b>  |
| <b>27</b> | <p>. J.B. PIRANESE<br/>Les prisons<br/>Gravure<br/>Signée en bas à gauche dans la planche</p>   | <b>150 / 200</b> |
| <b>28</b> | <p>. Ensemble gravures:<br/>FANTIN-LATOURE - Ballet des troyens<br/>On joint deux autres</p>  | <b>30 / 50</b>   |
| <b>29</b> | <p>. D'après MARTINET<br/>Suite de six gravure<br/>Dans des cadres en pitchpin</p>  | <b>80 / 120</b>  |

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- |             |   |                  |
|-------------|---|------------------|
| <b>30</b>   | . Ensemble de gravures :<br>Le pavillon de Bagatelle avant la Lettre<br>Vue optique des jardins de Versailles<br>Intérieurs de Bagatelle avant la Lettre<br>Paysage rehaussé de couleurs<br>Vue du Canal de Fontainebleau | <b>40 / 60</b>   |
| <b>31</b>   | . D'après Baron GERARD<br>Bataille d'Austerlitz<br>Gravure<br>116x73 cm.<br>(accidents, mouillures)   | <b>150 / 300</b> |
| <b>32</b>   | . Jean-Baptiste Huet (1772-1852)<br>Etude pour une tête équine<br>Gravure   |                  |
| <b>33</b>   | . Ensemble de deux estampes<br>Albert Moreau - Pieter Snyders<br><br>On joint La dafaite des sarrazins  | <b>30 / 50</b>   |
| <b>34</b>   | . Victor VASARELY (1906-1997)<br>Sérigraphie<br>Signée et numérotée 80/123  | <b>200 / 300</b> |
| <b>34 B</b> | . Henry Thomas I ALKEN (1785-1851)<br>A sporting tandem<br>Deux gravures<br>36 x 46 cm  | <b>40 / 60</b>   |
| <b>35</b>   | . Jean-Michel FOLON (1934-2005), d'après<br>Rêveur nocturne<br>Impression<br>63x87 cm.<br>Accidents   | <b>40 / 80</b>   |
| <b>36</b>   | . Ecole française<br>Paire de paysages animés<br>Aquarelle et gouache sur papier<br>Dans des cadres en bois doré  | <b>150 / 200</b> |
| <b>37</b>   | . Ecole française<br>Roses<br>Gouache sur papier  | <b>80 / 120</b>  |
| <b>38</b>   | . Ecole française<br>Paire de portraits en tondo<br>Pierre noire<br>XIXème siècle   | <b>100 / 200</b> |
| <b>39</b>   | . Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle<br>Nature morte aux fleurs et à l'arrosoir<br>Gouache sur papier<br>Dans un encadrement   | <b>80 / 120</b>  |

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- 40** . Dans le goût de BOUCHER **40 / 80**  
Angelot  
Trois crayons
- 41** . Ecole du XVIIIème siècle **200 / 300**  
Sanguine  
En l'état
- 42** . Petrus Gerardus VERTIN (1819-1893) **80 / 120**  
Ville aux Pays bas  
Aquarelle  
Signée  
  
On joint Une seconde auqarelle, vue citadine du XIXème siècle.
- 43** . Edouard DOIGNEAU (1865-1954) **30 / 50**  
Etude pour un cheval  
Gouache sur papier  
Signé en bas à droite
- 44** . Ecole du XIXème siècle **80 / 120**  
Etude pour un ouvrier  
Aquarelle double face  
33x23.5 cm.
- 45** . Michel RODDE **50 / 100**  
Bouquet sur entablement  
Aquarelle signée  
17x18 cm. A vue.  
  
Dédicacée au dos
- 46** . Johann Barthold JONGKING (1819-1891) **600 / 800**  
L'Escault à Anvers, octobre 1867  
Aquarelle  
Signée, datée 69 et située Anvers
- 47** . Marcel FEGUIDE (1888-1968) **200 / 300**  
Jeune nymphe à la toilette  
Pastel sur papier  
Signé ne bas à droite
- 48** . Yves CHAIX (1936) **30 / 50**  
Fleurs  
Aquarelle  
Signée  
  
On joint une autre aquarelle de fleurs et une vue du Rialto à l'aquarelle
- 49** . Henri ZUBER (1844-1909) **500 / 800**  
Le jardin des tuileries  
Aquarelle signée en bas à gauche  
«35 X 32,5

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

<b>50</b>	.	Pierre LAPRADE (1875-1931) Le petit chaperon rouge Gouache et aquarelle Signé en bas à droite	<b>100 / 150</b>
<b>51</b>	.	Pierre LAPRADE (1875-1931) Jardin de la villa Médicis à Rome Aquarelle et gouache Signé en bas à droite 47x32 cm.	<b>150 / 200</b>
<b>52</b>	.	C. PICQUART Paysage au lièvre Gouache Signée 16x24 cm.	<b>30 / 50</b>
<b>53</b>	.	Ferdinand Jean LUIGINI (1870-1943) Chevaux de halage sur le port Aquarelle Signée 67x84 cm.	<b>150 / 300</b>
<b>54</b>	.	André MAIRE Vue de Venise Encre et lavis Signé en bas à gauche 57x74 cm.	<b>600 / 800</b>
<b>55</b>	.	Ecole flamande XVIIe Paysage animé aux clochers Huile sur panneau 43 x 55 cm	<b>600 / 800</b>
<b>56</b>	.	Ecole française du XVIIIème siècle Portrait présumé de la Vicomtesse de Rigny Pastel sur papier H. 65 cm. En l'état	<b>200 / 300</b>
<b>57</b>	.	Ecole française Portrait d'homme Huile sur toile 60x48 cm.	<b>50 / 100</b>
<b>58</b>	.	Ecole française du XIXème siècle Femme et enfant dans un intérieur Huile sur panneau 41.5x32.5 cm. En l'état	<b>80 / 120</b>



## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

<b>59</b>	. Ecole bolonaise du XVIIème siècle Vierge à l'enfant entourée de saints Huile sur panneau Au revers : Ecole bolonaise du XIXème siècle d'après Annibal CARRACHE Le Christ et la samaritaine à la fontaine Huile sur cuivre 46x40 cm. Usures et restaurations	<b>800 / 1 200</b>
<b>60</b>	. Ecole française du début du XIXème siècle Paysage animé à la rivière Huile sur toile 33x40,5 cm.	<b>400 / 600</b>
<b>61</b>	. Ecole du XIXème siècle Portraits de jeunes tziganes Deux huiles sur toile	<b>100 / 200</b>
<b>62</b>	. Ecole du XVIIème siècle La Sainte Famille Huile sur cuivre Cadre en bois doré	<b>200 / 300</b>
<b>63</b>	. Ecole française du XVIII La halte Huile sur panneau Accident	<b>40 / 60</b>
<b>64</b>	. Ecole française Scène biblique Huile sur panneau XVIIIème siècle	<b>80 / 120</b>
<b>65</b>	. Ecole française XIXème siècle Côte maritime animées Deux huiles sur toile Signées	<b>80 / 120</b>
<b>66</b>	. Ecole du XIXème siècle Ville portuaire au soleil couchant Huile sur toile Dans un cadre	<b>80 / 120</b>
<b>67</b>	. Ecole française du XIXème siècle Portrait d'homme au violon Huile sur toile Dans un cadre en bois stuqué doré	<b>80 / 120</b>
<b>68</b>	. Ecole française du XIXème siècle Portrait d'homme en buste Huile sur toile Dans un cadre	<b>80 / 120</b>

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- |             |   |   |                    |
|-------------|---|---|--------------------|
| <b>69</b>   | . | Ecole française du XIXème siècle<br>Paysages<br>Deux huiles sur panneau<br>Signées  | <b>80 / 120</b>    |
| <b>70</b>   | . | Ecole française<br>Deux paysage animés<br>Huile sur panneau<br>En l'état  | <b>80 / 120</b>    |
| <b>70 B</b> | . | Ecole bolonaise vers 1600<br>Paysage aux putti<br>Huile sur toile<br>60.5x51.5 cm.<br>(accidents et manques)  | <b>300 / 500</b>   |
| <b>71</b>   | . | Henri PINTA<br>Portrait d'Octave Henri Gaillet,<br>Conseiller référendaire à la Cour des Comptes<br>Huile sur toile<br>Signée en haut à gauche<br>111x87 cm.  | <b>800 / 1 200</b> |
| <b>72</b>   | . | John LEWIS BROWN (1829-1890)<br>Cavaliers sur le chemin<br>Huile sur panneau signée en bas à droite<br>9,8x7 cm.  | <b>400 / 700</b>   |
| <b>73</b>   | . | John LEWIS BROWN (1829-1890)<br>La rencontre<br>Huile sur panneau<br>Signée en bas à gauche et daté 1873 en bas à droite<br>21,5x16 cm.   | <b>300 / 500</b>   |
| <b>74</b>   | . | Pierre LAPRADE (1875-1931)<br>Bouquet de roses<br>Huile<br>Signé en bas à droite  | <b>150 / 200</b>   |
| <b>75</b>   | . | Ecole moderne<br>Vue maritime<br>Huile sur panneau<br>Signée G. MOUCHET? et datée 1925<br><br>On joint :<br><br>Louis FRANCOIS<br>Paysage aux pins parasols<br>Huile sur toile<br>Signé en bas à droite<br><br>Ecole moerne<br>Voilier<br>Huile sur toile | <b>60 / 80</b>     |
| <b>76</b>   | . | Ecole moderne<br>Voiliers<br>Paire d'huiles sur toile   | <b>30 / 50</b>     |

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- 77** . Jacques LESTRILLE (1905-1985) **30 / 40**  
Bouquet de fleurs  
Huile  
Signée en haut à droite
- 78** . Marthe KRATKE (1884- ?) **60 / 80**  
Bouquet de fleurs  
Huile sur toile  
Signée en bas droite
- 79** . Ecole moderne **40 / 60**  
Chemin de campagne animé  
Huile sur panneau  
Signée en bas à gauche
- 80** . Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002) **50 / 80**  
Place animée  
Aquarelle signée en bas à droite  
13x17,6 cm.
- 81** . VERA TRAIMOND **50 / 100**  
Paysage stylisé  
Huile sur carton  
Signée en bas à gauche, datée 84  
24,5 x 32 cm.
- 82** . ECOLE RUSSE **80 / 120**  
VERA TRAIMOND  
Coupoles d'église  
Huile sur toile  
74 x 59 cm.
- 83** . Ecole russe **80 / 120**  
Eglise de l'Intercession-de-la-Vierge sur la Nerl, à Bogolioubovo  
Huile sur carton toilée  
Porte une trace de signature en bas à droite, contresigné , situé et daté  
1980 au verso  
34,5 x 50,5 cm.
- 84** . M. CHARPAUX **40 / 60**  
La cabane à lapin  
Aquarelle sur papier signée en bas à droite titrée en bas à gauche  
21 x 27.5 cm
- 84 B** . Léopold LECOMTE (1890-1963) **40 / 60**  
Paysage d'automne  
Huile sur papier marouflée sur carton signée en bas à droite  
46 x 55 cm
- 85** . Ecole moderne  
Vue d'un sous-bois  
Huile sur toile  
Signé en bas à droite  
100x50 cm.

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

<b>86</b>	. Ecole du XIXème siècle Portrait de jeune espagnol Huile sur toile Signée en bas à droite M. NANTARD 65x54 cm. (petits accidents)	<b>80 / 120</b>
<b>87</b>	. Ecole moderne Eglise bretonne - Chemin de campagne Deux huiles sur toile En l'état	<b>50 / 120</b>
<b>88</b>	. Ecole moderne Nu féminin Technique mixte En l'état	<b>80 / 120</b>
<b>89</b>	. Christ en bois sculpté Dans un encadrement en bois sculpté doré Composite 80x60 cm.	<b>30 / 50</b>
<b>90</b>	. Ecole Française du début du XIXème siècle Portrait de femme au carlin Grand miniature Gouache Signée en bas à droite MOREL et datée 1809	<b>150 / 300</b>
<b>91</b>	. Ecole du XIXème siècle Paysage orientaliste Sur plaque de porcelaine Dans un encadrement 16,5x27 cm.	<b>60 / 120</b>
<b>92</b>	. Ensemble de quatre miniatures Gouache sur ivoire Un portrait d'homme signé Fanny Lasnier et daté 1814 Deux paysages maritimes et un paysage à la fontaine XIXème siècle	<b>100 / 150</b>
<b>93</b>	. Deux petites miniatures Vues de Paris Monogrammée DJ pour l'une	<b>30 / 40</b>
<b>94</b>	. Ecole allemande du XIXème siècle La moisson Plaque de porcelaine peinte	<b>60 / 80</b>
<b>95</b>	. Ensemble de deux miniatures Portraits d'homme et de femme en buste Gouache XIXème siècle	<b>80 / 120</b>
<b>96</b>	. Paire de petits cadres miniatures Scène de cavaliers XIXème siècle	<b>30 / 40</b>

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- 97** . Ensemble de cinq miniatures **80 / 120**  
Portraits de femmes en buste  
On joint deux autres miniatures officier et sa femme
- 98** . Ecole française **40 / 60**  
Portrait de femme aux fruits  
Gouache sur ivoire  
Signée
- 99** . Petite plaque de porcelaine **40 / 60**  
Peinte à figure de putti  
Dans un cadre en bois doré à vue ovale  
XIXème siècle  
  
On joint un coffre en laiton à décor gravé, le couvercle centré d'une miniature à figure putti, XIXème siècle
- 100** . Lot d'éventails **50 / 100**  
XIXème siècle  
Dans une boîte
- 101** . Ensemble de deux carnets de bal et un éventail **80 / 120**  
XIXème siècle, vers 1830
- 102** . Petit lot d'objets de vitrine comprenant : **100 / 150**  
Un rond de serviette en argent  
Piluliers  
Deux médailles dont une de Napoléon III  
Un étui à rouge à lèvres en argent à décor gravé et la prise ornée d'une pierre dure en cabochon
- 103** . Charmant flacon à parfum **60 / 120**  
A décor géométrique  
Socle en bronze ciselé doré et nacre  
Vers 1830
- 104** . Petite horloge en nacre **80 / 120**  
A figure d'un coucou et d'oiseaux  
La monture en bronze ciselé doré  
Reposant sur une base circulaire
- 105** . Objets de vitrine comprenant : **80 / 120**  
Une petite coupe quadrangulaire en verre agrémenté de bronze ciselé doré figurant deux amours et un char  
Un presse papier centré d'un camée à l'antique  
Un vase et un seau en porcelaine polychrome reposant sur trois pieds griffes
- 106** . DELVAUX PARIS **50 / 100**  
Ensemble de deux petits vases cornets  
Décor polychrome émaillé  
Signés
- 107** . Petit lot d'ivoire comprenant des sceaux à cacheter **100 / 200**  
XIXème siècle  
On joint deux vierges, un petit étui et divers

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

<b>108</b>	. Petit lot d'objets de vitrine Comprenant diverses boîtes et un flacon à sel XIX <sup>ème</sup> siècle On joint des jumelles de théâtre	<b>100 / 200</b>
<b>109</b>	. Petit lot de figurines en verre de Venise	<b>80 / 120</b>
<b>110</b>	. Charmant coffret nécessaire de couture En bois de placage L'intérieur garni d'ustensiles et flacons Epoque Napoléon III	<b>150 / 200</b>
<b>111</b>	. Support pour flacons En bois et bronze ciselé doré XIX <sup>ème</sup> siècle	<b>30 / 40</b>
<b>112</b>	. Manufacture de Lochré La brodeuse d'après Chardin Porcelaine à décor polychrome XIX <sup>ème</sup> siècle  On joint un groupe figurant deux enfants faisant de la balançoire	<b>30 / 40</b>
<b>113</b>	. Ecole française du XIX <sup>ème</sup> siècle Camée en nacre sculptée Monté en broche Dans un cadre en bois noircis	<b>50 / 100</b>
<b>114</b>	. Vierge à l'enfant En buis sculpté Flandres, XVII <sup>ème</sup> siècle (accidents et manques)	<b>150 / 250</b>
<b>115</b>	. Buste de Napoléon En albâtre sculpté XIX <sup>ème</sup> siècle	<b>50 / 100</b>
<b>116</b>	. Etui à cire En or jaune 750 <sup>ooo</sup> Début du XIX <sup>ème</sup> siècle P.	<b>200 / 300</b>
<b>117</b>	. Attribué à Nicolas II LAUDIN Saint Jean-Baptiste et Sainte Marie Madeleine Deux plaques émaillées Limoges, XVII <sup>ème</sup> siècle En état	<b>200 / 300</b>
<b>118</b>	. Ensemble de cinq miniatures	<b>50 / 80</b>
<b>119</b>	. Lot de deux crucifix L'un en os sculpté L'autre en bois polychrome	<b>50 / 80</b>
<b>120</b>	. Lot de 17 hochets en argent XIX <sup>ème</sup> siècle	<b>200 / 300</b>

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- |            |   |   |                  |
|------------|---|---|------------------|
| <b>121</b> | . | DAUM<br>Ensemble de deux vases<br>L'un en verre givré de couleur verte, portant l'inscription JE MEURS JE M'ATTACHE<br>L'autre en verre givré rose à décor or de branches de gui                    | <b>200 / 300</b> |
| <b>122</b> | . | Etablissements GALLE<br>Ensemble de deux vases<br>Décor dégagé à l'acide  | <b>80 / 120</b>  |
| <b>123</b> | . | Dans le goût de la manufacture de Sèvres<br>Sujet en biscuit<br>Fin du XIXème siècle<br><br>On joint<br><br>Bel encrier<br>En marbre foncé<br>XIXème siècle   | <b>100 / 200</b> |
| <b>124</b> | . | Bel éventail<br>La feuille pliée à décor gouaché<br>Les brins à décor au repéré et laiton gravé<br>XIXème siècle<br><br>On joint<br><br>Trois bourses<br>En maillage d'argent 800°°°<br>P. 117,4 g. | <b>60 / 120</b>  |
| <b>125</b> | . | A. BOUVARD Astronome<br>Globe celeste<br>Le globe en carton<br>Reposant sur une base en bois noirci<br>XIXème siècle  | <b>100 / 150</b> |
| <b>126</b> | . | Flambeau<br>En bronze patiné<br>Piètement tripode à figure de lions<br>Accidents<br>H. 31 cm.   | <b>50 / 100</b>  |
| <b>127</b> | . | Gogotte de Fontainebleau<br>H. 15 cm.<br>En l'état  | <b>50 / 100</b>  |
| <b>128</b> | . | Rare boîte de forme chantournée<br>Décor à l'imitation de la laque japonaise<br>Etiquette MAJORELLE A NANCY au revers<br>6x28x11 cm.<br>(accidents et manques)                                      | <b>80 / 120</b>  |
| <b>129</b> | . | CHINE<br>Etui<br>A décor en relief d'un phoenix branché<br>H. 11 cm.<br>Accidents et manques  | <b>50 / 100</b>  |

**VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021**

<b>130</b>	. Etoile de la Légion d'honneur Premier Empire 3eme type	<b>500 / 800</b>
<b>131</b>	. Ensemble d'une escopette et un poignard d'Afrique du Nord	<b>50 / 100</b>
<b>132</b>	. Couteau de vènerie La lame à décor gravé Milieu du XVIIIème siècle	<b>120 / 180</b>
<b>133</b>	. Epée d'officier Epoque Premier Empire Accidents et manques	<b>80 / 120</b>
<b>134</b>	. Portefeuille en maroquin Fond vert décoré aux fers Première moitié du XIXème siècle	<b>100 / 150</b>
<b>135</b>	. Lot de montres fantaisie	<b>50 / 100</b>
<b>136</b>	. Montre bracelet de dame A pans coupés Le boitier en or jaune	<b>80 / 120</b>
<b>137</b>	. Deux petite montre de col En or jaune Décor guilloche et émaillé XIXème siècle	<b>300 / 500</b>
<b>138</b>	. Lot de bijoux fantaisie	<b>50 / 100</b>
<b>139</b>	. Montre en or 750°/°°° Cadran émaillé blanc à chiffres romains seconde à 6 heures Fond guilloché (accidents) manque le verre Travail de la fin du XIXe siècle P.B 62,16 g	<b>500 / 600</b>
<b>140</b>	. Trois ronds de serviette En argent 975°°° Décor de frises de perles et rinceaux P. 80,7 g.	<b>30 / 50</b>
<b>141</b>	. Emile Puiforcat Ménagère en argent 975°°° Comprenant 12 couverts à entremets et 18 grands couverts et une louche Décor dans le goût rocaille P. 4376 g.	<b>1 000 / 1 500</b>
<b>142</b>	. Lot de couverts en argent Modèle uniplats et filets XVIIIème et début du XIXème siècle	<b>300 / 500</b>
<b>143</b>	. Partie de ménagère en métal argenté Monogrammée NM	<b>100 / 200</b>



## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- 144** . Ensemble de quatre salerons **100 / 150**  
En argent  
Décor de guirlandes et pilastres  
Manque un bassin en verre bleuté  
On joint deux autres salerons tripodes à figure de têtes d'aigles et pieds sabots.
- 145** . Paire de flambeaux **50 / 100**  
En métal argenté  
Le fut balustre  
La base circulaire à décor de godrons  
  
On joint une seconde :  
Paire de flambeaux  
En bronze ciselé  
Fût balustre, base circulaire  
XIXème siècle
- 146** . Importante timbale **300 / 400**  
De forme tulipe  
En argent, à décor gravé de rinceaux, armoiries et inscriptions  
XVIIIème siècle
- 147** . Fort lot de métal argenté comprenant verseuses, plats, légumiers, **150 / 250**  
saupoudreuse, cloche, saucières et divers
- 148** . DAUM NANCY **200 / 300**  
Vase gravé à l'acide  
A décor de branches feuillagées  
Signé  
H. 13,5 cm
- 149** . Lot de vases dans le goût de Barovier&Toso **50 / 100**  
On joint un vase par Michele Luzoro  
On joint d'autres vases
- 150** . Pied de lampe **60 / 80**  
En verre de Venise  
De forme balustre  
A décor bull
- 151** . Lot de verres en cristal de Bohème et un verre orné d'une miniature **60 / 80**  
peinte figurant une femme écrivant une lettre, un amour assis à côté d'elle  
On joint une coupe couverte de style Art Nouveau  
XIXème siècle
- 152** . René LALIQUE **100 / 200**  
Centre de table bipartite  
Modèle charmes  
En verre Moulé pressé
- 153** . Lot de vases en opalines et overlay **80 / 120**  
XIXème siècle

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

<b>154</b>	.	LALIQUE France Lot d'animaux En verre moulé pressé	<b>60 / 120</b>
<b>155</b>	.	BACCARAT Suite de 14 verres à pieds signés	<b>300 / 500</b>
<b>156</b>	.	BACCARAT Deux carafes dont une carafe à décanter Modèle HARCOURT En cristal Signées	<b>150 / 200</b>
		On joint trois verres TALLEYRAND modèle HARCOURT en cristal	
		On joint quatre petits verres LALIQUE signés, deux verres à pieds verts, et fort lot de verres anciens.	
		En l'état (usures en petits accidents)	
<b>157</b>	.	MARTELL - CORDON ARGENT - SPIRITUEUX RARE BOUTEILLE DE COGNAC VERS 1950 FLACON BACCARAT MODELE MICHELANGELO H. 23 cm. En l'état. Eclat au pied.	<b>300 / 500</b>
<b>158</b>	.	MEISSEN Charmant vase balustre En porcelaine, à décor polychrome de bouquets fleuris XVIIIème siècle H. 13 cm.	<b>200 / 300</b>
<b>159</b>	.	Ensemble céramique comprenant Une grande corbeille en porcelaine Une groupe en porcelaine polychrome dans le goût de Loqué Un vase en porcelaine de Paris à décor d'un paysage	<b>40 / 60</b>
<b>160</b>	.	Deux vases balustres En porcelaine céladon Chine	<b>30 / 50</b>
<b>161</b>	.	Paire de vases En céramique glaçurée Décor polychrome de rinceaux et architectures dans des cartouches sur la panse Prises latérales d'inspiration zoomorphe Dans le goût de Delft	<b>200 / 300</b>
<b>162</b>	.	Vase formant lampe à pétrole En porcelaine, à décor Imari Japon, XIXème siècle H. 53 cm.	<b>30 / 50</b>
<b>163</b>	.	Potiche couverte En porcelaine, de forme balustre Décor bleu rouge et or dit Imari Japon, XVIIIème siècle	<b>300 / 500</b>

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- 164** . Paire de vases **150 / 200**  
En porcelaine, à décor Bleu rouge et or dit Imari  
Sur des socles en bois sculptés  
Japon, vers 1800
- 165** . NEVERS **50 / 80**  
Vierge d'accouchée  
En faïence polychrome
- 166** . Très grand vase cornet **800 / 1 200**  
En porcelaine  
A décor des émaux de la famille verte de paysages et végétaux dans des réserves  
Chine, XIXème siècle  
Accidents  
H. 60 cm.
- 167** . Dans le goût de Malicorne **50 / 80**  
Deux corbeilles  
En céramique glaçurée
- On joint une grande coupe blanche à décor géométrique
- 168** . Paire de vases balustres **60 / 80**  
A col évasés  
En porcelaine, à décor polychrome  
XIXème siècle
- On joint un troisième vase dans le goût de la Chine, à décor de paysages lacustres dans des réserves  
Signé sous la base  
(cassé collé à la base)
- 169** . Manufacture de Sèvres **100 / 150**  
Buste d'Henri IV  
En biscuit  
Sur piédouche  
Marque S 91 et mention doré à Sèvres
- 170** . Joli seau à rafraichir **800 / 1 200**  
En porcelaine dite de la compagnie des Indes  
Chine, XVIIIème siècle
- 171** . Corbeille **50 / 100**  
En porcelaine de Paris  
Décor polychrome  
XIXème siècle
- 172** . Paire de vases **50 / 80**  
De forme balustre  
En faïence à décor de scène de bords de mer en camaïeu de bleu  
XIXème siècle  
(éclats)  
On joint un plat à barbe en faïence polychrome

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- 173** . JAPON - Plat en porcelaine **30 / 40**  
A décor Imari d'un vase et rinceaux  
Monture en bronze ciselé  
Les prises latérales à figure de dragons
- 174** . Pied de lampe en porcelaine **50 / 80**  
On joint deux coupes en céramique glaçurée crème
- 175** . Important vase **50 / 100**  
En céramique glaçurée  
West Germany, vers 1950  
H. 55 cm.
- 176** . Carreaux de faïence **50 / 100**  
A décor en camaïeu de manganèse de scène galantes  
Dans des cadres en bois dorée et velours  
31 x 25,5 cm.  
En l'état
- 177** . Paires de vases balustre **80 / 120**  
En porcelaine de Paris  
A décor de bouquets fleuris dans des réserve  
Montée en lampe  
H. 35cm.  
(Usures)
- On en joint deux autres (manque la visse pour réunir le pied et la panse)
- 178** . CHINE **80 / 120**  
Lot de tissus anciens
- 179** . CHINE **80 / 120**  
Carpe en Bronze  
Accidents et manques  
L. 60 cm.
- On joint un personnage assis en bronze
- 180** . ARCHEOLOGIE **150 / 200**  
Petit lot dans le goût de l'antique
- 181** . Cloche en bronze **80 / 120**  
Travail asiatique  
H. 41 cm.
- 182** . Dans le goût de l'antique  
Osiris  
Statuette en bronze
- 183** . Ensemble d'un vase et un coupe **80 / 120**  
En céramique polychrome  
Travail Iranien
- 184** . CHINE **80 / 120**  
Ensemble de deux groupes sculptés formant vases  
En pierre dure

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

<b>185</b>	.	Guanyin En porcelaine émaillé blanc Chine, travail moderne	<b>80 / 120</b>
<b>186</b>	.	Paire de vase balustres A décor d'émaux cloisonnés La panse ornée de fleurs et papillons sur fond bleu Japon, vers 1900	<b>400 / 600</b>
<b>187</b>	.	Grand vase De forme polylobé En émaux cloisonnés Chine, XIXème siècle	<b>500 / 800</b>
<b>188</b>	.	CHINE – Grande vasque En porcelaine polychrome A décor de personnages sur fond de paysage XIXème siècle	<b>2 000 / 3 000</b>
<b>189</b>	.	CHINE Pot à gingembre En porcelaine A décor des émaux de la Famille verte de scènes de palais H. 17 cm.	<b>150 / 300</b>
<b>190</b>	.	CHINE Vase balustre En porcelaine à glaçure nuancés Base sur talon et décor de godrons sur la panse Marque au revers H. 21 cm.	<b>100 / 150</b>
<b>191</b>	.	CHINE Porte calotte En porcelaine à décor polychrome de grues dans un paysage H. 29 cm.	<b>100 / 200</b>
<b>192</b>	.	CHINE Vase balustre En porcelaine à Décor bleu blanc de paysages H. 37 cm.	<b>200 / 300</b>
<b>193</b>	.	CHINE Plaque en jadéite A décor ajouré et gravé 6.5x5 cm.	<b>150 / 200</b>
<b>194</b>	.	CHINE Pot à gingembre En porcelain Décor blanc bleu de personnages dans des cartouches polylobés H. 17 cm.	<b>150 / 300</b>

**VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021**

- |            |   |  |                    |
|------------|---|--|--------------------|
| <b>195</b> | . | CHINE<br>Petit vase balustre<br>En porcelaine à décor polychrome d'un oiseau branché<br>Marque au revers<br>H. 13 cm.                      | <b>80 / 120</b>    |
| <b>196</b> | . | CHINE<br>Pot à pinceaux<br>En porcelaine, à décor polychrome d'un coq sur fond de paysages et idéogrammes<br>Marque au revers<br>H. 12 cm. | <b>300 / 400</b>   |
| <b>197</b> | . | Violon Mirecourt<br>Dans sa boîte  | <b>80 / 120</b>    |
| <b>198</b> | . | Violon et archer<br>Dans un étui<br>En l'état  | <b>80 / 120</b>    |
| <b>199</b> | . | Ecole française du XIXème siècle<br>Socrate<br>Bronze patiné<br>H. 51 cm.  | <b>80 / 120</b>    |
| <b>200</b> | . | Marie d'ORLEANS<br>Jeanne d'Arc<br>Bronze<br>Signé sur la terrasse<br>H. 52 cm.  | <b>200 / 400</b>   |
| <b>201</b> | . | D'après MICHEL-ANGE<br>Laurent de Médicis<br>Bronze patiné<br>Marque F. BARBEDIENNE FONDEUR<br>Cachet réduction COLLAS<br>H. 37,5 cm.      | <b>300 / 500</b>   |
| <b>202</b> | . | Georges CLERE (1829-1895)<br>Le général Drouot<br>Bronze patiné<br>Signé sur la terrasse<br>Marque A. DAUBREE Editeur<br>H. 45 cm.         | <b>300 / 500</b>   |
| <b>203</b> | . | Angelot porte torchère<br>En marbre sculpté<br>H. 31 cm.<br><br>On joint une corbeille en terre cuite                                      | <b>50 / 80</b>     |
| <b>204</b> | . | Vierge à l'enfant<br>En ivoire sculpté en ronde bosse<br>XIXème siècle, dans le style médiéval<br>Hauteur totale : 44 cm.                  | <b>800 / 1 200</b> |

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- 205** . Alfred CHARRON **100 / 150**  
Bas relief au génie  
Bronze  
Signé en bas à droite Alfd Charron SALON A.F
- 206** . Buste de femme **80 / 120**  
En plâtre patiné  
Porte une signature MICHALON 1er Mars 1809
- 207** . Chapiteau **60 / 80**  
De style corinthien  
En bois naturel, à décor sculpté de feuilles d'acanthé  
XIXème siècle
- 208** . D'après Antonin MERCIER **100 / 300**  
David  
Bronze patiné  
Manque la lame pour l'épée
- 209** . D'après l'antique **150 / 300**  
Frileuse  
Bronze patiné
- 210** . Dans le goût de BARYE **100 / 200**  
Lion terrassant sa proie  
Bronze patiné
- 211** . Édouard Paul DELABRIERRE (1829-1912) **150 / 200**  
Taureau  
Bronze ciselé et doré  
Signé sur la terrasse
- 212** . Pendule dite « vase » en bronze ciselé, doré et patiné ; l'amortissement **800 / 1 200**  
sous la forme d'un couvercle à tore de laurier terminé en graine ; les  
prises en masques de satyre surmontés de motifs serpentiformes  
entrelacés et rattachés à des guirlandes de laurier enrubannées ; culot à  
godrons ; piédouche à cannelures et tore feuillagé ; base contournée à  
cavet agrémentée de rosaces et réserve à guirlande de laurier nouée de  
rubans. Le cadran circulaire émaillé blanc, signé « Maison Marquis  
Languereau & Cie à Paris », indique les heures en chiffres romains et  
les minutes par tranches de cinq en chiffres arabes par deux aiguilles en  
cuivre repercé et doré.  
Style Louis XVI, seconde moitié du XIXe siècle.  
H. 44 cm
- 213** . Grande pendule Lyre **600 / 800**  
En placage de bois foncé  
Le cadran à chiffres romains signé BOUIC H.er A PARIS  
Belle garniture de bronzes ciselés et dorés  
La base quadrangulaires reposant sur quatre pieds  
Vers 1830
- 214** . Pendule portique **80 / 120**  
En placage de palissandre et filets de bois clair  
Décor marqueté de rinceaux  
Cadran émaillé à chiffres romains signé DELINGE à Villers-Cotterest  
Epoque Charles X

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

<b>215</b>	. BALTHAZARD A PARIS Pendule En bronze ciselé doré Le cadran émaillé a chiffre romain pour les heures et arabes pour les minutes Style Louis XVI H. 55 cm.	<b>800 / 1 200</b>
<b>216</b>	. Pendule portique A décor marqueté de bois clair Cadran circulaire à chiffres romains Epoque Charles X En l'état	<b>30 / 50</b>
<b>217</b>	. Cartel et son cul de lampe En marqueterie de laiton Cadran à cartouches émaillés Sommé d'une figure féminine Signé JOLY A PARIS	<b>300 / 500</b>
<b>218</b>	. Deux pieds de lampes L'un en bois sculpté tripode L'autre en bronze	<b>30 / 50</b>
<b>219</b>	. Ensemble de trois paires de flambeaux En métal argenté En l'état	<b>80 / 120</b>
<b>220</b>	. Lampe bouillotte En bronze ciselé doré A trois bras de lumière Abat jour en tôle laquée	<b>50 / 80</b>
<b>221</b>	. Belle paire de flambeaux En bronze ciselé patiné et doré Figurant de jeunes enfants à l'antique soutenant des bobèches Sur une base circulaire ornée de feuilles d'eau et palmettes Vers 1830	<b>600 / 800</b>
<b>222</b>	. D'après un modèle d'André ARBUS Deux appliques Palmes En verre de Venise Attaches en laiton doré	<b>150 / 200</b>
<b>223</b>	. Paire d'appliques En verre de Venise A deux bras de lumière Dans le goût des années 1940	<b>30 / 50</b>
<b>224</b>	. Paire d'appliques En bronze ciselé doré A deux bras de lumière Le fût surmonté d'une urne à l'antique Style Louis XVI	<b>200 / 300</b>



## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- |            |   |   |                  |
|------------|---|---|------------------|
| <b>225</b> | . | Barre de foyer<br>En bronze<br>Décor de pots à feux<br>Style Louis XVI  | <b>50 / 100</b>  |
| <b>226</b> | . | Dans le goût de MULLER<br>Pied de lampe<br>En fer forgé, l'abat-jour en verre moulé-pressé<br>Travail Art Déco<br>En l'état             | <b>30 / 50</b>   |
| <b>227</b> | . | Paire de candélabres<br>En métal argenté<br>A deux bras de lumière<br><br>On joint:<br>Bénitier en bronze doré, Paire de chenets.       | <b>150 / 200</b> |
| <b>228</b> | . | Paire de flambeau<br>En bronze ciselé doré<br>Le fût connelé orné de bustes féminins<br>XIXème siècle                                   | <b>50 / 100</b>  |
| <b>229</b> | . | Lampe<br>En métal argenté<br>Epoque Napoléon III<br>En l'état<br><br>On joint une autre lampe en métal argenté                          | <b>50 / 80</b>   |
| <b>230</b> | . | Grand miroir<br>En bois doré<br>XVIIIème siècle<br>148x64 cm.   | <b>150 / 300</b> |
| <b>231</b> | . | Paire de miroirs<br>En bois stuqué doré<br>Décor de frises de perles et feuilles d'eau<br>Style Louis XVI                               | <b>40 / 80</b>   |
| <b>232</b> | . | Trumeau<br>En bois laqué gris<br>Orné d'un trophée formé d'une torche et et d'un carquois entrecroisés<br>Style Louis XVI<br>201x51 cm. | <b>100 / 150</b> |
| <b>233</b> | . | Baromètre<br>En bois sculpté doré<br>Orné d'un couple de colombes<br>Accidents et manques   | <b>150 / 200</b> |
| <b>234</b> | . | Deux miroirs<br>En bois sculpté doré<br>L'un circulaire, l'autre carré<br><br>On joint un autre miroir rectangulaire du XIXème siècle   | <b>40 / 80</b>   |

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

<b>235</b>	.	Miroir En bois sculpté doré Fronton à décor ajouré centré d'un aigle Frises de perles et feuilles d'eau Epoque Louis XVI En l'état	<b>150 / 200</b>
<b>236</b>	.	Grand miroir En bois stuqué doré De forme rectangulaire XIXème siècle Accidents et manques 77x97 cm.	<b>40 / 80</b>
<b>237</b>	.	Grand thermomètre anglais H. 104 cm.	<b>30 / 50</b>
<b>238</b>	.	Miroir De forme rectangulaire A décor de cannelures Style Louis XVI	<b>50 / 80</b>
<b>239</b>	.	Miroir vénitien Les bords à décor géométrique sur fond rouge Le fronton ajouré 130 x 90 cm	<b>400 / 600</b>
<b>240</b>	.	Charmante glace à parecloses En bois sculpté doré Décor d'éléments rocailles	<b>20 / 50</b>
<b>241</b>	.	Glace En bois sculpté doré Décor d'éléments rocaille XIXème siècle	<b>30 / 50</b>
<b>242</b>	.	Glace En bois stuqué doré Décor de palmettes XIXème siècle	<b>40 / 60</b>
<b>243</b>	.	Dans le goût d'Arman Lot de 5 inclusions en résine De 5x7x3.5 à 19x29x11 cm. En l'état	<b>50 / 100</b>
<b>244</b>	.	ARTEMIDE - MILANO Lampe articulée Tizio En métal laqué H. 62 cm. L. 72 cm.	<b>50 / 100</b>
<b>245</b>	.	Cage à oiseaux En bois vert	<b>150 / 200</b>

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- 246** . Dans le goût de Willy RIZZO **50 / 80**  
Table basse  
A plateau rectangulaire  
Placage de bois de loupe  
Travail moderne
- 246 B** . Emile GALLE (1846-1904) **300 / 500**  
Guéridon tripode  
La plateau marqueté signé d'un paysage aux chardons  
En l'état
- 247** . Console **150 / 200**  
Ouvrant en ceinture par un large tiroir  
Montants antérieurs à figure de colonnes  
Base en plinthe  
Plateau de marbre veiné  
XIXème siècle  
En l'état
- On joint une grande console  
En acajou et placage d'acajou  
Piètement mouvementé  
Base en plinthe  
Plateau de marbre gris Sainte-Anne
- 248** . Ensemble de cinq chaises **40 / 60**  
Dont deux directoires  
En bois naturel
- 249** . Paire de fauteuils **50 / 100**  
En acajou et placage d'acajou  
Le dossier légèrement incurvé  
Epoque Restauration  
Garniture de velours vert  
En l'état
- On joint une paire de fauteuils en bois naturel, les accotoirs en crosse,  
garniture beige.
- 250** . Paire de fauteuils cabriolet **100 / 200**  
En bois naturel mouluré sculpté  
Accotoirs à manchettes  
Reposant sur des pieds galbes  
Epoque Louis XV
- 251** . Suite de quatre chaises **30 / 50**  
En bois naturel  
Le dossier ajouré  
XIXème siècle
- On joint une table en bois naturel  
Reposant sur des pieds fuselés
- En l'état
- 252** . Prie-Dieu **20 / 30**  
En bois naturel

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- 253** . Fauteuil cabriolet  
En bois mouluré scilpté doré  
Reposant sur des pieds galbes  
Style Louis XV  
En l'état  
  
On joint un fauteuil voltaire
- 254** . Fauteuil **40 / 60**  
En bois naturel  
Le dossier ajouré  
Garniture de velours jaune  
XIXème siècle  
  
On joint:  
Paire de chaise  
En bois naturel  
Epoque Restauration  
En l'état
- 255** . Deux chevets **20 / 30**  
En bois naturel  
XIXème siècle
- 256** . Encoignure **100 / 300**  
En bois de placage, et marqueterie de croisillons  
La façade mouvementée ouvrant par deux vantaux  
Garniture de bronze ciselé doré  
Marbre brèche d'Alep à bec de corbin  
XIXème siècle
- 257** . Table à jeu **30 / 50**  
En bois de placage  
Epoque Louis Philippe
- 258** . Petit guéridon **40 / 60**  
En bois noirci  
A plateau circulaire et piètement tripode  
Décor à l'imitation de la laque japonaise  
  
On joint un deuxième guéridon en bois noircis, une table à thé à trois plateaux marquetés, Epoque Napoléon III
- 259** . Commode **50 / 100**  
En bois naturel  
Ouvrant par trois tiroirs  
Les montants ornés de cannelures  
Style Louis XVI
- 260** . Secrétaire **50 / 100**  
En placage d'acajou flammé  
Ouvrant par un abattant en façade  
Plateau de marbre  
XIXème siècle  
En l'état

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

<b>261</b>	.	Belle vitrine En acajou et placage d'acajou Ouvrant par deux vantaux vitrés Epoque Louis Philippe En l'état	<b>30 / 50</b>
<b>262</b>	.	Vaisselle En bois naturel Travail breton	<b>10 / 20</b>
<b>263</b>	.	Charmante bibliotheque à hauteur d'appui En bois naturel Plateau de marbre blanc ceint d'une galerie ajourée Style Louis XVI	<b>30 / 50</b>
<b>264</b>	.	Commode En acajou et placage d'acajou Ouvrant en façade par quatre tiroirs dont un en ceinture Plateau de marbre gris Sainte Anne XIXème siècle	<b>80 / 120</b>
<b>265</b>	.	Table bureau En bois naturel Reposant sur des pieds cambres La ceinture sculptée de croisillons et d'une coquille Style Louis XV	<b>40 / 60</b>
<b>266</b>	.	Table à plateau circulaire En mbois de placage et décor marqueté Style Louis XVI En l'état	<b>40 / 60</b>
<b>267</b>	.	Commode En acajou et placage d'acajou Ouvrant par trois tiroirs en façade Les montants cannelés Reposant sur des pieds toupies Plateau de marbre gris Vers 1800	<b>150 / 300</b>
<b>268</b>	.	Vitrine basse Ouvrant par deux vantaux Style Empire	<b>40 / 60</b>
<b>269</b>	.	Armoire En bois naturel Les deux vantaux vitrés	
<b>270</b>	.	Commode tombeau En bois de placage Ouvrant par quatre tiroirs Belle garniture de bronze ciselé doré Plateau de marbre gris Epoque XVIIIème siècle	<b>500 / 1 000</b>

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

<b>271</b>	.	Vitrine En acajou et placage d'acajou Reposant sur des pieds toupies Plateau de marbre ceint d'une galerie ajourée XIXème siècle En l'état	<b>50 / 80</b>
<b>272</b>	.	CHINE Paire de fauteuils En bois richement sculpté En l'état	<b>80 / 120</b>
<b>273</b>	.	Curieuse gaine En bois sculpté A figure d'un dragon Travail asiatique	<b>50 / 100</b>
<b>274</b>	.	Important mobilier de salle à manger Comprenant 12 chaises et table de salle à manger Style Restauration	<b>150 / 200</b>
<b>275</b>	.	Buffet à hauteur d'appui Ouvrant en façade par deux vantaux et un tiroir en ceinture Les montants cannelés Plateau de marbre gris Sainte-Anne Vers 1800	<b>100 / 200</b>
<b>276</b>	.	Secrétaire droit En placage d'acajou Ouvrant en façade par un abattant vertical et quatre tiroirs dont un en ceinture haute Plateau de marbre foncé Epoque Louis-Philippe	<b>60 / 120</b>
<b>277</b>	.	Table travailleuse En placage d'acajou Ouvrant par un tiroir et un abattant Piètement curule Epoque Restauration	<b>30 / 40</b>
<b>278</b>	.	Bureau en bois naturel Ouvrant par des tiroirs en ceinture et deux tirettes latérales Le plateau gainé de cuir Reposant sur des pieds fuselés Style Louis XVI	<b>100 / 150</b>
<b>279</b>	.	Charmante vitrine Ouvrant par un tiroir en ceinture haute et un ventail vitré Plateau de marbre gris Sainte-Anne XIXème siècle	<b>60 / 120</b>
<b>280</b>	.	Bureau à gradin Ouvrant par un tiroir en ceinture Le plateau surmonté d'un gradin à quatre tiroirs Piètement en bois tourné XIXème siècle	<b>50 / 100</b>

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

<b>281</b>	. Deux chevets et meuble cartonnier PM Table roulante A plateau abattant	<b>30 / 40</b>
<b>282</b>	. Paire de bergères En bois naturel mouluré et sculpté Reposant sur des pieds fuselés cannelés Accotoirs à manchettes Style Louis XVI	<b>80 / 120</b>
<b>283</b>	. Fauteuil cabriolet En bois naturel mouluré et sculpté Reposant sur des pieds cannelés Style Louis XVI On joint une chauffeuse XIXème	<b>50 / 80</b>
<b>284</b>	. Table basse En verre Monture en laiton Moderne	<b>50 / 80</b>
<b>285</b>	. Importante commode En bois naturel Ouvrant par trois larges tiroirs en façade Reposant sur des pieds fuselés cannelés Plateau de marbre gris Sainte-Anne (fendu) Vers 1800	<b>300 / 500</b>
<b>286</b>	. Table travailleuse En noyer Piètement en bois tourné XIXème siècle	<b>20 / 30</b>
<b>287</b>	. Petite table En bois naturel Ouvrant par un tiroir Piètement curule	
<b>288</b>	. Bureau de pente En bois naturel et décor marqueté de filets et bouquet fleuri Ouvrant par un abattant horizontal Reposant sur des pieds cambres Style Louis XV	<b>150 / 200</b>
<b>289</b>	. Bureau bonheur du jour En bois naturel Le plateau surmonté d'un gradin XIXème siècle	<b>50 / 100</b>
<b>290</b>	. Important cabinet dans le goût de la Renaissance En bois naturel Décor richement sculpté d'arabesques XIXème siècle	<b>800 / 1 200</b>

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- 291** . Armoire vitrée **50 / 100**  
En bois de placage  
Ouvrant en façade par deux larges vantaux  
XIXème siècle
- 292** . Bureau plat **500 / 800**  
En bois de placage toutes faces  
Ouvrant par deux tiroirs en ceinture  
Le plateau gainé de cuir et ceint d'une lingotière  
Reposant sur des pieds cambres  
Belle garniture de bronze ciselé et doré  
Style Louis XV
- 293** . Bergère et fauteuil cabriolet **80 / 120**  
En bois mouluré sculpté laqué crème  
Accotoirs à manchettes  
Reposant sur des pieds galbes  
Style Louis XVI
- On joint
- Fauteuil de bureau  
En bois naturel mouluré sculpté  
Dossier enveloppant canné  
L'assise manquante  
Reposant sur des pieds galbes  
Style Louis XV
- 294** . Paire de fauteuils cabriolets **80 / 120**  
En bois mouluré sculpté  
Accotoirs à manchettes et consoles d'accotoirs en retrait  
Reposant sur des pieds cannelés  
Epoque Louis XV  
Fortement accidentés, un pied cassé
- 295** . Paire de chaises **30 / 50**  
En bois mouluré sculpté  
Reposant sur des pieds cambrés  
XIXème siècle
- 296** . Bureau de pente **150 / 200**  
En bois de placage et décor marqueté sur l'abattant  
Ouvrant par deux tiroirs en ceinture  
Reposant sur des pieds cambres  
Style Louis XV  
(accidents)
- 297** . Paire d'écrans de cheminée **80 / 120**  
En bois sculpté doré  
Sommé d'une coquille dans le gout de la Régence
- 298** . Table chiffonnière **80 / 120**  
En bois de placage  
Reposant sur des peids galbes  
Style Louis XV



## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

<b>299</b>	. Paire de fauteuils médaillons En bois sculpté Epoque Louis XVI	<b>150 / 300</b>
<b>300</b>	. Suite de quatre tabourets En bois mouluré laqué blanc Style Louis XV	<b>30 / 40</b>
<b>301</b>	. Paire de fauteuils En bois naturel mouluré sculpté Reposant sur des pieds cambrés Style Louis XV  On joint un fauteuil en bois sculpté laqué d'Epoque Directoire	<b>50 / 100</b>
<b>302</b>	. Table à plateau abattant En bois naturel Reposant que quatre pieds fuselés Style Louis XVI En l'état	<b>50 / 80</b>
<b>303</b>	. Meuble à hauteur d'appui En placage d'acajou Ouvrant par deux vantaux Plateau de marbre gris XIXème siècle En l'état	<b>30 / 50</b>
<b>304</b>	. Secrétaire à abattant Le plateau gainé de cuire Plateau de marbre veiné Style Transition En l'état	<b>50 / 100</b>
<b>305</b>	. Petite commode En bois de placage Ouvrant par quatre tiroirs XIXème siècle Accidents	<b>40 / 80</b>
<b>306</b>	. Ecrtoire La tablette gainée de cuir Piètement tourné entrecroisé Travail anglais  On joint un petit meuble en acajou.	<b>40 / 60</b>
<b>307</b>	. Grande torchère tripode En bois sculpté doré  On joint deux petits guéridons et quatre tables gigognes En l'état	<b>50 / 100</b>
<b>308</b>	. Coffret en bois peint 20x72x51.5 cm.	<b>30 / 50</b>

## VENTE DU Mercredi 24 Novembre 2021

- |            |   |                  |
|------------|---|------------------|
| <b>309</b> | . Beau chiffonnier<br>En acajou et placage d'acajou flammé<br>Ouvrant par six tiroirs<br>XIXème siècle  | <b>50 / 100</b>  |
| <b>310</b> | . Secrétaire à abattant<br>Ouvrant en façade par un abattant et un tiroir en partie supérieure,<br>deux vantaux en partie inférieure<br>Le palteau ceint d'une galerie ajourée<br>Vers 1800 | <b>80 / 120</b>  |
| <b>311</b> | . Commode<br>En bois naturel<br>Ouvrant par trois tiroirs<br>Reposant sur des pieds toupies<br>Plateau de marbre gris veiné<br>Vers 1800  | <b>200 / 300</b> |
| <b>312</b> | . Grand tapis persan<br>En laine, à points noués<br>A multiples bordures et décor de cartouches végétaux sur fond rouge   | <b>80 / 120</b>  |
| <b>313</b> | . Grand tapis persan<br>A points noués<br>Centré d'un cartouche polylobé sur fond crème   | <b>50 / 100</b>  |
| <b>314</b> | . Trois tapis d'Orient<br>En laine, à points noués<br>En l'état   |                  |
| <b>315</b> | . Paire de lustres<br>En verre<br>A six bras de lumière<br>Travail moderne dans le goût italien   | <b>30 / 50</b>   |
| <b>316</b> | . Grand lustre<br>A décor d'enfillement de perles et cristaux taillés<br>XIXème siècle  | <b>50 / 100</b>  |
| <b>317</b> | . Suspension<br>A six bras de lumières<br>En bronze patiné et doré<br>Joli globe à décor gravé<br>Style Restauration  | <b>50 / 100</b>  |
| <b>318</b> | . Lustre corbeilles<br>Décor de pendeloques<br><br>On joint un lanterne en laiton   | <b>30 / 50</b>   |