

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- 1 . BURBERRY'S
trench long de couleur beige
- 2 . veste courte à épaulettes en lainage gris. détails à boutons dorés
- 3 . lot comprenant
robe longue de couleur sable/ camel cintrée à la taille
GUY LAROCHE, robe longue cintrée en soie à rayures colorées (taille 38)
robe légère bleu marine RECH PARIS
chemisier à motif
- 4 . lot comprenant
une robe courte en dentelle noire, le dos ouvert signée Diane Von Furstenberg.
une longue robe bustier en dentelle avec une doublure signée GUY LAROCHE
bustier en satin noir LOUIS FERAUD, taille 46
- 5 . CELINE
jupe mi longue en laine beige
Taille 44
- 6 . YVES SAINT LAURENT
lot comprenant une jupe mi longue en laine et en soie gris clair ainsi que d'un pantalon noir à coupe droite
taille 42
- 7 . NINA RICCI
ensemble bleu marine détail paillette. on y joint un pantalon et une blouse longue à manche courte
taille 42
- 8 . YVES SAINT LAURENT et DANIEL HETCHER
deux pulls Saint Laurent en coton et cachemire, et un pull rouge Daniel Hetcher
- 9 . GERARD DAREL
une robe longue noir à volant
- 10 . DAREL Gérard
tailleur gris
taille 40
- 11 . GERARD DAREL
lot de trois pantalons pinces (gris, marron, noir)
taille 40
- 12 . GERARD DAREL
lot de deux jupes longues, doites de couleur noir et bleu marine
taille 38
- 13 . Louis Féraud tailleur pour femme composé d'une veste et jupe à motif de roses
- 14 . deux robes ZAPA longues à motif rouge et bleu

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- 15 . lot comprenant un veste longue de couleur marron, signé GUY LAROCHE, taille 40 et 80% soie ainsi qu'une veste longue noire ALAIN MANOUKIAN, taille 40
- 16 . WEINBERG
tailleur veste et jupe, agrémenté de boutons dorés
taille 42
- 17 . GUY LAROCHE, diffusion collection
taille 38/42
quatre robes légères a motif
- 18 . GUY LAROCHE,
une robe en laine rouge
taille 40
- 19 . GUY LAROCHE
une robe verte ceinturée
taille 40
- 20 . GUY LAROCHE
une robe verte
taille 42
- 21 . GUY LAROCHE
ensemble veste et robe à motif noir et doré
taille 44
- 22 . GUY LAROCHE
robe à motif pied de poule
taille 40
- 23 . GUY LAROCHE
tailleur gris clair a rayure jaune
taille 42
- 24 . GUY LAROCHE
lot comprenant deux blouses, robe longue à motif géométrique, un tailleur ainsi qu'une jupe droite, de couleur framboise
- 25 . GUY LAROCHE
un tailleur en laine rouge et bouton doré
- 26 . GUY LAROCHE
ensemble à motif jupe longue et blouse
- 27 . GUY LAROCHE
ensemble jupe et blouse à motif fleuri, sur un fond marron
taille 38
- 28 . GUY LAROCHE
tailleur noir en laine
taille 44
- 29 . GUY LAROCHE
deux cardigans violet et crème

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- 30 . GUY LAROCHE
quatre robes colorées à motif et uen jupe longue
- 31 . GUY LAROCHE ET CHACOCK
trois robes Guy Laroche à motif coloré et un ensemble fleuri, composé d'une jupe et un top
- 32 . GUY LAROCHE
lot comprenant un tailleur violet, composé d'une jupe et d'une veste ainsi qu'une veste noir agrémenté de liseré argenté
- 33 . GUY LAROCHE
trois ensemble jupe et top à motif fleuri et rayé
- 34 . GUY LAROCHE
deux robes noir et rose à coton épais et gros boutons
- 35 . GUY LAROCHE
ensemble de cinq blouses/ chemises
- 36 . GUY LAROCHE
ensemble de trois blouses manche courte à motif et couleur variés
deux chemises manches longues
- 37 . GUY LAROCHE
ensemble de deux robes longues en coton à motif
- 38 . GUY LAROCHE
tailleur veste et jupe de couleur noir avec des motifs brodés
- 39 . GUY LAROCHE
tailleur ne lin (veste et jupe longue) à motif exotique
taille 44
- 40 . GUY LAROCHE
ensemble jupe et veste kaki. on y joint une veste kaki
- 41 . GUY LAROCHE
deux tailleurs noir et gris foncé, composé d'un veste et un pantalon
taille 42
- 42 . GUY LAROCHE
lot de deux pantalons gris et marron à coupe droite
- 43 . GUY LAROCHE
lot de cinq jupes avex boutons, de couleur noir dont une bleu marine
- 44 . GUY LAROCHE et LORRIS AZZARO
un gilet rose à contour en sequin et une robe ,longue fluide, de couleur bleu turquoise à col a séquin signé LORIS AZZARo
taille 42
- 45 . GUY LAROCHE
ensemble en laine rouge comprenant une jupe ainsi qu'un pull à manches longues.
Le col est agrémenté de pierres de couleurs fantaisies.

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- 46 . GUY LAROCHE
ensemble robe longue à rayures comprenant une jupe mi longue à rayures beiges. on y joint un ensemble composé d'un top et une jupe longue

- 47 . GUY LAROCHE
trois robes amples et longues rayées
taille 38/40

- 48 . GUY LAROCHE
lots vêtements d'hiver
une doudoune marron glacé large
un mmanteau noir brillant avec col
un manteau taille 38 avec fausse fourrure au col et manche

- 49 . GUY LAROCHE,
jupe longue plissée
100% soie, taille haute
taille 38

- 50 . GUY LAROCHE
lot comprenant uen robe longue col bateau (taille M) ainsi qu'une robe de couleur en laine

- 51 . GUY LAROCHE
lot de deux robes longues plisées (bleu marine et gris à motif bleu)
taille 42

- 52 . GUY LAROCHE
caban bleu marine en laine
taille 38

- 53 . veste jaune pâle GUY LAROCHE, taille 40 ainsi qu'une veste CHACOCK jaune tournesol

- 54 . GUY LAROCHE
veste 80% laine. veste à rayure marron, avec de fins liserés argentés
taille 38

- 55 . GUY LAROCHE
veste à carreaux noir et blanc
taille 38

- 56 . GUY LAROCHE
veste à rayure de couleur gris

- 57 . GUY LAROCHE
long manteau en laine de couleur crème

- 58 . ISSEY MIAKE
un pantalon et un top manche longue noir

- 59 . ISSEY MIAKE
un pantalon et une robe marron

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- 60 . ISSEY MIAKE
deux robes plissées (bleu marine/ bleu électrique)
- 61 . ISSEY MIAKE
troisq pantalons plissés (beige, taupe, kaki)
- 62 . ISSEY MIAKE
une robe rose et une robe longue verte à motif
- 63 . ISSEY MIAKE
trois gilet manche longue (marron, rouge, vert d'eau)
- 64 . ISSEY MIAKE
deux débardeurs (framboise et crème)
- 65 . ISSEY MIAKE
deux gilets manche longue (orangé, bleu nuit)
- 66 . ISSE MIAKE
une robe longue couleur sable
- 67 . WW LONDON
longue écharpe, noir en velours et fausse fourrure
- 68 . lot de quatre sacs longchamps de couleurs et tailles différentes (marron, noir, beige)
- 69 . CERUTI, sac marron en cuir
GUY LAROCHE, sac noir
- 70 . COACH, sac en bandoulière en cuir noir
LANCEL, sac en daim rouge
sac en daim kaki
- 71 . HERMES FRANCE
Les rubans du cheval
Carré HERMES en soie
- 72 . Deux foulards DIOR et un NINA RICCI
Dont deux dans leurs étuis
- 73 . Ensemble de deux petits foulard en soie HERMES
- 74 . La science des personnes de COur d'épée et de robe **30 / 50**
Du sieur de Chevigné
A Paris, MDCCLII
3 Volumes (1,3 et 4)
- 75 . LAMARTINE - GRAZIELLA illustrations de Paul JARACH **80 / 120**
Andre PREVOST - Manon Lescot, illustrations de Hofer
André GIDE - Saul Philoclete, lithographies de Maurice Brianchon
Stendhal - Le Ronge et le Noir - Paris, La Belle Edition, n°1042

- | | | |
|-----------|---|----------------------|
| 76 | . Louis ROUSSELET
Reliure demi maroquin avec coins
In-folio
Contenant 38 illustration
Mouillures et moisissures
En l'état | 50 / 100 |
| 77 | . François de HERAIN (1877-1962)
Types marocains
Trois albums, 1931-1933
Ensemble de 25/30 pointes sèches avec textes et notices
Emboîtement accidenté | 800 / 1 200 |
| 78 | . GABRIEL-ROUSSEAU
Le Mausolée des Princes Sa'diens à Marrakech
Paris, Geuthner, 1925
un volume in-4 et un atlas
Un volume de texte broché et un volume de planches en feuilles dans un emboîtement
Préface par Edmond Doutté | 150 / 300 |
| 79 | . GABRIEL ROUSSEAU
LE COSTUME AU MAROC
In-4°, en feuilles sous cartonnage à rabats et à lacets, dos toilé et renforcé, un mors faible. Fascicule illustré de 25 figures et de 18 planches lithographiées en couleurs par ce célèbre peintre. Très rare. Éditeur de Boccard, Paris, 1938.
En l'état | 300 / 400 |
| 80 | . Joseph Daviel de La Nézière (1873-1944)
Les Monuments mauresques du Maroc.
Paris, Albert Lévy, 1922-1924; in-folio
100 planches
Avec une préface du Maréchal Lyautey
En l'état | 1 000 / 1 500 |
| 81 | . Jean BESANCENOT
Costumes et types du Maroc
Paris, Éditions des Horizons de France, 1940
Grand in-folio en feuilles dans deux chemise-portefeuilles de l'éditeur
Manquent 30 planches sur 60
Sont présentes:
3-5-7-15-16-17-20-22-23-26-27-28-29-30-31-32-37-38-39-41-42-46-48-49-50-53-56-57-58-59
En l'état | 800 / 1 200 |
| 82 | . Jean GUIFFREY
Le voyage de Eugène Delacroix au Maroc
André MARTY, Paris, 1909, 2 volumes, justifié n°76/150
Fac-similé de l'album du Musée du Louvre | 100 / 150 |
| 83 | . ATLAN
Les miroirs du roi Salomon
Texte de Jacques DAMASE
Tisé Editeur | 150 / 200 |

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- 84 . Gustave LE GRAY (1820-1884) **200 / 300**
Portrait de femme assise
Photographie
Cachet rouge GUSTAVE LE GRAY
Etiquette au revers
- 85 . ANDRÉ VILLERS (1930-2016) **200 / 300**
[Les yeux de Pablo Picasso].
Cannes, 1954.
Épreuve argentique (c. 1980). Signature du photographe à l'encre en bas à gauche de l'image. Tampon "© André Villers" au verso.
59,5 x 48,5 cm
Trace de pliure centrale sur 30 cm, et une pliure un peu plus marquée en bas au centre sur 8 cm
Encadrée
- 86 . [ITALIE] **150 / 200**
Padoue ou Padua, Ville capitale du Padouan aux Venetiens
Gravure
Fin XVIIème siècle
Vendu à Amsterdam chez Pierre MORTIER (1661-1711)
41,5x53,8cm.
Taches
(entoilée)
- 87 . [ITALIE] **100 / 150**
Palma Nuova, ville de l'Etat des Venetiens, Dans le Frioul
Gravure
Fin XVIIème siècle
Vendu à Amsterdam chez Pierre MORTIER (1661-1711)
42x47cm.
Importantes mouillures et déchirures
(entoilée)
- 88 . [ITALIE] **80 / 100**
Verona
Gravure
Début XVIIIème siècle
Vendu chez Rutgert ALBERTS (1691-1732)
42x53cm.
Taches
(entoilée)
- 89 . [ITALIE] Frederick de WIT (1630-1706) **150 / 200**
Parma
Gravure
AMSTERDAM, Fin XVIIème siècle
41x51,7cm.
Taches et piqures
(entoilée)

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- | | | |
|-----------|---|------------------|
| 90 | <p>. [ITALIE] D'après Morise Lewes JOLIVET
 Pianta della citta di napoli formata a spese di Giovanni Gravier
 Gravure
 49,5x65cm.
 Importantes piqures
 (entoilée)</p> | 100 / 150 |
| 91 | <p>. [ITALIE] D'après Morise Lewes JOLIVET
 Pianta della citta di napoli formata a spese di Giovanni Gravier
 Gravure
 49,5x65cm.
 Importantes piqures
 (entoilée)</p> | 100 / 150 |
| 92 | <p>. [FRANCE] D'après Louis-Pierre BALTARD (1764-1846)
 Plan de la Ville antique de Nismes
 Gravure
 Réédition J.G LEGRAND, XIXème siècle
 30x45cm.
 Piqures
 (entoilée)</p> | 50 / 80 |
| 93 | <p>. [FRANCE] Plan de Phalsbourg ; Plan de Toul avec ses projets ; Plan de Mezières
 Lot de trois encres et lavis à l'encre
 Signature indistincte sur l'un
 28,5x38 cm. ; 29,3x39,3cm. ; 41x52,2cm.
 Piqures
 (entoilées)</p> | 100 / 150 |
| 94 | <p>. [FRANCE]
 Plans de Ports
 Lot comprenant : de trois encres et lavis à l'encre :
 - Dunkerque. En 1706 avant qu'il fut démoli
 Encre et lavis à l'encre.
 53x39,5cm.
 - P.L BERMONT (ingénieur) ; LATTRE (graveur)
 Plan de la ville de Brest
 Gravure avec rehauts de l'avis à l'encre
 PARIS, 1779
 42,5x69cm.
 - Plan de la ville et du port de Boston
 Gravure avec rehauts à l'aquarelle
 47,5x67cm.</p> | 150 / 200 |
| 95 | <p>. [SERBIE] Jean LATTRÉ, graveur
 Plan de Belgrade, capitale de la Serbie avec ses nouvelles fortifications
 1788
 46x59cm.</p> | 150 / 200 |
| 96 | <p>. [PAYS-BAS] Hendryck HAELTENS
 Rotterdam, De Principaelste Plaetsen Deser Stadt
 Gravure
 LEYDEN, 1599
 42x51cm.
 Manques et piqures
 (entoilée)</p> | 100 / 150 |

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- 97** . D'après Joseph VERNET (1714-1789) **50 / 100**
Vue du port de Toulon
Gravure
Encadrée
- 98** . D'après Hubert ROBERT **400 / 600**
Paysages de ruines,
Deux aquatintes
- 99** . Paire de petites gravures **20 / 30**
Mieris et J.G. Wille - L'observant distrait
Corneille Podenburg et J.S. Klauber - Petit écolier de Haarlem
Cadres en bois stuqué doré accidentés
- 100** . Suite de trois images d'Epinal **30 / 40**
Batailles d'Empire
Dans des cadres en Pitchpin
- 101** . Suite de trois gravures **80 / 120**
En couleurs
D'après ALKEN
41x50,5 cm avec cadre
- On joint:
- Suite de trois gravures
En couleurs
Saint-Cloud, Palais-Royal, Chateau de Versailles
51x58,5 cm avec le cadre
- On joint une gravure XVIIIème rehaussée de couleurs 'TOULLON'
41,5x48,5 cm avec cadre.
- 102** . Exposition Universelle de 1900 **50 / 100**
Affiche
Encadrée
58x87cm. (à vue)
- On joint une gravure encadrée d'après Jacques CALLOT 'La Kermesse'
- 103** . Ensemble de trois encadrements **30 / 50**
Une gravure anglaise encadrée 36x50 cm.
Une gravure à l'eau forte, vue de village 35x52 cm.
Un encadrement contenant des éléments dans le goût de l'antique 52x61 cm.
En l'état.
- 104** . Jeune femme orientale de profil **50 / 100**
Gravure
Signée indistinctement et dédicacée en bas à droite
35x25 cm (coup de planche)
- 105** . Bernard CHAROY (1931) **40 / 80**
Jeune fille au chapeau
Lithographie
Signée en bas à droite et numérotée 76/18049x36 cm (à vue)
Dans un encadrement baguette dorée

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 106 | . D'après Marie LAURENCIN (1883-1956)
Deux reproduction, procédé Spitzer avec timbre sec
25.5x32 cm.
35x26 cm.
A vue | 50 / 100 |
| 107 | . Hans BELLMER (1902/1975) (d'après)
L'œil bleu
Reproduction encadrée
57 x 39.5 cm | 80 / 120 |
| 108 | . Gérard TITUS-CARMEL (né en 1942)
Construction possible n°2 : Sorte de plumier à trois compartiments,
avec : (1) un petit rocher, (2) de la fourrure artificielle et (3) quelques
matières un peu molles.
Série des 7 constructions possibles, 1970
Eau-forte signée et datée 1970 en bas à droite, numérotée 4/24 en bas à
gauche
56 x 70 cm | 50 / 100 |
| 109 | . ANDRE MASSON
2 gravures érotiques
24,4 x 18,8 cm | 80 / 120 |
| 110 | . Jean-Michel FOLON (1934-2005)
Sans titre
Lithographie signée et numérotée 138/150
26 x 32 cm | 80 / 120 |
| 111 | . Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Lithographie
Numérotée 12/20
55x66 cm à vue.

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)
Sans titre
Lithographie
Numérotée 11/20
68x54 cm (à vue). | 200 / 300 |
| 112 | . Jean Louis GAILLEMIN
Les mauves orchidées de la mer
Tirage contrecollé sur aluminium, signé, titré et daté
Pièce unique
100 x 75 cm | 400 / 600 |
| 113 | . Ecole italienne du XVIème siècle
Putti
Encre metallo-Gallique
Cachet de collection JCJ en bas à droite
14x19 cm. | 150 / 200 |
| 114 | . Ecole italienne du XVIIIème siècle
Abraham et les trois anges
Encre sur papier
20 x 14 cm | 300 / 400 |

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 115 | . Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle
Deux paysage animés
Gouaches
L'une porte une signature JB 1782.
17.5x25 cm. (à vue) | 300 / 400 |
| 116 | . Suiveur de Jean-Baptiste ISABEY (1767-1855)
Portrait de jeune homme
Aquarelle sur papier
15x11 cm.

Dans un beau cadre d'époque orné de palmettes. | 80 / 120 |
| 117 | . Ecole française de la fin du XVIIIème siècle
Portrait supposé du baron Grimm
Pierre noire, sanguine et gouache sur papier
Contrecollé
H. 16 cm. | 100 / 200 |
| 118 | . Suiveur de Gabriel de SAINT-AUBIN
assemblée féminine
Crayon sur papier
16x22 cm. (à vue)
Petits accidents
En l'état | 100 / 200 |
| 119 | . Dans le gout de Luca CAMBIASO (1527-1585)
La mort d'Adonis
Encre sur papier
22x24 cm.
En l'état. | 80 / 120 |
| 120 | . Ecole de Pillement
Paysage animé aux enfants et à la chèvre
Pierre noire sur papier vergé
Porte une signature
17x18.5 cm. | 150 / 200 |
| 121 | . Ecole française de la fin du XVIIIème siècle
Deux paysages animés aux moulins
Pierre noire sur papier
15x24 cm a vue
20x24.5 cm a vue
En l'état. | 150 / 300 |
| 122 | . D'après GAVARNI
Le malade imaginaire
Encre et aquarelle sur papier | 200 / 300 |
| 123 | . Ensemble de deux dessins
Le jugement dernier - Les élus
Plume et lavis
23.5x30.5 cm.
18.5x30.5 cm.
En l'état | 50 / 100 |

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 124 | . D'après Jean-Baptiste GREUZE (1725-1805)
Jeune fille pleurant son oiseau
Pastel sur papier
41x33 cm (à vue) | 300 / 400 |
| 125 | . D'après Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788)
Portrait du peintre Jean Nicolas VERNEZOBRE
Pastel
58 x 47 cm. | 400 / 600 |
| 126 | . Maurice LEONARD (1899-1971)
Paysage en bord de mer
Aquarelle 18 x 25 cm
Signé en bas à gauche
Encadré | 50 / 100 |
| 127 | . Ecole française du XIXème siècle
Fleurs
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite M. AUBRIS
Dans un joli cadre en bois sculpté de style Louis XVI
37x28 cm. | 30 / 50 |
| 128 | . Pierre LANGLAIS (Ecole Française du XVIIIème siècle)
Portrait à vue ronde d'un jeune garçon de profil
Dessin et aquarelle signé et daté 1791 au dos du cadre
et indiquant qu'il s'agit du portrait de Marie Guesde à l'âge de 3 ans
Diamètre 11 cm.
Tache d'humidité
Cadre doré d'origine
En l'état | 30 / 50 |
| 129 | . Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923)
Le Môme
Lithographie
Numérotée 88/400 et signée datée en bas à droite
56x38 cm. | 20 / 30 |
| 130 | . Alexandre Gabriel DECAMPS (1803-1860)
Personnage devant une grotte
Fusain
Monogramé DC en bas à droite
19 x 26 cm. | 200 / 300 |
| 131 | . Camille FLERS (1802-1868)
La chaumière
Dessin au fusain
SBG 20 x 27,5 cm
Cadre chene | 100 / 200 |
| 132 | . Camille FLERS (1802-1868)
La grange
Dessin au fusain
SBG et situé Aumale daté 1846 en BD
20 X 41 cm
Cadre style Louis XVI | 100 / 200 |

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- 133** . Camille FLERS (1802-1868) **100 / 200**
Le clos Saint Lazare
Dessin au crayon sur papier et réhauts de blanc
SBG situé et daté BD à l'encre brune
21 x 37 cm
Cadre chene
- 134** . Camille FLERS (1802-1868) **150 / 200**
La moisson
Dessin pierre noire et réhauts de blanc
SBG au crayon et dayé 184 ?
Cachet C.f en bas à droite
21 x 34 cm
Cadre chene
- 135** . Ecole française du XIXème siècle **150 / 200**
Etude préparatoire
Vue de Notre-Dame de Paris, d'un cortège et divers
Crayon sur papier
41x27 cm.
(rousseurs, pliures, petites déchirures sur les bords)
- 136** . Ecole moderne **150 / 200**
Scène de tauromachie
Encre sur papier
Signé Jacqueline Rot et daté 26/59 en bas à droite
41x31 cm.
(tâches, pliures, petite déchirures sur les bords)
- 137** . Pierre PUVIS DE CHAVANNES (LYON 1824 - PARIS 1898) **800 / 1 200**
Femme assise tenant une jarre, reprise du drapé en haut à droite
Crayon noir, estompe et rehauts de gouache blanche
19,4 x 28,4 cm
Quelques rousseurs
Notre dessin est une première étude pour une figure dans le tableau intitulé " le retour du fils prodigue ", daté de 1855, conservé au château du Brouchy. Nous remercions Bertrand Puvis de Chavannes d'avoir authentifié d'après photographie ce dessin et pour son aide dans la description de ce dessin.
- 138** . Roger CASSE (1880-1940) **50 / 100**
Vue du jardin Aquarelle
Signée et datée 1936
25x36 cm.
- 139** . Ecole moderne **30 / 40**
Bouquet de fleurs
Aquarelle sur papier
Signée en bas à droite Madeleine? Berthon
- 140** . Alméry LOBEL-RICHE (1880-1950) **50 / 100**
Deux dessins
Encre et sanguine
Signé en bas à droite
25 x 18 cm

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- | | | |
|------------|---|----------------------|
| 141 | . Ecole française
Portrait de jeune femme
Pastel sur papier
Signature indistincte en bas à droite
41x24.5 cm | 80 / 120 |
| 142 | . Ensemble comprenant:
Alexandre VERON (1826-1897), Paysage, cachet d'atelier, 21.5x29 cm.
Mouillures
Philip Burns, Homem de dos, signé et daté en bas à droite H. 29.5 cm.
Dessin corps entremêlés 22.5x30cm.
Deux aquarelles chemin de hallage H. 15 cm. et personnages russes
23x19 cm.
Y. MONTFORT, Les mystères de Paris, Trois Lithographies signées.
En l'état | 50 / 100 |
| 143 | . André MASSON (1896-1987)
La flèche pointant vers le Nord
Encre sur papier non signée
25 x 20.5 cm
Ex-Libris de Curt Valentin | 200 / 300 |
| 144 | . Bernard NOEL
Tête 65
Encre sur papier titrée datée 3 septembre 87 et monogrammée au dos
30.5 x 22.5 cm | 80 / 120 |
| 145 | . Gérard VULLIAMY (1909-2005)
Sans titre
Encre sur papier signée et datée 36 en bas à droite
15 x 22 cm
(En l'état) | 80 / 120 |
| 146 | . René CHAR (1907-1988)
Rimbaud
Encre et aquarelle sur papier
Signée en bas à droite
19.6x24 cm. | 1 000 / 1 500 |
| 147 | . Ecole moderne
Compostions géométrique
Gouache sur papier
Monogrammée VB en bas à droite
31 x 18 cm | 30 / 50 |
| 148 | . CORDINGLEY | 50 / 100 |
| 149 | . Ecole flamande du XVIIème siècle
Descente de croix
Huile sur panneau
Restaurations
panneau fendu | 300 / 500 |
| 150 | . Entourage de Philippe MERCIER, école française vers 1760.
Buste de femme au fichu
Fragment d'huile sur toile.
H. 49 cm - L. 40 cm | 400 / 600 |

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- 151** . Ecole italienne du début du XVIIIème siècle **500 / 800**
Putti sur fond de paysage
Huile sur toile
51x60 cm.
(Accidents et manques)
- 152** . Ecole française du XVIIIème siècle **80 / 120**
Dans le goût de Jean-Honoré FRAGONARD (1732-1806)
Mère et son enfant
Huile sur panneau
16 x 13,5 cm.

On joint une tête de Christ à l'aquarelle
- 153** . Pierre BONCOMPAIN (1938) **200 / 300**
La Ferme
Huile sur toile
Daté 1962
Signé en bas à droite et titré au dos
26 X 21,5 cm
- 154** . Ecole Française du XIXe siècle **50 / 100**
Jolie vue de village
Huile sur panneau
Dans son cadre aux dimensions
35x11.5 cm. (sans le cadre)
- 155** . Henri Raphaël MONCASSIN (1883-?) **40 / 60**
Paysage de campagne
Aquarelle sur papier
Cachet difficilement lisible en bas à droite
22x29.5 cm. (a vue).
- 156** . Ecole française du XIXème siècle **200 / 300**
Nature morte au lièvre ; La basse-cour
Deux huiles sur toile
Signées M JACOMIN et JACOMIN
46x30 cm. ; 46x32 cm.

On joint une petite toile
Ecole française du XIXème siècle
Vache devant l'étable
Huile sur toile
30x22,5 cm.
- 157** . BEAUDUIN Jean (1851-1916). **200 / 300**
Huile sur toile.
"Paysage de campagne".
Signée en bas à droite.
H. 57 cm – L. 70 cm
- 158** . Dans le goût de Narcisse Virgile DIAZ DE LA PEÑA (1807-1876) **200 / 300**
Repas champêtre
Huile et pastel sur papier signée en bas à gauche
23 x 30.5 cm

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- | | | |
|------------|---|----------------------|
| 159 | . ÉCOLE ROMANTIQUE, milieu XIXe siècle
Jeanne d'Arc sur le bûcher
Huile sur toile
Trace de signature en bas à droite
49 x 40 cm
(usures et restaurations anciennes) | 400 / 600 |
| 160 | . Ecole française du XIXe siècle, d'après Ary SCHEFFER
Marguerite au rouet
Toile d'origine (Durand-Ruel)
(Restaurations anciennes)
61 x 41 cm

Notre tableau est une reprise du tableau d'Ary Scheffer exposé au Salon de 1831 (Toile, 114 x 89 cm) et conservé au musée de la Vie Romantique. | 300 / 400 |
| 161 | . Emile BERHERT
Vue du pont de la Concorde et du palais bourbon
Huile sur isorel
Signé et datant 1907 en bas a droite
16 x 22 cm dans un cadre en bois stuqué dorée | 80 / 120 |
| 162 | . Ecole française du XIXème siècle
Voiliers au port
Huile sur toile
Signée indistinctement en bas à droite
24.5 x 41 cm | 150 / 300 |
| 163 | . Plateau en tole laqué avec décor d'oiseaux en relief dorés
58 x 73,5 cm | |
| 164 | . J.MEISENBERG (XIXème siècle)
Deux grands paysage ans le goût de barbizon
Huiles sur toiles
Signées 92x73 cm. | 400 / 600 |
| 165 | . Paul CHARAVEL
Paysage maritime
Huile sur toile
Cachet de l'atelier en bas à gauche
14,2x27.5 cm. | 30 / 50 |
| 166 | . Berthe MORISOT (1841-1895)
Oies du bois de Boulogne Crayon et aquarelle sur papier, 1885 Porte le cachet de la signature (L.1826) en bas à gauche 24 x 30 cm
Provenance : Famille de l'artiste ; Vente anonyme, 22 juin 1953, n°183
Collection particulière Bibliographie : M.L. Bataille, G. Wildenstein, Berthe Morisot, Catalogue des peintures, pastels et aquarelles, Les Beaux-Arts, 1961, n° 716 ; fig. 697 Exposition : 9-30 avril 1948, Paris, Galerie Durand Ruel, Berthe Morisot, pastels, aquarelles, dessins. | 2 000 / 3 000 |

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

167	<p>. Alexandre BENOIS (1870 - 1960) Etude de décor pour Le Pavillon d'Armide, 1909 Gouache signée en bas, à gauche et annotée au verso « Oriane » (Pour Ida) Ière idée 15,5 x 22,5 cm Exposition : Galerie Bagera, Cologne, 1974, Galerie Liatowitsch Basel, 1975, THEATER, n° 36 du catalogue</p>	1 000 / 2 000
168	<p>. ECOLE RUSSE Paysage lacustre Huile sur toile Signée indistinctement en bas à droite 87 X 65 cm</p>	80 / 120
169	<p>. Louis BERTHOMME SAINT-ANDRE (1905-1977) Vue de village Aquarelle sur papier Signée en bas à gauche Datée 1919 15.5x24 cm.</p>	50 / 100
170	<p>. Louis BERTHOMME SAINT-ANDRE (1905-1977) Voiliers dans une crique Aquarelle Signée en bas à gauche 26 x 32 cm</p>	50 / 100
171	<p>. Louis BERTHOMME SAINT-ANDRE (1905-1977) Paysage de Bretagne Aquarelle Signé en bas à droite 31 x 44 cm</p>	50 / 100
172	<p>. Louis BERTHOMME SAINT-ANDRE (1905-1977) Bateau dans la jetée Huile sur panneau Signé en bas à droite titré et daté 1938 au dos 38x61 cm.</p>	200 / 300
173	<p>. Georges MARCHOUX (1898-1984) Nu allongé Sanguine et craie blanche Signé en bas à droite 30 x 46 cm.</p>	20 / 30
174	<p>. Berthe SOURDILLON (1895-1976) Nature morte aux fleurs Huile sur toile Signée en bas à gauche et daté 58 61 x 50 cm.</p>	150 / 200

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 175 | . Berthe SOURDILLON (1895-1976)
Vase fleuri
Huile sur toile
Signé en bas droite
61x50 cm. | 150 / 200 |
| 176 | . Berthe SOURDILLON (1895-1976)
Coupe de fruits
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
24x32 cm. | 150 / 200 |
| 177 | . Nino GIUFFRIDA (né en 1924)
Spectacle, Paris 1990
Acrylique et huile sur toile
Signé en bas à droite
24 x 33 cm. | 50 / 100 |
| 178 | . H.F. MELLAN
Cap sur Dieppe
Huile sur panneau
Signée
19x27 cm.

On joint une plaque d'estampe en cuivre gravée 27x20 cm. | 30 / 50 |
| 179 | . Constantin FONT (1890-1954)
Jeunes musiciens
Deux huiles sur toile
Signées en bas à droite | 80 / 120 |
| 180 | . École moderne
Hommes marchant
Huile sur toile signée en bas à droite
64 x 45 cm | 80 / 120 |
| 181 | . Ferdinand Jean LUIGINI (1870-1943)
Village
Huile sur panneau
Signé en bas droite
21x27 cm. | 150 / 200 |
| 182 | . Marcel KERVELLA (1930)
Vue du Panthéon et Saint Etienne du Mont
Huile sur toile
Signée en bas à droite
41x24 cm. | 150 / 200 |
| 183 | . Ecole moderne
Suite de trois compositions
Paysage de campagne
Huile sur toile et panneaux
Dans des encadrements
Certains signés
35 x 44,5 ; 38 x 55 ; 43 x 52 | 50 / 100 |

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- | | | | |
|------------|---|---|------------------|
| 184 | . | Mayou ISERENTANT (1903-1978)
Le Diabolo - Le fenêtre
Deux compositions
Accidents | 80 / 120 |
| 185 | . | Ecole moderne
Jeune fille à l'éventail
Pastel sur papier
45x36 cm. | 40 / 60 |
| 186 | . | Ecole moderne
Jeune fille aux fleurs
Huile sur toile
Porte une inscription CHOCOLAT L. REVAULT en bas
86x68 cm. | 300 / 400 |
| 187 | . | Maria MANTON (1910-2003)
Sans titre
Huile sur carton
Signée et datée 63 en bas à droite
29,5x49 cm. | 200 / 300 |
| 188 | . | Louis MALLARD?
(compagnon de Maria MANTON)
Composition abstraite
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
38x50 cm. | 80 / 120 |
| 189 | . | André GENCE (1918-2009)
Sans titre
Huile sur toile
46x32 cm.
Accidents | 80 / 120 |
| 190 | . | Marcel LEMPEREUR-HAUT (1898-1986)
Motifs concertants
Etude
Huile sur panneau
Monogrammée en bas à gauche
49x22,5 cm. | 600 / 800 |
| 191 | . | Robert FONTENE (1892-1980)
Nu allongé
Huile sur toile
Signé en bas à droite
H. 43 cm. | 80 / 120 |
| 192 | . | Robert FONTENE (1892-1980)
F. 16
Huile sur toile
Signé au dos et daté 1953
73x54 cm. | 200 / 300 |

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- 193** . Robert FONTENE (1903-1978) **30 / 50**
Paysage urbain
Huile sur toile
Monogrammé en bas à gauche
H. 25 cm.

On joint une autre signée FRANCK (H. 18 cm).
- 194** . René FONTENE (1892-1980) **300 / 400**
Sans titre
Huile sur panneau
92x73 cm.
- 195** . Robert FONTENE (1892-1980) **50 / 100**
Sans titre
Huile sur carton
Signé en bas à gauche et daté 1967
21x21 cm.

On joint deux aquarelles du même artiste
H. 23 et H. 16 cm.
- 196** . Robert FONTENE (1892-1980) **50 / 100**
Composition abstraite
Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite et daté 63
35.5x26.5 cm.

On joint une huile sur panneau
Signée datée 60 en bas à droite
35x32 cm.
- 197** . Robert FONTENE (1892-1980) **80 / 120**
Nu allongé
Huile sur carton
Signée en bas à droite
23,5x34 cm.

On joint une autre toile du même artiste
Nu debout
Huile sur toile
Signée en bas à droite
44x29 cm.
- 198** . Robert FONTENE (1892-1980) **200 / 300**
Compositions abstraites
Huile sur panneau signé en bas à droite
77 x 68 cm
- 199** . Mohamed AKSOUH (1934) **50 / 100**
Sans titre
Huile
Signé en bas à droite
17x20,5 cm.

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- 200** . Jeanne COPPEL (1896-1971) **50 / 100**
Sans titre
Deux gouaches sur apier
Dans un encadrement
Signés
H. 30 cm. (chaque)
- 201** . Raymond MIRANDE (1932-1997) **200 / 300**
Femme dans un paysage
Email
signé en bas à droite dans un cartouche
20x20 cm.
- 202** . Paul ENJALBERT (XXe) **40 / 60**
Nature morte
Huile sur toile
Signée en bas à droite
46x55 cm.
- 203** . Nathalie M. CRAJ (active au XXème siècle) **50 / 100**
Ensemble de deux oeuvres
Aquarelle en encre – Technique mixte
37x46 cm. ; 48x31,5 cm.
- 204** . Ecole moderne **50 / 100**
Au delà de l'horreur
Monogrammé BGV et titré au dos
Technique mixte
80,5x60 cm.
- 205** . Denis FADIER (né en 1949) **80 / 120**
Sans titre
Huile sur toile
Signée et datée 1975
81x100 cm.
- Denis FADIER (né en 1949)
Sans titre Huile sur toile
Signée et datée 1978,
92x73 cm.
- Denis FADIER (né en 1949)
Sans titre Huile sur toile
Signée en bas à droite 1977
92x73 cm.
- 206** . Icône russe **80 / 120**
Saint évangeliste
Tempera sur bois rehaussé à la feuille d'or
XIXème siècle
30,5x24,5 cm.
Important manque
- 207** . Grèce, 18ème siecle **200 / 300**
Icône de la Deisis
Sur panneau
29,5 x 21 cm
En l'état

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 208 | . Ensemble de six miniatures
Trois portraits d'homme et trois portraits de femmes
Gouache sur ivoire
XIX ^{ème} siècle
(Accidents sur certaines) | 100 / 200 |
| 209 | . Ecole française du XVIII ^{ème} siècle
Portrait d'officier en uniforme
Gouache
Dans un petit cadre (accidenté) en or, orné d'une clef et d'un cadenas.
H. 3.5 cm.
En l'état | 150 / 200 |
| 210 | . Ecole française vers 1800
Portrait d'homme à la redingote bleue
Gouache
H. 6.2 cm.

On joint un jeune officier
Gouache | 80 / 120 |
| 211 | . Ensemble de trois miniatures:
Jeune fille au turban, gouache, H. 8 cm. Porte une signature Allart.
Ecole française du XIX ^{ème} siècle, portrait de femme à la robe bleue,
gouache, H.7 cm.
Ecole française du XIX ^{ème} siècle, Portrait de Marie-Antoinette,
gouache (petits manques aux bords de la plaque). | 50 / 100 |
| 212 | . Ecole française du XIX ^{ème} siècle
Portrait de fillette à la collerette
Huile sur cuivre
H. 12.5 cm (à vue) | 60 / 80 |
| 213 | . Ecole française vers 1900
Deux portraits de femmes en tondo
Gouache
Porte une signature B. GERARD sur l'une
H. 5.6 cm. (à vue) | 50 / 100 |
| 214 | . Ecole anglaise d'après WINTERHALTER
Portrait de femme de profil à la robe blanche
Gouache
H. 8.5 cm. | 80 / 120 |
| 215 | . Ensemble de 12 médailles en argent sur le thème de la République
Française et de l'Assemblée nationale
P.B. 1.26 kg

On joint un petit lot de médailles en bronze – bronze argenté et biscuit
et deux reproductions de sceaux royaux | 200 / 300 |
| 216 | . Une médaille en or de la Caisse d'épargne et de prévoyance de la ville
de Besançon, 1835
Or 750m ^{ooo}
P.B. 35.9g | 600 / 800 |

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- 217** . Ensemble de deux boîtes circulaires, l'une à décor de la façade du Palais Bourbon, l'autre Monarchie de juillet
8.5cm et 9cm **40 / 80**
- 218** . Ensemble de deux sujets en bronze formant presse-papier
H9.5 cm H14 cm **50 / 100**
- 219** . Tasse en bronze à figure d'un chapiteau renversé XIXe
H10 cm **80 / 120**
- 220** . Paire de vases balustres à décor émaillé polychrome
Base quadrangulaire
Montés en lampe
H28cm **80 / 120**
- 221** . Boîte en porcelaine **150 / 300**
Monture en bronze ciselé
Décor polychrome de tableaux dans le goût de Lacroix de Marseille
et rinceaux
Manufacture de Loché
Le couvercle fendu en deux
Inférieur garni de soierie brodée de fleurette
Marque au revers
H9.5 x 16 x 16.5 cm.
- 222** . Ecole française du XIXe siècle, les jeunes époux **50 / 80**
Huile sur panneau, signé en bas à gauche
H 14 x 10 cm
- 223** . Sceau à cacheter en bronze ciselé et doré Figurant un enfant et une
chèvres perchés sur un tronc orné de pampres **50 / 100**
On joint une boîte couverte en ivoire à décor d'une scène mythologique
et d'amours dans des nuées, XIXème siècle
- 224** . CHINE **80 / 120**
Ensemble d'un okimono figurant un personnage debout, un vase dans la
main. Japon, vers 1900.
Un animal en pierre dure
Un poids zoomorphe en bronze
Un sceau en bronze
Deux flacons/tabatières en verre à décor peint
- 225** . Vase quadrangulaire **100 / 200**
En verre, à décor émaillé de paysage enneigé
Signé LEGRAS
10.8x14.2x14.2 cm.
- 226** . Service à caviar **100 / 200**
En loupe de bouleau et décor émaillé
D. 16 cm.
L. cuillère 19 cm.

Kovsh en loupe et argent émaillé.
P. Brut: 79 g.

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- 227** . Joseph CSAKY (1888-1971) **150 / 200**
Cerf
Pendentif en métal doré signé au dos et numéroté 1/3
4.5 x 3 cm
- 228** . PUIFORCAT **50 / 100**
Ensemble de deux bougeoirs et une boîte
En métal argenté

On joint BACCARAT
Perroquet en cristal bleu (un éclat)
- 229** . Ensemble de six miniatures **80 / 120**
Figurant des élégantes, un couple galant et une femme à la couture
Dans leurs cadres
- 230** . Alain Marie PARMENTIER **80 / 120**
Sculpture en bronze à patine verte
Haut : 12,5 cm signée Alain Marie
- 231** . TIFFANY & co **80 / 120**
Petite horloge de bureau
Avec son sachet et boîte cartonnée

On joint un cendrier BACCARAT
Dans sa boîte
- 232** . Eventail **150 / 300**
Branches ajourées en nacre
La feuille pliée à décor d'une scène champêtre et deux natures mortes à
la gouache
Epoque XVIIIème
Accidents et manques
- 233** . Plat en étain à bord contour centré de l'effigie d'Anne d'Autriche. **30 / 50**
On joint 5 autres plats en étain.
- 234** . Nécessaire de toilette comprenant **100 / 200**
Trois brosses et six flacons montés en argent
On joint un nécessaire de toilette en bois noircis dans son étui par
BERLE LYON
- 235** . Objets de vitrine comprenant: **80 / 120**
Une petite boîte en bois de placage
Un carnet de bal
Une petite boîte argentée et un étui en nacre monté en laiton
Une coupe en malachite
- 236** . Petit lot de soldats de plomb **60 / 80**
- 237** . Aude JESSEMIN (née en 1937) **50 / 100**
Sans titre, 1976
Collage sur papier signé et daté 76 au dos
7.5 x 7 cm

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 238 | . Gobelet curon
En argent 950 ⁰⁰⁰
P. 83g.
En l'état | 30 / 50 |
| 239 | . Petit lot en argent 925 ⁰⁰⁰ comprenant:
Cinq fourchettes à gâteau
Une pelle et une fourchette à gâteau
Une louche
P.B. 627

On joint un couvert à salade en métal argenté | 150 / 200 |
| 240 | . BOLER - 237 rue Saint-Honoré
Paire de petites lampes bouillottes
En bronze anciennement argenté
Etiquettes
H. 39.5 cm.
En l'état | 40 / 80 |
| 241 | . Lot de métal argenté
Un pichet ALPAGA, une coupe sur piédouche, deux coupes formant bougeoirs, deux coupelles monogrammées CL, une pince à sucre, un couvert à gigot, une pince à sucres, piques, deux salerons, une saucière anglaise et sa cuillère, timbale, jatte à contour mouluré, un plat, Une grande coupe circulaire | 50 / 100 |
| 242 | . Partie de ménagère en métal argenté
Travail italien | 60 / 80 |
| 243 | . Manufacture de Royale Copenhague
Sujet en porcelaine figurant un paon perché sur un vase balustre
H. 54 cm
(Accidents et manques) | 100 / 200 |
| 244 | . Lot de céramique comprenant:
Un plat en porcelaine à décor dans le goût de Kakiémon, la monture ne métal argenté
Deux ravers en porcelaine polychrome dont un monté de bronze ciselé
Une saucière en porcelaine polychrome, le manche en bois
Deux vases balustres en porcelaine dans le goût de Paris
Une caisse à fleurs
Accidents | 80 / 120 |
| 245 | . Attribué à Malicorne
Grande corbeille de fruits
En faïence glaçurée
28x43x29 cm.
(Qques petits manques et égrenures) | 50 / 100 |
| 246 | . LALIQUE - Modèle Quincy
Partie de service de verres et carafes à pans coupés
En cristal | 150 / 300 |

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- | | | |
|------------|--|--------------------|
| 247 | . CHINE
Vase balustre
En porcelaine polychrome dans le goût de la famille rose
A décor d'un paon sur la panse
Vers 1900
H. 31 cm. | 150 / 200 |
| 248 | . Ensemble de deux vases en porcelaine blanc bleu à décor d'oiseaux branchés et d'éléments de lettrés
monture en bronze doré
montés en lampe
H11 cm | 80 / 120 |
| 249 | . CHINE
Ensemble formé d'une coupe sur talon à décor de paysage blanc bleu
H13 cm
Un groupe en pierre dur sculpté formant pied de lampe
H16cm | 50 / 100 |
| 250 | . Coupe sur talon à décor de fleurs polychrome, travail probablement iranien
D33 cm | 30 / 50 |
| 251 | . Chine – Epoque QUIANLONG (1736 -1795)
Vase de forme balustre en porcelaine décorée en émaux polychromes de la famille rose de pivoine et cerisiers. H. 25 cm | 150 / 200 |
| 252 | . Ensemble de deux poignards KOUMIA et BISHAQ
Pour l'un, la poignée est en bois incrusté de plaques de laiton et de métal argenté ciselés. Fourreau en laiton, cuivre et métal argenté présentant un décor géométrique et végétal, muni de deux anneaux latéraux.
Etat : lame remontée à l'envers
Maroc, XXe siècle
Long. : 42 cm.
Pour l'autre, la poignée en métal argenté ciselé. Lame en damas à dos plat. Fourreau en bois, recouvert de métal argenté à décor en repoussé.
Empire ottoman, fin XIXe siècle.
Long. 39 cm.

Par tradition familiale, ces couteaux seraient un présent offert par le Maréchal LYAUTEY. | 200 / 300 |
| 253 | . Recueil d'estampes japonaises
Comportant 12 pages illustrées d'estampes
36x25 cm.
XIXe siècle
Quelques accidents | 800 / 1 200 |
| 254 | . Deux coupes
A décor sculpté de pivoines et feuillage
Incrustations de nacre et laiton
JAPON, époque Meiji (1868-1912)
Diam : 24 cm. et 22 cm.
(accidents et manques) | 100 / 200 |

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

255	<p>. JAPON</p> <p>Deux écrans en ivoire et placage d'ivoire Epoque Meiji (1868-1912) 17,5x17 cm. Poids brut : 277,75 g</p> <p>Spécimen en ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Déclaration CITES N° FR2107506644-D en date du 03 06 2021</p>	80 / 120
256	<p>. CHINE</p> <p>Cortège animée sur fond de paysage montagneux Peinture sur soie 23x25 cm.</p>	100 / 200
257	<p>. Masque Ogoni Nigéria Bois, pigments H. 34 cm</p> <p>On joint</p> <p>Masque Ogoni à la mâchoire articulée Nigéria Bois, pigments H. 24 cm</p>	100 / 200
258	<p>. Poulie Sénoufo Côte d'Ivoire Bois H. 18 cm</p>	50 / 100
259	<p>. Masque Passeport Dan Côte d'Ivoire Bois H. 12, 5 cm</p>	100 / 200
260	<p>. Masque Suku République Démocratique du Congo Bois, pigments H.???? ? cm</p>	200 / 300
261	<p>. Poulie Gouro Côte d'Ivoire Bois H. 15 cm</p>	50 / 100

262	<p>. Figurine Luba République Démocratique du Congo Bois</p> <p>On joint Statuette Lobi Burkina Faso Bois H. 20,5 cm</p> <p>Personnage Yoruba Nigéria Bois H. 20,5 cm</p> <p>Personnage Afrique, Ewe</p>	100 / 300
263	<p>. Figure masculine République du Bénin Bois H. 18,5 cm</p>	80 / 120
264	<p>. Masque Pende République Démocratique du Congo Bois, fibres végétales, tissus, pigments H. 47 cm</p>	300 / 500
265	<p>. Indonésie- Bali Masque d'esprit de danse Topeng en bois polychrome, agrémenté d'une longue crinière en crin. H.62 cm</p>	150 / 200
266	<p>. Tibet Masque en bois polychrome et clous de laiton, Mahakala féroce portant une couronne de crânes. H37 cm</p>	150 / 200
267	<p>. Casque J.Mandet, 1910 Casque appareil respiratoire autonome en laiton de marque J.Mandet, modèle 1910.</p>	80 / 120
268	<p>. Ecole française du XVIIème siècle Christ en bois sculpté et polychrome H : 36 cm Accidents et manques</p>	100 / 200
269	<p>. Ecole française du XVIIIème siècle Tetes d'anges en bois sculpté Accidents et manques H : 14,5 cm.</p>	60 / 80
270	<p>. Ecole française du XVIIIème siècle Grand Christ en bois sculpté H : 50cm</p>	150 / 200

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- | | | |
|------------|--|----------------------|
| 271 | . Ecole française du XVIIIème siècle
Pieta
En bois sculpté polychrome
H : 24 cm.
(Vermoulures) | 80 / 120 |
| 272 | . Christ en ivoire sculpté
Dans un encadrement en bois doré | 50 / 100 |
| 273 | . ANTOINE-LOUIS BARYE (1796-1875)
Cigogne sur une tortue
Bronze à patine dorée.
Cachet BARYE au revers et marque F. BARBEDIENNE
H.: 7 cm | 80 / 120 |
| 274 | . Deux petits bronzes animaliers
Coq chantant d'après Barye, en bronze H. 12 cm.
Tête de baudet en bronze signée F.A. -M., cachet SIOT-DECAUVILLE
FONDEUR, H. 11,2 cm.

En l'état | 150 / 200 |
| 275 | . D'après Thomas François CARTIER (1879-1943)
Coq chantant
En bronze patiné
Signé sur la terrasse
H. 23.5 cm. | 150 / 200 |
| 276 | . Emmanuel FREMIET (1824-1910)
Ane du Caire
Bronze patiné
Signé sur la terrasse
H. 26.5 cm. | 300 / 500 |
| 277 | . D'après Jean-Léon GEROME
Tête de Lion
Bronze patiné
Signé
H. 28.5 cm. | 800 / 1 200 |
| 278 | . Antoine-Louis BARYE (1795-1875)
Taureau attaqué par un tigre
Bronze patiné
Signé sur la terrasse
F. Barbedienne fondeur
H. 22 cm. | 1 500 / 2 000 |
| 279 | . Daniel SPOERRI (né en 1930)
Wo er hinschlägt
Accumulation signée et numérotée 16 sur la main
31 x 31 x 8,5 cms
Petit accident | 600 / 800 |
| 280 | . Travail Français vers 1930
Paire d'appliques en bronze doré
Manque les caches ampoules | 80 / 120 |

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

281	. Paire d'appliques de style Louis XVI En bronze ciselé A deux bras de lumière H. 37 cm;	50 / 120
282	. Paire d'appliques en bronze argenté A un bras de lumière Style Restauration	50 / 100
283	. Barre de foyer en bronze patiné vert. Epoque Empire	150 / 200
284	. Baromètre thermomètre En bois sculpté laqué vert et or Le cadran signé Parmentier Expoque XVIIIème siècle	200 / 300
285	. Petite malle en bois peint	30 / 50
286	. Table de toilette En bois de placage abattant du milieu dévoilant une glace Style Louis XVI Accidents et manques	80 / 120
287	. Lit d'alcove en bois mouluré et sculpté laqué gris. Huit courts pieds cambrés. Traverse antérieure chantournée. Chevets et fond simplement mouluré. Style Louis XV	
288	. Commode sauteuse En bois naturel Ouvrant en façade par deux tiroirs Entrée de serrures et poignées de bronze Les montants cannelés Vers 1800	200 / 300
289	. Grand tapis dans le goût de l'Orient Décor de semis de fleurs dans des cartouches polylobés Insolé 336 x 235 CM; On joint deux autres petits tapis d'Orient Accidents	50 / 100
290	. Ensemble de deux tapis persans 211x137 cm. ; 156x110 cm. En l'état	80 / 120
291	. Deux tapis persans En laine, à points noués Décor polychrome architecturé En l'état 167 x 116 cm. 155,5 x 109 cm. Usures et tâches	80 / 120

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- 292** . Tapis d'Orient **50 / 100**
En laine, à points noués
Riche décor de semis de fleur, cartouche central polylobé à fond crème
206x135 cm.
En l'état.
- On joint un second tapis à champ vert
174 x 130
Accidents, déchirures
- 293** . Ensemble de deux tapis d'orient **80 / 150**
L'un a décor géométrique a champ bleu losangé et écoinçons rouges
154 x 113 cm.
- Le second a décor d'un semis de fleurs sur champ crème centré d'un
cartouche rose et écoinçons bleus
185 x 120 cm.
- En l'état
- 294** . Ensemble de tapis de galerie en laine a décor géométrique polychrome **80 / 120**
dont un herati
2,45x85 cm.
2,30x70 cm.
- On joint trois petits tapis
98x67 cm.
114x69 cm.
123,5x73 cm.
- 295** . Grand tapis Cachmir **150 / 300**
En soie, à point noués
A décor de semis de fleurs et écoinçons sur champ crème
278x188 cm.
- 296** . Tapis kilim **50 / 100**
A décor géométrique polychrome vert et bleu
218x142 cm.
- 297** . Tapis **50 / 100**
En laine, à points noués
Décor de losanges sur fond bleu
Cinq bordures géométriques
181x102 cm.
- 298** . Tapis d'Orient **50 / 100**
En laine, à points noués
A décor d'éléments stylisés sur champ rouge
Cinq bordures
157x96 cm.
- 299** . Tapis d'Orient **50 / 100**
A décor d'animaux stylisés
196x117 cm.

VENTE DU Jeudi 01 Juillet 2021

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 300 | . Ensemble de deux tapis d'Orient
L'un à décor polychrome d'éléments géométriques (188x126 cm)
L'autre de couleur crème à décor de croisillons (286x203 cm) | 80 / 120 |
| 301 | . Petit tapis persan
En laine, à points noués
Décor géométrique sur champ rouge | 50 / 100 |
| 302 | . Beau tapis iranien
En laine, à points noués
Décor polychrome géométrique sur champ crème
Provenance: La Samaritaine. | |
| 303 | . Grand tapis persan
En laine à points noués
Décor géométrique sur fond rouge | 50 / 100 |