

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- 1** . Monnaie de Paris, Ensemble de 8 pièces de 10 francs en argent coupe du monde 1998, dans leur coffret. **150 / 200**  
Avec certificats numérotés. Tirage à 100 000 exemplaires  
P. 176,5g
- Monnaie de Paris, coffret Albertville 1992, ensemble de 9 pièces de 100 francs en argent 900<sup>000</sup> et une médaille en argent 950<sup>000</sup>  
Dans leur coffret, avec certificats numérotés  
P. 230,8g
- On joint un lot de 11 pièces en argent diverses:  
Une pièce Ecu 1992 en argent 925<sup>000</sup> P.40g  
Une pièce de 1 dollar liberty 1986 en argent 900<sup>000</sup> P.26,4g  
Une pièce de 100 francs Lafayette en argent 950<sup>000</sup> P.15g  
Une pièce de 10 francs 1985 victor Hugo en argent 999<sup>000</sup> P.12g  
Une pièce Marianne 1984 en argent 925<sup>000</sup> P.6,45g  
Une pièce de 100 francs 1985 Germinal en argent 999<sup>000</sup> P.15g  
Une pièce de 100 francs 1990 Charlemagne en argent 900<sup>000</sup> P.22,2  
Une pièce de 1 franc Charles de Gaulle 1988 en argent 900<sup>000</sup> P.22,2g  
Une pièce d'ECU 1985 en argent 925<sup>000</sup> P.40g  
Une pièce denier de Beauvais en argent 925<sup>000</sup> P.15g  
On joint une pièce de 100 franc 1986 en argent 900<sup>000</sup> P.15g
- 2** . Ensemble de pièces d'or commémorative : **800 / 1 200**  
Deux pièces de 50 francs 1991 en or 900<sup>000</sup> P.16,12g  
Deux pièces de 20 francs or 1991 en or 900<sup>000</sup> P.12,9g  
Deux pièces de 10 francs or 900<sup>000</sup> P.7,64g  
Dans leurs boîtiers, avec certificats ; état fleur de coin
- 3** . Ensemble de deux pièces de 20 francs 1992 en or bicolore P.32,9g **400 / 600**  
Parfait état
- 4** . Ensemble de 3 pièces d'or : **1 000 / 1 500**  
100 francs Lafayette 1987 en or 920<sup>000</sup> P.17g  
100 francs Marie Curie 1984 en or 920<sup>000</sup> P.17g  
100 francs Germinal 1985 en or 920<sup>000</sup> P.17g
- 5** . Une pièce ECU 1987 en or 920<sup>000</sup> P.50g par P. RODIER **800 / 1 200**  
Dans son boîtier, avec certificat ; état fleur de coin
- 6** . Lot de pièces d'or comprenant 22 pièces de 20 F or au coq de Chaplain: **4 500 / 5 500**  
1905x4 ; 1902 ; 1903 ; 1904x6 ; 1907x10
- 7** . Lot de pièces d'or comprenant 30 pièces de 20 F or au coq de Chaplain **6 000 / 8 000**  
de 1907
- 8** . Lot de pièces d'or comprenant 29 pièces de 20 F or au coq de Chaplain **6 000 / 8 000**  
1907x18 ; 1908x10
- 9** . Lot de pièces d'or comprenant 30 pièces de 20 F or au coq de Chaplain **6 000 / 8 000**  
de 1908
- 10** . Lot de pièces d'or comprenant 29 pièces de 20 F or au coq de Chaplain **6 000 / 8 000**  
1908x20 ; 1909x9

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

11	. Lot de pièces d'or comprenant 30 pièces de 20 F or au coq de Chaplain 1910x12 ; 1911x18	6 000 / 8 000
12	. Lot de pièces d'or comprenant 10 pièces de 20 F or au coq de Chaplain de 1912	2 000 / 3 000
13	. Broche en or 18 carats Ornée d'une pierre rouge flanquée de deux dragons P.B. 20 g.	400 / 600
14	. Montre bracelet en or jaune 18 carats P.36,5g  On joint deux autres montre bracelet de femme en plaqué or	400 / 600
15	. pièce de 100 Kurush en or Turquie SULTAN ABDOUL HAMID II	100 / 200
16	. Lot de 10 pièces de 20F or au Génie	2 000 / 3 000
17	. Lot de 12 pièces de 20F or au Génie	2 500 / 3 500
18	. Ensemble de 12 pièces de 20 F or Cérés	2 500 / 3 500
19	. Ensemble de 20 pièces de 20 f or coq de Chaplain	5 000 / 7 000
20	. 4 pièces de 20 F or Napoléon III	800 / 1 200
21	. Parure comprenant: Un collier, un bracelet et une broche en argent, à décor de corail sculpté et acier faceté Epoque Napoléon III	80 / 120
22	. Une bague en or 750 <sup>000</sup> blanc et jaune Pierre verte quadrangulaire P.B. 5.8 g.	150 / 200
23	. Petite broche en or jaune 18 carats Ornée de trois perles P. 2.3 g.  On joint trois broches à décor de perles et pierres du Rhin	100 / 150
24	. Un bracelet en or? GARANTIE	
25	. Montre de dame en or jaune 18 carats La cadran circulaire signé LUXE Le boîtier numéroté 15742 P.B. 22,6 g.	400 / 600

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

<b>26</b>	. Ensemble de quatre pièces d'or comprenant: 1 pièce de 20F or au coq de Chaplain 1 pièce de 1/2 Souverain or 1897 Victoria 1 pièce 5 pesos or 1955 1 pièce de 2 pesos or 1945	<b>500 / 800</b>
<b>27</b>	. Ensemble de deux alliances En or jaune 750 <sup>000</sup> P. 2.6g. En l'état.	<b>80 / 120</b>
<b>28</b>	. Broche En or jaune 750 <sup>000</sup> Décor de cheveux tressés Chiffré P.B. 16.6g.	<b>150 / 200</b>
<b>29</b>	. L'art du trait de charpenterie par Nicolas FOURNEAU 1767 Grand volume (en l'état)	<b>100 / 150</b>
<b>30</b>	. Manuscrit titré Rêves, à l'encre brune daté Janvier 1838 Portant une fausse mention Alfred de Musset L'auteur est en fait probablement Alphonse Petit dit Alphonse (1814-1849)	<b>40 / 60</b>
<b>31</b>	. Yvonne BRUNHAMMER André Arbus, Norma, Paris, 1996, édition en cuir rouge gaufré.	<b>150 / 300</b>
<b>32</b>	. TRES FORT LOT DE GRAVURES	<b>400 / 600</b>
<b>33</b>	. Ecole française du XVIIIème. Ensemble de trois gravures en noir. "Scènes de genre".	<b>30 / 50</b>
<b>34</b>	. Belle suite de gravures Composition en frise à l'antique Figurant un défilé commémoratif Dans des encadrements en bois mouluré et doré	<b>300 / 400</b>
<b>35</b>	. Ensemble de 7 gravures Dont Van Loo, vue gouachée XVIIIème siècle et divers	<b>50 / 100</b>
<b>36</b>	. D'après VAN DER MEULEN Siège de la ville d'Oudenarde XVIIIème siècle Accidents	<b>200 / 300</b>
<b>37</b>	. Gravure Mathieu de Montmorency XIXème siècle	<b>30 / 50</b>
<b>38</b>	. PUZZLE VASARELY INCOMPLET	<b>150 / 200</b>
<b>39</b>	. PUZZLE VASARELY	<b>600 / 800</b>

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- |    |   |  |           |
|----|---|--|-----------|
| 40 | . | COFFRET GEORGES VISAT  | 100 / 120 |
| 41 | . | Ecole française, deuxième moitié du XIXème siècle<br>"Portrait d'Eglantine au panier de fleurs"<br>Pastel<br>H.45cm x L.37cm   | 150 / 200 |
| 42 | . | Ecole française du XIXème siècle<br>Tempête foudroyante<br>Fusain, estompe<br>27 x 42 cm<br>Quelques rousseurs<br><br>Ecole italienne du XIXème siècle<br>Pêcheurs dans les ruines d'un temple<br>Aquatinte en brun<br>23 x 35 cm<br>On joint une autre gravure et une impression de l'école moderne | 100 / 200 |
| 43 | . | Etude pour une tête de femme<br>Sangine et rehauts de craie blanche<br>Porte une signature<br>Dans le goût du XVIIIème siècle  | 30 / 50   |
| 44 | . | Ecole du XIXème siècle<br>Dans le goût flamand du XVIIème siècle<br>Scènes de taverne<br>Deux aquarelles<br>Signées MAGDEY   | 80 / 120  |
| 45 | . | Ensemble de deux dessins:<br>La corrida, encre sur papier, signé Jacqueline ROT 41x31 cm.<br>Croquis de scène animées à Paris, Notre-Dame, endre et crayon sur papier, XIXème siècle, 41x27 cm.  | 50 / 100  |
| 46 | . | René CHAR (1907-1988)<br>Rimbaud<br>Encre et aquarelle sur papier<br>Signée en bas à droite<br>19.6x24 cm.   | 400 / 600 |
| 47 | . | Serge KANTOROWICZ (1942)<br>Sans titre<br>Pastel sur papier<br>100x49.5 cm.  | 200 / 300 |
| 48 | . | Ecole française du XIXème siècle<br>Tempête foudroyante<br>Fusain, estompe<br>27 x 42 cm<br>Quelques rousseurs   | 50 / 100  |

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- 49** . Ecole italienne du XIXème, suiveur de SANO DI PIETRO **600 / 800**  
Vierge à l'enfant  
Huile sur panneau  
25 x 17 cm  
  
Avis donné par Chantal Mauduit, expert en tableaux anciens
- 50** . LE GUENNEC Jean (1924-1988). **80 / 120**  
Huile sur toile.  
"Les bateaux échoués".  
Signée en bas à droite.  
H. 26 cm – L. 46 cm
- 51** . BEAUDUIN Jean (1851-1916). **600 / 800**  
Huile sur toile.  
"Paysage de campagne".  
Signée en bas à droite.  
H. 57 cm – L. 70 cm
- 52** . Petit cadre **300 / 400**  
En bois noircis  
XVIIème siècle
- 53** . Cadre **300 / 400**  
En bois sculpté doré  
Epoque louis XVI chêne s  
37,5 x 29,8 x 5,5 cm.  
usures d'usage
- 54** . Cadre **150 / 200**  
En bronze doré, à décor émaillé  
XIXème siècle  
Hors tout 36,5 x 29,5 cm
- 55** . Cadre **200 / 300**  
En laiton, à décor de cabochons de verre  
XIXème siècle  
34 x 24 x 5 cm
- 56** . Eventail peint. **200 / 300**  
Branches ajourées en nacre.  
Epoque XVIIIème.
- 57** . ALLEMAGNE **300 / 400**  
Chien en bronze  
XVIème siècle  
H. 9 cm. avec socle
- 58** . CARTIER. **50 / 100**  
Pendulette-réveil de voyage de style Art Déco  
Boîtier de forme rectangulaire en métal doré  
Cadran émaillé blanc avec chiffres arabes et minuterie chemin de fer  
Signé et numéroté 891403835  
H.7cm x L.10cm

(Accidents et usures)

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- 59** . Boite rectangulaire en porcelaine dans le goût de Chantilly à décor kakiemon **40 / 60**  
Monture en laiton  
Epoque fin XIXème siècle  
H.11cm L.18cm
- on joint  
Jacques BÉTOURNÉ (1922-1984)  
"Ferme de montagne", 1968  
Email limousin  
6 x 9 cm
- 60** . Service à thé et café en métal argenté **50 / 80**  
Modèle balustre à frise de filets et rubans croisés
- 61** . Ensemble de 10 cuillères en argent **30 / 40**  
Dont quatre en argent russe  
170.1 g.
- 62** . Pelle à poisson en argent, à décor gravé de poissons entrecroisés **40 / 60**  
La manche en bois tourné  
Début du XIXème siècle  
P. 115.7 g.
- Poinçon de titre : 1er titre argent 950 (1798-1809) PARIS  
Poinçon de garantie : Grosse Garantie, PARIS  
Poinçon Orfèvre : J.L.M panier de raisins ; JOSEPH-LOUIS HAEGEN
- 63** . Lot de métal argenté comprenant couteaux à manches de nacre **60 / 80**  
verseuse, plat, couverts, salerons, deux flasques et divers  
En l'état
- 64** . Petit lot en argent comprenant **80 / 120**  
6 cuillères et une fourchette en argent (travail anglais 800°°°)  
Un coquetier accidenté, une pince à sucre, trois couverts à mignardises,  
deux petites cuillères et un dé à coudre  
Deux louches en argent 950°°°  
P.B. 131 g.
- On joint en saladier monté en argent. (P.B.131g)
- 65** . Encrier en métal argenté **100 / 200**  
A deux bras de lumière  
Monté en lampe  
Manque le contenant de l'encrier  
En l'état
- On joint deux lampes bouillotes  
En métal argenté  
A une lumière  
Abat-jour en tôle laqué  
Comprenant chacune leur mouchette
- 66** . Deux plats en argent **600 / 800**  
Un plat long gravé d'une couronne fermée et d'armoiries. P. 840 g.  
Un plat rond à décor d'un blason comtal. P. 1433 g.  
P. total 2273 g.  
Epoque début du XIXème siècle.

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- |           |  |                  |
|-----------|--|------------------|
| <b>67</b> | . Ensemble de six tasses<br>Et sous-tasses en argent 950 <sup>000</sup><br>Décor de rinceaux<br>XIX <sup>ème</sup> siècle<br>P.1000g. environ  | <b>300 / 400</b> |
| <b>68</b> | . Trois ronds de serviette<br>En argent 950 <sup>000</sup><br>XIX <sup>ème</sup> siècle<br>P. 66.1g.<br>On joint une timbale en argent (cabossée) P.61g.   | <b>40 / 60</b>   |
| <b>69</b> | . Service à mignardises<br>En argent 950 <sup>000</sup><br>Comprenant quatre pièces<br>P. 128.8g.  | <b>40 / 60</b>   |
| <b>70</b> | . Louche en argent<br>Modèle uniplat<br>Poinçon Minerve<br>P. 168.8g.  | <b>50 / 80</b>   |
| <b>71</b> | . Ensemble de quatre salerons<br>En argent 950 <sup>000</sup><br>Dans leur écrin<br>P. 72.5g.  | <b>100 / 200</b> |
| <b>72</b> | . Plat en étain à bord contour<br>On y joint un plat à bord contour centré de l'effigie d'Anne d'Autriche.<br>Epoque XIX <sup>ème</sup> siècle.  | <b>30 / 50</b>   |
| <b>73</b> | . Garniture de toilette en cristal et monture en argent.<br>Elle comprend :<br>- Un face à main<br>- Deux brosses<br>- Six flacons et boîte à onguent.<br>Chiffrée « RL ».<br>Epoque XIX <sup>ème</sup> .                                      | <b>150 / 200</b> |
| <b>74</b> | . Ensemble comprenant un service à café trois pièces<br>En argent 950 <sup>000</sup><br>Comprenant cafetière, pot à lait et sucrier<br>Décor de Style Louis XVI<br><br>On joint une aiguère à pans coupé<br>Socle en argent 950 <sup>000</sup> | <b>150 / 200</b> |
| <b>75</b> | . Partie de ménagère en métal argenté<br>Motif coquille  | <b>50 / 100</b>  |
| <b>76</b> | . CHRISTOFLE<br>Importante partie de ménagère en métal argenté<br>Décor de frises de perles<br>On joint des couverts en métal argenté de modèles différents.   | <b>200 / 300</b> |

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

77	. Petit lot comprenant un rond de serviette en argent et des petites cuillère modèe filet/coquille en argent P. 192 g.	50 / 80
78	. Orfèvrerie SAINT-MEDARD Deux coffrets à caviar Un coffret Shaker et deux timbales	80 / 120
79	. Lot de métal argenté comprenant: Deux légumiers couverts, un plateau et trois plats	80 / 120
80	. Lot de métal argenté comprenant Cinq plat à contours moulurés dont deux palts longs, deux plats circulaires et un légumier	150 / 200
81	. Lot de métal argenté comprenant: Deux saucières Une saupoudreuse balustre Un seau à glace Un service thé café CHRISTOFLE comprenant Cafetière, théière, sucrier et pot à lait Une pince à sucre et une théière	100 / 200
82	. Lot de métal argenté comprenant: Verres à liqueur et leur plateau, diverse coupes et tasses, un ravier. Dont CHRISTOFLE	80 / 120
83	. Pot Pourri En sterling 925 <sup>000</sup> P. 964 g.	150 / 200
84	. Plat circulaire En argent 925 <sup>000</sup> A décor de passementeries P. 928 g.	200 / 300
85	. Partie de service en cristal Comprenant différentes tailles de verres et flûtes à champagne et carafes Gravé des lettres entrelacées BA	150 / 300
86	. Coffret à Whisky Comprenant six verres dans un emoiement à l'imitation de reliures Une carafe rapportée	80 / 120
87	. Lot de verrerie comprenant: Deux bougeoirs DAUM Un cendrier DAUM Une aiguière Saint Louis Un vase et vide poche dans le gout de DAUM	80 / 120
88	. BAROVIER ET TOSO Vase balustre en verre à décor intercalaire Signé sous la base Accidents, cassé-collé H. 46 cm	50 / 100

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

<b>89</b>	.	Suite de sujets et groupes en porcelaine polychrome Dans le goût de la porcelaine de Saxe du XVIIIème siècle	<b>50 / 100</b>
<b>90</b>	.	Jeunes paysans Deux sujets en biscuit Dans le goût de la manufacture de Sèvres du XVIIIème siècle	<b>50 / 100</b>
<b>91</b>	.	Lot de céramique comprenant: Un sucrier couvert Une coupelle Un légumier couvert Epoque XIX-XXème.	<b>40 / 80</b>
<b>92</b>	.	Ensembles de cinq plats en faïence dont deux manufacture de sceaux du XVIIIème siècle	<b>50 / 100</b>
<b>93</b>	.	Environ 65 tasses à moka Porcelaine de Limoges, d'Allemagne Décors divers Fin XIXème siècle, début XXème siècle	<b>300 / 400</b>
<b>94</b>	.	CANTON Vase en céramique à décor famille rose de scène de palais animées, papillons et fleurs. XIXe siècle Monture en bronze H. 27.5 cm	<b>200 / 300</b>
<b>95</b>	.	CHINE Vase balustre En porcelaine polychrome dans le goût de la famille rose A décor d'un paon sur la panse Vers 1900 H. 31 cm.	<b>200 / 300</b>
<b>96</b>	.	CHINE - Paire de vases balustres En émaux cloisonnés polychromes	<b>50 / 100</b>
<b>97</b>	.	Grand vase balustre En porcelaine à décor blanc bleu Chine, XIXème siècle	<b>80 / 120</b>
<b>98</b>	.	Chine – Epoque QUIANLONG (1736 -1795) Vase de forme balustre en porcelaine décorée en émaux polychromes de la familles rose de pivoine et cerisiers. H. 25 cm	<b>150 / 200</b>
<b>99</b>	.	Inde vers 1900 Eléphant moghol Miniature gouachée 15x22,5 cm.	<b>150 / 200</b>
<b>100</b>	.	CHINE Pot à gingembre En porcelaine, à décor blanc bleu de rinceaux stylisés Le couvercle en bois rapporté	<b>50 / 100</b>

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- 101** . Grand cygne en bois sculpté  
Travail asiatique
- 102** . CHINE **40 / 60**  
Grand tabouret  
En céramique glaçurée  
Décor à l'imitation de la laque  
H. 39 cm.  
  
On joint un petit tabouret tripode en bois sculpté
- 103** . BIRMANIE **150 / 250**  
« Kammavaca » du Myanmar  
Livre d'ordination offert aux jeunes officiants entrant dans les ordres.  
Deux couvertures rigides en bois laqué rouge et or, 12 planches  
recto-verso en feuilles de latanier laquées et dorées.
- 104** . Deux okimonos en ivoire **50 / 100**  
"Couple de dignitaires"  
H.9,5cm  
  
JAPON, fin XIXème siècle  
  
Avis donné sur photo par le Cabinet PORTIER
- 105** . Deux okimonos en ivoire **100 / 200**  
"Homme assis avec cordage"  
H.7,5cm  
  
"Femme et enfant avec incrustation de turquoises et nacre"  
Signé au cachet  
H.10cm  
  
JAPON, fin XIXème siècle  
  
Avis donné sur photo par le Cabinet PORTIER
- 106** . Okimono en ivoire **150 / 200**  
Groupe de trois personnages  
JAPON, fin XIXème siècle  
H.11cm  
  
Avis donné sur photo par le Cabinet PORTIER
- 107** . Indonésie- Bali **150 / 200**  
Masque d'esprit de danse Topeng en bois polychrome, agrémenté d'une  
longue crinière en crin. H.62 cm
- 108** . Tibet **150 / 200**  
Masque en bois polychrome et clous de laiton, Mahakala féroce portant  
une couronne de crânes. H37 cm
- 109** . Panneau de laque représentant un grue **300 / 400**  
41.5 x 22.5 cm

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- 110** . JAPON **50 / 80**  
Trois petits okimonos  
En ivoire sculpté  
fin XIXe-début XXe s  
Dimensions : 4,5 x 3 cm/4,5 x 2,8 cm/4x2,8 cm  
Poids brut des 3 : 70,88 g  
Spécimen en ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) conforme à l'AM  
du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien  
d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera  
nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.  
Déclaration CITES N° FR2107506643-D en date du 03 06 2021
- 111** . JAPON **250 / 300**  
Deux okimonos  
En ivoire époque Meiji (1868-1912)  
H.15 cm chacun  
Poids brut : 376,54 g  
  
Spécimen en ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) conforme à l'AM  
du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien  
d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera  
nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.  
Déclaration CITES N° FR 2107506642-D en date du 03 JUIN 2021
- 112** . JAPON **300 / 400**  
Deux écrans en ivoire et placage d'ivoire  
Epoque Meiji (1868-1912)  
17,5x17 cm.  
Poids brut : 277,75 g  
  
Spécimen en ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) conforme à l'AM  
du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien  
d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera  
nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.  
Déclaration CITES N° FR2107506644-D en date du 03 06 2021
- 113** . CHINE **200 / 300**  
Vase couvert  
En pierre dure  
Décor sculpté ajouré de figures féminines et chiens de Fö  
XIXème siècle  
H.30 cm.  
Accidents et manques)
- 114** . CHINE **150 / 200**  
Deux tuiles faitières  
Représentant deux gardiens en porcelaine polychrome  
Dans le style Ming Socle en bois noirci  
H.38 cm.
- 115** . CHINE **300 / 500**  
Fragment de chambre à coucher  
Grande scène de palais en bois laqué or  
Fin XIXème siècle  
106x170 cm.

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- |            |   |   |                  |
|------------|---|---|------------------|
| <b>116</b> | . | Japon<br>Paire de vases de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de chrysanthèmes, pivoines, prunus et volatiles dans des réserves sur fond rouge orné de feuillage, fleurs et calebasse.<br>Fin du XIXe siècle<br>H. 59,5 cm | <b>300 / 400</b> |
| <b>117</b> | . | VIETNAM<br>Lance de théâtre<br>Vers 1900<br>H. 246 cm.  | <b>80 / 120</b>  |
| <b>118</b> | . | Thaïlande XXe siècle<br>Bouddha<br>H. 46 cm   | <b>100 / 200</b> |
| <b>119</b> | . | TRAVAIL FRANCAIS 1950<br>Personnages égyptiens<br>Grand panneau en carreaux de céramique émaillée noir, rouge et bleuté à décor en léger relief de personnages égyptiens et de hiéroglyphes (un carreau décollé).<br>103 x 62 cm        | <b>150 / 300</b> |
| <b>120</b> | . | EGYPTE<br>Lot de 5 sculptures<br>En matière composite<br>H. 48 à 54 cm.<br>Accidents et manques   | <b>200 / 300</b> |
| <b>121</b> | . | EGYPTE<br>Ensemble de 4 sculptures<br>En matière composite<br>H. 42 à 52 cm.<br>Accidents et manques  | <b>200 / 300</b> |
| <b>122</b> | . | EGYPTE<br>Ensemble de 5 sculptures<br>A l'imitation de la pierre dure<br>Accidents et manques<br>H. 39 à 52 cm.   | <b>200 / 300</b> |
| <b>123</b> | . | EGYPTE<br>Ensemble de 5 sculptures<br>A l'imitation de l'ambre<br>Dont trois chats Bastet et deux sphinx<br>Accidents et manques<br>H. 34 cm pour les chats<br>H.17cm. ;L.30cm. ; P.7.5cm. pour les sphinx                              | <b>150 / 200</b> |
| <b>124</b> | . | EGYPTE<br>Lot de trois sculptures<br>En matière composite<br>Accidents et manques   | <b>100 / 200</b> |

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

<b>125</b>	.	BORNEO Sculpture antropomorphe En bois sculpté H. 70 cm. Accidents	<b>50 / 100</b>
<b>126</b>	.	Arbre calcifié H. 46 cm avec socle	<b>50 / 100</b>
<b>127</b>	.	Gogotte de Fontainebleau H. 37 cm. Avec le socle avec socle	<b>300 / 500</b>
<b>128</b>	.	Maquette de vaisseau de ligne du XVIIIème siècle Armé de 26 canons, trois mats sans voiles, avec accastillage. Bois peint. Vers 1950/1960 96x76 cm.	<b>300 / 400</b>
<b>129</b>	.	Maquette de bateau au long cours Quatre mats avec voilure HAMBourg-PAMIR-HAMBourg Bois peint et présenté sur son socle. Vers 1950/1960 58x32 cm.	<b>200 / 300</b>
<b>130</b>	.	Maquette de vaisseau de ligne du XVIIIème siècle Armé de 8 canons, trois mats sans voilure et accastillage. Bois peint bleu et blanc. Vers 1950/1960 80x59 cm.	<b>400 / 600</b>
<b>131</b>	.	Maquette de vaisseau de ligne du XVIIIème siècle Armé de 4 canons et 10 coulevrines, quatre mats sans voilure avec accastillage. Bois peint bleu et blanc. vers 1950/1960 67x56 cm.	<b>200 / 300</b>
<b>132</b>	.	Maquette de vaisseau royal Armé de 80 canons sur trois niveaux, trois mats avec voilure et bel accastillage. Bois peint. Vers 1950/1960 75x69 cm.	<b>300 / 400</b>
<b>133</b>	.	Maquette non achevée du galion du XVIème siècle « ARK ROYAL ». Bois peint polychrome. Vers 1950/1960 66x16 cm. Le bâtiment fini est un quatre mats avec sa voilure et accastillage.	<b>100 / 150</b>
<b>134</b>	.	Maquette de la galère royale « LA RÉALE ». Avec deux mats et accastillage. Bois peint et bois verni. Vers 1950/1960 37x21 cm.	<b>80 / 120</b>

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- |            |  |                  |
|------------|--|------------------|
| <b>135</b> | .<br>Maquette du navire français de la fin du XVIIIème siècle « LE PROTECTEUR ».<br>Armé de 54 canons, avec sa voilure.<br>Bois peint.<br>Vers 1950/1960<br>91x78 cm.  | <b>300 / 400</b> |
| <b>136</b> | .<br>Maquette de vaisseau à trois mats « LE NORLO »<br>Armé de 42 canons, voilure rentrée avec accastillage.<br>Bois peint.<br>Vers 1950/1960<br>146x126 cm.   | <b>300 / 400</b> |
| <b>137</b> | .<br>Maquette de navire de type Cap Hornier<br>Avec trois mats sans voilure et accastillage.<br>Bois naturel.<br>Vers 1950/1960<br>8x20 cm.  | <b>80 / 100</b>  |
| <b>138</b> | .<br>POLARIMETRE - LAURENT<br>Lunette astronomique<br>En laiton et acier<br>Signée « Laurent Successeur de Soleil. Rue de l'Odéon, Paris » et daté « 1886 ».<br>Piètement tripode en bois noirci<br>63x74 cm.            | <b>80 / 100</b>  |
| <b>139</b> | .<br>HERMES - PARIS<br>Petite valise en cuir naturel<br>Signée sur le fermoir<br>Petites taches et traces d'humidité   | <b>150 / 200</b> |
| <b>140</b> | .<br>Nécessaire de bureau signé ROITIVAL meilleur ouvrier de France<br>Comprenant boîte à courrier, deux compartiments mobiles, un sous-main, nécessaire à courrier et pendulette de bureau<br>En cuir orné de filets or | <b>50 / 100</b>  |
| <b>141</b> | .<br>Fontaine et son bassin<br>En étain<br>XIXème siècle   | <b>30 / 50</b>   |
| <b>142</b> | .<br>Thermomètre en bronze ciselé doré<br>H 32 cm  | <b>40 / 60</b>   |
| <b>143</b> | .<br>Mortier en bronze à décor de putti et guirlandes de lauriers en frise<br>Inscription MIRA SILEX MIRUSQUE LATER QUI FLUMINA VINKITE  | <b>50 / 100</b>  |
| <b>144</b> | .<br>Groupe aux musiciens<br>En bronze ciselé doré<br>Formant pied de lampe<br>H. 39 cm<br><br>On joint un autre pied de lampe en bronze doré  | <b>80 / 120</b>  |

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- |     |   |             |
|-----|---|-------------|
| 145 | .<br>Colonne Vendôme formant anciennement thermomètre<br>En bronze<br>Montée en lampe<br>H. 58 cm   | 100 / 200   |
| 146 | .<br>Grande coupe<br>En marbre vert<br>De forme oblongue<br>Les prises latérales à figures de Varanus komodoensis<br>Travail italien<br>33x55x31 cm.  | 150 / 200   |
| 147 | .<br>Vierge<br>En bois sculpté doré<br>Montée en lampe<br>H. 39 cm  | 60 / 80     |
| 148 | .<br>Vierge à l'enfant en bois sculpté<br>Décor de coquillages et perles<br>Travail moderne<br>H. 101 cm  | 80 / 120    |
| 149 | .<br>École moderne<br>Composition abstraite<br>Bronze à patine dorée, porte un monogramme<br>H. 36 - L. 30 - P. 37 cm   | 50 / 100    |
| 150 | .<br>Christ en buste<br>En cire et plâtre patiné<br>H. 42 cm.   | 50 / 100    |
| 151 | .<br>MATHURIN MOREAU (1822-1912)<br>Jeune paysan à la faucille<br>En bronze patiné<br>Signée sur la terrasse<br>H. 53 cm.   | 300 / 400   |
| 152 | .<br>Constant ROUX (1865-1929)<br>Gladiateur en buste<br>Bronze patiné<br>Socle quadrangulaire en marbre<br>Signé<br>Marque Susse Fres editeur Paris, cachet de fondeur et mentin 'cire<br>perdue'<br>H. 44,5 cm. ; L. 35 cm. ; P. 25 cm. | 600 / 800   |
| 153 | .<br>Paire d'obélisques<br>En tôle laquée noire<br>Décor de pierres dures<br>H. 61 cm.  | 150 / 200   |
| 154 | .<br>Important cartel et sa console d'applique<br>En marqueterie de laiton dite "Boulle"<br>Ornementation de bronzes<br>Cadran circulaire à cartouches émaillés<br>XIXème siècle  | 800 / 1 200 |

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- |            |  |                  |
|------------|--|------------------|
| <b>155</b> | . Belle pendule borne<br>En marbre noir et marbre veiné vert<br>Décor de colonnes cannelées flanquées de volutes<br>La base gravée de rinceaux<br>Style Louis XVI  | <b>80 / 120</b>  |
| <b>156</b> | . Garniture d'autel en bronze ciselé et doré composée d'un crucifix et de six pique-cierges ; les fûts à nœuds ajourés agrémentés de cabochons de verre coloré ; ils reposent sur des bases feuillagées à graines et petits pieds griffes.<br>Fin du XIXe siècle.<br>Croix : H : 134 cm.<br>Pique-cierges : H : 75 cm. | <b>150 / 300</b> |
| <b>157</b> | . Suite de six appliques<br>En bronze ciselé doré<br>A deux bras de lumière<br>Style Louis XVI   | <b>200 / 300</b> |
| <b>158</b> | . Lampe bouillotte<br>En bronze ciselé doré<br>A trois lumières<br>Montée à l'électricité  | <b>80 / 120</b>  |
| <b>159</b> | . Candélabre<br>En bois sculpté peint  |                  |
| <b>160</b> | . Paire de lampes<br>En métal argenté<br>A figure de colonnes corinthiennes<br>H. 31 cm.   | <b>100 / 150</b> |
| <b>161</b> | . Paire de bougeoirs<br>En métal argenté<br>A deux bras de lumières<br>Style rocaille  | <b>40 / 60</b>   |
| <b>162</b> | . Paire de flambeaux<br>En bronze ciselé<br>XIXème siècle  | <b>30 / 40</b>   |
| <b>163</b> | . Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière.<br>Style Louis XVI.   | <b>50 / 80</b>   |
| <b>164</b> | . Paire d'appliques en bronze argenté.<br>Modèle à un bras de lumière en corne d'abondance.<br>Style Restauration.   | <b>50 / 100</b>  |
| <b>165</b> | . Paire d'importants candélabres<br>En bronze ciselé et doré<br>A quatre feux<br>Socle en marbre<br>Numérotés 6107<br>Style Louis XV   | <b>500 / 800</b> |

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- 166** . Paire de candélabres **150 / 250**  
En bronze ciselé doré et porcelaine à fond rose ornée de cartouche de paysages  
Epoque Napoléon III
- 167** . Paire de grands bras de lumières en laiton dans le goût du XVIIe siècle **80 / 100**  
H. 75 cm
- 168** . Paire de candélabres à cinq bras de lumière en marbre blanc et bronze ciselé et doré. **1 000 / 1 500**  
Quatre pieds galette en bronze doré.  
Modèle au vase orné de bas-relief en bronze ciselé et doré à décor de putti aux attributs de la science et des arts.  
Anses ornées de feuilles d'acanthes léchantes.  
Les bras de lumière simulant des branchages fleuris au naturel.  
Epoque Napoléon III.  
H. 58 cm – L. à la base 11 cm
- 169** . Lampadaire tripode
- 170** . Paire de lampes **80 / 120**  
En métal doré annelés  
Abat-jours en toile verte  
Taches sur l'un des abat-jours  
H. 51 cm.
- 171** . Deux candélabres **50 / 100**  
A quatre feux  
De style Louis XV
- 172** . Grande corbeille fleurie **50 / 100**  
En plâtre patiné  
Formant pied de lampe  
H. 40 cm pour la corbeille  
H. 80 cm. avec abat-jour
- 173** . Travail moderne chinois **40 / 60**  
Joli pied de lampe  
De forme sinueuse, laqué rouge
- 174** . Asie **80 / 120**  
Ensemble de deux lampes en bois sculpté laqué rouge
- 175** . Grand pique cierge triangulaire **80 / 120**  
En fer forgé  
A 15 feux
- 176** . Jaques QUINET (1918-1992) **150 / 300**  
Lampe de table à deux lumières en métal chromé à fût tubulaire conique sur base circulaire.  
H. 78 cm

### BIBLIOGRAPHIE :

Guitemie Maldonado, Jacques Quinet, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2000, modèle similaire reproduit p. 171.

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- 177** . Travail contemporain  
Important Pprte-bijoux  
En bronze  
H. 77 cm. **50 / 100**
- 178** . Christian MALÉZIEUX (1931)  
Implorante  
En métal patiné  
Signé  
H. 22 cm. ; L. 73 cm. ; P. 29 cm. **150 / 200**
- 179** . GABA?  
Sculpture moderne figurant destrompettes stylisées  
En métal brut de fonte  
Signé  
19x47x38 cm. **80 / 120**
- 180** . DEGAN  
La famille  
HC, 1974  
En métal chromé  
H. de 28.5 à 85 cm. **80 / 120**
- 181** . ACCOLAY  
Quatre lampes  
En céramique glaçurée et inclusion de résine  
H. 63 cm. ; 46 cm. ; 55 cm. ; 55 cm. **150 / 300**
- 182** . BORTY VALLAURIS  
Grand vase en céramique à décor zoomorphe  
H. 37 cm. **50 / 80**  
  
On joint un second H.27,5 cm.
- 183** . VALLAURIS  
Ensemble de 4 vases dont un monté en lampe et un cendrier  
En céramique glaçurée  
H. 31 cm pour trois vases  
H. 48 cm pour la lampe **50 / 100**
- 184** . ACCOLAY  
Ensemble d'un vase et une lampe  
En terre vernissée et inclusion de résine  
H. 134 et 46 cm.  
(un abat-jour accidenté) **80 / 120**
- 185** . ACCOLAY  
Ensemble de trois lampes  
En terre vernissée  
H. 172 cm. - 135,5 cm. - 98,5 cm.  
En l'état **100 / 200**
- 186** . Antonino PISCITELLO  
Deux vases  
En céramique  
Signés  
H. 48 et 45 cm. **150 / 200**

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- 187** . Antonino PISCITELLO **100 / 200**  
Deux vase  
En céramique glaçurée  
Signés  
H. 28.5 et 33.5 cm.  
Accidents et manques
- 188** . Travail français **200 / 300**  
Paire d'appliques Aigles en métal patiné doré ciselé et soudé, à  
cache-ampoule en verre blanc sablé et cage en métal tubulaire doré.  
H. 77,5 cm – L. 102 cm
- 189** . Travail français **80 / 120**  
Table de chevet à structure en altuglas ouvrant par un tiroir en ceinture  
entièrement gainé de nacre.  
H. 58,5 cm – L. 44 cm – P. 34 cm
- 190** . Chevalet en fer forgé **50 / 80**  
Peint en vert  
  
On joint :  
Grand pied de lampe  
En métal  
Dans le gout hollandais  
H. 133 cm.
- 191** . Table basse **50 / 100**  
En marqueterie de pierre dure à décor d'un damier  
Piètement métallique  
46x51x51 cm.
- 192** . OPINION CIATTI **80 / 120**  
Bibliothèque Ptolomeo  
En métal laqué noir  
H. 160 cm.
- 193** . Ancienne enseigne HOLLYWOOD **80 / 120**  
En fer forgé  
62x131 cm.
- 194** . Grand fronton en applique **50 / 100**  
En métal chromé et doré  
17.5x195x13 cm.
- 195** . Travail moderne **150 / 200**  
Plateau rectangulaire d'ammonites sur fond brun.  
105,5 x 55,5 cm
- 196** . Grand piètement de table **50 / 100**  
En métal alqué noir  
67x104x54 cm.  
  
On joint un piètement de table basse dans le goût de Marc du Plantier  
En l'état

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- 197** . J. WART **150 / 300**  
Table basse en pierre à plateau carré en dalles d'ardoise gris argenté et piètement d'angle à jambes creusées.  
H. 36 cm – plateau : 56 x 56 cm
- 198** . Grande table basse **80 / 120**  
En bois laqué noir  
Plateau en verre fumé  
28x150x150
- 199** . Travail français **200 / 300**  
Table basse à important plateau à bord en marbre rose et centre en marbre blanc veiné gris sur piètement latéral quadrangulaire en marbre rose et blanc.  
H. 40 cm – L. 180 cm – P. 6 cm
- 200** . André ARBUS (attribué à) **150 / 300**  
Table basse en fer forgé à plateau rectangulaire entièrement gainé de miroir formant jardinière, ornementé de miroirs découpés en ceinture.  
Piètement d'angle à jambes en volutes croisées et entretoise basse hexagonale.  
H. 45,5 cm – L. 65 cm – P. 35 cm
- 201** . Travail français 1980 **300 / 500**  
Paravent en acier perforé laqué mordoré à corps convexe sur piètement latéral quadrangulaire.  
H. 205 cm – L. 130 cm – P. 20 cm
- HISTORIQUE :  
Pièce à rapprocher de la trame de tôle perforée du second étage de la Maison de Verre, rue Saint-Guillaume à Paris (VIIe).
- 202** . Willy RIZZO (1928-2013) **150 / 200**  
Deux chauffeuses modèle Super C en bois noirci entièrement recouvertes de velours rasé brun à coussins amovibles.  
H. 66,5 cm – L. 74 cm – P. 62 cm
- 203** . Travail français de la seconde moitié du XXème siècle **150 / 200**  
Compression de bouchons et capsules  
31 x 31 x 35 cm.
- 204** . Jules LELEU (attribué à) **80 / 120**  
Deux chaises en bois teinté vernissé à haut dossier droit arrondi sur piètement avant conique rainuré et arrière sabre. Assises et dossiers recouverts de velours marron.  
H. 95,5 cm – L. 41 cm – P. 46 cm
- PROVENANCE :  
Appartement parisien entièrement meublé par la maison Leleu.
- 205** . Trois éléments en plexi comprenant: **30 / 50**  
Table-basse roulante  
Bureau sur roulettes  
PETite console-bibliothèque

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- 206** . Petit miroir dans le goût indien **30 / 50**  
En placage d'or gravé  
H. 63 cm.  
  
On joint un miroir moderne  
78x62 cm.
- 207** . Travail français **150 / 200**  
Meuble pour ménagère en placage de loupe d'Amboine vernissé sur bâti en chêne ouvrant par deux tiroirs en façade à compartiments en nubuck brun, plateau rectangulaire et piètement d'angle latéral plein en arrondi. Prise de tirage sphérique en métal nickelé.  
H. 78 cm – L. 50 cm – P. 40 cm
- 208** . Travail français **20 / 30**  
Porte-revues en métal chromé à prise de tirage centrale.  
Haut. 33,5 cm – long. 17,5 cm – prof. 12 cm
- 209** . Pierre CARDIN (1922 – 2020) & DIVANIA (éditeur) **150 / 300**  
Paire de fauteuils club à dossier droit légèrement incliné et accotoirs pleins à multiples coussins amovibles en cuir brun et havane. Piètement d'angle à petites jambes tubulaire.  
Étiquettes Pierre Cardin et Divania sur chaque pièce.  
Haut. 87,5 cm – long. 92,5 cm – prof. 81,5 cm
- 210** . Félix Agostini (1910-1980) **500 / 800**  
Paire d'appliques « Eurydice » en bronze doré.  
Signées.  
Haut. 67,5 cm
- 211** . Ria (née en 1960) & Youri AUGOUSTI (né en 1961) **300 / 500**  
Table basse modèle Peacock en bronze patiné mordoré à piètement tripode et plateau à large bord libre enchâssant un plateau de résine façon pierre dure à dalle de verre en découpe.  
H. 39 cm – L. 60 cm – P. 44 cm
- 212** . TRAVAIL FRANCAIS **200 / 300**  
  
Important lustre à quatre bras de lumières en partie haute, huit en partie centrale et huit en partie basse. Tige de suspension centrale tubulaire ornementé de passementerie blanche et marron.  
Haut. 340 cm – diam. 75 cm  
  
Applique en laiton à trois bras de lumière en volute et passementerie de fils marron à patine de fixation quadrangulaire en découpe haute et basse.  
Haut. 70 cm
- 213** . Jacques BINY(dans le goût de) **50 / 100**  
Suspension à deux lumières en métal noirci perforé de rubans et cache-bélière conique noire.  
Haut. 63,5 cm

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

<b>214</b>	.	Mathieu MATEGOT (dans le goût de) Suite de quatre suspensions tubulaires en métal perforé noir et tige de suspension centrale à cache-bélière doré. Haut. 74,5 cm	<b>80 / 120</b>
<b>215</b>	.	Miroir Cadre en bois stuqué et doré XIXème siècle. 108x94 cm.	<b>150 / 200</b>
<b>216</b>	.	Grand miroir En bois stuqué doré A décor de palmettes Epoque Louis-Philippe	<b>300 / 400</b>
<b>217</b>	.	Serviteur Muet	<b>40 / 60</b>
<b>218</b>	.	CHINE Ensemble de deux grandes malles En bois laqué noir	<b>80 / 120</b>
<b>219</b>	.	CHINE Ensemble de deux grands coffres En bois laqué	<b>150 / 200</b>
<b>220</b>	.	Importante malle Laquée vert A décor clouté 61x90x52 cm. Accidents	<b>80 / 120</b>
<b>221</b>	.	Travail artisanal Indien Belle table de salon En bois, à riche décor sculpté Le plateau ochogonal reposant sur des pieds à figures de têtes d'éléphants H. 60 cm. ; D.52 cm.	<b>50 / 100</b>
<b>222</b>	.	Paire de selettes En bois sculpté La ceinture à décor ajouré Travail asiatique H. 91 cm.	<b>80 / 120</b>
<b>223</b>	.	Ensemble d'une table de style Louis XV à jeu et une table en bois naturel à allonges Accidents	<b>100 / 200</b>
<b>224</b>	.	Jolie console En bois naturel Décor de frises marquetées Travail de l'Est H. 90 cm.	<b>80 / 120</b>

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- 225** . Dans le goût de la maison THONET **50 / 100**  
Suite de quatre chaises  
En bois naturel courbé  
Assise ronde avec garniture en skaï  
Manque à l'un des dossiers et usures
- 226** . Paire de chaises **50 / 80**  
En bois naturel  
Dossier à traverses  
Assise cannée  
Entretoise en H  
Reposant sur des pieds annelés et fuselés  
Travail rustique, fin XIXème siècle
- 227** . Fauteuil à la Reine **80 / 120**  
En bois naturel mouluré et sculpté de coquilles et enroulements  
Accotoirs en retrait en coup de fouet  
Reposant sur des pieds cambrés  
Garniture bleue moderne  
Style Louis XV  
  
On joint un second fauteuil de style Louis XV  
à la Reine.
- 228** . Bureau **80 / 120**  
En bois naturel  
Ouvrant en façade par trois tiroirs  
Plateau mouluré  
Reposant sur des pieds tournés  
H.74cm. ; L.130cm. ; P.73cm.
- 229** . Deux tables basses laquées vert olive **80 / 120**  
35x45x70 cm.
- 230** . **150 / 200**  
Grande table basse laquée vert olive  
43x120x85 cm.
- 231** . Petite table basse en bois laqué **200 / 300**  
Plateau à motif de pots fleuris et d'étuis à rouleaux manuscrits  
Asie, XVIII ème siècle  
34x89x57 cm.  
Manques et accidents
- 232** . Petite table chiffonnière **80 / 120**  
En bois de placage  
Ouvrant en façade par trois tiroirs  
Plateau en marbre brèche d'Alep cerclé d'une galerie en laiton  
Pieds cambrés terminés en sabot réunis par une tablette d'entretoise  
Style Transition  
H.73 cm.  
(Manques à la marqueterie)
- 233** . Deux bergères **150 / 200**  
En bois mouluré sculpté laqué crème  
Reposant sur des pieds fuselés cannelés  
Style Louis XVI

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- 234** . Suite de huit chaises **100 / 200**  
En acajou et placage d'acajou.  
Pieds sabres. Epoque Restauration.  
H.79 cm.
- 235** . Table à gibier **150 / 200**  
En chêne sculpté  
La ceinture mouvementée monogrammée IBD  
Reposant sur des pieds galbes  
Style Louis XV  
73x158x78 cm.
- 236** . Paire de fauteuils **150 / 200**  
En bois naturel  
Accotoirs à volutes  
Epoque Restauration
- 237** . Rafrachissoir **50 / 100**  
En bois fruitier  
A deux plateaux d'entretoise (l'un accidenté)  
Plateau de marbre Saint Anne fendu en plusieurs parts  
Début du XIXème siècle  
(accidents et manques)
- 238** . Suite de six chaises médaillon **80 / 120**  
En bois mouluré sculpté  
Reposant sur des pieds fuselés cannelés  
Style Louis XVI  
  
On joint une chaise de style Louis XVI à dossier quadrangulaire.
- 239** . Secrétaire droit **300 / 400**  
En bois de placage  
Beau travail de marqueterie florale dans le goût de Pierre ROUSSEL  
Ouvrant en façade par un abattant en partie haute dévoilant six tiroirs et  
deux vantaux en partie inférieure  
Garniture de bronze ciselé doré  
Plateau de marbre gris veiné à bec de corbin  
Style Louis XV
- 240** . Paire de chaises **30 / 50**  
En bois de placage  
Dossier ajouré  
Pieds antérieurs en console et postérieurs sabres  
Epoque Restauration
- 241** . Larges fauteuil **40 / 60**  
En bois naturel et bois de placage  
Haut dossier à oreilles  
XIXème siècle
- 242** . Fauteuil de bureau **80 / 100**  
Le dossier enveloppant canné  
Reposant sur des pieds fuselés cannelés  
Accidents

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

<b>243</b>	.	Ensemble d'un fauteuil et d'une chaise Le fauteuil en bois tourné à assise paillée	<b>40 / 60</b>
<b>244</b>	.	Grande encoignure En bois naturel Ouvrant en façade par deux vantaux Plateau de marbre blanc Vers 1800 En l'état	<b>150 / 200</b>
<b>245</b>	.	Bureau En bois de placage et filets Ouvrant par 5 tiroirs en façade Reposant sur des pieds gaines Style Louis XVI Le plateau gainé de cuir En l'état	<b>200 / 300</b>
<b>246</b>	.	Ensembles de quatre chaises En acajou et placage d'acajou Reposant sur des pieds sabres Epoque restauration En l'état	<b>80 / 120</b>
<b>247</b>	.	Suite de trois tables gigognes Le plateau marqueté à décor derinceaux fleuris Piètement à l'imitation du bambou	<b>40 / 60</b>
<b>248</b>	.	Table à jeu En acajou et placage d'acajou Le plateau déployant Reposant sur des pieds cannelés	<b>80 / 120</b>
<b>249</b>	.	Paire de fauteuils à la Reine En bois sculpté laqué crème Accotoirs à volutes et manchettes Reposant sur des pieds fuselés cannelés Style Louis XVI	<b>100 / 200</b>
<b>250</b>	.	Paire de fauteuils cabriolet En bois naturel mouluré et sculpté Consoles d'accotoirs en retrait Accotoirs à manchettes Reposant sur des pieds gambes Style Louis XVI Garniture de velours jaune	<b>100 / 200</b>
<b>251</b>	.	Fauteuil médaillon En bois naturel mouluré sculpté Dés de raccordement à fleurette Reposant sur des pieds cannelés fuselés Epoque Louis XVI	<b>100 / 200</b>
<b>252</b>	.	Petite table roulante A deux plateaux d'entretoise	<b>40 / 60</b>

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- 253** . Paire de fauteuils à la Reine **100 / 200**  
En bois mouluré sculpté laqué crème  
Accotoirs à manchettes  
Reposant sur des pieds fuselés cannelés  
Style Louis XVI
- 254** . Suite de six chaises **100 / 200**  
En bois sculpté laqué crème  
Reposant sur des pieds fuselés cannelés  
Style louis XVI
- 255** . Secretaite à abattant **300 / 400**  
En bois de placage et marqueterie de filets  
Ouvran tne façade par un tiroir en partie haute, un abattant vertical et  
deux vantaux en partie inférieure  
Plateau de marbre gris Sainte-Anne  
Epoque Louis XVI  
Quelque sauts au placage  
En l'état
- 256** . Paire de jardinières **50 / 100**  
De forme exagonale  
A deux plateaux d'entretoise
- 257** . Guéridon de bibliothèque **150 / 200**  
En bois de placage  
Reposant sur un piètement tripode  
Plateau circulaire de marbre Sainte-Anne  
XIXème siècle  
En l'état
- 258** . Petite table d'appoint **80 / 120**  
A plateau déployant  
Piètement gainé relié par un plateau d'entretoise  
Style Louis XVI
- On joint Une table à jeu  
En bois de placage  
De style Louis XV
- 259** . Console desserte **300 / 400**  
En acajou et placage d'acajou  
Ouvrant par un tiroir en ceinture haute  
Plateau d'entretoise reposant sur des pieds toupies  
Le plateau de marbre ceint d'un egerie de laiton ajourée  
Vers 1800  
En l'état
- 260** . Petite table chiffonnière **150 / 200**  
En bois de placage  
Ouvrant en façade par trois tiroirs  
Les pieds reliés par une tablette d'entretoise  
Plateau de marbre gris Sainte-Anne bordé d'une galerie ajourée  
Vers 1800

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

<b>261</b>	. Bureau En bois de placage Décor de frises de perles Le palteau gainé de cuir Reposant sur des pieds fuselés cannelés Style Louis XVI	<b>150 / 200</b>
<b>262</b>	. Guéridon En bois naturel Piètement tripode XIXème siècle H. 70 cm.	<b>40 / 60</b>
<b>263</b>	. Table bouillotte En bois naturel Comprenant une tirette et un tiroir en ceinture Reposant sur des pieds fuselés cannelés Le palteau de marbre blanc ceint d'une galerie ajourée La plateau circulaire de marbre blanc bordé d'une galerie de laiton ajourée Style Louis XVI Accidents, le plateau fendu en plusieurs parts	<b>80 / 120</b>
<b>264</b>	. Paire de chaises Dossier Gondole Epoque Restauration  On joint: Fauteuil dit 'caquetoire' EN bois naturel Joli décor sculpté Dans le goût de la Renaissance	<b>30 / 40</b>
<b>265</b>	. Encoignure en bois fruitier Ouvrant par deux vantaux, le montant central orné de cannelures Plateau de marbre gris Saint-Anne Restaurée	<b>150 / 200</b>
<b>266</b>	. Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par cinq tiroirs Décor de filets de laiton Les montants à figures de colonnes détachées Plateau de marbre Dans le goût des années 1800	<b>600 / 800</b>
<b>267</b>	. Comtoise en bois naturel. Travail rustique du XIXème siècle.	<b>50 / 100</b>
<b>268</b>	. Table demi-lune en acajou et placage à plateau escamotable. Deux allonges. Epoque début XIXème.	<b>200 / 300</b>
<b>269</b>	. Petite table en bois naturel mouluré. Style Louis XV.	<b>100 / 150</b>
<b>270</b>	. Guéridon tripode en acajou. Travail anglais du XXème.	<b>50 / 80</b>

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

<b>271</b>	. Somno en acajou et placage d'acajou. Plateau de marbre gris anthracite. Epoque Restauration.	<b>150 / 200</b>
<b>272</b>	. Bibliothèque vitrée en acajou et placage. Deux montants en gaine à décor de cariatides. Quatre vantaux vitrés. En partie du début XIXème.	<b>300 / 500</b>
<b>273</b>	. Bureau plat En bois de placage. Epoque vers 1930	<b>150 / 200</b>
<b>274</b>	. Selette tripode en bois naturel. Pieds reliés par un plateau d'entrejambe. Epoque XIXème.	<b>50 / 100</b>
<b>275</b>	. Commode droite en bois naturel Pieds gaines disposés dans le prolongement des montants cannelés Deux tiroirs en façade Plateau de bois Epoque début XIXème siècle	<b>300 / 400</b>
<b>276</b>	. Armoire en acajou Montants antérieurs en colonnes détachées surmontées de sphères Elle ouvre en façade par deux vantaux pleins Epoque Restauration	<b>100 / 200</b>
<b>277</b>	. Tabouret rectangulaire à piétement balustre en bois naturel. Style Louis XIII.  On joint une chaise paillée.	<b>30 / 50</b>
<b>278</b>	. Fauteuil type Voltaire en acajou. Epoque fin XIXème.	<b>50 / 100</b>
<b>279</b>	. Fauteuil en acajou Pieds sabres Supports d'accotoirs en tête de dauphin Epoque Restauration	<b>80 / 120</b>
<b>280</b>	. Coiffeuse en bois naturel Pieds cambrés Un tiroir en ceinture Le plateau découvre un miroir central flanqué de deux caves Epoque XIXème siècle	<b>80 / 120</b>
<b>281</b>	. Guéridon circulaire en bois naturel. Pieds et montants en colonne reliés par un plateau d'entrejambe. Plateau de bois. Epoque XIXème.	<b>100 / 150</b>

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

<b>282</b>	. Commode en noyer. Travail Provincial, époque Empire.	<b>150 / 200</b>
<b>283</b>	. Lit une place en bois naturel Style Directoire.	<b>40 / 60</b>
<b>284</b>	. Lit d'alcove en bois mouluré et sculpté laqué gris. Huit courts pieds cambrés. Traverse antérieure chantournée. Chevets et fond simplement mouluré. Epoque Louis XV.	<b>500 / 800</b>
<b>285</b>	. Table rectangulaire en bois naturel.	<b>30 / 40</b>
<b>286</b>	. Bureau à gradin en noyer avec une chaise paillée. Epoque XIXème.	<b>50 / 100</b>
<b>287</b>	. Vitrine en placage de bois de violette. Pieds cambrés. Montants arrondis. Deux portes vitrées. Plateau de marbre fleur de pêcher. Style Louis XV, du XXème. H. 102 cm – L. 117 cm	<b>400 / 600</b>
<b>288</b>	. Console desserte en acajou placage d'acajou. Montants antérieurs en console à pattes griffues de bronze sur une base à façade concave. Fond de miroir. Un tiroir en ceinture. Plateau de marbre gris turquin. Epoque Restauration H. 87 cm – L. 128 cm – P. 43 cm	<b>600 / 800</b>
<b>289</b>	. Paire d'encoignures en acajou placage d'acajou. Pieds fuselés à sabots. Montants arrondis à cannelures rudentées. Façade légèrement arrondie ouvrant par un vantail. Marbre blanc veiné. Style Louis XVI. H. 90 cm - L. 73 cm – P. 43 cm	<b>500 / 800</b>
<b>290</b>	. Paire de chaises en bois naturel sculpté à dossier ajouré Style Louis XV (fin XIXème siècle)	<b>10</b>
<b>291</b>	. Paire de fauteuils en bois mouluré sculpté laqué Pieds galbés Style Louis XV Travail de la Maison Rinke (XXème siècle)	<b>100 / 200</b>
<b>292</b>	. Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou Pieds sabre ou en jarret stylisé Accotoirs en crosse Dossier renversé Epoque Restauration H.93cm L.45cm	<b>100 / 200</b>

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

- |            |  |                  |
|------------|--|------------------|
| <b>293</b> | . Suite de quatre chaises en bois mouluré sculpté laqué crème<br>Style Louis XV<br>Dossier à fond de canne   | <b>50 / 100</b>  |
| <b>294</b> | . Paire de fauteuils cabriolet en bois laqué crème et bleu<br>Pieds fuselés cannelés<br>Support d'accotoirs balustre<br>Dossier chapeau de gendarme<br>Style Louis XVI (XXème siècle)  | <b>80 / 100</b>  |
| <b>295</b> | . Table de salle à manger en acajou<br>Pieds cambrés<br>Ceinture moulurée<br>Style Louis XV<br>Travail de la Maison Rinke (XXème siècle)<br>H.73cm Diam.107cm  | <b>300 / 400</b> |
| <b>296</b> | . Lit deux places en bois laqué crème et bleu à deux chevets d'inégale hauteur<br>Style Louis XVI (XXème siècle)<br><br>Avec sa literie  | <b>30 / 50</b>   |
| <b>297</b> | . Trois tables de chevet en placage d'acajou et filets de bois clair<br>Pieds en gaine<br>Un tiroir en ceinture<br>Cotés concaves<br>Plateau de marbre<br>Style Louis XVI (XXème siècle)<br>H.62cm L.35cm P.28cm   | <b>200 / 300</b> |
| <b>298</b> | . Secrétaire à abattant en placage d'acajou<br>Montants droits à pans coupés<br>Il ouvre par un tiroir et deux vantaux et un tiroir en frise<br>Plateau de marbre blanc<br>Style Louis XVI (XXème siècle)<br>H.141cm L.82cm  | <b>150 / 200</b> |
| <b>299</b> | . Commode en placage de bois de rose disposé en bois de rapport,<br>encadrement d'amarante<br>Pieds cambrés<br>Montants en cannelures simulées, ceux antérieurs arrondis<br>Façade à ressaut ouvrant par deux rangs de tiroirs disposés en traverse<br>Plateau de marbre brèche<br>Style Transistion (XXème siècle)<br>H.90cm L.115cm P.48cm | <b>400 / 600</b> |
| <b>300</b> | . Paire d'encoignures en bois de placage et vernis Martin<br>H. 113 cm   | <b>150 / 200</b> |
| <b>301</b> | . Paire de fauteuils en bois naturel à décor de filets<br>H. 90 cm   | <b>50 / 100</b>  |
| <b>302</b> | . Petite table chiffonnière<br>En bois de placage et marqueterie de filets<br>Ouvrant par trois tiroirs<br>H. 75 – L.35,5 – P. 38 cm   | <b>200 / 300</b> |

## VENTE DU Jeudi 17 Juin 2021

<b>303</b>	. Table de salle à manger à allonges De style Louis XVI H. 76 x 87 cm	<b>80 / 120</b>
<b>304</b>	. Table demi-lune En bois de placage XIXème siècle	<b>80 / 120</b>
<b>305</b>	. Secrétaire En bois de placage Ouvrant pas un abattant vertical en façade Epoque XVIIIème siècle Plateau en marbre brèche d'Alep rapporté 161,5 x 79 x 26 cm. (accidents et manques)	<b>200 / 300</b>
<b>306</b>	. Grand chiffonnier En bois naturel Marqueterie de filets Ouvrant par 6 tiroirs Epoque XVIIIème siècle 167,5x126x45 cm.	<b>150 / 250</b>
<b>307</b>	. Bureau de pente En bois de placage A décor marqueté de grecques Epoque Louis XV 106 x 82 x 52 cm	<b>300 / 400</b>
<b>308</b>	. Fragment de tapisserie Figurant une partie d'architecture sur fond de verdure Aubusson XVIIIème siècle Dans un encadrement moderne (Accidents)	<b>100 / 200</b>
<b>309</b>	. Tapis d'Orient en laine à fond crème. Epoque vers 1900.	<b>50 / 100</b>
<b>310</b>	. Tapis d'Orient en laine Epoque vers 1900	<b>50 / 100</b>
<b>311</b>	. Lustre à six lumières en fer battu doré agrémenté de plaquettes, rosaces et pendeloques en cristal moulé-taillé Style du XVIIIe siècle (manques) 75 x 67 cm	<b>80 / 120</b>
<b>312</b>	. Lustre de style hollandais En laiton	<b>50 / 100</b>
<b>313</b>	. Important lustre en bronze poli à seize lumières en deux rangs. Le fût tourné à bulbes se termine en sphère et soutient les bras de lumière sinueux dont les plus grands se terminent en enroulement à rosace. À l'amortissement, un aigle bicéphale surmontant des motifs serpentiformes. Flandres, XVIIe – XVIIIe H. 125 cm – D. 100 cm	<b>300 / 400</b>

- 314** . BAGUES (dans le goût de)  
Lustre à douze bras de lumières sur deux étages en métal doré découpé  
à décor de feuilles de vigne et corolles ouvertes.  
H. 126,5 cm – diam. 100 cm