Liste de vente du 11/02/2017 - 1

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1	Pendentif rond en verre multicolore, retenu par un cordonnet.	10 / 20 €
2	LALIQUE France : Pendentif rond en métal argenté agrémenté d'un cabochon de cristal bleu. Il est retenu par une chaîne en argent (800/oo) maille gourmette. Poids brut : 31,6 g.	80 / 100 €
3	Collier de perles de saphir en chute, fermoir argent.	90 / 110 €
4	Bracelet jonc ouvrant en métal argenté à décor géométrique, vers 1970.	20 / 30 €
5	Paire de pendants d'oreilles en argent ornés de quartz rose taille ovale agrémentés de virgules en or jaune. Poids brut : 6 g.	200 / 250 €
6	Pendentif en argent orné d'une topaze bleue taillée en coeur agrémenté d'une virgule en or jaune. Poids brut : 6,6 g.	100 / 130 €
7	Paire de pendants d'oreilles en or rose 18K (750/oo) en forme de fuseaux ajourés en cage sertis de brillants agrémentés à l'intérieur de barrettes d'onyx. Poids brut : 9,8 g.	750 / 850 €
8	Bague en or jaune 18K (750/oo) centrée d'un diamant taille ancienne et d'une pierre bleue triangulaire sertis clos. TDD 52. Poids brut : 3,7 g.	100 / 150 €
9	Bague solitaire en or 18K (750/oo) et platine (850/oo) ornée d'un diamant demi taille calibrant 0,55 ct environ. TDD 54. Poids brut : 3,7 g.	350 / 450 €
10	LALIQUE : Broche ovale en métal doré et verre pressé bleu à décor de femme.	150 / 200 €
11	LALIQUE : Pendentif rectangulaire en résine noire orné d'un motif en verre moulé à décor de tête de femme. Il est agrémenté d'un pompon de soie noire et retenu par un cordon.	150 / 200 €
12	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée d'un cabochon d'opale dans des entourages de lignes de diamants taille brillant. TDD 53. Poids brut : 6,5 g.	1200 / 1400 €
13	MICHAELA FREY à Wien : Bracelet Jonc ouvrant en métal doré agrémenté d'émaux polychromes.	80 / 100 €
14	Broche plaque rectangulaire en platine (850/oo) à décor géométrique ajouré sertie de diamants taillés en roses. Epoque Art Déco. Poids brut : 15,06 g. AC	600 / 700 €
15	HERMES : Bague Jonc en argent 925/oo) ornée d'un lien en or jaune 18K (750/00). TDD 47. Signée. Poids brut : 8,35 g.	180 / 200 €
16	HERMES : Paire de boutons de manchettes en argent (925/oo) à décor d'entrelacs. Signés. Poids brut : 12,67 g.	200 / 250 €
17	HERMES : Bracelet en argent (925/oo) à maillons torsadés. Signé. Poids brut : 77,3 g.	600 / 700 €
18	REPOSSI : Bague navette en or gris 18K (750/oo) à décor de résille ajourée. TDD 51. Signée. Poids brut : 6,14 g. AC	400 / 500 €
19	Paire de créoles en or gris 18K (750/oo) ornées de lignes de diamants taille baguette entrecoupés de brillants. Poids brut : 5,6 g.	1200 / 1500 €
20	Collier en or jaune maille tubulaire à pastilles la partie centrale agrémentée de deux attaches coniques retient un deuxième rang. Vers 1950. Poids brut : 46 g.	1600 / 1800 €
21	Bracelet en or jaune 18K (750/oo) à trois rangs de maillons rectangulaires bombés, ceux du centre sertis de diamants taille brillant. Poids brut : 32,2 g.	1200 / 1500 €
22	Bague asymétrique en or jaune 18K (750/oo) à trois gradins, deux ornés de rubis calibrés et un de diamants taille brillant. Style 1940. TDD 51. Poids brut : 11,73 g.	1000 / 1500 €
23	Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornés de diamants et de cabochons rectangulaires de tourmaline rose. Poids brut : 5,17 g	450 / 500 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
24	CARSTEN KISSNER : Pendentif de forme carré en or jaune (900/oo) et platine (950/oo) à décor de disque centré d'un motif rond pavé de diamants taillés en roses. Le tour de cou formé de huit brins d'or jaune, le motif central peut se porter en broche. Poids brut : 56,45 g. AC	2300 / 3000 €
25	Bague en or jaune 14K (585/oo) à fils tressés, l'anneau ciselé, elle est centrée d'une perle d'agate rouge. TDD 50. Poids brut : 10,8 g.	150 / 200 €
26	Bague en or 18K (750/oo) de deux tons centrée d'un cabochon d'améthyste calibrant environ 10 carats entouré d'un anneau d'onyx, les attaches à décor de palmettes serties de diamants taille brillant. TDD 54. Poids brut : 9,7 g.	1100 / 1300 €
27	Bague jonc en or jaune 18K (750/oo) ornée d'un cabochon de tanzanite serti clos. TDD 53. Poids brut : 16,22 g.	1500 / 1700 €
28	Bague en or jaune ornée d'une citrine rectangulaire. TDD 50. Poids brut : 18,4 g.	500 / 700 €
29	FRED : Broche Panthère couchée en or jaune 18K (750/oo) ciselé à décor de taches émaillées noires, les yeux sertis de deux émeraudes rondes. Signée. Poids brut : 17,57 g.	600 / 800 €
30	LEROY & FILS : Montre de gousset en or jaune 18K (750/oo) et métal doré, cadran rond à fond gris guilloché, chiffres romains noirs, mouvement mécanique à clef. Signée et numérotée. Poids brut : 32 g.	350 / 450 €
31	MOVADO : Montre d'homme en acier, modèle "Calendomatic", cadran rond à fond crème, deux guichets jours de la semaine/mois, jour du mois par aiguille centrale, trotteuse centrale (légères piqûres), mouvement mécanique à remontage automatique (à réviser), bracelet en cuir sombre postérieur.	500 / 700 €
32	BREITLING : Montre chronographe d'homme en acier, cadran rond, chiffres arabes noirs, deux compteurs, trotteuse à six heures (fond piqué), mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier numéroté 623609178, bracelet en cuir postérieur.	900 / 1200 €
33	LONGINES : Montre d'homme en acier, cadran rond à fond crème, index bâtons, trotteuse centrale, dateur à 12 heures, mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir noir postérieur.	400 / 500 €
34	AUDEMARS PIGUET : Montre d'homme en or jaune 18K (750/oo) extra plate, cadran à fond or, index bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir brun. Poids brut : 32,4 g.	1400 / 1800 €
35	UNIVERSAL GENEVE : Montre d'homme en acier et plaqué or, cadran rond à fond argenté satiné, trotteuse à neuf heures, jour de la semaine et mois à guichets, jour du mois par cadran à trois heures, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir bordeaux postérieur.	400 / 600 €
36	PHILOS Suisse : Montre chronographe d'homme en or jaune, cadran rond à fond crème, deux compteurs dont trotteuse à neuf heures, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir brun postérieur. Poids brut : 43,5 g.	300 / 500 €
37	JAEGER : Montre de dame en métal plaqué or et acier, cadran ovale à fond blanc, chiffres romains noirs, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon postérieure.	100 / 150 €
38	LONGINES : Montre d'homme en métal plaqué or, modèle "Conquest", cadran rond à fond doré, index bâtons, dateur à trois heures, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir brun postérieur.	200 / 300 €
39	OMEGA : Montre d'homme en acier et plaqué or, cadran rond à fond doré (piqûres), trotteuse centrale, index bâtons, mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir chocolat postérieur. Dans un écrin Oméga.	200 / 300 €
40	CARTIER : Montre de dame en or jaune 18K (750/oo), modèle "Pasha", cadran à fond blanc guilloché, chiffres arabes or et index diamants, dateur à quatre heures, remontoir protégé par un bouton dévissable agrémenté d'un diamant taillé en briolette, mouvement mécanique à remontage automatique, fond squelette, diamètre 32mm, bracelet en cuir à boucle ardillon Cartier. Avec sa boîte et ses papiers. Poids brut : 67,2 g.	2000 / 2600 €
42	OMEGA : Montre chronographe d'homme en acier, modèle "Speedmaster Profesional, Moonwatch", cadran à fond noir, trois compteurs, trotteuse à neuf heures, aiguilles et index luminescents, lunette émaillée noire et graduée tachymètre, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet à plaquettes articulées en acier. Vers 1985.	1700 / 2300 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43	OMEGA : Montre Chronographe d'homme en acier, modèle "Seamaster America's Cup", cadran rond à fond noir, index baguettes et aiguilles luminescentes, trois compteurs, lunette tournante émaillée noire, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet à plaquettes articulées en acier.	1300 / 1600 €
44	ROLEX : Montre d'homme en acier, modèle "Oyster Date Precision", cadran rond à fond noir, index bâtons, trotteuse centrale, dateur à trois heures, mouvement automatique. Signée. Bracelet à plaquettes articulées en acier rapporté.	1000 / 1200 €
45	LONGINES : Montre d'homme en acier, modèle "Conquest", cadran rond à fond noir, index bâtons chiffres arabes et aiguilles luminescentes, dateur à trois heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet à plaquettes articulées à boucle déployante. Dans son écrin et son emboîtage avec ses papiers et sa garantie.	1200 / 1400 €
46	OMEGA : Montre réveil d'homme en acier, modèle "Memomatic", boîtier tonneau, cadran rond à fond argenté, index bâtons, trotteuse centrale, indication de l'heure du réveil par deux aiguilles sur disque et anneau central tournant, mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet à plaquettes articulées et boucle ardillon Oméga en métal. Vers 1970.	800 / 1000 €
47	ROLEX : Montre d'homme en acier, modèle "Oyster Perpetual Air King", cadran à fond bleu irisé, chiffres arabes roses, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet Oyster en acier. Dans son écrin avec sa garantie.	2700 / 3000 €
48	JAEGER LeCOULTRE : Montre d'homme en acier, cadran rond à fond crème, chiffres arabes appliqués argentés, trotteuse à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir postérieur.	250 / 300 €
49	JAEGER LeCOULTRE : Montre d'homme en acier, cadran rond à fond argenté satiné, trotteuse centrale, chiffres arabes luminescents, réserve de marche à douze heures, mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir noir postérieur.	500 / 1000 €
50	OMEGA : Montre d'homme en acier, cadran rectangulaire, chiffres arabes, trotteuse à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel. Vers 1950. Bracelet cuir postérieur.	300 / 400 €
51	JAEGER : Montre chronographe d'homme en acier, cadran rond à fond argenté, index bâtons et chiffres arabes, deux compteurs, trotteuse à neuf heures, mouvement mécanique à remontage manuel, vers 1960. Bracelet en lézard brun postérieur.	1200 / 1500 €
52	JAEGER LeCOULTRE : Montre d'homme en acier, cadran rond à fond crème, index bâtons, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir postérieur.	400 / 500 €
53	LIP : Montre d'homme en or jaune 18K (7500/oo), type "Général de Gaulle", cadran rond à fond crème (très légères piqûres et décoloration), trotteuse centrale, mouvement électronique, nécessite de nouvelles piles et une révision. Bracelet en cuir noir postérieur. Poids brut : 46,9 g.	700 / 800 €
54	JAEGER LeCOULTRE : Montre d'homme en or jaune 18K (750/oo), cadran rond à fond crème (légère piqûres) , trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage manuel , bracelet en cuir ocre postérieur. Poids brut : 43,7 g.	500 / 600 €
55	LONGINES : Montre d'homme en acier et plaqué or, cadran coussin à fond doré, index bâtons, dateur à trois heures, mouvement mécanique à remontage automatique (couronne à refixer). Bracelet en cuir noir postérieur.	300 / 500 €
56	CORTEBERT : Montre d'homme en acier et métal doré, cadran rond à fond doré (piqûres), trotteuse à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir postérieur.	100 / 150 €
57	OMEGA De Ville : Montre d'homme en or jaune 18K (750/oo), cadran rond à fond doré, index bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir marron à boucle ardillon postérieur. Poids brut : 27 g.	500 / 600 €
58	JAEGER LeCOULTRE : Montre d'homme en or jaune 18K (750/oo), cadran carré à fond crème (piqûres), index bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir brun postérieur. Poids brut : 26,6 g.	300 / 400 €
59	LONGINES : Montre d'homme en acier, modèle "Flagship", cadran rond à fond crème (piqûres et tâches), index bâtons, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon postérieur.	300 / 350 €
60	TISSOT : Montre d'homme en acier, modèle "Seastar t12 Visodate", boîtier coussin, cadran rond à fond noir, index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, lunette interne tournante, dateur à trois heures, bracelet en acier à plaquettes articulées et boucle déployante.	100 / 150 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61	JAEGER LeCOULTRE : Montre d'homme en acier, cadran rond à fond argenté, index bâtons, trotteuse centrale, dateur à trois heures, mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet en cuir noir postérieur.	350 / 450 €
62	JAEGER LeCOULTRE : Montre d'homme en acier, cadran rond à fond crème, trotteuse centrale, index bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel. Rayures au dos du boîtier. Bracelet en cuir noir postérieur.	250 / 350 €
63	SEIKO : Montre d'homme en plaqué or et acier, cadran rond à fond doré, index bâtons, dateur à guichet (jour de la semaine et du mois) à trois heures, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet à maillons articulés et boucle déployante.	100 / 150 €
64	JAEGER LeCOULTRE : Montre d'homme en acier, cadran rond à fond champagne (piqûres, usures), chiffres arabes noirs, trotteuse à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir postérieur à boucle ardillon.	200 / 250 €
65	TISSOT : Montre d'homme en acier, cadran rectangulaire à fond crème, chiffres arabes noirs, trotteuse à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir postérieur.	200 / 300 €
66	MAURICE LACROIX : Montre d'homme en plaqué or, cadran rond à fond noir, chiffres arabes or, trotteuse centrale, dateur à six heures, mouvement mécanique à remontage automatique, dos squelette. Bracelet en cuir noir postérieur à boucle ardillon.	150 / 200 €
67	JAEGER LeCOULTRE : Montre d'homme en acier, cadran rond à fond crème (décoloration), chiffres arabes et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir postérieur.	250 / 350 €
68	ORATOR : Montre chronographe d'homme en acier, cadran rond à fond noir, deux compteurs dont trotteuse à six heures, échelle tachymétrique centrale, mouvement mécanique à remontage manuel (chrono à réviser). Bracelet en cuir noir postérieur.	300 / 400 €
69	UNIVERSAL GENEVE : Montre d'homme en or jaune 18K (750/oo), boîtier carré, cadran rond à fond doré sans index, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir rouge à boucle ardillon postérieur. Poids brut : 30,6 g.	300 / 500 €
70	JAEGER LeCOULTRE : Montre d'homme en acier, modèle "Reverso Grande GMT", cadran rectangulaire à fond argenté sur une face, indicateur jour/nuit à 2 heures, trotteuse à 5 heures, dateur à 7h et fond noir sur la deuxième face, pour un second fuseau horaire, avec réserve de marche à 1h et deux compteurs am/pm et est/ouest gmt, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir avec boucle déployante Jaeger Lecoultre. Avec sa garantie (2006) et son mode d'emploi. Signée et numérotée.	6500 / 7500 €
71	Montre chronographe d'homme en acier et métal doré, trois compteurs dont trotteuse à six heures, lunette graduée tournante, mouvement à quartz, bracelet à maillons bicolores à boucle déployante. Ne fonctionne pas.	10 / 20 €
72	OMEGA : Montre d'homme en acier, modèle "Seamaster", cadran rond à fond noir, index bâtons et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, dateur à trois heures, mouvement à quartz (ne fonctionne pas, nécessite une révision), lunette tournante graduée, bracelet en acier à plaquettes articulées et boucle déployante Oméga.	400 / 600 €
73	LANCEL Paris : Montre de poche en métal doré, cadran carré à fond blanc, chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage manuel. Dans son boîtier coulissant recouvert de cuir noir.	300 / 400 €
74	MOVADO : Montre de poche en acier, modèle "Ermeto", cadran carré à fond noir, chiffres arabes, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage manuel, le boîtier ouvrant gainé de cuir chocolat.	300 / 500 €
75	M.PLOJOUX à Genève : Montre de poche en acier et laque noire, cadran rectangulaire à fond argenté (salissures, usures), chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage manuel (remontoir bloqué, prévoir révision).	150 / 250 €
76	SEIKO : Montre chronographe d'homme en acier, modèle "Speed Timer", boîtier tonneau, cadran rond à fond noir, deux compteurs, trotteuse centrale, guichets jour de la semaine et du mois à trois heures, mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser, corrosion), bracelet à plaquettes articulées. Vers 1975.	100 / 150 €
77	HERMA : Montre chronographe d'homme en acier, boîtier tonneau, cadran rond à fond argenté et noir, deux compteurs, dateur à six heures, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet à plaquettes articulées en métal avec boucle déployante. Vers 1970. Verre plexiglas taché et rayé.	50 / 100 €
78	FRED : Montre de dame en acier et plaqué or, cadran rond à fond gris, index bâtons, trotteuse centrale, dateur à trois heures, mouvement à quartz. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon postérieur. Ne fonctionne pas.	100 / 150 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79	BAUME & MERCIER : Montre de dame en acier et or 18K (750/oo), cadran carré à pans coupés à fodn gris, chiffres romains noirs, mouvement à quartz (ne fonctionne pas, couronne à refixer), bracelet en métal à plaquettes articulées. et boucle déployante.	150 / 200 €
80	ROLEX : Montre d'homme en or jaune 18K (750/oo), modèle "Oyster Perpetual", cadran rond à fond doré, index bâtons, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet président à boucle déployante en or jaune 18K (750/oo).	3500 / 4500 €
81	LEROY : Montre de dame en acier et plaqué or, cadran carré à fond noir, chiffres romains jaunes, mouvement à quartz, bracelet à plaquettes articulées en acier à boucle déployante. Ne fonctionne pas.	50 / 100 €
82	JAEGER LeCOULTRE : Montre de dame en acier, boîtier et cadran rectangulaire, fond argenté (légères piqûres), mouvement mécanique à remontage manuel. Vers 1950. Bracelet en cuir noir postérieur.	150 / 250 €
83	Must de CARTIER : Montre de dame en vermeil (925/oo), modèle "Tank", cadran rectangulaire à fond blanc, et décor géométrique de plaques d'or, mouvement à quartz, le remontoir orné d'un cabochon de pierre bleue, bracelet en cuir noir à boucle déployante Must de Cartier. Usures et oxydations sur le boîtier, ne fonctionne pas. Poids brut : 23 g.	150 / 200 €
84	Must de CARTIER : Montre de dame en vermeil (925/oo), modèle "Tank", cadran rectangulaire à fond crème (écaillé), sans index, mouvement à quartz, le remontoir orné d'un cabochon de pierre bleue. Usures, ne fonctionne pas. Bracelet en cuir chocolat postérieur à boucle ardillon. Poids brut : 53,85 g.	200 / 300 €
85	OMEGA : Montre de dame en acier, cadran rond à fond argenté, chiffres arabes noirs, trotteuse à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir marron postérieur.	150 / 250 €
86	TAG HEUER : Montre de dame en acier, cadran rond à fond bleu, index bâtons, trotteuse centrale, lunette graduée tournante, mouvement à quartz, bracelet à plaquette articulées et boucle déployante en acier.	150 / 200 €
87	OMEGA : Montre de dame en or jaune 18K (750/oo), cadran rond à fond crème, index bâtons or, mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir noir à boucle ardillon or Oméga. Poids brut : 26,8 g.	400 / 500 €
88	OMEGA: Montre de dame en métal plaqué or, cadran rond à fond blanc, chiffres arabes noirs, trotteuse à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel (rouille). Bracelet en cuir blanc à boucle ardillon postérieur.	100 / 150 €
89	OMEGA De Ville : Montre de dame en acier et plaqué or, cadran rond à fond guilloché, chiffres romains noirs, mouvement à quartz (ne fonctionne pas). Bracelet en cuir noir à boucle ardillon métal plaqué Omega.	100 / 150 €
90	YONGER ET BRESSON : Montre de dame en acier et plaqué or, cadran rond à fond crème, chiffres romains noirs, trotteuse centrale, lunette interchangeable, mouvement à quartz. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon. Nous joignons son écrin agrémenté de trois bracelets cuir supplémentaires et de cinq lunettes.	100 / 200 €
91	CHANEL : Montre de dame en acier modèle "Première", cadran rectangulaire à pans coupés à fond de nacre blanche, sans index, mouvement à quartz, bracelet chaîne en acier entrelacé de caoutchouc blanc, signée et numérotée OG 7906, année 1987. Prix neuve : 3950€.	1500 / 2000 €
92	AUDEMARS PIGUET : Montre de dame en acier, modèle Royal Oak, cadran à fond noir, index baguettes,dateur à trois heures, mouvement à quartz, bracelet en acier à plaquettes articulées et boucle déployante Audemars Piguet. Signée et numérotée C70285-188.	3000 / 3500 €
93	JAEGER : Réveil de voyage en métal doré, cadran rond, index bâtons, guichet heure de réveil à douze heures, mouvement mécanique à remontage manuel. Dans son écrin en maroquin sombre.	80 / 100 €
94	BULOVA : Pendulette en métal doré, modèle "Accutron", cadran rond à fond crème (piqûres et salissures), chiffres arabes noirs, trotteuse centrale, mouvement électronique (ne fonctionne pas).	200 / 250 €
95	JAEGER LeCOULTRE : Réveil de voyage en métal doré, cadran rond à fond doré, indicateur réveil par disque central tournant, mouvement mécanique à remontage manuel, mouvement, boîte et un poussoir à réviser et refixer. Dans un boîtier rectangulaire en métal doré et laque noir fermant, avec son écrin en skaï noir.	300 / 400 €
96	JAEGER LeCOULTRE : Montre réveil de voyage en métal doré de forme oignon ouvrante "modèle Récital", les capots à décor d'arabesques ajourées, le cadran rodn à fond doré, sans index, chiffres romains émaillés noirs sur la lunette bombée, mouvement mécanique à remontage manuel.Poids brut : g.	150 / 200 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
97	HERMES : Pendulette réveil de bureau de forme ronde en métal argenté, modèle "Hublot", cadran à fond argenté satiné, chiffres arabes noirs, mouvement mécanique à remontage manuel.	400 / 600 €
98	JAEGER LeCOULTRE : Réveil en métal doré, cadran ovale à fond de lapis lazuli d'imitation, chiffres romains noirs, mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser).	150 / 200 €
99	JAEGER LeCOULTRE : Réveil de voyage en métal, cadran carré à fond crème, indicateur réveil par aiguille centrales, mouvement mécanique à remontage manuel.	100 / 150 €
100	JAEGER : Pendulette "Lampe Tempête" en métal doré, indication des heures et minutes par disque tournants, mouvement mécanique à remontage manuel.	200 / 300 €
101	WEGELIN FILS, Genève : Pendule murale en métal de forme alongé agrémenté d'un décor de scène champêtre, cadran rond à fond doré, chiffres arabes noirs, mouvement mécanique à remontage manuel.	250 / 350 €
102	VAN CLEEF & ARPELS : Pendulette réveil de voyage en bois blond et métal doré, cadran rond à fond blanc, chiffres romains noirs, indications réveil par aiguille centrale, mouvement à quartz (ne fonctionne pas, prévoir révision).	120 / 150 €
102,1	LUXOR : Pendule rectangulaire en acier, cadran rond à fond noir, chiffres romains, mouvement mécanique, dans son écrin.	100 / 150 €
103	JAEGER LeCOULTRE : Montre de gousset réveil de voyage en métal doré, cadran rond à fond doré, trotteuse centrale, chiffres arabes noirs, dateur à trois heures, indication réveil par disque central tournant, mouvement mécanique à remontage manuel. Usures.	150 / 250 €
104	Bague "Tank" en or 18K (750/oo) de deux tons sertie d'un diamant taille ancienne et de roses. TDD 52. Vers 1940. Poids brut : 4,8 g.	230 / 280 €
105	Bague jonc en or jaune 18K (750/00) pavée de diamants taille brillant, TDD 57. Poids brut : 9 g.	400 / 500 €
106	Bague "Fleur" en or jaune 18K (750/00) à décor de godrons, ornée d'un pavage de brillants, TDD 54. Poids brut : 6,6 g.	500 / 600 €
107	Bague jonc torsadé en or de deux tons 18K (750/00) ornée d'un pavage de petits diamants TDD 54. Poids brut : 5,2 g.	150 / 200 €
108	Pendentif en or rose 18K (750/oo) formant trois motifs de gouttes articulées, sertis de diamants noirs, jaunes et blancs. Le tour de cou en or rose 18K (750/oo) maille forçat. Poids brut : 5,5 g.	600 / 700 €
109	Alliance en or jaune 18K (750/00) ornée de diamants taille brillant en demi serti clos, TDD 59. Poids brut : 4,2 g.	550 / 650 €
110	Bague navette en or gris 18K (750/oo) sertie d'un rubis de synthèse entouré de diamants, TDD 61. Poids brut : 5,6 g.	140 / 180 €
111	Bracelet à trois rangs de perles de culture Akoïa en choker, diamètre 6,5x7 mm, fermoir en or jaune 18K (750/00).	400 / 450 €
112	Bague "Vous et Moi" en or 18K (750/oo) de deux tons ornée de deux perles de culture et de diamants taillés en roses. TDD 50. Poids brut : 5 g.	380 / 460 €
113	Bague en or jaune 18K (750/oo) à décor torsadé sertie d'une pierre rouge de synthèse et de petits diamants, TDD 58. Poids brut : 4 g.	150 / 200 €
114	Bague en or jaune 18K (750/00) le plateau rectangulaire serti de petits diamants. TDD 52. Poids brut : 5,3 g.	180 / 220 €
115	Broche barrette en or jaune 18K (750/00) sertie de perles alternées d'émeraudes calibrées. Poids brut : 3,9 g.	140 / 180 €
116	Bague croisée en or jaune 18K (750/00) sertie d'un saphir et d'un rubis. TDD 50. Poids brut : 1,6 g.	60 / 80 €
117	Bague jonc en or jaune 18K (750/oo) sertie d'un saphir ovale et de petits diamants, TDD 56. Poids brut : 3,5 g.	100 / 150 €
118	Paire de pendants d'oreilles anciens en or de deux tons 18K (750/oo) ornés de petites perles et de diamants taillés en roses. Vers 1920. Poids brut : 2,9 g.	140 / 180 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119	Bague "Fleur" en or gris 18K (750/oo) ornée d'un saphir rond entouré de petits diamants, TDD 53. Poids brut : 2,1 g.	80 / 120 €
120	Une bague en or gris 18K (750/oo) à fils de forme navette centrée d'un diamant cognac taille ovale calibrant 2,5 cts environ dans un entourage ajouré à motif feuillagé serti de diamants taille navette et taille brillant. Poids brut : 10 g. AC	7000 / 9000 €
121	Paire de clous d'oreilles en or gris ornés de deux diamants taille ancienne sertis clos. Poids brut : 1,1 g.	150 / 200 €
122	Bague "Marguerite" en or gris 18K (750/oo) et platine (850/oo) centrée d'un diamant taille ancienne dans un double entourage de brillants, TDD 50. Poids brut : 3,8 g.	850 / 950 €
123	Demi alliance en or gris 18K (750/00) ornée d'une ligne de diamants taille brillant, TDD 53. Poids brut : 3,2 g. AC	200 / 250 €
124	Bague en or gris 18K (750/oo) sertie d'un saphir ovale (origine Australie) entouré de diamants taille brillant, TDD 59. Poids brut : 6,1 g.	800 / 1000 €
125	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K (750/00) ornés de deux perles de culture grises. Poids brut : 1,9 g.	190 / 220 €
126	Paire de boutons d'oreilles "Têtes de morts" en or noir ornés de diamants. Poids brut : 4,2 g.	200 / 250 €
127	Collier en or gris 18K (750/oo) maille alternée orné d'un motif central serti d'un diamant taille ancienne calibrant 0,25 ct environ surmonté par une chute de diamants. Poids brut : 2,4 g.	550 / 650 €
128	Bague jonc en or rhodié 18K (750/oo) sertie d'un saphir ovale épaulé par deux lignes de diamants taille émeraude, TDD 50. Poids brut : 6,6 g.	600 / 700 €
129	Pendentif "Clef" en or gris 18K (750/oo) serti de petits brillants, retenu par une chaîne en or noir 18K (750/oo). Poids brut : 2,3 g.	120 / 150 €
130	Alliance en or gris 18K (750/oo) sertie de diamants taille brillant, TDD 46. Poids brut : 2,9 g.	150 / 200 €
130,1	Lot de breloques et de porte clefs divers certains ornés de boules de verre.	10 / 20 €
131	Attribué à DE FARRO by Janete Zamboni : Collier figurant quatre tubes de tulle blanc et noir agrémenté de perles fantaisie.	50 / 100 €
132	Lot comprenant deux paires de pendants d'oreilles en métal argenté et pierres fantaisies, dont une signée SWAROVSKI. Dans un écrin Swarovski.	20 / 50 €
132,1	Lot de deux broches et un pendentif fantaisie.	5 / 10 €
132,2	Lot de bijoux fantaisie divers.	5 / 10 €
133	UBU Paris : Collier torque en argent (800/oo) agrémenté d'un pendentif rond à décor de spirale. Signé. Poids brut : 93 g. AC	50 / 80 €
133,1	Bracelet en métal agrémenté de multiples breloques.	10 / 20 €
133,2	Bague rectangulaire en résine kaki sertie d'une perle de Tahiti. TDD 53,5.	60 / 80 €
134	Lot de deux pendentifs en argent (800/oo), l'un rond à pampilles agrémenté de cabochons de corail et d'émaux polychromes, l'autre rectangulaire retenant en pampilles trois pièces de monnaies et agrémenté d'agates et d'émaux polychrommes.. Travail du Maghreb. Poids brut : 345 g. 18K (750/00) AC	180 / 220 €
135	Bracelet manchette ouvrant en argent (800/oo) agrémenté de cabochons de corail et d'émaux polychrome. Travail du Maghreb. Poids brut : 148,4 g. AC	100 / 150 €
136	GUY LAROCHE : Parure en acier composé d'un bracelet jonc fermé, d'un anneau (TDD 62) agrémentés de céramique noire ainsi que d'une chaîne et de son pendentif rectangulaire strié.	20 / 50 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
137	Lot de bijoux fantaisie divers comprenant des bracelets en bois, des boucles d'oreilles, et de colliers.	60 / 80 €
138	Lot de neuf foulards, certains en soie.	40 / 80 €
138,1	Lot de six foulards en soie.	30 / 60 €
138,2	BALENCIAGA : Châle en laine imprimée, fond fuchsia.	20 / 30 €
139	CARTIER : Sac porté main, modèle "Trinity", en cuir bordeaux, intérieur peau naturelle. 25 X 21 cm. Très bon état.	300 / 500 €
139,1	CARTIER : Sac porté main, modèle "Trinity", en cuir bordeaux, intérieur peau naturelle. 20 X 16 cm. Très bon état.	200 / 300 €
139,2	Lot de deux sacs à main de dame, un Christian DIOR en cuir marron et un Charles JOURDAN en cuir marron et toile beige.	30 / 50 €
140	Sabino Coupe ronde en verre moulé pressé à décor de coquillages, avec son présentoir (éclat au pied). Signé. H. 9 cm - D. 21 cm.	80 / 100 €
141	Max Ingrand pour Saint-Gobain, attribué à Ensemble de trois cendriers en verre, deux carrés et un rond. D. 16 cm - L. 20 cm.	150 / 200 €
142	Etling Vase en verre moulé pressé sur base hexagonale à décor de femme nue aux voiles. Signé. H. 30 cm.	300 / 400 €
143	Seau à glaçons en plastique à décor abstrait. H. 18 cm.	50 / 80 €
144	Miguel Ortiz Berrocal (1933-2006) "Tête de Michèle" Sculpture démontable en métal patiné argent sur socle noir. Signée et numérotée 3206. H. 10 cm.	500 / 600 €
145	Dans le goût de Willy Daro Boite ronde en métal à couvercle en agathe. H. 5 cm - L. 20 cm. Accidents	150 / 200 €
146	Accolay Pièce de forme stylisée en céramique émaillée vert nuagé. Signée. H. 47 cm - L. 30 cm.	100 / 150 €
147	Vase de forme abstraite en céramique lustrée marron. Porte une signature en dessous. Angleterre vers 1950.	200 / 300 €
148	E. R. Vase en céramique polychrome à deux réceptacles cylindriques accolés, décor abstrait. Signé.	150 / 200 €
149	Poterie de La colombe Centre de table en céramique beige et noire en forme d'oiseau accroupi. Signé. L. 26 cm.	80 / 100 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
150	Vase de forme balustre en résine fractale dans les tons de vert mordoré. H. 38 cm.	80 / 100 €
151	Jacques Blin (1920-1995), attribué à Face à main en céramique émaillée beige et brun. L. 28 cm.	100 / 150 €
152	Jacques Blin (1920-1995) Vase de forme bulbe en céramique émaillée blanc et vert d'eau à décor géométrique. Signé. H. 15 cm.	200 / 300 €
153	Jacques Blin (1920-1995) Vase bombé à deux anses en céramique émaillée blanc et vert d'eau à décor incisé d'animaux. Signé. H. 22 cm.	400 / 500 €
154	Jacques Blin (1920-1995) Vase cylindrique sur piédouche en céramique émaillée bleu et noir à décor incisé de personnages. Signé. H. 25 cm.	400 / 500 €
155	Jacques Blin (1920-1995) Plat creux tripode en céramique émaillée gris vert à décor d'un personnage au trident. Signée. H. 10 cm - D. 30 cm.	300 / 400 €
156	Jean Lurçat (1892-1966) Série de trois assiettes en faïence polychrome à décor stylisé noir et blanc sur fond vert. Signées. D. 23 et 26 cm.	200 / 300 €
157	Les argonautes Miroir en céramique polychrome de forme animalière stylisée. Signé. H. 23 cm - L. 22 cm.	100 / 150 €
158	René Buthaud (1886-1986) Vase de forme bombée à petit col en céramique à décor de cavaliers bruns sur fond craquelé, à trois anses appliquées. Monogrammé en-dessous. H. 37 cm.	1500 / 2000 €
159	René Buthaud (1886-1986) Vase piriforme en céramique à décor de visage de femme entourée de fleurs sur fond craquelé. Monogrammé en-dessous. H. 28,5 cm.	2500 / 3000 €
160	Gilbert Valentin (1925-2001) Les archanges Vase en céramique de forme naturaliste à décor d'oiseau stylisé polychrome sur fond noir mat. Marqué Valentin Les archanges. H. 43 cm.	2000 / 2500 €
161	Jean Kerbrat (1939-2013) Bas-relief rond en marbre gravé à décor mythologique. Signé et daté 75. D. 82 cm.	1000 / 1200 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
162	Igor Mitoraj (1944-2014) Persée Bronze à patine brune. Signé en creux en bas. Numéroté au dos : C480/1000 HC. H. 38 cm (socle en pierre compris). Petites égrenures aux arrêtes du socle.	4000 / 6000 €
163	Michel Jarry "Coq" Sujet décoratif en lames de fer forgé. H. 70 cm.	300 / 400 €
164	"Aigle" Sujet décoratif en lames de fer forgé. H. 98 cm.	400 / 500 €
165	Oiseau stylisé en fer doré dans le goût de Georges Braque. Monogrammé. L. 21 cm.	150 / 200 €
166	Claude Gilli (1938-2015) Escargots Sculpture en résine polychrome moulée et peinte. Signée. H. 30 cm - L. 24 cm.	400 / 500 €
167	Claude Gilli (1938-2015) Escargots et euros Sculpture en plexiglas et résine polychrome. Signée et datée 2002. H. 94 cm - L. 85 cm.	500 / 600 €
168	Claude Gilli (1938-2015) Escargots Sculpture en résine polychrome moulée et peinte. Signée. H. 30 cm - L. 24 cm.	400 / 500 €
169	Claude Gilli (1938-2015) Arbres stylisés Sculpture en cuivre découpé et soudé. Signée. H. 48 cm - L. 41 cm.	1000 / 1200 €
170	Claude Gilli (1938-2015) Escargots Sculpture en résine polychrome moulée et peinte. Signée. H. 30 cm - L. 24 cm.	400 / 500 €
171	Claude Gilli (1938-2015) Escargots Sculpture en résine polychrome moulée et peinte. Signée. H. 30 cm - L. 24 cm.	400 / 500 €
172	Forme molle Sculpture en bois laqué beige sur socle en plexiglas. Porte une étiquette Robinot frères 1934 / Salon des artistes (français). H. 24 cm - L. 38 cm.	500 / 600 €
173	Séquence 6 Sculpture en plexiglas polychrome et matières composites. H. 32 cm - L. 60 cm.	200 / 300 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
174	Jovic ? Abstraction Sculpture en plâtre. Présentée sur un socle en chêne cérusé. Plâtre : H. 60 cm - Socle : H. 20 cm.	500 / 600 €
175	Jacques Lignier (1924-2010) Composition abstraite Sculpture en bronze à patine vert de gris. Signée. H. 50 cm.	1000 / 1200 €
176	Abstraction Sculpture en pierre granuleuse. Présentée sur un socle moderniste en bois noirci. Pierre : H. 46 cm - Socle : H. 102 cm.	1000 / 1500 €
177	Roselyne Erutti Sculpture abstraite Métal, galets. H. 24 cm - L. 65 cm.	800 / 1000 €
178	Emile Lanc Sculpture abstraite en tiges de fer forgé soudé. Oxydations à la base. H. 115 cm.	500 / 600 €
180	Shiro Kuramata (1934-1991) Vase-sculpture modèle "Ephemera" à longue tige cylindrique courbée en aluminium anodisé violet fixé sur un socle en acrylique transparent. Édité par Ishimara & co à partir de 1989. H. 140 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 121 dans Shiro Kuramata, Hara Museum of contemporary art, Tokyo 1996.	1500 / 2000 €
181	Autriche Chaise en chêne à haut dossier à bandes verticales ajourées à motifs stylisés en ébène et nacre en partie haute. Tapisserie en réédition Wiener Werkstatte. H. 120 cm.	1500 / 2000 €
182	Sellette Art déco en bois clair à quatre montants verticaux soutenant deux plateaux. H. 98 cm.	100 / 150 €
183	Ecole de Paris (Art nouveau) Desserte en chêne clair ouvrant par un tiroir en façade garni d'une poignée en bronze, à deux plateaux en partie basse, motif stylisé en céramique sur l'aplat. Fêle sur la céramique. H. 102 cm - L. 98 cm - P. 58 cm.	200 / 300 €
184	Années 1950-60 Tabouret rectangulaire à quatre pieds fuselés et garniture en tissu en fausse fourrure Mammouth. H. 40 cm - L. 66/50 cm.	200 / 300 €
185	Années 1940 Table de salon de forme ronde à piétement en chêne à six montants entrecroisés et plateau en verre à décor doré. H. 55 cm - D. 93 cm.	150 / 200 €
186	Années 1950 / Ecole Streamline Chaise de bureau en acier à piétement cruciforme pivotant et garniture en moleskine bordeaux. H. 78 cm.	300 / 400 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
187	Lunel Lampadaire orientable à structure en métal laqué noir et abat-jour cylindrique ovale à l'imitation du raphia. H. 172 cm.	1200 / 1500 €
188	Maurice Pré (1970-1988) Lampadaire à monture tubulaire double en métal laqué noir et abat-jour conique. Vers 1960. H. 160 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 14 dans La maison française n° 38 de 1950.	1500 / 2000 €
189	Prodhon Lampe de table en métal laqué blanc courbé et montants en bois naturel. Signée. H. 16 cm - L. 23 cm.	300 / 400 €
190	Dans le goût de Guariche Lampe "Cocotte" en cuivre à pied triangulaire et abat-jour diabolo en tissu rouge. H. 43 cm.	400 / 500 €
191	Dans le goût de Göttler Lampe de table en plexiglas teinté mauve à partie centrale en lamelles concentriques blanches. H. 46 cm.	150 / 200 €
192	Paire de liseuses à fût cylindrique en métal patiné et abat-jours cylindriques moirés. H. 146 cm.	200 / 300 €
193	Lehé junior Le cercle Lampe à deux lumières dans une monture en métal sur socle stratifié laqué noir. Marquée et porte le n° 0086/1000. H. 123 cm.	400 / 500 €
194	Adrien Audoux & Frida Minet Miroir sorcière à encadrement en cordage tressé. H. 43 cm.	100 / 150 €
195	Maison Charles, attribué à Pied de lampe néo-classique en bronze à décor d'un oeuf en résine fractale. H. 74 cm.	200 / 300 €
196	Maison Charles Lampe de table en bronze et métal brossé modèle "Roseaux". Signée. H. 70 cm.	450 / 500 €
197	Maison Charles Lampe d'ambiance en bronze modèle "Pomme de pin" à base quadrangulaire surmontée du motif et agrémentée d'un abat-jour circulaire en métal patiné. H. 72 cm.	1000 / 1500 €
198	Table basse en palissandre à plateau en céramique à décor abstrait dans les tons de brun, blanc et bleu. Marquée en dessous Baca Fra Den Kongelige Porcelainsfabrik. H. 50 cm - L. 170 cm - P. 60 cm.	200 / 300 €
199	Dans le goût de Michel Dufet Paire de fauteuils tapissés à montants avant en bois clair de forme cylindrique, pieds arrières galbés. H. 80 cm - L. 64 cm.	300 / 400 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
200	Carlo Pagani Paire de chaises modèle "Campanulla" à pieds cylindriques en métal patiné et coque garnie de velours côtelé. Edition Arflex. H. 83 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 28 dans Repertorio édition 2003.	400 / 500 €
201	Andrea Branzi (né en 1938) Chaise modèle "Aida" en cuir noir à haut dossier prolongé sur le piètement. Edition Zanotta. Marquée. H. 86 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 381 dans Repertorio édition 2003.	150 / 200 €
202	Dans le goût de René-Jean Caillette Paire de tabourets à structure en métal laqué noir et assises en tissu gris. H. 50 cm - L. 44/36 cm.	200 / 300 €
203	Dominique, attribué à Fauteuil de repos en bois teinté acajou à structure à pans coupés. H. 88 cm - L. 84 cm.	500 / 600 €
204	Ray et Charles Eames, d'après Fauteuil de repos modèle "Lounge chair" à coque en palissandre thermoformé sur piétement en aluminium moulé en étoile, garniture en cuir noir. Avec son ottoman. Edition des années 2000. H. 80 cm - L. 85 cm. Ottoman : H. 42 cm - L. 62 cm.	600 / 700 €
205	Dans le style de Florence Knoll Banc et table basse à structure en métal laqué noir et plateaux en lames d'acajou ajourées. Banc : H. 34 cm - L. 240 cm - P. 56 cm. Table : H. 34 cm - L. 56/60 cm.	2000 / 2500 €
206	Ensemble de salle à manger années 1960-70 comprenant : Une grande table à plateau ovale en noyer reposant sur quatre pieds en métal chromé. Dans le goût de Florence Knoll. H. 74 cm - L. 248 cm - P. 124 cm. Un bahut de forme rectangulaire en noyer ouvrant à trois panneaux coulissants et reposant sur quatre pieds en métal chromé. Attribué à Florence Knoll. H. 67 cm - L. 210 cm - P. 45 cm. Eero Saarinen (1910-1961) Série de huit chaises modèle "72 M C" à assise ajourée en tissu orange et piétement en métal chromé. H. 80 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 107 dans Les assises du siège contemporain, Musée des Arts Décoratifs 1968.	2500 / 3000 €
207	Joël Ferlande Ensemble de trois étagères en acier brossé de forme libre modèle "Zig-Zag". Édité par Kappa à partir de 1970. L. 165 cm (maxi) - P. 40 cm (maxi). Bibliographie : Modèles répertoriés pages 87 et 146 dans La maison française n° 248 de juin 1971.	1500 / 2000 €
208	Ensemble de mobilier en métal brossé : Série de quatre chaises à piétement en croix et garniture en moleskine noire. Table basse rectangulaire à piétement en croix et plateau en verre. H. 45 cm - L. 85/40 cm (piétement).	1500 / 2000 €
209	Dans le goût de Joël Ferlande Double étagère murale en acier brossé à sept éléments à bords courbés, certains en double. H. 255 cm.	1500 / 2000 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
210	Angelo Brotto (1914-2002) Lampadaire orientable à double balancier modèle "Girafa" en aluminium. Edité à partir de 1970. H. maxi 250 cm.	2500 / 3000 €
211	Italie, vers 1960 Lampadaire à fût en bois sur piétement tripode en métal doré éclairant par trois cache-ampoules cylindrique en verre blanc. H. 167 cm.	400 / 500 €
212	Verner Panton (1926-1998) Suspension modèle "Moon" en métal laqué blanc. Edition Louis Poulsen à partir de 1960. H. 48 cm.	400 / 500 €
213	Véronèse Pied de lampadaire en verre strié à inclusions de paillons dorés, fût cylindrique sur base tripode. H. 183 cm.	500 / 600 €
214	Bureau rectangulaire à structure tubulaire cylindrique en métal chromé entrecroisée et assemblée par un système de boulonnage apparent. Plateau en dalle de verre. H. 74 cm - L. 160 cm - L. 100 cm.	800 / 1000 €
215	Boris Tabacoff (1927-1985) Paire de fauteuils "Sphère" en altuglass transparent. Edition MMM (mobilier modulaire moderne) à partir de 1971. H. 85 cm.	2000 / 2500 €
216	Dans le goût d'Adnet Etagère à structure en métal laqué noir à deux plateaux asymétriques garnis de dalles de verre. Egrenures sur certaines dalles. H. 65 cm - L. 120 cm - P. 26 cm.	1000 / 1500 €
217	Attribué à Pierre Cardin Bar sphérique en plexiglas fumé et teinté noir cerclé de métal chromé reposant sur un piétement tripode à roulettes. H. 72 cm - D. 68 cm.	400 / 500 €
218	Verner Panton (1926-1998) Lampadaire modèle "Pantella" à abat-jour demi-sphérique en plexiglas blanc et fût central en métal laqué blanc (différence de couleur sur le fût central). Etiquette de Louis Poulsen. H. 125 cm.	400 / 500 €
219	Bruno Gecchelin (né en 1939) Lampe modèle "Tagola" en marbre veiné et métal chromé. Edition Skipper. H. 78 cm.	120 / 150 €
220	Dans le goût de Desny Veilleuse en métal chromé sur base en miroir, éclairant par des plaquettes carrées en verre. H. 13 cm.	400 / 500 €
221	Années 1980-90 Lampe à poser en toile blanche de forme carrée avec réflecteur en métal gris. L. 80/80 cm.	200 / 300 €
222	Années 1980 Pied de lampe en pierre en forme de chouette. H. 28 cm.	200 / 300 €
223	Italie, vers 1960 Lampadaire à cinq tiges tubulaires en métal laqué noir surmontées de cache-ampoules coniques en verre opalin blanc. H. 180 cm.	500 / 600 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
224	Accolay Lampe en grès émaillé gris et blanc rayé avec son abat-jour conique en résine. H. 91 cm.	200 / 300 €
225	Années 1980 Lampe de table de forme sphérique à monture en métal laqué blanc et deux demi-sphères en opaline blanche. H. 27 cm - L. 26 cm.	200 / 300 €
226	Lampe de décoration à piétement à cinq lames de métal et abat-jour cylindrique en laiton à six alvéoles. H. 58 cm - D. 48 cm.	300 / 400 €
227	Louis Weisdorf (né en 1932) Suspension boule modèle "Turbo" en lames d'aluminium blanches. Edition Lyfa. D. 62 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 65 dans 1000 lights 1960 to present par C. et P. Fiell, Ed. Taschen 2005.	300 / 400 €
228	Osvaldo Borsani (1911-1985) Fauteuil de repos orientable modèle "P 40" à structure en mousse recouverte de tissu bleu et piétement compas en métal laqué noir. Usures et taches. Édité par Tecno à partir de 1955. H. 95 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 350 dans 1000 chairs, Éd. Taschen 1997.	600 / 700 €
229	Ensemble de mobilier en cordage plastique jaune à l'imitation du rotin sur piétement en métal laqué noir. Il comprend un fauteuil et quatre chaises. H. Fauteuil : 72 cm.	200 / 300 €
230	Maison Baguès, attribué à Deux tables gigognes rectangulaires à piétement en bronze doré à l'imitation de feuillages, plateaux en composition à décor de fougères. Fêles sur les plateaux. H. 39 cm - L. 100 cm - P. 46 cm (la plus grande).	800 / 900 €
231	Ray (1907-1958) et Charles (1912-1988) Eames Fauteuil de repos modèle "Lounge chair n° 670" à coque en palissandre thermoformé sur piétement en aluminium moulé en étoile, garniture en cuir de couleur noire. H. 80 cm - L. 85 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 55 dans Les assises du siège contemporain, Musée des Arts Décoratifs 1968.	2500 / 3000 €
232	Arne Jacobsen (1902-1971) Série de six chaises à haut dossier modèle "Oxford", piétement en aluminium brossé. Trois garnies de tissu rouge, trois de tissu vert. Edition Fritz Hansen à partir de 1965. H. 127 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 5 dans Arne Jacobsen, Maison de Danemark 2002.	2000 / 2500 €
233	Pierre Guariche (1926-1995) Série de six chaises noires modèle "Tonneau" en contreplaqué cintré, piétement en métal laqué et garniture en moleskine. Editées par Steiner. Usures. H. 80 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 19 dans Steiner par P. Favardin, Éd. Norma 2007.	1000 / 1500 €
234	Paul Laszlo (1900-1993) Table desserte en acajou sculpté de forme naturaliste avec son plateau en dalle de verre de forme chantournée. Exécutée en collaboration avec le sculpteur F. F. Kern. Vers 1950. H. 72 cm - L. 122 cm. Bibliographie : Modèle similaire répertorié page 132 dans 50's decorative art par P. Fiell, Ed. Taschen 2000.	2000 / 2500 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
235	Henrik Thor Larsen (né en 1932) Fauteuil tournant modèle "Ovalia" à coque ovoïde en fibre de verre et polyester rouge avec garniture interne assortie, piétement rond en aluminium. H. 125 cm - L. 90 cm. Modèle présenté pour la première fois Salon du Mobilier Scandinave en 1968.	2500 / 3000 €
236	Jacques Hitier (1917-1999) Lit de repos à structure en métal tubulaire laqué noir et base en bois clair. H. 46 cm - L. 198 cm - P. 84 cm.	1000 / 1200 €
237	Dans le goût de Willy Daro Lampe d'ambiance à structure géométrique en métal chromé avec en application motif abstrait en bronze doré. H. 90 cm (avec son abat-jour).	500 / 600 €
238	Lunel, attribué à Lampadaire en métal laqué noir à piétement tripode et abat-jour diabolo. H. 170 cm.	400 / 500 €
239	Marc Erol pour La crémaillère Lampe de table en métal chromé à fût à l'imitation de feuilles stylisées et chapeau conique en verre dépoli. Marquée La crémaillère. H. 37 cm.	600 / 700 €
240	Lampe d'architecte en métal chromé à bras téléscopique. L. 78 cm.	250 / 300 €
241	Table basse rectangulaire en métal laqué bordeaux avec plateau à lattes et motif d'après "Green ball" de Calder (inversé). H. 35 cm - L. 109 cm - P. 46 cm.	200 / 300 €
242	Ray (1907-1958) et Charles (1912-1988) Eames Chaise modèle "La Fonda" à coque en fibre de verre sur piétement en croix en fonte d'aluminium. Tissu vert amande. Éditée par Herman Miller à partir de 1960. H. 84 cm. Bibliographie : Modèle similaire répertorié page 388 dans 1000 chairs, Éd. Taschen 1997.	200 / 300 €
243	Ray (1907-1958) et Charles (1912-1988) Eames Fauteuil de repos modèle "Lounge chair n° 670" à coque en palissandre thermoformé sur piétement en aluminium moulé en étoile, garniture en cuir de couleur noire. Différence de grains entre les cuirs de l'assise et du dossier. Étiquette Mobilier International. H. 80 cm - L. 85 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 55 dans Les assises du siège contemporain, Musée des Arts Décoratifs 1968.	2000 / 2500 €
244	France, années 1960 Ensemble de quatre fauteuils tapissés à dossier plat, accoudoirs galbés et piètement fuselé. H. 85 cm.	1000 / 1500 €
245	Dans le goût de René-Jean Caillette Banquette rectangulaire à piétement architecturé en métal laqué noir et garniture d'époque en tissu chiné gris vert. H. 72 cm - L. 200 cm - P. 76 cm.	1000 / 1200 €
246	Tito Agnoli (né en 1931) Chauffeuse en osier tressé modèle P 3 à structure en acier cintré. H. 70 cm - L. 106 cm.	300 / 400 €
247	Dans le goût de Matégot Porte-revue en métal laqué blanc à piétement en croisillon. H. 70 cm.	80 / 100 €

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
248	Dans le goût de Paulin Fauteuil en cuir rouge et structure en métal laqué noir. H. 65 cm - L. 65 cm.	80 / 100 €
249	Arne Jacobsen (1902-1971) Fauteuil modèle "Fourmi" en bois lamellé collé noir et piétement en métal chromé. Marqué FH sous le siège. H. 73 cm. Bibliographie : Modèle répertorié page 70 dans Les assises du siège contemporain, Musée des Arts Décoratifs 1968.	200 / 300 €
250	Mateo Grassi Série de quatre chaises en cuir gris et structure noire. Usures. Marquées. H. 78 cm.	150 / 200 €
251	Selap Chaise d'enfant en plastique orange. Marquée. H. 50 cm.	50 / 80 €
252	Henri Gauthier Tabouret à quatre pieds en métal laqué noir et coque en plastique moulé beige. Marqué Henri Gauthier plasting. H. 39 cm.	100 / 150 €

Nombre de lots : 260