

CONAN

HÔTEL D'AINAY

Svv Agrément n° 2002-271

8 rue de Castries, 69002 LYON Tél. 04 72 73 45 67 Fax : 04 78 61 07 95

e-mail: c.conan-fillatre@conanauction.fr- Internet: www.conanauction.fr

Commissaires Priseurs : Cécile Conan Fillatre - Loïc Conan

Costumes et Accessoires de mode XVII^e ; XVIII^e ; XIX^e et début XX^e siècle Collection privée de Monsieur X

VENTE

Mardi 12 juillet à 14 h 30

Expositions publiques :

Lundi 11 juillet de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Mardi 12 juillet de 10h00 à 12h00

Expositions et vente :

Conan Hôtel d'Ainay

8 rue de Castries, 69002 Lyon

DOCUMENTATION

ORDRE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1	La Mode Illustrée, 1862-1863, années complètes de leurs 52 numéros comprenant de très nombreuses illustrations en noir et blanc (reliures légèrement usées) in-4o relié.	80 / 100 €
2	La Mode Illustrée, 1866, année complète de ses 52 numéros comprenant de très nombreuses illustrations en noir et blanc (reliure légèrement usée) in-4o relié.	40 / 50 €
3	La Mode Illustrée, 1868-1869-1870, années complètes de leurs 52 numéros comprenant de très nombreuses illustrations en noir et blanc (reliures légèrement usées) in-4o relié.	100 / 150 €
4	La Mode Illustrée, 1874, année complète de ses 52 numéros comprenant de très nombreuses illustrations en noir et blanc (reliure légèrement usée) in-4o relié.	40 / 50 €
5	La Mode Illustrée, 1876, année complète de ses 52 numéros comprenant de très nombreuses illustrations en noir et blanc (reliure légèrement usée) in-4o relié.	40 / 50 €
6	La Mode Illustrée, 1879, année complète de ses 52 numéros comprenant de très nombreuses illustrations en noir et blanc (reliure légèrement usée) in-4o relié.	40 / 50 €
7	La Mode Illustrée, 1881, année complète de ses 52 numéros comprenant de très nombreuses illustrations en noir et blanc (reliure légèrement usée) in-4o relié.	40 / 50 €
8	La Mode Illustrée, 1883-1884-1885, années complètes de leurs 52 numéros comprenant de très nombreuses illustrations en noir et blanc (reliures légèrement usées) in-4o relié.	100 / 150 €
9	La Mode Illustrée, 1887-1888, années complètes de leurs 52 numéros comprenant de très nombreuses illustrations en noir et blanc (reliures légèrement usées) in-4o relié.	80 / 100 €
10	La Mode Illustrée, 1895, année complète de ses 52 numéros comprenant de très nombreuses illustrations en noir et blanc (reliure légèrement usée) in-4o relié	40 / 50 €
11	La Mode Illustrée, 1899, année complète de ses 52 numéros comprenant de très nombreuses illustrations en noir et blanc (reliure légèrement usée) in-4o relié	40 / 50 €
12	La Mode Pratique, 1901, année complète de ses 52 numéros comprenant de très nombreuses illustrations en noir et blanc (reliure légèrement usée) in-4o relié	40 / 50 €
13	Le Moniteur des Dames, 1872, année complète comprenant de très nombreuses illustrations en noir et blanc et gravures couleurs (reliure usée, première page manquante) in-4o relié	20 / 30 €
14	Album « Comptoir des rubans », année 1914. Présence de nombreux échantillons, bon état de fraîcheur.(manque couverture de livre)	80 / 100 €
15	Manuel « Leçon de couture », fin des années 1860 par Emelyne Raymond rédactrice de la Mode Illustrée. Bon état.	40 / 60 €
16	Manuel « Nouvelle méthode de coupe », année 1892. Bon état.	30 / 50 €
17	Manuel « Leçon de coupe et de couture », année 1911 (librairie Nuibert). Bon état.	30 / 50 €
18	Manuel « Guide des dames et demoiselles, Art de la couturière en robes », année 1828. Assez bon état. Est.	40 / 60 €
19	Lot de divers ouvrages de mode et sur l'histoire du costume	20 / 40 €

DENTELLES

20	Chemise de nuit, vers 1890 Chemise ornée de jours et d'entre-deux en dentelle de Valenciennes, brodée au nom de « Maxence » sur la poitrine à gauche. Bon état.	40 / 60 €
21	Cravate brodée, vers 1860-1870 Cravate en mousseline de coton, brodée à ses extrémités et bordée d'un petit volant en dentelle de Valenciennes. Très bon état.	20 / 30 €

Liste de vente du 12/07/2016 - 1

21,1	Manchettes, vers 1860 Manchettes en coton et dentelle formant registres ajourés, resserrées au poignet. Bon état, petit accident à la dentelle.	10 / 20 €
22	Pointe brodée, fin XVIIIe Pointe brodée au point de Beauvais blanc sur blanc et agrémentée de jours échelle. Tache importante au dessus d'un des deux écoinçons, sinon bon état.	50 / 80 €
23	Châle carré, dernier quart du XVIIIe siècle Châle carré brodé à points lancés blanc sur blanc. Environ 1,10 x 1,10 m. Assez bon état.	80 / 100 €
24	Châle en linon brodé, vers 1840 Grand châle à la Marie-Antoinette à pans longs, broderie anglaise, dentelle au fuseau, broderie au point de Beauvais. Les bords sont entièrement festonnés. Etat moyen, jaunissement, lacunes et raccommodages anciens.	60 / 80 €
25	Châle en dentelle de Chantilly noire, époque Second Empire Pointe en dentelle de Chantilly noire, dentelle main à décor de bouquets floraux (dahlias, pivoines et cœurs de Marie notamment) et de rinceaux végétaux, encadrés d'une frise à plusieurs registres superposés. Envergure 2,50 m environ. Très bel état.	150 / 200 €
26	Volant de dentelle de Chantilly noire, époque Second Empire Beau métrage de dentelle de Chantilly aux fuseaux, de 2,90 m par 0,36 m de haut environ (volant de robe), Quelques petits trous, sinon bon état.	100 / 150 €
27	Volant de dentelle de Chantilly noire, époque Second Empire Magnifique volant de dentelle de Chantilly aux fuseaux, 5,5 m x 0,43 m de haut environ (volant de robe). Bel état, probablement jamais monté.	150 / 300 €
28	Voilette en dentelle de Chantilly noire, époque Second Empire Voilette en forme de demi-lune en dentelle de Chantilly noire aux fuseaux, avec trou-trou et cordelette à froncer sur un chapeau. Longueur 78 cm, hauteur 40 cm. Très bon état.	40 / 50 €
28,1	Voilette en dentelle de Chantilly noire, époque Second Empire Voilette en forme de demi-lune en dentelle de Chantilly noire aux fuseaux, avec trou-trou pour passer une cordelette à froncer sur un chapeau. Longueur 74 cm, hauteur 37 cm (restaurations anciennes).	10 / 20 €
28,2	Voilette en dentelle de Chantilly noire, époque Second Empire Voilette trapézoïdale en dentelle de Chantilly noire aux fuseaux, avec trou-trou pour passer une cordelette à froncer sur un chapeau. Longueur 50 cm, hauteur 44 cm. Trois trous et une coupure dans le tulle.	20 / 30 €
28,3	Fragment de volant en application d'Angleterre, époque Second Empire Document de volant en application d'Angleterre. Longueur 76 cm, hauteur 32 cm environ (trous).	10 / 20 €
28,4	Voilette brodée au point de chaînette, vers 1900 Voilette rectangulaire brodée d'un motif de rinceaux végétaux et de fleurs exécutés au point de chaînette, semis de plumetis. Longueur 90 cm, hauteur 33 cm environ. Rousseurs et usures. Bon état.	10 / 15 €
28,5	Réunion de dentelles, fin XIXe - début XXe Lot composé d'un fragment de dentelle à l'aiguille, Bruxelles, époque Second Empire, volant de manche en dentelle à l'aiguille, (longueur 26 cm, hauteur 9 cm environ, lisière partiellement décousue, bon état) ; d'un volant de manche en broderie sur tulle, vers 1900 (Longueur 46 cm, hauteur 9,5 cm environ, bon état) ; d'un métrage d'une jolie dentelle mécanique (longueur 132 cm, hauteur 10 cm environ, très bon état)	10 / 30 €
29	Voilette en application d'Angleterre sur tulle, époque Second Empire Voilette rectangulaire en fine application d'Angleterre. Longueur 90 cm, hauteur 40 cm. Bon état.	40 / 50 €
29,1	Réunion de volants de dentelle de Chantilly noire, époque Second Empire Lot composé d'un volant de 3,50 m x 0,22m de haut (trous et lacunes aux extrémités, raccommodages) ; de deux jolis volants de manches, métrage au motif identique pour engageantes de manches (Longueur 1,17 m et 1,20 m environ par 0,095 m de haut environ, petits trous, un raccord dans la dentelle) ; d'un troisième volant (Longueur 2,40 m x 0,14 m de haut, coupures). On y joint un petit morceau de dentelle de Chantilly pour échantillonnage.	20 / 30 €

Liste de vente du 12/07/2016 - 1

29,2	Cravate de dame en dentelle de Bruges et application d'Angleterre, vers 1860 Belle cravate à nouer en dentelle, garnie de dentelle de Bruges dans ses pointes, prolongées d'application d'Angleterre. Longueur 1,80 m environ. Petites rousseurs, sinon très bon état.	20 / 30 €
29,3	Deux coiffes en tulle, début XXe Lot composé d'une coiffe en tulle garnie de dentelle, et d'une coiffe en tulle plissé. Bon état.	10 / 15 €
29,4	Deux métrages d'entre-deux, fin XIXe Réunion de deux beaux métrages d'entre-deux, le premier en Chantilly noir en forme de zig-zag, à motif plumetis et petites bordures crénelées (Longueur 3,85 cm, hauteur 1,5 cm environ, très bon état). Le second métrage est en dentelle du Puy, à motifs de festons (Longueur 285 cm, hauteur 2,2 cm environ. Petites usures, sinon bon état).	5 / 10 €
29,5	Bas de sur-jupe en mousseline de soie noire bordée de dentelle du Puy, vers 1900 - 1910 Elément de sur-jupe de robe habillée en mousseline de soie noire bordée au bas d'une dentelle au fuseau noire. Longueur 125 cm, hauteur 44 cm environ. Très bon état.	20 / 30 €
30	Col berthe en application d'Angleterre, vers 1860 Grande berthe volannée pour corsage de bal en application d'Angleterre sur tulle ivoire, bordure plate en tulle écru. Hauteur du volant : 15 cm. Quelques taches, sinon bel état.	40 / 50 €
30,1	Petite coiffe en broderie à fils tirés, vers 1840-1850 Béguin d'enfant en broderie à fils tirés et brodé garni de petits volants bordés de dentelle de Valenciennes main, deux brides à nouer. Bon état.	10 / 20 €
30,2	Voile de communion, vers 1900-1920 Voile de communicante en tulle. Bon état, petite tache.	10 / 15 €
31	Voile de mariée brodé, vers 1900-1910 Grand voile de mariée brodé au point de chaînette d'un motif de rinceaux et de fleurs. Bon état, quelques petits trous.	20 / 30 €
31,1	Coiffe d'intérieur, vers 1840-1850 Bonnet de dame en coton blanc, garni de trois volants bordés de dentelle et de petits plis religieuse. Sur la nuque, un ruban de serrage permet d'ajuster le bonnet au chignon. Bon état.	20 / 30 €

ACCESSOIRES

32	Accessoires de communicant, vers 1900-1920 Fort lot de rubans blancs ou ivoires, accessoires pour communion. Bon état.	10 / 15 €
32,1	Rubans en satin, époque XVIIIe Rare ensemble de 45 nœuds de robe en rubans de satin de soie vert Nil (certains à lisières dévorées à l'emporte-pièce), provenant d'une robe à la Française. On y joint un métrage de ruban identique non travaillé et des documents de petits pompons en tulle rose, démontés de la même robe. Insulations légères, bon état.	50 / 60 €
33	Tissus d'ameublement, époque Second Empire Lot de tentures Napoléon III, rayures lie de vin, fond noir et fleurs, différents métrages assortis (environ 10 m). Insulations, en l'état.	30 / 40 €
33,1	Reconstitution de pièce d'estomac, XVIIIe siècle Reproduction d'une pièce d'estomac dans un ancien damas de soie rouge grenat, brodé main d'un motif de vasque de fontaine en perles de rocailles argentées. Bon état.	10 / 20 €
33,2	Applications en perles de jais, vers 1880-1900 Lot composé de deux applications perlées identiques, à motif de fleurs prolongées par des franges de perles (Bon état) ; d'une garniture de ceinture en perles de jais, à pointe devant (bon état). On y joint un col de robe de mariée, vers 1870, en satin de soie ivoire, garni d'un plissé plat du même satin et d'une modestie en tulle plissé (bon état).	20 / 30 €
34	Réticule en guipure d'Irlande, vers 1900-1910 Aumônière de communion en Irlande, garni de roses en florence de soie, doublé de même. Ruban en moire (trous d'épingle). Très bon état.	20 / 30 €

Liste de vente du 12/07/2016 - 1

35	Réticule en soie, vers 1860 Réticule en moire de soie ivoire, gansé de passepoils en satin de soie vert, formant un nœud à six boucles au centre, brodé de perles de rocaille. Etat superbe.	60 / 80 €
36	Sac en dentelle de paille, vers 1870 Rare sac rond en dentelle de paille de seigle, ouverture doublée de soie violette. Etat superbe.	60 / 80 €
37	Gants en chevreau, vers 1890-1910 Paire de longs gants en chevreau blanc pour le soir ou de mariage, boutonnés au poignet. Petites taches, sinon bon état.	20 / 30 €
38	Ombrelle en soie, vers 1860 Toile en taffetas de soie verte changeante garnie d'un beau volant de la même soie crantée, petit ruban cranté de même au sommet, manche en bois naturel prolongé d'un pommeau en bois travaillé en spirale. Le bout en fer est doté d'un anneau, permettant probablement de suspendre l'ombrelle à la ceinture. Bon état (un accident à la toile).	80 / 100 €
39	Ombrelle marquise, vers 1860-1870 Ombrelle marquise en moire de soie noire doublée de taffetas blanc, manche en bois noirci gravé d'un motif de chinois en registres superposés, pommeau-boule en ambre. Lorsqu'on fait tourner le manche, les personnages semblent s'animer. Bon état de la toile, petites faiblesses à la doublure, accidents au pommeau.	100 / 120 €
40	Ombrelle-cane, vers 1855-1860 Document d'une rare ombrelle-cane en broderie de paille, doublée de soie bleue. Manche en bois imitant le bambou. (accidents et manques)	50 / 60 €
41	Poche porte-ombrelles, vers 1880-1890 Porte-ombrelles en toile de coton imprimée d'un motif de rayures. On y joint quatre ombrelles en mauvais état.	30 / 40 €
42	Carnet de bal, daté 1859 Carnet de bal en nacre ciselée facettée, doublé de moire de soie verte émeraude. Rare fonction calendrier, accompagné de son crayon. Bon état, dos en nacre à refixer, manque la pointe du crayon.	60 / 80 €
43	Manchon dans sa boîte, vers 1879 Manchon de dame noir et sa boîte, marque sur le couvercle. En imitation astrakan et satin. Etiquette illisible (« Melle... »). Dimensions boîte : hauteur 22 cm, diamètre 18 cm. Bon état.	20 / 30 €
44	Album photo, fin XIXe Bel album contenant de très nombreux portraits photographiques. Bon état.	50 / 60 €
44,1	Boîte à bijoux contenant des bijoux fantaisie, fin XIXe - début XXe Boite à bijoux en velours peluche vert contenant diverses fantaisies, quelques pièces de monnaie, vers 1900. Usures du velours de la boîte, sinon bon état.	20 / 30 €
45	Lot de garnitures de robe et rubans, début XXe Dans carton ancien, un lot de dentelles, rubans et lacets. Bon état.	10 / 20 €
45,1	Garnitures de modiste, début XXe Dans une boîte du PRINTEMPS à Paris en carton bleu, lot de fleurs de modiste et montage en plumes noires. Bon état.	10 / 20 €
46	Mallette à casiers, vers 1910-1920 Mallette à casiers en moleskine fauve (valise de représentant ?), complète de ses six casiers. Quelques traces d'usage, sinon bon état.	100 / 120 €
47	Bottines à laçage latéral, vers 1835-1840 Bottines en satin de soie noir, laçage latéral, fine talonnette en cuir pressé, griffées « Alexandre SULZER cordonnier, fournisseur de sa Majesté la Reine de Saxe, Paris ». Mauvais état (usures, soie fusée).	40 / 50 €
48	Escarpins, vers 1950 Escarpins en cuir bleu nuit tirant sur le noir, talons aiguille. Griffés « FERRAGAMO's Créations, Florence, Italy ». Très bon état, peu ou pas portés.	30 / 50 €
49	Escarpins habillés, vers 1950 Escarpins en satin noir, talons aiguille. Griffés « Andrew GELLER ». Très bon état, peu ou pas portés.	30 / 50 €
50	Souliers de mariée, vers 1920 Paire de chaussures de mariée en satin, griffées « SAKS, Fifth Avenue, Fenton, Footwear ». Frottements sur le satin, bon état.	40 / 60 €

Liste de vente du 12/07/2016 - 1

50,1	<p>Souvenir de mariage, montage sous globe de verre, époque Second Empire ou début de la Troisième République</p> <p>Globe de mariée de forme ovale en verre soufflé et à socle en bois noirci, contenant des éléments de parure mariale disposés sur un coussin de satin rouge cramoisi à capitons ornés de fleurettes en métal doré (fleurs d'oranger en cire, collier en perles artificielles) un fragment de robe brochée. Très bel ornement en métal doré, garni d'une colombe, de trèfles et de deux petits miroirs biseautés sensés repousser le mauvais sort (deux miroirs, pour deux années de fiançailles écoulées avant le mariage).</p> <p>Le contenu du globe est très frais, le verre est cassé en bas à gauche. Hauteur 45 cm</p>	30 / 50 €
------	--	-----------

EVENTAILS

51	<p>Eventail en os, vers 1810-1820</p> <p>Eventail brisé en os ajouré, orné de pastilles d'argent, retenu par un ruban de soie rose. Très bon état.</p> <p>Dimension ouvert : 22 cm, 16 cm de haut.</p>	100 / 120 €
52	<p>Eventail de demi-deuil en gaze noire, vers 1900</p> <p>Eventail plié, monture en bois noirci incrustée de pastilles d'argent, maître-brins ciselés d'un motif de rinceaux, feuille en gaze de soie noire peinte d'un motif de pensées violettes, jours en dentelle de Valenciennes noire garnie d'un semis de paillettes argentées.</p> <p>Dimensions : 66 cm ouvert, 36 cm de haut. Très bel état.</p>	80 / 100 €
53	<p>Eventail en gaze noire, vers 1900</p> <p>Eventail plié, monture en bois noirci ciselé et doré, feuille en gaze de soie peinte d'un motif de bouquet de chrysanthèmes, bord de la feuille ajouré par une incrustation de dentelle de Chantilly noire. Eventail accompagné de son panache en passementerie de soie frangée.</p> <p>Dimensions : 65 cm ouvert, 35 cm de haut. Très bel état.</p>	80 / 100 €
54	<p>Eventail en plumes, vers 1920</p> <p>Eventail en plumes d'autruche bleues, monture en os ciselé.</p> <p>Dimensions : 65 cm ouvert, 35 cm de haut. Un brin cassé, plume à refixer.</p>	50 / 60 €
55	<p>Eventail en plumes, vers 1910-1920</p> <p>Eventail en plumes d'autruche noires, monture en bakélite noire, accompagné de son flot en ruban de soie noire façonnée.</p> <p>Dimensions : 55 cm ouvert, 36 cm de haut. Bon état.</p>	50 / 60 €
56	<p>Eventail en plumes, vers 1910-1920</p> <p>Eventail en plumes d'autruche blanches, monture en écaille ou bakélite (?).</p> <p>Dimensions : 35 cm ouvert, 24 cm de haut. Bon état.</p>	50 / 60 €
57	<p>Grand coffret pour éventail, fin XIXe</p> <p>Coffret en carton, étiquette « Les GRANDS MAGASINS DU LOUVRE, les plus vastes du monde, Paris ». Bon état.</p>	10 / 20 €
57,1	<p>Coffret pour éventail, vers 1880-1890</p> <p>Coffret en carton repoussé de style rococo. Etiquette à l'intérieur du couvercle « Eventails de luxe spécialité pour corbeilles de mariage DUCOLLET Frères, 20 Boulevard Saint Denis, Paris ». Bel état.</p>	20 / 30 €
57,2	<p>Coffret pour éventail, vers 1900</p> <p>Coffret en carton rouge vermillon, étiquettes de prix remportés aux expositions universelles. Bon état.</p>	10 / 20 €

CHAPEAUX

58	<p>Diadème de mariée, vers 1915</p> <p>Diadème en perles tubulaires blanches opaques, et élastique pour le tour de tête. Très bon état.</p>	30 / 40 €
59	<p>Capote de deuil, vers 1890</p> <p>Capote montée sur armature métallique, garnie de ruches de gaze noire et de plumes d'autruches noires et petite plume violette. Bon état.</p>	30 / 40 €
60	<p>Capote de demi-deuil, vers 1890</p> <p>Elégante capote montée sur armature métallique, en dentelle perlée de jais, garni de rubans de satin de soie noire, de dentelle et de fleurs artificielles. Très bon état.</p>	80 / 120 €
61	<p>Chapeau en paille, dit « pot de fleur », vers 1887</p> <p>Rare chapeau en paille brun-dorée, dit « pot de fleur » à bord relevé gansé de velours noisette. Fond du chapeau décousu, manques le long de la bordure, sinon bon état (empoussiéré).</p>	200 / 300 €

Liste de vente du 12/07/2016 - 1

62	Capote de deuil, vers 1890 Capote de deuil, garnie de satin noir, de fleurs de satin, de perles de jais et de dentelle de Chantilly noir, sur armature métallique. Bon état.	30 / 40 €
62,1	Coiffe habillée, vers 1890 Serre-tête en dentelle pour le soir, dentelle de Chantilly noir et applications perlées. Bon état	30 / 40 €
63	Grande capeline, vers 1912 Capeline montée sur armature métallique, en soie grise, garnie de plumes d'autruches roses et blanches tirant sur le gris souris, griffée « Modes A. RENARD, 13 avenue de l'Opéra, Paris ». Chapeau complet de ses garnitures mais en mauvais état, décolorations, taches et usures.	20 / 40 €
64	Boîte à chapeau et plumes de modiste, vers 1900 Boîte à chapeau en carton contenant un lot de plumes de modiste. Etat moyen, bord du couvercle abimé. Dimensions : hauteur 26 cm, diamètre 38 cm.	10 / 20 €
64,1	Grande boîte à chapeaux, vers 1910 Boîte à chapeaux pour capelines en carton, forme ovale, en bon état. Dimensions : hauteur 35 cm, diamètre 55 cm.	20 / 30 €
65	Boîte à chapeau en carton, fin XIXe Boîte à chapeau en carton, étiquette manuscrite (« Monsieur Pellet Louis »), forme ovale. Diamètre : 40 cm. Hauteur : 25 cm. Bon état.	10 / 20 €
66	Parure de mariée, vers 1910-1920 Parure de mariée en fleurs d'oranger, couronne et différents éléments à coudre, dans leur boîte. Bon état.	30 / 40 €
67	Boîte à chapeaux, vers 1900 Boîte en carton rayé vert et marbré. Bon état. Dimensions : hauteur 23 cm, diamètre 37 cm.	10 / 20 €
68	Capeline, vers 1915-1920 Capeline en crêpe de soie, tulle noir et dentelle, monté sur armature métallique, passe garnie de plumes d'autruche noires et blanches. Bon état.	60 / 80 €
69	Capeline, vers 1910 Capeline à large bord montée sur armature métallique, recouverte de dentelle de Chantilly noire, passe ornée d'une tresse de fil métallique à glands, grappe de raisin. Bon état.	60 / 80 €
70	Chapeau habillé, vers 1950 Chapeau coque en satin et voilette avec petits strass. Griffé « WILSHIRE ». Très bon état.	20 / 30 €

LINGERIE ET CORSETTERIE

71	Grand jupon de mariée, vers 1900 Jupon en soie en taffetas de soie ivoire, garni de rubans de satin et dentelles. Une petite coupure au dos, sinon bel état.	80 / 100 €
72	Grand jupon, vers 1900 Jupon en soie artificielle (?), garni d'un grand volant plissé souligné d'un passe-ruban et d'un ruban, orné de broderies et de dentelle de Valenciennes. Très bon état.	100 / 150 €
73	Jupon-crinoline, vers 1860 Crinoline en toile de coton blanche, quatre cerceaux, (cerceaux modernes). Bon état.	150 / 200 €
74	Matinée, vers 1870 Rare déshabillé en coton blanc, à traîne dite « Watteau ». Boutonné devant, garni de plis plats tout le long de la fermeture et d'un haut volant à l'ourlet. Usures et raccommodages à la taille, boutonnage modifié, trous. Comme de nombreux vêtements d'intérieur pour dames, cette matinée a été beaucoup portée et sûrement utilisée en robe de maternité.	100 / 200 €
75	Crinoline-cage, vers 1865 Crinoline en cerceaux acier gansé coton. Bolduc marqué à l'encre « Mrs George Miller ». Etat moyen (traces de rouille; cerceaux cassés).	80 / 120 €
76	Jupon-crinoline, vers 1870 Crinoline en toile de coton blanche, rigidifiée aux bas par un cerceau d'acier à l'ourlet et un demi-cerceau à mi-hauteur au dos. Bon état (un trou).	150 / 200 €
77	Corset, vers 1865-1870 Corset en satin de coton noir, surpiqûres et abeilles brodées en coton mauve. Etat moyen (taches et reprises).	100 / 200 €

Liste de vente du 12/07/2016 - 1

78	Tournure-strapontin, vers 1885 Tournure en ressorts métalliques recouverts de toile de coton grise, vers 1885 (quelques accidents et usures).	80 / 100 €
COSTUMES		
79	Robe à la française, vers 1775-1780 Manteau et jupon en pékin façonné (mexicaine), fond crème rayé jaune paille, broché floral polychrome entre rayures bleu ciel ponctuées de points bleu soutenu disposés en zig-zag. Dos du manteau plissé «à la Watteau», manches pagodes à doubles engageantes bordées de crêtes roses. Corsage à compères. Doublure du manteau partiellement reconstituée, ourlet renforcé et éléments remontés dans le respect du montage d'origine, usures et faiblesses.	1000 / 1200 €
80	Rotonde à la Turque, vers 1865 Rare rotonde en laine ivoire imprimée de pois noirs, bordée de mèches de poils de yack blanc, col-capuchon influencé par le burnous turque, cordelettes de soie rose bordant tout le pourtour et prolongées par une longueur de cordelette à nouer, chaque extrémité se terminant par de gros pompons à gland recouvert d'un filet de tricot de fil de soie rose, faits de poils de yack blanc. On retrouve le même pompon en rappel à la pointe du capuchon. Bon état (usures à la doublure de soie, vers le col).	200 / 300 €
81	Robe de bal, vers 1867 Rare robe péplum en deux pièces en taffetas de soie lilas, corsage à large décolleté bateau, fermé devant par trois boutons recouverts, manches garnies de falbalas en taffetas de soie, ample tunique plongeante sur la traîne, bordée des mêmes falbalas de taffetas et d'une dentelle de soie en Blonde de Caen mécanique. Ample jupe à traîne. Robe pour le document (accidents, décolorations et taches). On y joint un châle en Chantilly blanc ivoire (nombreux accidents et faiblesses).	150 / 200 €
82	Robe de bal, vers 1866 Robe en trois pièces en faille de soie rose, à deux corsages (corsage de bal et corsage de jour). Corsage de bal à large décolleté bateau boutonné devant, bordé d'un plissé de tulle ivoire (restitué), mancherons garnis d'un plissé d'organdi ivoire. Corsage de jour simple, à basque longue. Ample jupe à crinoline à traîne, doublée seulement dans sa partie basse. Le corsage de jour est peut-être inachevé. Bel état.	400 / 500 €
83	Robe de dîner, vers 1875 Robe de dîner en deux pièces en taffetas lilas, corsage à décolleté carré boutonné et se terminant en pointe aiguë devant, garni d'organza ivoire plissé suivant la ligne des épaules et prolongé au dos par un nœud de taffetas et d'organza surmontant deux pans longs en taffetas. Manches $\frac{3}{4}$ à revers garni d'un plissé d'organza et d'un nœud sur l'arrière, en organza et taffetas. Jupe à tournure montée sur larges plis couchés, soulignée dans le bas de deux registres d'organza plissé. Bon état, soie ayant conservé tout son craquant.	300 / 400 €
84	Robe à transformation, vers 1867 Robe en trois pièces en velours de soie noir à deux corsages (Corsage de bal et corsage de jour). Corsage de bal à décolleté bateau souligné de dentelle de Chantilly noire, se terminant en pointe devant, lacé au dos, à manches courtes garnies de deux bouillons de velours noir. Corsage de jour de style militarisant, à basque soulignée de dentelle noire et double boutonnage simulé. Manches longues à poignets mousquetaire soulignés de plis, de dentelle et de boutons décoratifs et bordés de tulle ivoire plissé. Jupe légèrement traînante, drapée sur l'arrière. Usures, boutons manquants, dentelle partiellement manquante sur la basque et trous au corsage de jour, jupe partiellement remontée, non doublée.	150 / 250 €
85	Robe de bal, vers 1868-1869 Robe en deux pièces en faille de soie moirée ivoire, corsage à décolleté carré, courts mancherons ajustés, boutonné devant et garni d'applications de rubans de velours de soie verte le long du boutonnage. Ample jupe traînante garnie de rubans de velours de soie vert plissés surmontés de petits nœuds, cette garniture simulant un manteau de robe et un jupon dans le goût du XVIII ^e siècle. On y joint un réticule en soie verte cannelée, garni de pompons et d'une cordelette de soie verte. (Modifications anciennes à la robe).	300 / 400 €

Liste de vente du 12/07/2016 - 1

86	<p>Robe de promenade, vers 1873</p> <p>Robe en deux pièces en faille de soie havane clair, corsage à basque, boutonné devant et à petit col officier, garni de passepoil de satin de soie mordoré, sur le pourtour de la basque et les poignets, lesquels sont garnis de plis et de d'un nœud bicolore, en faille et satin. La basque est soulignée d'un galon frangé havane foncé. Jupe à tournure légèrement traînante, effet de sur-jupe bordée de deux rangs de galon frangé, poche pour ombrelle agrémentée de passepoils de satin mordoré. Bas de jupe orné d'un large volant plissé dans le biais, surmontés de crans bordés de biais de satin mordoré. Auréoles et usures, état moyen.</p>	150 / 200 €
87	<p>Robe de grand dîner, vers 1876</p> <p>Robe de dîner en deux pièces, en faille noire perlée. Accompagnée d'une visite assortie, garnie de passementeries perlées de jais. Robe griffée « LE BOUTILLIER [en partie illisible], Philadelphie ». (Modifications au corsage, faiblesses au dos, jupe état superbe). Visite en bon état (ancienne modification des pinces).</p>	300 / 500 €
88	<p>Robe de réception, vers 1879-1880</p> <p>Robe de ligne Princesse en faille de soie lie de vin, effet de manteau simulant une fermeture par de petits rubans de soie rose et lie de vin, lequel manteau est bordé de crénelures s'ouvrant sur un tablier de jupe en broché de soie rose bordé d'un plissé de faille à l'ourlet. L'empiècement du col et le petit col officier en broché de soie rose achèvent de donner l'illusion d'une sous-robe. Traîne en éventail bordée d'un plissé plat travaillé dans la même faille de soie lie de vin. Etat moyen (usures, coupures sous les bras, petits trous).</p>	300 / 400 €
89	<p>Visite griffée Emile PINGAT, vers 1880</p> <p>Rare visite en ottoman de soie noir, à pans longs devant bordés de longues passementeries de soie frangées et perlées. Manches chauve-souris agrémentées de même, sur deux registres. Col montant bordé de plumes noires, bords agrafés soulignés de passementerie de soie noire.</p> <p>Griffe en broché or sur fond de soie noire « Emile PINGAT 30 rue Louis le Grand, Paris ».</p> <p>Très bon état, rares manques dans la passementerie.</p> <p>A noter que PINGAT s'était fait une spécialité de la confection de visites et que sa renommée en la matière a été largement appréciée tant en Europe et qu'aux Etats-Unis.</p>	500 / 700 €
90	<p>Robe de réunion, vers 1883</p> <p>Robe en une pièce, en satin aubergine et velours ciselé coordonné, corsage boutonné devant par une rangée de petits boutons boule recouverts, au dos large pouf bouffant sur la tournure. Bon état (coutures déplacées et coutures à reprendre).</p>	300 / 500 €
91	<p>Robe de visite, vers 1884</p> <p>Robe en deux pièces en faille bleue et velours ciselé bleu, col et ceinture du corsage garnis de trois gros boutons en métal ciselé ornés d'un cygne. Jupe à tournure à rare tablier bouffant de forme "sac". Bon état (coupures non visibles sous le tablier).</p>	400 / 500 €
92	<p>Visite, vers 1885</p> <p>Visite en soie brochée de couleur noisette, rehaussée de franges de velours de soie havane, doublure satinette. Manques aux franges, sinon très bon état.</p>	150 / 200 €
93	<p>Visite, vers 1885</p> <p>Visite en satin et velours violet, bordée de franges de velours de soie coordonné. Doublure en soie turquoise matelassée. Très bon état.</p>	200 / 300 €
94	<p>Visite, vers 1888</p> <p>Visite en faille chocolat perlée à col officier, garnie de résille perlée et de breloques. Coupe en pointe aigüe devant et dos, filet de perles recouvrant le bras et laissant voir la manche de la robe. Bon état (usure sous le col, quelques manques au perlage).</p> <p>Visite à rapprocher de la visite du Bon Marché conservée au Musée Galliera.</p>	250 / 350 €
95	<p>Visite, vers 1888</p> <p>Rare visite longue ou sortie de bal, en dentelle de Chantilly mécanique noire, motif façonnée à disposition, manches chauve-souris jusqu'à l'ourlet et dos plissé depuis le col. Très bon état.</p>	150 / 200 €

Liste de vente du 12/07/2016 - 1

96	<p>Robe à transformation, vers 1888 Robe en dentelle de Chantilly noire mécanique sur fond de satin jaune bouton d'or, à deux corsages. Le corsage de dîner se lace milieu devant, tandis que le corsage de bal se boutonne par des boutons de jais noir recouverts de crochet noir. Le corsage de bal, celui de dîner et la jupe sont agrémentés de rubans de faille jaune et noire, le haut de la jupe est souligné d'applications de soutache noire formant des motifs végétaux, prolongés à droite par une chute de Chantilly bouillonné, piquée de rubans jaunes et noirs bicolores. Robe griffée «F. FOWLER, 96 Lake Street ». Etat superbe (manquent les manches du corsage de dîner et le lacet pour le fermer, sur le corsage de bal la couverture des boutons de jais se détache).</p>	400 / 500 €
97	<p>Robe de visite, vers 1888 Robe d'hiver en deux pièces en satin miroir vert olive, corsage à col revers et poignets en velours peluche façonné bordé de passementerie soie, plastron garni de résille verdâtre. Jupe à tournure et large pouf drapé au dos, agrémenté d'un empiècement de velours peluche façonné de passementerie. Très bon état (quelques coutures à reprendre, différences de ton sur le velours au col revers).</p>	300 / 400 €
98	<p>Robe à transformation, vers 1888 Robe de réception en trois pièces, en soie noisette et façonné de soie à motifs de pommes. Corsage à col montant à petit revers, plastron boutonné par une rangée de boutons boule. Manches à revers en soie façonnée bordées de dentelle blanche. Jupe à panneaux alternant la soie façonnée et la soie unie, tablier en soie façonnée froncé. La traîne formant pouf est amovible et permet de passer d'une robe de réception à une robe de visite. Bon état (petites usures au boutonnage et au creux des manches).</p>	400 / 500 €
99	<p>Robe du soir, vers 1891 Robe de soirée (peut-être de Nouvel An ?) en deux pièces en moire de soie changeante scarabée et velours de soie rouge cramoisi. Corsage à col montant et plastron en velours, manches bouffantes à l'épaule en velours, prolongées par une manche ajustée au bras en moire de soie, petit poignet en velours. Sur la doublure de ce corsage, un coussin matelassé donne la forme de la tournure à la jupe. Jupe de coupe transitionnelle à ceinture attenante en velours et moire à effet de retroussis, nœuds au dos. L'ourlet est bordé d'une tresse de velours et de faille de soie, dans le goût de la Restauration. Au bas de la traîne, un relève-jupe permettait de soulever la queue de robe pour la danse. Robe griffée " Mme SAUER, Robes, New York ". Bon état (une faiblesse à la jupe, garnitures brodées au col et aux manches disparues).</p>	300 / 400 €
100	<p>Sortie de bal, vers 1895 Grande cape en velours de soie champagne, bordée de cygne, doublure en satin matelassé. Très bon état peu ou pas portée (une tache sur la doublure).</p>	200 / 300 €
101	<p>Robe de mariée, ligne Princesse, vers 1900 Robe de mariée en une pièce en satin Duchesse ivoire, à traîne cathédrale. Garnie de dentelle mécanique au col, d'un effet de col-châle en mousseline plissée, et de fleurs d'oranger en cire sur le plastron. Manches $\frac{3}{4}$ bouffantes garnies de ruches de mousseline de soie et de fleurs d'oranger en cire. Usures importantes mais peu visibles au corsage et aux manches, jupe en bel état.</p>	100 / 200 €
102	<p>Tea-gown, vers 1896 Peignoir en soie gaufrée ivoire à petite traîne, petit col sage et empiècement de velours de soie noir sur le corsage remontant légèrement en pointe dans le dos, bordé de dentelle de Chantilly mécanique noire. Manches à gigot à large revers en velours noir, bordées d'une manchette dentelle écru, bordé au bas de velours de soie noir. Robe griffée " Melle CHARRIER, Vichy ". Bon état (Balayeuse de soie ivoire partiellement décousue).</p>	150 / 200 €

Liste de vente du 12/07/2016 - 1

103	<p>Robe de jour, vers 1911</p> <p>Robe d'après-midi en deux pièces en drap de laine mauve, de style Directoire. Corsage blousant à effet de tablier sur un chemisier simulé en dentelle mécanique, à emmanchures raglan bordées de pompons, manches ajustées en laine mauve bordées au poignet de dentelle écrue soulignée de petits boutons factices. Blouse agrémentée des mêmes boutons factices et d'un nœud noir, qu'on retrouve trois fois sur la jupe milieu devant. Ceinture attenante au corsage, en velours plissé noir et garnie d'un nœud sur la gauche. Jupe droite à effet de sur-jupe relevée légèrement bouffante, bordée de velours noir et de dentelle mécanique écrue, boutons factices en rappel du corsage. Quelques faiblesses et usures dans la laine sinon bel état. Griffée " Madame SAUZEAT, Robes et Manteaux, 35, rue d'Abay, Dijon ".</p>	150 / 200 €
104	<p>Robe de mariée, vers 1912-1913</p> <p>Robe de mariée en une pièce de style Empire, en satin recouvert d'une tunique en tulle résille brodé mécanique, ajustée par une ceinture en soie plissée. Jupe drapée devant, s'écartant pour laisser entrevoir le pied, longue traîne carrée prise haut à la taille. Griffée " M. BOUTREAU, Poitiers ". Etat superbe.</p>	200 / 250 €
105	<p>Robe de mariée, vers 1920</p> <p>Rare robe de mariée en une pièce en taffetas de soie ivoire, de style " robe de Style ". Corsage droit à col évasé en tulle plissé, ceinture droite soulignée d'un empiècement rond sur l'estomac, manches longues droites à petit poignet ajusté. Jupe courte devant s'allongeant progressivement vers une traîne cathédrale, l'ensemble étant travaillé en écailles superposées en taffetas pour la partie haute de la jupe, puis en tulle de soie pour le reste des écailles, toutes bordées d'un petit biais fait du même taffetas de soie. Accompagnée de sa coiffe en tulle perlé et d'un petit couvre-épaules en tulle. Faiblesses et usures sous les bras, taches aux manches, petites usures au tulle, sinon bel état pour cette toilette très fragile.</p>	200 / 300 €

HAUTE COUTURE ET VINTAGE

106	<p>Robe habillée, vers 1955-1960</p> <p>Robe en une pièce en jersey de soie noir. Corsage à décolleté ovale et découpes en pointe devant, large échancrure au dos, garnie au bas de deux petits nœuds. Taille soulignée par une ceinture plissée et jupe crayon sous le genou. Sans griffe. Très bon état.</p>	150 / 200 €
107	<p>Robe habillée, Ceil CHAPMAN, vers 1955-1960</p> <p>Robe en une pièce en jersey de soie noir. Le corsage, les manches et le panneau milieu-devant de la jupe sont froncés, tandis qu'à partir des hanches, la jupe est travaillée dans le biais. Griffée " Ceil CHAPMAN ", Têtes de manches décousues, sinon bel état.</p>	100 / 200 €
108	<p>Robe de cocktail, vers 1955</p> <p>Robe en une pièce en jersey noir et satin crème et satin rose, grand col-châle garni en satin blanc, rose et fushia drapé sur les épaules, garni au centre du corsage par deux camélias artificiels. Robe griffée " Amelia GRAY " " Pattulo Jo Copland ". Très bel état.</p>	80 / 100 €
109	<p>Robe habillée, vers 1955</p> <p>Robe en une pièce en jersey de soie, à décolleté rond et manches $\frac{3}{4}$. Ceinture plissée et jupe drapée asymétriquement, soulignée d'un demi-nœud sur la hanche gauche. Robe griffée " LEE CLAIRE New York ". Bon état.</p>	80 / 100 €
110	<p>Tailleur, Christian DIOR, vers 1951</p> <p>Tailleur en deux pièces en laine noire à large col revers recouvrant les épaules, et boutonné au corps de la veste. Veste fermée par trois boutons de bakélite, munie de deux petites poches plates. Manches droites à petit revers. Jupe simple légèrement évasée au bas (raccourcie ?)</p> <p>Tailleur griffé " Christian DIOR Original made in USA " " Christian DIOR New York Inc. Trade Mark " " Neiman Marcus ". Etat moyen. Manque un bouton au col revers, petite usure et trous au col, ainsi qu'au bas de la basque et sur la jupe. Ourlet de la jupe démonté.</p>	80 / 100 €

Liste de vente du 12/07/2016 - 1

111	<p>Ensemble de trois pièces vintage, Emilio PUCCI, vers 1962 Lot de vêtements griffés " Emilio PUCCI ", comprenant trois pièces : deux hauts en jersey de soie et un pantalon en bourrette de soie (pantalon doublement griffé " Emilio PUCCI ", " Saks Fifth Avenue "). Très bon état, peu ou pas portés. Bel état. Ces vêtements se rapprochent fortement de ceux portés par l'actrice Marilyn Monroe en 1962. Marilyn adorait les couleurs vibrantes et les lignes souples des collections PUCCI, et se fournissait chez Saks à New York.</p>	100 / 150 €
------------	--	-------------

MANNEQUINS ANCIENS

112	Lampe poupée mannequin années 50	20 / 30 €
113	Mannequin ancien, milieu XIXe Rare mannequin ancien en osier, travail domestique ? Bon état, petits manques.	80 / 100 €
114	Mannequin de couture, vers 1860 Rare mannequin, buste en carton bouilli, pied tripode en bois noirci. Bon état, petits manques.	100 / 120 €
115	Mannequin de couture, vers 1880 Mannequin de couture, buste en carton recouvert d'une housse refaite selon patron d'époque, sur pied tripode en bois noirci. Bon état.	100 / 150 €

Nombre de lots : 139