



CONAN
HÔTEL D'AINAY

ARTS D'ASIE
SAMEDI 28 NOVEMBRE
À 14H30



CONAN

HÔTEL D'AINAY

ARTS D'ASIE

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 14H30

Expositions publiques :

Vendredi 27 novembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Samedi 28 novembre de 10h à 12h

Experts :

AKIO SETO +33 (0)6 62 61 23 84

Tous les lots sont visibles sur

www.conanauction.fr,

www.interencheres.com/69005 et

www.auction.fr

Suivez la vente Arts d'Asie et participez en direct sur

DrouotLIVE^{COM}

Commissaires-priseurs habilités : Cécile Conan-Fillatre et Loik Conan

8, rue de Castries - 69002 Lyon - Tél : +33 (0)4 72 73 45 67 - Fax : +33 (0)4 78 61 07 95

contact@conanauction.fr

Agrément n° 2002-271

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 14H30

ARTS D'ASIE

1 CHAUDRON en cuivre étamé gravé d'arabesques.

Iran, vers 1900.

H. 14,5 cm - D. 18,5 cm.

80 / 100 €

2 PETIT FACE À MAIN ottoman à décor géométrique en bois, nacre et or.

XIX^{ème} siècle.

H. 28,5 cm.

100 / 150 €

3 INDIVIT en laiton.

Turquie, fin du XVIII^{ème} siècle.

L. 25 cm.

150 / 200 €

4 INDIVIT en laiton.

Turquie, fin du XVIII^{ème} siècle.

L. 27 cm.

200 / 250 €

5 SÉRIE DE HUIT CARREAUX émaillés à décor de paysages et personnages.

Kajar, vers 1920.

13,5 x 9 cm.

200 / 300 €

6 CAVALIER PERSE tirant à l'arc, plaque ronde émaillée.

Kajar, vers 1920.

D. 35,5 cm.

250 / 350 €

7 DAGUE À POIGNÉE en ivoire marin teinté vert, avec tous ses sertissages en acier damasquiné or. Fourreau en cédrat noir. Lame finement gravée, damasquinée or.

Caucase.

Lame : 39 cm - Avec manche : 51 cm.

Petit manque à l'extrémité du fourreau, accident au manche. 600 / 800 €

7 BIS TÊTE DE DIVINITÉ en pierre.

Gandhara, VIII^{ème} siècle.

9,5 x 7,5 cm.

Accidents.

400 / 500 €

8 BRÛLE-PARFUM en bronze ajouré, à décor de frise arabisante.

Inde, XIX^{ème} siècle.

H. 25 cm.

200 / 300 €

9 OISEAU en bronze formant boîte, les ailes découvrant des compartiments.

Inde, XIX^{ème} siècle.

H. 14 cm - L. 26 cm.

200 / 300 €

10 GANESH en stéatite.

Inde, fin du XIX^{ème} siècle.

Avec socle : H. 10,5 cm - L. 7,5 cm.

100 / 150 €



7

58

11 BUDDHA debout en bronze, les mains exprimant l'absence de crainte. Buste nu, vêtu du manteau monastique, il a le bas du corps drapé de l'antava vasaka à pan central.
Traces de laque et de dorure.
Thaïlande, Ayutthaya, XVII^{ème} siècle.
H. 94 cm.
Accidents, restaurations.

6 000 / 7 000 €

12 BUDDHA en bronze laqué or.
Thaïlande, Ayutthaya, fin du XVII^{ème} siècle.
H. avec socle : 52 cm.
Tête accidentée.

1 500 / 2 000 €

13 BUDDHA assis en bronze à décor de svastika sur la poitrine.
Tibet, début du XX^{ème} siècle.
H. 19 cm - L. 13 cm.
Traces de dorure, accident sous la base.

200 / 300 €

14 TANGKA représentant la divinité de la justice entre l'enfer et le paradis.
Peinture sur tissu.
Tibet, vers 1800 - 1820.
H. 82,5 cm - L. 51,6 cm.

6 000 / 8 000 €

15 DÉCORATION Vietnamienne en or à motifs de dragons donnée par l'Empereur.
Poids brut : 23 g.
Début du XIX^{ème} siècle.

2 000 / 2 200 €

16 ASSIETTE blanc-bleu à décor de fleurs, cachet au dos.
Vietnam, vers 1900.
D. 24,5 cm.

50 / 60 €



14

CHINE

17 COUPE en porcelaine à décor de paysage et éléphants.
Siam, fin du XIX^{ème} siècle.
H. 9,5 cm - D. 23 cm.
Fêlures.

150 / 200 €



18

23

18 VERSEUSE en porcelaine blanc-bleu à décor de personnages et paysage.
Chine, XVII^{ème} siècle.
H. 34,5 cm.
Accidents, restauration ancienne (XVIII^{ème} siècle) au col, éclat au pied.

3 000 / 4 000 €

19 ASSIETTE IMARI représentant un couple d'européens et un chien.
Chine, vers 1730.
D. 23 cm.

300 / 400 €

20 PETIT VASE en grès à glaçure marron foncée.
Chine, Lekeo, XVIII^{ème} siècle.
H. 21 cm.

200 / 300 €



21 VASE en grès à décor de fleurs bouddhiques en relief, glaçure bleu foncé.
Chine, XVIII^{ème} siècle, tampon six lettres Qianlong impérial.
H. 22 cm. **6 000 / 8 000 €**

26 PAIRE D'ASSIETTES sur piédouche à décor de personnages Hue.
Chine, vers 1800.
H. 6,5 cm - D. 20 cm. **400 / 600 €**

27 POT À GINGEMBRE blanc-bleu à décor de prunier.
Chine, début du XIX^{ème} siècle.
H. 18 cm. **600 / 800 €**

28 DEUX VASES blanc-bleu à décor de prunier; signés des 4 lettres Kangxi.
Chine, XIX^{ème} siècle.
H. 25 cm.
Eclats au col de l'un. **800 / 1 000 €**

29 VASE EN GRÈS de Nankin sur un socle en bois ajouré.
Chine, vers 1860.
H. 21 cm - D. 20,5 cm. **300 / 400 €**

30 PETITE COUPE à thé à décor polychrome de fleurs bouddhiques, signée des six lettres impériales.
Chine, vers 1880.
H. 3 cm - D. 4,3 cm. **100 / 120 €**

31 VASE en faïence à décor d'enfants dans le goût du XI^{ème} siècle.
Chine, fin du XIX^{ème} siècle.
H. 31 cm. **200 / 300 €**

32 THÉIÈRE à décor de courtisans.
Chine, XIX^{ème} siècle.
Marquage Qianlong apocryphe.
H. 14,5 cm.
Deux égrenures restaurées. **200 / 300 €**

33 GRANDE COUPE en céladon craquelé à décor central de dragon à 5 griffes.
Chine, début du XX^{ème} siècle.
H. 5,5 cm - D. 27 cm. **250 / 300 €**

34 THÉIÈRE à décor de phoenix et de fleurs.
Canton, vers 1900.
H. 17,5 cm - L. 20 cm. **200 / 300 €**

22 GRAND PLATEAU blanc-bleu à décor de paysage, un faisan dans les branchages.
Chine, fin du XVIII^{ème} siècle.
L. 48,5 cm - l. 27,5 cm. **3 000 / 4 000 €**

23 PAIRE DE CHIENS DE PHO en grès émaillé à glaçure bleue.
Chine, XVIII^{ème} siècle.
H. 25 cm. **800 / 1 000 €**

Illustration page 5

24 SAGE DE LONGÉVITÉ tenant une pêche dans sa main droite, habillé avec des motifs de pêches sur fond jaune.
Chine, début du XIX^{ème} siècle.
Monture bronze.
H. 52 cm.
Restauré et collé à la base. **800 / 1 000 €**

25 DEUX ASSIETTES en porcelaine : l'une légèrement céladonnée à décor d'oiseau sur un rocher, l'autre blanc-bleu à motifs de fleurs.
Chine, époque Hue, début du XIX^{ème} siècle.
D. 17 cm.
Trois fêlures à l'une. **150 / 200 €**

- 35 BOL** en porcelaine de la famille rose à décor de paysages dans des cartouches.
Chine, vers 1900.
Marquage impérial Qianlong apocryphe.
H. 6,5 cm - D. 13 cm.
Restauration. **200 / 300 €**
- 36 DEUX COUPELLES** à fond jaune, à décor de fleurs et phénix.
On y joint une sous-tasse.
Chine, vers 1900.
H. 4,5 cm. **200 / 300 €**
- 37 VASE** couvert de forme ovoïde à décor de fleurs et oiseaux.
Chine, XX^{ème} siècle.
Marquage Qianlong apocryphe.
H. 37,5 cm. **80 / 100 €**
- 38 VASE** de forme bambou à décor de fleurs et d'insectes dans le style du XVII^{ème} siècle.
Chine, époque Kangxi, vers 1960-1970.
H. 44,5 cm. **400 / 500 €**
- 39 PETIT VASE** en céladon signé au revers.
Chine, vers 1970.
H. 20 cm. **150 / 200 €**
- 40 PLAT** à décor de fleurs et d'oiseau dans le goût du XVII^{ème} siècle.
Chine, vers 1980.
D. 31 cm. **50 / 60 €**
- 40 BIS PAIRE D'ASSIETTES** à décor de millefleur sur fond noir.
Chine, XX^{ème} siècle, marquage Qianlong apocryphe.
D. 24 cm. **100 / 150 €**
- 40 TER BOL À DÉCOR** de fleurs bouddhiques sur fond bleu.
Chine, XX^{ème} siècle, marquage Qianlong apocryphe.
H. 6 cm - D. 8,2 cm.
Fêle. **80 / 100 €**

- 41 PAIRE DE BOUGEOIRS** en cloisonné supportés par des chèvres.
Chine, fin du XVIII^{ème} siècle.
H. 31 cm - L. 18 cm. **8 000 / 10 000 €**
- 42 BRÛLE-PARFUM** en cloisonné, monture en bronze doré.
Chine, XIX^{ème} siècle.
H. 16 cm - D. 16 cm.
Choc, usure à la dorure. **150 / 200 €**
- 43 POT** de forme ronde en cloisonné sur piédouche, à décor de dragon à 5 griffes.
Chine, fin du XIX^{ème} siècle.
H. 33 cm.
Petits accidents au piédouche. **600 / 800 €**
- 44 BOUGEOIR** en cloisonné.
Chine, fin du XIX^{ème} siècle.
H. 14 cm. **90 / 110 €**
- 45 BRONZE** archaïque représentant un petit dragon, entièrement gravé.
Chine, époque Han.
H. 4 cm - L. 8,5 cm. **200 / 300 €**
Illustration page 9
- 46 PETIT COFFRET** en acier damasquiné marqué des 6 lettres Grand Ming Wan Li.
Chine, fin du XVI^{ème} siècle.
H. 23 cm - L. 18 cm - P. 12 cm. **1 600 / 1 800 €**
- 47 DIGNITAIRE** en bronze laqué, doré et vernis.
Chine, fin de l'époque Ming, XVII^{ème} siècle.
H. 53,5 cm. **5 000 / 6 000 €**
- 48 BRÛLE-PARFUM** en bronze.
Chine, style Ming, fin du XVIII^{ème} siècle.
H. 6 cm - D. 13,7 cm. **200 / 250 €**



41



51

49 GRAND BRÛLE-PARFUM en bronze à décor gravé de branchages animés.
Signé en lettres dynastie Ming.
Chine, XIX^{ème} siècle.
Né sans couvercle.
H. 14 cm - D. 15,5 cm. **250 / 350 €**

50 BRÛLE-PARFUM tripode en bronze.
Chine, fin du XIX^{ème} siècle.
H. 7,5 cm - D. 8 cm.
Manque le couvercle. **150 / 250 €**

51 BUDDHA en bois polychrome.
Chine, fin du XVII^{ème} - début du XVIII^{ème} siècle.
H. 44 cm - L. 28 cm. **2 000 / 3 000 €**



52

52 BOÎTE RONDE en laque cinabre à décor de grues et de phoénix.
Chine, fin du XVIII^{ème} siècle.
H. 12 cm - D. 26 cm. **10 000 / 12 000 €**

53 BOÎTE RONDE en corne à décor de dragon tracé à l'or fin sur le couvercle.
Chine, fin du XIX^{ème} siècle.
H. 4,6 cm - D. 6,5 cm
Accidentée au fond. **60 / 80 €**

54 INCROYABLE en écaille foncee.
Chine, début du XIX^{ème} siècle.
L. 16 cm.
Le verre légèrement irisé. **200 / 300 €**



55

128

55 PITONG en ivoire gravé à décor de scène de lettré, et un petit poème.
Porte une signature.
Chine, début du XIX^{ème} siècle.
H. 11,5 cm.
Petites fêlures. **1 000 / 1 500 €**

56 PETIT POT À PINCEAUX en ivoire à décor de poème et branchages animés.
Chine, début du XIX^{ème} siècle.
H. 9,5 cm.
Fond accidenté. **200 / 300 €**

57 AMULETTE en ivoire en forme de bâton, marquage "chien".
Chine, début du XIX^{ème} siècle.
L. 12,5 cm. **50 / 60 €**



58 NÉCESSAIRE DE CANTINE comprenant un couteau et deux baguettes en ivoire. Fourreau en écaille vert serti d'argent gravé. Poinçon d'argent chinois, début du XIX^{ème} siècle.
H. 35 cm. **500 / 600 €**

Illustration page 4

59 SAGE DE LONGÉVITÉ en ivoire tenant un bâton et une pêche. Chine, début du XX^{ème} siècle.
H. 32 cm. **300 / 400 €**

60 TABATIÈRE en ivoire à décor de poème et de sept sages. Chine, vers 1920.
H. 8 cm.
Bouchon collé. **100 / 150 €**

61 TABATIÈRE à décor de paysage. Chine, fin du XIX^{ème} siècle.
H. 8 cm - L. 5 cm. **150 / 200 €**

62 TABATIÈRE en agate à décor de fleur et de lotus. Chine, vers 1900.
H. 9 cm.
Manque la cuillère. **200 / 300 €**

63 TABATIÈRE en agate à décor de fleur. Chine, vers 1950.
H. 7 cm. **100 / 150 €**

64 VERSEUSE en jadéite à décor archaïque. Chine, vers 1960.
H. 13 cm - L. 17,5 cm. **200 / 300 €**

65 COQUILLAGE GRAVÉ à décor d'oiseau et branches de fleurs. Chine, XVIII^{ème} siècle.
H. 28,5 cm.
Socle en bois sculpté.
Restaurations. **300 / 400 €**

66 PETIT SUJET en jade représentant un chat et un insecte. Chine, XVIII^{ème} siècle.
H. 3,5 cm - L. 4 cm. **800 / 1 000 €**

67 PETITE SCULPTURE en jade jonc céladonné représentant un canard. Chine, XVIII^{ème} siècle.
4 x 5 cm. **500 / 600 €**

Illustration page 15

68 COUPE de mariage en jade céladonné. Chine, fin du XVIII^{ème} siècle.
H. 3 cm - D. 11,5 cm. **500 / 600 €**

69 GRAND VASE couvert ajouré en jadéite à décor de dragons et motifs archaïques. Chine, vers 1960.
H. 43,5 cm.
Fêle, accidents. **500 / 600 €**



70

70 BRÛLE-PARFUM tripode en jade épinard à deux anses.
Prise du couvercle en forme de chien de phô s'amusant, décor de têtes de dragons archaïques et d'animaux sur le couvercle.
Signature à 4 lettres façon tampon, Qianlong.
Chine, époque impériale, XVIII^{ème} siècle.
H. 18 cm.
Queue du chien recollée.

15 000 / 20 000 €



71 ENCRIER en pierre dure à décor de poème.
Chine, début du XIX^{ème} siècle.
H. 9 cm - L. 6 cm - P. 3,5 cm. **200 / 300 €**

72 SUJET en jade céladonné portant l'inscription "pont de Dieu" à décor de chien de phô.
Chine, fin du XIX^{ème} siècle.
H. 12 cm - L. 22 cm.
Accidents. **1 000 / 1 200 €**

73 GUANYIN de la médecine en jade céladonné.
Chine, milieu du XIX^{ème} siècle.
H. 19,5 cm - L. 8 cm.
Accidents. **500 / 600 €**

74 PETIT BRÔLE-PARFUM en stéatite verte.
Chine, début du XX^{ème} siècle.
H. 9 cm - L. 12,5 cm. **100 / 200 €**

75 PENDENTIF en jade blanc et vert émeraude en forme de cigale stylisée.
Chine, vers 1900.
H. 6,5 cm - L. 4 cm. **150 / 200 €**

76 BOUCLE DE CEINTURE en pierre dure à décor de félins dans le goût du XVI^{ème} siècle.
Chine, vers 1920.
H. 4 cm - l. 16 cm. **200 / 300 €**

Illustration page 11

77 VASE couvert en jade blanc, vert et marron à décor d'oiseaux et de raisins.
Chine, vers 1920.
H. 18 cm - L. 9,5 cm. **900 / 1 000 €**

78 MAIN DE BUDDHA en jadéite blanche et verte émeraude tenant des grappes de raisins.
Chine, vers 1920.
H. 25,5 cm - L. 13 cm. **1 500 / 1 800 €**

79 VASE COUVERT en pierre dure à décor de chien de phô, couvercle en forme de lion.
Chine, vers 1920.
H. 23,5 cm - L. 13 cm. **200 / 300 €**

80 SUJET en turquoise représentant des guerriers chinois.
Chine, vers 1920.
H. 16,5 cm - L. 18 cm.
Drapeau accidenté. **1 000 / 1 200 €**

81 BOÎTE COUVERTE en jadéite céladonnée à décor de fleurs, feuillages et lotus.
Chine, vers 1930.
H. 16 cm. **500 / 600 €**

82 GUANYIN avec sceptre Rui en jadéite.
Chine, vers 1930.
H. 32 cm. **300 / 400 €**

83 SAGE retranscrivant ses lectures, en jadéite épinard et blanc.
Chine, vers 1960.
H. 40 cm. **300 / 400 €**

84 GRAND SAGE tenant sa barbe en jadéite blanche et épinard moucheté de blanc.
Chine, vers 1970.
H. 51 cm - L. 23 cm.
Fêle. **300 / 400 €**

85 BOÎTE ronde en verre de Pékin à 3 couleurs, à décor de fleurs et de papillons.
Chine, fin du XIX^{ème} siècle.
H. 6 cm - D. 7,5 cm.
Très accidentée. **50 / 60 €**



72

80



86

86 FAUTEUIL DE DIGNITAIRE en Huanghuali (bois de rose de Madagascar), le dossier ajouré à décor de chien de phô représentant la longévité, le bonheur et la chance. Ornementations de laiton découpé, ajouré et ciselé.
Chine, style Ming, fin du XIX^{ème} siècle.
H. 107 cm - L. 75 cm. **10 000 / 12 000 €**

87 BIBLIOTHÈQUE DE LETTRÉ en Huanghuali (bois de rose de Madagascar), ouvrant à deux vantaux ajourés de trois niveaux de claires-voies en partie haute, et deux tiroirs en partie basse.
Chine, style Ming, fin du XIX^{ème} siècle.
H. 179 cm - L. 99 cm - P. 46 cm. **10 000 / 12 000 €**



87

88 TROIS DESSINS coloriés sur tissu.
Chine, fin du XVIII^{ème} - début du XIX^{ème} siècle.
26 x 17 cm.

200 / 300 €

89 PROJET D'ÉVENTAIL représentant une princesse chinoise et ses dames de cour.
Peinture sur soie.
Chine, début du XIX^{ème} siècle.
L. 69 cm - l. 25 cm.

150 / 200 €

90 PAIRE DE FIXÉS SOUS VERRE représentant des dames de cours.
Chine, vers 1820 - 1830.
A vue: 51 x 36 cm.

1 500 / 2 000 €

91 BRANCHES DE FLEURS et deux oiseaux.
Peinture sur soie.
Chine, XIX^{ème} siècle.
A vue : 129 x 58,5 cm.

2 000 / 2 500 €

92 SHU RYO HAGI SHA
Paysage chinois au fort
Peinture sur tissu. Signée.
Japon ?, vers 1900.
88,5 x 44,5 cm.

200 / 300 €

93 PAIRE DE BRODERIES à décor d'une grue et d'un chien de phô, on y joint une pièce de tissu brodée d'un oiseau.
Chine, vers 1900.

200 / 300 €

JAPON

94 UTAMARO
Coiffeur et courtisane regardant une estampe.
Estampe Oban-Tatee, signée, période primitive en noir et blanc.
Japon, vers 1790.
A vue : 33 x 22 cm.
Légères usures.

1 000 / 1 200 €



91



95

95 UTAMARO
Estampe érotique. Signée.
Japon, fin du XVIII^{ème} - début du XIX^{ème} siècle.
38 x 25 cm.

1 500 / 2 000 €

96 UTAMARO
Enfant attrapant un rat
Estampe Oban-Tatee, signée.
Japon, vers 1800.
H. 38 cm - L. 26,5 cm.
Quelques tâches.

800 / 1 000 €



97

97 L'HISTOIRE DE GENGI ET HEIKE.

Huit peintures sur papier.
Japon, XVII^{ème} siècle.
Peintures: 28,7 x 31,5 cm.
Montées en paravent.

600 / 800 €

98 EI-ZAN

Quatre courtisanes au bord d'une rivière envoyant des Haïku
Dyptique, estampe Oban-Tatee, signées.
Japon, vers 1800.
A vue : 35 x 49 cm.
Usures et petits manques.

300 / 350 €

99 HIROCHIGE

Le pont de Ryogoku
Estampe Oban-Yukoe de la série des vues célèbres de Tokyo, signée.
Japon, datée 1845 par le tampon de censure.
A vue : 19,5 x 31,5 cm.

300 / 350 €

100 ITSHI RYU SAI KUNIYOSHI

Femme fidèle
Estampe Oban-Tatee, signée.
Japon, datée 1845 par le tampon de censure.
A vue : 35 x 24 cm

100 / 150 €

101 SETUZAM

Paysage de montagnes chinoises
Peinture sur soie, signée.
Japon, vers 1880.
Monture en ivoire. Dans sa boîte.
185 x 44,3 cm.

400 / 500 €

102 WAJO

Paysage chinois aux arbres et pagodes.
Peinture sur soie, signée.
Japon, vers 1920.
199 x 55,3 cm.

400 / 500 €

103 DAIKOKU ET EBISU

Peinture sur soie.
Japon, fin du XIX^{ème} siècle.
134,5 x 37,3 cm.

150 / 250 €

104 GEISHA AU PARAVENT et Geisha à l'éventail

Paire d'estampes.
Japon, début du XX^{ème} siècle.
33 x 21,5 cm.

200 / 300 €

105 SATO

Trois courtisanes devant le théâtre de Kiomisu
Estampe Koban-Tatee, signée.
Japon, fin du XIX^{ème} siècle.
A vue : 24 x 17,5 cm.

50 / 60 €

106 NETSUKE en ivoire représentant un chien de phô.

Japon, début du XVIII^{ème} siècle.
2,5 x 3,5 cm.
Légère usure sur l'oreille, emplacement d'un trou modifié.

500 / 600 €

Illustration page 16

107 NETSUKE en ivoire représentant un chien de phô.

Japon, XVIII^{ème} siècle.
4,5 x 4 cm.
Etat d'usage.

400 / 500 €

Illustration page 16

- 108 NETSUKE** en buis représentant un chien de phô.
Japon, XVIII^{ème} siècle.
3 x 4 cm. 600 / 800 €
Illustration page 16
- 109 NETSUKE** en bois de cerf représentant un boeuf de type Tomokasu.
Japon, fin du XVIII^{ème} siècle.
2,5 x 5 cm. 400 / 500 €
Illustration page 16
- 110 NETSUKE** en bois de cerf représentant une pousse de bambou.
Japon, fin du XVIII^{ème} siècle.
10 x 2 cm. 100 / 150 €
- 111 NETSUKE** en bois de cerf représentant un chien de phô.
Japon, fin du XVIII^{ème} siècle.
3,2 x 2,5 cm. 200 / 300 €
- 112 NETSUKE** en ivoire représentant un chat.
Japon, fin du XVIII^{ème} siècle.
3,5 x 3 cm. 600 / 800 €
Illustration page 16
- 113 NETSUKE** en ivoire représentant un petit chien chocho tenant une sandale en paille.
Signé Tomoyoti.
Japon, début du XIX^{ème} siècle.
2 x 4 cm. 500 / 600 €
Illustration page 16
- 114 NETSUKE** en ivoire représentant un sage portant une carapace de tortue.
Signé Masakaso.
Japon, début du XIX^{ème} siècle.
4 x 3 cm. 800 / 1 000 €
- 115 NETSUKE** en ivoire représentant une famille de singe.
Signé Masachika.
Japon, vers 1800 - 1820.
4,5 x 5,5 cm. 500 / 600 €
Illustration page 16
- 116 NETSUKE** en ivoire représentant un singe assis, signé.
Japon, vers 1800 - 1820.
3,5 x 3,5 cm. 400 / 500 €
Illustration page 16
- 117 NETSUKE** en bois de cerf représentant un coquillage.
Japon, début du XIX^{ème} siècle.
3,5 x 4 cm. 100 / 150 €
- 118 NETSUKE** en bois de cerf, fantôme tenant un masque de Nô.
Japon, début du XIX^{ème} siècle.
4,3 x 2,7 cm. 200 / 250 €
- 119 NETSUKE** en ardoise représentant une tête d'Oni.
Signé Keja.
Japon, XIX^{ème} siècle.
6,5 x 4,5 cm. 100 / 150 €
- 120 NETSUKE** en ivoire transformé en manche d'ombrelle représentant un lapin.
Milieu du XIX^{ème} siècle.
5 x 2 cm. 100 / 150 €
- 121 NETSUKE** en ivoire représentant un lapin de style Masanao.
Japon, fin de l'époque Edo - début de l'époque Meiji (milieu du XIX^{ème} siècle).
3,5 x 4 cm. 600 / 800 €
Illustration page 16
- 122 NETSUKE** en ivoire représentant un fabricant de tonneaux.
Signé Masauki.
Japon, fin de l'époque Meiji, vers 1900.
3,5 x 4 cm. 150 / 200 €
- 123 NETSUKE** en ivoire représentant un buveur de saké.
Signé Gyokuzan.
Japon, fin de l'époque Meiji, vers 1900.
3 x 3,5 cm. 150 / 200 €
- 124 NETSUKE** en ivoire représentant un attrapeur de rat.
Signé Kitamoto.
Japon, fin de l'époque Meiji, vers 1900.
2,5 x 3,5 cm. 150 / 200 €





125 NETSUKE en ivoire teinté représentant un cavalier montant sur une table de jeu de go.

Signé Yokomasa.
Japon, vers 1930.
5 x 3,5 cm.

150 / 200 €

Illustration page 15

126 PETIT INRO en laque rouge à deux compartiments, avec un netsuké en forme de sac contenant un rat en bois de cerf.

Japon, début du XIX^{ème} siècle.
Dim. de l'inro : 5,5 x 3,5 cm.
Dim. du netsuké : 4 x 3,3 cm.

350 / 400 €

127 PETIT INRO en laque nasiji à 4 compartiments.

Traces de médicaments à l'intérieur.
Japon, époque Edo, vers 1800.
H. 6,5 cm - L. 5,5 cm.

Accidents et manques.

200 / 300 €

Illustration page 15

128 POIGNÉE DE GRAND KATANA en ivoire gravé de scènes de combats de samouraïs.

Japon, travail de Kyoto, fin du XIX^{ème} siècle.
L. 29 cm.

600 / 700 €

Illustration page 8

129 FLÛTE DE NÔ en bambou dans un étui en tissu.

Japon, milieu du XIX^{ème} siècle.
L. 40 cm.

150 / 200 €

130 WAKAONA, masque de théâtre Nô polychromé.

Signé Sinso Seichun.
Japon, époque Meiji.
21,8 x 13,5 cm.
Dans sa boîte.

800 / 1 000 €



- 131 MASQUE DE NÔ** en bois sculpté polychromé représentant Okina. Machoire articulée.
Signé.
Japon, époque Meiji.
19 x 16 cm.
Restaurations.
Dans sa boîte et dans sa house. **500 / 600 €**
- 132 MASQUE DE THÉÂTRE** en bois sculpté légèrement polychromé représentant Hekame.
Japon, fin du XIX^{ème} siècle.
17,5 x 12,5 cm. **250 / 300 €**
- 133 MASQUE DE NÔ** représentant une jeune fille en bois sculpté polychromé.
Signé Seisai.
Japon, fin du XIX^{ème} siècle.
20,5 x 13 cm. **250 / 300 €**
- 134 MASQUE DE NÔ** en bois sculpté polychromé représentant un samouraï au visage maigre.
Japon, début du XX^{ème} siècle.
21 x 14 cm. **200 / 300 €**
- 135 MASQUE DE THÉÂTRE** en bois sculpté représentant Hekame.
Signé Kiti.
Japon, vers 1920.
20 x 16 cm. **200 / 300 €**
- 136 CABINET** en bois laqué et burgoté.
Japon, époque Momoyama, fin du XVI^{ème} siècle.
H. 28,5 cm - L. 32,5 cm - P. 18,5 cm.
Usure de laque, accidents, manques. **1 000 / 1 200 €**
- 137 CABINET** en laque.
Japon, époque Meiji.
H. 28,5 cm - L. 32 cm - P. 18 cm. **200 / 300 €**
- 138 TÊTE DE DRAGON** en bronze patiné.
Japon, XVIII^{ème} siècle.
H. avec socle : H. 18 cm - L. 11,5 cm. **200 / 300 €**
- 139 TIGRE** en stéatite.
Japon, fin de l'époque Edo.
H. 16,5 cm - L. 20 cm.
Petit accident. **150 / 200 €**
- 140 AÏNOU**, ours tenant un poisson, en bois sculpté.
Japon, Kushiro, vers 1930.
H. 15,5 cm - L. 25,5 cm. **200 / 300 €**
- 141 PAIRE DE VASES** en cloisonné.
Japon, vers 1880.
H. 40 cm. **800 / 1 000 €**
- 142 POT COUVERT** en cloisonné dans le style chinois.
Japon, Kyoto, vers 1880.
H. 50 cm. **400 / 600 €**
- 143 GRAND VASE** blanc-bleu à décor de paysages et fleurs dans des réserves.
Marqué Dainippon Hizen, ancienne appellation Imari.
Japon, vers 1880.
H. 63 cm. **800 / 1 000 €**
- 144 GRAND PLAT IMARI** à cinq couleurs à décor de dragons et lettrés.
Japon, vers 1880.
D. 46,5 cm. **400 / 500 €**
- 145 PLAT IMARI** signé Nikkikisen Showanensei.
Japon, époque impériale Hirohito, vers 1925.
D. 30,5 cm. **500 / 600 €**
- 146 BOL À THÉ** en grès émaillé, signé.
Japon, fin du XIX^{ème} siècle.
H. 7,5 cm - D. 12 cm. **150 / 200 €**
- 147 PAIRE D'ASSIETTES IMARI** à décor de chrysanthèmes et paysages.
Japon, vers 1800 - 1820.
D. 23,2 cm. **100 / 150 €**

MOBILIER ET OBJETS D'ART

13 décembre 2015



RARE MOUTARDIER rocaille en argent fondu, ciselé et amati.
Le corps balustre est à côtes torsées, le col et la base sont ornés de vagues et frises de coquilles.

Déversoir en corne d'abondance, l'anse est en S moulurée et à enroulement.

Le couvercle mamelonné est orné de feuillages en torsées, surmonté d'une prise en fretel en feuille enroulée.

Il est garni de sa doublure unie.

Paris, 1762-1763, par Jean-François Balzac, Paris 1749 / 1765.

Poids : 280 gr.

H. 11,6 cm.

7 000 / 9 000 €

ANTOINE BERJON (1754-1843)
Etudes de mains d'enfant
Crayon, gouache, lavis d'encre sur papier.
Cachet de la signature en bas à droite.
35 x 47,5 cm.

8 000 / 10 000€



BIJOUX

15 décembre 2015



BAGUE SOLITAIRE en or gris et platine ornée d'un diamant taille brillant pesant 2,79 cts (en attente de certificat). Poids Brut : 4,8 gr.

5 000 / 8 000€

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

La maison de vente **CONAN HOTEL D'AINAY** (ci-après «CONAN»), SAS au capital de 10.000 €, enregistré au RCS sous le n° LYON 442 544 797 est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, ayant reçu le n° d'agrément 2002-271, régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000 réformée par la loi n°2011-850 du 20 juillet 2011.

1. CONDITIONS DE VENTE

Conan agit comme mandataire des vendeurs.

Les ventes sont faites au comptant et conduites en euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais de vente suivants, calculés sur le prix d'adjudication de chaque lot :

- 21% TTC

2. EXPOSITION

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.

Tous les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts.

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner avant la vente les biens pouvant les intéresser afin de prendre connaissance de leurs caractéristiques et de leurs éventuelles réparations ou restaurations.

Toute manipulation d'objet sera effectuée uniquement par le personnel de Conan.

Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents, ou aux différences entre le bien et sa reproduction photographique.

Les estimations sont fournies à titre purement indicatif. Elles ne comprennent pas les frais de vente visés ci-dessus.

En cas de modification d'une estimation ou d'une caractéristique portée au catalogue ou dans la publicité, l'annonce sera faite en début de vente et mentionnée au procès-verbal de la vente.

3. PARTICIPATION AUX ENCHERES

3.1 La participation à une vente aux enchères entraîne obligatoirement l'acceptation des présentes conditions générales de vente, telles que modifiées le cas échéant par des avis écrits ou oraux qui seront dans ce cas, portés au procès-verbal de la vente.

Tout enchérisseur s'engage irrévocablement à régler le prix d'adjudication.

Chaque enchérisseur est réputé agir pour son propre compte, sauf accord exprès de Conan, auquel cas l'enchérisseur se porte fort de l'exécution, par la personne pour laquelle il se porte acquéreur, de l'ensemble des obligations mises à la charge de l'acheteur.

3.2 Participation en salle

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, de se voir attribuer un numéro d'enchérisseur et de remettre une garantie de paiement. A la demande de Conan, ils devront justifier de leur identité. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra obligatoirement le faire dès l'adjudication du lot prononcée.

3.3 Ordre d'achat /enchères par téléphone

Si un enchérisseur ne peut assister à la vente, Conan pourra :
- soit exécuter ses ordres d'achat donnés préalablement par écrit et en euros ;

Dans l'hypothèse où Conan est porteuse de plusieurs ordres d'un même montant, elle donne la priorité à l'ordre reçu le premier ; elle pourra informer ses donneurs d'ordres de cette

situation avant la vente, sans révéler l'identité des autres enchérisseurs ;

- soit joindre l'acquéreur potentiel par téléphone durant la vente afin de lui permettre d'enchérir en direct.

Les ordres et demandes de téléphone doivent être envoyés par écrit au plus tard 24H avant la vente, et accompagnés d'une copie de pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque :

- par courrier à : Conan Hôtel d'Ainay, 8 rue de Castries, 69002 LYON

- par télécopie au 04 78 61 07 95

- par email à : contact@conanauction.fr

- directement au personnel de CONAN

Conan et les experts chargés d'exécuter gracieusement et confidentiellement ces ordres d'achat ou téléphoniques ne peuvent être tenus pour responsables en cas d'erreur ou d'omission dans leur exécution, ou de problème de liaison téléphonique.

3.4 Enchères via www.drouotlive.com

Pour les ventes permettant une participation aux enchères en ligne, les enchérisseurs qui le souhaitent pourront participer à distance via le site www.drouotlive.com, soit en direct en ligne pendant la vente, soit en laissant un ordre d'achat ; ils sont invités à se reporter aux CGV dudit site

4. LA VENTE

4.1 Les enchères sont placées sous la direction du commissaire-priseur qui a seul la faculté de diriger la vente aux enchères de la manière qui lui paraît la plus opportune et d'adjuger le lot mis en vente.

Il peut refuser toute enchère, décider de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer les lots.

Si une erreur est constatée ou une contestation soulevée au moment de la vente ou juste après l'adjudication, le commissaire-priseur peut décider d'annuler cette adjudication et poursuivre les enchères, de remettre en vente le lot litigieux, ou de le retirer de la vente, sans que la responsabilité de Conan puisse être recherchée.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente sur décision de celui-ci au prix proposé par les derniers enchérisseurs, toute personne présente pouvant alors de nouveau participer aux enchères.

4.2 Adjudication

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudication est faite par la prononciation du mot «Adjugé» accompagnant le coup de marteau, et réalise la transmission de propriété, les risques inhérents étant alors à la charge de l'acquéreur.

Il appartiendra à ce dernier de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Conan en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot.

4.3 Droit de préemption de l'Etat français

L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du représentant de l'Etat aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet.

L'Etat dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, il se substitue à l'adjudicataire.

4.4 Paiement

Le prix de vente est payable exclusivement en Euros au comptant :

- par chèque bancaire tiré sur une banque française (le retrait des lots pourra être différé jusqu'à l'encaissement effectif) ;
- en espèces, dans la limite de 1 000 €, ou de 10 000 € pour les seules personnes justifiant d'une résidence fiscale à l'étranger et n'agissant pas pour les besoins d'une activité professionnelle (prix d'adjudication et frais de vente) ;
- par carte bancaire sauf american express ;

- par virement bancaire en euros sur le compte de CONAN du montant exact de la facture ; l'acquéreur supporte seul les frais bancaires :

CREDIT LYONNAIS / LCL

150 boulevard de la Croix-Rousse, 69001 LYON

IBAN : FR47 3000 2010 3400 0009 9173 C33

BIC : CRLYFRPP

4.5 Défaut de paiement

A défaut de paiement de l'adjudicataire, et après mise en demeure restée infructueuse, Conan ayant reçu mandat du vendeur à cet effet, pourra décider de procéder à la remise en vente du bien sur folle-enchère de l'adjudicataire défaillant dans un délai de trois mois suivant l'adjudication, ou à défaut, de constater la résolution de plein droit de la vente, et ce sans préjudice de tout dommage et intérêt à la charge de l'adjudicataire défaillant.

En outre, Conan se réserve de lui réclamer :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur (sans pouvoir prétendre au surplus s'il est supérieur), ainsi que des coûts générés par les nouvelles enchères.

Conan se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant, et de déclarer l'incident de paiement au Registre central de prévention des impayés visé au § 7.2 ci-dessous.

5. EXPORTATION

L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises et de les obtenir.

La TVA sur les frais ne pourra être remboursée, pour les personnes éligibles, que sur présentation d'un justificatif douanier d'exportation ouvrant droit à ce remboursement.

6. ENLEVEMENT DES ACHATS

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Son enlèvement devra intervenir dans les plus brefs délais, le stockage ne pouvant entraîner aucune responsabilité de CONAN.

Le transport des lots s'effectue à la charge et aux risques des acquéreurs.

Une décharge de responsabilité devra être approuvée l'acquéreur qui souhaiterait demander à Conan de lui faire envoyer ses lots par voie postale ou autre.

En cas de non retrait des lots dans un délai de 30 jours ouvrés après la vente, le stockage et la manutention des lots seront facturés à l'acquéreur à raison de 3€ HT par jour calendaire et par lot payables préalablement au retrait.

7. DONNEES PERSONNELLES - AUTRES DISPOSITIONS

7.1 Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement pour participer à la vente sont obligatoires pour le traitement des adjudications.

Toute personne peut s'opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de sa pièce d'identité à CONAN par courrier ou par email.

7.2 CONAN est adhérente au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et de opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Fressinet, 75016 Paris.

7.3 Les dispositions des présentes sont indépendantes les unes des autres, la nullité de l'une d'entre elle ne pouvant entraîner l'inapplicabilité des autres.

7.4 La loi française régit seule les présentes conditions générales de vente. Toute contestation qui leur serait relative sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Lyon (France).