



HÔTEL DES VENTES DE
TOULON-CÔTE D'AZUR

© André Spink

VENTE AUX ENCHERES MARDI 18 JUIN 2024 à 10 H 00

Lot Désignation

1

1 carton de livres principalement reliés du XIX° au XX° siècle. DE VAULABELLE « Histoire des deux Restaurations » 1855-1857 - 8 vols. BOILEAU DESPRÉAUX « OEuvres complètes » 1825-1826 - 4 vols. TALLEMANT des RÉAUX « Historiettes » 10 vols brochés - 1840. Abbé CROZES « Souvenirs de la Roquette », 2 vols. G. VALETTE « Rousseau Genevois » 1911 etc ...

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr

10 / 30



2

1 carton de livres principalement reliés du XIX° au XX° siècle. DU PATY « Lettres sur l'Italie » 1824. 2 vols. DESGROUAIS « Les Gasconismes corrigés » 1833. BEAUMARCHAIS « OEuvres », 1809. 7 vols. Première édition collective. HOMÈRE « L'Iliade et l'Odyssée » 1819. 8 vols. BYRON « OEuvres » 1821. 8 vols. brochés etc ...

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr

10 / 30



3

1 carton de livres principalement reliés du XIX° au XX° siècle. BARTHÉLÉMY « Voyage du Jeune Anacharsis » 1822 - 7 vols. GALTIER-BOISSIÈRE « Mémoires d'un parisien » 1960-1963. 3 vols. Madame CAMPAN « Mémoires de Marie-Antoinette » 2 vols - 1823. Albert MAURIN « Galerie historique de la Révolution française », 3 vols - 1843. GRANDVILLE « Fables de Florian », etc ...

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr

10 / 30



4

1 carton de livres principalement reliés du XIX° au XX° siècle. Marcel PROUST « Jean Santeuil » 3 vols. Marie BASHKIREFF « Cahiers intimes inédits » 1925 - 3 vols. Marie BASHKIREFF « Journal » 2 vols. MOLIÈRE « OEuvres complètes », 1893 - 12 vols. Jacques CHARDONNE. Roland DORGELES. BRILLAT-SAVARIN « Physiologie du Goût », etc ...

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr

10 / 30



5 1 carton de livres principalement reliés du XIX° au XX° siècle. Joseph de MAISTRE « Les Soirées de Saint-Pétersbourg » 1850 - 2 vols. CORNEILLE « Théâtre de Corneille » 1877-1879. 5 vols. A. THIERS « Histoire de la Révolution française » 8 vols - 1846-1866. P. GIRAULT-DUVIVIER « Grammaire des Grammaires », 2 vols - 1879. JANIN « Clarisse Harlowe » 2 vols - 1896 etc ...
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 30



6 1 carton de livres principalement reliés du XIX° au XX° siècle. MONTESQUIEU « L'Esprit des Lois » 1805. 4 vols. PASCAL « OEuvres » 1928-1929 6 vols. Jacques de VORAGINE « La Légende dorée », 2 vols. Cardinal de RETZ « Mémoires » 1820. 6 vols. etc ...
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 30



7 1 carton de livres reliés et broché du XIX° au XX° siècle, en divers genres.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 30



8 [HISTOIRE/SPIRITUALITE et RELIGION] 1 carton de livres reliés du XIX° au XX° siècle.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 30

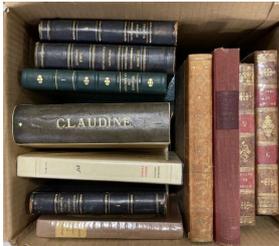


9 HISTOIRE ET PREMIER EMPIRE. Ensemble de 19 volumes. Relié Etat correct quelques reliures abîmées. dans deux cartons.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 80



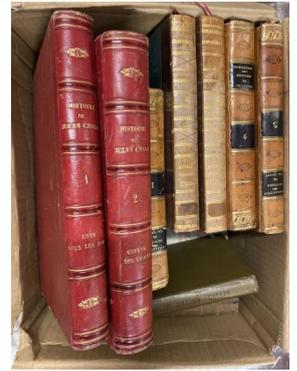
10 1 carton de livres reliés du XIX° au XX° siècle. Léon GAUTIER « La Chevalerie ». 1884. J.-ED.-B. MYSTÈRE « Histoire scandaleuse de la Famille d'Orléans. A. THIERS « Histoire de la Révolution française » 1878. 2 vols. Armand RAVALET « Jean-Baptiste de La Salle » 1888. etc ...
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 30



Lot	Désignation	
11	<p>[LITTÉRATURE] 1 carton de livres reliés du XIX° au XX° siècle. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
12	<p>HUGO (Victor) - Oeuvres complètes. Nouvelle édition illustrée. Paris, Librairie Paul Ollendorff, s.d. (circa 1895). 19 vol. reliure demi chagrin rouge de l'éditeur, dos orné, plats percaline. Très nombreuses gravures sur bois et sur acier in et h.-t. de divers illustrateurs. Ex-libris de Félix P.-A. Février. Etat correct, quelques coiffes abîmées, un dos abîmé. Dans 2 cartons. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
13	<p>1 carton de livres reliés du XIX° au XX° siècle. J. BEAUMONT « Les Auberges sanglantes ». 4 vols. G. TRUC « Histoire illustrée de la Femme ». 1941 - 2 vols. Alfred de MUSSET « OEuvres ». 10 vols. A. BOUCHÉ-LECLERCQ « Manuel des Institutions romaines. 1886 etc ... Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
14	<p>CORNEILLE (Pierre) - Oeuvres. Paris, Firmin Didot Frères, Libraires. 1854-1855, 12 vol. in-8. demi-basane, Assez bon état, défauts aux reliures. Il est joint : RENAN (Ernest) - Histoire des Origines du Christianisme Tomes 1 à 7. Paris, Calmann-Levy, 1863-1885. 7 vol. in-4. Demi-maroquin. Etat correct, reliures abîmées. Ensemble de 19 volumes dans un carton. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
15	<p>1 carton de livres reliés et broché du XIX° au XX° siècle, en divers genres. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
16	<p>DURUY (Victor) - Histoire des Grecs [...] suivi de Histoire des Romains [...] Nouvelle édition. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885-1889. 10 vol. 3 vol (Grecs) + 7 vol. (Romains). Demi-chagrin. Très riche iconographies noir et blanc. Ex-libris de Félix P.-A. Février. Etat correct. dans 2 cartons Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	

Lot	Désignation	
17	<p>REVUE Autour du Monde. Aquarelles, Souvenirs, Voyages. Paris, L. Boulanger s.d. circa 1900. 37 fascicules 'n°1 à 37). Nombreuses reproductions photographiques en chromolithographie couleurs .Sous chemise cartonnée imprimée. Assez bon état. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
18	<p>HISTOIRE 1 carton de livres comprenant : - BLANC [Louis] - « Histoire de la Révolution française ». 1847-1862. 12 vols. Demi-reliure cuir de l'époque. Bon état. Des rousseurs. - BLANC [Louis] - « Histoire de Dix ans ». 1849. 5 vols. Demi-reliure cuir de l'époque. Bon état. Des rousseurs. - RÉGNAULT [Élias] - « Histoire de Huit ans ». 1860. 3 vols. Demi-reliure cuir de l'époque. Bon état. Des rousseurs. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
19	<p>TOULON son histoire. Ensemble de 12 volumes récents sur son histoire. Reliés, jaquette. Dans un carton. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
20	<p>[SPIRITUALITE et RELIGION] 1 carton de livres reliés du XIX° au XX° siècle. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
21	<p>1 carton de livres principalement reliés du XIX° au XX° siècle concernant la spiritualité et le christianisme. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
22	<p>[SPIRITUALITE et RELIGION] 1 carton de livres reliés du XIX° au XX° siècle. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
23	<p>[HISTOIRE] 1 carton de livres reliés du XIX° au XX° siècle. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	

24 [HISTOIRE] 1 carton de livres reliés du XIX° au XX° siècle.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 50



25 1 carton de livres reliés du XIX° au XX° siècle. A. LE FAURE « Procès du Maréchal Bazaine ». 1874. 2 vols. [COLLECTIF] « Dictionnaire de la Révolution et de l'Empire ». 2 vols. Taxile DELORD « Histoire illustrée du Second Empire » 6 vols. Paul VERLAINE « Sagesse ». etc ...
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 30



26 THIERS (Adophe) - Histoire du Consulat et de l'Empire (...)
 Paris, Paulin- Librairie Editeur - Lheureux et Cie - 1845-1862. 20 vol. in-8. Demi-chagrin. Gravures hors-texte. Absence de l'atlas. Ex-libris de Félix P.-A. Février. Etat correct. Dans un carton.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50



27 BLANC (Gabriel-Henri) - Ensemble de 13 volumes en 14 tomes
 Les armoiries de Provence et du Var (Tome 1 et 2)
 En Provence en flanant autour du Var.
 Autrefois, le travail des métiers.
 Les incendies des forêts varoises.
 Jeux, chants, rondes comptines.
 Autrefois, la Table.
 Le passé d'un village de Provence, Cotignac.
 Histoire religieuse de Cotignac.
 Cotignac, Montre village.
 Un village en Provence, Cotignac.
 Histoire religieuse du Département du Var.
 Trois siècles d'Histoire de Montmeyan.
 1919-1945.
 Ouvrages reliés. Reproduction en fac simile des manuscrits de Gabriel Henri Blanc dans le style calligraphie, nombreux dessins in et hors-texte noir et blanc. La plupart des ouvrages ont des envois de l'Auteur. Ex-libris de Félix P.-A. Février Tirage limité entre 500 et 2000 exemplaires. Bon état.
 Dans 2 cartons.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 150 / 300

28 HUGO (Victor) - Oeuvres complètes [incomplètes]
 Paris, Hestzel s.d. Relié. 15 Volumes. Etat correct, coiffes abîmées. Dans un carton
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 30



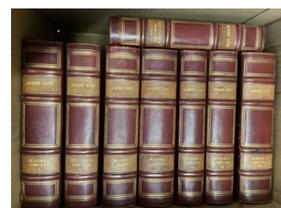
- 29 [HISTOIRE] 1 carton de livres reliés du XIX^e au XX^e siècle.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 30



- 30 1 carton de livres reliés du XIX^e au XX^e siècle. A. HUGO « La France pittoresque ». 1835 . 3 vols. Lt-Colonel ROUSSET « Histoire de la Guerre franco-allemande 1870-1871 ». 6vols + atlas. Mgr GAUME « Les Trois Rome ». 1864. 4 vols. Robert GASCHET « La Jeunesse de Paul-Louis Courier. Robert GASCHET « Paul-Louis Courier et la Restauration » etc ...
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 30



- 31 GIDE (André) - Oeuvres Complètes. Edition augmentée de textes inédits établie par L. Martin-Chauffier.
Paris, N.R.F. - Bruges, (Belgique) Imprimerie Sainte-Catherine, , 1933-1939. 15 vol. in-8. Demi-maroquin à coins, têtes dorées. 15 portraits photographies en frontispice. première édition collective en partie originale. couvertures conservées. Tirage limité à 3222 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°1806, un des 3077 sur "chiffon de Bruges" filigrané "à la gerbe" Ex-libris de Félix P.-A. Février. Bon état, quelques frottements. Dans un carton
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200



[IMPORTANT LOT sur la RÉVOLUTION, LE PREMIER EMPIRE, la RESTAURATION et le SECOND EMPIRE].

- 32
- [ANONYME] - « Affaire Pierre Bonaparte ou Meurtre d'Auteuil ». (17,5x12,2cm). Demi-reliure toile à coins. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.
 - [ANONYME] (Benoît-Michel DECOMBROUSSE) - « Le Code Napoléon mis en vers français ». 1811 (17x11cm). Demi-reliure cuir moderne. Dos lisse orné de fers dorés. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.
 - BARRAS [Paul]. « Mémoires de Barras membre du Directoire ». 1895-1896. 4 vols (22x14cm) Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE.
 - [COLLECTIF] - « Le Code Civil expliqué ». 1825 (15,6x10,2cm). Reliure plein cuir de l'époque. Très bon état.
 - CAUVIN [C.] - « Le retour de l'Île d'Elbe ». (22x14,5cm). Broché. ÉDITION ORIGINALE. Bon état.
 - CHATEAUBRIAND [F. R. A. de] - « De Buonaparte, des Bourbons et des Alliés ». 1814. (20x12,6cm). Cartonnage moderne à la Bradel. Pièce de titre en cuir. Mention de SECONDE ÉDITION. Très bon état.
 - CIVRY [Comte E. de]. « Napoléon II et Ab-El-Kader ». (17,5x11,5cm) Demi-reliure cuir moderne. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.
 - CRÉQUY [Marquise de]. « Souvenirs de la Marquise de Créquy de 1710 à 1803 ». 10 tomes reliés en 5 vols (19x13cm). Cartonnage moderne à la Bradel. Très bon état. + Paul TISSEAU - « La Marquise de Créquy ».
 - DAUDET [Ernest]. « Histoire des Conspirations Royalistes du Midi sous la Révolution (1790-1793) ». (18,5x12cm) Demi-reliure toile. Assez bon état.
 - HENRY [Paul]. « Napoléon III et les Peuples ». (23,5x14,8cm) Demi-reliure toile. Très bon état.
 - HÉRISSEAU [Comte d'] - « Le Prince Impérial - Napoléon IV ». (18,5x12cm). Demi-reliure toile à coins. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.
 - LACROIX [Désiré]. « Les Maréchaux de Napoléon ». (18x11,8cm). Demi-reliure cuir. Assez bon état.
 - MANSEAU [Abbé] - « Les Prêtres et Religieux déportés sur les Côtes et dans les îles de la Charente Inférieure ». 2 vols (24,8x16,5cm). Demi-reliure toile à coins. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.
 - MILEY [Abbé]. « Napoléon III et la Papauté ». 1859 (23,5x14,8cm) Demi-reliure toile. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.
 - NAPOLÉON. « Napoléon 1er Allocutions et Proclamations militaires ». (17x10,8cm). Demi-reliure toile à coins. Très bon état.
 - PICARD [Ernest]. « Bonaparte et Moreau ». (23x15cm). Demi-reliure cuir. Très bon état.
 - ROSAZ [Sébastien-Louis]. « Concordance de l'Annuaire de la république française avec le Calendrier Grégorien ». 1810. (21,5x13,5cm). Demi-reliure toile moderne. ÉDITION ORIGINALE. Bon état.
 - LA TOUR DU PIN [Marquise de] - « Journal d'une Femme de Cinquante ans 1778-1815 ». 2 vols (23x14,8cm). Demi-reliure cuir. Très bel état.
 - LA TOUR DU PIN [Marquise de] - « Bonaparte et Moreau ». (15x23cm). Demi-reliure cuir. Très bel état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 300

- 33
- 1 carton de livres reliés du XIX° au XX° siècle. [COLLECTIF] - « Journal du Rire ». BERANGER - « Chansons ». CHATEAUBRIAND « Mémoires d'Outre-Tombe ». G. d'ESPARBES « Les Mystères de La Légion étrangère ». DENAIX - « Nouveaux Eléments d'Histoire de France ». Léon DES PIERRE - Histoire de la Toscane » etc ...
- Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 30



- 34
- 1 carton. J.-K. HUYSMANS - « OEuvres complètes ». Editions Crés. 1928-1934. 22 vols (série complète en 23 vols). Demi-reliure cuir. Tranche supérieure dorée. Très bon état.
- Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 50

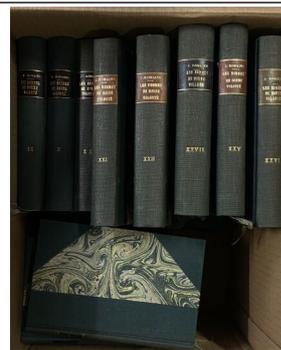


35

1 carton. Jules ROMAINS - « Les Hommes de Bonne Volonté ». 26 vols. Demi-reliure toile à coins. Très bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr

10 / 30



36

1 carton de livres reliés du XIX° au XX° siècle. Mrs HARRIET BEECHER STOWE - « La Case de l'Oncle Tom », BERANGER - « Oeuvres », Roger MARTIN de GARD - « Les Thibault », CERVANTES « Don Quichotte de la Manche ». Louis ROMIER - « Origines politiques des Guerres de Religion ». etc ...

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr

10 / 30



37

2 cartons comprenant les « Les OEuvres complètes de BALZAC ». 39 vols. Demi-reliure cuir. Défauts à la reliure à certains volumes.

[10/ 30]

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr

10 / 30



38

1 carton de livres reliés du XIX° au XX° siècle. Le Docteur CABANES - « Le Cabinet de l'Histoire ». Augustin THIERRY - « OEuvres complètes », MICHAUD « Histoire des Croisades ». KIPLING « Capitaines courageux », SADE - « Pages curieuses », BAUDELAIRE - « Les Fleurs du Mal » etc ...

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr

10 / 30



39

[PROVENCE] 1 carton de livres en très grande partie reliés.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr

30 / 60



40

[MARSEILLE & PROVENCE] 1 carton de livres en très grande partie reliés.

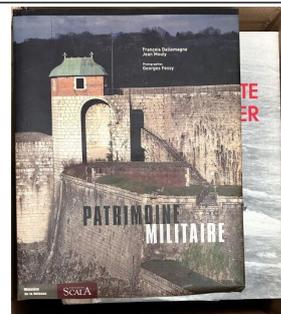
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr

50 / 100



Lot	Désignation	
41	<p>[HAUTE-PROVENCE & DAUPHINÉ] 1 carton de livres en très grande partie reliés. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 60</p>	
42	<p>[PROVENCE] 1 carton de livres en très grande partie reliés. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 60</p>	
43	<p>[LITTÉRATURE, HISTOIRE et divers] 1 carton de livres en très grande partie reliés. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 60</p>	
44	<p>[HISTOIRE] 1 carton comprenant 14 livres sur la Marine, et divers. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 20</p>	
45	<p>[HISTOIRE] 1 carton comprenant 24 livres sur la Marine, la Seconde Guerre mondiale et divers. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 20</p>	
46	<p>[HISTOIRE] 1 carton comprenant 23 livres sur le Maroc, l'Algérie, l'Indochine et divers. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 20</p>	

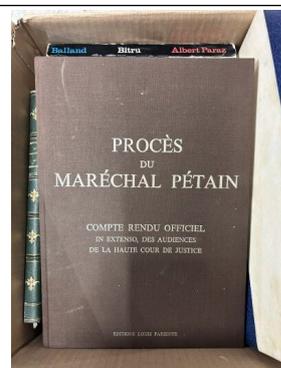
47 [HISTOIRE] 1 carton comprenant 14 livres grand format sur la Marine, les fortifications et divers.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 20



48 [HISTOIRE] 1 carton comprenant 30 livres sur la Première Guerre mondiale et divers.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 20



49 [HISTOIRE] 1 carton comprenant 15 livres sur le Maréchal Pétain et divers.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 30



50 [HISTOIRE] 1 carton comprenant 24 livres sur le nationalisme et divers.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 20

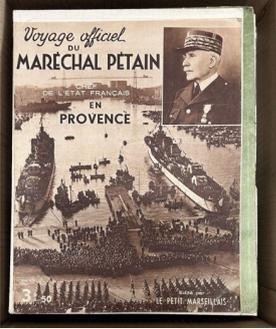
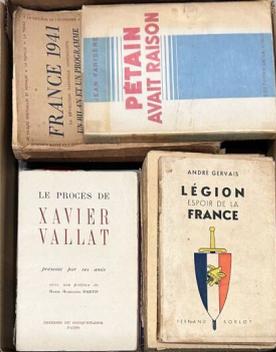


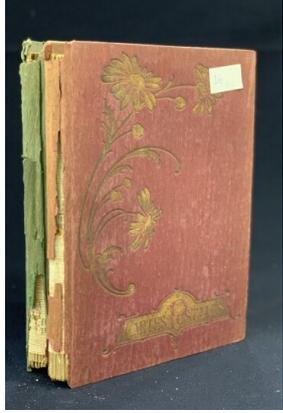
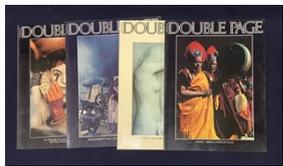
51 [HISTOIRE] 1 carton comprenant 19 livres sur le Maréchal Pétain.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 20



52 [LITTÉRATURE] 1 carton comprenant 35 livres la plupart des ouvrages en Édition originale.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 10 / 20



Lot	Désignation	
53	<p>[HISTOIRE] 1 carton comprenant 40 livres sur le Maréchal Pétain. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
54	<p>[HISTOIRE] 1 carton comprenant 26 livres sur le Maréchal Pétain, la Collaboration et divers. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
55	<p>[HISTOIRE] 1 carton comprenant 30 livres sur le Maréchal Pétain, le régime de Vichy et la Collaboration. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
56	<p>[HISTOIRE] 1 carton comprenant 35 livres sur la Seconde Guerre mondiale, et divers. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
57	<p>[HISTOIRE] 1 carton comprenant 18 livres sur la Première Guerre Mondiale, la Seconde Guerre mondiale, La Guerre d'Indochine et divers. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
58	<p>[HISTOIRE] 1 carton comprenant 29 livres sur la Seconde Guerre mondiale, La Collaboration, La Guerre d'Indochine et divers. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	

Lot	Désignation	
59	<p>[HISTOIRE] 1 carton comprenant 28 livres sur le nationalisme et divers. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
60	<p>Un carton renfermant divers documents manuscrits ou imprimés à classer : lettres, photographies, cartes postales... Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
61	<p>Un carton de divers documents, lettres, photographies à trier Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
62	<p>Un carton contenant diverses ÉDITIONS ORIGINALES et un manuscrit original (11 pages) de René BENJAMIN. Très bon état;</p>	
63	<p>[PROVENCE et HISTOIRE] Ensemble de livres brochés dans un carton. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
64	<p>2 Albums de cartes postales anciennes Environ 208 cartes postales principalement de la région Bretagne. Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
65	<p>Revue de photos DOUBLE PAGE 20 numéros entre le n°2 et le n°27 Entre 1980 et 1983 Bon état Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	

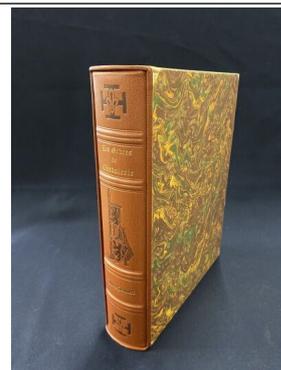
66 Revue Le Crapouillot
Ensemble de 75 numéros de 1960 à 1985.
Brochés dans étui cartonné.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 80



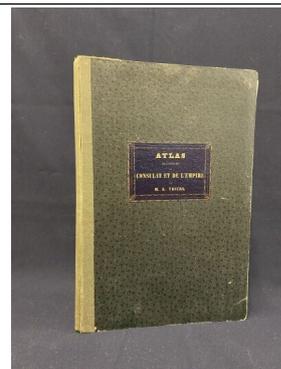
67 STEENACKERS (F.-F.) -[JOURBERT] - Histoire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques en France.
Versailles, aux Éditions d'Art du Rameau d'Or, 1995. in-4, 179p. Plein maroquin décoré, tête doré, contreplats ornés de suédine et guirlande dorée. Premier plats orné d'un motif en relief. Sous étui. Illustré de 8 aquarelles originales en couleurs hors-texte et de 15 dessins originaux en bistre et de nombreux ornements de Pierre Joubert. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Celui-ci, n°73, un des 277 contenant l'état définitif des illustrations et enrichi d'une suite du trait au sépia (8 dessins) . Très bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



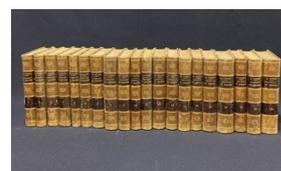
68 THIERS
Atlas de L'Histoire du Consulat et de l'Empire.
Paris, Paulin et Lheureux, 1859. Complet des 66 cartes.
Reliure toile légèrement abîmée.
Les cartes sont fraîches.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50



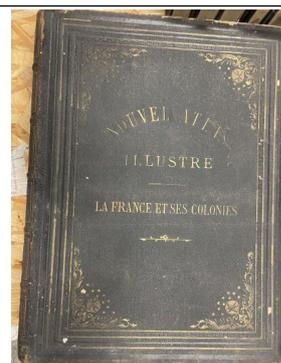
69 THIERS
Histoire du Consulat et de l'Empire.
Paris, Paulin et Lheureux, 1845-1862.
20 volumes. Demi-basane.
Etat correct. Fortes rousseurs.
Il est joint: Atlas de L'Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin et Lheureux, 1864. Complet des 66 cartes. Dos abîmé et rousseurs éparses.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50



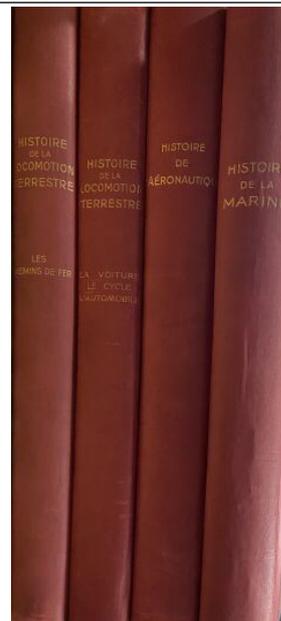
70 La France et ses colonies. Atlas illustré. Paris, Migeon, 1886. Relié.
Nouvel atlas illustré. La France et ses colonies. Paris, Direction et administration, 1893. Relié
Etat correct, frottements aux reliures

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 80



71 Histoire de la marine
 Histoire de l'aéronautique
 Histoire de la locomotion terrestre : Tome 1 les chemins de fer. Tome 2 la voiture, le cycle, l'automobile
 4 volumes Édition L'illustration 1940-1942
 (reliure rouge)
 Bon état

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50



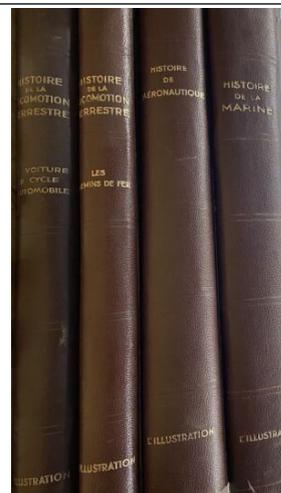
72 Ensemble d'Atlas divers. France et colonies.
 8 volumes reliés
 Etat correct

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



73 Histoire de la marine
 Histoire de l'aéronautique
 Histoire de la locomotion terrestre : Tome 1 les chemins de fer. Tome 2 la voiture, le cycle, l'automobile
 4 volumes Édition L'illustration 1935-1939
 (reliure marron)
 Bon état

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50



[COLLECTIF] - " Les Armées françaises d'Outre-Mer".

Paris, Imprimerie Nationale, Imprimerie Villain et Bar et Georges Lang Imprimeur, 1931-1932. vols (29x23,5cm). Demi-reliure cuir à coins. Dos à nerfs orné de filets dorés. Tranche supérieure rouge. Couverture conservée. Planches hors-texte noir/blanc et en couleurs. Cartes et plans dont certains dépliants. Certains volumes sans les grandes cartes dépliantes initialement sous pochette. ÉDITION ORIGINALE.

I - Histoire militaire des colonies, pays de protectorat et pays sous mandat.

1 - « Conquête et Pacification de l'Algérie ». V-544pp. Non rogné. Très bel état.

4 - « Histoire des Troupes coloniales du Levant ». 62pp. Il est relié à la suite 2 - « L'Armée française en Tunisie » 180pp. Non rogné. Très bel état.

6 - « Histoire militaire de l'Afrique Occidentale française. (A.O.F.) ». 895pp. Non rogné. Très bon état. Mouillure à la partie supérieures des feuillets 535-895pp.

7 - « Histoire militaire de l'Afrique Équatoriale française. (A.E.F.) ». 516pp. Non rogné. Très bel état.

8 - « Histoire Militaire de Madagascar ». 328pp. Non rogné. Très bel état.

9 - « La Conquête du Cameroun et du Togo. (A.E.F.) ». XII-605pp. Non rogné. Très bel état.

74

II - Les Armes et les Services dans la conquête, de la pacification et la mise en valeur des colonies.

1 - « Les Troupes coloniales pendant la Guerre de 1914-1918 ». 502pp. Non rogné. Très bel état.

2 - « La Cavalerie aux colonies ». 206pp. Il est relié à la suite 5 - « Le Train des Équipages aux Colonies » 158pp. Non rogné. Très bel état.

4 - « L'Artillerie aux Colonies » XVI-400pp. Très bel état.

6 - « Le service de Santé aux Colonies ». 450pp. Non rogné. Très bel état.

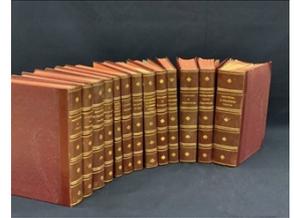
8 - « La Carte de l'Empire colonial français ». 200pp. Non rogné. Très bel état.

9 - « Le Service vétérinaire et de la Remonte aux Colonies ». XIII-106pp. Il est relié à la suite 7 - « Le Service de l'Intendance aux Colonies ». IV-290. Non rogné. Très bel état.

III - Artisans de l'oeuvre coloniale.

3- « Les Armées françaises d'Outre-Mer ». 80pp. Il est relié à la suite 2 - « Les contingents coloniaux. Du Soleil et de la Gloire » 147pp. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 350 / 750



Ensemble de la Revue L'illustration.
38 volumes reliés entre les années 1901 et 1922. Avec quelques numéros spéciaux.
État correct.

75

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 30 / 50



Collection Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts

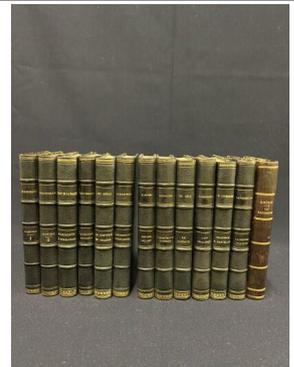
Ensemble de 13 volumes reliés.

Nombreuses illustrations.

Très bon état

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 50 / 80

76



[COLLECTIF]

Galerie des Arts et de l'Histoire.

Paris, Hivert, 1836.

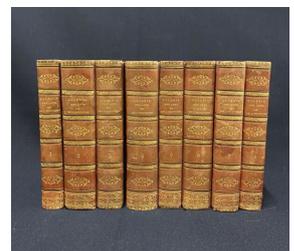
8 volumes reliés demi-veau.

Gravures à l'eau-forte de Réveil.

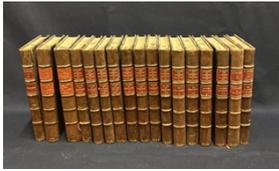
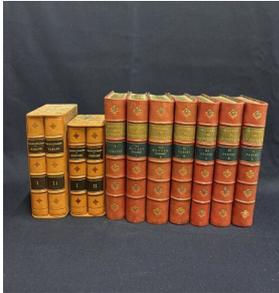
Bon état, rousseurs éparses.

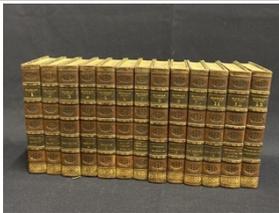
77

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 50 / 100

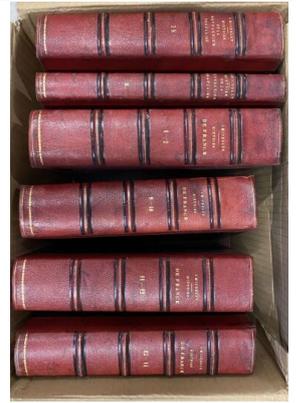


Lot	Désignation	
78	<p>BUFFON OEuvres. Paris, Furne, 1839. 6 volumes. Demi-basane. Nombreuses planches gravées en couleur. État passable. Fortes rousseurs. (non collationné) On y joint 6 volumes dépareillés des OEuvres de Buffon avec planches. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	 <p>30 / 50</p>
79	<p>BUFFON OEuvres complètes. Paris, Dumenil, 1835-1836. 9 volumes. Demi-basane. Nombreuses planches gravées. État passable. Rousseurs éparses. (non collationné)</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	 <p>50 / 100</p>
80	<p>1 carton - BUFFON « Histoire Naturelle ». 1827-1828. 32 vols. Demi-reliure cuir. Très bel état, quelques rousseurs. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	 <p>30 / 60</p>
81	<p>D'ORBIGNY [Charles] Dictionnaire universel d'histoire naturelle. Paris, Renard et Martinet, 1849. 13 tomes en 25 volumes. Brochés. État correct. Attention texte uniquement.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	 <p>50 / 100</p>
82	<p>BREHM Merveilles de la nature. L'homme et les animaux. Oiseaux, poissons, insectes... Paris, Baillere, circa 1900. 8 volumes. Demi-basane. Nombreuses illustrations. État passable, dos abîmés, rousseurs. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	 <p>30 / 50</p>

Lot	Désignation	
83	<p>BOULLANGER OEuvres. Paris, Servières, 1792 -1793. 8 volumes pleine basane. Bon état.</p> <p>On y joint : PASCAL OEuvres. La Haye, Detune, 1779. État correct, absence des planches.</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	80 / 120
84	<p>ROUSSEAU OEuvres complètes. Nouvelle édition, 1788-1793. 38 volumes. Plein veau moucheté. Dos lisse orné, tranche dorée. Très nombreuses gravures. Le dernier volume comporte une quarantaine de planches de botanique en couleur. État passable, nombreuses reliures abimées, rousseurs éparses.</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	100 / 150
85	<p>PROUST [Marcel] - « OEuvre complète de Marcel Proust ». Paris, NRF, 1933-1936. 18 vols. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. Première édition collective en partie originale. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des exemplaires sur papier vergé. Bon état. Des petits frottements aux reliures.</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	40 / 80
86	<p>FLAUBERT (Gustave) - [Divers illustreurs] - Oeuvres. Edition du Centenaire. Paris, Librairie de France, 1921-1924. 12 vol. In-4 Demi-basane. Nombreuses illustrations couleurs et noir et blanc. Ex-libris de Félix P.-A. Février Etat correct, reliure abîmées.</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	20 / 50
87	<p>LA FONTAINE [Jean de] - « OEuvres complètes de La Fontaine ».</p> <p>Paris, Garnier Frères Libraires-Éditeurs, s.d (1890 circa) 7 vols (24x16,5cm). Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de fleurons dorés et mosaïqués. Tranche supérieure dorée. Gravures frontispice. Très bon état, des rousseurs.</p> <p>Il est joint du même auteur :</p> <p>- « Fables ». Paris, Les Éditions G. Crès et Cie, 1924. 2 vols (19,5x14cm) XLV-285pp et 373pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de fleurons poussés à froid. Non rogné. Coffret. Illustrations par Maurice de BAECQUE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 1850 exemplaires sur Papier des manufactures de Rives. Très bon état.</p> <p>- « Contes ». Paris, Librairie des Bibliophiles - E. Flammarion successeur, 1892. 2 vols (17,5x12,2cm) 315pp et 314pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de fleurons poussés à froid. Couverture conservée. Non rogné. Coffret. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 560 exemplaires sur papier vergé. Très bel état.</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	40 / 80

Lot	Désignation	
88	<p>DELEPIERRE [Octave] - « Macaronéana ou mélange de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe ».</p> <p>Paris, publié aux frais de G. Gancia libraire à Brighton ; 1852. (22,6x15cm). VI-386pp. Demi-reliure cuir à coins signée Belz-Niedrée. Dos à nerfs richement orné de fers dorés. Tranche supérieure dorée. ÉDITION ORIGINALE tiré à très-petit nombre. Très bon état. Des rousseurs. Signature et date manuscrite à la page de faux titre.</p> <p>Il est joint :</p> <p>- BRUNET [G.] ET JACOB [P.L.]. « Histoire maccaronique de Merlin Coccaie prototype de Rabelais ». Paris, Adolphe Delahays Libraire-Éditeur, 1859. (154,5x10,5cm) LI-450pp-4pp. Reliure demi-cuir. Toutes tranches jaspées. Bon état, mors du premier plat partiellement fendu (4cm).</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100</p>	
89	<p>BAUDELAIRE [Charles] - « OEuvres Poétiques Complètes ».</p> <p>Paris, Éditions Vialetay, 1960. 5 vols (22,5x15cm). 235pp, 272pp, 268pp, 291pp et 270pp. Reliure plein cuir. Dos lisse. Tranche supérieure dorée. Illustrations en couleurs hors-texte de DIGNIMONT. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 1850 exemplaires sur vélin blanc. Bon état.</p> <p>Il est joint :</p> <p>- MONTAIGNE [Michel de]. « Les Essais ». S.l, s.d. 3 vols (25,2x19,5cm) 92pp. Demi-maroquin à coins. Dos lisse. Coffret. Portrait frontispice. Illustrations en couleurs hors-texte et ornements par MAC. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 360 exemplaires sur vélin Barjon. Très bon état, dos éclaircis.</p> <p>- DORGELÈS [Roland de]. « Les Croix de Bois ». Paris, Librairie Hachette, 1933. (21,5x16cm) 276pp. Demi-maroquin à coins. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. 18 illustrations originales sur bois de Paul VIGOUREUX. ÉDITION NE VARIETUR. Très bel état.</p> <p>- BARBEY D'AUREVILLE [Jules]. « Les Diaboliques ». Paris, Rombaldi Éditeur, 1937. (21x16cm) 308pp. Demi-maroquin à coins. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. 7 compositions originales hors-texte noir/blanc de LOBEL -RICHE. Tirage limité et numéroté. Bon état.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 40 / 80</p>	
90	<p>FLORIAN - « OEuvre de Florian ». Paris, chez P. C. Briand Éditeurs, 1823-1824. 13 vols. (20,8x13,5cm). Demi-reliure cuir de l'époque. Dos à nerfs orné de filets dorés et de fleurons poussés à froid. Toutes tranches jaspées. Portrait frontispice. Gravures en frontispice. Nouvelle édition. Très état. Ex-libris (tampon).</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 40 / 80</p>	
91	<p>STAËL [Madame de] - « OEuvre complète de Mme la Baronne de Staël publiés par son Fils ; précédés d'une Notice sur le Caractère et les Écrits de Mme de Staël, par Madame Necker de Saussure ». Paris, chez Treuttel et Würtz Libraires, 1820-1821. 17 vols. (20,2x13cm) CCCLXXII-106, 374pp, 390pp, 604pp, 500pp, 434pp, 375pp, 413pp, 490pp, 547pp, 549pp, 436pp, 415pp, 388pp, 360pp et 454pp. Demi-reliure cuir à coins de l'époque. Dos à nerfs orné de filets dorés. Portrait frontispice de la Baronne de Staël gravé par Müller au premier tome. Ex-libris moderne. Première édition collective en partie originale. Référence bibliographique : Vicair [VII-655]. Longchamp [131]. Bon état. Des petits frottements aux reliures, des rousseurs.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 250 / 500</p>	
92	<p>ABRANTÈS [Laure JUNOT née PERMONT. Duchesse d'] - « Mémoires de Madame la Duchesse d'Abrantès ou Souvenirs historiques sur Napoléon, la révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration ». Paris, L. Mame Éditeur, 1835. 12 vols (21x13,5cm) 426pp, 432pp, 403pp, 424pp, 403pp, 421pp, 436pp, 399pp, 385pp, 410pp, 388pp et 399pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse orné de filets dorés. Mention de seconde édition. Ex-libris. Très bon état, des petites rousseurs.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 150</p>	

93 MICHELET (Jules) - Histoire de France. Histoire de la Révolution Française.
Paris, Librairie Abel Plon, A. Le Vasseur Successeur, Editeur. 23 Tomes en 12 volumes demi maroquin. Nouvelles éditions revues et augmentées, illustrées par Vierge. Etat correct.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50



94 CHAMPAGNY [Comte de] - « Les Césars ». Paris, Ambroise Bray Libraires-Éditeurs, 1867-1868. 4 vols (21,8x14cm). Demi-reliure cuir de l'époque. Dos à nerfs. 1 planche dépliant généalogique. Bon état. Des petits frottements aux reliures des rousseurs.
Il est joint du même auteur :
- « Rome et la Judée ». Paris, Ambroise Bray Libraires-Éditeurs, 1865. 2 vols (21,8x14cm). Demi-reliure cuir de l'époque. Dos à nerfs. 1 carte dépliant. Bon état. Des petits frottements aux reliures des rousseurs.
- « Les Antonins ». Paris, Ambroise Bray Libraires-Éditeurs, 1866. 3 vols (21,8x14cm). Demi-reliure cuir de l'époque. Dos à nerfs. 1 planche dépliant généalogique. Bon état. Des petits frottements aux reliures des rousseurs.
- « Les Césars du III^e siècle ». Paris, Ambroise Bray Libraires-Éditeurs, 1870. 3 vols (21,8x14cm). Demi-reliure cuir de l'époque. Dos à nerfs. Bon état. Des petits frottements aux reliures des rousseurs.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 40 / 80

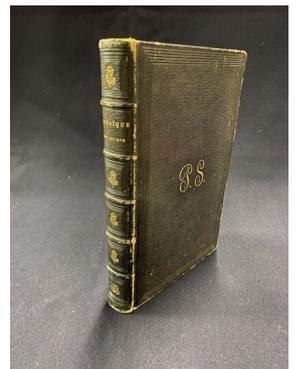


95 BANDOLE [Antoine de - pseudonyme de Jean BAUDOIN] - « L'Histoire de Dion Cassius de Nycae contenant les Vies de Vingt-six Empereurs qui ont régné depuis Jules César jusqu'à Alexandre Fils de Mammae ; abrégée par Xiphilin ».
- Paris, Jean Richer, 1610. (23x18cm) (6pp)-415pp-(34pp). Reliure plein cuir de l'époque. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Double filet doré d'encadrement aux plats. Toutes tranches de couleur brique. Plats ornés des armes de la famille REGNAULT de SOLLIER [Armorial Dauphiné par Gustave de Rivoire de La Bâtie]. Jean Baudoin fut l'un des premiers élus à l'Académie française. Bon état, mors du premier plat fendu, coins émoussés, petit travail de vers angulaire au coin inférieur des derniers feuillets, frottements à la reliure.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 150 / 300

96 LARDIN [Jules] - « Mosaïque non antique ». Volume en très grande partie manuscrit, dans lequel sont insérées diverses plaquettes de l'auteur, et une plaquette du musicien André GRÉTRY.
- (Paris - Rozières) 1855. (24x16cm) volume folioté 381pp + table (13pp). Reliure de l'époque plein maroquin. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Quintuple filet d'encadrement poussés à froid aux plats. Dentelle dorée d'encadrement aux contreplats. Premier plat orné des initiales de l'auteur. Ces pages manuscrites et agréablement calligraphiées évoquent la vie artistique de l'époque et plus particulièrement des musiciens et écrivains tels que Antoine BESSEMS, Antoine OTTAVI, Prosper MÉRIMÉE, Adrien-François SERVAIS, Jules DEJAZET, André GRÉTRY ... Jules LARDIN, critique, mécène et impresario, fut l'une des personnalités les plus en vue du monde artistique de la première moitié du XIX^e siècle. Très bon état, des frottements à la reliure.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 200 / 500

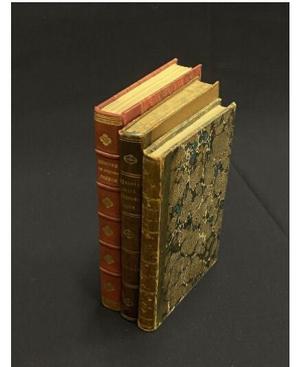
97 DEVRIES (Maurice) - Le reliquaire de la France. Fac-simile de documents historiques.
16 Fascicules dans un coffret bois.
DEVRIES (Maurice) - Un siècle de gloire française. 1850 - 1950. Fac simile de photographies
anciennes de portraits commentés. 12 fascicules dans un coffret bois.

Bon état des fascicules, coffrete abîmés
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50



- BARBAROUX [Charles] « Mémoires inédits de Charles Barbaroux député de la Convention Nationale avec une Notice sur sa Vie par M. Ogé Barbaroux son Fils, et des Éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière ».

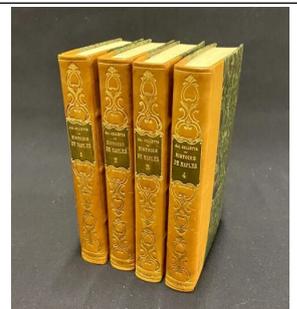
98 Paris, Baudoin Frères Imprimeurs-Libraires, 1822. (19,2x13cm) XXXVI-159pp. Demi-reliure cuir de l'époque. Dos lisse. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état, quelques frottements au dos, des rousseurs.
Il est joint :
- [SIGNOL Alphonse et VIDAL Léon-Jérôme] « Mémorial de Sir Hudson Lowe relatif à la captivité de Napoléon À Sainte-Hélène ». Paris, Léon Dureuil, 1830. (20,5x13,5cm) 11pp-XIV-403pp. Demi-reliure cuir de l'époque. Dos lisse orné de filets dorés. Portrait frontispice d'Hudson Lowe. ÉDITION ORIGINALE de ces faux mémoires écrits par deux littérateurs parisiens. Ex-libris. Très bon état. Signature manuscrite à la page de faux titre. Quelques rousseurs ;
- FRÉRON [Citoyen] « Mémoire historique sur la Réaction royale et sur les Massacres du Midi par le Citoyen Fréron ex-député de la Convention Nationale ». Paris, Baudoin Frères Imprimeurs-Libraires (Collection des « Mémoires relatifs à la Révolution française » 1824. (21,5x13,5cm) 11pp-XVI-390pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bel état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 60 / 120

99 COLLETTA [Général] - « Histoire du royaume de Naples, depuis Charles VII jusqu'à Ferdinand IV. 1734 à 1825 ».
Paris, chez Ladvoat, 1935. 4 vols (21,5x13,5cm) XLIV-356pp, 404pp, 396pp et 444pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse orné de fers dorés dans le style rocaille. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE française. Traduite par Charles Lefèvre sur la quatrième édition. Très bon état, de petites rousseurs.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 150



- DESESSARTS [N.L.M.] - « Précis Historique de la Vie d'Annibal et de ses campagnes en Italie ». Paris, chez N.L.M. Desessarts Libraire-Éditeur, An XIII - 1805. (2035x13,2cm) VI-92pp. Reliure plein cuir de l'époque. Dos lisse orné de fers dorés. Mention de NOUVELLE ÉDITION augmentée d'un discours préliminaire. Ex-libris. Bon état, quelques défauts à la reliure, mentions manuscrites au stylo à bille à la page de faux titre.

Il est joint :

- BERTRAND [Alexandre] - « La Gaule avant les Gaulois ». 1891. (25,4x17,4cm). Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.
- BOISSIER [Gaston] - « La Fin du Paganisme ». 1891. 2 vols (20,5x15cm). Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.
- COLIN [Jean.] - « Hannibal en Gaule ». 1904. (25,523x14,5cm). Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.
- FUSTEL DE COULANGE - « La Cité antique ». 1922. (19,5x15cm). Demi-reliure cuir. Ex-libris. Bon état.
- MOREAU-CHRISTOPHE [M.] - « Les Gaulois nos Aïeux ». 1887. (25,5x17,5cm). Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.
- OZANEAUX [M. G] - « Les Romains. Tableau des Institutions politiques, sociales et religieuses de la République Romaine ». 1845. (20x12,5cm). Reliure plein cuir de l'époque. Ex-libris. Bon état.
- SIMONDE de SISMONDI [J.C.L.] - « Histoire de la Chute de l'Empire Romain et du Déclin de la Civilisation ». 1835. 2 vols (21,5x13cm). Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

100

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200



- LARDIER [A.] « Histoire des Pontons et Prisons d'Angleterre pendant la Guerre du Consulat et de l'Empire ». Paris, Au Comptoir des Imprimeurs Unis, 1845. 2 vols (22x14,6cm) 316pp et 320pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse orné de filets dorés. Couverture conservée. Illustrations noir/blanc hors-texte dont LETUAIRE. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

Il est joint sur le même thème :

- DUBOIS [Abbé Louis-Marie] « Rochefort et les Pontons de l'Île d'Aix ». Nantes, Libaros Libraire-Éditeur, 1890 (19,5x13cm) 326pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.
- DUPONT [Étienne] « La Bastille des Mers ». Paris, Librairie Académique Perrin, 1920. (18,5x12,2cm) 260pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.
- GARNERAY [Louis] « Mes Pontons, Neuf années de captivité ». Paris, Éditions Excelsior, 1933. (18,4x12cm) 260pp. Demi-reliure toile. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Bon état.

101

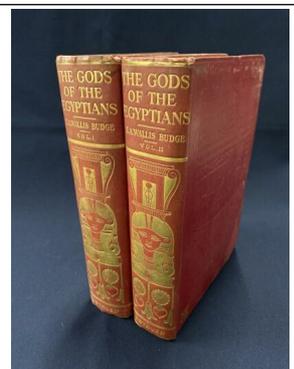
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 40 / 80



- WALLIS BUDGE [E. A.] « The Gods of the Egyptians or Studies in Egyptian Mythology ». London, Methuen & Co, 1904. 2 vols (26x19cm) XXII-527pp et VII-432pp. Pleine percaline d'éditeur. 98 planches en couleurs dont 1 très grande planches dépliantes et 131 illustrations noir/blanc in-texte. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état, des rousseurs et des frottements aux reliures.

102

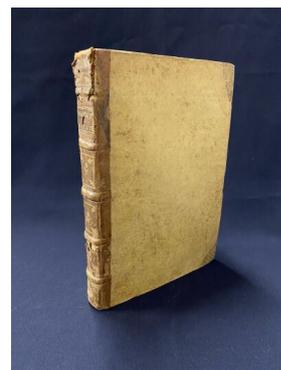
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 50



ARISTOTE - « Les Politiques d'Aristote, esuelles est monstrée la science de gouverner le genre humain en toutes espèces d'estats publiques ... Par Loys Le Roy dict Regius. Au Treschrestien Roy de France & de Poloigne, Henry III du nom ».

103

- Paris, Michel de Vascosan, 1576. (31.2x22cm) (16pp)-454pp-(42pp). Demi-reliure cuir à coins ancienne. Seconde édition de la traduction de Regius, parue originellement en 1568. Louis Le Roy de Coutances, dit Regius (vers 1510 - 1577). Cet auteur est notamment connu pour ses versions élégantes d'ouvrages grecs et latins. Sa traduction des « Politiques » contribua à vulgariser la pensée d'Aristote sur les différentes formes de gouvernement. Références bibliographiques : Brunet [I- 469] et Cioranescu [XVI- 13 484 - pour l'édition de 1568]. Bon état. Des manques au dos.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 300

Marc de MONTIFAUD - « Les Courtisanes de l'Antiquité ». Paris, Librairie Internationale - A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie Editeurs, 1870. (23x15.5cm) 400pp. Demi-reliure cuir de l'époque. Dos à nerfs. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris, signature manuscrite. Très bon état.

Il est joint :

104

- Abbé FAILLON - « Monuments inédits sur l'Apostolat de Sainte Marie-Madeleine en Provence ». 1848. 2 forts vols. 1558pp et 1668pp. Reliure plein cuir. Dos lisse. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.
 - Abbé BEGUIN - « La Madeleine ». 1905. fort vol. 574pp. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.



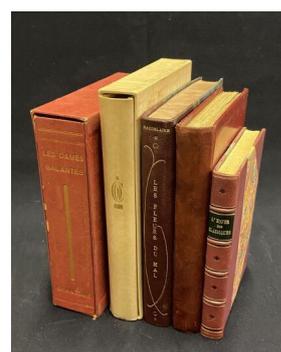
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 60 / 80

SPADDY [Johanes GROS dit] - « Colette ou les Amusements de Bon Ton ». Saint-Cloud, Au Temple de Cythère, s.d (1935 circa). (23,5x15,6cm) 152pp. Reliure plein cuir. Dos lisse muets. 12 illustrations en couleurs hors-texte par Paul-Émile BÉCAT. Vignettes en sépia. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 250 exemplaires numérotés sur vélin pur fil des Papeteries du Marais. Unique grand papier. Références bibliographiques : Pia [233] et Dutel [1252]. Ex-libris. Très bon état, mouillure ancienne affectant la partie supérieure des 10 derniers feuillets.

Il est joint sur le même thème (Curiosa) :

105

- [COLLECTIF] - « L'Enfer des classiques. Poèmes légers des grands écrivains du 15° au 18° siècle ». Paris, Éditions de la Nouvelle France, 1942. (19,5x14,6cm) 215pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. 10 planches hors-texte en couleurs par André COLLOT. Ex-libris. Très bel état.
 - BAUDELAIRE [Charles] - « Les Fleurs du Mal ». Paris, Gründ, 1939. (24x18,5cm) 252pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Couverture conservée. Illustrations hors-texte en couleurs par Mario LABOCSETTA. Ex-libris. Très bel état.
 - BRANTÔME - « La Vie des Dames galantes ». Paris, Éditions Athéna - collection Athéna Bibliophile, 1948. 2 vols (22,5x17,8cm) 239pp et 230pp. Exemplaire en feuilles sous couverture rempliée. Double emboitage de l'éditeur. Illustrations en couleurs hors-texte par Paul-Émile BÉCAT. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 1449 exemplaires numérotés sur Rives B.F.K. Ex-libris. Très bel état.
 - ANONYME [Louis ARAGON] - « Le Con d'Irène ». Paris, Aux Cercle du Livre Précieux, 1962. (25x17cm) XIX-110pp. Reliure pleine toile d'éditeur. Rodhoïd. Une gravure originale en frontispice de Hans BELLMER. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 700 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches pur chiffon. Ex-libris. Très bel état, étui quelque peu sali.

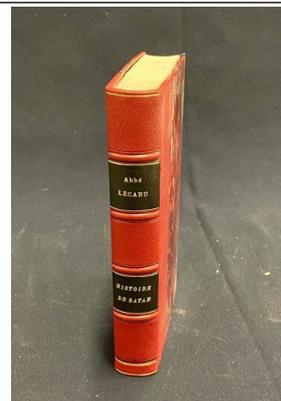


Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150

106

LECANU [Abbé] - « Histoire de Satan. Sa chute, son culte, ses manifestations, ses oeuvres, la guerre qu'il fait à Dieu et aux hommes. Magie, possessions, illusionnismes, magnétisme, esprits frappeurs, spiritistes ... ». Paris, Féchoz et Letouzey, 1882. (14,5x22cm) 506pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 150

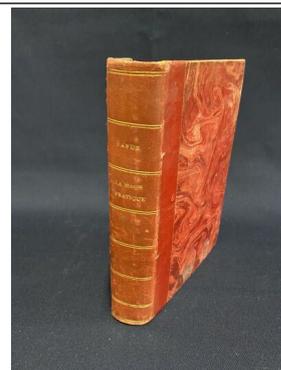


107

PAPUS [Gérard ENCAUSSE dit] - « Traité élémentaire de Magie Pratique. Adaptation, Réalisation, Théorie de la Magie. Avec un Appendice sur l'histoire et la bibliographie de l'Évocation Magique et un Dictionnaire de la Magie des Campagnes, des philtres d'amour, etc ».

Paris, Chamuel Éditeur, 1893. (25x16,5cm). 4pp-559pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. 158 figures, planches et tableaux. Illustrations de Louis DELFOSSE. ÉDITION ORIGINALE. Références bibliographiques : Caillet [II- 3609] Dorbon [n° 3512]. Très bon état. De légers frottements à la reliure. Quelques annotations au crayon de papier à la marge de certains feuillets.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 150 / 300



108

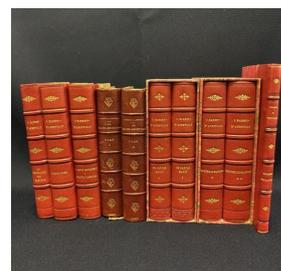
BARBEY d'AUREVILLY [Jules] - « Pensées détachées. Pensées sur les Femmes ».

Paris, Alphonse Lemerre Éditeur, 1889. (19x13cm). 85pp. Demi-reliure. Dos à nerfs. Couverture conservée. Dos lisse. ÉDITION ORIGINALE. Très bel état.

Il est joint du même auteur aux éditions Alphonse Lemerre, en reliure demi-cuir, dos à nerfs à fleurons dorés. Très bon état :

- « Une Vieille Maitresse ». s.d 2 vols. Coffret.
- « Un prêtre marié ». s.d 2 vols. Coffret.
- « Ce qui ne meurt pas ». 1888. 2 vols.
- « L'Ensorcelée ». 1873.
- « Le Chevalier Des Touches ». s.d
- « L'Amour impossible - La bague d'Annibal ». 1926.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 80



109

BATAILLE [Docteur] / [Charles HACKS] - « Le Diable au XIX° siècle ou les mystères du spiritisme, la franc-maçonnerie luciférienne ».

Paris et Lyon, Delhomme et Briguet Éditeurs, s.d. (1892-1895) 2 vols (28x19,5cm). 964pp et 960pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés. Portraits et illustrations noir/blanc in-texte. ÉDITION ORIGINALE. Références bibliographiques : Caillet [4915]. Très bon état.

Il est joint :

SEIGNOLLE [Claude] - « Les Évangiles du diable selon la Croyance populaire ».

Paris, Éditions G.P. Maisonneuve et Larose, 1964. (24,5x16,5cm). 902pp. Reliure pleine toile. Toutes tranches noires. Dos lisse. ÉDITION ORIGINALE. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 150



Lot Désignation

GONCOURT [Edmond et Jules de] - « Journal. Mémoires de la Vie Littéraire ». Monaco, Les Éditions de l'Imprimerie Nationale de Monaco, 1956-1958. 22 vols (20x15,5cm). Broché sous couverture rempliée. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 5000 exemplaires sur vélin de Renage au filigrane de l'Imprimerie Nationale de Monaco. Très bel état.

Il est joint :

- 110 BILLY [André] - « Vie des Frères Goncourt ». Monaco, Les Éditions de l'Imprimerie Nationale de Monaco, 1956-1958. 3 vols (20x15,5cm). Broché sous couverture rempliée. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 5000 exemplaires sur vélin de Renage au filigrane de l'Imprimerie Nationale de Monaco. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 40 / 80



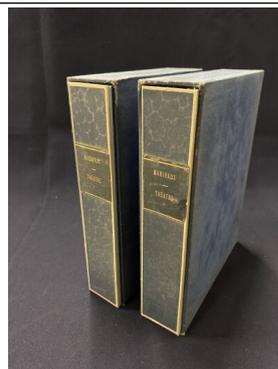
- 111 - LAMARTINE [Alphonse de] - « Premières Méditations poétiques » et « Nouvelles Méditations poétiques ». Paris, Hachette et Cie, 1916 et 1914. (18,8x12cm) LXIX-270pp et VI-376pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Couverture conservée. Il est relié dans cet ouvrage une L.A.S. de LAMARTINE datée du 1er décembre 1856 relative à son « Cour familial de Littérature ». Très bon état, tout petit manque de cuir à la partie inférieure de la pièce de titre.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150



- 112 - MARIVAUX - « Théâtre de Marivaux ». Paris, Imprimatur, 1956. 2 vols (25,5x20cm) 274pp et 260pp. Exemplaire en feuilles sous couverture rempliée. Double emboitage de l'éditeur. Illustrations de GRAU SALA gravées sur bois en couleurs par Roger BOYER. Tirage limité et numéroté. Celui-ci (n°4) 1 des 50 exemplaires de tête sur Japon nacré comprenant une suite en couleurs des Illustrations. Très bel état, quelques petits frottements aux emboitages. Quelques petites piqures affectant certaines planches de la suite en couleurs comportant. Absence de l'original mentionné dans le justificatif, et manque une planche sur un total de 64.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200

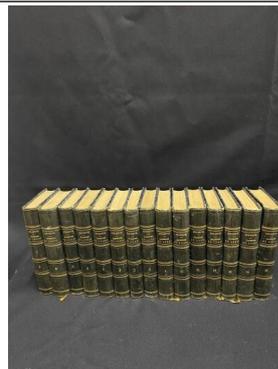


- 113 SAINTE-BEUVE [C.-A.] - « Causeries du Lundi ». Paris, Garnier Frères Libraires-Éditeurs, 1851-1858 (13 premiers volumes). s.d pour le tome 14 et 15. 15 vols (18x12cm). Demi-reliure cuir. Dos lisse. Filets dorés. 13 premiers volumes en ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.

Il est joint du même auteur :

- 113 - « Histoire de Port-Royal ». 7 vols (18x12cm). Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Très bon état, de petits frottements aux reliures.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 40 / 100



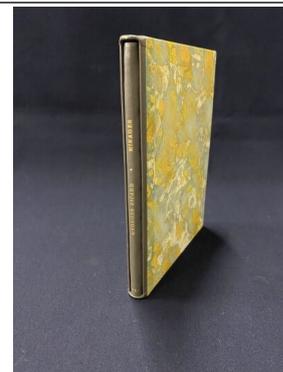
- 114 - NANDYFER [G.] « Les Coins du Vieux Marseille - L'Auberge du Père Hiroux ». Marseille, Laveirarié Libraire-Éditeur, 1880. (19,5x14,5cm) 76pp. Reliure plein cuir mosaïqué signée C. Adélaïde BRÉMOND. Dos lisse. Couverture conservée. Non rogné. Coffret bordé. ÉDITION ORIGINALE. (Celui-ci 1 des 50 exemplaires sur Hollande). Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 60 / 120



115

- SICARD [Jean] « Mirages ». Marseille, Les Poètes du Soleil, 1934. (20x14,8cm) 23pp. Reliure plein cuir mosaïqué signée C. Adélaïde BRÉMOND. Dos lisse. Couverture conservée. Non rogné. Coffret bordé. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 10 exemplaires sur Vélin d'Annonay. Unique grand papier. ENVOI de l'auteur. Très bel état.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 60 / 120



[REGIONALISME / NICE] GUERRA [Alain]- «Nice au passé affranchi».

116

Nice, Editions Giletta, 1981. (32x23cm) 394pp. Reliure pleine toile d'éditeur. Jaquette illustrée. Très riche iconographie en noir/blanc. ÉDITION ORIGINALE. Très bel état.
 Il est joint sur le même thème :
 - CASTILLA [Paul] - « La Côte d'Azur à la Belle Epoque vue par Jean Giletta 1856-1933 ». Très bel état.
 - VARDON [Bernard] - « Nice c'était hier ». Très bel état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50

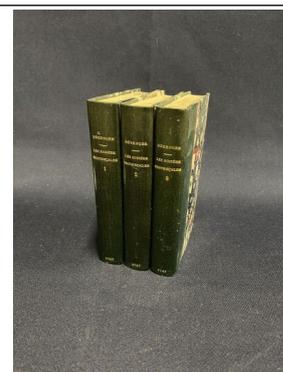
117

AICARD (Jean) - Poèmes de Provence. Les Cigales. Troisième édition augmentée suivie de "Pierre Puget"
 Paris, G. Charpentier Editeur, 1878. In-12, III-248p. Demi-maroquin, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée de V. Champs. Dedicacé. Envoi de l'Auteur à Albert Liouville. Bon état. Il est joint :
 AICARD (Jean) - Rois de Camargue. Illustrations de Georges Roux.
 Paris, Emile Testard Editeur, 1890. In-8, 384p. Demi-chagrin à coin, dos à nerfs. Couverture conservée sauf le dos. Illustré de 78 bois in-texte gravés par Baud et Hamel, 14 planches hors-texte gravés à l'eau-forte par Ruet, et en impression en taille-douce par Chardon-Whittmann. imprimé par Charles Herissey. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°159, un des 925 sur vélin du Marais. Bon état.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



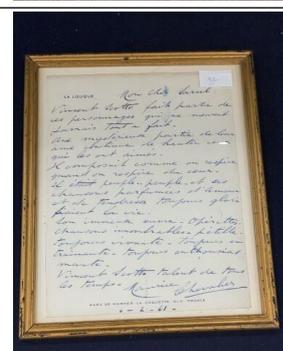
118

BERANGER - Les Soirées provençales ou lettres de M. Beranger (...)
 Paris, Nyon, 1787. 3 Vol. in-12 359p+356p+332p. Demi-maroquin à la bradel postérieure. reliure signée V. Champs. Illustré de 3 planches gravées double. Bon état.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 80

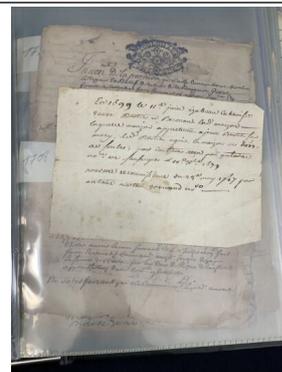


119

Maurice CHEVALIER
 Lettre autographe signée, 1961 adressée à René Sarvil à propos de Vincent Scotto, 1 page in-4 écrite à l'encre bleue sur son papier à entête. (encadrée)
 « Vincent Scotto fait partie de ces personnages qui ne meurent jamais tout à fait. Une mystérieuse partie de leur âme continue de hanter ceux qui les ont aimés »
 Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
 'paul.benarroche@outlook.fr' 50 / 60



120 HERAULT
Ensemble d'environ 80 pièces manuscrites dans un classeur, la plupart du XVIIIe siècle à classer.
Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
'paul.benarroche@outlook.fr' 50 / 60



121 MAUREL [Abbé Marie-Joseph] - « Histoire religieuse du département des Basses-Alpes ». Marseille - Digne, Librairie P. Ruat et Chaspoul et Ve Barbaroux, 1902. (23,5x15,5cm). VII-515pp. Cartonnage à la Bradel. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état. Signature et date manuscrite à la page de faux-titre.



Il est joint sur le même thème :
121 FÉRAUD [Abbé] - « Souvenirs religieux des Églises de la haute-Provence. Suite et Complément de l'Histoire, Géographie et Statistique des Basses-Alpes ». Digne, Vial Libraire-Imprimeur, 1879. (23,2x15,5cm). 346pp. Demi-reliure toile à la Bradel. Couverture conservée. Exemplaire non rogné ÉDITION ORIGINALE. Très bon état. Signature et date manuscrite à la page de faux-titre.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 50 / 100

122 LAPLANE [Éd. de] - « Histoire de Sisteron tirée de ses Archives ». Digne, Me Ve A. Guichard libraire-Éditeur, 1843. 2 vols (24x16cm). XXXII-578pp et 743pp. Demi-reliure. Dos lisse. Grand plan dépliant de Sisteron et de ses environs (1841). 6 planches dépliantes. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état. Défaut à la coiffe supérieure du tome 1.



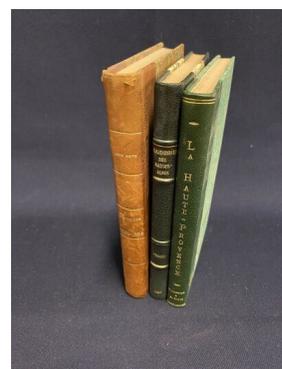
Il est joint du même auteur :
« Essai sur l'Histoire municipale de la Ville de Sisteron ». Paris, Paulin, 1840. (24,6x17cm). XXII-263pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Couverture conservée. 3 planches dont 2 dépliantes. Bon état, exemplaire affecté par des mouillures.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 60 / 120

BRUN [Abbé H.] - « Manosque Révolutionnaire 1789-1804 ».

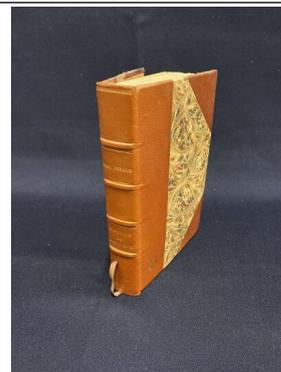
Digne, Imprimerie Chaspoul, 1912. (22,5x14,5cm). 308pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. ENVOI de l'auteur à la page de titre. Très bon état. Signature et date manuscrite à la page de faux-titre.

123 Il est joint sur le même thème :
FERAUD [Abbé] - « Calendrier Historique des Basses-Alpes ». Gap, Imprimerie Chaspoul, Constans et Ve Barbaroux, 1887. (22x14cm). 184pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos à nerfs. Couverture conservée. Très bon état.
EISENMENGER [G.] ET CAUVIN [C.] - « La Haute-Provence ». Digne, chez les Auteurs, 1914. (21,5x14,5). 250pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Couverture conservée. Très bon état. Signature et date manuscrite.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 40 / 80

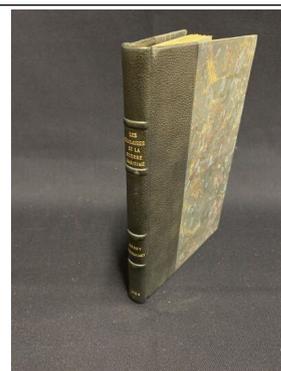
124 FÉRAUD [Abbé] - « Histoire civile politique, religieuse et biographique de Manosque ».
 Digne, Repos Éditeur, 1848. (22x14cm). XII-608pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos à nerfs. Couverture conservée. Exemplaire non rogné bien complet de sa planche dépliantes « Vue de Manosque prise du Mont Dor ». ÉDITION ORIGINALE. Très bon état. Signature et date manuscrite à la page de faux-titre.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



125 VACHON [Marius] - « Les Marins russes en France ».
 Paris, Librairie Hachette & Cie, s.d (1893 circa) (31x23cm). 204pp. Reliure plein cuir. Dos lisse. Couverture en couleur conservée. Très nombreuses illustrations in et hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.
 Il est joint sur le même thème :
 LOIR [Maurice] - « La Marine française ».
 Paris, Librairie Hachette & Cie, 1893. (29x22cm). 620pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse orné de fers spéciaux. Illustrations de L. Couturier et F. Montenard. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état. Signature et date manuscrite à la page de faux-titre.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 60



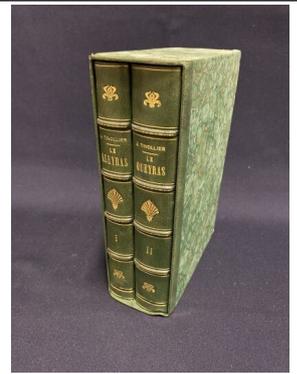
126 BRONGNIART [Henry] - « Les Corsaires et la Guerre maritime ».
 Paris, Augustin Challamel Éditeur, 1904. (26,2x17,5cm). 196pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. ENVOI de l'auteur à la page de faux titre. Très bon état. Signature et date manuscrite à la page de faux-titre
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 80



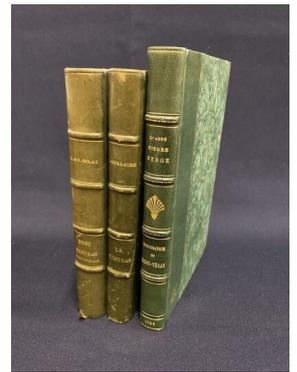
127 SICARD [Martial] - « Les Officiers Généraux Bas-Alpins de Terre et de Mer depuis l'année 1700 jusqu'à nos Jours ».
 Forcalquier, Imprimerie Paul Renard, 1905. 2 vols (21,5x14,5cm). 448pp et 491pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos à nerfs. Couverture conserve. Portrait frontispice de l'auteur. ÉDITION ORIGINALE. Très bel état.
 Il est joint sur le même thème :
 MORIS [Henri] - « Opérations militaires dans les Alpes et les Apennins pendant la Guerre de la Succession d'Autriche 1742-1748 ». Paris et Turin, Rome, Florence, L. Baudoin & Cie - Bocca Frères, 1886. (24,5x17m). 360pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conserve. Nombreuses illustrations hors-texte. Cartes. Bon état, des mouillures.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150



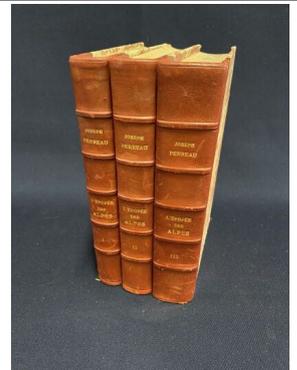
128 TIVOLLIER [J.] et ISNEL [P.] - « Le Queyras. Hautes-Alpes ».
Gap, Louis Jean Imprimeur-Éditeur, 1938. 2 vols. (25x17,2cm). XXXIII-294pp et 498pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. Coffret. Très nombreuses illustrations hors-texte. Bien complet des 7 cartes dépliantes. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état. Signature et date manuscrite à la page de faux-titre.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



BERGE [Abbé Pierre.] - « Monographie de Saint-Véran. Hautes-Alpes ».
Gap, Louis Jean Imprimeur-Éditeur, 1928. (25,5x17,5cm). XXX-362pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. Coffret. Très nombreuses illustrations hors-texte. Bien complet des 2 cartes dépliantes. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état. Signature et date manuscrite à la page de faux-titre.
Il est joint sur le même thème :
129 GUILLAUME [Général A.] - « Le Queyras ». Gap, Société d'Études des Hautes-Alpes, 1974. (25,5x17,5cm). 337pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. Nombreuses illustrations hors-texte. Cartes. Très bon état.
GOLAZ [A. & O.] - « Fort Queyras ». Gap, Société d'Études des Hautes-Alpes, 1971. (25,5x17,5cm). 337pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. Nombreuses illustrations hors-texte. Il est relié à la suite des mêmes auteurs « Mont-Dauphin », 148pp Très bon état. Signature et date manuscrite.
[50/100]
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



130 PERREAU [Joseph] - « L'Épopée des Alpes ». Tome 1 - Épisodes de l'Histoire militaire des Alpes et en particulier des Alpes françaises. Tome 2 - Berwick, Bourcet, Napoléon 1700-1800. Tome 3 - La Campagne de France dans le Sud-Est 1814.
Paris et Nancy, Berger-Levrault & Cie Libraires-Éditeurs, 1903-1912. 3 vols (22x14cm). VI-346pp, X-472pp et 508pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Plans, illustrations, croquis topographiques. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état. Signature et date manuscrite à la page de faux-titre.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 80



131 MIREUR [Frédéric] - « Les Rues de Draguignan et leurs Maisons historiques ». Draguignan, Imprimerie du Var - Négro Père et Fils, 1921-1931. 8 vols (25.2X17cm) 351pp, 519pp, 299pp, 248pp, 336pp, 338pp, 328pp et 529pp. Reliure pleine toile. Dos lisse. Pièce de titre en cuir. Illustrations noir/blanc hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 250



132 [COLLECTIF] - « Je dis tout ». 7 vols (26.4x21.5cm). Broché. Ensemble comprenant des numéros de cet hebdomadaire varois allant de novembre 1907 à avril 1933. Très nombreuses publicités et illustrations. Très bon état et bon état pour le volume comprenant les numéros 1929/1933. Il est joint 17 numéros du [BULLETIN DES AMIS DU VIEUX TOULON].
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



- CHARLY [Charles ARNAUD dit] « Toulon aux Mille Visages ». Imprimé par la Société Ricard, s.d (1960 circa). (24x16,5cm) 144pp. Demi-marroquin. Dos à nerfs. Couverture illustrée conservée. Très nombreuses caricatures en couleurs par CHARLY témoignant avec talent de la vie toulonnaise de l'après-guerre. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

Il est joint :

- MONGIN [L.] - « Toulon sa Rade, son Port, son Arsenal, son ancien Bagne ». Marseille, Laffitte reprints, 1978. (22,8x15,6cm) 294pp. Reliure skyvertex d'éditeur. Réimpression de l'édition de Toulon (1904). Tirage limité à 500 exemplaires. Ex-libris et signature manuscrite. Très bon état.

- R.V.C. [R. VALENTIN du CHEYLARD] - « Notes historiques sur Sanary (Var) ». Montélimar, Éditions de la Revue « Le Bassin du Monde », 1913. (24,5x16cm) 97pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Dos lisse. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bel état.

- GINOUX [Charles] « Les arts du dessin et l'École de Pierre Puget à Toulon ». Toulon, Typographie L. Laurent, 1881. (22x14cm) 114pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- GINOUX [Charles] « Notice historique et statistique sur la Commune de La Garde-Près-Toulon et sur l'ex-commune de Sainte-Marguerite ». Toulon, A. Isnard et Cie Éditeurs, 1885. (18,5x12,2cm) 123pp. Demi-reliure cuir signée par P. BLOCTEUR (relieur à Toulon). Dos lisse orné de fleurons dorés. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bel état.

133

- MEYER [Jean-Charles] et BERNARDI [Raymond] « Toulon, les Minots ». Saint-Cyr-sur-Loire, Éditions Alan Sutton (Collection « Mémoire en Images » 2008. (23,5x16,6cm) 125pp. Broché. Photos noir/blanc. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- LORENZINI [Patrick] « Léon Vérane et la Bohème toulonnaise ». S.l, Éditions Régine Vallée - Éditions le Passé retrouvé, 1994. (24x16,2cm) 171pp. Broché. Photos noir/blanc. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- AGHULON [Maurice] « Une Ville ouvrière au temps du Socialisme utopique, Toulon de 1815 à 1851 ». Paris - La Haye, Mouton, 1970. (23x15,2cm) 368pp. Broché. Illustrations noir/blanc. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- LORENZINI [Patrick] « Léon Vérane et la Bohème toulonnaise ». Toulon, Robert Blanchard Éditeur, 1970. (24x16,2cm) 370pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- ZANNINI [Jean-Toussaint] « Toulon - Huit Mille mètres d'Attitudes (novembre 1994 - décembre 1994) ». S.l, 1998. (20,5x13,8cm) 98pp. Broché. Illustrations noir/blanc. Ex-libris. Très bon état.

- LEPOTIER [Contre-Amiral R.] « Toulon Porte du Levant ». Paris, France-Empire, 1972. (19,5x14cm) 474pp. Reliure pleine toile d'éditeur. Illustrations noir/blanc. Ex-libris. Bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrumundi@club-internet.fr 40 / 80



TEISSIER [Octave] « Armorial de la Ville de Toulon. Familles Consulaires - Officiers de Marine - Noblesse et Bourgeoisie ». Toulon, Agence du Petit Marseillais 1900. (25,6x17,2cm) VIII-88pp. Demi-marroquin à coins. Dos lisse. Couverture illustrée conservée. Une planche en couleurs décrivant les armes de Toulon. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

Il est joint :

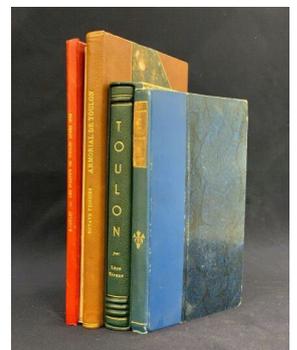
- VÉRANE [Léon] « Toulon ». Paris, Émile-Paul (Collection « Les Portraits de la France ») 1930. (20,5x15,2cm) 117pp. Plein chagrin. Dos à nerfs. Étui. Couverture conservée. Tranche supérieure dorée. Frontispice de Léopold LÉVY. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 1500 exemplaires numérotés sur Vélin Lafuma. Ex-libris. Exemplaire enrichi de documents, de coupures de presse et d'un poème autographe de 8 vers signé par Léon VÉRANE. Très bel état.

134

- MASSON [Frédéric] « La Révolte de Toulon en Prairial An II ». Paris Librairie des Bibliophiles (Collection - « Les Guerres civiles en France pendant la Révolution ») 1875. (20,6x13,6cm) 94pp. Demi-reliure toile. Pièce titre en cuir. Dos lisse. Couverture conservée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE tirée à petit nombre. ENVOI de l'auteur à Charles de MOUÏ. Ex-libris. Très bon état, coins frottés.

- DURAND [B.] et MALVARDI [A.] « Notice sur les Cimetières de la Ville ». Toulon, Ville de Toulon - Département du Var, s.d (1925 circa). (24,2x16,2cm) 83pp. Broché. Illustrations hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Bon état.

- COULET [E.] « Les Fugitifs de Toulon et les Anglais dans la Méditerranée après la rébellion de 1793 ». Toulon, Imprimerie Mouton - F. Cabanon, 1929. (25x17cm) 87pp. Demi-marroquin. Dos lisse. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrumundi@club-internet.fr 80 / 150

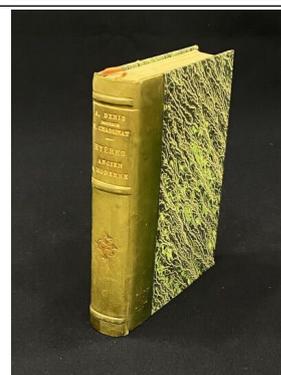
135

- POITEVIN de MAUREILLAN [Lt-Col. de] « Pomponiana (Olbia) San-Salvador. La Pompéi hyéroise. ». Hyères-les-Palmiers, X... Éditeurs, 1907. (24,5x16cm) XI-128pp. Demi-reliure toile. Dos lisse. Couverture conservée. 1 portrait frontispice. 33 planches. Dont 2 plans dépliant. Rare ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris dont 1 tampon à la première page de garde. Très bon état.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 40 / 80



136

- DENIS [A.] « Hyères ancien et moderne. Promenades pittoresques, scientifiques et littéraires sur son Territoire, ses Environs et ses Îles ». Hyères, Typographie et Lithographie H. Souchon, s.d (1882) (20x15,5cm) 672pp-XII. Demi-reliure cuir signée par P. BLOCTEUR (relieur à Toulon). Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Couverture conservée. Complet de la gravure frontispice représentant une vue de Hyères, de son plan et de sa carte dépliant. Quatrième Édition très augmentée et entièrement revue par le Docteur R. CHASSINAT. La plus complète édition de cette étude très documentée. ENVOI de la Comtesse de MIREPOIX au Comte de de LA GICLAIS (Hyères 1921). Très bon état, trou à la partie inférieure de la couverture conservée.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 40 / 80



- CLERC [Michel] - « Massalia. Histoire de Marseille dans l'Antiquité des origines à la fin de l'Empire romain d'Occident ». Marseille, Librairie A. Tacussel, 1927 et 1929. 2 vols (27,5x19cm) XI-480pp et 489pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. Coffret. Planches et gravures dans le texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état en dépit de frottements aux dos.

Il est joint sur le même thème :

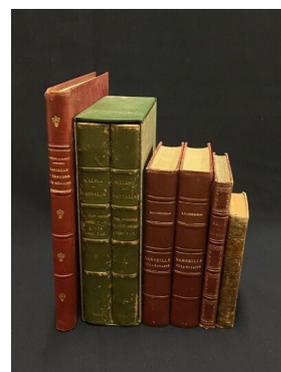
137

- CHARDON [M.] - « Tableau historique et politique de Marseille ancienne et moderne ou Guide fidèle du Voyageur et des Négocians dans cette ville ». Marseille, Chardon Libraire, 1829. (16,4x10,2cm) XII-204pp. Reliure plein cuir moderne. Dos à nerfs. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris et signature manuscrite. Il est relié à la suite du même auteur « Précis historique de tous les Éléments remarquables arrivés à Marseille depuis 1789 jusqu'au 25 juin 1815 journée mémorable ou l'on apprit la Défaite totale de l'armée de l'usurpateur à Waterloo ». Marseille, Chardon Libraire, 1817. 95pp. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état, signature manuscrite à la page de faux titre du premier ouvrage, usure aux coins.

- CRÉMIEUX [AD.] - « Marseille et la Royauté pendant la Minorité de Louis XIV (1643-1660) ». Paris, Hachette et Cie, 1917. (22,5x15cm) XXII-894pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- BALDY [A. G.] - « Protidas ou Fondation de Marseille par les Phocéens ». Paris, Librairie Classique et Élémentaire de L. Hachette, 1832. (21,4x14cm) XIII-416pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de caissons dorés. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état, quelques légers frottements au dos.

- TEISSIER [Octave] et SAMAT [J.-B.] - « Marseille à Travers les Siècles ». Paris, Ludovic Baschet Éditeur, s.d (1900 circa). (32x24,5cm) 257pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Très riche iconographie noir/blanc. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50

- PONS [M. Z.] « Mémoires pour servir à l'Histoire de la Ville de Toulon en 1793 ». Paris, De l'Imprimerie C. Trouvé, 1825. (21x14cm) XV-394pp. Demi-reliure cuir signée par P. BLOCTEUR (relieur à Toulon). Dos lisse orné de fleurons dorés. Couverture illustrée conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état, des rousseurs, sans le portrait frontispice de Louis XVII.

Il est joint :

- TESSIER [Octave] - « Biographie des Députés de la Provence à l'Assemblée nationale de 1789 ». Marseille, Librairie Provençale de V. Boy, 1897. (25,5x20,5cm) XXII-150pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos à nerfs. Toutes tranches de couleur rouge. Illustrations hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris Très bon état, des frottements à la reliure.

- VIGUIER [Jules] - « Les Débuts de la révolution en Provence. Essai sur la Chute de l'Ancien Régime en Provence et l'Établissement du Nouveau dans les Départements des Bouches-du-Rhône, du Var et des Basses-Alpes ». Paris, L. Lenoir Éditeur, 1894. (22x14,5cm) XV-405pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris Très bel état.

- POUPÉ [Edmond] - « Le Département du Var 1790- an VIII ». Cannes, Imprimerie Cruvès & Vincent, 1933. (25x17,5cm) 551pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris et signature manuscrite. Très bel état.

- POUPÉ [Edmond] - « Le Tribunal révolutionnaire du Var ». Draguignan, Imprimerie Latil 1911. (16,5x24cm) 53-353pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris et Très bel état.

- LAUGIER [Abbé F.] « Le Schisme constitutionnel et la Persécution du Clergé dans le Var ». Draguignan, Imprimerie C. et A. Latil, 1897. (22,5x14,5cm) XX-339pp. Demi-reliure cuir signée par P. BLOCTEUR (relieur à Toulon). Dos lisse orné de fleurons dorés. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bel état.

138 - BARRUOL [Jean] « La Contre-Révolution en Provence et dans le Comtat ». Cavaillon, chez Mistral, 1928. (23x15cm) 320pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse orné de fleurons dorés. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 1000 exemplaires sur alfa. Ex-libris. Très bel état.

- HONORÉ [Louis] - « L'Émigration dans le Var 1789-1825 ». Draguignan, Imprimerie du « Var », 1923. (25x17cm) 781pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bel état.

- GUIBAL [Georges] - « Le Mouvement fédéraliste en Provence en 1793 ». Paris, Librairie Plon, 1908. (24,5x16,8cm) II-313pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bel état.

- ANONYME [Louis BOURRILY] - « L'École Centrale du Var de l'An VI à l'An XII de la République ». Toulon, Imprimerie de A. Bordato, 1903. (23,4x14,8cm). 253pp. Demi-reliure toile à coin. Ouvrage complet de sa grande planche dépliant. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état, déchirure sans manque à la planche. Erreur à la pièce de titre.

- R.V.C. [R. VALENTIN du CHEYLARD] - « Après le Siège de Toulon ». Largentière, Mazel et Plancher, 1917. (24,5x16cm) 84pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Dos lisse. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bel état.

- R.V.C. [R. VALENTIN du CHEYLARD] - « Sanary et le Siège de Toulon ». S.l.n.d (1914 - circa). (24,5x16cm) 109pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Dos lisse. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bel état.

- ALLEAUME [Charles] « Les Cent Jours dans le Var ». Draguignan, Imprimerie Olivier Joulian, 1938. (25,2x16,6cm) 205pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état, couverture restaurée.

- [ACADÉMIE du VAR] - « La Révolution française et le Var - Bulletin spécial de 1989 ». Toulon, 1989. (22,5x16,5cm) 304pp. Reliure pleine toile à Bradel. Dos lisse. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris et signature manuscrite. Très bel état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrumundi@club-internet.fr 120 / 250

[CONVENTION NATIONALE] - « Décret de la Convention Nationale du 9 septembre 1793, l'An second de la République française une et indivisible contenant des mesures relatives à la trahison par laquelle le Port de Toulon a été livré aux Anglais ». Marseille, de l'Imprimerie de Rochebrun et Mazet Imprimeurs du Département. (1793). 4pp. Demi-marquin. Dos lisse. Document original. Très bon état.

Il est joint :

- « L'Héroïque sabordage de la Flotte française. Toulon - 27 novembre 1942 ». 1945, non paginé. Broché. Très bon état.
- L. Bolloré « Toulon Côte d'Azur ». s.d. non paginé. Broché. Très bon état.
- J. FONTAN - « Les Marins provençaux dans la Guerre d'Indépendance des États-Unis d'Amérique ». 1918. 167pp. Demi-reliure cuir. E.O. Très bon état.
- R. CHASSINAT - « Études sur la mortalité dans les Bagnes ». 1844. 137pp. Cartonnage à la Bradel moderne. E.O. Très bon état.
- [MARINE & COLONIE] - « Consignes permanentes du Port de Toulon ». 1888. 330pp. Demi-reliure cuir. E.O. en l'état.
- Léon AUBINEAU - « Les Jésuites au Bagne. Toulon, Brest, Rochefort, Cayenne ». 1862. 356pp. Demi-reliure cuir de l'époque. Très bon état, quelques rousseurs.



139

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 80

- BÉNÉDIT [Gustave] - « Chichois ». Marseille, Société des Amis des Arts, 1876. 2 vols (25,8x17cm) VIIpp-296pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Couverture conservée. Coffret. Portrait frontispice. Vignettes humoristiques. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des exemplaires (n°159) nominatifs sur papier vergé. Ex-libris. Très bon état.
Il est joint sur le même thème :

- GELU [Victor] - « OEuvres complètes de Victor Gélou avec traduction en regard précédées d'un avant-propos de Frédéric Mistral et d'une Étude biographique et critique par Auguste Cabrol ». Marseille et Paris, Chez tous les Libraires - Chez G. Charpentier Éditeur, 1886. 2 vols (18,8x12,5cm) LXVIII-394pp et 425pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. Coffret. Portrait de l'auteur à l'eau-forte par F. Desmoulin. Ex-libris et signature manuscrite. Très bel état.
- FABRE [Augustin] - « Histoire de Marseille ». Marseille - Paris, Marius Olive Éditeur - Librairie De Lacroix, 1829. 2 vols (22x14cm) 543pp et 716pp. Demi-reliure cuir de l'époque. Dos lisse. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état, quelques rousseurs, de frottements aux reliures.
- BOUDIN [Amédée] - « Histoire de Marseille ». Marseille, chez A. Terris Éditeur, 1852. (27,2x20cm) VIII-608pp. Demi-reliure cuir de l'époque. Dos à nerfs. Illustrations hors-texte. Ouvrage bien complet de son plan de Marseille dépliant. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.



140

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200

- BRÉCY [GAUTHIER de] « Révolution de Toulon en 1793, pour le Rétablissement de la Monarchie ».

Paris, Baudoin Frères Imprimeurs-Libraires, 18. (19,2x13cm) XXXVI-159pp. Demi-reliure cuir de l'époque. Dos lisse. Non rogné. Quatrième édition augmentée du Portrait moral de Charles X, et du 4 août 1793 ; ornée du Portrait S.M. Louis XVII. Notes manuscrites à la plume sur la première page de garde. ENVOI de l'auteur à l'académicien Charles de LACRETELLE Jeune. Référence bibliographique : Fierro [603]. Ex-libris. Très bon état, quelques frottements au dos, quelques rousseurs.

Il est joint :

- DAVIN [Emmanuel] « La Prostitution à Toulon ». Toulon, Société Nouvelle des Imprimerie Toulonnaises, 1940. (22x14,5cm) 129pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- VERRION [Avocat] « Réponse à la Brochure de M.Sénéquier - Toulon Chef-lieu du Var ». Draguignan, Imprimerie de P. Gimbert, 1861. (22x14,5cm) 91pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- LESUEUR [H.] « Toulon. Nouveau guide du Voyageur dans la Ville et l'Arsenal ». Toulon et Paris, chez Rumère Libraire-Éditeur, s.d (1860 - circa). (18,2x11,5cm) 276pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- HENRY [D. M.J.] « Mémoire sur l'État primitif de la Ville de Toulon et de son port et sur leurs accompagnements successifs ». Toulon, Imprimerie de L. Laurent, 1850. (22,8x14,8cm) 56pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Complet du plan dépliant ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris, signature manuscrite. Très bon état.

- [TOULON MÉMOIRE] « Toulon le Nom des rues : tome I Le Mourillon, Port-Marchand, Lamalgue, La Mître ». Toulon, Service Culturel et Patrimoine de la Ville de Toulon, 1994. (24x21cm) 160pp. Broché. Illustrations in et hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

141

- [TOULON MÉMOIRE] « Toulon le Nom des rues : tome II Saint-Jean-du-Var, Sainte-Catherine, Champ de Mars, La Rode. 1995. (24x21cm) 160pp. Broché. Illustrations in et hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- [TOULON MÉMOIRE] « Toulon le Nom des rues : tome III Brunet, Darbousèsdes, Beaulieu, Sainte-Musse. 1996 (24x21cm) 160pp. Broché. Illustrations in et hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- [TOULON MÉMOIRE] « Toulon le Nom des rues : tome IV Le Pont du Las, Bon Rencontre, Élysée-Espagne, Le Temple, Plaisance, Pont-de-Bois, Pont-Neuf, Rodeilhac, Saint-Roch ». Toulon, Service Culturel et Patrimoine de la Ville de Toulon, 2000. (24x21cm) 199pp. Broché. Illustrations in-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- PETIT [Victor] « Tante Clarisse et Sivadon ». Toulon, Société Nouvelle des Imprimerie Toulonnaises, 1937. (19x12cm) 132pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant. Ex-libris. Signature manuscrite. Bon état.

- PETIT [Victor] « Fine ». Toulon, Les Éditions Provençalia, 1952. (19x12cm) 183pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant après 275 exemplaires numérotés. Ex-libris. Signature manuscrite. Bon état.

- FLAMENT [Albert] « Les Romans du Désir - Maria de Toulon ». Paris, Flammarion, 1929 Toulon, 1929. (18,5x12cm) 288pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant après seulement 40 exemplaires numérotés. Ex-libris. Signature manuscrite. Bon état.

- GAIGNEBET [J.B.] « Les Chantiers de Constructions Navales de la Seyne ». Grenoble, Imprimerie Allier, 1949. (24x16cm) 48pp. Broché. 1 plan in-texte. Deux photographies hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Bon état, mouillure à la marge supérieure des feuillets.

- CAYOL [Marius] « Histoire de Bandol ». Bandol, Les Éditions Aris, 1980. (21,2x15,5cm) 272pp. Demi-reliure toile. Dos lisse. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris, signature manuscrite. Très bon état.



BÉRARD [Alexandre] - « Les Vaudois. Leur Histoire sur les deux versants des Alpes du IV^e au XVIII^e siècle ». Lyon et Paris, A. Storck Éditeur et Librairie Fischbacher, 1892. (25,5x17,5cm) 328pp. Demi-reliure cuir. Couverture conservée. Illustrations noir/blanc hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Notre exemplaire 1 des 50 exemplaires numérotés sur Japon et signés par l'auteur. Unique grand papier. Très bon état, signature et datation au stylo à la page de faux titre.

Il est joint sur ce même thème (Les Vaudois) :

- MONASTIER [Antoine] - « Histoire de l'Église vaudoise depuis son origine et des Vaudois du Piémont jusqu'à nos jours ». Paris et Toulouse, chez Dellay Librairie et chez Tartanac Libraire, 1847. 2 vols (22,5x15,5cm) 362pp et 383pp. Cartonnage à la Bradel. Couverture conservée. 1 portrait frontispice de Henri Arnaud. 1 carte dépliant. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état. Différents ex-libris dont certains tamponnés.

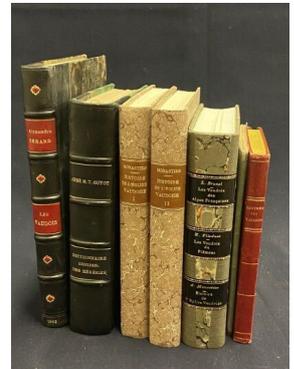
- MUSTON [Alexis] et PMAILHET [Ferdinand] - « Les Pâques Piémontaises ou le Massacre des Vaudois du Piémont en 1655 ». Paris, Imprimerie de Marc Ducloux et Cie, 1850. (18,6x12cm) 74pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Bon état. Ex-libris tamponné.

142

- ARNAUD [H.] - « Histoire de la rentrée des Vaudois dans leurs vallées du Piémont ». Neuchâtel, Imprimerie de J. Attinger Éditeur, 1845. (18,8x12,2cm) 251pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Toutes tranches de couleur jaune. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état, des rousseurs, ex-libris manuscrit et tamponné.

- BRUNEL [Louis] - « Les Vaudois des Alpes françaises, du Dauphiné et de Fressinières en particulier ». FLIEDNER [Henri] « Les Vaudois du Piémont ». MONATIER [Antoine] - « Histoire de l'Église vaudoise ». Paris, Éditions Aquarius, 2003. (20,8x15cm) 202pp, 64pp et 292pp. Demi-reliure toile à bande. Dos lisse. Pièces de titre en cuir. Couvertures conservées. Très bel état.

- GUOYT [Abbé M.-T.] - « Dictionnaire Universel des Hérésies, des erreurs et des Schismes ». Paris, Putois-Cretté Libraire-Éditeur, 1860. (18,8x12,2cm) XCV-484pp. Demi-chagrin. Dos à nerfs. Couverture conservée. Très bon état, des rousseurs, ex-libris manuscrit et tamponné.

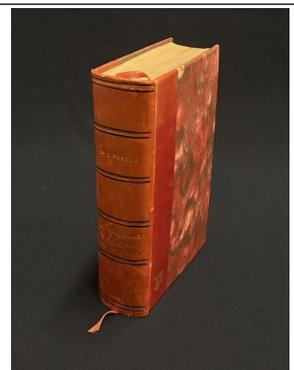


Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200

- FONTAN [Docteur J.] « Les Peintres Toulonnais du XIX^e siècle ». [Première série : Auguste Aiguier, Vincent Cordouan. Deuxième série : Les Gensolen, Barthélémy Lauvergne, Pierre Letuaire et Jean Pezous]. Toulon, Imprimerie Jeanne d'Arc, 1920 et 1921-22. 2 tomes reliés en 1 vol. (22x124,5cm) III-186pp-196pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Illustrations hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. ENVOI du fils de l'auteur. Très bon état, quelques frottements au dos, des rousseurs.

143

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 40 / 80



- MÉRY [Louis] - « Histoire de la Provence ».

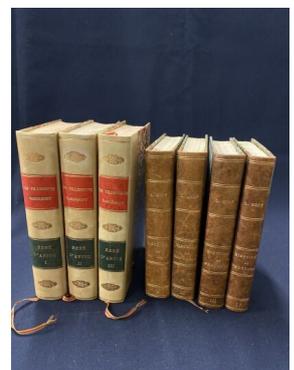
Paris et Marseille, Lecointe Libraire et Imprimerie Militaire Dufort et Cadet, 1830-1837. 4 vols (20x14,5cm) XIII-409pp, 443pp, 470pp et 449pp. Demi-reliure cuir signée P. Blocteur (Relieur à Toulon). Dos lisse orné de filets dorés. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Signature manuscrite. Très bon état.

Il est joint :

144

- VILLENEUVE BARGEMEONT [F.L. de] - « Histoire de René d'Anjou ».

Paris, chez J. J. Blaise Libraire-Éditeur, 1825. 3 vols (cm) VIII-4pp-XII-461pp, 459pp et 400pp. Demi-reliure cuir signée P. Blocteur (Relieur à Toulon). Dos lisse orné de filets dorés. Couverture conservée. 5 documents autographes en fac-similé. 3 gravures en frontispice. 4 gravures hors-texte dont 1 sur double page. 3 planches dépliantes. 1 planche de musique. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Signature manuscrite. Très bon état, des rousseurs.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 150

- JAHANDIEZ [Émile] « Les Îles d'Hyères. Monographie des Îles d'Or, Presqu'île de Giens, Porquerolles, Port-Cros, Île du Levant ». Carqueiranne, Imprimerie particulière de l'Auteur, 1914. (23,5x15,5cm) VI-382pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Couverture conservée. Complet de la gravure frontispice représentant une vue de Hyères, de son plan et de sa carte dépliant. Seconde Édition augmentée et entièrement refondue. 68 illustrations dont 36 hors-textes et 5 cartes. Très bon état, nom inscrit au stylo à bille à la page de titre.

Il est joint :

- ANDRIEU [F.] « La Sorcière de San Salvador ». Paris, Alexis Redier Éditeur - Librairie de La Revue Française, 1929. (18,6x13,5cm) 315pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant après seulement 50 exemplaires numérotés. Très bon état.

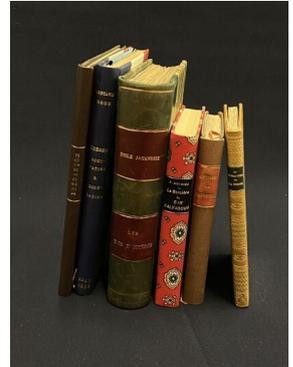
145

- ROUX [Gustave] « Heures de Souffrance, d'Espérance et de Joie. Histoire de l'Occupation de la Région d'Hyères et de sa Libération 1940-1944-1945 ». Draguignan, Imprimerie Olivier-Joulian, 1947. (24,5x16,2cm) 107pp. Reliure pleine toile tricolore signée P. BLOCTEUR (reliure à Toulon). Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. Photos noir/blanc hors-texte. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant. Pas de grands papiers. Exemplaire enrichi d'une carte topographique au 1/50000 de Hyères et ses environs. Très bon état.

- [ANONYME] - « Hyères en Provence ». S.l.n.d (). X-XX-237pp. Reliure pleine toile. Dos lisse. Bon état.

- [ANONYME] « Le Monastère de la Verne ou le départ des Chartreux ». Paris, chez Lecointe et Durey Libraires, 1827. (19,2x11,4cm) 119pp. Reliure plein cuir. Dos lisse orné de fers doré. Encadrement doré aux plats. Couverture conservée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE Très bon état, des rousseurs.

- COULET [E.] « Essai de Monographie du Fort et de la Seigneurie de Brégançon du XI° au XX° siècle ». Marseille, Institut historique de Provence, 1928. (24,5x16,5cm) 98pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrumundi@club-internet.fr 80 / 150

- TEISSIER [Octave] « Chroniques Toulonnaises - Histoire de quelques Rues ». Toulon, chez tous les Libraires, 1872. (24,2x17cm) X-352pp. Demi-marroquin à coins. Dos à nerfs. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris, dont 1 tamponné. Très bel état.

Il est joint :

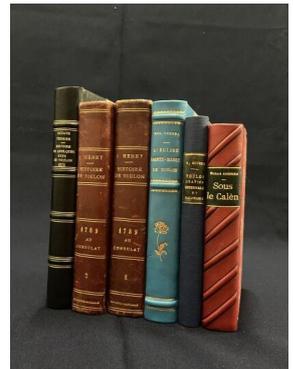
- HENRY [D. M. J.] « Histoire de Toulon depuis 1789 jusqu'au Consulat ». Toulon, Imprimerie d'Eugène Aurel, 1855. 2 vols (22,2x15,22cm) VIII-446pp. Demi-marroquin. Dos lisse. Illustrations noir/blanc hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris, dont 1 tamponné. Très bon état, quelques frottements au dos, quelques rousseurs, mouillure angulaire ancienne à certains feuillets.

- TORTEL [Mgr] - « Notice historique sur l'Église de Sainte-Marie à Toulon ». Toulon, Imprimerie catholique Cité de Montéty, 1899. (22x14,5cm) XVI-358pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris et signature manuscrite. Très bon état.

146

- GOUBET [Amédée] - « Toulon Station hivernale et balnéaire. Sa richesse agricole. Circonscription climatérique et horticole ». Toulon, Syndicat d'Initiative de Toulon et du Var, s.d (1900 - circa). (20,5x13,5cm) 206pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. 1 illustration en frontispice. Des publicités. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris et signature manuscrite. Très bon état.

- ANDRIEU [Richard] - « Sous le Calèn. Scènes et Croquis de Moeurs ». Toulon, Société Nouvelle des Imp. Toulonnaises, 1936. (19,5x15cm) 397pp. Demi-reliure toile. Couverture illustrée conservée. Illustrations noir/blanc in et hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris et signature manuscrite. Très bon état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrumundi@club-internet.fr 80 / 150

- VIALLA [S.] - « Marseille révolutionnaire - L'Armée - Nation 1789-1793 ». Paris, Librairie Militaire H. Chapelot et Cie, 1910. (25,8x17cm) VIIpp-513pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de faisceaux républicains. Couverture conservée. Illustrations. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bel état.
Il est joint sur le même thème :

- VIALLA [S.] - « Les Volontaires des Bouches-du-Rhône 1791-1792 ». Paris, Librairie Militaire H. Chapelot et Cie, 1913. (25,8x17cm) 292pp-211pp-7pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de faisceaux républicains. Couverture conservée. Illustrations. ÉDITION ORIGINALE. Tome 1 seul paru. Ex-libris. Très bel état.

147 - BELLAUD [Louis] - « De La Bellaudière poète provençal du XVI^e siècle ». Marseille, Imprimerie Provençale, 1841. (18,2x12,2m) 116pp. Broché. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 158 exemplaires. Celui-ci 1 des 150 exemplaires sur papier vergé. Ex-libris, signature manuscrite. Bon état. Dos fendu, intérieur sans rousseurs.

- FABRE [Augustin] - « Antonius Arena notice historique et littéraire ». Marseille, Librairie Provençale, 1860. (20x14m) 56pp. Broché. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 200 exemplaires. Celui-ci 1 des 150 exemplaires sur papier vergé. Ex-libris, signature manuscrite. Bon état. Dos fendu, intérieur sans rousseurs.

- GILLES [I.] - « Marseille depuis Trois Mille ans ». Draguignan, Imprimerie et Librairie Gimbert Fils, Giraud et Cie, 1860. (19x12,5cm) 63pp. Broché. 12 planches hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100

FAURIEL [M.] - « Histoire de la Poésie provençale ». Paris, Jules Labitte Libraire-Editeur, 1846 3 vols (21.5x13.5cm) XV-550pp, 454pp et 518pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état feuillets gondolés.

Il est joint :

- Charles de RIBES - « La Société provençale à la fin du Moyen-Age ». 1898. 572pp. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.

- J.-T. AVRIL « Dictionnaire Provençal-Français suivi d'un Vocabulaire Français-Provençal ». 1840. 479pp-155pp. Demi-reliure cuir. Très bon état.

- M. LAFON - « Histoire littéraire du Midi de la France ». 1898. XII-421pp. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.

148 - Louis BOURRILLY - « L'Instruction publique dans la Région de Toulon ». 1895. 84pp-104pp-120pp. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE. ENVOI de l'auteur. Très bon état.

- N. NOYON - « Statistique du Département du Var ». 1846. 676pp. Demi-reliure cuir. 1 grande carte dépliant. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.

- H. LAUVERGNE - « Histoire de la Révolution dans le Département du Var depuis 1789 jusqu'à 1798 ». 1839. 709-7pp. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état, des rousseurs.

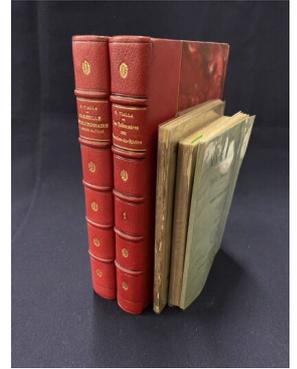
- Stéphen d'ARVE - « Miettes de l'Histoire de Provence ». 1902. X-514pp. Demi-reliure cuir. Très bon état.

- IGNOTI - « Les Portraits de l'Indépendant du Var ». 1892. X-246pp. Demi-reliure cuir. Très bon état.

- Abbé Joseph BERENGER - Les Traditions provençales ». 1904. VIII-196pp. Demi-reliure cuir. Très bon état.

- A. DENIS - Chroniques et Traditions provençales ». 1831. XXX-171pp. Demi-reliure cuir. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état, des rousseurs.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200

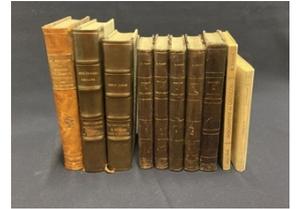


FABRE [Augustin] - « Histoire de Provence ». Marseille, Feissat Ainé et Demonchy - Marius Lejourdan, 1833-1835. 4 vols (22,5x15cm) 399pp, 466pp et 434pp. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE. Bon état. Des rousseurs.

Il est joint :

- Léon MOREL - « La Provence illustrée ». 1846. 438pp. Demi-reliure cuir. Bon état.
- Émile CAMAU « La Provence à travers les Siècles ». 1908. XI-479pp. Demi-reliure cuir. Très bon état.

- 149 - BÉRENGER-FÉRAUD - « Réminiscences populaires de Provence ». 1885. X-406pp. Demi-reliure cuir. E.O. Très bon état.
- Alexandre GUEIDON - « Le Plutarque provençal, Vies des Hommes et des Femmes illustres de la Provence ». 1858. 484pp. Demi-reliure cuir. Très bon état.
- J. CHARLES-ROUX - « Fréjus ». 1909. 142pp. Broché. Très bon état, quelques rousseurs.
- Emmanuel DAVIN - « Monographie du Lavandou ». 1939. 129pp. Broché. Très bon état, quelques rousseurs.

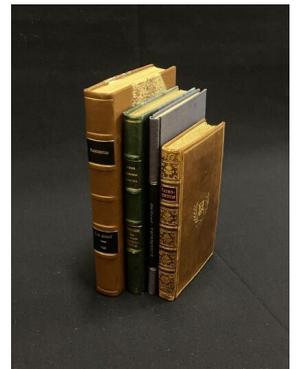


Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 80

- MARIN « Mémoire sur l'ancienne Ville de Tauroentum. Histoire de la Ville de La Ciotat. Mémoire sur le Port de Marseille ». Avignon, Paris et Marseille, chez Leclerc Ainé Lib., chez Mossy Imprimeur et Suse & Laporte Libraires, 1782. (19x12cm) VIII-240pp. Reliure plein cuir moderne. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Non rogné. Complet de sa grande planche dépliant représentant le Port de Tauroentum (Saint-Cyr-sur-Mer) et le plan géométral de Tauroentum. Rare ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état, marges des 20 premiers feuillets partiellement bruni en leur partie inférieure, des rousseurs, sans le portrait frontispice de Louis XVII.

Il est joint :

- 150 - GIRAUD [Abbé Magl.] « Nouvelles Recherches typographiques, Historiques et Archéologiques sur Tauroentum et Description des Médailles trouvées dans les Ruines et dans la Campagne de cette Ville ». Toulon, Imprimerie et Librairie d'E. Aurel, 1862 (22x14cm) 72pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. Complet de ses deux planches de médailles dont une dépliant. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bel état.
- GIRAUD [Abbé Magl.] « Mémoires sur l'Ancien Tauroentum ou Recherches Archéologiques, Topographiques et historiques sur cette colonie Phocéenne ». Toulon, Imprimerie d'E. Aurel, 1843 (22,4x14,5cm) XIII-238pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. Cinq planches d'origine et une planche en fac-similé. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.
- GUYMOVE [O. de] « Tauroentum : le Brusq-Six-Fours ou l'Abbé SAGLIETTO déchainé ». Marseille, chez l'Auteur, 1938. (24,6x16,5cm) 344pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Il est relié dans cet ouvrage : V. SAGLIETTO - « Tauroentum - St-Cyr, Réponse à la diatribe injurieuse publiée par M. E. Duprat en octobre 1938. 63pp. Très bel état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 150 / 300

J.A. DE LUC - « Histoire du passage des Alpes par Annibal ». Genève et Paris, J.-J. Paschoud Imprimeur-Libraire, 1818. (21.5x13.2cm) XVI-503pp. Demi-reliure cuir de l'époque. Dos lisse orné de filets dorés. Complet de sa carte dépliant. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris, signature manuscrite. Très bon état.

Il est joint :

- J.-H. ROUSSILLON - « Etude sur l'ancienne Voie romaine de l'Oisans ». 1865. 51pp. Demi-reliure toile. Complet de sa carte dépliant. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.

- Philippe CASIMIR - « Le Trophée d'Auguste à la Turbie ». (1930 - circa) 165pp. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.

- I. GILLES « Annibal et Publius Cornelius Scipion (Passage du Rhône) » 1872. 75pp. Demi-reliure toile. Complet de sa carte. ÉDITION ORIGINALE. Bon état, accident à la coiffe supérieure.

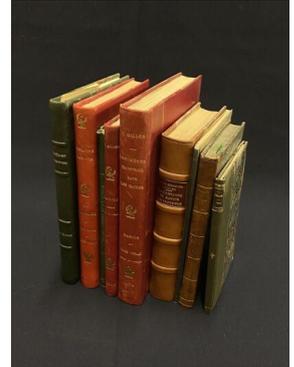
151 - I. GILLES - « Campagne de Marius dans la Gaule ». 1870. 220pp. Reliure plein cuir. ÉDITION ORIGINALE Bon état, mouillure ancienne et rousseurs.

- I. GILLES - « Précis des Monuments historique et chronologique des Monuments triomphaux dans les Gaules » et « Marius et Jules César, leurs Monuments dans la Gaule. 1873 et 1874. 134pp et 71pp. Reliure plein cuir. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.

- L.-J.-B. BERENGER-FERAUD - « La Campagne de Marius en Provence (104-101 av J.C) ». 1895XII-558pp. Demi-reliure cuir. Complet de sa carte dépliant. ÉDITION ORIGINALE Bon état .

- I. GILLES - « Une Voie Gallo-romaine dans la Vallée de l'Ubaye et Passage d'Annibal dans les Alpes ». 1889. 94pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Bon état.

- J.-P. RENAUD - « Itinéraire d'Hannibal ». 1994. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.



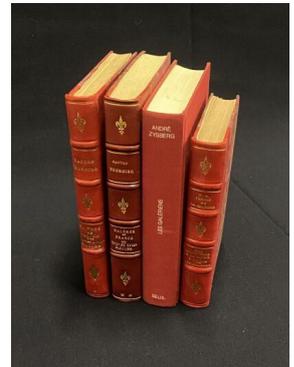
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 200 / 400

- GRAVIÈRE [Jurien de la] « Les derniers Jours de la Marine à Rames ». Paris, Librairie Plon, 1885. (18,5x12,2cm) 252pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées. Illustrations noir/blanc hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Signature manuscrite. Très bon état, quelques rousseurs.

Il est joint sur le même thème :

152 - TOURNIER [Gaston] « Les Galères de France et les Galériens protestants des XVII^e et XVIII^e siècle ». Publications du Musée du Désert en Cévennes, 1943-1944. 2 vols (18,5x12,2cm) 296pp et 486pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Signature manuscrite. Très bon état, quelques rousseurs.

- ZYSBERG [André] « Les Galériens ». Paris, Éditions du Seuil, 1987. (21,2x14,8cm) 432pp. Reliure pleine toile d'éditeur. Ex-libris. Signature manuscrite. Très bon état, quelques rousseurs.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 50

- LAMBERT [Docteur Gustave] « Histoire de Toulon ». Toulon, Imprimerie du Var, 1886-1892. 4 vols (22x14,2cm) XIX-375pp, 456pp, 451pp et 457pp. Demi-reliure cuir de l'époque. Dos lisse. 1 plan dépliant de l'arrondissement de Toulon sous Henri IV. 1 grand plan dépliant relatif au Siègne de Toulon de 1707. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci (n°90) 1 des 100 exemplaires numérotés tirés à part. Ex-libris. Tampon de l'Union des Arts. Très bon état.

Il est joint

- LAMBERT [Docteur Gustave] « Les Consuls de Toulon Commandants militaires et Lieutenants de Roy au gouvernement de la Ville ». S.l.n.d (1873). (22,5x14,2cm) 73-231pp. Reliure pleine toile. Pièce de titre en cuir. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- LAMBERT [Docteur Gustave] « Toulon Chef-lieu d'Arrondissement. Origines et Période Gallo-romaine ». Toulon, Imprimerie du « Petit Var » 1897 (22,5x14,2cm) 112pp. Reliure pleine toile. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Signature manuscrite. Bon état.

153 - BOUISSON [Abbé Émile] « Histoire des Évêques de Toulon ». Toulon, Imprimerie G. Rougeolle, 1947. (19,2x14,2cm) 204pp. Reliure pleine toile. Pièce de titre en cuir. Cartes, plans et illustrations. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Signature manuscrite. Bon état.

- TEISSIER [Octave] « Une Visite à l'Arsenal de Toulon ». Paris, L. Hachette et Cie, Imprimerie G. Rougeolle, 1861. (20x13,5cm) 150pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Signature manuscrite. Bon état.

- ROSSI [Prosper] « Mes Souvenirs 1848 ». « Mes Souvenirs 1852-1866 ». « Mes Souvenirs 1869-1871. Documents historiques sur Toulon » et « Mes Souvenirs 1871-1884 Documents historiques sur Toulon ». Toulon, Imprimerie du Var, Imprimerie Marseillaise, Imprimerie Régionale - 1886-1897. 4 tomes reliés en 2 vols (19,2x14,2cm) 192pp-230pp et 225pp-232pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couvertures conservées. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Signature manuscrite. Très bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 80 / 150

Dr F. CORDOUAN - « Histoire de la Commune de Lorgues ». Paris, Aubry Libraire, 1864. (18.5x12.8cm) 263pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état

Il est joint :

- Philémon GIRAUD - « Notes chronologiques pour servir à l'Histoire de Bormes (Var) ». 1859. XIV-227pp. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.

- Abbé Marius SIVAN - « Etude historique sur le Cannet ». 1885. 218pp. Demi-reliure cuir. Carte dépliant. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.

- Edouard GIBELIN - « L'Ecole buissonnière Aups à travers les Ages ». 1885. 255pp. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE Bon état.

- Cyprien BERNARD - « Essai historique sur la Ville de Forcalquier ». 1904. 374pp. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.

154 - Cyprien BERNARD - « Essai historique sur la Ville de Forcalquier ». 1976. 374pp. Reliure skyvertex d'éditeur. Réimpression de l'Édition originale. Très bon état.

- J.-J. FERAUD - « Histoire de la Ville de Riez (Basse-Alpes) ». 1885. 241pp. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.

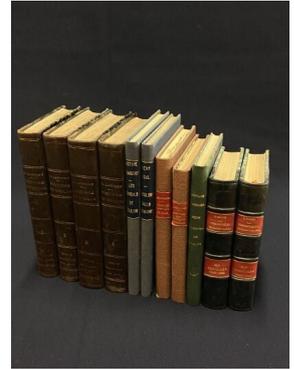
- Dr. Henri GREGOIRE - « Histoire de la Commune de Puget-Ville jusqu'à 1789 ». 1876. VI-146pp. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.

- Emilien LEBRUN - « Essai historique sur la Ville de Brignoles ». 1897. XV-795pp. Cartonnage à la Bradel moderne. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.

- L.J.M. ROBERT - « Histoire de Sainte-Tulle patronne de la Commune qui porte son nom... ». 1843. 208pp-4pp. Cartonnage à la Bradel moderne. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.

- Emile LAUGA - « Reillanne (Canton de Haute-Provence) au long des Siècles ». 1967. 186pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 150 / 300



- ALHOY [Maurice] « Les Bagnes - Rochefort ». Paris, Gagniard Éditeur-Propriétaire, 1830. (21,5x13,5cm) 324pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse orné de filets dorés. Couverture conservée. 1 dessin lithographié en couleurs. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état, des rousseurs.

Il est joint sur le même thème :

- LAUVERGNE [H.] « Les Forçats considérés sous le Rapport Physiologique, Moral et Intellectuel, observés au Bagne de Toulon ». Paris, J.-B. Baillière, 1841. (22,5x14cm) 464pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de filets dorés. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- DIEUDONNÉ [Eugène] « La Vie des Forçats ». Paris, Librairie Gallimard, 1930. (18,2x11,5cm) 254pp. Demi-reliure toile. Dos lisse. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

155 - ALHOY [Maurice] « Les Bagnes, Histoire, Types, Mœurs, Mystères ». Paris, Gustave Havard - Michel Lévy Frères, 1845. (26,5x17,5cm) 476pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse orné de filets dorés. 30 planches hors-texte dont 4 colorées. Illustrations in-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état, des rousseurs, mouillure ancienne affectant la marge supérieure. Manque la table des gravures.

- ZACCONE [Pierre] « Histoire des Bagnes, depuis leur création jusqu'à nos jours. Brest, Toulon, Rochefort, Lorient, Cayenne, Nouvelle-Calédonie ». Paris, Victor Bunel Éditeur, 1882. (28,5x19,5cm) 560pp et 447pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs Nombreuses illustrations in-texte. ÉDITION ORIGINALE. Bon état, des frottements à la reliure.

- ZACCONE [Pierre] « Une Haine au bagne ». Paris, Jules Rouff Éditeur, s.d. (1863). (27,5x19,5cm) 753pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Nombreuses illustrations in et hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Bon état, des rousseurs.

ETC ...

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 150 / 300



- ROUGIER [Elzéard] - « Marseille au Temps des Poilus ». Marseille, Librairie Paul Ruat et Tacussel et Lombard, 1919. (24,8x15,6cm) 198pp. Reliure skyvertex. Pièce de titre en cuir. 2 planches noir/blanc hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.
- BERTIN [Horace] - « Marseille et les Marseillais. Moeurs, Portraits et Paysages, Souvenirs du Passé. Quelques célébrités Inédites et les Marseillais ». Marseille, Librairie de la Bourse - Frézet Libraires, 1979. (22x14cm). Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Ex-libris et signature manuscrite. Très bon état.
- BARGÈS [J.-J.-L. Abbé] - « Recherches Archéologiques sur les Colonies Phéniciennes établie sur le Littoral de la Celtoligurie ». Paris, Ernest Leroux Éditeur, 1878. (22x15,2cm) 160pp-48pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris et signature manuscrite. Très bon état, dos très légèrement éclairci.
- CARRÈRE [Ch.] COURDURIÉ [M.] REBUFFAT [F.] - « Marseille Ville morte - La peste de 1729 ». Marseille, Maurice Garçon Éditeur, 1968. (20,5x14,5cm) 352pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture rempliée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris et signature manuscrite. Très bon état.
- GAFFAREL [Paul] et DE DURANTY [Mis] - « La Peste de 1720 à Marseille et en France ». Paris, Perrin et Cie, 1911. (23x15cm) 630pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. Portrait frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris et signature manuscrite. Très bon état.
- BOUCHAYER [Auguste] - « Marseille ou la Mer qui monte ». Paris, Éditions des Portiques, 1931. (19,5x12,5cm) 256pp. Demi-toile cuir à bandes. Dos lisse. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris et signature manuscrite. Très bon état.
- MAURIN [Georges] - « Marseille ». Nîmes, Lavagne-Peyrot Éditeur, 1899. (23x15cm) 44pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris et signature manuscrite. Très bon état.
- DUBOIS [Marius] GAFFAREL [Paul] et SAMAT [J.-B.] - « Histoire de Marseille ». Marseille, Imprimerie Municipale, 1928. (19,5x15,5cm) 221pp. Demi-reliure toile. Illustrations noir/blanc in-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris et signature manuscrite. Bon état.
- SAUVAGEOT [André] - « Marseille dans la Tourmente 1939-1944 ». Paris, Éditions Ozanne, 1949. (24x19,5cm) 310pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. Très riche iconographie. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris et signature manuscrite. Très bon état, dos quelque peu éclairci.
- BRUN [Auguste] - « Le Français de Marseille - Étude de parler régional ». Marseille, Laffitte reprints, 1982. (22,5x15,2cm) 151pp. Reliure skyvertex d'éditeur. Réimpression de l'édition de Marseille (1931). Ex-libris et signature manuscrite. Très bon état.
- [COLLECTIF] « Les Fêtes du Couronnement de Notre-Dame de la Garde. Marseille 18-21 juin 1931 ». Marseille, F. Detaille Éditeur, s.d (1931). (25x18cm) 86pp. Reliure pleine toile. Dos lisse. Couverture conservée. Nombreuses photographies in et hors-texte de F. et A. Detaille. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris dont 1 tampon à la première page de garde. Très bon état, exemplaire enrichi de coupures de presse relatives à cet évènement.
- [ALMANACH DU PETIT MARSEILLAIS] « Almanach du Petit Marseillais 1937 ». (1937). (25x18cm) non paginé. Reliure pleine toile. Dos lisse. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. Nombreuses photographies in et hors-texte en couleurs et noir/blanc. Publicités. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.
- BOUYALA D'ARNAUD [André] - « Évocation du Vieux Marseille ». Paris, Les Éditions de Minuit, 1969. (22,5x14,4cm) 445pp. Broché. Très bon état.
- GÉLU [Victor] - « Marseille au XIX^e siècle ». Paris, Plon, 1971. (20,2x13,4cm) 410pp. Broché. Très bon état.



156

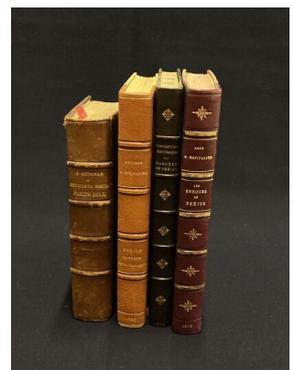
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrumundi@club-internet.fr 80 / 150

J.-A. AUBENAS - « Histoire de Fréjus Forum Julii ses Antiquités, son port ». Fréjus, Typographie Louis Leydet, 1881. (22.2x14cm) XXII-797pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Complet des 3 planches dépliantes. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état, dos éclairci.

Il est joint :

- Dr. A. DONNADIEU - « La Pompéi de la Provence, Fréjus ». 1927. X-249pp. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.
- L'Abbé J.-B. DISDIER (publiés par) - « Description historique du Diocèse de Fréjus - Manuscrits de Girardin et d'Antelmy ». 1872. X-423pp. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE Très bon état.
- L'Abbé H. ESPITALIER - « Les Evêques de Fréjus du XIII^e à la fin du XVIII^e siècle ». 1898. 535pp. Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.

157



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrumundi@club-internet.fr 100 / 200

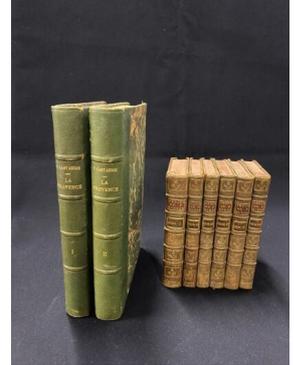
- CASTANIER [Prosper] - « Histoire de la Provence dans l'Antiquité. T.I - La Provence Préhistorique et Protohistorique. T II - Les Origines historiques de Marseille et de La Provence et la colonisation Phocéenne dans la Méditerranée du VI^e siècle au IV^e siècle avant notre Ère ».

Paris et Marseille, Ernest Flammarion Éditeur, Flammarion & Aubertin, 1896. 2 vols (25x17cm) IX-306pp et 317pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. 12 planches. 1 grande carte en couleur. ÉDITION ORIGINALE. ENVOI. Très bon état.

Il est joint :

158

- [PROCÈS de la CADIÈRE] - « Recueil General des Pièces concernant le Procez entre la Demoiselle Cadière ; de la Ville de Toulon ; Et le Père Girard, Jésuite, Recteur du Séminaire Royal de la Marine de ladite Ville ». La Haye, chez Swart, 1731. 6 vols (16,8x10cm). Reliure plein cuir de l'époque. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Toutes tranches de couleur brique. Édition in-12 publiée la même année que l'édition originale in-folio. « Recteur du séminaire de la Marine et directeur des Ursulines de Toulon, le père Girard mit en OEuvre les doctrines du quiétisme pour corrompre plusieurs femmes et filles, notamment une demoiselle Catherine Cadière qu'il rendit grosse et voulut faire passer pour sainte. Après lui avoir administré plusieurs breuvages qui amenèrent un avortement, il se débarrassa d'elle en l'enfermant dans un couvent, et continua avec d'autres pénitentes, dont deux furent enceintes de ses oeuvres, ses scandaleux débordements, sanctifiées par de honteuses maximes adroitement exploitées, et entremêlés d'extases, de visions et de jongleries prétendues miraculeuses. Sur les instances des frères de la Cadière, il fut accusé de séduction et de magie ; mais soutenu par les jésuites, d'accusé il devint accusateur, et le parlement d'Aix qui voulait sa mort le renvoya aux juges ecclésiastiques, qui se hâtèrent de l'absoudre » (cf - Larousse). Références bibliographiques : Caillet [I-1886] et Gay [III- 985]. Très bon état. Série incomplète. (6 t./8t.)

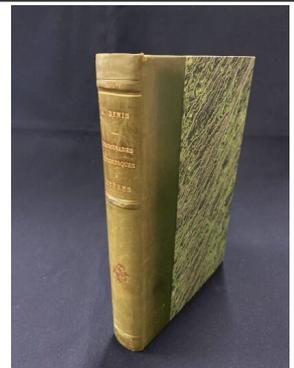


Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 150

159

- DENIS [A.] « Promenades pittoresque à Hyères ou Notices historiques et statistiques sur cette Ville, ses Environs et les île - suivies d'une Dissertation médicale par le Docteur Bayle ». Toulon, Imprimerie de J. Fabry et d'E. AUREL, 1853. (26x18cm) IV-561pp. Demi-reliure cuir signée par P. BLOCTEUR (relieur à Toulon). Dos à nerfs orné d'un fleuron doré. Couverture partiellement conservée. Troisième édition considérablement augmentée. Ex-libris. Très bon état, quelques pâles rousseurs éparses.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 40 / 80



- [COLLECTIF] « Almanach de la Ville de Toulon et de son Arrondissement pour l'Année 1814 ». Toulon, chez J. Barrallier Libraire, Paris, s.d (1813 - circa). (13,8x11cm). Demi-reliure cuir. Dos lisse. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

Il est joint :

- [COLLECTIF] « Annuaire de la Ville de Toulon ou le Guide Toulonnais pour l'an Mil Huit Cent Vingt-Neuf ». Toulon, chez Augustin Aurel Éditeur, 1829. (17x10,8cm) 144pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Couverture conservée. 1 vue de Toulon en frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- ANONYME [H. VIENNE] « Esquisses historiques. Promenade dans Toulon ancien et moderne ». Toulon, chez L. Laurent Libraire-Éditeur, 1841. (18,2x11cm) 294pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- ANONYME « Chansons historiques ». (Paris) De l'Imprimerie de Potier rue Favart, s.d (1793 - circa). (20x12,2cm) 7pp. Broché (couverture tricolore moderne). Rare ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Bon état, manque aux deux lignes supérieures du texte à la page 7.

- ESCLANGON [Claire] « Port de la Montagne 1789-1794 - Toulon sous la Révolution ». Toulon, Société Nouvelle des Imprimeries Toulonnaises, 1935. (20,5x14cm) 332pp. Demi-reliure cuir. Plats recouverts d'un tissu provençal. Dos à nerfs torsadés. Couverture conservée. Bois originaux de Serge FILIPPI. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bel état.

- ANDRIEU [Richard] « L'Allée de Buis ». Toulon, Paul Tissot Imprimeur-Éditeur, 1911. (23x15cm) 320pp. Demi-reliure cuir. Plats recouverts d'un tissu provençal. Dos à nerfs torsadés. Couverture conservée. Nombreux dessins de l'auteur. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- CHEVALIER [Marius] « La Sartagnado de Misé Mouffo ». Toulon, Établissement A. Rebuffa E. & J. Rouard, s.d. (21x14,5cm) 236pp. Demi-reliure cuir. Plats recouverts d'un tissu provençal. Dos à nerfs torsadés. Couverture conservée. Nombreux dessins de Richard ANDRIEU. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 1000 exemplaires sur vergé Bouffant Navarre. Ex-libris. Très bon état.

- CHAUDE [Antonin] « La Bouquetière de Saint-Jean - Toulon en 1793 ». Toulon, Éditions de la Pignato, 1939. (23x15cm) 314pp. Demi-reliure cuir. Plats recouverts d'un tissu provençal. Dos à nerfs torsadés. Couverture conservée. Bois originaux de Léon GUIEU et FILIPPI. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris, ex-dono. Très bon état.

- DELAYEN [Gaston] « La Sainte de Toulon (Le Procès de la Cadière et du Père girard et la Grande Querelle du Parlement de Provence ». Paris, Collection littéraire Justicia, 1928. (18,5x12cm) 220pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. Illustrations noir/blanc hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- CASTELLANE [Pierre] « Histoire d'Ollioules ». Paris, Libraire-Éditeur, 1937. (26x14,6cm) 323pp. Demi-reliure cuir signée P. Blocteur (Relieur à Toulon). Dos à nerfs. Couverture conservée. Photos noir/blanc hors-texte. Illustration de Richard ANDREU. Bois gravés de Henri JULIEN et FILIPPI. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

160 - VERD [Jacques] « Souvenirs de l'Occupation allemande. Camp retranché de Toulon. Sanary, Renier, Six-Fours, La Seyne, Ollioules ». Toulon, Librairie Rebufa, s.d (1951). (18,5x12,5m) 236pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- NEUVILLE [J. L.] « Les Ports militaires de la France. Cherbourg, Brest, Lorient, Rochefort, Toulon ». Paris, Hachette et Cie, 1854. (17,5x11,5cm) 164pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Couverture conservée ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- BLANC [Aimé J.] « Aux Trois Matafs - Zé de Besagne ». La Garde, Les Éditions Provençalia, 1947. (18,8x13cm) 279pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Plats recouverts de tissu provençal. Couverture illustrée conservée ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant après seulement 100 exemplaires numérotés. Ex-libris. Très bon état.

- HENRI [D. M. J.] « Le Guide toulonnais ». Toulon, Imprimerie E. AUREL, 1851. (18,2x12,2cm) 236pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Dos lisse. Pièce de tire en cuir. Couverture conservée. Relié à la suite un plan dépliant photocopié. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Bon état.

- HENRI [Raymond] « Pétaque de Toulon ». Paris, Paul Hartmann Éditeur, 1932. (18,2x12,2cm) 259pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Dos lisse. Pièce de tire en cuir. Couverture conservée. 16 illustrations de Jean BRULLER (dit VERCORS). ÉDITION ORIGINALE après seulement 15 exemplaires numérotés. Ex-libris. Signature manuscrite. Bon état.

- HENRI [Raymond] « Maître Cocagne enfant de Toulon ». Paris, Paul Hartmann Éditeur, 1934. (18,2x12,2cm) 220pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Dos lisse. Pièce de tire en cuir. Illustrations de André FILIPPI. ÉDITION ORIGINALE après seulement 50 exemplaires numérotés. ENVOI à pleine page de l'auteur à son illustrateur. Ex-libris. Signature manuscrite. Bon état.

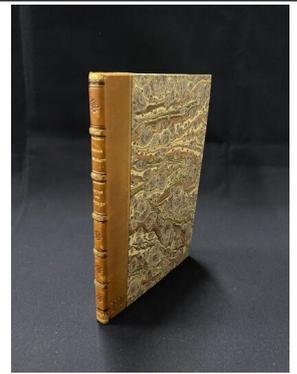
- TURREL [Dr L.] « La Montagne du Faron, son Passé, son Avenir ». Toulon, Typ. J. Laurent, 1869. (23x13,8cm) 26pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Ex-dono. Bon état.

- FRAYSSE [Pierre] « Jean-Joseph Rigouard Curé de Solliès - La Farlède, Député de la Sénéchaussée de Toulon, Évêque Constitutionnel du Var, Franc-Maçon ». Marseille, Institut Historique de Provence, 1928. (25x17cm) 166pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-dono. Très bon état.



161

- HONNORATY [Docteur Armand] « Lettre à un médecin de Paris sur Hyères. Son climat et son Influence dans les maladies de Poitrine etc ... ». Toulon, Imprimerie et Lithographie de Canquoin, 1834 (23,2x15,5cm) 65pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture rempliée. 1 tableau dépliant. ÉDITION ORIGINALE. Référence bibliographique : Bourquelot [IV-314]. Ex-libris. Très bon état, quelques frottements au dos, des rousseurs.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150



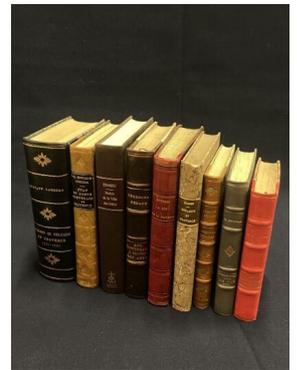
ARNAUD [Camille] - « Bertrand Chicholet ou Manosque en 1858 ». Marseille, Typographie et Lithographie Arnaud et Cie, 1861 (20x13cm) 315pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.

Il est joint :

162

- Eugène BARET - « Espagne et Provence ». 1857. 451pp. Demi-reliure cuir. Très bon état.
- H. MAQUAN « Insurrection de Décembre 1851 dans le Var ». 1853. 378pp. Demi-reliure cuir. Très bon état.
- E.-C. ROUCHON-GUIGUES - « Résumé de l'Histoire de l'État et Comté souverain de Provence ». 1863. XVIII-373pp. Demi-reliure cuir. E.O. Très bon état.
- E. GARCIN - « Lettres à Zoé sur la Provence ». 1841. 284pp-316pp. Demi-reliure cuir. Très bon état.
- Abbé J. MAUREL - « Le Brigandage dans les Basses-Alpes ». 1899. 375pp. Demi-reliure cuir. Très bon état.
- Dr Gustave LAMBERT - « Histoire des Guerres de Religion en Provence (1530-1598) ». 1870. XIX-479pp-521pp. Demi-reliure cuir. Très bon état.
- L.-J.-B. BÉRENGER-FÉRAUD - « Les Provençaux à travers les âges ». 1900. VIII-527pp. Demi-reliure cuir. Très bon état.
- Jean-Jacques ESMIEU - « Notice de la Ville des Mées ». 1977. 603pp. Skyvertex d'éditeur. Réimpression de l'édition de Digne (1803). Très bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150



- TEISSIER [Octave] « Histoire de Toulon au Moyen-Âge ». Paris, Dumoulin Libraire-Éditeur, 1869. (22,5x15cm) VIII-(3pp)-XXIX-252pp-175pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. 1 grand plan dépliant de Toulon au Moyen-âge. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

Il est joint :

- TEISSIER [Octave] « Agrandissements et Fortifications de la Ville de Toulon ». S.l.n.d, (circa 1873). (22,5x15cm) 325-461pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Dos lisse. 2 grands plans dépliant. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- COTTIN [Paul] « Toulon et les Anglais en 1793 ». Paris, Paul Ollendorff Éditeur, 1898. (22,2x14,2cm). XV-455pp. Demi-chagrin à coins. Dos à nerfs. 4 dessins inédits de Granet attaché comme dessinateur à l'armée de siège. 2 plans hors-texte. Reproduction de documents. 1 grande carte dépliant sur feuillet libre « Plan de la reprise de Toulon par les Français ». ÉDITION ORIGINALE. ENVOI de l'auteur. Ex-libris. Signature manuscrite. Très bon état, rares annotations au stylo rouge.

- LESUEUR [H.] « Guide du Touriste en Chemin de fer de Toulon à Nice et dans les Stations hivernales Hyères, Cannes, Nice et Menton ». Toulon, chez l'auteur, 1863. (18,2x12cm) 161pp. Reliure pleine toile à la Bradel. Dos lisse. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

163

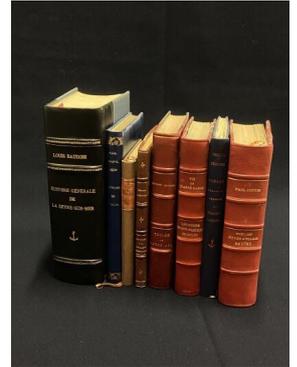
- [LES SOEURS de NOTRE-DAME de CHARITÉ du BON PASTEUR] « Vie de l'Abbé Marin ». Angers, Imprimerie de Lainé Frères, 1869. (22,2x14,5cm). IV-404pp. Demi-chagrin. Dos à nerfs. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état.

- FONTAN [Docteur J] « Souvenirs d'un Tirailleur Toulonnais - Campagne 1870-1871 ». Toulon, Imprimerie G. Rougeolle, 1913. (20,2x15cm) 125pp. Demi-marouquin à coins. Couverture conservée. Portrait frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Bon état.

- MAUREL [Paul] « Histoire de Toulon ». Toulon, Librairie E. Montbarbon, 1945. (22x14,5cm) 183pp. Reliure plein cuir. Dos lisse. Couverture conservée. Illustrations hors-texte. Ex-libris. Signature manuscrite. Bon état.

- BAUDOIN [Louis] « Histoire Générale de la Seyne-sur-Mer ». S.l., 1965. 968pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Des illustrations hors-texte. Ex-libris. Très bon état.

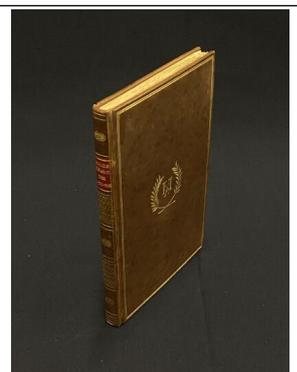
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150



164

MICHEL [Joseph-Étienne] - « Histoire de l'Armée départementale des Bouches-du-Rhône ». Paris, Chez du Pont, AN V - 1797. (21,5x14cm) 182pp. Reliure plein cuir moderne. Dos lisse. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



- LANDET de LA LONDE [Charles] « Histoire du siège de Toulon par le Duc de Savoie écrite sur Notes, Pièces et Documents de 1707 ». Toulon, Imprimerie d'Eugène Aurel, 1834. (24,5x14,5cm) 165pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Illustrations noir/blanc hors-texte. 1 gravure représentant une vue du Fort Saint-Louis. & grande carte dépliant. Rare ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Très bon état, quelques frottements au dos, des rousseurs.

165 Il est joint :

- VIENNE [Charles] « Essai sur l'Origine de Toulon ». Toulon, chez les Principaux Libraires, 1827. (20,8x13,2cm) 61pp. Broché. Rare ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris. Bon état, des rousseurs, exemplaire à relier.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 40 / 80



- BOUCHE [Honoré] « La Chorographie ou Description de Provence et L'Histoire chronologique du même pays tome premier [suivi de] - L'histoire chronologique de Provence sous les diverses dominations des Liguriens, des Celtes ou Gaulois, des Romains, des Premiers Bourguignons, des Wisigoths, des Ostrogoths, des Rois de France, & des Roi d'Arles & de Bourgogne jusqu'à l'établissement de son Comté. L'histoire chronologique de Provence depuis l'établissement de son Comté jusqu'à aujourd'hui, sous ses premiers Comtes originaires de Provence, & sous tous les autres Comtes catalans, angevins et Rois de France ».

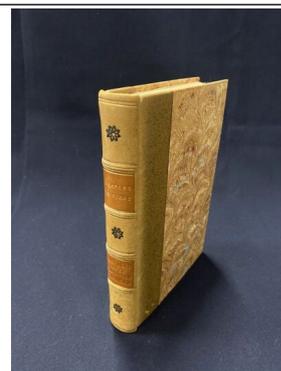
166 Aix, Charles David, 1664. 2 vols (36,5x24cm) (40pp)-938pp-(18pp)-30pp et (10pp)-1073pp-(14pp)-36pp. Reliure plein cuir de l'époque. Dos à 6 nerfs orné de caissons et de fleurons dorés. Toutes tranches de couleur brique. Un titre-frontispice dessiné par Jean Daret et gravé par Louis Cundier. Une gravure gravée par L. Cundier. 3 pages de titre en rouge et noir comportant une vignette représentant le blason des comtes de Provence entouré de deux figures allégoriques. Illustrations in-texte dont Bozon premier Roi d'Arles, des blasons, des sceaux ... Bandeaux, au tome I. Bandeaux, culs-de-lampe et Lettrines. Rare ÉDITION ORIGINALE qui doit être considérée comme la première véritable Histoire de la Provence. Ex-libris ancien armorié (« Per Elo ») 1 ex-libris moderne. Très bon état, reliure très bien restaurée par la reliure Paul Blocteur (Toulon). Mouillure ancienne claire sur la plus grande partie du tome 1 et 2, plus prononcée aux 30pp des « Additions et Corrections » du tome 1. Petit manque à la marge inférieure des pages 383-384. Absence des deux grandes cartes dépliantes.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 400 / 800

167 - RIBBES [Charles de] - « Pascalis. Étude sur la fin de la Constitution provençale 1787-1790 ». Paris, Aix et Marseille, Dentu Libraire-Éditeur, Pardigon Libraire, Makaire et Deleuil Libraires, 1854. (22x14,5cm) 330pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. ENVOI de l'auteur. Il a été relié à la suite une plaquette « Détails des Évènements arrivés à Aix ... ». 1790. 7pp. Ex-libris Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 50



- [ANONYME] - « Les Dix Dizaines des Cent Nouvelles - Nouvelles réimprimées par les Soins de D. Jouaust ».
Paris, Librairie des bibliophiles, 1874. 3 vols (22x14,5cm) LXXIX-118pp-83pp-103pp, 105pp-72pp-79pp-83pp et 62pp-64pp-134pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Non rogné. Couverture conservée. Coffret. Dessins gravés de Jules GARNIER. Notice, notes et Glossaire par Paul LACROIX. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 170 exemplaires sur papier de Hollande après 15 exemplaires sur Chine et 15 exemplaires sur Whatman. Unique tirage à 200 exemplaires. Ex-libris. Très bel état.

Il est joint :

- MÉRAY [Antony] - « La Vie au Temps des Cours d'Amour, croyances, Usages et Moeurs intimes des XI^e, XII^e & XIII^e siècles d'après les Chroniques, Gestes, Jeux-Partis et Fabliaux ».

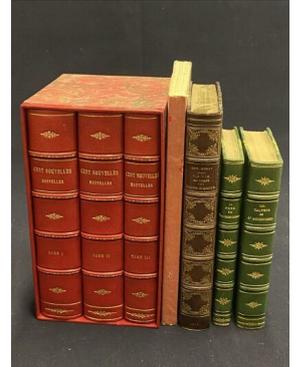
Paris, A. Claudin Libraire-Éditeur, 1876. (22,5x14,5cm) 379pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos à nerfs orné de caissons dorés. Tranche supérieure dorée. Ouvrage imprimé sur un beau papier vergé. Ex-libris. Très bon état.

168

- [ANONYME] - « La Puce de Mme Desroches (1583) - Deuxième réimpression publiée par D. Jouaust ».
Paris, Librairie des bibliophiles, 1872. (18x11,8cm) XII-139pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Non rogné. Couverture conservée. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 250 exemplaires sur vergé après 8 exemplaires sur Chine et 8 exemplaires sur Whatman. Unique tirage à 266 exemplaires. Ex-libris. Très bon état.

- [ANONYME] - « Les Caquets de l'Accouchée publiée par D. Jouaust ». Paris, Librairie des bibliophiles, 1888. (18x11,5cm) 226pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Non rogné. Couverture conservée. Eaux-fortes par Ad. Lalauze. Préface de Louis Ulbach. Exemplaire sur vergé. Ex-libris. Très bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



[ANONYME] - « Le Triumphe de haulte et puissante Dame Vérolle et le Pourpoint fermant à boutons ». Paris, Léon Willem, 1874 (20,8x14cm) 68pp-CLVIII. Demi-reliure cuir. Dos lisse orné de fers dorés. Couverture conservée. Non rogné. Réédition en fac-similé de la rarissime édition de ces poésies et facéties publiées à Lyon en 1539. Préface et glossaire d'Anatole de Montaiglon, illustré de fac-similé des bois du « Triumphe » par Adam Pilinski. Ex-libris. Très bel état.

Il est joint sur le même thème (Curiosa) :

- GAUTIER [Théophile] - « Poésies libertines. Comprenant treize pièces inédites publiées par un bibliophile et accompagnées de huit illustrations ». Paris, Imprimé pour René Bonnel, 1935. (23,5x15cm) 90pp. Demi-maroquin à coins. Dos à nerfs. Étui. 7 illustrations noir/blanc en phototypie. 1 planche de musique sur double page. Édition en partie originale. Ex-libris. Très bel état.

- [COLLECTIF] - « Encyclopédie amoureuse ». Paris, Édition Photographique, s.d (1900 circa). (18x14,5cm) 247pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. 133 illustrations obtenues par la photographie d'après nature. Il est relié à la suite : MAIZEROY [René] - « Le Coeur en peine, la Chaire en joie ». Paris, Librairie Nilsson (Per Lamm successeur) s. d (1900 circa) 214pp. Illustrations obtenues par la photographie d'après nature. Ex-libris. Très bel état.

- FEYDEAU [Ernest] - « Souvenirs d'une Cocotte ». Paris, Le Livre du Bibliophile, S.d. (15,8x10,2cm) 192pp. Reliure plein cuir. 1° plat orné d'une composition originale. Dos lisse. Illustrations par Luc LAFNET. Préface de Guillaume Apollinaire. Ex-libris. Très bel état.

169 - LOVEBIRCH [James] - « L'Avatar de Lucette ». Paris, Éditions parisiennes, 1913. (16,5x12,5cm) 183pp. Reliure pleine toile. Dos lisse. Pièce de titre en cuir. Illustrations noir/blanc hors-texte de J.E. ROLLAND. Tirage limité et numéroté. Rare ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant. Pas de grands papiers. Ex-libris. Très bon état.

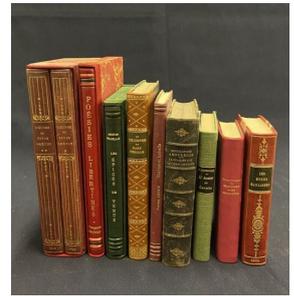
- A.B.B. PARISIEN - « Les Muses gaillardes ». Bruxelles, Imprimerie de A. Mertens et FILS, 1864. (16,5x10cm) 316pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos lisse orné de fers dorés. Couverture conservée. Non rogné. Réédition en fac-similé de l'édition de 1609. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 100 exemplaires sur papier vergé après 4 exemplaires sur papier de Chine. Ex-libris. Très bel état.

- LEDUC [Violette] - « Thérèse et Isabelle ». Paris, Gallimard, 1966. (19,6x11cm) 112pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 8000 exemplaires numérotés sur vélin bouffant des Papeteries de Libert. Très bon état.

- [L'ARÉTIN] - « L'oeuvre du Divin Arétin - Les Ragionamenti ». Paris, Bibliothèque des Curieux, 1909-1910. 2 vols (23x14,5cm) 230pp et XXIX-268pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Couverture conservée. Coffret. Essai de bibliographie arétinesque par Guillaume Apollinaire. 2 portraits hors-texte. Très bon état, mouillure aux premiers feuillets du tome 1. Quelques légers frottements aux dos. Ex-libris au stylo à la première page de garde.

- ANONYME [DUFLOU] - « L'Arétin français suivi de Les Épices de Vénus par un membre de l'Académie des Dames ». S.l, (Sur la Copie à Londres A LARNAKA. Imprimé exclusivement pour les membres de la Société des Bibliophiles-Anphrodiphiles, s.d (18,2x14cm) 134pp. Demi-maroquin à coins. Dos à nerfs. Double étui à système réalisé par Benoît DRESSAYRE. 18 figures noir/blanc contrecollées hors-texte. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150



170 Un carton de gravures pour livres illustrés des éditions Devambez principalement, en noir et blanc et en couleurs de différents artistes.

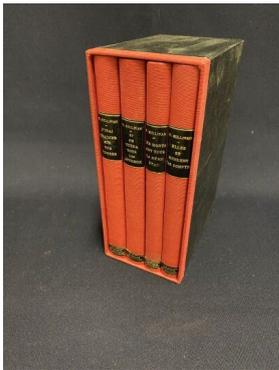
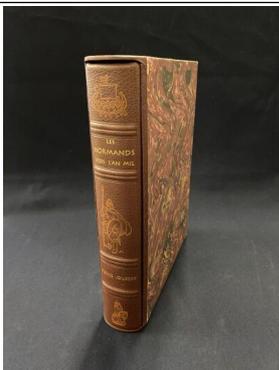
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



171 Ensemble de dessins en couleurs et noir et blanc montés sur feuille cartonnée des grands illustrateurs de la fin du 19ème siècle et tirées des grandes revues satiriques. 250 dessins environ de Chas-Laborde, Poulbot, Guillaume, Bac, Leonnec, Prejelan. etc... Dans une boîte.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 200 / 300



Lot	Désignation	
172	<p>GIUTRY [Sasha]- 3 volumes - Si Versailles m'était conté. (1954) - Napoléon. (1955) - Si Paris nous était conté. (1956) Paris, Raoul Solar. Reliés. Nombreuses illustrations. Bon état sauf si Paris nous était conté (dos abimé)</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	30 / 50
173	<p>VIAN [Boris] sous le pseudonyme de SULLIVAN [Vernon] - « J'irai cracher sur vos tombes ». Paris, Éditions du Scorpion, 1948. (19,5x12,5cm). 188pp. Demi-reliure toile. Dos lisse. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. Très bon état.</p> <p>Il est joint du même auteur :</p> <p>« Les Morts ont tous la même peau ». Paris, Éditions du Scorpion, 1947 (dépôt légal) - 1948 (achevé d'imprimer :30 août 1948). (19,5x12,5cm). 190pp. Demi-reliure toile. Dos lisse. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. Très bon état.</p> <p>« Et on tuera tous les Affreux ». Paris, Éditions du Scorpion, 1948 (19,5x12,5cm). 200pp. Demi-reliure toile. Dos lisse. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant après Très bon état.</p> <p>« Elles se rendent pas compte ». Paris, Éditions du Scorpion, 1948 (dépôt légal) - 1950 (achevé d'imprimer : le 12 juin 1950). (19,5x12,5cm). 190pp. Demi-reliure toile. Dos lisse. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant après Très bon état.</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	30 / 50
174	<p>CAMUS (Albert) - [BERRARD] - Noces. Monte-Carlo, Éditions Arts et Couleurs - Presses Les Chant des Sphères, 30 novembre 1976. In-folio 148p. en feuille sous chemise sous coffret d'art Plein Daim et suédine. Préface de Simone Garbiès. Illustré de 21 sérigraphies en couleurs de Mireille Berrard. (au lieu de 20 annoncées) 4 h.-t. double, 10 h.-t. Simple, 7 in-texte la planche de la page 149 n'est pas annoncée. Tirage limité à 280 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches Pur Chiffon. Celui-ci, n°56, un des 60 exemplaires de tête avec un suite des illustrations en couleurs il manque cependant trois planches hors-texte (H.-T. 1 Page 31 H.-T.10 page 149) et le hors-texte double planche 1 pages 22-23. Soit 11 sur 13. et il manque la gouache originale signée. Bien complet du certificat d'authenticité. Bon état.</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	100 / 200
175	<p>LANGLOIS (Colonel) - [Joubert] - Les Normands Vers l'an Mil deux sagas irlandaises. Versailles, aux Éditions d'Art du Rameau d'Or, 2003. in-4, 179p. Plein maroquin décoré, tête doré, contreplats ornés de suédine et guirlande dorée. Premier plats orné d'un motif en relief. Sous étui. Illustré de 8 aquarelles originales en couleurs hors-texte et de 13 dessins originaux en bistre de Pierre Joubert. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Celui-ci, n°238, un des 177 contenant l'état définitif des illustrations. Très bon état.</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	50 / 100

LONGUS - « Les Pastorales de Longus - Daphnis et Chloé ». Paris, Librairie Floury, 1934. (26.8x20.8cm). 121pp. Broché sous couverture rempliée. 16 hors-texte en couleurs, bandeaux et culs-de-lampe par LEONNEC. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 5860 exemplaires numérotés sur vélin Chiffon des Papeteries de Navarre. Très bon état.

Il est joint :

- VILLON - « L'oeuvre de François Villon ». Paris, Union Latine d'Edition, 1937. (22.5x17.5cm). 331pp. Broché sous couverture rempliée. Double emboitage. Illustrations en couleurs in-texte de Marcel JEANJEAN. Reproduction de documents en fac-similé. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 5860 exemplaires numérotés sur vélin Chiffon des Papeteries de Navarre. Très bon état. Défauts à l'emboitage.

176

- [ANONYME] - « Les Farces du Moyen-Âge ». Paris, Union Latine d'Edition, 1937. (22.5x17.5cm). 363pp. Broché sous couverture rempliée. Double emboitage. Illustrations en couleurs in-texte de Marcel JEANJEAN. Reproduction de documents en fac-similé. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 5860 exemplaires numérotés sur vélin Chiffon des Papeteries de Navarre. Très bon état. Défauts à l'emboitage.

- [ANONYME] - « Les Quinze Joies du Mariage ». Paris, Union Latine d'Edition, 1937. (22.5x17.5cm). 339pp. Broché sous couverture rempliée. Double emboitage. Illustrations en couleurs in-texte de Marcel JEANJEAN. Reproduction de documents en fac-similé. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 5860 exemplaires numérotés sur vélin Chiffon des Papeteries de Navarre. Très bon état. Défauts à l'emboitage.

- BOCCACE - « Contes de Boccace - Décaméron ». Paris, Gibert Jeune, 1934. 2 vols (26.5x21cm). 342pp et 281pp. Demi-chagrin à coins. Couverture conservée. Tranche supérieure dorée. Étui. Illustrations en couleurs hors-texte et noir/blanc in-texte de BRUNELLESCHI. Tirage limité et numéroté à 2500 exemplaires. Très bon état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150

3 PREMIERS CONTES ILLUSTRÉS PAR HENRI LEMARIE

177

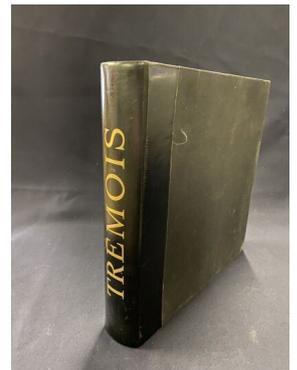
PERRAULT (Charles) - [LEMARIE] - La belle au bois dormant - La Barbe bleue - Cendrillon - Paris, Jean Porson, Libraire-Editeur, 1942-1944 - 1947. 3 vol. in8 en feuille sous chemise remplies et chacun sous boîte carton illustrée. Très nombreuses illustrations en couleurs de Henri Lemarié. Tirage limité à 2000 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Série complète en 5 tomes. Il est joint de nombreuses suites complètes ou incomplètes des illustrations et des essais sur différents papiers. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



[collectif] - [TREMOIS] - Trémois, Le livre d'Eros.

178

Paris, Le Club du Livre - Philippe Lebaud, 1970. In-4, 268p. Reliure plein box décoré d'un motif doré d'après la maquette de Mario Prassinis réalisée par Jacques Ebrard sous étui en toile titré. Impression du texte et des illustrations par Draeger Frères, illustré de 100 gravures, monotypes et gouaches de Pierre-Yves Trémois, accompagnés de poèmes et texte de différents auteurs. Tirage limité à 6300 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°5798, un des 5700 sur vélin chiffon des papeteries de Lana. Bon état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 40

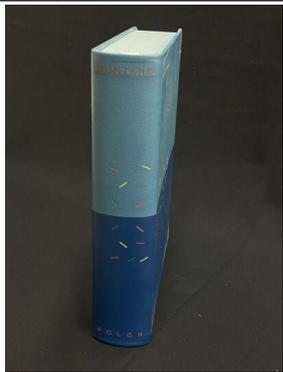
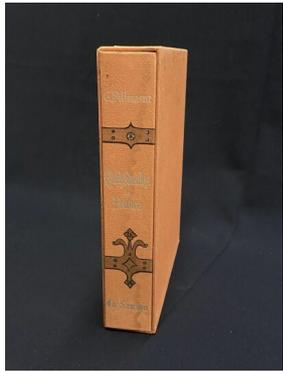
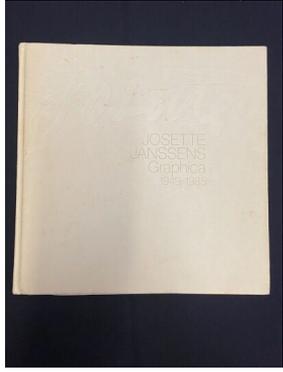
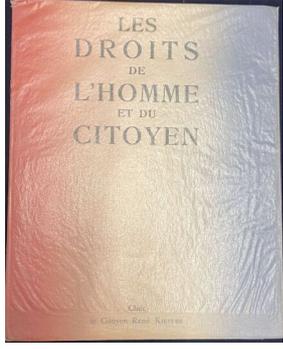
VILLON (François) - [] - Les Escripts de François Villon.

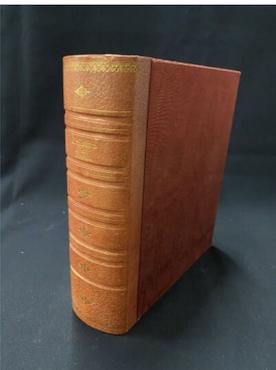
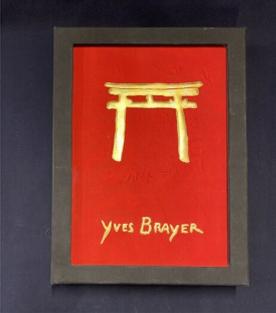
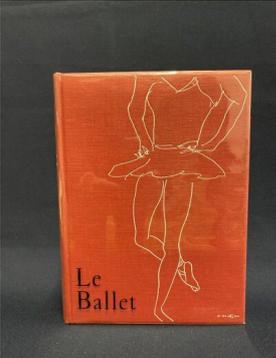
179

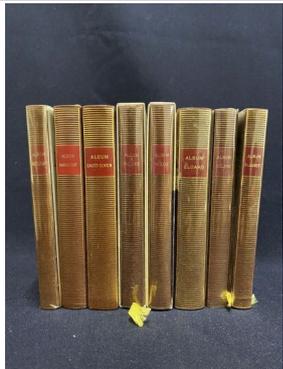
Paris, Le Club du Livre, 1974. 2 vol. In-4, 273p. Reliure plein maroquin, plats très richement décorés de motifs poussés à froid, sous chemise cartonné et étui, Enluminé et calligraphié par Guignard. Nombreux dessins en couleurs in-texte et très beaux encadrements de texte en couleurs. Tirage limité à 4700 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°DCXXV, un des 400 sur vélin chiffon des papeteries de Lana en chiffre romain. Accompagné d'un second volume sous chemise et étui comprenant des reproductions de cartes anciennes, reproductions de pièces d'archives, reproduction du plan de Paris, 1552, reproduction de la danse macabre, reproduction de dessins et bois gravés, et l'étude originale de Louis-Robert Plazolles, Villon en son temps (79 pages) Bon état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 40 / 50

Lot	Désignation	
180	<p>MONTAND [Yves] - « Mémoires de Nos Années ». - Paris, Éditions André SAURET et Éditions Michèle Trinckvel, 1985. (33,5x25cm) 235pp. Exemplaire en feuilles sous couverture rempliée dans un coffret en cuir mosaïqué de l'éditeur. 1 Illustration frontispice en couleurs et 10 hors-texte à double page et illustrations bistre dans le texte de J.-M. FOLON. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 4606 exemplaires numérotés sur Vélin chiffon de Rives. Très bel état, en dépit de quelques légers frottements à l'étui.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 60 / 100</p>	
181	<p>PILLEMENT [Georges] - « Cathédrales de France ». - Paris, Éditions d'Art les heures Claires, 1958. (33x25,5cm) 404pp. Exemplaire en feuilles sous couverture rempliée illustrée d'une rosace en pointe sèche, double emboitage de l'éditeur. 17 pointes sèches de Ch. SANSON hors-texte et 32 pointes sèches in-texte. Lettrines. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 350 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives. Très bel état. Mouillure ancienne claire à l'emboitage.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 40 / 60</p>	
182	<p>MANTHONNAT de FRANCONY [Michel] - « Cantiques des Cantiques ». - Paris, Éditions d'Art les heures Claires, 1975. (45X32,5cm) 73pp. Exemplaire en feuilles sous couverture rempliée, et double emboitage de l'éditeur. 10 gravures en couleurs hors-texte numérotées et signées au crayon par Michel MANTHONNAT. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 (ex. n°XXVIII) des 80 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives. Tirage unique. Très bel état. Emboitage légèrement éclairci.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 150</p>	
183	<p>[ANONYME] - « Josette Janssens Graphica 1949-1985 ». - Fond Josette Janssens, 1986. (24,5x24,5cm) non paginé. Reliure pleine toile d'éditeur. 51 illustrations hors-texte en couleurs et noir/blanc. Très bon état.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 100</p>	
184	<p>[COLLECTIF] - « Les Droits de l'Homme et du Citoyen ». - Paris, René Kieffer, 1928. (24x19cm) 113pp. Broché sous couverture rempliée aux couleurs du drapeau français. Illustrations en couleurs in et hors-texte coloriées au pochoir de Jacques TOUCHET. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 800 exemplaires numérotés sur Vélin blanc à la Cuve après 50 exemplaires sur Japon. Très bel état.</p> <p>50 / 100</p>	

Lot	Désignation	
185	<p>-BEDIER [Joseph] - « Le Roman de Tristan et Yseut ». Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1980. (25,5x20,5cm) 239pp. Reliure plein cuir maroquinée de l'éditeur. Dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés. Tranche supérieure dorée. Premier plat orné de filets d'encadrement dorés, ainsi qu'un double losange en relief au centre duquel se trouve un parchemin colorié représentant Tristan et Yseut. Contreplats et gardes recouverts d'un tissu moiré. Coffret bordé de l'éditeur. 20 compositions en couleurs hors-texte par ANSALDI. Illustrations en couleurs in-texte du même illustrateur. Tirage limité et numéroté. Celui-ci (n°91) 1 des 200 exemplaires de tête sur Vélín Arjomari comprenant une suite en bistre des illustrations hors-texte dans une chemise recouverte de tissu moiré. Très bel état. Il manque la planche hors-texte en couleurs encadrée et l'illustration originale en couleurs.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
186	<p>[collectif] - [FOLON] - Yves Montand, Chansons. Mémoires de nos années. Paris, Editions André Sauret - Editions Michèles Trinckvel, mars 1985. In-4, 235p. En feuille sous couverture rempliée. Sous coffret plein chagrin en bleu deux tons, mosaïque et décor polychrome. Choix de 116 chansons et poèmes illustrés 1 frontispice en couleurs et de 10 aquarelles en couleurs hors-texte double page reproduites par Elli & Pagani à Milan. Nombreux illustrations in-texte. Tirage limité à 5000 exemplaires numérotés sur Grand vélin chiffon de Rives. Celui-ci, n°466. Avec sa plaquette publicitaire. Bon état.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
187	<p>[anonyme] - [BRAYER] - Myriade de feuilles assemblées du Pays du Soleil. (SPECIMEN) Bièvres, Pierre et Philippe de Tartas, Moulin de Vauboyen, 1987. In-folio en feuille sous étui décoré. 9 lithographies (avec tampon spécimen) en couleurs dont la couverture, 8 en double page (sur 13 au total) et illustrations in-texte en spécimen tiré sur Grand Vélín d'Arches, et avec la plaquette de présentation. Cet exemplaire est incomplet car il sert d'argument de vente pour les souscripteurs. Bon état.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
188	<p>[GOYA] - « Los Caprichos de Don Francisco Goya y Lucientes ». - Paris, Jean de Bonnot, s.d (1970 circa). (47x33cm) 81 planches dont 1 de texte. Exemplaire en feuilles sous portfolio recouvert d'un tissu moiré noir. Exemplaire complet de ses 80 gravures tirées d'après les cuivres originaux sur Lana pur fil. Très bel État. Quelques toutes petites rousseurs aux marges de certaines planches.</p> <p>80 / 150</p>	
189	<p>[PICASSO] - KOCHNO [Boris] - « Le Ballet ». - Paris, Arts du Monde / Hachette, 1954. (32x23,5cm) 378pp. Reliure pleine toile rouge d'éditeur. Le fer ornant la couverture a été gravé par E. Souze d'après un dessin original, de Henri MATISSE. Rodhoïd de l'éditeur. Exemplaire bien complet de la lithographie originale de PICASSO venant en frontispice imprimée par MOURLOT Frères. Très nombreuses illustrations en couleurs et noir/blanc. ÉDITION ORIGINALE. Très bel État.</p> <p>200 / 300</p>	

Lot	Désignation	
190	<p>Guide Michelin de la France 89 volumes. Années 1919-1920-1922 à 1939-1945-1947 à 2014 Il manque les 15 premières années, 1921, 1946, il n'y a pas eu de guide de 1940 à 1944. Reliure toile illustrée. Il est joint le premier guide de 1900 en fac-similé et l'histoire du guide. Ouvrages en bon état général à partir de l'année 1980, état correct à partir de l'année 1937. État correct ou abimés pour les autres volumes. Il est joint 7 années du guide en double, 6 guides rouges étrangers, 33 guides rouges des régions de France, 1 guide jaune des régions et 6 guides diamant des régions. État correct ou abimés. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	 <p>500 / 1 000</p>
191	<p>Bibliothèque de LA PLEIADE Ensemble de 37 volumes dont 20 en très bon état complet avec jaquettes, rhodoïds et étuis et 17 incomplets des étuis, jaquettes, couvertures. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	 <p>300 / 400</p>
192	<p>Bibliothèque de LA PLEIADE Jean GIONO OEvres romanesques complètes. 6 volumes. Journal, poèmes, essais, récits. 2 volumes Album Giono. 1 volume. (manque étui carton) Très bon état. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	 <p>80 / 120</p>
193	<p>Albums de LA PLEIADE De 1960 à 2022. Il n'y a pas eu d'album en 1961. Il manque l'année 1975, 1988, 2009, 2010, 2012, 2014, 2019, 2020. Soit 52 albums. Bon état, absence de quelques emboîtages carton. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	 <p>500 / 1 000</p>
194	<p>Albums de LA PLEIADE 8 volumes. Absence d'étuis cartonnés et jaquettes à part pour 2. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	 <p>80 / 100</p>
195	<p>Ensemble de 6 volumes La Pléiade Céline. Romans 4 volumes. Lettres 1 volume. Album 1 volume. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	 <p>50 / 100</p>

Bibliothèque de la Pléiade / NRF - Gallimard. Important lot comprenant 13 exemplaires. Très bon état.

- GIONO [Jean]. OEuvres romanesques complètes (tome I). Jaquette, Rodhoïd.
- GIONO [Jean]. OEuvres romanesques complètes (tome II). Jaquette, Rodhoïd.
- GIONO [Jean]. OEuvres romanesques complètes (tome III). Jaquette, Rodhoïd.
- GIONO [Jean]. OEuvres romanesques complètes (tome IV). Jaquette, Rodhoïd.
- GIONO [Jean]. OEuvres romanesques complètes (tome V). Rodhoïd.
- GIONO [Jean]. OEuvres romanesques complètes (tome VI). Rodhoïd.
- 196 - GIONO [Jean]. Récits et Essais. Rodhoïd.
- GIONO [Jean]. Journal, Poèmes et Essais. Rodhoïd.
- RÉTIF de la BRETONNE. Monsieur Nicolas. (tome I et II). Jaquette, Rodhoïd, Coffret.
- ZOLA [Émile]. Les Rougon-Macquart (tome I). Rodhoïd.
- ZOLA [Émile]. Les Rougon-Macquart (tome II). Rodhoïd.
- ZOLA [Émile]. Les Rougon-Macquart (tome III). Rodhoïd.
- ZOLA [Émile]. Les Rougon-Macquart (tome IV). Rodhoïd.



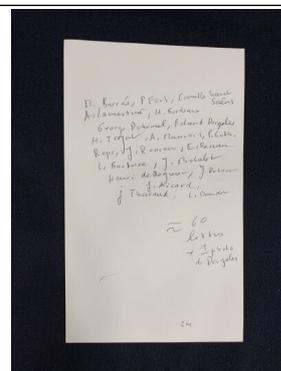
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150

[LITTERATURE]

Ensemble d'environ 60 lettres, cartes et pièces la plupart autographes signées d'écrivains des XIXe et XXe siècles

- 197 M.BARRES,P.FORT, C. SAINT SAENS, A. LAMARTINE, H. BORDEAUX, G. DUHAMEL, R. DORGELES, H. TROYAT, A. MAUROIS, P. GUTH, J. ROMAINS, E. RENAN, L. BARBUSSE, J. MICHELET, H.DE REGNIER, J. DUTOUR, J. AICARD, J. THARAUD, L. DAUDET...On joint une photo de Roland Dorgelès.

Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
 'paul.benarroche@outlook.fr' 150 / 200

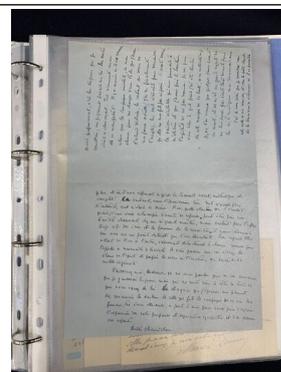


[LITTERATURE]

Ensemble d'environ 60 lettres, cartes et pièces la plupart autographes signées d'écrivains du XXe siècle.

- 198 P. BENOIT, H. BERGSON, A. BONNARD, A. CHEVRILLON, M. DONNAY, R. JULLIARD, T. BERNARD, H.de REGNIER, G. LECOMTE, P. BOURGET, G. DUHAMEL, F. JAMMES, PORTO RICHE, P. VALERY, E GILSON, J. THARAUD...

Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
 'paul.benarroche@outlook.fr' 150 / 200

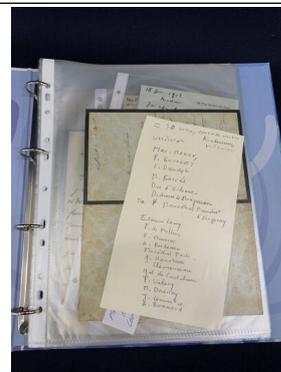


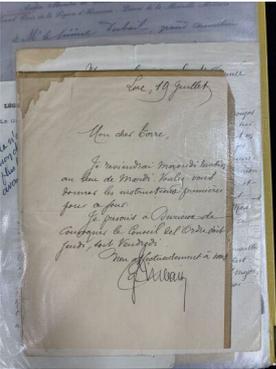
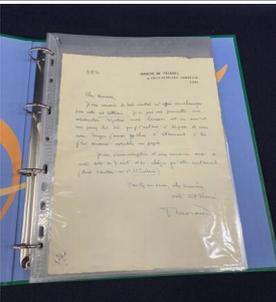
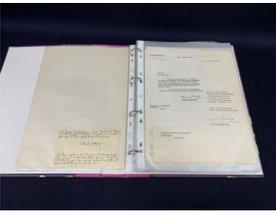
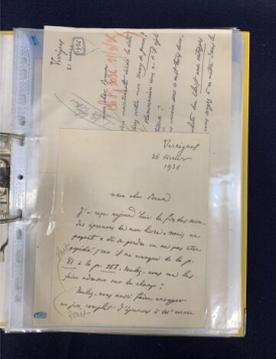
[LITTERATURE, ACADEMICIENS, GENERAUX, MARECHAUX...]

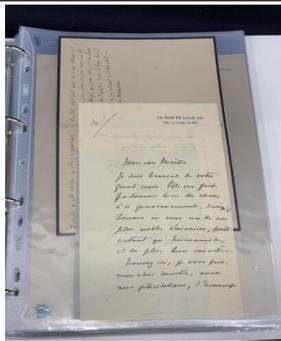
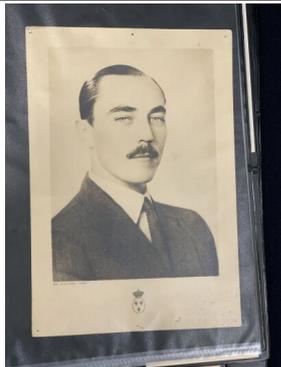
Ensemble d'environ 30 lettres et cartes de visites d'auteurs du XXe siècle la plupart autographes signées.

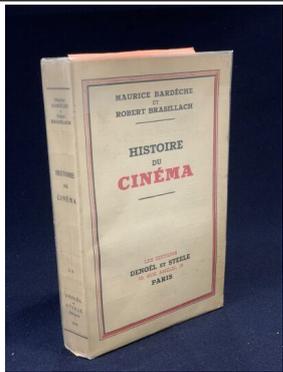
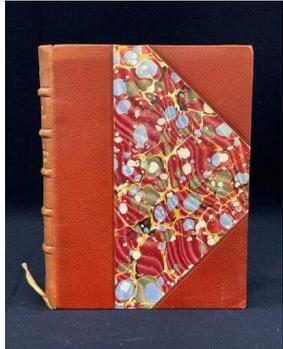
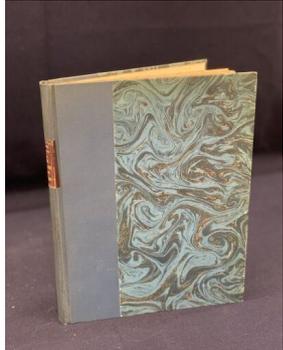
- 199 MAC-MAHON, P. BOURGET, L. DAUDET, M. BARRES, DUC D'ORLEANS, DUCHESSE DE MONPENSIER, MARECHAL FRANCHET D'ESPEREY, E. LAMY, F. MAURIAC, CLEMENCEAU, MARECHAL FOCH, P.VALERY,M.DONNAY,J.LEMAITRE,A.BONNARD...

Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
 'paul.benarroche@outlook.fr' 150 / 200



Lot	Désignation	
200	<p>[GENERAUX ET MARECHAUX, LEGION D'HONNEUR] Ensemble d'environ 40 lettres, cartes ou pièces la plupart autographes signées. DUBAIL, ARCHINARD, d'AMADE, LYAUTÉY, M. WEYGAND, JOFFRE, GOURAUD, GALLIENI, FAYOLLE, J. PERSHING...</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
201	<p>[LITTERATURE et HOMMES D'ETAT] Ensemble d'environ 23 lettres, cartes ou pièces des XIXe et XXe siècles, la plupart autographes signées. M. BARRES, E. LAVISSE, E. LITRE, H. MALOT, H. HOUSSAYE, GUIZOT, P. DESCHANEL A. MILLERAND, G. DOUMERGUE, J. FERRY, E. LAVISSE, A. LEBRUN, J. SIMON, A. TARDIEU...</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
202	<p>[LITTERATURE et HOMMES D'ETAT] Ensemble d'environ 26 lettres, cartes ou pièces des XIXe et XXe siècle, la plupart autographes signées. R. HUYGUES, L. REBATET, L. BARTHOUSSE, CARCOPINO, SARCEY, P. MORAND, A. MALRAUX, P. BOURGET, DUC DE BRISSAC, P. GUTH, A. TARDIEU...</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
203	<p>[LITTERATURE, ACADEMICIENS, HOMMES D'ETAT] Ensemble d'environ 30 lettres, cartes ou pièces du XXe siècle, la plupart autographes signées. P. FORT, M. GENEVOIX, J. COCTEAU, M. PAGNOL, F. LALLEMAND, E. FAURE,</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
204	<p>[LITTERATURE] Ensemble d'environ 35 lettres, cartes ou pièces du XXe siècle, la plupart autographes signées. H. BERAUD, P. BRULAT, TANCREDE-MARTEL, H. DUVERNOIS, A. SALMON, G. CALMETTE, C. DERENNES, H. LE ROUX, J. DOUCHET...</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
205	<p>[LITTERATURE] Ensemble d'environ 30 lettres, cartes ou pièces du XXe siècle, la plupart autographes signées. E. BAUMANN, H. BAZIN, J. BENDA, PRINCESSE BIBESCO, P. MORAND, J. DOUCHET, M. DRUON, F. GIROUD, J. GIONO, A. MALRAUX, D. ROPS, P. GAXOTTE, J. PEYRE...</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	

Lot	Désignation	
206	<p>[LITTERATURE] Ensemble d'environ 90 lettres, cartes ou pièces du XXe siècle, la plupart autographes signées. R.BOYLESVE, H.BERGSON,R.FLEURY,P.BENOIT,H.BORDEAUX, J.CLARETIE,T.DEREME,M.DONNAY,R.DORGELES,G.DUHAMEL, E.FAGUET,C.FARRERE,THARAUD,T.BERNARD,F.MAURIAC, P.MORAND...</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	 <p>120 / 150</p>
207	<p>[LITTERATURE] Ensemble de 7 L.A.S. ou L.S. sous cadres. Alfred CAPUS, René DOUMIC, Alphonse KARR, François COPPEE, Jean GIONO, George DUHAMEL (3)</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	 <p>50 / 60</p>
208	<p>Duc de CHOISEUL (1719-1785) Lettre signée 'Le Duc de Choiseul', Compiègne 17 aout 1769, 1 page in-4 à l'encre brune adressée au Prévot Desangle. On joint une gravure issue de son cabinet. (encadrée)</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	 <p>80 / 100</p>
209	<p>PHOTOGRAPHIE Album de photos souvenirs d'un amateur 1916 (16 x 22 cm) Environ 80 tirages argentiques d'époque dont défilé des troupes russes à Marseille. Défauts.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	 <p>50 / 60</p>
210	<p>COMTE DE PARIS 11 photographies et 10 cartes postales : Henri Comte de Paris à sa table de travail photo dédicacée et datée 1935 (18 x 22,5 cm), Le Comte et la Comtesse de Paris et leurs huit enfants photo prise dans les année 30 (22,5 x 16 cm),une rare photo du Comte de Paris en uniforme vers 1940 (12,5 x 17,5 cm) ...</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	 <p>80 / 100</p>
211	<p>[ACTION FRANCAISE] Classeur comprenant environ 80 lettres, cartes ou pièces, la plupart autographes signées et 5 portraits photographiques de C.MAURRAS . C.MAURRAS, G. BLOND, C. FARRERE, P. GAXOTTE, E. DRUMONT P. BENOIT, H. BORDEAUX, L.DES RIEUX, P. DRIEU LA ROCHELLE, L. TAILHADE, P. VARILLON, BARON T. LAMBERT... Correspondance de Maurras avec le Commandant Fernet, Lettres de adressées par des sympathisants de l'Action Français à Maurras après la mort de Léon de Montesquiou en 1915, divers lettres d'écrivains proches de Maurras... 5 photographies de portraits de Maurras d'époque 1935 dont une signée et datée 1938 par le studio Pierre Ligey avec envoi autographe de Maurras. 11 x 8 cm. à 24 x 30 cm.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	 <p>150 / 200</p>

Lot	Désignation	
212	<p>BARDECHE (Maurice) et BRASILLACH (Robert) Histoire du Cinéma Paris, Denoël et Steel, 1935. In-8 broché (14,5x23cm) 421 pp. Exemplaire du service de presse non coupé. Edition originale enrichie en bas du faux titre des signatures de Robert Brasillach et Maurice Bardèche (manque le haut de cette page ou devait figurer à l'origine le nom du dédicataire). On joint une pièce imprimée publicitaire d'époque des éditeurs Denoël et Steele pour la parution du livre.</p>	
	<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	80 / 100
213	<p>BARDECHE (Maurice) - Lettre de Maurice Bardèche à Monsieur François Mauriac. Paris, Les Editions du Triolet, 31 mai 1948. In-4, 124p Demi-maroquin à bande tête dorée, couverture conservée. Edition de luxe, Tirage limité à 1050 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°XXXVI, un des 50 sur vélin Crèvecoeur des papèteries du Marais. Il est joint : Suzanne et le taudis (1957) - Lettres à François Mauriac, (1947) -- Balzac (1980) - Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrumundi@club-internet.fr</p>	
	30 / 50	
214	<p>BÉRAUD [Henri] - « Plan sentimental de Paris ». Paris, Éditions Lapina (Collection - Les Images du temps) 1927. (19,8x15,5cm) 112pp. Demi-maroquin à coins. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Portrait de l'auteur en frontispice par Lucien MADRASSI. Pointes sèches hors-texte de Jacques BOULLAIRE. 1 fragment autographe reproduit en fac-similé. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 1000 exemplaires numérotés sur vergé de Rives. Exemplaire enrichi du manuscrit autographe à l'encre, de 17 feuillets (recto seulement) folioté et signé H. BÉRAUD du chapitre intitulé « La cinquième nuit ». Très bon état, légers frottements aux nerfs, charnière du premier plat fendillé sur environ 1 cm.</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrumundi@club-internet.fr</p>	150 / 300
215	<p>BÉRAUD [Henri] - « Ils n'avaient pas d'avions ». Manuscrit autographe complet de Henri BÉRAUD de l'article paru dans l'hebdomadaire GRINGOIRE en date du 12 décembre 1940. Il comprend 36 feuillets (recto seuls) rédigés au crayon de papier, tous foliotés et montés sur onglet. Demi-reliure toile à la bradel (27,8x21,7cm). Dos lisse, pièce de titre en cuir. Il est joint deux copies dactylographiées (16pp et 16pp) de ce manuscrit dont l'une avec des corrections autographes de l'auteur, l'article originale et une enveloppe comportant 9 feuillets autographes de notes (recto seuls) de divers formats. Cet article relate la disparition de Jean CHIAPPE, alors nommé par le Maréchal Pétain haut-commissaire de France au Levant, dont l'avion fut mitraillé au-dessus de la Méditerranée le 27 novembre 1940.</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrumundi@club-internet.fr</p>	400 / 800

BERAUD [Henri] « Sans Haine et sans crainte ».

Paris, Les Éditions de France, 1942. (19x13cm) 308pp. Demi-chagrin à coins. Dis à nerfs. Tranche supérieure dorée. Non rogné. Couverture conservée. EDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 200 exemplaires numérotés sur papier alfa. Très bon état.

Il est joint du même auteur :

- « La Gerbe d'or ». Paris, Les Éditions de France, 1928. (18.5x12cm) 243pp. Demi-suédine. Dos lisse. à nerfs. Couverture conservée. EDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 1725 exemplaires numérotés sur papier alfa. Assez bon état. Mors fendillés, des petites rousseurs.

_ « Quinze jours avec la mort. La Chasse au lampiste ». Paris, Plon, 1951. (19.5x13.5cm) II-241pp. Demi-marouquin à coins. Tranche supérieure dorée. Exemplaire à grandes marges. Couverture conservée. EDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 77 exemplaires numérotés sur papier pur fil des Papeteries Lafuma. Très bel état*

216

_ « Ce que j'ai vu à Rome ». Paris, Les Éditions de France, 1929. (18.8x12.6cm) III-260pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Couverture conservée. EDITION ORIGINALE. Celui-ci sur papier d'édition courant. Très bon état

_ « Ce que j'ai vu à Berlin ». Paris, Les Éditions de France, 1926. (18.8x12.6cm) IX-224pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. EDITION ORIGINALE. Celui-ci sur papier d'édition courant. Très bon état

_ « Ce que j'ai vu à Moscou ». Paris, Les Éditions de France, 1925. (18.8x12.6cm) XI-250pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. EDITION ORIGINALE. Celui-ci sur papier d'édition courant. Très bon état.

- « Au Capucin gourmand ». Paris, Librairie de la Revue française - Alexis Redier Éditeur (Collection - Le Paon blanc) 1928 (20x20cm) 226pp. Broché sous couverture rempliée. Exemplaire en feuilles sous chemise rempliée. Non coupé. Double emboîtement. 12 lithographies noir/blanc hors-texte de LIBIS. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 1090 exemplaires sur vélin des Manufactures royales Vidalon. Bon état.

[100/150]

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 100 / 150

BRASILLACH Ensemble de 6 ouvrages en édition Originale dont un avec envoi de l'Auteur.

BRASILLACH (Robert) - Morceaux choisis. Rassemblés et présentés par Marie-Madeleine Martin. Genève, Les Editions du Cheval Ailé, 1949. Edition Originale, Tirage limité à 50 exemplaires numérotés sur vergé à la forme filigrane 1887 BCL n)31 pour M. Lucien Dupont.

La Conquérante.

Paris, Plon, 1943. In-8 demi-marouquin. Edition originale tirage limité à 356 exemplaires numéroté. Celui-ci, A148 un des 320 sur papier Alfa.

Le marchand d'oiseau.

Paris, Plon, 1936. In-8 demi-marouquin à coin, tête dorée. Edition originale tirage limité à 443 exemplaires numérotés. Celui-ci, A8 un des 490 sur papier Alfa. Reliure signée de Kaufmann et Horglois

217

L'enfant de la nuit.

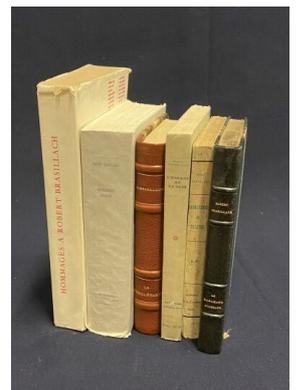
Paris, Plon, La palatine, 1934. in-8. Broché Edition Originale, tirage limité à 2155 exemplaires numérotés. celui-ci, n52 un des 355 sur papier Alfa.

Animateurs de Théâtre.

Paris, Editions Correas, 1936. In-8 Broché. Envoi de l'auteur à Armand Lardanchet en page de faux titre. Couverture abîmée.

Hommage à Robert Brasillach. Cahiers de Amis 6 février 1965. Broché, jaquette.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 100 / 200



- BRASILLACH [Robert] « Morceaux choisis ». Genève-Paris, Le Cheval Ailé, 1949. (19,5x14,5cm) 395pp. Demi-marroquin à coins. Élégante reliure signée M. LANDRÉ. Dos lisse ornée d'une composition géométrique. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Non rogné. Morceaux choisis rassemblés et présentés par Marie-Madeleine Martin. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 50 exemplaires sur Vergé à la forme au filigrane « 1887 BCL ». Unique grand papier. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

- « Lettres écrites en prison. Octobre 1944 - Février 1944 ». Paris, Les Sept Couleurs, 1952. (19,4x14,5cm) 224pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 2400 exemplaires sur Alfa Mousse après seulement 100 exemplaires sur vélin de Rives. Bon état, des frottements au dos.

218

- « Bérénice ». Paris, Les Sept Couleurs, 1954. (19,4x14,5cm) 177pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 1475 exemplaires sur Vélin d'Arches après 70 exemplaires sur Madagascar. Bon état, des frottements au dos.

- « Lettre à un Soldat de la Classe 60 - Les Frères ennemis ». Paris, Le Pavillon Noir, 1946. (19,5x14,5cm) 107pp. Broché sous couverture rempliée. Portrait photographique de Robert Brasillach. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 600 exemplaires numérotés sur Bouffant Mondial. Unique grand papier. Très bon état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150

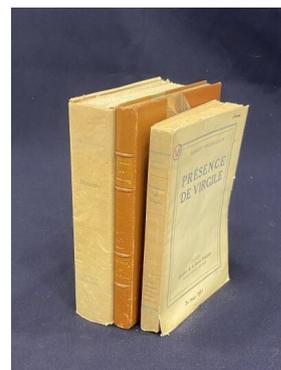
- BRASILLACH [Robert] « Présence de Virgile ». Paris, Librairie de la Revue Française - Alexis Rieder Éditeur, 1931. (19x12,2cm) 251pp. Broché ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur papier d'édition courant après seulement 15 exemplaires sur alfa bouffant. ENVOI de Robert BRASILLACH à la page de faux titre. Très bon état.

Il est joint du même auteur :

- « Domrémy ». Paris, Les Sept Couleurs, 1961. (20x15cm) 261pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 200 exemplaires sur Arches après seulement 25 exemplaires sur Madagascar. Très bel état.

219

- BRASILLACH [Robert] et MASSIS [Henri] - « Le Siège de l'Alcazar ». Paris, Plon, 1939. (20,5x14,5cm) 85pp. Demi-marroquin à cons. Dos à nerfs. Couverture conservée. Tranche supérieure dorée. Photos noir/blanc hors-texte. ÉDITION EN GRANDE PARTIE ORIGINALE. Celui-ci 1 des 115 exemplaires sur vélin à la Cuve des Papeteries d'Arches pour la Société de Bibliophiles « Les Amis des Beaux Livres ». Unique grand papier. Très bon état des frottements au dos.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150

BRASILLACH [Robert]

OEuvres complètes.

Paris, Au club de l'honnête homme, 1963-1964.

12 volumes, plat marroquin.

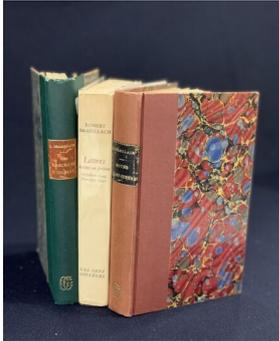
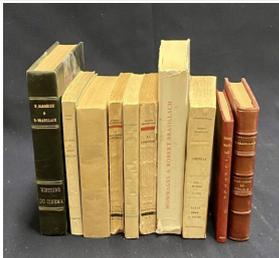
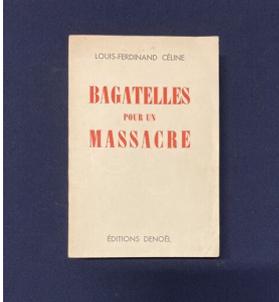
Tirage limité à 3700 exemplaires. Celui-ci 1 des 100 sur Chiffon du Marais.

Etat correct, reliure frottée.

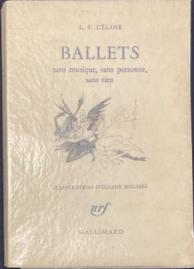
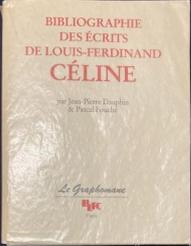
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50

220

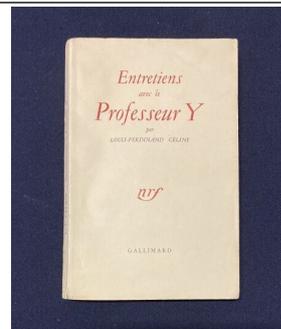


Lot	Désignation	
221	<p>BRASILLACH (Robert) Réunion d'un Manuscrit et 3 livres. Poèmes de Paul Le Silentiaire Brouillon manuscrit autographe de 7 poèmes traduits du grec par Robert Brasillach pour une anthologie de la poésie grecque c.1943. 5 pages in-8. à l'encre bleue. Le Silence sur l'étreinte, L'Adieu, Le Secret, L'oubli futur, La Nuit, la Mort des amants, Symboles. Le Marchand d'Oiseaux Plon, Paris 1936, in-8 demi-reliure toilée verte avec plats de papier marbré, couverture et dos conservés. Un des 200 exemplaires sur papier d'Alfa numérotés de A1 à A.200 réservés aux Sélections Lardanchet (A.142). Edition originale enrichie d'un envoi autographe signé de Brasillach sur le faux titre. Notre Avant-Guerre Plon, Paris 1941, in-8 demi- reliure toilée grenat avec plats de papier marbré, couverture et dos conservés. Edition originale, un des 200 exemplaires sur papier d'Alfa numérotés de A1 à A.200 réservés aux Sélections Lardanchet (A.152).</p> <p>Lettres écrites en Prison octobre 1944-février 1945 Les Sept Couleurs, Paris 1952. In-8 broché, couverture rempliée, édition originale. Tirage de tête, un des 100 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, HC1à HC100 (HC 95). Bon état. 1 manuscrit et 3 volumes ensemble</p>	
<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr' 150 / 200</p>		
222	<p>BRASILLACH Ensemble de 10 volumes DONT UN AVEC ENVOI Présence de Virgile (1931) ; Portraits (1935) ; Le marchand d'oiseaux (1936) ; Corneille (1938) Histoire du Cinéma avec Maurice Bardèche. (1942) ; La Conquérante avec envoi (1943) ; Les Quatre jeudis (1944) ; Lettres à un soldat de la classe de 60 (1950) ; ISORNI - Le procès de Robert Brasillach (1956) ; [collectif] - Hommages à Robert Brasillach (1965) Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150</p>	
223	<p>BRASILLACH [Robert] OEuvres diverses. 20 volumes. Il est joint 11 volumes des cahiers des amis de Robert Brasillach. Assez bon état. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50</p>	
224	<p>Cahiers des amis de Robert BRASILLACH Du n°1 au n°50 soit de 1950 à 2010 dont le numéro 11-12 Hommages à Robert Brasillach sur Japon. A noter qu'à partir du n° 13 et jusqu'au n°37, les exemplaires sont justifiés 1/100 vergé. Les autres n° sont sur papier courant. Reliés du n°1 au n°33 demi-maroquin à coins. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 150 / 200</p>	
225	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Bagatelles pour un Massacre. Paris, Éditions Denoël. Réédition de l'édition de 1937 en FAC SIMILE. Sans date ni éditeur de la réédition, probablement dans les années 1980. In-8, 379p. Broché. Très bon état. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50</p>	

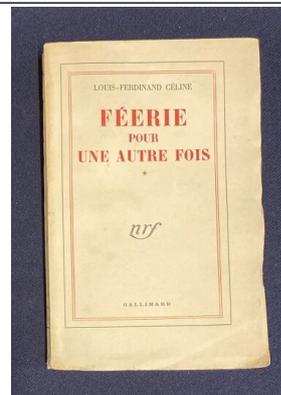
Lot	Désignation	
226	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Ballets sans musique, sans personne, sans rien. Illustrations d'Eliane Bonabel. Paris, Librairie Gallimard, Imprimerie Floch, Mayenne, 22 mai 1959 In-8, 197p. Broché, couverture illustrée. Illustré de 13 dessins à la plume hors-texte noir et blanc. Arguments de ballets et scenarii, Édition Originale collective, reprenant 3 ballets de Bagatelles pour un massacre de 1937 [37A1] un ballet de 1948 [48A1] et un ballet de 1950 [50A2]. Tirage à 5500 exemplaires non numéroté sur papier bouffant. Bon état. Rousseurs à la couverture [Dauphin-Fouché-59A1]</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 30</p>	
227	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Voyage au bout de la nuit. [Fac-Simile du manuscrit] Paris, Éditions des Saint-Pères, mai 2014. Reliure toile sous étui. Tirage limité à 1000 exemplaires sur papier Avorio Pedrigoni, celui-ci nominatif, pour Jean Morzadec. Bon état.</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150</p>	
228	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Féerie pour une autre fois. Paris, Librairie Gallimard - NRF, Imprimeries Modernes, Montrouge, 10 juin 1952. In-8, 327p. cartonnage éditeur décoré d'après la maquette de Paul Bonet. Rhodoid. Titre en noir et rouge. Édition Originale, tirage limité à 2310 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 1050 exemplaires numérotés sur vélin labeur des papeteries Navarre de Voiron reliées d'après la maquette de Paul Bonet [Huret, 108]. Bon état. [Dauphin-Fouché-52A10]</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200</p>	
229	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - D'un château l'autre. Paris, Librairie Gallimard - NRF, Imprimeries Modernes, Montrouge, 4 juin 1957. In-8, 313p. cartonnage éditeur décoré d'après la maquette de Paul Bonet. Rhodoid et étui carton. Titre en noir et rouge. Édition Originale, tirage limité à 1053 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 850 exemplaires numérotés sur vélin labeur Grillet et Féau reliées d'après la maquette de Paul Bonet [Huret, 107]. Excellent état. [Dauphin-Fouché-57A2]</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200</p>	
230	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Guignol's Band I. Paris, Éditions Denoël - Impressions modernes, 15 mars 1944. In-8, Frontispice photographique dépliant. 348p. Reliure demi-basane, couverture conservée avec le dos. Édition Originale, [premier tirage à 5000 exemplaires] exemplaire du Service de Presse [344 exemplaires déclarés]. Assez bon état. Les 4 premiers feuillets sont détaché. Papier bruni. [Dauphin-Fouché -44A2]</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50</p>	

Lot	Désignation	
231	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Ballets sans musique, sans personne, sans rien. Illustrations d'Eliane Bonabel. Paris, Librairie Gallimard, Imprimerie Floch, Mayenne, 22 mai 1959 In-8, 197p. Broché, couverture illustrée. Illustré de 13 dessins à la plume hors-texte noir et blanc. Arguments de balets et scenarii, Édition Originale collective, reprenant 3 ballets de Bagatelles pour un massacre de 1937 [37A1], un ballet de 1948 [48A1] et un ballet de 1950 [50A2]. Tirage à 5500 exemplaires non numéroté sur papier bouffant. Bon état. [Dauphin-Fouché-59A1]</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50</p>	
232	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Mort à Crédit. Paris, Librairie Gallimard - NRF, Imprimeries Floch, Mayenne, 10 avril 1952. In-8, 502p. cartonnage éditeur décoré d'après la maquette de Paul Bonet. Rhodoid. Titre en noir et rouge. Tirage limité à 750 exemplaires numérotés sur vélin labeur des papeteries Navarre de Voiron. [Huret, 109]. Bon état. [Dauphin-Fouché-52A3]</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200</p>	
233	<p>CELINE.- DAUPHIN (Jean-Pierre) et FOUCHE (Pascal) - Bibliographie des écrits de Louis-Ferdinand Céline (1918-1984). Paris, Bibliothèque de Littérature Française Contemporaine de l'Université de Paris 7 [BLFC], Collection «Le Graphomane», n°1, 1er juillet 1985, In-4. Broché. non paginé [656p] Reproductions hors-texte. Tirage limité à 800 exemplaires numérotés. Bon état, dos plié. Cahiers fragiles. [Dauphin-Fouché-85B1]</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50</p>	
234	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Rigodon. Paris, Librairie Gallimard, Imprimerie Floch, Mayenne, 4 février 1969. In-8, 319p. Broché. Edition établie par André Damien, publié et préfacé par François Gibault. Édition Originale. État correct, pliures au dos, traces de scotch. Dos bruni. Absence de la jaquette. [Dauphin-Fouché-69A1]</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 30</p>	
235	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Normance. (Féerie pour une autre fois II.) Paris, Librairie Gallimard - NRF, Imprimeries Modernes, Montrouge, 10 juin 1954. In-8, 375p. cartonnage éditeur décoré d'après la maquette de Paul Bonet. Rhodoid. Titre en noir et rouge. Édition Originale, tirage limité à 750 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 550 exemplaires numérotés sur vélin labeur des papeteries Navarre de Voiron reliées d'après la maquette de Paul Bonet [Huret, 110]. Bon état. Tranches salies. [Dauphin-Fouché-54A2]</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200</p>	

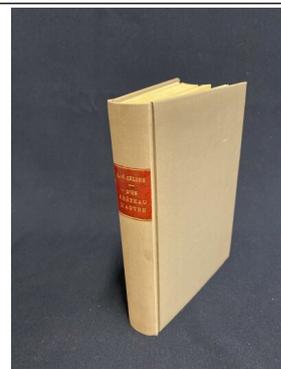
- 236 CELINE (Louis-Ferdinand) - Entretiens avec le Professeur Y.
Paris, Librairie Gallimard, F. Paillart Imprimeur, Abbeville, 1er mars 1955. In-8, 154p. Broché.
Édition Originale, tirage limité à 7120 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°2290 , un des 7000 sur
Alfama Marais. Assez bon état. Pliures au dos. [Dauphin-Fouché-55A1]
- Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 30



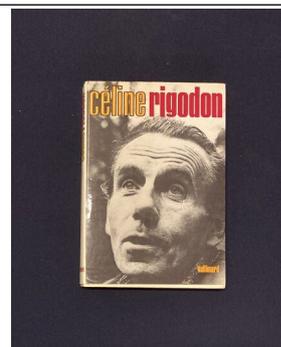
- 237 CELINE (Louis-Ferdinand) - Féerie pour une autre fois.
Paris, Librairie Gallimard, Imprimerie Moderne, Montrouge, 10 juin 1952. In-8, 327p. Broché. Non
coupé, non rogné. Édition Originale, mention de 27^e édition. Assez bon état. Pliures au dos, Papier
bruni. [Dauphin-Fouché-52A9]
- Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 30



- 238 CELINE (Louis-Ferdinand) - D'un château l'autre.
Paris, Librairie Gallimard, Imprimerie Moderne, Montrouge, 4 juin 1957 mention de 4^e édition In-8,
313p. Relié, couverture conservée sauf le dos. Bon état. Papier bruni. Édition Originale. [Dauphin-
Fouché-57A1]
- Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 30

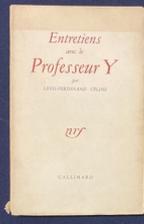


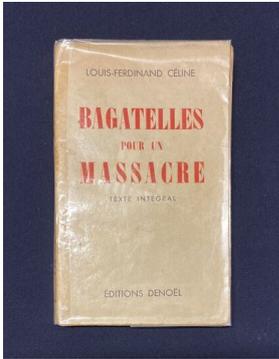
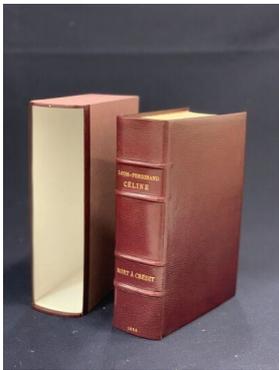
- 239 CELINE (Louis-Ferdinand) - Rigodon.
Paris, Librairie Gallimard, Imprimerie Floch, Mayenne, 4 février 1969. In-8, 319p. Broché. Jaquette
illustrée. Édition établie par André Damien, publié et préfacé par François Gibault. Édition
Originale. Assez bon état. Dos bruni. [Dauphin-Fouché-69A1]
- Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50



- 240 CELINE (Louis-Ferdinand) - A l'agité du bocal [Lettre à J.B Sartre].
Paris, P. Lanaue de Tartas, s.d. [1948]. In-4, 32p. En feuille sous couverture rempliée imprimée et
un encart collé recouvre le titre d'origine. Fac simulé de la signature de Céline en fin de volume.
Édition originale Tirage limité à 200 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°169, un des 150 sur B.F.K.
de Rives. Assez bon état, couverture brunie au dos et aux bordures des plats, et se déchirant.
Intérieur frais. [Dauphin-Fouché-48A2]
- Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150

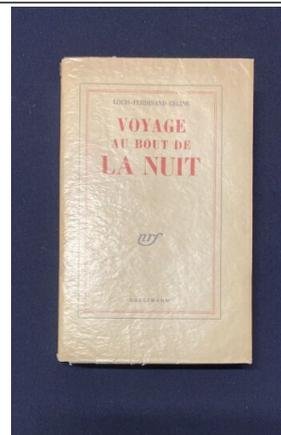


Lot	Désignation	
241	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Le pont de Londres. (Guignol's Band, II). Paris, Librairie Gallimard, Imprimerie Floch, Mayenne, 16 mars 1964. In-8, 406p. Broché. Édition établie et préfacé par Robert Poulet. Couverture à rabat. Édition Originale. Assez bon état. Dos bruni. [Dauphin-Fouché-64A1]</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 30</p>	
242	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Normance. (Féerie pour une autre fois, II). Paris, Librairie Gallimard, Imprimerie Moderne, Montrouge, 10 juin 1954. In-8, 375p. Broché. Édition Originale, mention de 18^e édition. Assez bon état. Pliures au dos, Papier bruni. [Dauphin-Fouché-54A1]</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 30</p>	
243	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Voyage au bout de la nuit. Paris, Librairie Gallimard - NRF, Imprimeries Modernes, Montrouge, 14 mars 1952. In-8, 446p. cartonnage éditeur décoré d'après la maquette de Paul Bonet. Rhodoid. Titre en noir et rouge. Tirage limité à 1050 exemplaires numérotés sur Alfama des papeteries du Marais. [Huret, 111]. Bon état, rousseurs éparses, tranches sales. [Dauphin-Fouché-52A2]</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150</p>	
244	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Entretiens avec le Professeur Y. Paris, Librairie Gallimard, F. Paillart Imprimeur, Abbeville, 1er mars 1955. In-8, 154p. Broché. Édition Originale, tirage limité à 7120 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°4779, un des 7000 sur Alfama Marais. Assez bon état. Pliures au dos, dos légèrement abîmé, traces brunes sur les plats. [Dauphin-Fouché-55A1]</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 30</p>	
245	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Casse Pipe. Paris, Frédéric Chambriand - Imprimeries réunies de Chambéry, décembre 1949. In-8, 150p. Reliure demi-basane, couverture conservée avec le dos. Édition Originale, [premier tirage à 5000 exemplaires]. Assez bon état. Papier bruni. Édition réalisée sous nom d'emprunt par Pierre Monnier. Reprend le texte paru en 1948 dans la NRF [Dauphin-Fouché-49A2]</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50</p>	
246	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - [TARDI] Voyage au bout de la nuit - Mort à Crédit. Paris, Gallimard, Futuropolis, Septembre 1988, septembre 1991. 2 vol. in-4 reliure souple éditeur illustrée. Premier tirage Bon état.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50</p>	

Lot	Désignation	
247	<p>DESTOUCHES (Docteur Louis de Paris) [CELINE] - La Quinine en thérapeutique. Paris, Librairie O. Doin, Imp. Créte, Doin, juin 1925. In-8, 138p [3p. Catalogue] Broché un feuillet papier bleu sur la quinine en début d'ouvrage. Edition originale en premier tirage du second livre de Céline après sa thèse sur Semmelweis parue en 1924. Assez bon état, couverture tachée. [Dauphin-Fouché-25A1]</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 200 / 300</p>	
248	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Bagatelles pour un Massacre. Texte Intégral. Paris, Éditions Denoël Imprimeries spéciales des Éditions Denoël, 1941. In-8, 317p. Broché. Réédition de l'édition de 1937 dans une nouvelle composition comportant des corrections de ponctuations mais avec quelques inversions de paragraphes et diverses coquilles. Annotations pas un lecteurs des variantes entre les deux éditions. État passable, papier bruni dos renforcé au scotch. [Dauphin-Fouché-41A2]</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100</p>	
249	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) Mort à crédit. Paris, Denoël & Steele, 1936. Reliure en plein maroquin bordeaux (A&J. FERRET), dos à nerfs avec titre et date dorés, gardes de papier marbré, tranche de tête dorée, couverture conservée, étui. 15 x 22,5 cm. Édition originale, un des 750 exemplaires numérotés sur Alfa (594). « À la demande des éditeurs, L.F. Céline a supprimé plusieurs phrases de son livre ; les phrases n'ont pas été remplacées. Elles figurent en blanc dans l'ouvrage » précise une note au revers de la page de dédicace. Très bon état.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr' 1 000 / 1 200</p>	
250	<p>CAHIERS DE L'HERNE - CELINE I. et CELINE II. Paris, l'Herne, cahiers 3 et 5 21 janvier 1963 et 15 mars 1965. Sous la direction de Dominique de Roux. 2 vol. in-4 broché. Reproductions de documents et de photographies noir et blanc. Bon état. Dos renforcé au scotch.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50</p>	
251	<p>CAHIERS DE L'HERNE - CELINE I. et CELINE II. Paris, l'Herne, cahiers 3 et 5 21 janvier 1963 et 15 mars 1965. Sous la direction de Dominique de Roux. 2 vol. in-4 broché. Sous étui amateur. Reproductions de documents et de photographies noir et blanc. Bon état.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50</p>	

252 CELINE (Louis-Ferdinand) - Voyage au bout de la nuit.
Paris, Librairie Gallimard, Imprimerie Moderne, Montrouge, 14 mars 1952. In-8, 446p. Broché.
Réédition du texte avec la préface de la réédition de 1949, mention de 12^e édition. Bon état. Papier
bruni. [Dauphin-Fouché -52A1]

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 30



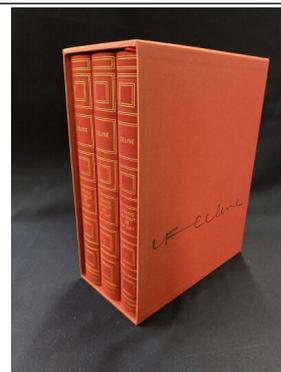
253 CELINE (Louis-Ferdinand) - [DAUTRY] Voyage au bout de la nuit.
Paris, Éditions d'Art les Heures Claires, s.d.[1978-1980]. 3 vol. in-4 pleine toile décorée, tête dorée.
Avant-propos de Jean-Louis Castagné. 63 lithographies originale hors-texte dont un portrait-
frontispice de l'Auteur et tirées par l'Marc Dautry. Le texte reprend celui de l'édition Gallimard de
1952. Tirage limité à 1500 exemplaires numérotés. Sur Vélin de Rives. Celui-ci, un des 1240
exemplaires avec les lithographies dans leur état définitif. Bon état. Attention étui absent. [Dauphin-
Fouché-78A5-79A2-80A1]

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 100



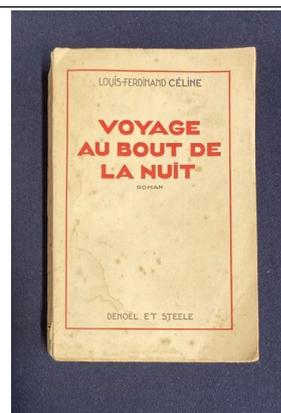
254 CELINE (Louis-Ferdinand) - [DAUTRY] Voyage au bout de la nuit.
Paris, Éditions d'Art les Heures Claires, s.d.[1978-1980]. 3 vol. in-4 pleine toile décorée, tête dorée,
sous étui décoré. Avant-propos de Jean-Louis Castagné. 63 lithographies originale hors-texte dont un
portrait-frontispice de l'Auteur et tirées par l'Marc Dautry. Le texte reprend celui de l'édition
Gallimard de 1952. Tirage limité à 1500 exemplaires numérotés. Sur Vélin de Rives. Celui-ci, un des
1240 exemplaires avec les lithographies dans leur état définitif. Bon état. [Dauphin-Fouché-78A5-
79A2-80A1]

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 150



255 CELINE (Louis-Ferdinand) - Voyage au bout de la Nuit.
Paris, Editions Denoël et Steele - Grande Imprimerie de Troyes, 1932. In-8, 623p-8p publicitaires de
l'éditeur sur papier bleu-gris imprimé en 1932 par Imprimerie L. Bellenand et Fils, Fontenay aux
Roses. Broché. Couverture imprimée noir et rouge. En partie non coupé à partir de la page 115.
Edition originale premier tirage à 3000 exemplaires. Assez bon état, pliures au dos. Petites
déchirures aux mors, annotation manuscrite en page de garde. [Dauphin-Fouché-32A1]

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 250 / 500

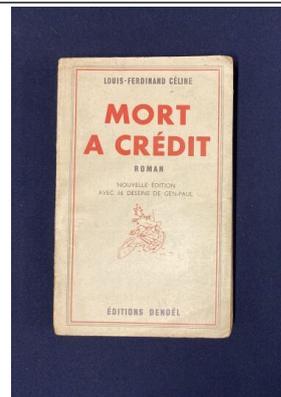


256 CELINE (Louis-Ferdinand) - Mea Culpa [suivi de] La vie et l'oeuvre de Semmerlweis.
Paris, Editions Denoël et Steele - Imprimerie L. Bellenand et Fils, Fontenay aux Roses, 1937 [26
décembre 1936]. In-8, 124p. Broché. Edition Originale pour Mea Culpa, réédition pour Semmelweis
du texte de 1924. Assez bon état. Papier bruni. [Dauphin-Fouché-36A2]

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50

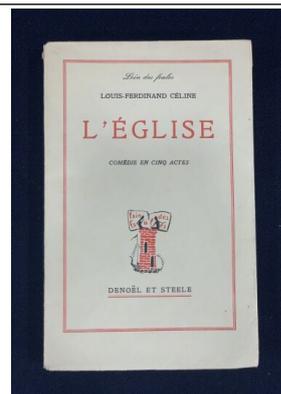
257 CELINE (Louis-Ferdinand) - [GEN-PAUL] - Mort à Crédit. Nouvelle édition avec 16 dessins de Gen-Paul.
Paris, Éditions Denoël - Imprimerie Crété, Corbeil, Septembre 1942. In-8, 429p. Broché. Un dessin en couverture. Illustré de 16 dessins originaux noir et blanc hors-texte en planche de Gen-Paul. État passable, manque angulaire au second plat, dos très plié et recollé avec nombreux défauts. Papier bruni. [Dauphin-Fouché-42A3]

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



258 CELINE (Louis-Ferdinand)
L'Eglise comédie en cinq actes.
Paris, Denoël & Steele, 1933.
Couverture souple. 19 x 12 cm, broché.
Édition originale, un des 1800 exemplaires numérotés sur papier d'Alfa, numéroté 820. Exemplaire bien complet de son frontispice photographique. Bon état.

Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
'paul.benarroche@outlook.fr' 150 / 200

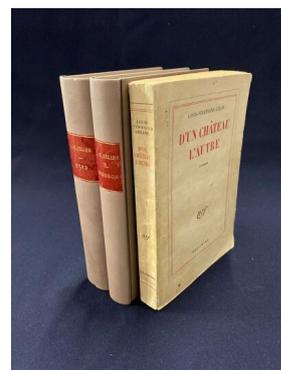


259 TRILOGIE Ensemble de 3 volumes.
CELINE (Louis-Ferdinand) - D'un château l'autre.
Paris, Librairie Gallimard, Imprimerie Moderne, Montrouge, 1961. (retirage) In-8, 313p. Broché. État passable, nombreux défauts, Papier bruni. [Dauphin-Fouché -57A1]

CELINE (Louis-Ferdinand) - Nord (édition définitive).
Paris, Librairie Gallimard, Imprimerie Floch, Mayenne, 30 juillet 1969 (retirage avec modifications) In-8, 440p. Relié, couverture à rabat conservée. [Dauphin-Fouché-60A1]

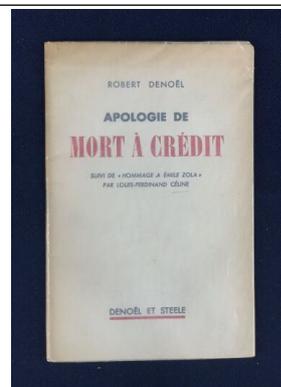
CELINE (Louis-Ferdinand) - Rigodon.
Paris, Librairie Gallimard, Imprimerie Floch, Mayenne, 4 mars 1969 (retirage). In-8, 319p. Relié, couverture conservée sauf le dos. Édition établie par André Damien, publié et préfacé par François Gibault. Bon état. [Dauphin-Fouché-69A1]

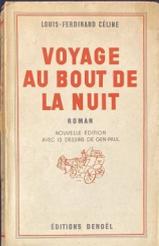
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50

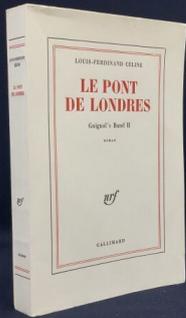
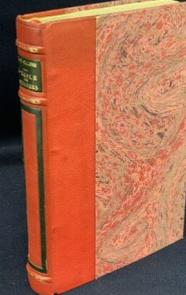


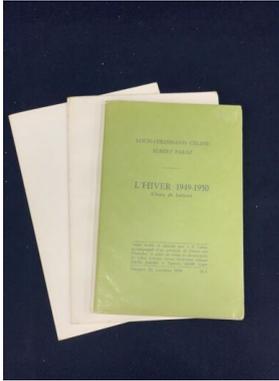
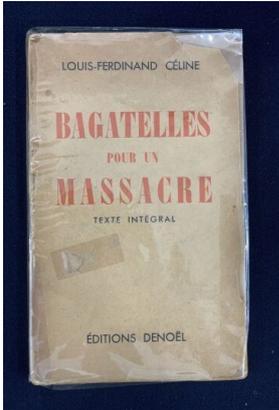
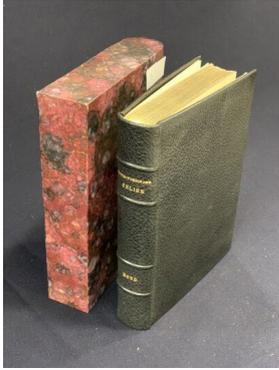
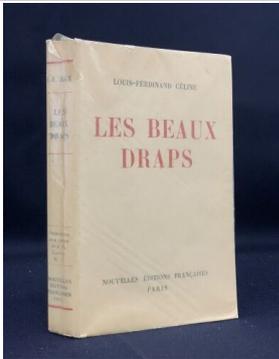
260 Robert DENOEL & Louis-Ferdinand CELINE
Apologie de Mort à Crédit suivi de "Hommage à Emile Zola" par Louis-Ferdinand Céline. Édition originale Denoël & Steele, Paris, 1936, broché. 13,5 x 20,5 cm.
Bon état.

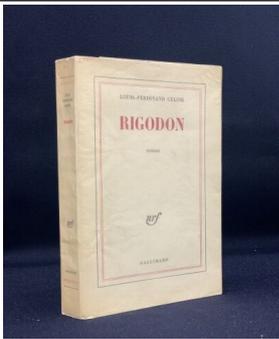
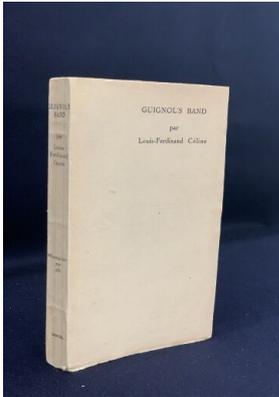
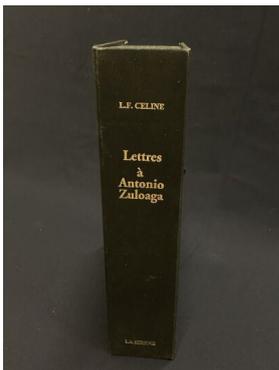
Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
'paul.benarroche@outlook.fr' 150 / 200

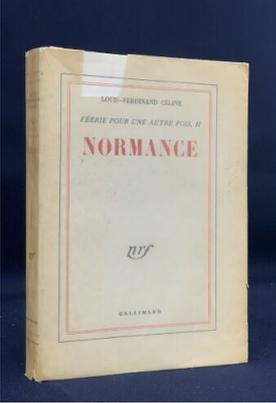
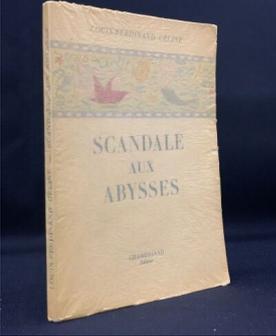
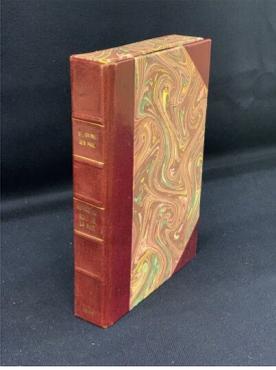


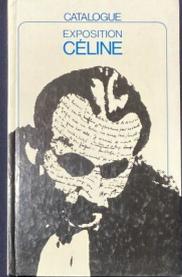
Lot	Désignation	
261	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Foudres & Flèches. Ballet mythologique. Paris, Charles de Jonquières, Éditeur, Imprimerie des Actes des Apôtres, 24 décembre 1948. In-8, 83p. Broché couverture rempliée Un dessin en couverture. Illustré de vignettes et culs de lampes anciens. Édition Originale, tirage limité à 1021 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°101, un des 925 sur vélin d'Artois des Papèteries de Ruyscher. Bon état. [Dauphin-Fouché-48A1]</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrumundi@club-internet.fr 70 / 100</p>	
262	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Nord. Paris, Librairie Gallimard, Imprimerie Moderne, Montrouge, 15 juin 1960 [2ème tirage non modifié]. In-8, 461p. Une carte double page Reliure demi-basane, dos et couverture conservées Broché. Année de l'Édition Originale. Bon état. [Dauphin-Fouché -60A1]</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrumundi@club-internet.fr 20 / 30</p>	
263	<p>REUNION DE TROIS DISQUES SUR CELINE (1) Louis Ferdinand Céline, Arletty, Michel Simon 1968. Disque Vogue LVLX 242 Collection Loisirs. Vinyle 33T, pochette imprimée 31 cm illustrée au recto par une photographie de Roger Schall d'après un moulage de Gen Paul et par un texte de présentation d'Henry Mondor au verso. Extraits du Voyage au bout de la Nuit par Michel Simon et de Mort à Crédit par Arletty. Etat d'usage. (2) Louis Ferdinand Céline vous parle avec la collaboration d'Arletty et Pierre Brasseur. Disques Festival FLD 149 Vinyle 33 T 25 cm Collection leur oeuvre et leur voix pochette illustrée au recto d'une photographie de Charpentier. 1958 Bon état. (3) Louis Ferdinand Céline vous parle avec la collaboration d'Arletty et Pierre Brasseur. Disques Festival FDLX 149. 33T. 30 cm. Photo Gallimard. Bon état. On joint deux disques avec leurs pochettes en mauvais état (les disques sont cassés)</p>	
	<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr' 80 / 100</p>	
264	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - Les Beaux Draps. Paris, Nouvelles Éditions Françaises, Imprimeries spéciales des Nouvelles Éditions Françaises, 25 mai 1941 (mention de 53è édition. In-8, 222p. Broché. Retirage de l'année de l'Édition Originale. Assez bon état. Papier bruni, couverture tachée, papier bruni. [Dauphin-Fouché-41A1]</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrumundi@club-internet.fr 50 / 100</p>	
265	<p>CELINE (Louis-Ferdinand) - [GEN-PAUL] - Voyage au bout de la Nuit. Nouvelle édition avec 16 dessins de Gen-Paul. Paris, Éditions Denoël - Ramblot et Cie, mars 1942. In-8, 384p. Broché. Un dessin en couverture. Illustré de 15 dessins noir et blanc originaux hors-texte en planche de Gen-Paul. Assez bon état, pliures au dos. Papier bruni. [Dauphin-Fouché-42A1]</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrumundi@club-internet.fr 70 / 100</p>	

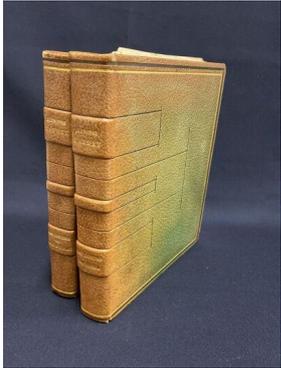
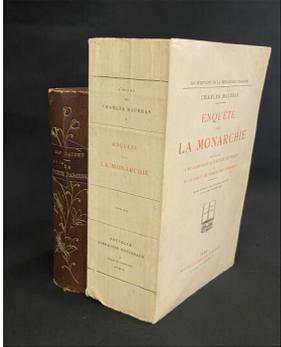
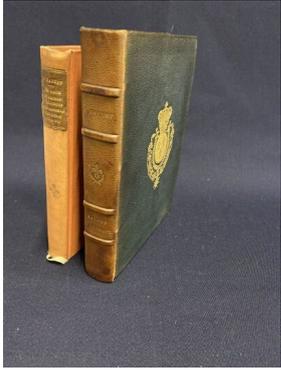
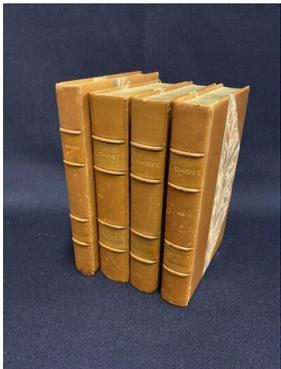
Lot	Désignation			
266	<p>CÉLINE (Louis Ferdinand) Le Pont de Londres Guignol's Band II Gallimard, Paris 1964. In 8 broché (21,5x 15 cm) broché non coupé, édition originale de la seconde partie de Guignol's Band, 1 des 106 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre numérotés de 42 à 147 (120). Bon état.</p>	<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>		
267	<p>CÉLINE (Louis-Ferdinand) Bagatelles pour un massacre Paris, Éditions Denoël, 1937. 14,5 x 23,5 cm, broché. Édition originale datée au dos 1938, un des 400 exemplaires sur Alfa (264). Petites déchirures sur le dos sinon bon état.</p>	<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	200 / 300	
268	<p>CÉLINE (Louis-Ferdinand) Bagatelles pour un massacre Paris, Éditions Denoël, 1937. Demi-chagrin rouge et papier marbré, plats, gardes et contre plats de papier marbré, dos orné avec pièce de titre, tranche de tête dorée, dos et couverture conservés. 14,5 x 23 cm. Édition originale, un des 400 exemplaires sur Alfa (188) Très bon état.</p>	<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	300 / 400	
269	<p>CÉLINE (Louis-Ferdinand) L'Ecole des cadavres Paris, Éditions Denoël, 1938. 14,5 x 21,5 cm, demi-chagrin rouge et papier marbré, plats, gardes et contre plats de papier marbré, dos orné avec pièce de titre, tranche de tête dorée, dos et couverture conservés. Édition originale, un des 400 exemplaires numérotés sur Alfa (360) dédié « A Julien l'Apostat ». Très bon état</p>	<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	400 / 500	

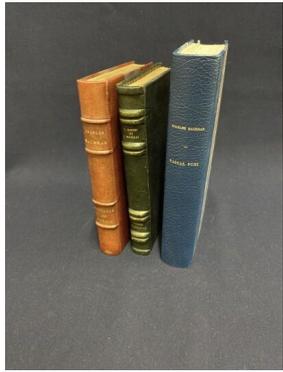
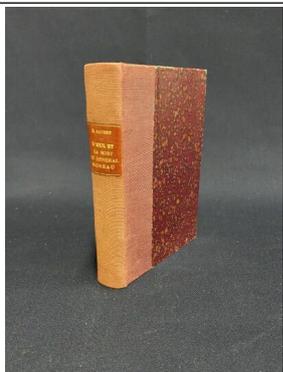
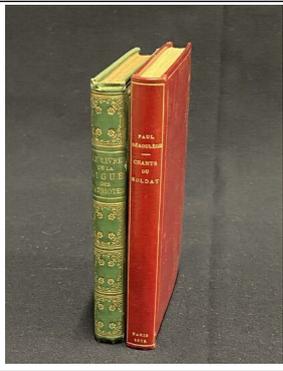
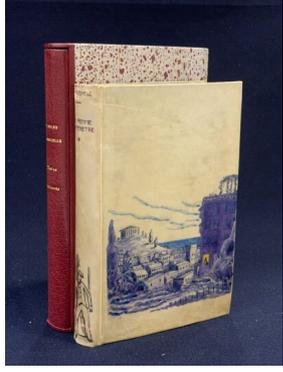
Lot	Désignation	
	<p>REUNION DE 3 PLAQUETTES CÉLINE (Louis Ferdinand) PARAZ (Albert) (Choix de Lettres) L'Hiver 1949-1950 Tusson, Le Lérot rêveur, n° 23, 1978. In-8, 14 x 21 cm, 104 pages et [2] ff. Édition originale ronéotypée publiée à 300 exemplaires Texte établi et annoté par J.-P. Louis, avec un portrait de Céline par Chambri.</p>	
270	<p>NIMIER (Roger) Donnez à Céline le Prix Nobel ! éd. Van Bagaden 1987 plaquette in-8 en feuilles de 10 pages, 5e texte de la collection « Céliniens », paru initialement dans Les Nouvelles littéraires du 18 oct. 1956, avec un bibliographie des textes de R.N. sur L.F.C. établie par Marc DAMBRE, tirage limité à 120 ex., celui-ci hors-commerce</p> <p>REBATET (Lucien) Céline soi-même. éd Van Bagaden 1987 plaquette in-8 en feuilles [7 p.]. Tirage limité à 100 exemplaires (44)</p>	
	<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	100 / 120
271	<p>CÉLINE (Louis-Ferdinand) Bagatelles pour un massacre. Denoël, 1941. broché. In-8 22,5 x 14 cm. Nouvelle édition sur papier courant comportant le texte intégral. Exemplaire jauni, couverture en mauvais état. Porte un envoi (signé LF Céline ?) sur la page dédiée à Eugène Dabit.</p>	
	<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	50 / 60
272	<p>CÉLINE (Louis Ferdinand) Nord Paris, Gallimard, 1960. In-8 (21x15cm), couv. en plein maroquin janséniste noir, dos à nerfs avec titre et nom de l'auteur dorés, tranche de tête dorée. 1er plat et dos de la couverture d'origine conservés, gardes de couleurs intérieures de papier marbré. Étui bordé de maroquin noir. Édition originale, un des 150 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma-Navarre (114). Bon état.</p>	
	<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	150 / 200
273	<p>CÉLINE (Louis-Ferdinand) Les Beaux draps Paris, Nouvelles Éditions Françaises, 1941. In-12 broché couverture imprimée, édition originale. Tirage sur grand papier limité à 305 exemplaires numérotés. Un des 25 exemplaires hors commerce numérotés de XI à XXXV sur papier pur fil (n° XVIII). Tirage édité sous l'occupation, petite déchirure en tête du dos ridé. Bon état.</p>	
	<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	500 / 600

Lot	Désignation	
274	<p>CÉLINE (Louis Ferdinand) Rigodon Paris, Gallimard, 1969. 14,5 x 20,5 cm, broché non coupé, édition originale, un des 115 exemplaires numérotés de 44 à 158 sur papier pur fil Lafuma-Navarre (151).</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	 <p>120 / 150</p>
275	<p>CÉLINE (Louis Ferdinand) D'un Château l'Autre Paris, Gallimard, 1957. In-8 broché (20,5x14 cm) édition originale 1 des 158 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (71). Bon état.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	 <p>50 / 60</p>
276	<p>CÉLINE (Louis Ferdinand) Guignol's Band Paris, Denoël, 1944. 12,5 x 19 cm, broché. Édition originale, un des 30 exemplaires numérotés sur Alfa de XVI à XLV, tirage de tête après 15 Hollande. Exemplaire non coupé numéroté 120 bien complet d'une reproduction photographique dépliant en frontispice. Petite déchirure sur le 4ème plat. Bon état.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	 <p>300 / 400</p>
277	<p>CÉLINE (Louis-Ferdinand) - Lettres à Antonio Zuloaga (1947-1954). Préface de Philippe Sollers. Paris, La Sirène, [11 octobre] 2002. In-8, emboitage toile noire de l'éditeur. Édition originale de cet ouvrage qui comprend le texte des 75 lettres et, à part, le fac-similé des autographes qui ont été reproduits à l'identique des originaux (couleurs et formats). L'ouvrage contient en outre 60 biographies de personnes citées. Cette édition permet ainsi pour la première fois au lecteur de confronter l'intégralité d'un texte avec le manuscrit. Antonio Zuloaga (1904-1981) était le fils du peintre, Ignacio Zuloaga (1870-1945), un temps proche de Gauguin. Il était aussi voisin de Céline à Montmartre et fréquentait l'atelier de Gen Paul. Ami fidèle, c'est Zuloaga qui demanda en avril 1947 à Maître Naud de se charger de la défense de Céline à Paris ; plusieurs fois, il proposa même à l'écrivain de l'accueillir en Espagne. Tirage unique limité à 500 exemplaires numérotés sur papier bouffant plus quelques exemplaires de chapelle, hors commerce. Celui-ci est un de ses exemplaires hors commerce justifié HC. Enrichie d'une reproduction de dessins en couleurs et d'une reproduction d'une photographie en couleurs. Bien complet du certificat de l'éditeur. Bon état.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	 <p>200 / 300</p>

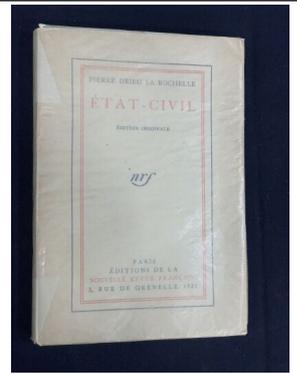
Lot	Désignation	
278	<p>CÉLINE (Louis-Ferdinand) 5 ouvrages. "Collection Soleil" Paris, Gallimard In-8°. Reliure en toile rouge réalisée par Babouot d'après la maquette de Massin, Exemplaires numérotés tirées sur Bouffant Alfa Calypso. rhodoïd: 1. D'un château l'autre. - 2- Le pont de Londres. 3 - Voyage au bout de la nuit - 4. Casse-pipe. Édition augmentée du Carnet du cuirassier Destouches. (avec son bandeau) - 5. Rigodon (avec son bandeau). Bon état. Dos légèrement insolés.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrumundi@club-internet.fr</p>	
279	<p>CÉLINE (Louis Ferdinand) Normance Féerie pour une autre fois. Paris, Gallimard, 1954. In-8 (21x14,5 cm) broché non coupé. Édition originale, Un des 145 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (79) Bon état.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
280	<p>CÉLINE (Louis Ferdinand) Scandale aux Abysses. Paris, Frédéric Chambriand, 1950. 16 x 21,5 cm., broché couverture souple. Édition originale, un des exemplaires numérotés sur vélin des papeteries de Savoie. Ouvrage orné d'illustrations originales de Pierre-Marie Renet alias Frédéric Monnier. Bon état.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
281	<p>CÉLINE (Louis Ferdinand) - GEN-PAUL Voyage au bout de la nuit, nouvelle édition avec quinze dessins de Gen-Paul Paris, Denoël, 1943. In-8 (23,5x15cm), demi-chagrin bordeaux et papier marbré à coins. Dos à nerfs avec titre, auteurs et date dorés, plats de la couverture imprimée originale conservés, boîte étui datée 1944. Cette édition annonce 15 illustrations pleines pages en noir, d'après des dessins de Gen-Paul, notre exemplaire n'en contient que 13. Tirage sur papier courant édité sous l'occupation. Exemplaire avec envoi autographe signé de Céline sur la page de titre : « Au plus grand cheminot que je connaisse ami cher L.F. Céline ». Déchirures avec petits manques dans les marges blanches verticales sans atteinte au texte (pages 153-154, 157-158, 137-138, 251-252.) Bon état général.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
282	<p>Réunion de 15 ouvrages de Louis Ferdinand Céline dans un carton. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrumundi@club-internet.fr</p>	

Lot	Désignation	
283	<p>[DAUPHIN (Jean-Pierre)] - Catalogue de l'exposition Céline. Musée de l'Ancien évêché. Novembre 1977. Lausanne, Edita, Imprimerie Bron, novembre 1977. [192p]. Reliure cartonnée illustrée. Nombreuses reproductions. Tirage limité à 2000 exemplaires numérotés. Très bon état.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrumundi@club-internet.fr</p>	
284	<p>DAUDET (Alphonse) (1840-1896) Réunion de 5 lettres autographes signées in-8 et in-12, deux cartes de visite autographes signées et deux gravures le représentant.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
285	<p>Ensemble de 3 livres DAUDET (Alphonse) - Les rois en exil. Paris, Alphonse Lemerre, 1887. In-12 464p. Demi-maroquin à coins. Tirage limité à 100 exemplaires, celui-ci, un des exemplaires sur Chine non numéroté avec envoi de Lucien Daudet daté de 1941. Bon état. DAUDET (Alphonse) - Sapho, Moeurs parisiennes. Paris, G. Charpentier et Cie, Editeurs. 1884. In-12, 337p. Demi-maroquin, tête dorée. Couverture conservée. Bon état. DAUDET (Alphonse) - Port-Tarascon. Paris, Librairie Marpon et Flammarion, collection Edouard Guillaume, s.d. Pleine toile à la bradel, couverture conservée. Illustrations noir et blanc de différents illustrateurs. Tirage limité à 35 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 25 exemplaires sur Japon. Bon état.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrumundi@club-internet.fr</p>	
286	<p>Ensemble de 2 livres illustrés.</p> <p>DAUDET (Alphonse) - [Clouzot] - Lettres de mon moulin. Paris, Aux Editions Terres Latines, 1949. In-4, 188p. Plein maroquin, tête dorée. Couverture illustrée. Illustrations en couleurs hors-texte et en bistre in-texte de Marianne Clouzot. Tirage limité à 3000 exemplaires numérotés. Celui-ci, n°7, un des 10 sur Madagascar avec un dessin noir et blanc original et un croquis original, mais il n'y pas l'aquarelle annoncée, et une suite en noir des dessins. Bon état. DAUDET (Alphonse) - [LEROUX-BOUCHE-LECLERCQ] - Sapho, moeurs parisiennes. Paris, Librairie des Amateurs, A. Ferroud - F. Ferroud Successeur, 1925. In-4, 253p. demi-basane à coin, tête dorée, couverture illustrée conservée. Illustré de nombreux dessins in et hors-texte et de lettrines de Auguste Leroux et de H. Bouché-Leclercq. Un frontispice par Decisy de l'Auteur. Tirage limité à 1224. Celui-ci, un des 100 exemplaires sur Japon Impériale contenant 2 états des illustrations dont un sur arches avec justification. Bon état, reliure frottée.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrumundi@club-internet.fr</p>	
287	<p>DAUDET [Alphonse] - « Lettres de mon Moulin ». Paris, Les Heures Claires, 1977. In-4, 245pp. Reliure plein cuir maroquiné de l'éditeur. Composition originale mosaïqué à la reliure. Étui bordé. Tranche supérieure dorée. Illustrations en couleurs de Henry LEMARIÉ. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 2952 exemplaires numérotés sur Grand vélin de Rives. Très bel état.</p> <p>Il est joint :</p> <p>- DAUDET [Alphonse] - « Contes du Lundi ». Paris, Les Heures Claires, 1977. In-4, 267pp. Reliure plein cuir maroquiné de l'éditeur. Composition originale mosaïqué à la reliure. Étui bordé. Tranche supérieure dorée. Illustrations en couleurs de Henry LEMARIÉ. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 2952 exemplaires numérotés sur Grand vélin de Rives. Très bel état. - BOCCACE - « Le Décaméron » tome II. Illustrations en couleurs de Jean GRADASSI. Très bel</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrumundi@club-internet.fr</p>	

Lot	Désignation	
	Ensemble de 2 livres illustrés. DAUDET (Alphonse) - [DROIT] - Les Lettres de mon moulin. Illustrations de Jean Droit. Paris, Éditions d'art Devambe, 1927. In-4, 167p. Plein maroquin, reliure de Z. Nazare-Aga. Couverture rempliée conservée. 15 compositions originale in et hors-texte de Jean Droit. Tirage limité à 426 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 80 exemplaires sur Japon impérial comportant les Eaux-forte en 3 états, Etat avec remarque en noir, état noir planche coupée et état définitif en noir ou en couleurs. Assez bon état. Reliure décolorée.	
288	DAUDET (Alphonse) - [BRISSAUD] - Les Contes du Lundi. Illustrations de Pierre Brissaud. Paris, Éditions d'art Devambe, 1928. In-4, 167p. Plein maroquin, reliure de Z. Nazare-Aga. Couverture rempliée conservée. 14 Eaux-fortes originale in et hors-texte de Pierre Brissaud. Tirage limité à 405 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 80 exemplaires sur Japon impérial comportant les Eaux-forte en 2 états, 2ème état avec remarque en noir, état définitif en couleurs. Exemplaire enrichi de planches en différents états des illustrations. en feuilles. Assez bon état. Reliure décolorée. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr	50 / 100
289	DAUDET (Alphonse) OEvuvres diverses reliées de différents éditeurs dont certains illustrés. 10 volumes. Assez bon état, quelques frottements à la reliure. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr	
290	2 volumes ensemble Alphonse DAUDET La Petite Paroisse, Alphonse Lemerre Paris 1895, in-8 demi-marroquin beige, envoi de l'auteur. Charles MAURRAS Enquête sur la monarchie, librairie nationale Paris 1924, broché in-8 carré Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'	
291	Ensemble de 2 livres : DAUDET (Léon) - Les Dicts et pronostiquations Alcrofribas deuxième pour le bel an m.cm.xxii. Paris, chez Valoys 1922. In-8, 209p. Demi-toile à la bradel, dédicacé. Envoi de l'Auteur à Lucien Daudet. DAUDET (Léon) - Salons et Journaux. Souvenirs (...) quatrième série. Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1917. In-8, 319p. Plein chagrin, dos à nerfs orné, premier plats orné des armes du Duc d'Orléans, guirlandes dorées aux contreplats, tête dorée. Edition Originale Tirage limité à 100 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches réimposés. Celui-ci, n°1 exemplaire imprimé pour Monseigneur le Duc d'Orléans. Bon état, dos insolé. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr	
292	Ensemble de 5 livres. DAUDET (Léon) - Magistrats et Policiers. Paris, Grasset, 1935. Edition Originale, tirage limité à 290 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 50 sur vélin de Rives pour les Amis des beaux-Livres. Du Roman à l'Histoire. Paris, Sorlot, 1938. Edition Originale, tirage limité à 1190 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 75 sur vélin de Rives pour les Amis des beaux-Livres. La vie orageuse de Clémenceau. Paris, Albin Michel, Grasset, 1938. Edition Originale, tirage limité à 280 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 80 sur vélin de Rives pour les Amis des beaux-Livres. Deux Idoles sanguinaires, la Révolution et son fils Bonaparte. Paris, Albin Michel, Grasset, 1939. Edition Originale, tirage limité à 143 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 75 sur vélin de Rives pour les Amis des beaux-Livres. Demi-marroquin à coins, têtes dorées. Quelques frottements. Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr	
		30 / 50

Lot	Désignation	
293	<p>DAUDET [Léon] & MAURRAS [Charles] - « Notre Provence ».</p> <p>Paris, Flammarion, 1933. (22x16cm) 250pp. Reliure plein chagrin. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Roulette dorée aux contre-plats. Exemplaire à grandes marges non rognées. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 200 exemplaires numérotés sur papier de Hollande, unique grand papier. Très bon état.</p> <p>Il est joint du même auteur :</p> <p>« Vers un art intellectuel - Barbarie et Poésie ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale et Librairie ancienne Honoré Champion, 1925. (22,5x15,5cm). XIII-377pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 24 exemplaires numérotés sur Japon impérial pour la librairie Édouard Champion. Très bon état, en dépit d'un dos légèrement éclairci.</p> <p>« Pascal Puni ». Paris, Pierre de Tartas, 1953. (22,5x15,5cm). 117pp. Demi-chagrin à coins. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Burins de Albert DECARIS. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 10 exemplaires numérotés sur Auvergne à la main comportant une esquisse, une suite définitive des burins sur Japon impérial et une suite sur Rives. Très bel état.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150</p>	
294	<p>DAUDET (Ernest) - L'exil et la mort du Général Moreau.</p> <p>Paris, Librairie Hachette et Cie, 1909. In-8, 267p-8p. Demi-toile, dos lisse. couverture conservée sauf le dos. Envoi de l'Auteur à Henri Roujon, deux cartes manuscrites autographes de Ernest Daudet. Assez bon état, le catalogue de l'éditeur se détache en fin de volume, Une carte manuscrite est décollée.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50</p>	
295	<p>DEROULEDE (Paul) - Chant du Soldat.</p> <p>Paris, Michel Levy Frères Editeurs, Librairie Nouvelle, 1872. in-8, 119p. Plein maroquin à grain long à la bradel, dos lisse, encadrements dorés. Non rogné. Reliure signée V. Champs. Couverture et dos conservés. Edition Originale, un des 20 exemplaires sur papier Hollande. Celui-ci, n°10. Bon état. Il est joint :</p> <p>DELONCLE (Henri) - DEROULEDE (Paul) - Le livre de la ligue des patriotes (...)</p> <p>Paris, au Bureau de la Ligue et du Drapeau, 1887. In-8, 307p. Percaline décorée verte à la bradel. Assez bon état.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50</p>	
296	<p>DRIEU LA ROCHELLE (Pierre)</p> <p>-Une femme à sa fenêtre</p> <p>Paris, Gallimard Nrf, 1930. In-8 broché. couv conservée. Pleine reliure en vélin enrichie de dessins sur le premier plat et au dos, Edition originale, ex de tête numéroté (5) sur pur fil avec un envoi autographe signé de l'auteur : 'A Mrs Gubbay entre deux portes et quatre fenêtres, hommage de Pierre Drieu la Rochelle'</p> <p>-Textes retrouvés</p> <p>Paris, Éditions du Rocher Monaco, coll. "Alphée" 1992. Exemplaire numéroté sur papier vergé (X). in-8, pleine reliure en cuir bordeaux, titre doré au dos, étui.</p> <p>2 volumes ensemble</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr' 120 / 150</p>	

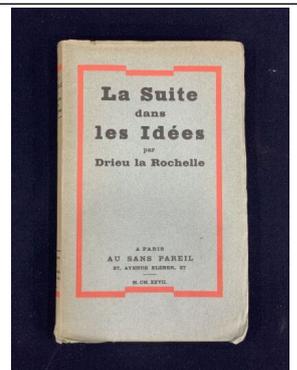
297 DRIEU LA ROCHELLE [Pierre] - « État-Civil ».
Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1920. (19,5x13cm) 189pp. Broché. Non coupé. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 800 exemplaires numérotés réservés aux Amis de l'Édition Originale sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Très bel état.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



DRIEU LA ROCHELLE [Pierre] - « Fond de cantine ».
Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1920. (19,5x13cm) 78pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 800 exemplaires numérotés réservés aux Amis de l'Édition Originale sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Rousseurs.
Il est joint du même auteur :
« Le Jeune Européen ». Paris, Librairie Gallimard - Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1928. (18,8x12,2cm) 208pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné d'un fleuron doré. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 880 exemplaires numérotés sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Très bel état.
298 « Génève ou Moscou ». Paris, Librairie Gallimard - Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1928. (18,8x12,2cm) 268pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 696 exemplaires numérotés sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bon état, petit manque à la coiffe de tête, couverture à recoller.
« Blèche ». Paris, Librairie Gallimard - Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1928. (18,8x12,4cm) 235pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 746 exemplaires numérotés sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bon état, manques à la partie inférieure du dos.
« L'Homme à Cheval ». Paris, 1943. (18x12cm) 235pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 550 exemplaires numérotés sur héliographe des Papeteries de Navarre reliés selon la maquette de Paul BONET. Très bon état, cartonnage légèrement assombri.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 150

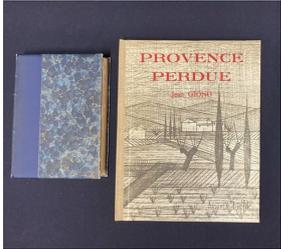
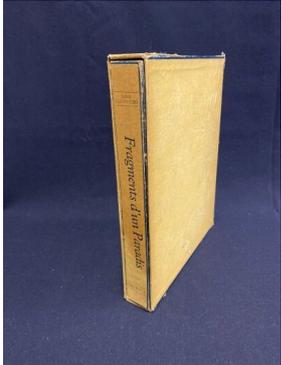
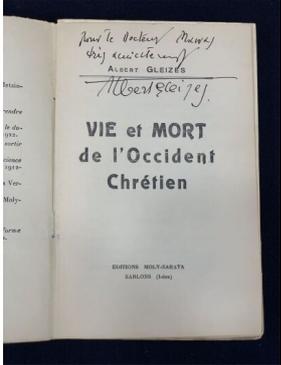


299 DRIEU LA ROCHELLE [Pierre] - « La Suite dans les idées ».
Paris, Au Sans Pareil, 1927. (12,5x20cm) 172pp. Broché. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 320 exemplaires numérotés sur vélin Montgolfier d'Annonay après 50 exemplaires sur Hollande. Très bon état.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



300 [ASSOCIATION des AMIS de JEAN GIONO] - « Jean Giono - Bulletin ».
Manosque, Association des Amis de Jean Giono, 1977-2006. 47 vols (cm). Broché. Très bel état. Il est joint le supplément « Jean Giono / Bibliographie - Médiagraphie ». Hors-série Printemps 2000.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50



Lot	Désignation	
	GIONO [Jean] « Noé ».	
	Paris, La Table Ronde, 1947. (19.5x15cm) 356pp. Demi-maroquin. Reliure signée Bernarsconi. Couverture conservée. Tranche supérieure dorée. Portrait frontispice de Lucien JACQUES signé à la marge inférieure par l'artiste. ÉDITION ORIGINALE. Bel ENVOI de Jean GIONO à la première page de garde. Très bel état.	
301	Il est joint du même auteur : « Provence perdue ». Manosque, Éditions du Rotary Club de Manosque, 1967. (28.5x22.5cm) 141pp. Demi-reliure toile d'éditeur. Plats ornés d'une composition de Bernard BUFFET. Illustrations et photos noir/blanc. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 5000 exemplaires sur vélin blanc de Rives des Papeteries Arjomari après 150 exemplaires sur vélin de Madagascar des Papeteries de Navarre. ENVOI de Jean GIONO à la page de faux titre. Très bel état.	
	Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr	100 / 200
302	GIONO [Jean] Oeuvres illustrées. Paris, édition Rombaldi. 6 volumes. Oeuvres diverses reliées. 6 volumes. Bon état	
	Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr	20 / 30
303	GIONO [Jean] « Fragments d'un Paradis (Les Anges). Poème ». Paris, G. Dechalotte, 1948. (29X23.2cm) 159pp. Exemplaire en feuilles sous chemise rempliée. Non coupé. Double emboîtement. 12 Illustrations en couleurs hors-texte de Pierre FONTEINAS. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 839 exemplaires sur B.F.K de Rives. Très bon état, petits frottements à l'emboîtement.	
	Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr	50 / 80
304	GLEIZES [Albert] - « Vie et Mort de l'Occident ». Sablons, Éditions Moly-Sabata, s.d [1930] (18x12cm) 220pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition. Pas de grands papiers annoncés. ENVOI de l'auteur à PAGE DE TITRE. Très bon état.	
	Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr	30 / 50
		

- MAURRAS [Charles] - « Contes Philosophiques : La Consolation de Trophime, Eucher de l'Île ou la Naissance de la sensibilité, Les Serviteurs ». Paris, Éditions du Capitole, 1928. 3 vols (19,4x14,5cm) 46pp, 46pp et 36pp. Plein maroquin. Dos lisse. Édité avec des gravures sur cuivre gravées par G. GOOR en double état. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 20 exemplaires sur Japon Impérial après 18 exemplaires sur Vieux Japon. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

- « Le Mystère d'Ulysse ». Paris, Éditions de la NRF. 1923. (178,5x13,5cm). 38pp. Demi-reliure cuir. Non rogné. Couverture conservée. 1 portrait en lithographie par Luc-Albert MOREAU. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 25 exemplaires de tête numérotés sur Japon Impérial. Très bel état.

- « La Musique intérieure ». Paris, Bernard Grasset Éditeur, 1925. (19x12,5cm) 333pp. Reliure plein maroquin. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 400 exemplaires numérotés sur Hollande Van Gelder. Très bel état.

- [LA REVUE FÉDÉRALISTE] « La Provence par Charles Maurras, Joseph d'Arbaud, Louis Pize, Frédéric Mistral neveu ... ». Lyon, La Revue Fédéraliste, 1925. (19,4x15cm). 198pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 50 exemplaires numérotés sur pur fil Montgolfier après seulement 25 exemplaires sur Madagascar. Très bon état.

- « Anatole France Politique et Poète ». Paris, Librairie Plon, 1924. (16,8x15,8cm) 54pp. Demi-marroquin à coins. Dos à nerfs orné d'étoiles dorées. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Très bel état.

- « La Contre-Révolution spontanée. La Recherche, la Discussion, l'Émeute ». Lyon, H. Lardanchet, 1943. (18,5x12,5cm) 265pp. Demi-marroquin. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 750 exemplaires numérotés sur Chatelio. Très bel état.

305

- « Lettres de Prison ». Paris, Flammarion, 1958. (23,5x18cm) 374pp. Demi-marroquin. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Très bel état.

- « Le Chemin de Paradis - Mythes et Fabliaux ». Paris, Calmann-Lévy Éditeur, 1895 (18,2x12,5cm) XXXI-325pp. Demi-marroquin à coins. Reliure signée ALIX. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant. Pas de grands papiers annoncés. Bon état, des frottements à la reliure.

- « L'Étang de Berre ». Paris, Les Éditions G. Crès & Cie (Collection « Le musée du Livre ») 1927. (19,4x13cm) 334pp. Reliure plein cuir souple. Bon état.

- « L'Étang de Berre ». Paris, Ernest Flammarion Éditeur - Édouard Champion, s.d. 1895 (19,4x13cm) X-428pp. Reliure plein maroquin à coins. Reliure signée J. LAMBERTI. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. 1 illustration frontispice en couleurs et des illustrations in-texte en couleurs et noir/blanc par Albert ANDRÉ. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 1200 exemplaires numérotés sur vergé de Rives teinté. Très bon état, dos éclairci.

- « Le Romantisme féminin ». Paris, À la Cité du Livre, 1926. (22,4x14,6cm). 116pp. Demi-reliure cuir à coins. Frontispice, bandeaux et culs-de-lampe par André SZÉKELY de DOBA. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 50 exemplaires de tête numérotés sur Japon impérial. Celui-ci n°XXVII, avec une suite des gravures en bistre sur Japon. En l'état. Intérieur très frais. Premier plat détaché. Des frottements à la reliure.

- « Les Trois Aspects du Président Wilson ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1920. (cm) XVI-208pp. Demi-chagrin à coins. Dos lisse orné de fers dorés. Tranche supérieure dorée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Très bel état.

- JOSEPH [Roger] et FORGES [Jean] « Nouvelle Bibliographie de Charles Maurras ». Aix en Provence, L'Art de Voir, 1980. 2 vols (25,8x19cm) XXXVI-275pp et 303pp. Reliure pleine toile éditeur. Coffret. ÉDITION ORIGINALE - Édition définitive, corrigée et complétée sur l'édition de 1953. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 50 exemplaires de tête hors-commerce. Très bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150



MAURRAS [Charles] - « Tombeaux ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1921. (23x14,2cm). 352pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 3000 exemplaires numérotés sur vélin teinté des Papeteries de Navarre. ENVOI à pleine page de Charles MAURRAS. Bon état. De petits défauts à la couverture.

Il est joint du même auteur :

- « Jacques Bainville et Paul Bourget ». Paris, Les Éditions du Cadran, s.d (1938). (23x14,5cm). 70pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. Orné de bois dessinés et gravé par Jean-Vital PROST. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 410 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches à la forme. Très bon état.

- « Réflexions sur la Révolution de 1789 ». Paris, Les îles d'Or - Éditions SELF, 1948. (19,5x15,2cm). 237pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. Exemplaire à grandes marges. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 80 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives réservés à la Société de Bibliophiles « Les Amis des Beaux Livres. Très bel état.

- « Pages africaines ». Paris, Fernand Sorlot, 1940. (20,2x16,4cm). 185pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. Exemplaire à grandes marges. Exemplaire complet de la reproduction en fac-similé de la lettre adressée par Charles Maurras au Président de la Société de Bibliophiles « Les Amis des Beaux Livres » signée par ce dernier. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 125 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives réservés à la Société de Bibliophiles « Les Amis des Beaux Livres ». Très bel état.

306 - « Discours de Réception de M. Charles Maurras de l'Académie française et réponse de M. Henry Bordeaux ». Paris, Plon, 1939 (22,5x14,5cm) 132pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. Exemplaire à grandes marges. Non coupé. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 200 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives à la forme réservés à la Société de Bibliophiles « Les Amis des Beaux Livres ». Très bel état.

- « Principes ». Paris, À la Cité des Livres, 1931. (19x14,4cm). 63pp. Broché sous couverture rempliée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 1000 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches. Très bel état.

- « Lorsque Hugo eut les Cent Ans - Indications ». Paris, Chez Marcelle Lesage, 1927. (15x12,2cm). 75pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 210 exemplaires numérotés sur Madagascar des Papeteries de Navarre. Très bon état.

- CORMIER [Chanoine A.]. « Mes Entretiens de Prêtre avec Charles Maurras. Mars-Novembre 1952 ». Paris, Plon, 1953. (20,5x14,5cm). 80pp. Broché. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 40 exemplaires numérotés sur papier pur fil des Papeteries Lafuma réservés à la Société de Bibliophiles « Les Amis des Beaux Livres ». Très bon état.

- VIGNÉ [Octave]. « Mes souvenirs sur Charles Maurras ». Uzès, Henri Péladan, 1978. (18,6x14cm). 120pp. Broché. Photos noir/blanc in et hors-texte. Reproduction de documents en fac-similé. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Très bon état.

- MAURRAS [Jacques]. « Lettre à Monsieur le Directeur du «New-York Herald ». Paris, Éditions de la Seule France, 1950. (19,2x14,2cm) 26pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant. Très bon état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100

MAURRAS [Charles] - « L'Allée des Philosophes ».

Paris, Société Littéraire de France, 1923. (23x14,5cm). 306pp. Broché. Non rogné. Frontispice gravé sur bois par CARLÈGLE. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 1500 exemplaires numérotés sur vélin des Papeteries Lafuma. Très bon état des rousseurs.

Il est joint du même auteur :

« Le Bibliophile Barthou ». Paris, Éditions du Capitole, 1929. (19,2x14,5cm). 218pp. Broché. Non rogné. Illustrations de G. GOOR. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 20 exemplaires numérotés sur Japon impérial après 18 exemplaires sur Japon ancien. Signature manuscrite de l'auteur à la marge inférieure de la page de justificatif. Très bon état des rousseurs.

« Lorsque Hugo eut les Cent Ans - Indications ». Paris, Chez Marcelle Lesage, 1927. (15x12,2cm). 75pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 1480 exemplaires numérotés sur vélin. Très bon état, de petites rousseurs.

« L'Anglais qui a connu la France ». Paris, Les Cahiers de Paris, 1928. (19x12cm). 75pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. Vignette à la page de titre. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 1425 exemplaires numérotés sur vélin d'alfa des Papeteries Lafuma. Très bon état, de petites rousseurs.

« Heures Immortelles 1914-1919 ». Paris, Sorlot, 1932. (23x14,2cm). XXVI-222pp. Broché. Non rogné. Non coupé. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 3300 exemplaires numérotés sur alfax des Papeteries de Navarre. Très bon état, de petites rousseurs.

« Anatole France. Politique et poète ». Paris, Librairie Plon, 1924. (17x12cm). 54pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires sur alfa. Très bon état.

« Ironie et Poésie ». Saint-Félicien-en-Vivaraire, Au Pigeonnier, 1923. (19x14cm). 31pp. Broché. Frontispice et ornements gravés sur bois par Léon SCHULZ. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 400 exemplaires numérotés sur papier Montgolfier d'Annonay pur fil. Assez bon état, de petites rousseurs.

« Napoléon avec la France ou contre la France ». Paris, Les Éditions du Cadran, 1929. (25,5x17cm). 75pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. Orné d'un portrait de l'auteur par Maxime RÉAL del SARTE gravé sur bois par HEURDIER. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 300 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches. Bon état, couverture à recoller.

« Quatre Nuits de Provence ». Paris, Ernest Flammarion, 1931. (17,2x13cm). 153pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires sur papier d'édition courant. Très bon état.

« Anthinéa d'Athènes à Florence ». Paris, Librairie Honoré Édouard Champion Éditeurs, 1913. (23x14,2cm). XI-304pp. Broché sous couverture rempliée. Très bon état.

« De la Colère à la Justice. Réflexions sur un désastre ». Genève, Éditions du Milieu du Monde, 1942. (18,5x12cm) 254pp. Broché. Bon état.

« La Dentelle et le Rempart ». Paris, Grasset, 1937. (19x12cm). 362pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires sur papier d'édition courant. Bon état, petit manque angulaire au coin supérieur du premier plat.



307

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 40 / 80

MAURRAS [Charles] - « Les Vergers sur la Mer. Attique, Italie et Provence ».

Paris, Flammarion, 1937. (18,8x12). 212pp. Demi-marouquin. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 75 exemplaires numérotés sur vélin à la cuve des Papeteries de Rives pour la Société de Bibliophiles « Les Amis des Beaux Livres ». Très bon état, quelques légers frottements à la reliure.

Il est joint du même auteur :

« Jacques Bainville et Paul Bourget ». Paris, Les Éditions du Cadran, s.d (1938). (23x14,5cm). 70pp. Demi-reliure cuir à coins. Orné de bois dessinés et gravé par Jean-Vital PROST. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 410 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches à la forme. ENVOI de l'auteur. Très bon état, des frottements aux charnières et aux coins.

« Kiel et Tanger ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1913. (20,2x16,5cm). CXVIII-432pp. Demi-chagrin. 432. NOUVELLE ÉDITION revue et augmentée. Très bon état.

« La Lettre à Schrameck ». Paris, Éditions du Capitole, 1929. (19,5x15cm). 252pp. Demi-reliure toile à la Bradel. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 40 exemplaires numérotés sur Madagascar après 29 exemplaires sur Japon. Exemplaire signé par Charles MAURRAS au bas de la page de justificatif. Très bel état.

« Triptyque de Paul Bourget ». Paris, Alexis Redier Éditeur, 1931. (19,5x14,5cm). 127pp. Demi-reliure cuir à coins. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 80 exemplaires numérotés sur vergé de Hollande après 15 exemplaires sur Japon. Très bon état, des petits frottements à la reliure.

« La Musique intérieure ». Paris, Bernard Grasset Éditeur, 1925. (19x12,5cm). 333pp. Demi-reliure toile à la Bradel. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 6600 exemplaires numérotés sur papier vergé bouffant. Très bon état.

« Sur la Cendre de nos Foyers ». Paris, Éditions du Capitole, 1930. (19,5x15cm). 114pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos lisse orné d'une fleur de lys. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 1393 exemplaires numérotés sur papier vélin d'Arches. Très bon état, des petits frottements à la reliure.

« Décernez-moi le Prix Nobel de la Paix ». Paris, Éditions du Capitole, 1931. (19,5x15cm). 100pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos lisse orné d'une fleur de lys. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 1393 exemplaires sur papier vélin d'Arches. Très bon état, des petits frottements à la reliure.

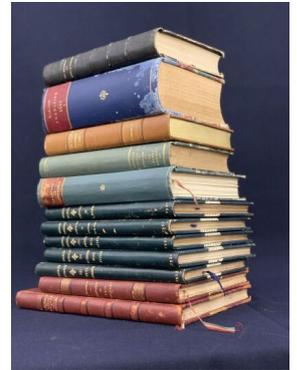
« Les Lumières de la Patrie ». Paris, Éditions du Capitole, 1931. (19,5x15cm). 98pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos lisse orné d'une fleur de lys. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 1393 exemplaires numérotés sur papier vélin d'Arches. Très bon état, des petits frottements à la reliure.

« Triptyque de Paul Bourget ». Paris, Alexis Redier Éditeur, 1931. (19,5x14,5cm). 127pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos lisse orné d'une fleur de lys. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 1800 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma. Très bon état, des petits frottements à la reliure.

« Les Nuits d'Épreuve et Mémoires de l'État ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1923. (19,5x14,5cm). 121pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos lisse orné d'une fleur de lys. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 1200 exemplaires numérotés sur Vergé de Rives. Très bon état, des frottements à la reliure.

[COLLECTIF] « L'Action française - tome IV janvier-juin 1901 ». Paris, L'Action française, 1901. (19,5x14,5cm). 1037pp. Demi-reliure toile. Dos lisse. ÉDITION ORIGINALE. Bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrumundi@club-internet.fr 60 / 120



MAURRAS [Charles] - « Les Vergers sur la Mer. Attique, Italie et Provence».

Paris, Flammarion, 1937. (18,8x12). 212pp. Demi-marouquin. Dos à nerfs. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 exemplaires sur papier d'édition courant. ENVOI de l'auteur à pleine page à la première page de garde. Très bon état, quelques légers frottements à la reliure.

Il est joint du même auteur :

« Anthinéa d'Athènes à Florence ». Paris, Librairie Honoré Édouard Champion Éditeurs, 1912. (21,8x14,8cm). XI-296pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Couverture conservée. DEUXIÈME ÉDITION. Exemplaire sur papier vergé. Très bon état.

« Enquête sur la Monarchie ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1909. (23x15cm). LVI-564pp. Demi-reliure toile à la Bradel. Pièce de titre en cuir. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant après 50 exemplaires numérotés sur papier de Hollande Van Gelder. Très bon état, quelques rousseurs aux premiers et derniers feuillets.

« Les Amants de Venise ». Paris, Albert Fontemoing Éditeur, s.d (). (20,5x14cm). 274pp. Demi-reliure toile à la Bradel. Pièce de titre en cuir. Illustration en frontispice. Mention de troisième édition. Très bon état, quelques rousseurs aux premiers et derniers feuillets.

« Enquête sur la Monarchie ». Versailles, Bibliothèque des OEuvres politiques, 1928. (23x14,5cm). CLV-615pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné d'une fleur de lys dorée. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Très bon état.

309

« Kiel et Tanger 1895-1905 - La République française devant l'Europe 1905-1913-1921 ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1921. (23,5x15cm). 401pp. Demi-reliure toile à bande. Couverture conservée. ÉDITION DÉFINITIVE. Celui-ci 1 des 5000 exemplaires numérotés sur vélin teinté des Papeteries de Navarre. ENVOI de l'auteur à la page de garde. Bon état, couverture détachée.

« Heures immortelles 1914-1919 ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1932. (23x15). pp. Demi-chagrin à coins. Dos à nerfs orné de fers dorés. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 3300 exemplaires numérotés sur alfax. Très bel état.

« Quand les Français ne s'aimaient pas - Chronique d'une Renaissance 1893-1905 ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1916. (19,5x15cm). XXII-308pp. Demi-chagrin. Dos à nerfs. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des exemplaires sur papier d'édition courant après 100 exemplaires numérotés. Très bon état, coins touchés.

« L'Allée des Philosophes ». Paris, Société Littéraire de France, 1923. (22,2x15,5cm). XXII-306pp. Demi-chagrin. Dos lisse. Couverture conservée. Frontispice gravé sur bois par CARLÈGLE. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 1500 exemplaires numérotés sur vélin des Papeteries Lafuma. Très bel état.

« Poésie et Vérité ». Lyon, H. Lardanchet Éditeur, 1944 (21,5x14cm). 304pp. Demi-marouquin. Dos à nerfs. Couverture conservée. Exemplaire à grandes marges. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 50 exemplaires sur vélin de France de Rives. Très bel état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrumundi@club-internet.fr 60 / 120

MAURRAS [Charles] - « Les Amants de Venise ».

« Les Amants de Venise ». Paris, Albert Fontemoing Éditeur, s.d (1902). (20,5x14cm). 274pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. Illustration en frontispice. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

« La Dentelle et le Rempart ». Paris, Éditions Bernard Grasset, 1937. (18x12cm). 363pp. Demi-reliure cuir. Dos lisse. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant. Très bel état.

« Le Chemin de Paradis ». Lyon, H. Lardanchet Éditeur, 1922 (20,5x14cm). 206pp. Demi-maroquin à coins. Dos à nerfs orné d'un fleuron doré. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 1000 exemplaires sur vélin de France B.F.K. Très bel état, dos éclairci.

« Anthinéa d'Athènes à Florence ». Paris, Librairie Honoré Édouard Champion Éditeurs, 1919. (22,5x15cm). XI-304pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Nouvelle Édition revue. Très bon état.

310 « Enquête sur la Monarchie ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1909. (23x15cm). LVI-564pp. Demi-reliure toile à la Bradel. Pièce de titre en cuir. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant après 50 exemplaires numérotés sur papier de Hollande Van Gelder. Très bon état, quelques rousseurs aux premiers et derniers feuillets.

« Poésie et Vérité ». Lyon, H. Lardanchet Éditeur, 1944 (19,5x13cm). 304pp. Demi-maroquin. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des exemplaires hors-commerce sur Chatelio. Très bel état.

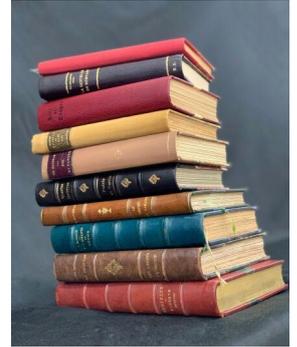
« L'Allée des Philosophes ». Paris, Les Éditions G. Crès et Cie, 1924. (19x12,5cm). XVIII-257pp. Demi-reliure toile. Dos lisse. Bon état.

« Kiel et Tanger 1895-1905 ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1910. (18,8x12cm). 347pp. Demi-reliure toile à coins. Deuxième édition. Bon état.

« Kiel et Tanger 1895-1905 ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1916. (18,5x12cm). 432pp. Demi-reliure toile à coins. Couverture conservée. Bon état.

« Nos Raisons contre la République pour la Monarchie ». Paris, L'Action Française, s.d. (18,5x12cm). 157pp. Demi-reliure toile. Dos lisse muet. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant après 100 exemplaires numérotés. Bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 40 / 80



MAURRAS [Charles] - « Napoléon avec la France ou contre la France ». Paris, Les Éditions du Cadran, 1929. (25,5x16,5cm) 77pp. Broché sous couverture rempliée. Portrait de l'auteur par Maxime REAL DEL SARTE. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 12 exemplaires numérotés de tête sur Vieux Japon impérial à la forme. Très bon état, premier plat quelque peu assombri.

Il est joint du même auteur :

«Théodore Aubanel». Avignon, Aubanel Frères, 1927. (20,5x14,6cm). 58pp. Broché sous couverture rempliée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 25 exemplaires numérotés de tête sur Japon. Très bon état, léger défaut à la coiffe supérieure.

«Triptyque de Paul Bourget». Paris, Librairie de la Revue française - Alexis Redier Éditeur, 1931. (20,5x14,5cm). 127pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 15 exemplaires numérotés de tête sur Japon impérial. Très bon état.

«Un Jubilé». Paris-Liège, A la Lampe d'Aladin, 1926. (16,2x12,5cm). 66pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 20 exemplaires numérotés de tête sur papier du Japon. Très bel état.

311 «Lorsque que Hugo eut les cent Ans - Indications». Paris, chez Madame Lesage, 1926 (16,6x12,5cm) 75pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 20 exemplaires numérotés de tête sur Japon impérial. Très bel état.

«Tryptique de Paul Bourget». Paris, Librairie de la Revue française - Alexis Redier Éditeur, 1931 (20,5x15cm) 127pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des exemplaires numérotés de tête sur Japon impérial. Très bon état.

- "Le Quadrilatère". Paris, Ernest Flammarion, 1931 (24x19cm) 174pp. Broché. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 25 exemplaires numérotés sur vélin des Papeteries de Rives hors commerce. Très bon état, couverture à recoller.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 90 / 150

MAURRAS [Charles] - « Sans la Muraille des Cyprès ».

Arles, J. Gibert, 1941. (21,2x16,2cm). 193pp. Broché. Non rogné. Photographie en frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires sur Annam réservés à Charles MAURRAS et à la presse marqués h.c. Très bon état.

Il est joint du même auteur :

« Le Romantisme féminin ». Paris, À la Cité du Livre, 1926. (22,4x14,6cm). 116pp. Broché sous couverture rempliée. Frontispice, bandeaux et culs-de-lampe par André SZÉKELY de DOBA.

ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 700 exemplaires numérotés sur Madagascar. Très bel état.

« Jacques Bainville et Paul Bourget ». Paris, Les Éditions du Cadran, s.d (1938). (23x14,5cm). 70pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. Orné de bois dessinés et gravé par Jean-Vital PROST.

ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 410 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches à la forme. Très bon état.

« Le prince des Nuées ». Paris, Éditions Jules Tallandier, 1928. (20,2x16,5cm). 435pp. Broché ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires sur papier d'édition courant. ENVOI de l'auteur à la première page de garde. Bon état.

312 « Anthinéa d'Athènes à Florence ». Paris, Les Éditions G. Crès et Cie, 1922. (19,5x13,5cm). XIV-278pp. Broché. Édition décorée de compositions originales et d'un frontispice dessinés et gravés sur bois par Léon SCHULZ. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des exemplaires sur papier de Rives. ENVOI de l'auteur à la première page de garde. Très bon état.

« Au Signe de Flore. La Fondation de l'Action française 1898-1900 ». Paris, Bernard Grasset, 1931. (20,2x16,5cm). XXII-304pp. Broché. 16 hors-texte. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant. Bon état, des rousseurs.

« Romantisme et Révolution ». Paris, Bernard Grasset, 1925. (22,6x14,4cm). 296pp. Broché. Bon état.

« L'Avenir de l'Intelligence ». Paris, Albert Fontemoing Éditeur, 1905. (20x13,5cm). 303pp. Broché. DEUXIÈME ÉDITION. Bon état.

« L'Avenir de l'Intelligence ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1909. (20,4x13,5cm). 303pp. Broché. NOUVELLE ÉDITION. État médiocre.

DAUDET [Léon] et MAURRAS [Charles] « Notre Provence ». Paris, Flammarion, 1933. (18,5x14cm). 250pp. Broché. 16 hors-texte. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant. Bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150



MAURRAS [Charles] - « Le Pain et le Vin ». Paris, Les Éditions du Cadran, s.d (1944) (27,5x22cm) 94pp. Exemplaire en feuilles sous chemise rempliée. Illustrations de R. JOËL. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 750 exemplaires hors-commerce sur Vergé pur chiffon à la forme. Unique grand papier. ENVOI à pleine page de Charles MAURRAS à Roger Joseph. Bon état, une déchirure au dos de la chemise.

Il est joint :

- « Pascal Puni ». Paris, Flammarion, 1953. (27,5x17,8cm) 116pp. Broché sous couverture rempliée. Exemplaire à grandes marges. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 40 exemplaires de tête numérotés sur papier pur fil des Papeteries d'Arches pour la Société de Bibliophiles « Les Amis des Beaux Livres ». Très bel état.

- « Entre le et la Bastille ». Paris, Les Éditions Cadran, 1931. (26x17,6cm). 80pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 24 exemplaires numérotés sur Vergé de Hollande Van Gelder après 12 exemplaire sur Japon Impérial à la forme. Bon état, mors du premier plat partiellement fendu.

313

« Le Tombeau du Prince ». Versailles, Éditions Princeps publiée par Jean Variot Bibliophile à Versailles, 1927. (25,8x19,6cm). 98pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. Orné d'un portrait du duc d'Orléans et d'un projet de monument dessinés par PELOU-COURBET d'après les maquettes de Maxime REAL DEL SARTE. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 615 exemplaires numérotés sur vélin blanc des Papeteries d'Arches. Très bel état.

« Sur la Cendre de nos Foyers » (Pour la Défense Nationale - Premier volume). Paris, Éditions du Capitole, 1930. (19,5x15cm). 114pp. Broché sous couverture rempliée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 50 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Très bel état.

« Les Lumières de la Patrie » (Pour la Défense Nationale - Deuxième volume). Paris, Éditions du Capitole, 1931. (19,5x15cm). 98pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 50 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Très bel état.

« Décernez-moi le Prix Nobel de la Paix ». (Pour la Défense Nationale - Troisième volume). Paris, Éditions du Capitole, 1931. (19,5x15cm). 100pp. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 50 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Très bel état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150

- MAURRAS [Charles] « Critique et Poésie ». Paris, Librairie Académique Perrin, 1968. (23,5x15,5cm) 280pp. Exemplaire en feuilles sous chemise et double emboitage de l'éditeur. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci (n°21) 1 des 50 exemplaires de tête numérotés. Unique grand papier. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

- « Méditations sur la Politique de Jeanne d'Arc ». Paris, Les Éditions du Cadran, 1931. (28,8x19,4cm). 80pp. Broché sous couverture rempliée. Illustrations de Maxime REAL DEL SARTE. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 300 exemplaires sur Vélin d'Arches. Double ENVOI de Charles MAURRAS et Maxime REAL DEL SARTE à Pierre GUÉRIN. Très bon état, premier plat légèrement assombri.

- « L'Avenir de l'Intelligence ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1925. (23x15cm) 161pp. Demi-marroquin à coins. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Dessins, bandeaux et culs-de-Lampe par Maurice DENIS, gravés sur bois par Jacques BELTRAND. Tirage limité et numéroté. Celui-ci (n°4) 1 des 500 exemplaires sur Madagascar. Bon état.

- « Le corps médical français et la Restauration Nationale - Discours aux Médecins de l'Action française ». Paris, Les Amis des Beaux Livres, 1933. (19,5x14,2cm). 55pp. Demi-chagrin à coins. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 150 exemplaires sur vélin à la forme des Papeteries de Rives. Tirage unique avec quelques exemplaires de présent. Très bon état, quelques petits frottements à la reliure, quelques rousseurs claires et éparses aux pages de garde.

- « Enquête sur la Monarchie 1900-1909 ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1909. (23x14,5cm). LVI-564pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Tirage sur papier d'édition courant après seulement 50 exemplaires sur Hollande Van Gelder. ENVOI de Charles MAURRAS. Couverture décollée avec défaut. Exemplaire à relier.

- « Enquête sur la Monarchie 1900-1909 ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1925. (23,2x15,5cm). CLV-615pp. Reliure plein cuir. Dos à nerfs orné d'une fleur de lys dorée. Tirage limité et numéroté. ENVOI de Charles MAURRAS à pleine page. Bon état. Usure aux coins, coiffe supérieure arasée, mors du premier plat partiellement fendillé.

- « Le Patriotisme ne doit pas tuer la Patrie ». Paris, Éditions de la Seule France, 1957. (24x15,5cm). 30pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Très bel état.

- « La Barque et le Drapeau ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1911. (24x15,5cm). 13pp. Broché. Deux portraits en héliogravure du duc d'Orléans. ÉDITION ORIGINALE. ENVOI à pleine page de Charles MAURRAS Très bel état.

- « Lettre de Charles Maurras adressée à S.S. le Pape PIE IX le 12 octobre 1926 suivie de l'Histoire d'un Document ». Paris, Ernest Flammarion Éditeur, 1928. (22,5x17,5cm). 22pp. Broché sous couverture rempliée. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 40 exemplaires hors-commerce pour la Presse, l'Auteur et l'Éditeur avec 500 exemplaires numérotés sur vélin des Papeteries d'Arches. Très bel état.

- « Réponse à André Gide ». Paris, Éditions de la Seule France, 1948. (19,2x14,2cm). 27pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 550 exemplaires sur pur fil Lafuma. Unique grand papier. Très bel état.

- « Après Dix ans - Préface à la Nouvelle Édition de « Quand les Français ne s'aimaient pas ». Paris, Librairie d'Action française, 1927. (21x13,2cm). XX. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Très bel état.

- « Lettre à Monsieur Vincent Auriol Président de la République suivi de Touchés ». Paris, Éditions de la Seule France, s.d (1946 circa) (18,2x13,5cm). 29pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Très bel état.

- [Les Amis de Charles MAURRAS] « Les Deux Justice ou notre J'Accuse ». Paris, Éditions de la Seule France, 1948. (19,2x14,2cm). 35pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 500 exemplaires sur Alfa Mousse Navarre. Unique grand papier. Très bel état.

- [EURYDICE - Cahiers de Poésie et d'Humanisme] « Trois poèmes de Charles Maurras ». Paris, Éditions du Trident, septembre-octobre 1936. (27x19cm). non paginé. Broché. 1 bois de Robert JOËL. ÉDITION ORIGINALE. Très bel état.

- [COLLECTIF] « Procès de Charles Maurras et de Maurice Pujo ». (1/ Débat 2/ Annexes). Paris, Vérités françaises, 1946. (25x16,4cm). 679pp. Feuilletés agrafés sous chemise. Coffret. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 500 exemplaires numérotés. Unique grand papier. Très bon état.



[ÉDITION ORIGINALE / Charles MAURRAS]

Charles MAURRAS - Lot 10 ouvrages.

- "Mar e Lono". Paris, Les 2ditions du Cadran, 1930 (25,17cm). Broché.. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 165 exemplaires sur vélin d'Arches. Très bon état,

- "Corps Glorieux ou Vertu de la Perfection". Paris, Ernest Flammarion, 1929 (24x19cm) 44pp.

Broché. Sous couverture rempliée. Non rogné. Bandeaux et culs de lampe. ÉDITION ORIGINALE.

Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 500 exemplaires sur vélin des Papeteries d'Arches. Très bon état.

- "Le Quadrilatère". Paris, Ernest Flammarion, 1931 (24x19cm) 174pp. Broché. Non rogné.

ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 500 exemplaires sur vélin des

Papeteries de Rives. Très bon état.

- "L'Anthropophage - Contes moral". S.l, Éditions Lapina (collection "Les Panathénées") 1930.

(22,5x16,5cm) 77pp. Broché. Portrait frontispice de Charles Maurras. Illustrations de W.

SCHOUKHAEFF; Lettre de Charles Maurras reproduite en fac-similé. ÉDITION ORIGINALE. Tirage

limité et numéroté. Celui-ci 1 des 30 exemplaires sur Japon impérial réimposés. Très bon état.

- "Tragi-Comédie de ma Surdité". Aix en Provence, 1951. (21x16cm) 67pp. Broché. Illustration

frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 100 exemplaires sur vélin

de Rives. Très bon état.

315 - "Le Conseil de Dante". Versailles, Bibliothèque des Grands Auteurs, 1928. (23x14,5cm) 124pp.

Broché. Tirage limité et numéroté. Très bon état.

- "Lettre de Charles Maurras à sa Sainteté le Pape pièce XI suivie de l'Histoire d'un Document ".

Versailles, Édition Princeps publiée par Jean Varot, 1927. (25,2x19,5cm) 54pp. Broché. ÉDITION

ORIGINALE; Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 300 exemplaires sur vélin blanc des Papeteries d'Arches. Bon état, dos fendillé

- "La Mort et les Funérailles de Charles Maurras". Roanne, Les Amis du Chemin de Paradis, 1953.

(24x18,6cm). Exemplaire en feuille sous chemise . Photos noir/blanc hors-texte. ÉDITION

ORIGINALE; Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 120 exemplaires sur Alfa bouffant. Très bon

état, rousseurs à la couverture.

- "A mes vieux Oliviers - Poèmes". Roanne, Les Amis du Chemin de Paradis, 1951. (24x18,5cm).

56pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE; Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des exemplaires numérotés

en chiffres romains. Très bon état.

- [COLLECTIF] - "Charles Maurras". Paris, Éditions de la Revue du Capitole, 1925. (23,8x19cm)

169pp. Broché. Portrait frontispice de Charles Maurras. Manuscrit reproduit en fac-similé.

Illustrations in-texte. Complet de deux illustrations hors-texte sur papier de Hollande. ÉDITION

ORIGINALE celui-ci 1 des 150 exemplaires numérotés sur papier pur fil Lafuma. Très bel état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92

librairie.theatrumundi@club-internet.fr

50 / 100

MAURRAS [Charles] - « La Contre-Révolution spontanée ».

Lyon, H. Lardanchet, 1943. (19x12,2cm). 265pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 350 exemplaires numérotés sur vélin blanc de Rives. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

« Lorsque Hugo eut les Cent Ans - Indications ». Paris, Chez Marcelle Lesage, 1927. (16,6x12,6cm). 75pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 210 exemplaires numérotés sur papier de Madagascar des Papeteries de Navarre. Très bel état.

« Le Mystère d'Ulysse ». Paris, Éditions de la NRF. 1923. (178,5x13,5cm). 38pp. Broché. Non rogné. 1 portrait en lithographie par Luc-Albert MOREAU. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 1035 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches. Bon état.

« Quelques pensées de Charles Maurras ». Paris, Éditions de Midi, 1945. (16,5x12,5cm). 17pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 3000 exemplaires sur vélin. Très bon état

« Pages Littéraires choisies ». Paris, Librairie ancienne Honoré Champion - Édouard champion, 1922. (24x15cm). 304pp. Broché. Non rogné. Vignette à la page de titre. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 200 exemplaires numérotés sur vergé à la cuve des Papeteries de Rives après 5 exemplaires sur Chine. Très bel état.

« La Démocratie religieuse ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1921. (23x14,2cm). 560pp. Broché. Non rogné. Non coupé. ÉDITION DÉFINITIVE. Celui-ci, 1 des 5000 exemplaires numérotés sur vélin teinté des Papeteries de Navarre. Très bel état.

« Barbarie et Poésie ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale et Librairie Ancienne Honoré Champion - Édouard Champion, 1925. (22,8x14cm). XIII-376pp. Broché. Non rogné. Non coupé. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 120 exemplaires numérotés sur pur fil des Papeteries Lafuma. Très bel état.

« De la Colère à la Justice. Réflexions sur un désastre ». Genève, Éditions du Milieu du Monde, 1942. (18,5x12cm) 254pp. Broché. Très bon état.

« Principes ». Paris, À la Cité des Livres, 1931. (19x14,4cm). 63pp. Broché sous couverture rempliée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 1000 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches. Très bel état.

« Sans la muraille des Cyprès ... ». Paris, J. Gibert, 1941. (16,5x13cm). 193pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 3000 exemplaires sur papier bouffant. Assez bon état.



316

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50

MAURRAS [Charles] - « L'Ordre et le Désordre ».

Paris, Les Îles d'Or - Éditions SELF, 1948. (21,8x16,5cm). 63pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 2000 exemplaires numérotés sur vélin Crèvecoeur des Papeteries du Marais. Très bon état.

Il est joint du même auteur :

BOYER [Noël] « Charles Maurras en Prison sous le Front Populaire (29 octobre 1936 - 6 juillet 1937) ». Paris, Les OEuvres françaises, 1938 (19,2x14,5cm). 116pp. Broché. Exemplaire à grandes marges. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 10 exemplaires de tête numérotés sur Japon. Très bel état.

« Quatre Lettres de Martigues ». Paris, Plon, 1975. (19,8x12,5cm). 67pp. Broché. Illustration frontispice de RENEFER. Tirage limité et numéroté. Celui-ci, 1 des 1015 exemplaires numérotés sur papier de Hollande van Gelder. Très bel état.

« Le Romantisme féminin ». Paris, À la Cité du Livre, 1926. (22,6x15,5cm). 214pp. Broché sous couverture rempliée. Frontispice, bandeaux et culs-de-lampe par André SZÉKELY de DOBA. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 700 exemplaires numérotés sur Madagascar. Très bel état.

« Poésie et Vérité ». Lyon, H. Lardanchet Éditeur, 1944 (21,5x13,5cm). 304pp. Broché. Exemplaire à grandes marges. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 50 exemplaires numérotés sur vélin de France B.F.K. après 10 exemplaires sur Chine. Très bel état.

317 « Les Vergers sur la Mer. Attique, Italie et Provence ». Paris, Flammarion, 1937. (18,5x12cm). XVI-212pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires sur papier d'édition courant. Très bon état.

« Quatre Nuits de Provence ». Paris, Ernest Flammarion, 1931. (17,2x13cm). 153pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires sur papier d'édition courant. Très bon état.

« La Dentelle et le Rempart ». Paris, Grasset, 1937. (19x12cm). 362pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires sur papier d'édition courant. Très bon état.

« De la colère à la Justice. Réflexions sur un désastre ». Genève, Éditions du Milieu du Monde, 1942. (18,8x12,2cm). 254pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 535 exemplaires numérotés sur volumineux blanc spécial. Très bel état.

« La Seule France. Chronique des Jours d'Épreuve ». Lyon, H. Lardanchet, 1941. (19x12,5cm). 328pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires sur papier d'édition courant. Très bon état.

« Votre Bel Aujourd'hui ». Paris, Librairie Arthème Fayard, 1953. (22,5x13,8cm). 491pp. Broché sous couverture rempliée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires sur papier d'édition courant. Bon état.

CORMIER [Chanoine A.]. « Mes Entretiens de Prêtre avec Charles Maurras. Mars-Novembre 1952 ». Paris, Plon, 1953. (20,5x14,5cm). 80pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires sur papier d'édition courant. Très bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 40 / 80



MAURRAS [Charles] - « Marseille en Provence ».

Lyon, H. Lardanchet, 1944. (20,5x14cm) 158pp. Reliure plein maroquin orné d'une composition mosaïquée originale représentant un soleil levant rouge sur un décor à trois bandes horizontales jaune, bleu marine et bleu cobalt. Reliure signée C. Adélaïde BRÉMOND. Dos à lisse. Couverture conservée. Non rogné. Étui cartonné. Dessins de Auguste CHABAUD. ÉDITION ORIGINALE, celui-ci 1 des 1000 exemplaires numérotés sur vélin du Marais. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

« La Dentelle du Rempart ». Paris, Éditions Bernard Grasset, 1937. (19x12,5cm). 363pp. Demi-marroquin à coins. Dos à nerfs. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires du Service de Presse. ENVOI de l'auteur. Très bon état, de petits frottements à la reliure.

« La République et la Décentralisation. Un débat de 1903 ». Paris, Nouvelle Édition Nationale, 1923. (19x13,6cm). 214pp. Demi-marroquin à coins. Reliure signée M. LANDRÉ. Dos lisse orné de fleurons dorés. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 12 exemplaires de tête numérotés sur vélin pur fil Lafuma. Unique grand papier. Très bel état.

« Le Conseil de Dante ». Paris, Nouvelle Édition Nationale, 1920. (19,5x14,5cm). 81pp + catalogue. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 2200 exemplaires numérotés sur vergé pur fil des Papeteries Lafuma. Très bel état.

« Maîtres et Témoins de ma vie d'Esprit, Barrès, Mistral, France, Verlaine, Moréas ». Paris, Flammarion, 1954. (18,5x13cm). 282pp. Demi-marroquin. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 50 exemplaires de tête numérotés sur pur fil des Papeteries d'Arches. Très bel état.

MASSIS [Henri] « Maurras et notre temps ». Paris-Genève, La Palatine, 1951. 2 tomes reliés en 1 vol. (19,2x14cm). 281pp et 255pp. Demi-marroquin à coins. Dos lisse. Tranche supérieure dorée. Non rogné. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 50 exemplaires numérotés sur vélin pur fil des Papeteries Lafuma réservés à la Société de Bibliophiles « Les Amis des Beaux Livres ». ENVOI de l'auteur. Très bon état.



318

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 180

MAURRAS [Charles] - « Sans la muraille des Cyprès ... ».

Paris, J. Gibert, 1941. (21,5x16,4cm). 193pp. Broché. Exemplaire à grandes marges. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires sur Annam portant la mention « Exemplaire réservé aux prisonniers de Guerre ». ENVOI de l'auteur à pleine page à la première page de garde. Intérieur en très bon état. Défauts à la couverture.

Il est joint du même auteur :

« Le corps médical français et la Restauration Nationale - Discours aux Médecins de L'Action française ». Paris, Les Amis des Beaux Livres, 1933. (19,5x14,2cm). 55pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 150 exemplaires sur vélin à la forme des Papeteries de Rives. Tirage unique avec quelques exemplaires de présent. Très bel état.

« Aux Mânes d'un Maître ». Lyon, H. Lardanchet, 1941. (25,5x16,5cm). 37pp. Broché sous couverture rempliée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, (n°1) 1 des 100 exemplaires numérotés sur grand vélin de Rives. Unique grand papier. ENVOI de l'auteur à la page de faux titre. Très bel état.

« Corps glorieux ou vers la Perfection ». Paris, Ernest Flammarion Éditeur, 1929. (24x19cm). 44pp. Broché. Ornement. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 500 exemplaires numérotés sur papier des Papeteries d'Arches. Unique grand papier. Très bel état.

319 « À mes vieux Oliviers ». Roanne, Les Chemins de Paradis, 1951. (23,8x18,5cm). 56pp. Broché. Un frontispice et vignettes et Lettrines par Roger Joseph. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 550 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma. Très bel état.

« Le Guignon français ou le Rouge et le Blanc ». Roanne, Les Chemins de Paradis, 1952. (24x19cm). 110pp. Broché. Illustrations de Roger Joseph. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 100 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma. Très bel état, ex-dono manuscrit à la première page de garde.

[COLLECTIF] « Charles Maurras ». Paris, Gustave Pigeot Éditeur, 1925. (23,8x18,cm). 169pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Portrait frontispice. Illustrations noir/blanc in-texte. Celui-ci, 1 des 1300 exemplaires numérotés sur alfa. Assez bon état, des défauts à la couverture.

« La Dentelle et le Rempart ». Paris, Grasset, 1937. (19x12cm). 362pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires sur papier d'édition courant. Bon état.

BENJAMIN [René] « Charles Maurras ce fils de la mer ». Paris, Librairie Plon, 1932. (19x12cm). 256pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires sur papier d'édition courant. Bon état.

« Poésie et Vérité ». Lyon, H. Lardanchet Éditeur, 1944 (19x12,5cm). 304pp. Broché. Exemplaire à grandes marges. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 200 exemplaires numérotés sur vélin blanc de Rives. Très bel état, de petites rousseurs.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 60 / 120



MAURRAS [Charles] - « La Montagne provençale ». Paris, Éditions du Cadrans, s.d. (25,5x22,5cm) 47pp + photos. Demi- chagrin. Dos à nerfs. Couverture conservée. 24 photographies de Saint-Marc Jaffard reproduites en phototypie par Jacomet. EDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 50 exemplaires numérotés sur vélin Montgolfier réservés aux Libraires d'Action française. ENVOI de l'auteur à la page de faux titre. Très bon état, quelques petites rousseurs à la couverture.

Il est joint du même auteur :

«Poèmes, Portraits, Jugements et Opinions ». Aix en Provence et Paris, Société de la Revue « Le Feu » - Nouvelle Librairie Nationale, 1930. (21x15,5cm). 222pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos à nerfs.

Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Portrait frontispice de Charles Maurras. Fac-similé d'une lettre de l'auteur. EDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 350 exemplaires numérotés nominatifs sur vergé teinté. Très bon état.

320 « Votre Bel Avenir». Pierre de Tartas - Librairie Arthème Fayard, 1953. (23x15cm) 487pp.

Exemplaire en feuilles sous chemise rempliée et double emboitage de l'éditeur. Illustrations noir/blanc hors-texte de BEN. EDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 88 exemplaires numérotés sur beau Vélin. Très bon état.

« Pour Psyché poème par Monsieur Charles Maurras». Paris, Imprimerie François Bernouard - A la Belle Édition, 1919. (21,5x26cm). Non paginé. Demi-chagrin à coins. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 500 exemplaires sur vergé d'Arches. Très bon état.

« Le Voyage d'Athènes». Paris, Typographie de Léon Pichon, 1927. (26,6x21cm). 201pp. Reliure plein maroquin. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Filet doré aux champs. Triple filet doré aux contre-plats. Couverture conservée. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 290 exemplaires sur vélin à la forme des Papeteries d'Arches . Très bon état, quelques légers et discrets frottements aux charnières.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 60 / 100



321 MAURRAS [Charles]
 Dictionnaire politique et critique.
 9 volumes dépareillés.
 État moyen.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 30



322 MAURRAS [Charles] « Le Mauvais Traité. De la Victoire à Locarno chronique d'une décadence ». Paris, Éditions du Capitole, 1928. 2 vols (23,2x16cm) 401pp et 384pp. Broché ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 260 exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives. Très bel EX-LIBRIS dessiné et mis en couleurs par Lucien LAFORGE pour Madame Haydée MAGNUS-LEVEL. Très bel ENVOI de Charles MAURRAS à celle qui fut également la muse de Léon Daudet et Maurice Barrès, Haydée Magnus-Level. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200

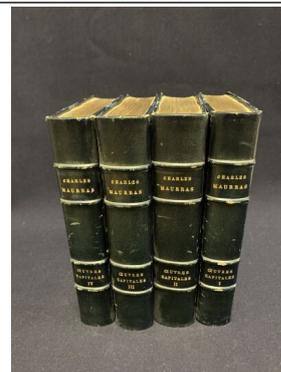


323 MAURRAS [Charles] « Le Mauvais Traité. De la Victoire à Locarno chronique d'une décadence ». Paris, Éditions du Capitole, 1928. 2 vols (23,2x16cm) 401pp et 384pp. Broché ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 100 exemplaires numérotés sur papier Madagascar après 30 exemplaires sur Japon. Signature autographe de Charles MAURRAS au bas du justificatif. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



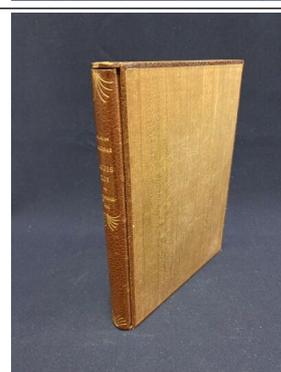
324 MAURRAS [Charles] - OEuvres capitales
 Paris, Flammarion, 1954. 4 vols (23,5x16,2cm). Demi-reliure cuir à coins. Dos à nerfs. ÉDITION
 ORIGINALE. Celui-ci 1 des 500 exemplaires numérotés de tête sur vergé des Papeteries de Guyenne.
 Très bon état, quelques petits frottements superficiels aux reliures.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



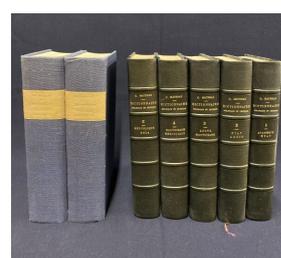
325 MAURRAS [Charles] - OEuvres capitales
 Paris, Flammarion, 1954. 4 vols (23,5x16,2cm). Broché sous couverture rempliée. ÉDITION
 ORIGINALE. Celui-ci 1 des 30 exemplaires numérotés de tête sur vélin pur chiffon bleu "Grand
 Morin". Excellent état.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200



326 MAURRAS [Charles] - Manuscrit autographe de l'ouvrage « Louis XIV ou l'Homme-roi ».
 54 pages manuscrites montées sur onglet. Reliure plein maroquin à grains longs signée GRAS, ornée
 d'une composition géométrique originale dorée. Dos lisse. Toutes tranches dorées. Étui.
 (28x21,5cm). Il est relié à la suite du manuscrit « Louis XIV ou l'Homme-roi ». Paris, Les Éditions du
 Cadran, s.d (1939) 57pp. Couverture conservée. Bois dessinés et gravés par Jean VITAL PROST.
 ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 50 exemplaires numérotés sur papier surchoix réservés aux
 Libraires d'Action française. Très bel état.
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 900 / 1 200



327 MAURRAS [Charles] - Dictionnaire politique.
 Paris, A la Cité des Livres, 1932-1934. 5 vols (27,5x19cm). Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. ÉDITION
 ORIGINALE. Celui-ci 1 des 75 exemplaires numérotés de tête sur verge blanc des Papeteries
 d'Arches. Excellent état.
 Il est joint 2 volumes en reliure pleine toile comprenant 25 fascicules constituant les suppléments du
 "Dictionnaire politique".
 Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100



MAURRAS [Charles] - «Louis XIV et la France».

Paris, Les Éditions du Cadran, s.d (1935). (25,5x16,8cm) 63pp. Exemplaire en feuilles sous couverture rempliée. Double emboitage de l'éditeur. Gravure frontispice de Jean TRAYNIER. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 15 exemplaires numérotés sur Japon des Manufactures impériales. ENVOI de l'auteur à la première page de garde. Très bel état.



- 328 Il est joint :
DETAILLE [Albert] «Maurras en Provence». Marseille, [Detaille] 1968. (28x21,5cm) 128pp. Broché sous couverture rempliée. Nombreuses illustrations et photographies noir/blanc d'Albert DETAILLE. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 200 exemplaires de tête numérotés sur papier d'Arches. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150

MAURRAS [Charles] - «Le Mont de Saturne».

Paris, Les Quatre Jeudis, 1950. (20x14cm) 253pp. Demi-maroquin à bande. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Exemplaire à grandes marge. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 11 exemplaires de tête numérotés sur Chine. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

- 329 « La Politique de Charles Maurras 1926-1927 (tome premier) ». Paris, Éditions Princeps publiée par Jean Variot Bibliophile à Versailles, 1928. (25,5x20,5cm) 252pp. Demi-maroquin à bandes. Dos lisse. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Portrait frontispice du duc d'Orléans par PELOU-COURBET. ÉDITION ORIGINALE. Le tome 1 seul a paru. Celui-ci 1 des 250 exemplaires numérotés sur vélin blanc de Rives. Très bel état. Sans l'exemplaire sur vélin d'Arches du « Tombeau du Prince » orné de lithographies par PELOU-COURBET
« Le Tombeau du Prince ». Versailles, Éditions Princeps publiée par Jean Variot Bibliophile à Versailles, 1927. (25,8x19,6cm). 98pp. Broché sous couverture rempliée. Orné d'un portrait du duc d'Orléans et d'un projet de monument dessinés par PELOU-COURBET d'après les maquettes de Maxime REAL DEL SARTE. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 35 exemplaires de tête numérotés sur papier à la forme du Japon. Très bel état.

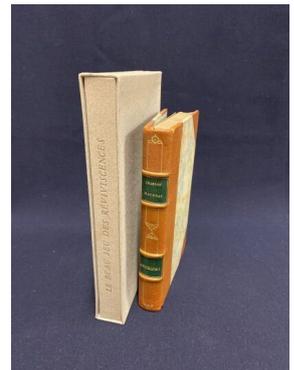


Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200

MAURRAS [Charles] - «Le Beau Jeu des Reviviscences».

Paris, Pour un Groupe de Bibliophiles, 1952. (26x17cm) 37pp. Exemplaire en feuilles sous couverture rempliée. Double emboitage de l'éditeur. Gravure frontispice de Jean TRAYNIER. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 22 exemplaires numérotés sur Japon impérial, second papier après 6 exemplaires sur Japon nacré, vélin de Rives, seul grand papier. Exemplaire bien complet du tirage à part de la gravure sur Chine. Très bel état.

- 330 Il est joint du même auteur :
« Anthinéa ». Paris, Éditions de la Seule France, 1912. (22,5x14,5cm) 304pp. Demi-maroquin à coins. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. NOUVELLE ÉDITION. Celui-ci 1 des 10 exemplaires de tête numérotés sur papier de Japon. Très bel état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150

MAURRAS [Charles] - «Aux Mânes d'un Maître».
Lyon, H. Lardanchet, 1940. (25,5x16,7cm) 37pp. Broché sous couverture rempliée. ÉDITION
ORIGINALE. Celui-ci 1 des 100 exemplaires de tête numérotés vélin de Rives, seul grand papier.
ENVOI de l'auteur à la première page de garde. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

331 « Le Procureur et l'Habitant ». Paris, Éditions de la Seule France, s.d (1952). (25x17cm) 109pp.
Broché sous couverture à rabats. Non rogné. Fac-similé de l'article du 2 février 1944. ÉDITION
ORIGINALE. Celui-ci 1 des 100 exemplaires numérotés sur vélin Marais Crèvecoeur réservés aux «
Bibliophiles Amis de Charles Maurras ». Unique grand papier Très bel état.
« Lettres de Prison ». Paris, Flammarion, 1958. (23,5x18cm) 374pp. Broché sous couverture à
remplifiée. Exemplaire à grandes marges non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 230
exemplaires numérotés sur Vergé pur fil des Papeteries d'Arches. Unique grand papier Très bel état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200

MAURRAS [Charles] - « Quatre Poèmes d'Eurydice ».

Paris, Éditions du Trident, 1937. (19,5x28,5cm) 26pp. Demi-maroquin à coins. Dos à nerfs. Tranche
supérieure dorée. Couverture conservée. Frontispice de Pierre PASCAL. ÉDITION ORIGINALE. Celui-
ci 1 des 9 exemplaires numérotés sur Japon impérial marqué au nom des muses protectrices de
l'auteur. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

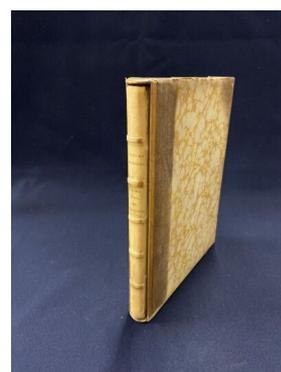
332 « Jean Moréas ». Paris, Librairie Plon, 1891. (18,8x12,5cm). Reliure plein maroquin signée E.
MAYLANDER. Dos à nerfs. Toutes tranches dorées. Quadruple filets dorés d'encadrement aux contre-
plats. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur papier d'édition. Il n'a pas été tiré
de grands papiers. ENVOI de l'auteur à pleine page à la page de faux titre. Très bel état.
« Le Bienheureux Pie X Sauveur de la France ». Paris, Librairie Plon, 1953. (20,5x16,8cm). XXVII-
211pp. Reliure plein maroquin signée H. MÉRIENNE éditeur. Dos à nerfs. Tranches supérieure dorée.
Triple filets dorés d'encadrement aux contre-plats. Couverture conservée. Étui. ÉDITION ORIGINALE.
Celui-ci 1 des 10 exemplaires de tête numérotés sur papier de Montval Canson et Montgolfier.
Exemplaire enrichi d'une page dactylographiée comportant des corrections manuscrites de l'auteur.
Très bel état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 250

MAURRAS [Charles] - « Quatre Nuits de Provence ».

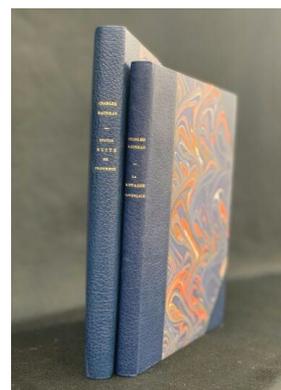
333 Paris, Flammarion, 1930. (24x19,5cm) 85pp. Reliure plein vélin de Michel JAMAR. Composition
originale représentant la Nativité peinte au centre du 1° plat. Filet d'encadrement doré aux plats.
Double filet d'encadrement doré aux contreplats. Tranche supérieure dorée. Dos à nerfs. Contreplats
et pages de garde recouverts d'un tissu composé de motifs floraux au fil d'or sur un fond de bandes
de couleurs. Étui bordé. Lithographie de RENEFER. ÉDITION ORIGINALE. ENVOI à pleine page de
Charles MAURRAS à la première page de garde. Tirage limité et numéroté. Celui-ci (n°40) 1 des 25
exemplaires numérotés sur après 25 exemplaires sur Japon. Très bel état. Parties noircies à l'étui.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200

MAURRAS [Charles] - « Quatre nuits de Provence ».

Paris, Ernest Flammarion, 1930 (28x21cm). 85pp. Demi-maroquin à coins. Dos lisse. Couverture conservée. Non rogné. Lithographies de RENEFER. ÉDITION ORIGINALE. Il a été inséré un portrait photographique de l'auteur comportant l'ENVOI de l'auteur « n°deux - 2048. Riom, maison centrale, le 14 juillet 1946 ». Celui-ci, 1 des 5 exemplaires de tête numérotés sur vieux Japon à la cuve comportant une suite des lithographies sur vieux Japon. Très bel état, quelques rousseurs claires aux marges.



334 Il est joint du même auteur :

« La Montagne provençale ». Paris, Les Éditions du Cadran, 1938. (25,5x22,5cm). 47pp + planches photographiques. Demi-maroquin à coins. Dos lisse. Couverture conservée. 24 photographies de SAINT-MARC JAFFARD reproduites en phototypie par JACOMET. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 410 exemplaires numérotés sur grand Vélín d'Arches à la forme. ENVOI de l'auteur à Alain GUICHARD. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 300 / 600

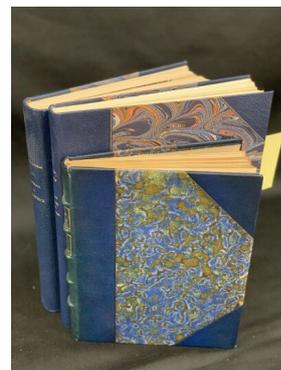
MAURRAS [Charles] - « Quatre nuits de Provence ».

Paris, Ernest Flammarion, 1930 (24x19,5cm). 85pp. Demi-chagrin à coins. Dos à nerfs. Couverture conservée. Non rogné. Lithographies de RENEFER. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 750 exemplaires sur vélin des Papeteries de Rives. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

335 «Le Long du Rhône et de la Mer». Paris, Les Éditions du Cadran, s.d (1934). (28,8x23,5cm). 54pp +24 planches photographiques. Demi-maroquin à coins. Dos lisse. Couverture conservée. 24 photographies de SAINT-MARC JAFFARD. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 300 exemplaires numérotés sur Arches vélin à la forme. ENVOI de l'auteur. Très bel état en dépit de quelques rousseurs claires à la marge inférieure de certains feuillets.

« Originaux de ma Provence Types et Paysages ». Marseille, Éditions Detaille, 1952. (28x22,2cm). pp. Demi-maroquin à coins. Dos lisse. Couverture conservée. 24 photographies de SAINT-MARC JAFFARD. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 170 exemplaires de tête numérotés sur papier d'Arches contenant un double état des planches. Très bel état.



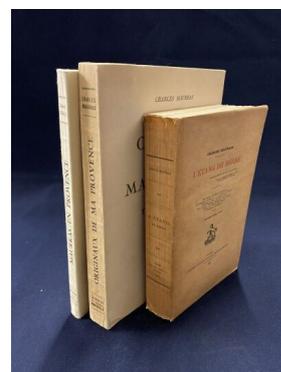
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 150 / 250

MAURRAS [Charles] - « Originaux de ma Provence Types et Paysages ». Marseille, Éditions Detaille, 1952. (28x22,2cm). 131pp. Broché sous couverture rempliée. 4 portraits à l'eau-forte de F.de HÉRAIN. Photographies hors-texte de F. et A. DETAILLE. Dessins ornant le texte de A. DETAILLE. Et bandeaux typographiques par M. CUCHET. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires hors-commerce sur Alfa. Très bel état.

Il est joint :

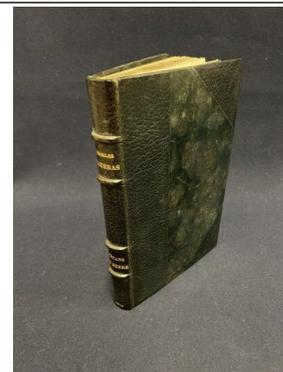
336 - « L'Étang de Berre » Librairie Ancienne Edouard Champion Éditeur, 1920 (23,6x15,2cm). XI-372pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. NOUVELLE ÉDITION revue et corrigée. Celui-ci, 1 des 75 exemplaires numérotés sur Hollande Van Gelder. Unique grand papier pour ce tirage. Bon état. Exemplaire débroché.

- DETAILLE [Albert] « Maurras en Provence ». Marseille, [Detaille] 1968. (28x21,5cm) 128pp. Broché sous couverture rempliée. Nombreuses illustrations et photographies noir/blanc d'Albert DETAILLE. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 1500 exemplaires numérotés après 200 exemplaires sur papier d'Arches. Très bel état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 40 / 80

- 337 MAURRAS [Charles] - « L'Étang de Berre ».
- Paris, Librairie ancienne Édouard Champion Éditeur, 1915. (23x15cm) XI-367pp. Demi-marroquin à coins. Reliure signée SEMET & PLUMELLE. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Illustrations frontispice de ROUVEYRE. Exemplaire complet de son prière d'insérer. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 20 exemplaires de tête numérotés sur Chine. Très bel état.
- Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 300 / 600



- MAURRAS [Charles] - « Les Princes des Nuées ».
- Paris, Éditions Jules Tallandier, 1928. (20,5x17,5cm). 435pp. Reliure plein marroquin. Dos lisse. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 5 exemplaires numérotés hors-commerce sur vélin de Madagascar. Très bel ENVOI de Charles Maurras à pleine page à l'éditeur Jules Tallandier. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

- 338 « Le Bibliophile Barthou ». Paris Éditions du Capitole, 1928. (20,5x15,5cm). 218pp. Demi-marroquin. Dos lisse. Non rogné. Couverture conservée. Illustrations noir/blanc en deux états de G.GODOR. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 3 exemplaires numérotés sur vieux Japon. Signature autographe de l'auteur à la page du justificatif. Très bel état.
- « Votre Bel Aujourd'hui ». Paris, Librairie Arthème Fayard, 1953. (23x15cm). 491pp. Demi-marroquin à bandes. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, exemplaire de tête, 25 exemplaires numérotés sur papier de Hollande Pannekoek. Très bel état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150

- MAURRAS [Charles] - « Le Voyage d'Athènes ». Paris, Typographie de Léon Pichon, 1927. (26,5x20,5cm) 201pp. Exemplaire en feuilles sous couverture rempliée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des exemplaires de tête numérotés sur Japon de la Manufacture Impériale. Très bel état.

Il est joint :

- « Pour un réveil français ». S.l, À l'Ombre des Cyprès, 1943. (29,5x23,5cm) 62pp. Exemplaire en feuilles sous couverture rempliée et étui cartonné. Bois dessinés et gravés par Jean VITAL PROST. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 100 exemplaires numérotés sur vélin « Au Béliet » sur Chiffon de Rives réimposés en coquille avec une photographie inédite de l'auteur après 50 exemplaires sur vélin à la forme de Lana. Très bel état.
- « Louis XIV ou l'Homme-roi ». Paris, Les Éditions du Cadran, s.d (1939) (28,2x22,2cm) 57pp. Exemplaire en feuilles sous chemise rempliée. Bois dessinés et gravés par Jean VITAL PROST. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 450 exemplaires numérotés sur Auvergne pur Chiffon à la forme. Très bon état.
- 339 - « Le Pain et le Vin ». Paris, Les Éditions du Cadran, s.d (1944) (27,5x22cm) 94pp. Exemplaire en feuilles sous chemise rempliée. Illustrations de R. JOËL. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 750 exemplaires numérotés sur Vergé pur chiffon à la forme. Unique grand papier. État correct, manque au dos de la chemise, des rousseurs.
- « Le Tombeau du Prince ». Versailles, Éditions Princeps publiée par Jean Variot Bibliophile à Versailles, 1927. (25,8x19,6cm). 98pp. Broché sous couverture rempliée. Orné d'un portrait du duc d'Orléans et d'un projet de monument dessinés par PELOU-COURBET d'après les maquettes de Maxime REAL DEL SARTE. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 615 exemplaires numérotés sur vélin blanc des Papeteries d'Arches. Très bel état.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 150 / 250

340 MAURRAS [Charles] - « Le Chemin de Paradis ».

Paris, Calmann Lévy Éditeur, 1895. (18,5x12,5cm) XXXII-325pp. Reliure plein maroquin signée MAYLANDER. Dos à nerfs. Toutes tranches dorées. Quintuple filets d'encadrement doré aux contreplats. Soie moirée de couleur grenat aux contreplats et aux gardes. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition. Pas de grands papiers annoncés. ENVOI de l'auteur à pleine page. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 300 / 500



MAURRAS [Charles] - « L'Avenir de l'Intelligence ».

Paris, Albert Fontemoing Éditeur 1905. (20,5x14cm) 303pp. Plein maroquin rouge. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Double filet doré aux champs. Frise dorée d'encadrement aux contreplats. Exemplaire non rogné. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 30 exemplaires de tête numérotés sur papier de Hollande. Unique grand papier. Très bon état quelques petits frottements superficiels au dos et aux charnières.

Il est joint du même auteur :

341 « Le Guignon français ou le Rouge et le Blanc ». Roanne, Les Amis du Chemin de Paradis, 1952 (23,8x19,5cm). 110pp. Demi-marroquin à coins. Reliure signée M. Landre. Dos à deux nerfs diamantés. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Illustrations de Roger JOSEPH. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 20 exemplaires de tête numérotés sur Madagascar comportant une double suite des illustrations. Joint le prière d'insérer. Très bon état, quelques légers frottements à la reliure. .

« Inscriptions sur nos ruines ». Paris, À la Girouette, 1949. (20,8x18cm). 88pp. Broché sous couverture rempliée. Étui cartonné. Bois gravés par Roland BRUDIEUX. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 24 exemplaires numérotés sur grand vergé à la forme d'Arches avec 4 suites. Après seulement 1 exemplaire unique sur Japon Impérial. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 150 / 300



MAURRAS [Charles] - « La Musique intérieure ».

Paris, Bernard Grasset Éditeur (collection « Les Cahiers verts ») 1925. (19,2x12,6cm) 333pp. Reliure en demi-marroquin à coins signée Yseux successeur de Simier. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Exemplaire non rogné. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 40 exemplaires de tête numérotés sur vert lumière. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

342 « L'Allée des Philosophes ». Paris, Société Littéraire de France, 1923. (22,2x15,5cm). XXII-306pp. Demi-chagrin à coins. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Frontispice gravé sur bois par CARLÈGLE. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 110 exemplaires de tête numérotés sur Japon. ENVOI de l'auteur à la première page de garde. Provenance : Bibliothèque du Docteur Lucien Graux. Très bon état.

« Pascal Puni - Conte infernal ». Paris, Flammarion Éditeur, 1953. (19,5x14,2cm). 116pp. Demi-marroquin à bandes, reliure signée H. Mérienne. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Non rogné. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 10 exemplaires numérotés sur papier Madagascar réservés aux Bibliophiles de la Sélection Lardanchet. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200



MAURRAS [Charles] - « La Musique intérieure ».

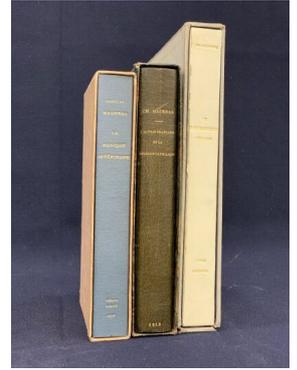
Paris, Bernard Grasset Éditeur (collection « Les Cahiers verts) 1925. (18,5x12cm) 333pp. Broché sous double emboitage Exemplaire non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 12 exemplaires numérotés sur papier de chiffon lilas. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

« L'Action française et la religion catholique ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1913. (19,5x13,2cm). 354pp. Plein maroquin. Dos lisse. Double filet doré aux champs. Frise dorée d'encadrement aux contreplats. Reliure signée au premier plat. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Étui cartonné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 24 exemplaires de tête numérotés sur papier vergé des Manufactures d'Arches. Unique grand papier. Très bon état.

343

« Le Romantisme féminin ». Paris, À la Cité du Livre, 1926. (22,4x14,6cm). 116pp. Broché sous couverture rempliée. Frontispice, bandeaux et culs-de-lampe par André SZÉKELY de DOBA. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 50 exemplaires de tête numérotés sur Japon impérial. Celui-ci n°IV, exemplaire nominatif (Monsieur Henri Lebre) avec une suite des gravures en bistre sur Japon. Très bon état pour l'ouvrage. Défauts à l'étui cartonné. Sans la suite des gravures en noir sur Japon comme annoncé dans le justificatif.



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150

MAURRAS [Charles] - « La Bonne mort ».

Paris, Éditions de la Chronique des Lettres françaises chez Claude Aveline, 1926. (24,6x19,2cm) 53pp. Demi-marroquin à coins. Reliure signée René KIEFFER. Dos à nerfs orné de fers dorés d'inspiration Art Déco. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Compositions originales dessinées et gravées par Paul DEVAUX. ÉDITION ORIGINALE des 6 pages d'avertissement. Celui-ci 1 des 50 exemplaires de tête numérotés sur Japon impérial. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

« La Musique intérieure». Paris, Bernard Grasset Éditeur, 1925. (19x12,5cm) 333pp. Reliure plein maroquin. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Quadruple filets dorés d'encadrement aux contreplats. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 80 exemplaires numérotés sur Japon impérial. Très bel état.
[COLLECTIF] « Livre d'Or du Jubilé littéraire de Charles Maurras». Paris, 1937. (20,5x16,8cm). 72pp. Broché sous couverture rempliée. Double étui. Portrait photographique frontispice de Charles Maurras. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 200 exemplaires de tête nominatifs numérotés sur vélin à la forme Johannot. Très bel état.

344



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 250

MAURRAS [Charles] - « La Bataille de la Marne ».

Paris, Édouard champion, 1923. (24x21,5cm) non paginé (47pp). Reliure plein vélin de Michel JAMAR. Composition originale représentant une allégorie de la victoire peinte au centre du 1° plat. Filet d'encadrement doré aux plats. Tranche supérieure dorée. Dos lisse et muet. ÉDITION ORIGINALE reproduisant en phototypie sur papier vert le manuscrit autographe de l'auteur. Tirage limité et numéroté. Celui-ci (n°56) 1 des 118 exemplaires chiffrés et signés par Charles MAURRAS après 8 exemplaires sur Japon. Très bel état.

345

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 150 / 300



MAURRAS [Charles] - « Heures immortelles 1914-1919 ».

Paris, Nouvelle Librairie Française, 1932. (23x15,5cm) 219pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 25 exemplaires sur Japon, le nôtre non justifié. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

« La Balance intérieure ». Lyon, Lardanchet, 1952 (19,5x16cm). 291pp. Reliure demi-cuir. Dos à nerfs. Non rogné. Couverture conservée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 100 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma après 15 exemplaires sur Chine. Très bel état.

346 « Pages africaines ». Paris, chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1940. (19,5x15,5cm). 185pp. Demi-chagrin. Reliure signée GARAST. Dos à nerfs. Couverture conservée. Non rogné. Ornaments gravés sur bois par CARLÈGLE. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 100 exemplaires sur Arches. Très bel état.

BOYER [Noël] « Charles Maurras en prison sous le Front Populaire ». Paris, Les OEuvres françaises, 1938. (19,2x15cm). 116pp. Demi-chagrin à coins. Reliure signée GARAST. Dos lisse. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Non rogné. Ornaments gravés sur bois par CARLÈGLE. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 35 exemplaires sur pur fil Lafuma après 10 exemplaires sur Japon. Très bel état.

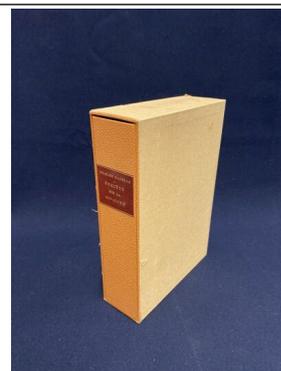
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150



MAURRAS [Charles] - « Enquête sur la Monarchie ».

347 Paris, Nouvelle librairie Nationale, 1909. (24x16,5cm) LVI-584pp. Broché sous double emboitage. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE collective. Celui-ci 1 des 50 exemplaires numérotés sur Hollande, seul grand papier. ENVOI de l'auteur à la première page de garde. Exemplaire enrichi d'une L.A.S avec son enveloppe de l'auteur à Gustave Janicot directeur de la « Gazette Royale ». Très bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 250 / 450



MAURRAS [Charles] - « Dans Arles au Temps des fées ».

Paris, Éditions du Cadran, s.d. (24,6x16,8cm) 46pp + photos. Demi- maroquin à coins. Dos lisse. Couverture conservée. 32 photographies de Saint-Marc Jaffard reproduites en phototypie par Jacomet. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 360 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches à la forme. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

« L'Étang de Berre » Librairie Ancienne Edouard Champion Éditeur, 1915 (23,5x16,5cm). 370pp. Reliure plein cuir. Premier plat orné d'un monogramme doré. Tranche supérieure dorée. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Exemplaire à grandes marges. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 60 exemplaires numérotés sur Hollande. Très bel état.

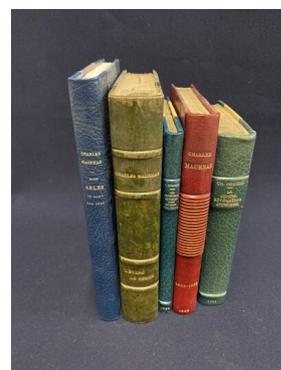
348 « La Contre-Révolution spontanée ». Lyon, H. Lardanchet, 1943. (23x16,cm). 491pp. Demi-marroquin à bandes. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 40 exemplaires numérotés sur papier vergé de Montval. Très bel état.

CORMIER [Chanoine A.] - « Mes Entretiens de Prêtre avec Charles Maurras ». Paris, Plon, 1953.

(20,5x15cm). 80pp. Demi-marroquin à bandes. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 70 exemplaires numérotés sur papier d'alfa. Très bel état.

[COLLECTIF] - « Charles Maurras 1868-1952 ». Paris, Librairie Plon, 1953. (16x22cm). 256pp. Demi-reliure à coins. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Photos noir/blanc hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 150 exemplaires numérotés de tête sur vélin spécial. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 120



MAURRAS [Charles] - « Barbares et Romains ».

Paris, sans mention d'éditeur, 1929. (28,5x23,5cm) 33pp. Broché, sous chemise cartonnée. NOUVELLE ÉDITION réservée aux souscripteurs de l'Action française. Celui-ci 1 des 245 exemplaires numérotés sur papier à la forme d'Arches. Unique grand papier. Exemplaire nominatif imprimé pour Monsieur Frédéric Delebecque. ENVOI de l'auteur à la page de faux titre à Monsieur Roger Joseph. Ex-libris de Roger Joseph. Très bon état.

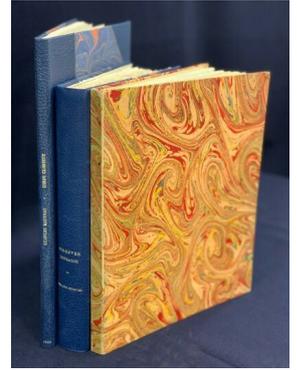
Il est joint du même auteur :

349

« Nouveaux Méandres ». Paris, Les Éditions du Cadran, 1951 (29x20,5cm). 174pp. Demi-maroquin à coins. Dos lisse. Couverture conservée. Non rogné. Burin de DECARIS. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 25 exemplaires numérotés sur Montval établis pour la Société de Bibliophiles « Les Amis des Beaux Livres ». Très bel état.

« Corps glorieux ou vertu de la perfection ». Paris, chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1928. (33,5x26,3cm). 36pp. Demi-maroquin à coins. Dos lisse. Couverture conservée. Non rogné. Ornaments gravés sur bois par CARLÈGLE. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 20 exemplaires de tête numérotés sur Japon de la Manufacture Impériale. Exemplaire nominatif imprimé pour Monsieur Henry Laloux Fils. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 150



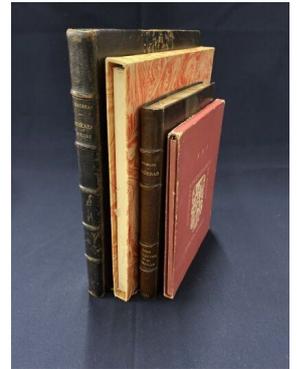
MAURRAS [Charles] - « Avenir de l'Intelligence française ». Paris, E. de Boccard Éditeurs, 1943. (22,2x16,8cm). 39pp. Broché sous couverture rempliée. Étui de l'éditeur. 1 gravure frontispice et 3 vignettes par Maximilien VOX. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 25 exemplaires de tête numérotés sur Japon avec une suite des illustrations. Très bon état, des frottements à l'étui.

Il est joint du même auteur :

350

- « Athènes antique ». Paris, E. de Boccard Éditeurs, 1918. (32x25cm). 151pp. Demi-maroquin à coins. Dos à nerfs. Couverture conservée. Planche noir/blanc hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 1000 exemplaires numérotés sur Vélin Lafuma après 40 exemplaires sur Vergé de Hollande Van Gleder. Très bon état, des frottements à la reliure.
- « Entre le et la Bastille ». Paris, Les Éditions Cadran, 1931. (26x17,6cm). 80pp. Demi-maroquin. Reliure signée SEMET & PLUMELLE. Dos à nerfs. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 24 exemplaires numérotés sur Vergé de Hollande Van Gelder après 12 exemplaire sur Japon Impérial à la forme. Très bon état, quelques légers frottements à la reliure, dos quelque peu éclairci.
- Léon DAUDET « Charles Maurras et son temps ». Paris, René Girard Éditeur, 1928. (28,5x23cm). 85pp. Broché sous couverture rempliée. Étui. 1 portrait frontispice de Charles Maurras et 1 illustration noir/blanc hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 700 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches après 25 exemplaires sur Japon Impérial. Très bon état, des frottements à la reliure.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100

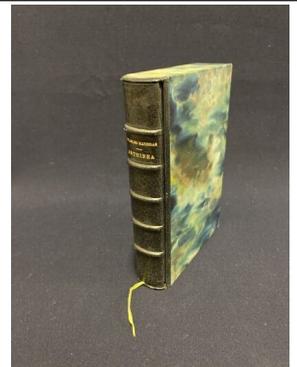


MAURRAS [Charles] - « Anthinéa, d'Athènes à Florence ».

351

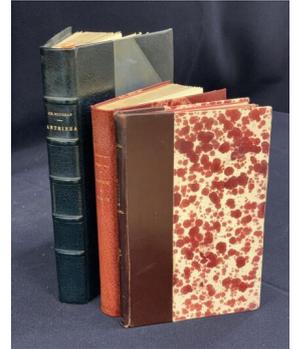
Paris, Félix Juven Éditeur, s.d (1901). (18,8x12,5cm) XII-338pp. Reliure plein maroquin signée CANAPE R.D. Dos à nerfs. Toutes tranches dorées. Filet doré d'encadrement aux contre-plats. Couverture conservée. Étui. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur papier d'édition. Il n'a pas été tiré de grands papiers. ENVOI de l'auteur au poète Jean Moréas à la première page de garde. Exemplaire enrichi d'une L.A.S. de l'auteur au même. Provenance : bibliothèque du Colonel Daniel Sickles Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200



MAURRAS [Charles] - « Anthinéa d'Athènes à Florence».

Paris, Librairie Honoré et Édouard Champion Éditeurs, 1919. (23,5x15,2cm) XI-304pp. Reliure en demi-marouquin à coins signée Chabert Fils (Marseille). Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Exemplaire non rogné. Couverture conservée. NOUVELLE ÉDITION. Celui-ci 1 des 50 exemplaires numérotés sur papier de Hollande, après 10 exemplaires sur papier de Japon. ENVOI de l'auteur. Très bel état.



352 Il est joint du même auteur :
 « Poésie et Vérité ». Lyon, H. Lardanchet, 1944. (12,5x19cm). 304pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos lisse. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 10 exemplaires de tête numérotés sur Chine. Très bel état.

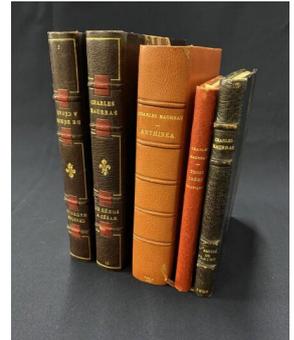
« L'Anglais qui a connu la France ». Paris, Les Cahiers Libres, 1928. (19x12,5cm). 75pp. Reliure demi-cuir. Dos lisse. Tranche supérieure rouge. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des exemplaires numérotés en chiffres romans sur vergé d'Arches (Service de Presse). Très bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150

MAURRAS [Charles] - « Anthinéa d'Athènes à Florence ». Paris, Félix Juven Éditeurs, s.d (1901). (18,5x12,5cm). XII-335pp. Plein marouquin. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur d'édition courant. Pas de grands papiers annoncés. Très bon état.

Il est joint du même auteur :
 « L'Amitié de Platon ». Paris, Les Éditions du Cadran, 19. (15,5x17cm). 90pp. Demi-marouquin à coins. Dos à nerfs. Couverture conservée. Tranche supérieure dorée Exemplaire à grandes marges. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 70 exemplaires numérotés sur vélin de Rives à la forme établis pour la Société de Bibliophiles « Les Amis des Beaux Livres. Très bon état, quelques petites rousseurs et légers frottements au dos.

353 « Trois Idées politiques. Chateaubriand, Michelet, Sainte-Beuve ». Paris, Les Éditions G. Crès et Cie, 1923. (16,2x12cm). 90pp. Demi-marouquin. Reliure signée Louis Gilbert. Dos lisse. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Frontispice dessiné et gravé par LE BRETON. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 57 exemplaires de tête sur chine nominatifs. Très bon état.



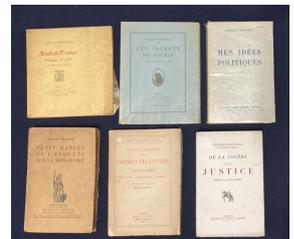
« De Démos à César ». Paris, Éditions du Capitole, 1930. 2 vols (19,5x15cm). 205pp et 217pp. Demi-marouquin à coins. Reliure signée M. LANDRÉ. Dos à nerfs orné d'une fleur de lys dorée. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Ornaments de G. GOOR. ÉDITION ORIGINALE. Signature manuscrite de Charles MAURRAS au bas de la page du justificatif. Celui-ci 1 des 25 exemplaires numérotés sur Madagascar. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150

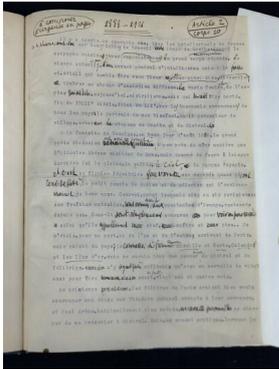
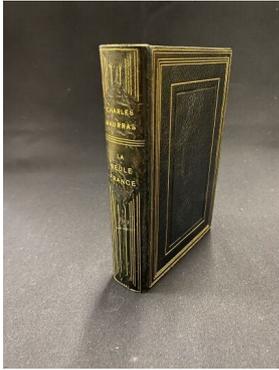
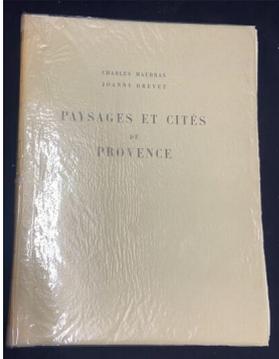
MAURRAS [Charles] - « Anatole France Politique et Poète ».

Paris, Librairie Plon, 1924. (16,8x15,8cm) 54pp. Broché. Exemplaire à grandes marges. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 160 exemplaires numérotés de tête sur papier des Manufactures Impériales du Japon. Très bel état.

354 Il est joint du même auteur 9 exemplaires broché dont certains en ÉDITION ORIGINALE numérotée.



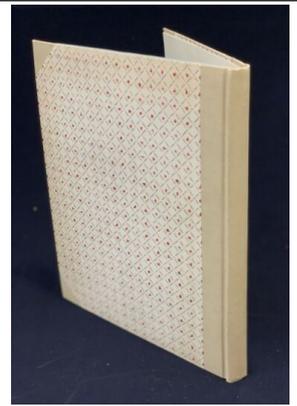
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50

Lot	Désignation	
355	<p>MAURRAS [Charles] - « 1888 - 1926 ».</p> <p>Tapuscrit complet de Charles MAURRAS paru dans l'Action Française en date du 30 mai 1930. Il comprend 15 feuillets (recto seuls) dactylographiés comportant de très nombreuses corrections manuscrites de l'auteur. Cartonnage à la bradel (32x23,2cm). Ce tapuscrit est accompagné de l'article original découpé et collé sur des feuillets volants. Cet article relate la des souvenirs de Charles MAURRAS à propos de Frédéric MISTRAL. Joint une carte de visite enrichi d'un envoi de Madame Jacques MAURRAS.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 150 / 300</p>	
356	<p>MAURRAS [Charles] - "La Seule France. Chronique des Jours d'Épreuve".</p> <p>Lyon, H. Lardanchet, 1941. 328pp. Reliure plein maroquin, signée Louise LÉVÊQUE. Dos lisse d'une composition géométrique. Plats ornés de 6 filets d'encadrement dorés et d'un encadrement poussé à froid. Décor mosaïqué aux contreplats. Toutes tranches dorées. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE.</p> <p>Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 40 exemplaires numérotés sur Hollande Van Gelder après seulement 10 exemplaires sur Chine. Très bel état, quelques petits frottements au dos.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 120</p>	
357	<p>MAURRAS (Charles)</p> <p>Le long du Rhône et de la mer. Paris, Les Éditions du Cadran. 1934.</p> <p>In 4 broché couverture rempliée, 24 phototypies d'après le photographe Saint Marc Jaffard. Un des 8 exemplaires sur japon celui-ci numéroté 3, envoi de l'auteur, 54pp.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr' 50 / 60</p>	
358	<p>MAURRAS (Charles) - [DREVET] - Paysages et cités de Provence.</p> <p>Grenoble, Editions Didier & Richard, Lyon, Imprimerie Rey 20 décembre 1932. In -folio, En feuilles sous chemises remplies et étui. Illustré de 21 eaux fortes et 23 dessins noir et blanc de Joanny Drevet. Tirage limité et numérotés à 575 exemplaires. Celui-ci, n°183, un des 500 sur Hollande B.F.K. de Rives. Chemise abîmée</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50</p>	
359	<p>MAURRAS (Charles) - [DREVET] - Les Etangs de Mistral - Paysages et cités de Provence - Paysages Mistraliens.</p> <p>Grenoble, Editions Didier & Richard, 1932, 1944. En feuilles sous chemises remplies. Tirage limité et numérotés. Très nombreuses eaux-fortes en planches. Attention Chemises très abîmées. Gravures NON COLATIONNEES.</p> <p>3 volumes.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 50</p>	

MAURRAS (Charles) [Manuscrits autographes]
 « De la loi du poète », « Dans la conception du poète », « Symbolisme et Romantisme »
 ...Vraisemblablement des extraits de « Un débat sur le romantisme » publié avec Raymond de la
 Tailhède (Paris, Flammarion,1928)
 360 Un volume in-4° demi-toile avec coins à la Bradel, 57 feuillets, 26 pages d'épreuves manuscrites et
 placards imprimés avec corrections au verso.

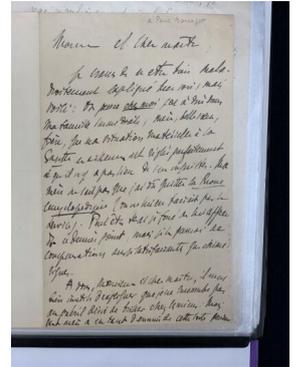
Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
 'paul.benarroche@outlook.fr'

120 / 150



Charles MAURRAS (1868-1952)
 30 lettres et 29 photographies réunies dans un classeur comprenant :
 - Correspondance d'environ 30 Lettres ou pièces autographes signées Charles Maurras 1890-1936
 parmi lesquelles un ensemble de 17 lettres adressées au poète Raymond de la Tailhède (1867-
 1938), deux épreuves d'essai avec corrections manuscrites pour Jeanne d'arc, Louis XIV, Napoléon
 1938, des lettres autographes adressées à Paul Bourget et Roumanille, plusieurs lettres sur papier à
 entête du journal L'Action Française.
 -Environ 29 Photographies : plusieurs portraits de Charles Maurras dont
 une photo dédicacée de Charles Maurras prise à Maillane par le photographe Goirand le 8 sept.1940
 (28,5x18,5cm), des portraits de face et profils de C. Maurras, Charles Maurras à sa table de travail
 (18x24cm), C. Maurras en habit d'académicien, Portrait de Maurice Pujo par le photographe Pierre
 Ligey (18x24cm), Rare reportage de 10 photographies sur une visite faite par Maurice Pujo le 11 aout
 1952 peu de temps avant la mort de Charles Maurras, Madame Pujo, George Calzant et Madame
 Calzant photographies prises par André Prud'homme.(17x12cm et 12x8,5cm), Léon Daudet aux
 obsèques de son fils (1930), Charles Maurras dans les locaux du journal l'Action Française (photo
 dédicacée),Bureau de l'Amiral Schwerer président de la Ligue d'Action Française... On joint 6
 documents (5 cartes postales et une carte de visite).

361

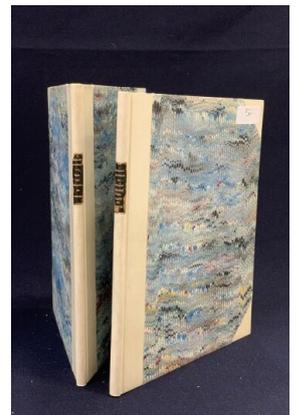


Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
 'paul.benarroche@outlook.fr'

200 / 300

Charles MAURRAS (1868-1952) Manuscrits et L.A.S.
 -Ensemble de 4 manuscrits autographes avec transcriptions imprimées, reliés en quatre recueils.
 Demi-reliures à coins in-4 et in-12, couvertures en vélin et papier marbré avec pièces de titre au dos.
 'Vieille étude sur Kant et Comte'
 7 pages in-4 à l'encre noire, sans lieu ni date.
 'Postscriptum cinquantenaire à une réédition de 'Amants de Venise',
 Riom 28 juillet 1945,n°d'écrou 2048.
 4 pages in-4 à l'encre noire sur papier d'écolier.
 'La leçon des Mishellènes', S.l.n.d. 9 pages autographes in-12 signées à l'encre noire
 'L'Anarchisme à la Mode, S.l.n.d.,15 pages autographes in-12 signées à l'encre noire.
 - Une lettre autographe signée : Charles Maurras Vieillard de Troie,12 novembre 1951, adressée à
 Henri MASSIS.12 pages écrites à l'encre noire sur papier d'écolier à petits carreaux avec leur
 transcription imprimée.
 362 « Que nous aurions de choses à nous dire, mon cher ami ! d'ouvertures mutuelles à nous donner !
 Cette jeune génération que j'ai à peine entrevue et que vous avez suivie, que vous pressez encore de
 la pointe du fer sacré, vous m'en feriez une seconde révélation, à laquelle ma vieille tête aimerait
 rêver longtemps [...] Enfin ce sera peut-être pour bientôt. Soit que les portes s'ouvrent, soit que vous
 les perciez de votre fer de lance, je vous dis de toute façon à bientôt, au milieu de tous les mercis
 explosifs et inarticulés qui ont dû échapper de ce papier dès que vous l'avez ouvert... »

On joint un volume Jarres de Biot, Charles Maurras, deux bois de Tavy Notton - édition non reliée,
 pages non coupées Edité par Lanauve de Tartas, Paris 1951. Exemplaire avec dédicace autographe
 signée de l'auteur.



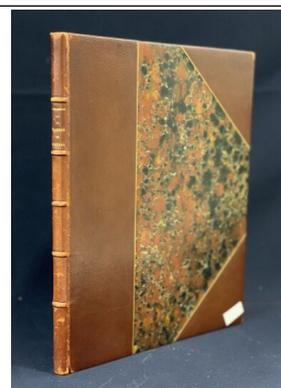
Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
 'paul.benarroche@outlook.fr'

150 / 200

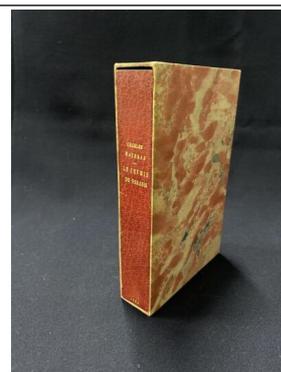
- 363 CAHIERS CHARLES MAURRAS
Série complète des 68 numéros sans les fascicules du Nouveau Dictionnaire Politique et Critique de Charles Maurras (sauf pour les années 1975, 1976 et 1977)
Bon état
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 100



- 364 [Joël R.] Charles MAURRAS
La Sagesse de Mistral, Paris, Les Éditions du Cadran, (Lyon, Imprimerie Rey), 1926.
In-4, demi-reliure à coins (33 x 25 cm) un des 46 exemplaires sur vieux Japon (40) orné de bois dessinés et gravés, enrichi d'un envoi autographe de l'auteur.
Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
'paul.benarroche@outlook.fr' 50 / 60



- 365 - MAURRAS [Charles] « Le Chemin de Paradis - Contes philosophiques ». Paris, E. de Boccard Éditeur, s.d. (18,5x11,5cm) XCI-274pp. Broché sous double emboitage. EXEMPLAIRE UNIQUE. Exemplaire de travail de Charles MAURRAS comportant de très nombreuses annotations manuscrites et corrections de l'auteur. Mention manuscrite de l'auteur avec signature « Bon à tirer après corrections - Charles Maurras » à la page de faux titre. Exemplaire débroché en l'état.
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 150 / 300



- ANONYME [Charles MAURRAS] « Ni Peste ni Colère ».
A Chrysès, Les Trois Anneaux, 1949. (37x24,5) 5pp. Broché. 1 bois. Rare ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 120 exemplaires numérotés réservés à l'auteur et à quelques-uns de ses amis. Tirage unique. Très bon état.

Il est joint du même auteur :

- 366 - « Le Cintre de Riom ». Paris, Les Éditions du Cadran, 1949. (28,2x19,8cm) 48pp. Broché sous couverture illustrée rempliée. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 500 exemplaires numérotés sur papier vélin. Bon état.
- « La Sagesse de Mistral ». Paris, Les Éditions du Cadran, 1926. (33x25,8cm) 57pp. Broché sous couverture illustrée rempliée. Bois dessinés et gravés par Robert JOËL. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 412 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches. Bon état, petite restauration à la coiffe supérieure avec du ruban adhésif, intérieur frais.
- DETAILLE [Albert] « Maurras en Provence ». Marseille, [Detaille] 1968. (28x21,5cm) 128pp. Broché sous couverture rempliée. Nombreuses illustrations et photographies noir/blanc d'Albert DETAILLE. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 1500 exemplaires numérotés. Assez bon état, dos abimé, intérieur.
- Léon DAUDET « Charles Maurras et son temps ». Paris, René Girard Éditeur, 1928. (28,5x23cm). 85pp. Broché sous couverture rempliée. Étui. 1 portrait frontispice de Charles Maurras et 1 illustration noir/blanc hors-texte. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 700 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches après 25 exemplaires sur Japon Impérial. Très bel état.



- Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100

- MAURRAS [Charles] « La Musique intérieure ». Paris, Librairie Grasset (Collection « Les Cahiers Verts ») 1925. (19x12,2cm) 333pp. Reliure plein vélin. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci (n°9) 1 des 10 exemplaires sur Japon. Très bel état.

Il est joint du même auteur :

- « La Musique intérieure ». (Premières Épreuves avant corrections). (Paris, Grasset - Collection « Les Cahiers Verts ») 1924. (19x12,2cm) CXX-208pp. Broché. Non rogné. Pré-ÉDITION ORIGINALE. Tirage unique limité et numéroté. Celui-ci (n°4) 1 des 15 exemplaires de ces bonnes feuilles. Très bel état.

- « Mes Idées politiques ». Paris, Librairie Arthème Fayard, 1937. 2 vols (23,2x16cm) XCI-295pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Préface inédite. Très bon état.

- « Contes Philosophiques : La Consolation de Trophime, Eucher de l'Île ou la Naissance de la sensibilité, Les Serviteurs ». Paris, Éditions du Capitole, 1928. 3 vols (19,4x14,5cm) 46pp, 46pp et 36pp. Broché sous couverture rempliée. Coffret. Édité avec des gravures sur cuivre gravées par G. GOOR. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 1000 exemplaires sur papier alfa des Papeteries de Navarre. Très bel état.

367 - « Lettre à Monsieur le Directeur du « New-York Herald ». Paris, Éditions de la Seule France, 1950. (19,2x14,2cm) 26pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition courant. ENVOI de Charles MAURRAS à pleine page. Bon état, petit manque au dos, tâches brunes à la couverture.

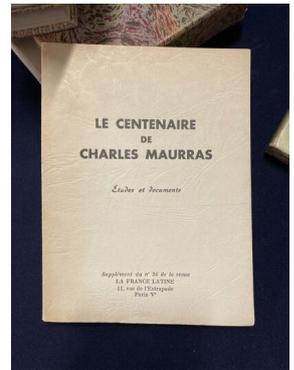
- VALLAT [Xavier]. « Numéro d'Écrou 8.321 ». Paris, Plon, 1953. (20,4x14,4cm) 290pp. Broché sous couverture illustrée rempliée. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 50 exemplaires sur Vélin des Papeteries de Rives réservés à la Société de Bibliophiles « Les Amis des Beaux livres ». Très bon état.

- TRUC [Louis]. « Ballade de la Geôle de Fresnes Tombeau de Charles Maurras. Vingt Gazettes rimées d'Ange Pitou ». Paris, A l'Enseigne : Le Troll, 1964. (19,2x14,4cm) 124pp. Broché. Couverture illustrée Illustrations de PEDRO & René RENAUD. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.

- JOSEPH [René]. « J'ai vu condamner un Juste au Bagne. La Vérité sur le Procès de Charles Maurras ». Orléans, 1956. (22,2x16,6cm) 137pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 500 exemplaires sur Vélin teinté. Le nôtre non justifié. Bon état, intérieur très frais.

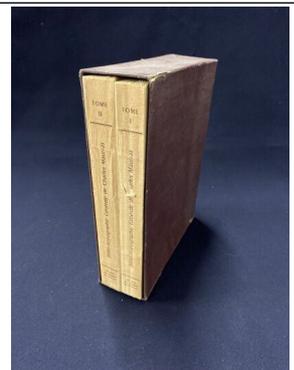
- [LA FRANCE LATINE]. « Le Centenaire de Charles Maurras ». Paris, La France latine, 1968. (17,8x13,4cm) 100pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 120 exemplaires sur papier alfa. Unique grand papier. Très Bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150



368 - JOSEPH [Roger] et FORGES [Jean] « Biblio-Iconographie générale de Charles Maurras - Essai ». Roanne, Les Amis de Paradis, 1954. 2 vols (23,6x19cm) L-198pp et 281pp-(5pp). Broché Coffret. Très riche iconographie. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 100 exemplaires numérotés. ENVOI des auteurs. Il est joint le MANUSCRIT folioté (8pp) de la Lettre-Préface inédite de Charles MAURRAS. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 250 / 500



[ÉDITION ORIGINALE / Charles MAURRAS]

Charles MAURRAS - Lot 10 ouvrages.

- "Brèu de Memori - S.l, S.d (19,5x13,5cm) 67pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état,
- "Le Cintre de Riom". S.l, Les Trois Anneaux, 1949 (28x19,6cm) 48pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 500 exemplaires sur vélin des Papeteries d'Arches. Très bon état.
- "La Bonne Mort". Paris, 2ditions de la Chronique des Lettres françaises - chez Claude Aveline, 1926.. (25x19,5cm) 55pp. Broché. Non rogné. Compositions originales dessinées et gravées sur bois par Paul DEVAUX. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 600 exemplaires sur vélin d'Arches. Très bon état.
- "Les Secrets du Soleil". Paris, A la Cité du Livre, 1929. (19,5x14,5cm) 68pp. Broché sous couverture rempliée. Illustrations noir/blanc de GERVET. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 1000 exemplaires sur vélin d'Arches. Très bon état. Corrections manuscrites dans le texte et aux marges attribuées à Charles Maurras.
- "Corse et Provence". Paris, Ernest Flammarion Éditeur, 1930 . (17x13,6cm). 227pp Demi-reliure cuir à coins. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Bon état.
- "Au signe de Flore". Paris, Les OEuvres représentatives, 1931 . (17x13,6cm). XXII-304pp Demi-reliure . Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.
- "Corse et Provence". Paris, Ernest Flammarion Éditeur, 1930 . (17x13,6cm). 227pp Demi-reliure cuir à coins. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Bon état.
- "Promenades italiennes". Paris, Ernest Flammarion Éditeur, 1929 . (17x13,6cm). 169pp Demi-reliure cuir à coins. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Bon état.
- "Romantisme et Révolutions". Paris, La Nouvelle Librairie Nationale, 1922. (22,-x14,2cm). 296pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE définitive. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 5000 exemplaires numérotés sur vélin teinté . Très bon état.
- THIBAUDET [Albert] - "Les Idées de Charles". Paris, Gallimard, 1920. (22x16,8cm) 317pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE celui-ci 1 des 120 exemplaires numérotés nominatifs sur papier vergé pur fil des Papeteries Lafuma de Voiron réservés aux Bibliophiles de la Nouvelle Revue française. Assez bon état, premier plat détaché..
- CHANDET [Henriette] "Le Procès Maurras". S.l, Éditions de Savoie, 1945. (18x12cm). 174pp Demi-reliure cuir. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.

369



Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100

MAURRAS [Charles] - "Les Secrets du Soleil".
Paris, À la Cité du Livre, 1929. (21,2x15,2cm) 68pp. Broché sous couverture rempliée. Illustrations noir/blanc de GERVET. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 30 exemplaires de tête numérotés sur Japon Impérial. Très bel état, en dépit d'un dos quelque peu éclairci.

Il est joint :

- "Prologue d'un Essai sur la Critique". Paris, La Porte étroite, 1932. (22,5x16,5cm) 98pp. Broché sous couverture rempliée. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 1100 exemplaires sur vélin-alfa. ENVOI de Charles MAURRAS à la page de faux titre. Très bon état, quelques rousseurs.

« La Balance intérieure ». - Lyon, H. Lardanchet, 1952. (21x16cm) 291pp. Broché sous couverture rempliée. Exemplaire à grandes marges. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 40 exemplaires de tête numérotés sur papier pur fil des Papeteries d'Arches pour la Société de Bibliophiles « Les Amis des Beaux Livres ». Très bel état.

- « Marseille en Provence ». Lyon, H. Lardanchet, 1944. (19,8x13,5cm) 158pp. Broché sous couverture rempliée. Exemplaire à grandes marges. Dessins de Auguste CHABAUD. ÉDITION ORIGINALE, celui-ci 1 des 1000 exemplaires numérotés sur vélin du Marais. Très bel état.

- « L'Ordre et le Désordre ». Paris, Les îles d'Or - Éditions SELF, 1948. (20,8x16,6cm) 63pp. Broché sous couverture rempliée. Exemplaire à grandes marges. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 80 exemplaires numérotés sur vélin Crèvecoeur pour la Société de Bibliophiles « Les Amis des Beaux Livres ». Très bel état.

- « Pour l'Honneur d'un Fleuve « Apostat » ». Roanne, Les Amis du Chemin de Paradis, 1950. (23,5x18,8cm) 20pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci, 1 des 550 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma. Très bon état.

- « Tombeaux ». Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1921. (23x14,2cm). 352pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 3000 exemplaires numérotés sur vélin teinté des Papeteries de Navarre. Assez bon état. Défauts à la couverture.

- « Au Signe de Flore. La Fondation de l'Action française 1898-1900 ». Paris, Les OEuvres Représentatives, 1931. (23x14,2cm). 304pp. Broché sous couverture rempliée. Non rogné. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 550 exemplaires numérotés sur papier de Rives. Très bel état.

- MAURRAS [Charles] et DE LA TALHÈDE [Raymond] « Un Débat sur le Romantisme ». Paris, Ernest Flammarion Éditeur, 1928. (18,5x12cm) 272pp. Broché sous couverture rempliée. Illustrations noir/blanc de GERVET. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 50 exemplaires sur vergé pur fil Lafuma après 20 exemplaires sur Hollande. Très bel état.

- MAURRAS [Charles] et PUJO [Maurice] « Pour Réveiller le Grand Juge ». Paris, Éditions La Seule France, 1951. (18,5x12cm) 235pp. Broché sous couverture à rabats. Non coupé. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 100 exemplaires de tête numérotés sur vélin Marais Crèvecoeur. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 100 / 200

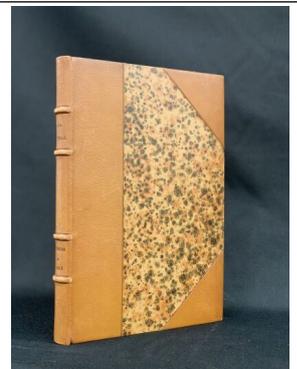


370

MISTRAL [Frédéric] et MAURRAS [Charles] - « Excursion en Italie ».

Paris, Les Éditions du Cadran, 1930. (28,5x20cm) 133pp. Demi-reliure maroquin à coins. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Illustration frontispice. Reproduction d'une lettre manuscrite de Frédéric Mistral. Traduction de Charles Maurras. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 (n°6) des 60 exemplaires hors-commerce sur les divers papiers. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr 40 / 80

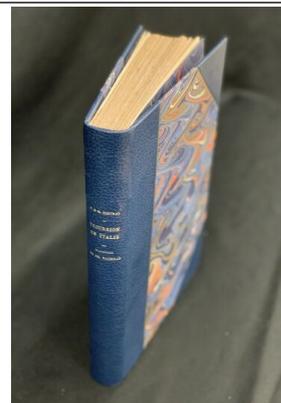


371

372 MISTRAL [Frédéric] et MAURRAS [Charles] - « Excursion en Italie ».

Paris, Les Éditions du Cadran, 1930. (28,5x20cm) 133pp. Demi-reliure maroquin à coins. Dos à nerfs. Couverture conservée. Illustration frontispice. Reproduction d'une lettre manuscrite de Frédéric Mistral. Traduction de Charles Maurras. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 300 exemplaires sur Vélin d'Arches à la forme. Très bel état.

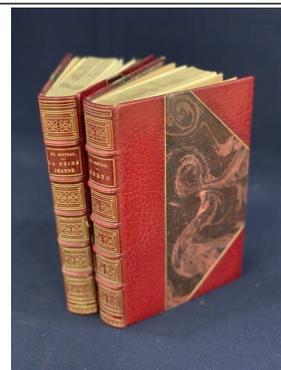
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 30 / 60



373 MISTRAL [Frédéric] - « Nerto ». (Traduction française en regard).

Paris, Hachette et Cie, 1884. (20,5x13,5cm) 381pp. Demi-marroquin à coins. Reliure signée YSEUX successeur de Thierry SIMIER. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Illustration en frontispice représentant les ruines de Château-Renard. ÉDITION ORIGINALE. Très bel état en dépit de piqûres affectant la couverture et d'un coin légèrement touché.

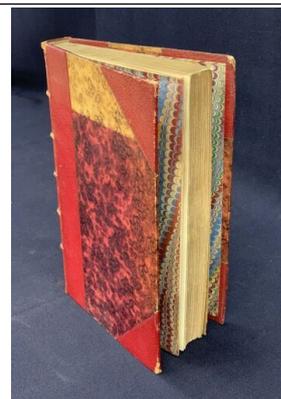
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200



374 MISTRAL [Frédéric] - « Miréio ». (Avec la traduction littérale en regard).

Avignon, J. Roumanille Libraire-Éditeur, 1859. (22,4x14,5cm) 515pp. Demi-chagrin. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. ÉDITION ORIGINALE. ENVOI de l'auteur à l'académicien Victor COUSIN. Très bon état, des frottements à la reliure, des rousseurs, coins touchés, envoi manuscrit de l'auteur bruni. Des rousseurs.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200



375 MISTRAL [Frédéric] - « Miréio ».

Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1923. 2 vols (23,2x16,8m) CXCIX et 188pp. Broché sous couverture rempliée. 43 illustrations originales en couleurs in et hors-texte par Jean DROIT. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 50 exemplaires de tête sur Japon comprenant un état en couleurs et un état en noir/blanc des illustrations et une aquarelle originale. Texte provençal et texte français. Bon état. Intérieur très frais. Manque de la partie inférieure du dos du 2° volume. Froissement à la marge supérieure de certaines illustrations des différents états.

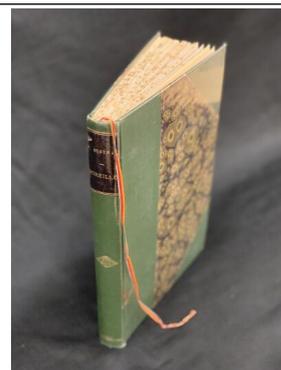
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200

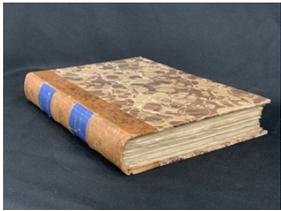
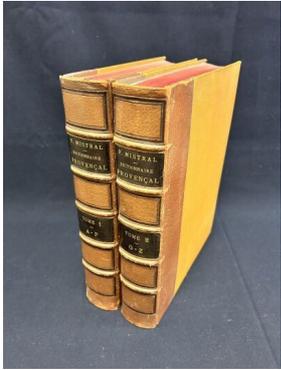
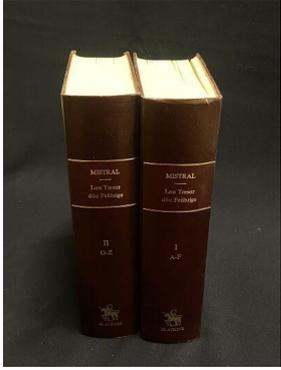


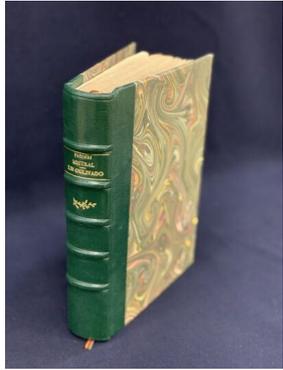
376 MISTRAL [Frédéric] - « Miréio ».

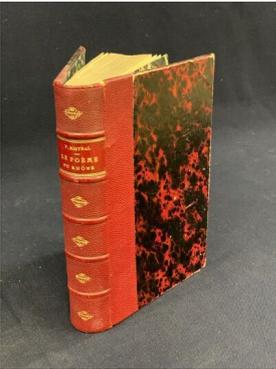
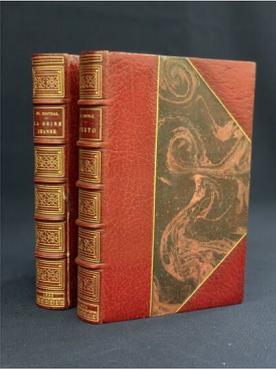
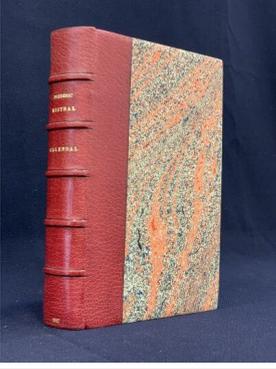
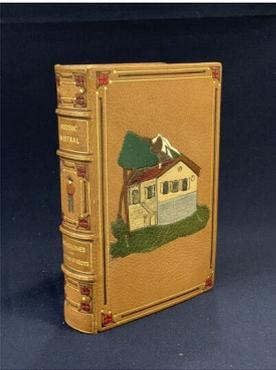
Paris, Hachette et Cie, 1891. (28,8x19,2cm) 376pp. Demi-reliure toile à coins. Dos lisse. Pièce de titre en cuir. Couverture conservée. Texte et traduction. 25 eaux-fortes légendées et 55 dessins par Eugène BURNAND. Exemplaire nominatif (L. Conquet) hors-commerce sur papier de Chine. Très bel état.

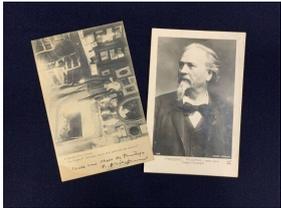
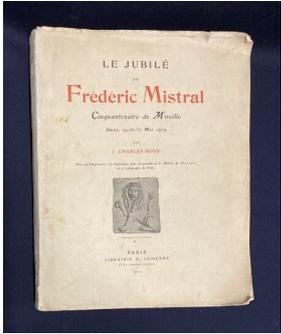
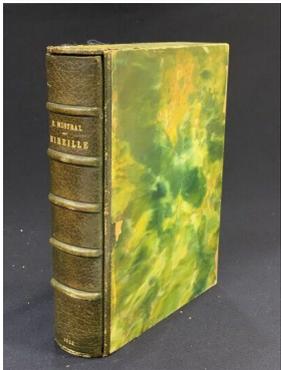
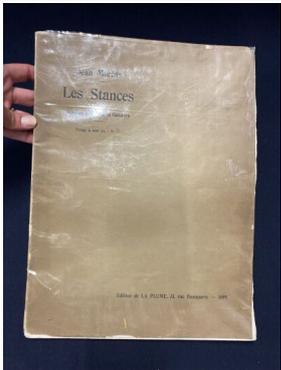
Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 150

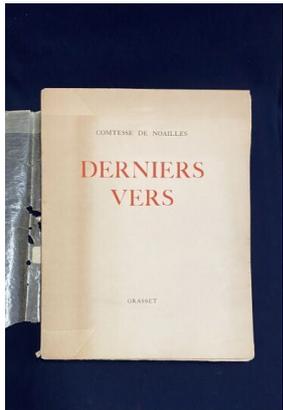
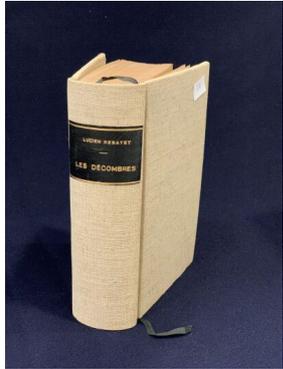


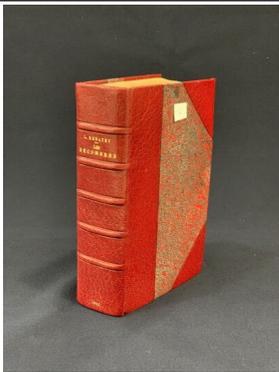
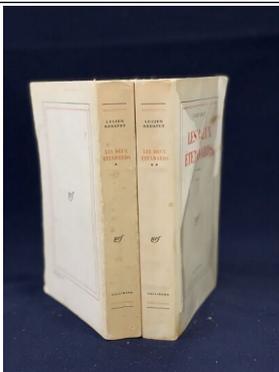
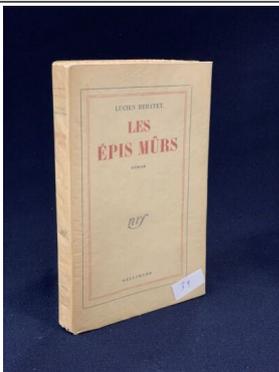
Lot	Désignation	
377	<p>MISTRAL [Frédéric] - « Miréio ».</p> <p>Paris, Hachette et Cie, 1891. (27,6x20cm) 376pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Couverture conservée. Texte et traduction. 25 eaux-fortes légendées sur vélin et 55 dessins par Eugène BURNAND. Très bon état.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 20 / 50</p>	
378	<p>MISTRAL [Frédéric] - « Miréio ».</p> <p>Paris, Frédéric Grégoire, 1938. (29x24cm) 202pp-X. Exemplaire en feuilles sous chemise rempliée. Double emboitage. Illustrés 'eaux-fortes originales dessinées et gravées par Auguste BROUET. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des Vélin de Rives à la forme avec 13 planches hors-texte, 12 planches et 6 culs-de-lampe dans le texte. Très bel état. De petits frottements à l'emboitage.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 60 / 120</p>	
379	<p>MISTRAL [Frédéric] - « Lou Trésor dou Felibrige ou dictionnaire Provençal-Français embrassant les divers Dialectes de la Langue d'Oc moderne.</p> <p>Aix en Provence, Avignon et Paris, Veuve Remondet-Aubin Libraire-Editeur, Roumanille Libraire, H. Champion Libraire. (1879-1886). 2 vols (33.4x26cm) 1196pp et 1165. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. EDITION ORIGINALE imprimée sur 3 colonnes. Bibliographie : WARTBURG - Bibliographie des Dictionnaires patois [789]. Très bon état.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 150 / 300</p>	
380	<p>MISTRAL [Frédéric] - « Lou Tresor dou Felibrige ou dictionnaire Provençal-Français ». Genève et Paris, Slatkine, 1979. 2 vols (30.5x23.5cm) 1196pp et 1165pp. Reliure skyvertex d'éditeur. Photos noir/blanc hors-texte. Réimpression de l'édition Delagrave de 1932.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150</p>	

Lot	Désignation	
381	<p>MISTRAL [Frédéric] - « Lis Isclo d'Or. Recuei de pouesio diverso em'uno prefaci de l'autour escricho pèr éu-meme ». (Traduction française en regard).</p> <p>Avignon et Paris, J. Roumanille Libraire-Éditeur, A. Lemerre et E. Thorin, 1867. (19x13cm) 499pp. Demi-marquin à coins. Reliure signée YSEUX successeur de Thierry SIMIER. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état, quelques rousseurs, trente derniers feuillets brunis, quelques petits frottements à la reliure.</p> <p>Il est joint du même auteur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Mémoi e Raconte ». Paris, Librairie Plon - Bibliothèque des Annales, 1906. (19x12,5cm) 347pp. Demi-chagrin à coins. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état en dépit d'un dos éclairci. - « Calendal ». (Texte et Traduction). Paris, Alphonse Lemerre Éditeur, 1887. (16,5x10,5cm) 535pp. Reliure demi-cuir à coins. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. Très bon état en dépit d'un dos légèrement éclairci. - « Miréio - Mireille ». (Texte et Traduction). Paris et Avignon, Charpentier & Cie Éditeurs et Roumanille Libraire, 1875. (17,2x11,5cm) 511pp. Reliure demi-cuir. Dos à nerfs. Bon état. - MAURON [Charles] « Études mistraliennes. Estudi mistralen et autres Recherches Psychocritique ». Saint-Rémy de Provence, 1989. (24x16cm) 413pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Excellent état. 	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100</p>	
382	<p>MISTRAL [Frédéric] - « Les Olivades ». (Texte provençal et Traduction française).</p> <p>Paris, Alphonse Lemerre Éditeur, 1912. (24,5x17cm) 251pp. Demi-chagrin. Dos à nerfs orné d'un rameau d'olivier doré. Exemplaire à grandes marges. Couverture conservée. Portrait frontispice de l'auteur en deux états (noir/blanc - Bistre) sur Chine. Reproduction de partitions musicales. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 50 exemplaires numérotés et paraphés par l'éditeur sur Hollande après 25 exemplaires sur Chine. Ex-libris gravé « For My Pleasure - FM PICHEIRE ». Très bel état.</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 300 / 600</p>	
383	<p>MISTRAL [Frédéric] - « Les Olivades ». (Texte provençal et Traduction française).</p> <p>Paris, Alphonse Lemerre Éditeur, 1912. (19x14cm) 253pp. Plein chagrin orné au premier plat d'une composition mosaïqué représentant un olivier. Reliure signée DELPLAGNE (Macon). Dos lisse. Tranche supérieure jaspée. Exemplaire à grandes marges. Couverture conservée. Étui. Reproduction de partitions musicales. ÉDITION des « OEuvres de Frédéric Mistral » parue la même année que l'ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci (n°16) 1 des 20 exemplaires sur Chine, signés et paraphés par l'éditeur après 5 exemplaires sur Whatman. Superbe exemplaire.</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 200 / 400</p>	
384	<p>MISTRAL [Frédéric] - « Les Olivades ». (Texte provençal et Traduction française).</p> <p>Paris, Alphonse Lemerre Éditeur, 1912. (16,2x10cm) 253pp. Demi-vélin. Dos lisse. Couverture conservée. Reproduction de partitions musicales. ÉDITION des « OEuvres de Frédéric Mistral » parue la même année que l'ÉDITION ORIGINALE. ENVOI de l'auteur à Ernest DAUDET à la première page de garde. Cet exemplaire est enrichi d'une lettre autographe de l'auteur datée du 31 mai 1882, adressée à Ernest DAUDET suite à la mort de sa mère Adeline DAUDET. Très bel état.</p>	
	<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200</p>	

Lot	Désignation	
385	<p>MISTRAL [Frédéric] - « Le Poème du Rhône en XII Chants ». (Texte provençal et Traduction française).</p> <p>Paris, Alphonse Lemerre Éditeur, 1897. (18x12cm) 345pp. Demi-chagrin. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. ÉDITION ORIGINALE. ENVOI de l'auteur à Jules GAVET à la première page de garde. Très bon état, quelques légers frottements à la reliure.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200</p>	
386	<p>MISTRAL [Frédéric] - « La Reine Jeanne ». (Traduction française en regard).</p> <p>Paris, Alphonse Lemerre Éditeur, 1890. (20,5x13,5cm) 303pp-(5pp). Demi-maroquin à coins. Reliure signée YSEUX successeur de Thierry SIMIER. Dos à nerfs orné de fleurons dorés. Tranche supérieure dorée. Couverture conservée. 5 pages de partitions musicales concernant des airs populaires provençaux. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état en dépit des quelques très rares petites rousseurs, et d'un discret frottement à la charnière du premier plat.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 80 / 150</p>	
387	<p>MISTRAL [Frédéric] - « La Reine Jeanne ».</p> <p>Paris, Editions Delannoy, 1946. (33x26cm) 235pp. Exemplaire en feuilles sous chemise remplies. Chemise cartonnée. Non coupé. 14 aquarelles en couleurs hors-texte par J.-L. JAULMES. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 315 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches à la forme. Très bel état, quelques petites et rares rousseurs claires aux marges de certains feuillets d'illustration.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 50 / 100</p>	
388	<p>MISTRAL [Frédéric] - « Calendau pouèmo nouvèu ». (Traduction française en regard).</p> <p>Avignon, J. Roumanille Libraire-Éditeur, 1867. (22,8x15,5cm) 537pp. Demi-maroquin. Dos à nerfs. Tranche supérieure dorée. Non rogné. Couverture conservée. Portrait frontispice de l'auteur par HÉBERT. ÉDITION ORIGINALE. Très bon état.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 100 / 200</p>	
389	<p>MISTRAL (Frédéric) Mémoires et Récits, Texte provençal et français ; Deux portraits de l'auteur en taille-douce. Paris, Plon-Nourrit, 1906. In-8, pleine reliure maroquin beige ; dos à nerfs filetés, motifs mosaïqués ; plats ornés de compositions de maroquin incrusté, doublures et gardes de moire, tête dorée, non rogné, couv. conservée (Soleillant) Édition originale. Exemplaire hors commerce sur Japon impérial numéroté portant la signature autographe de Mistral. Importante et belle reliure mosaïquée.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr' 150 / 200</p>	

Lot	Désignation	
390	<p>MISTRAL (Frédéric) Ensemble comprenant : 1 lettre autographe signée et adressée de Maillane en 1908 à Mademoiselle Suzanne de Montvallon 1 page et demie in-8 (avec enveloppe) et 12 cartes postales anciennes dont 6 autographes signées.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
391	<p>CHARLES-ROUX - Le jubilé de Frédéric Mistral. Cinquantenaire de Mireille. Arles 29-30-31 mai 1909. Paris, Librairie A. Lemerre, 1912. In-4, Broché. Très nombreuses illustrations. Tirage limité à 307 exemplaires. Celui-ci, un des 299 sur vélin. Etat passable.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
392	<p>[Publicacioun dou Flourege Provençau] - « Discours e Dicho de F. Mistral ».</p> <p>Avignon, Au Secrétariat Generau di-ou Flourege emai en Librarié Roumanille, 1906. (22,2x14,5cm) 131pp. Reliure demi-cuir. Dos lisse. Couverture conservée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 50 exemplaires numérotés à la main sur papier de Hollande. Unique grand papier. Signatures manuscrites du Majoral du Félibrige Pierre DEVOLUY et de l'éditeur ROUMANILLE. Tampon du « Flourege ». Très bel état.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
393	<p>[DROIT Jean] MISTRAL (Frédéric) Mireille. Poème Provençal - Mirèio Pouèmo Prouvençau. P., Edition d'Art H. Piazza, 1923. 1 vol. in-4 pleine reliure maroquin vert (23,5 x 17,5 cm), sous étui, Illustré de compositions originales par Jean Droit en couleurs hors texte et in-texte. Tirage sur Japon.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
394	<p>- MORÉAS [Jean] « Les Stances ». Paris, Éditions de la Plume, 1899 (36,5x27cm) non paginé. Broché. Portrait par A. de la GANDARA. ÉDITION ORIGINALE reproduisant le manuscrit en photolithographie. Tirage unique limité et numéroté à 100 exemplaires sur Chine. Celui-ci n°24. Bon état, petits défauts au dos, intérieur frais.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	

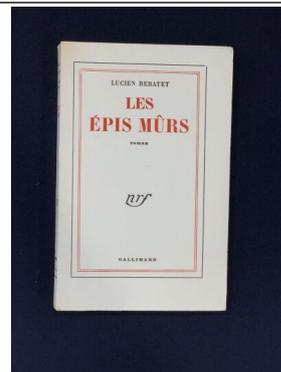
Lot	Désignation	
395	<p>NOAILLES [Comtesse Anna de] - «Derniers vers». Paris, Grasset, 1933. (33x25,6cm) 127pp. Broché sous couverture rempliée. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 226 exemplaires numérotés et nominatif sur papier vergé de Hollande Van Gelder-Zonen. Unique grand papier. Exemplaire enrichi de deux dessins originaux en couleurs de Jean COCTEAU. Le premier au verso de la dernière page de la table des matières, signé et daté de 1955 est accompagné d'un ENVOI de Jean COCTEAU à « Jean » (MARAIS). Le deuxième contre-collé au recto de la dernière page de garde est signé et daté de 1940 il comporte l'ENVOI en partie effacé « Pour mon amour » (Jean MARAIS). Il est entouré d'un ENVOI reproduisant les paroles de la chanson « Le Coeur de ma mère » est biffée la mention « Pour Jean ». Cet exemplaire comporte également : un dessin original au crayon contre-collé signé M. BESSI. Un bois contre-collé représentant le café du Dôme par TOUCHAGUES avec un envoi de l'artiste. Le nom du destinataire est biffé. Un ENVOI de Georges de CUEVAS (dit le marquis de Cuevas). Un ENVOI du cinéaste Jean-Paul LE CHANOIS. Un ENVOI de la femme de Maurice Utrillo, Lucie UTRILLO-VALORE. Un ENVOI de Guy de McAngus. Un ENVOI du dessinateur et critique d'art André WARNOD. Un ENVOI de la chanteuse Cora VAUCAIRE. Un ENVOI à la première page de garde signé J.G. Un ENVOI à la page de titre non signé. Bon état, petits défauts d'usage à la couverture, reliure fragilisée, quelques rousseurs éparses. Nom du destinataire de l'ouvrage biffé.</p>	
<p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr 500 / 1 000</p>		
396	<p>Jean-Luc PARANT (1944-2022) Livre bibliophage, 1975. Boule en résine noire enserrant un livre de la Collection dans sa (presque) totalité. 20 x 26 x 16 cm.</p>	
300 / 500		
397	<p>REBATET (Lucien) Les Décombres. Paris, Denoël, 1942. In-12, reliure toilée avec pièce de titre en chagrin noir et filets dorés, couverture conservée. Édition originale sur papier courant, porte une dédicace à l'encre : 'à un fidèle ami de Rivarol' (1971) sur le faux titre. Bon état. Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
80 / 100		
398	<p>REBATET (Lucien) Les Décombres. Paris, Denoël, 1942. In-12, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré couverture conservée. Édition originale sur papier courant, dédicacée à l'encre sur le faux titre : 'Au camarade Richard avec mon cordial salut nationaliste'. Bon état. On joint un volume in-8 Lucien Rebatet Les Mémoires d'un fasciste /II 1941/1947, Édition originale J.J. Pauvert, 1976.</p>	
<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>		80 / 100

Lot	Désignation	
399	<p>REBATET(Lucien) Les Décombres. Paris, Denoël,1942. In-12, demi-marouquin rouge à coins, tête dorée, non rogné, dos à nerfs avec titre et date dorée, couverture conservée. Édition originale. Un des 50 exemplaires sur papier vergé blanc de Rives. Bon état</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	 <p>100 / 200</p>
400	<p>REBATET (Lucien) Les Deux étendards. Paris, Gallimard, 1951. Édition originale, 2 volumes In-8 brochés (2 tomes), exemplaires sur vélin pur fil des papeteries Lafuma Navarre numérotés 68/100. Bon état. Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	 <p>80 / 100</p>
401	<p>REBATET (Lucien) Les Deux étendards. Paris, Gallimard, 1951. 2 tomes en 2 volumes In-8 brochés 3ème édition sur papier courant. Le premier tom porte un envoi autographe signé de Lucien Rebatet en date du 5/1/72 (peu de temps avant sa mort) : 'A Monsieur Rayer qui veut bien étendre à mes autographes ses goûts de collectionneur, ce gros roman, où las de me battre avec les pantins de la politique, j'ai polémique avec Dieu ...' Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	 <p>80 / 100</p>
402	<p>REBATET (Lucien) Les Deux étendards. Paris, Gallimard, 1951. In-8 brochés 7ème et 20e éditions sur papier courant, envoi autographe signé de Lucien Rebatet sur le faux titre de la 7e édition : 'A Monsieur R. Lemerancier ce roman où l'église catholique tenait encore debout, ce qui ne la rendait pas plus estimable aux yeux de l'auteur ...' Rousseurs et taches sur les couvertures. Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	 <p>80 / 100</p>
403	<p>REBATET (Lucien) Les Épis Mûrs. Paris, Gallimard, 1954. In-12 broché (19x12cm), sixième édition sur papier courant, envoi autographe signé de Lucien Rebatet sur le faux titre (1971). Bon état. Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	 <p>80 / 100</p>

- 404 REBATET(Lucien)
Les Épis Mûrs.
Paris, Gallimard, 1954.
In-12 broché (19 x12 cm), édition originale, un des 150 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre celui-ci numéroté 63.
Très bon état.

Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
'paul.benarroche@outlook.fr'

80 / 100



- VERCORS " Les Silences de la Mer ".

- 405 New-York, Pantheon Books Inc, Jacques Schiffrin & Co / Éditions Jacques Schiffrin, 1943 (10 décembre 1940). (20x13,2cm). 67pp. Broché. PREMIÈRE ÉDITION AMÉRICAINE, reproduisant reproduit le texte du "Silence" en conservant l'erreur du titre, qui avait paru en avril 1943 dans le N° 4 de la "Revue du Monde Libre - Apportée par la RAF" imprimé à Londres. Une autre édition donnée à Londres en juin 1943 par "Les Cahiers du Silence" de C. Divonne de Boisgelin, portait le bon titre du "Silence", augmentée d'une préface signée M.D. (Maurice Druon) qui est reproduite ici. Mais Jacques Schiffin, dans une note au début de l'ouvrage, déclare que "n'ayant pas eu la possibilité de consulter le manuscrit, nous avons choisi ce dernier titre" ["les Silences"]. Bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr

30 / 50



- PÉTAIN [Maréchal Philippe] « La Bataille de Verdun ». Paris, Payot, 1930. (22,8x14,5cm) 156pp. Demi-reliure cuir à coins. Dos lisse. Couverture conservée. 8 cartes, 18 gravures et 1 annexe. ENVOI de Philippe PÉTAIN la page de faux titre. Bon état. Des frottements à la reliure.

Il est joint :

- [COLLECTIF] - « Philippe Pétain Maréchal de France ». Paris, Pierre La Nauve de Tartas - Dominique Viglino, 1952. (33x26cm) 111pp. Plein maroquin. Reliure signée H. MÉRIENNE. Plats ornés de cuivres par Tavy NOTTON. Dos lisse. Triple filet doré d'encadrement aux contreplats. Coffret. Illustrations, burins et bois in et hors-texte par Tavy NOTTON. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 15 exemplaires de tête numérotés sur Vélin teinté des Papeteries de Rives comportant un dessin original, une esquisse, un bon à tirer, une suite des burins et des bois sur B.F.K. de Rives et un cuivre. Nous signalons que notre exemplaire est enrichi d'un cuivre supplémentaire. Signatures autographes de Charles Maurras, du Général Weygand, du Général Hering, de l'Amiral Fernet ... Très bel état.
- 406 - [COLLECTIF] - « En attendant Douaumont ». Pierre La Nauve de Tartas - Dominique Viglino, 1952. (25,6x17,5cm) 138pp. Plein maroquin. Dos lisse. Illustrations, burins par Tavy NOTTON. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 100 exemplaires de tête numérotés sur papier d'Arches à la forme comportant deux suites des burins dont une en bistre sur papier d'Auvergne. Très bel état.
- [COLLECTIF] - « La Voix de la France. Recueil des Messages historiques du Maréchal Pétain (juin 1940 - juin 1941) ». Alger, Éditions de l'Éclair, Bourg-la-Reine, s.d (1941). (24,8x16,5cm) 173pp. Demi-reliure cuir. Dos à nerfs. Préface de Henry Lautier. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci 1 des 500 exemplaires numérotés de la série B. ENVOI de Henry Lautier au Gouverneur de l'Algérie Yves Chatel. Très bel état.
- [COLLECTIF] - « Procès du Maréchal Pétain. Compte rendu officiel in extenso des Audiences de la Haute Cour de Justice ». Paris, Éditions Louis Pariente, 1976. (30,2x21,5cm) 492pp. Reliure pleine toile. Très bon état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrummundi@club-internet.fr

100 / 200

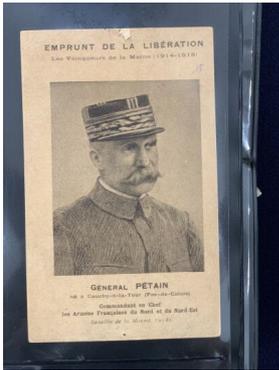


[RÉGIME de VICHY / Maréchal PÉTAÏN / OCCUPATION] - Lot de revues, fascicules, brochures et documents originaux (plus de 23 exemplaires).

- "Almanach de la Famille française 1941 ". Paris, Durassié & Cie Éditeurs. s.d (1940). (18x14,8cm) 93pp. Broché. Illustrations de André LAGRANGE & R.-G. GAUTIER. Très bon état.
- "Calendrier de l'Armée Nouvelle 1942 ". Édité par le Secrétariat d'État à la Guerre, État-Major de l'Armée, Service Civil de Recrutement et de Placement des Militaires de Carrière. s.d (1941). (21x24,4cm). Broché. Photographies. Très bon état.
- [AMIS DE L'ARMISTICE DE COMPIÈGNE] "Armistice 1918 ". Compiègne, s.d. (23,6x15,4cm). 22pp. Agrafé. Photos noir/blanc hors-texte. Très bon état.
- [ASSOCIATION pour DÉFENDRE la MÉMOIRE du MARÉCHAL PÉTAÏN] "Centenaire du Maréchal Pétain 1856-1956 ". Paris, A.D.M.P, 1956. (20,6x13,5cm). 71pp. Broché. Photos noir/blanc hors-texte. Très bon état.
- [A.D.M.P.] "Le Général Pierre Héring ". Paris, A.D.M.P, s.d (1963). (21x13,5cm). non paginé. Agrafé. Portrait du Général Héring. Très bon état.
- ARIISTEGUIETA [F. de P.] "Pétain Espada y Escudo de Francia ". Caracas, 1964. (19,8x11,6). 56pp. Broché sous couverture illustrée à rabats. ÉDITION ORIGINALE. ENVOI de l'auteur à Jérôme CARCOPINO, Universitaire et Ministre de l'Instruction publique de 1941 à 1942. Très bon état.
- BELIN [René] "La Politique sociale de Vichy 1940-1942 ". Paris, 1976 (20,8x13,4cm). (17pp). Agrafé. Très bon état.
- BODIN [Paul] "La Vérité sur le Ravitaillement. Les Français accusent ". Paris, Édifions Réalités, s.d (1947). (20,6x13,2cm). 78pp. Broché. Bon état.
- CARBUCCIA [Horace de] "Adieu à mon Ami anglais ". Paris, Les Édifions de France, 1942. (18,7x12cm). 56pp. Broché. ÉDITION ORIGINALE. Pas de grands papiers annoncés. Bon état.
- CHASSELOUP LAUBAT [F. de] "La Flamme s'éteint ". Paris, AMPD, 1954. (23,2x14,5cm). non paginé. Agrafé. 1 photos en frontispice. 1 fac-similé d'une lettre manuscrite du Général Weygand. ÉDITION ORIGINALE. Celui-ci 1 des 1000 exemplaires sur vélin de Voiron. Très be état.
- [COMITÉ d'ACTION ANTIBOLCHEVIQUE] " La Révolution Socialiste ". Paris, s.d (1941-1942 circa). (14x13cm). 15pp. Agrafé. Très bon état.
- [COMITÉ NATIONAL DES AMIS DES TRAVAILLEURS FRANÇAIS EN ALLEMAGNE] " Travailler en Allemagne c'est gagner sa Vie dans de bonnes Conditions ". Paris, s.d (1943 circa). (20,6x13cm). (30pp). Broché. Couverture illustrée. Photos noir/blanc. Très bon état.
- [HAUT-COMMISSARIAT DE L'AFRIQUE FRANÇAISE] "Le Maréchal Pétain, Appels aux Français ". Paris, Haut-Commissariat de l'Afrique française, 1940. (15,6x12cm). 39pp. Agrafé. Très bon état.
- JAHRL [Harald] "La Jeunesse : ses Devoirs et ses Droits". s.d (1940 circa). (21x15cm). (29pp). Agrafé. Couverture illustrée. Nombreuses photos noir/blanc. Très bon état.
- JENTSCH [Gerhardt] "La Politique de Violence des États-Unis". s.d (1943). (21x13,5cm). 23pp. Agrafé. Bon état.
- [JEUNESSES PATRIOTES] " Vers une Révolution Nationale ". Paris, s.d (1935 circa). (21,2x13,8cm). 32pp. Broché. Couverture illustrée par G. SIROUX. Bon état.
- [LÉGION FRANÇAISE DES COMBATTANTS] "1942, Almanach de la légion Française des Combattants ". Vichy, 1941. (18x13,2cm). VIII-320pp-20pp. Broché. Couverture illustrée en couleurs par André ROLDÈS. Dessins de Roland COUDON, A. GALLAND, Daniel GIRARD, JOPAZ, Alain de SAINT-OGAN ... Publicités. Très bon état.
- MONTINGY [Jean] "Toute la Vérité sur un Mois dramatique de notre Histoire ". Clermont-Ferrand, Éditions Mont-Louis, (1940). (18,8x13cm). 157pp. Broché. Bon état.
- ORNANS [Noël d'] "Les Jeudis du Maréchal ". Paris, Édifions de la G.P, s.d (1941 circa). (18x13,2cm). 40pp. Broché. Couverture illustrée en couleurs. Photos noir/blanc et illustrations noir/blanc in-texte. Très bon état.
- PALUEL-MARMONT "Pétain ". Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1942. (22x15,6cm). non paginé (85pp). Broché. Couverture illustrée. Frontispice en couleurs. Illustrations en deux tons par M. ALBE. Très bon état, de petites rousseurs aux marges.
- [RÉALISME] "Le plus vieux Prisonnier du Monde vous regarde ... ». n°19 - octobre 1949. (20,6x13,5cm) 32pp. Agrafé. Couverture illustrée. Bon état.
- [SECRÉTÉRIAT D'ÉTAT À LA MARINE - SERVICE DE LA PRESSE] "Almanach du Marin 1943 ". Vichy, s.d (1942). (21x14cm). 159pp. Broché. Couverture illustrée en couleurs par VICHOT. Photos noir/blanc. Bon état.
- [SECRÉTÉRIAT D'ÉTAT À LA MARINE - SERVICE DE LA PRESSE] "Almanach du Marin 1943 ". Vichy, s.d (1943). (21x14cm). 157pp. Broché. Couverture illustrée en couleurs par VICHOT. Photos noir/blanc. Très bon état.



407

Lot	Désignation	
408	<p>[Maréchal PÉTAIN (34), Seconde Guerre mondiale (30)] Album composé de 64 photographies dont (2) avec dédicaces. -34 Tirages argentiques d'époque de divers formats concernent le Maréchal Pétain : Passage des troupes en revue par Pétain en 1919 (dédicace) , portrait de Pétain à sa table de travail (dédicace), le Maréchal et les vendangeurs, visites à Clermont Ferrand et Saint Etienne c.1942, devant l'Hotel Majestic à Vichy, visite à Clermont Ferrand de direction régionale du Service National des statistiques avec Carmille. Sont joints une lettre et un portrait de la Maréchale signés et une carte de visite autographe signée du Maréchal Pétain. - 30 tirages argentiques d'époque 1940 -1945 : fêtes de gymnastique (6), souvenirs de guerre d'un soldat allemand (24).</p>	
<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr' 150 / 200</p>		
409	<p>[PHILIPPE PÉTAIN. Imagerie du Maréchal] PHILIPPE PÉTAIN. Imagerie du Maréchal, imprimé à Limoges en 1941. Suite de 12 planches avec un frontispice et une offrande, coloriés au pochoir et à la main. Un des 400 exemplaires numérotés de 101 à 500 sur vélin de Rives celui-ci numéroté 194 est accompagné d'une suite des planches en double en noir sans la lettre. Titres, Offrande. Planche 1 : Je me dirige tout seul. Planche 2 : Ils s'instruisent pour vaincre. Planche 3 : Le chant du départ. Planche 4 : La relève des étoiles. Planche 5 : Les Héros de Verdun. Planche 6 : Les Mieux Frites, mon général. Planche 7 : L'Arc de Triomphe. Planche 8 : Le Maroc pacifique. Planche 9 : L'accueil des Frères d'armes. Planche 10 : L'Espagne retrouve la France. Planche 11 : Le don à la patrie juin 1940. Planche 12 : La terre, Elle, ne ment pas. Deux planches complémentaires en noir et en couleurs : « Servir 1918-1940. J'ai été avec vous dans les jours glorieux. Je reste avec vous dans les jours sombres » Avec sa suite de planches en noir et blanc sans le texte. L'ensemble présenté sous cartonnage d'origine avec titre en couleurs sur le premier plat et rubans tricolores. Grand In-folio. 40 x 50 cm. Bon état.</p>	
<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr' 150 / 200</p>		
410	<p>[Maréchal PÉTAIN] Propagande sous l'occupation. Ensemble d'environ 40 documents dans un classeur, fascicules, discours, affichettes, tickets de rationnement, cartes postales, exposition philatélique, carnet de timbres...</p>	
<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr' 100 / 120</p>		
411	<p>[Maréchaux et Hommes d'Etat / Seconde guerre mondiale] Album composé d'environ 114 photographies tirages argentiques d'époque de divers formats : Marechal Joffre, Maréchal Pétain, Maréchal Lyautey, sabordage de la flotte à Toulon, reportage de guerre d'un soldat allemand, ...Cet album comprend également 26 lettres et pièces la plupart autographes signées : Weygand, Millerand, A. Sarraut, P. Deschanel, Lyautey (4), Foch (3), Joffre (5) Pétain (4) ...</p>	
<p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr' 150 / 200</p>		

- 412 [Maréchal PÉTAIN] Événements et politique des années 1930-1940
Album composé de 53 photographies. Tirages argentiques d'époque de divers formats. Obsèques du Maréchal Foch et du Président Doumer dans les années 30
Maréchal Pétain à Vichy, voyages à Toulouse, Clermont-Ferrand, Lyon, Toulon...Inspection du Maréchal Pétain, chef de l'état au Postillons du Limousin... On joint 11 reproductions photomécaniques

Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
'paul.benarroche@outlook.fr'

120 / 150



- 413 LEGION FRANCAISE DES COMBATTANTS. AUBINEAU (Pierre, photographe)
Mr le Général LAURE représentant Mr le Maréchal PETAÏN reçoit le serment des Légionnaires à Confolens, 5 juillet 1941.

Album In-4° oblong comprenant 79 photographies contrecollées sur papier fort marron. Tirages argentiques d'époque, tampon du photographe au verso (la plupart 8,5 x 13,5 cm), Légendes manuscrites à l'encre sur les montages. Le général Laure passe en revue les troupes, envoi des couleurs, le, serment des Légionnaire, gymnastes, scouts, louveteaux, drapeaux messes... Album relié par des cordelettes, plats de papier marron - bon état.

Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
'paul.benarroche@outlook.fr'

80 / 100



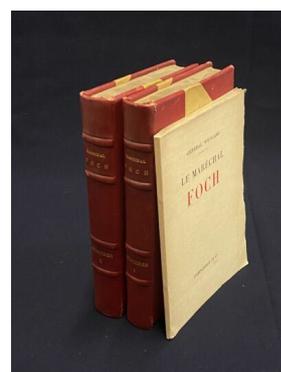
- 414 - FOCH [Maréchal] « ». Paris, Librairie Plon, 1931. 2 vols (23,5x15cm) XXIX-274pp et 330pp. Demi-chagrin à coins. Dos à nerfs. Couverture conservée. 16 cartes, 44 gravures. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci (n°61) 1 des 90 exemplaires de tête sur Chine. Très bon état, quelques petits frottements à la reliure, partie inférieure du mors du premier plat du tome II fendillé (2cm - circa).

Il est joint :

- WEYGAND [Général] « Le maréchal Foch ». Paris, Firmin-Didot et Cie, 1929. (21x15,2cm) 47pp. Broché. Exemplaire à grandes marges. 1 portrait photographique en frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité et numéroté. Celui-ci (n°) 1 des 50 exemplaires de tête sur Japon Impérial. Très bel état.

Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92
librairie.theatrumundi@club-internet.fr

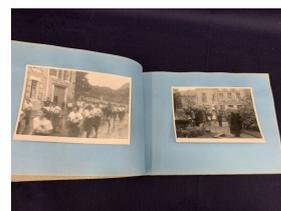
80 / 150



- 415 Commémoration militaire, religieuse et sportive (en Charente) vers 1941. AUBINEAU (Pierre, photographe)
Album In-4° oblong comprenant 35 photographies tirages d'époque : 13 x18 cm contrecollées sur papier fort bleu. Cérémonie à la gloire du Maréchal Pétain, exposition au bénéfice du secours national, locaux de la Légion françaises des combattants, courses, défilés, discours, messes, etc. - Album relié par des cordelettes, plats de papier gris.

Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
'paul.benarroche@outlook.fr'

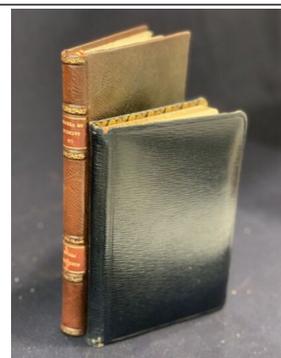
100 / 120



- 416 [MARÉCHAL PÉTAIN]
La Bataille de Verdun, Payot édit. Paris ,1929. 1 vol.in-8 relié plein maroquin enrichi de 3 lettres autographes signées adressées à Mr Grincour 1928-1932 et sa carte de visite.
On joint un carnet en maroquin noir ayant appartenu à « Jean Cornil fils d'un grand médecin » (19x13 cm) contenant une page autographe signée 'Ph. Pétain', 1 page autographe signée Paul Valery, 1 lettre dactylographiée signée Ménétrel secrétaire de Pétain.

Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93
'paul.benarroche@outlook.fr'

100 / 120



Lot	Désignation	
417	<p>[DEUX GUERRES] Album composé d'environ 70 photographies sur la 2e guerre, tirages argentiques d'époque de divers formats : Maréchal Pétain et gouvernement de Vichy, visites officielles, Stalag VII à Moorsburg, on y joint 40 CPA sur la première mondiale.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
418	<p>SECONDE GUERRE MONDIALE Ensemble de 10 numéros de SIGNAL d'époque, d'un album de réédition, du procès du Maréchal Pétain en feuillets et de diverses revues dessins. Etat passable.</p> <p>Expert : COUCHOUX DIDIER 9 av lazare carnot 83300 DRADUIGNAN tel : 06 11 67 78 92 librairie.theatrummundi@club-internet.fr</p>	
419	<p>Procès Pétain 1945 et enterrement de Pétain à l'Ile d'Yeu en 1951. Classeur contenant : -12 photographies sur le procès par les agences de presse AEP et New York Times, tirages argentiques d'époque avec crédits d'agences et légendes imprimées ou sur bandes de papier collées au verso. La plupart :13x18cm. - 23 photographies anonymes de divers formats sur les obsèques de Pétain à l'Ile d'Yeu et 4 cartes postales.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	
420	<p>[Maréchal PÉTAIN] - Réunion de trois albums - 'Album de la vie du plus célèbre Maréchal de France Philippe Pétain' album d'un amateur dédié à la mémoire du Maréchal Pétain. Plus de 100 documents des années 1950-1980, la plupart cartes postales et photographies : tombe du Maréchal Pétain, musée national de l'Ile d'Yeu. - Un ensemble de 56 photographies (10x13 cm) : 'Le Maréchal Pétain chef des français' édité par les Éditions filmées pour la Croix Rouge Française. - Un album de coupures de presse consacré à la vie du Maréchal Pétain et aux associations pour défendre sa mémoire.</p> <p>Expert : BENARROCHE paul 13960 SAUSSET LES PINS tel : 06 10 25 64 93 'paul.benarroche@outlook.fr'</p>	