Pierre Bergé & associés

DESSINS & TABLEAUX

Photographies & caricatures

DATE DE LA VENTE / DATE OF THE AUCTION

Jeudi 25 avril 2019 à 14 heures Thursday 25 April 2019 at 2 pm

LIEU DE VENTE / LOCATION

Drouot - Richelieu - Salle 16 9, rue Drouot 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES / PUBLIC VIEWING

Mercredi 24 avril 2019 de 11 heures à 18 heures Jeudi 25 avril 2019 de 11 heures à 12 heures Wednesday 24 April from 11:00 am to 6:00 pm Thursday 25 April from 11:00 am to 12:00 pm

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION PUBLIQUE ET LA VENTE

T. +33 (0)1 48 00 20 16

CONTACTS POUR LA VENTE

Pierre-Harald Leducq

T. +33 (0)1 49 49 90 29 - phleducq@pba-auctions.com

Eric Masquelier

T. +33 (0)1 49 49 90 31 - emasquelier@pba-auctions.com

EXPERTS

Cabinet Maréchaux

T. +33 (0)1 44 42 90 10 - cabinet.marechaux@wanadoo.fr n° 17, 18, 25, 34 à 147, 166 à 168, 170 à 177, 179, 181, 183 et 184

Maxime Charron

T. +33 (0)6 50 00 65 51 - expert@maxime-charron.com n° 19 à 23

CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE

www.pba-auctions.com

SAINT LAURENT

SUMMER 19 YSL.COM





Départements

ARCHÉOLOGIE

Daphné Vicaire **T.** +33 (0)1 49 49 90 15 dvicaire@pba-auctions.com

ART AFRICAIN & OCÉANIEN

Daphné Vicaire **T.** +33 (0)1 49 49 90 15 dvicaire@pba-auctions.com

ART BELGE

Harold Lombard **T.** +32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com
Olivia Roussev **T.** +32 (0)2 504 80 30
oroussev@pba-auctions.com

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Fabien Béjean-Leibenson
T. +33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Sophie Duvillier
T. +33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
T. +33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

ARTS DÉCORATIFS DU XX^E & DESIGN

Sandor Gutermann
T. +33 (0)1 49 49 90 13
sgutermann@pba-auctions.com
Romana Padovani
T. + 33 (0)1 49 49 90 38
rpadovani@pba-auctions.com

BIJOUX, ORFÈVRERIE & MINIATURES

Keagan Ramsamy T. +33 (0)1 49 49 90 11 kramsamy@pba-auctions.com

DESSINS-TABLEAUX ANCIENS

Vittorio Preda (expert) vpreda@pba-auctions.com

EXPERTISE-INVENTAIRE

Pierre-Harald Leducq **T.** +33 (0)1 49 49 90 29 phleducq@pba-auctions.com

HAUTE ÉPOQUE

Xavier Peters **T.** +33 (0)1 49 49 90 33 xpeters@pba-auctions.com

JUDAÏCA

Fabien Béjean-Leibenson T. +33 (0)1 49 49 90 32 fbejean@pba-auctions.com Amélie Sieffert T. +33 (0)1 49 49 90 26 asieffert@pba-auctions.com

LIVRES & AUTOGRAPHES - MANUSCRITS

Eric Masquelier
T. +33 (0)1 49 49 90 31
emasquelier@pba-auctions.com
Sophie Duvillier
T. +33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

MEUBLES ET OBJETS D'ART TABLEAUX - DESSINS ANCIENS ORIENT ET EXTRÊME - ORIENT EXPERTISE - INVENTAIRE

Daphné Vicaire
T. +33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com
Harold Lombard
T. +32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com

PHOTOGRAPHIES & ÉDITION

Fabien Béjean-Leibenson T. +33 (0)1 49 49 90 32 fbejean@pba-auctions.com Amélie Sieffert T. +33 (0)1 49 49 90 26 asieffert@pba-auctions.com

VINS & SPIRITUEUX

Xavier Peters T. +33 (0)1 49 49 90 33 xpeters@pba-auctions.com

RÈGLEMENT

Mariana Si-Saïd **T.** +33 (0)1 49 49 90 02 msisaid@pba-auctions.com

RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET FINANCIER

Christie Demanche **T.** +33 (0)1 49 49 90 19
cdemanche@pba-auctions.com

ACCUEIL

Réception Paris Méryl Gigandet T. +33 (0)1 49 49 90 00 accueil@pba-auctions.com

RESPONSABLE INFORMATIQUE

Olivier Paulhac **T.** +33 (0)1 49 49 90 00 opaulhac@pba-auctions.com

ANTOINE GODEAU

Président Commissaire Priseur habilité

FABIEN BÉJEAN-LEIBENSON

Vice président

DELPHINE DE COURTRY

Commissaire Priseur habilité

PIERRE - HARALD LEDUCQ

Commissaire Priseur habilité

RAYMOND DE NICOLAY

Consultant

PARIS

92 avenue d'Iéna 75116 Paris **T.** +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

BRUXELLES

Harold Lombard hlombard@pba-auctions.com Olivia Roussev oroussev@pba-auctions.com Xavier Peters xpeters@pba-auctions.com

CONSULTANTS

Ann Matthys amatthys@pba-auctions.com Ann-Sophie De Stoop ann-sophie.de.stoop@telenet.be Walter Spruyt walter.spruyt@skynet.be

Avenue du Général de Gaulle 47 1050 Bruxelles **T.** +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

AMSTERDAM

Xavier Peters xpeters@pba-auctions.com

Numéro d'agrément 2002-128 du 04.04.02

WWW.PBA-AUCTIONS.COM

Administratif

DIRECTION ARTISTIQUE

Aurore Blot Lefevre T. +33 (0)1 49 49 90 03 ablotlefevre@pba-auctions.com

TRAITEMENT ICONOGRAPHIQUE

Céline Scaringi **T.** +33 (0)1 49 49 90 17 cscaringi@pba-auctions.com

TRANSPORT / LOGISTIQUE

Chantal Dugénit cdugenit@pba-auctions.com Jean - Yves Le Moal jylemoal@pba-auctions.com T. +33 (0)1 48 58 36 06



GOTTFRIED MIND (1768-1814)

Jeune homme fumant la pipe et jeune fille Deux crayons sur papier H_9 cm L_5,5 cm

300 / 400 €



ÉCOLE DE DANIEL LINDTMAYER

L'adoration des mages Encre sur papier contrecollée sur papier fort, accidents, rousseurs et restaurations. H 40 cm L 30 cm

800 / 1 000 €



ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVII^o SIÈCLE

Le martyre de Saint Étienne
Encre et lavis d'encre sur papier
contrecollé sur papier fort, accidents
et manques. H_34 cm L_49 cm
600 / 800 €



2

ÉCOLE ITALIENNE DU XVII° SIÈCLE

Étude d'hommes Sanguine et crayon noir sur papier, au revers une victoire ailée, dans un cadre en bois doré. H_10 cm L_15,5 cm

400 / 600 €



5

ATTRIBUÉ À PIERRE AMBERGER

Paix mes brebis Encre sur papier, accident, déchirures, manques et restaurations H 32 cm L 20,5 cm

400 / 500 €



8

D'APRÈS RUBENS

Loth et ses filles Gravé par J. Van der LEEUW, édité par Danckerts, burin, nombreuses pliures et accidents. Au revers une étude de colonne. H_27 cm L_40 cm

200 / 300 €



3

D'APRÈS NICOLAS BERCHEM

Étude d'animaux

Sanguine sur papier, tâches et rousseurs
H_19 cm L_28 cm

300 / 400 €

6

D'APRÈS FRANS SNYDERS

Étude de chiens de chasse Crayon et sanguine sur papier contrecollé sur papier fort H_14 cm L_26 cm

500 / 600 €



9

GOTTFRIED MIND (1768-1814)

Études de chats
Crayons sur papier,
accidents et manques.
H_27 cm L_34 cm

600 / 800 €



10

ÉCOLE DE PARME DELA FIN DU XVIº SIÈCLE

Sainte Famille
Huile sur panneau; accidents
H_75 cm L_58 cm
1 000 / 1 500 €



11

ÉCOLE FLAMANDE DU XVIII^e SIÈCLE

Scène de village animé
Huile sur cuivre
H_18,5 cm L_25 cm
2 800 / 3 200 €



10

ÉCOLE HOLLANDAISE DU XVII° SIÈCLE

Troupeau dans un paysage Huile sur toile H_50 cm L_41 cm 1 200 / 1 800 €



13

ÉCOLE FLAMANDE DU XIX^E SIÈCLE

Scène d'intérieur d'après David Teniers Huile sur toile H_49 cm L_62 cm **600 / 800 €**





1/

ELEMENT DE TRUMEAU DU XVIIIº SIECLE

Paysage au temple d'amour Huile sur toile H_58 cm L_86 cm 200 / 300 €



ATTRIBUÉ À FRANCESCO BASSANO (1549-1592)

Les vendanges ou l'automne
Huile sur toile, restaurations
H_68 cm L_94,5 cm
3 000 / 5 000 €



DANS LE GOUT DE GABRIEL ALEXANDRE DECAMPS (1803-1860) Scène de souk Huile sur papier marouflée sur toile portant le monograme D.C. en bas à gauche. H_24,2 cm L_20,2 cm 800 / 1 200 €



19
Icône de Sainte-Paraskeva couronnée
par deux anges
Tempera et or sur bois, bon état
Russie, XIXº siècle
H_31,5 cm L_27 cm
400 / 600 €



22
Icône de voyage triptyque en bronze émaillé polychrome, figurant la Déisis.
Quelques usures.
Russie, XVIIIe siècle.
H_14 cm L_37,5 cm (ouverte)



PAUL GAVARNI (1804-1866)

Deux femmes dans un salon,
les hommes sont lâches

Encre et et lavis sur papier

H_21 cm L_15 cm

500 / 700 €



20
Icône de Mère de Dieu de Tikhvine.
Tempera sur bois.
Restaurations, fente.
Russie, XIX^e siècle.
H_31,5 cm L_26,5 cm
200 / 300 €



23
Icône de Saint-Georges terrassant
Ie Dragon.
Tempera sur bois. Restaurations
et fentes. Russie, vers 1800.
H_45 cm L_36 cm

1 200 / 1 500 €



DAUBIGNY

Paysage
Fusain sur papier signé en bas à droite
H_31,5 cm L_48 cm
300 / 500 €



21
Icône de Saint-Jean-Baptiste et un
Saint devant un monastère, présentant
une icône de la Dormition de la Vierge.
Tempera et or sur bois. Restaurations
et manques. Russie, vers 1800.
H_43,5 cm L_35 cm 800 / 1 000 €



24 ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^E SIÈCLE Grand père et sa petite fille Huile sur toile H_45 cm L_36 cm 400 / 600 €

100 / 150 €



NARCISSE DIAZ DE LA PENA (1807-1876)

Bohémienne et ses enfants Huile sur panneau signée en bas à gauche. H_39 cm L_31 cm

2 000 / 3 000 €



ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^E SIECLE

Jeune fille à la plume Huile sur panneau, accidents H_40 cm L_30 cm

300 / 500 €



ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXº SIECLE DANS LE GOÛT DE GREUZE

Portrait de jeune femme Huile sur panneau H_60 cm

600 / 800 €



ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXE SIÈCLE

Portrait de jeune homme à la cravate blanche Huile sur toile H 68 cm L 51 cm

600 / 800 €



ÉLÉMENT DE DÉCOR DE THÉÂTRE

La dompteuse Huile sur panneau H_108 cm L_62 cm

200 / 400 €



ÉCOLE DE LA FIN DU XIXº SIÈCLE

Bouquet de fleurs Gouache sur papier H_28 cm L_40 cm

600 / 800 €



DANS LE GOÛT DE JOHAN BARTHOLD JONGKIND (1819-1891)

Moulin et patineurs Huile sur panneau signée au centre (signature apocryphe), petit éclat en haut à droite. H_28 cm L_23 cm 800 / 1 200 €



32

ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXº SIÈCLE

Bouquet de fleurs Aquarelle, porte une signature en bas vers la droite P. J. Redouté H_24 cm L_18,5 cm

400 / 600 €



ÉCOLE FLAMANDE VERS 1900

Portrait d'homme barbu Panneau de chêne, une planche, non parqueté H_30 cm L_22 cm

200 / 300 €



Théophile-Alexandre Steinlen (1859-1923)

Né en Suisse, à Lausanne, Théophile-Alexandre Steinlen arrive en France à 20 ans, d'abord chez son oncle à Mulhouse, où il rencontre Emilie Mey sa future épouse. Il gagne ensuite Paris et s'installe à Montmartre, rue Caulaincourt. La Butte devient son univers, Steinlen ne la quittera jamais, il y fait la connaissance d'Adolphe Willette qui lui présente Rodolphe Salis, le fondateur du cabaret du Chat Noir. Il dessine pour sa revue et lui réalise une affiche, qui le feront connaître. Il collabore également aux illustrés de la Belle Epoque, le Gil Blas, l'Assiette au beurre, le Chambard socialiste, etc... et illustre de nombreux ouvrages.

Artiste humaniste et engagé, il met tout son talent à décrire la vie grouillante de Montmartre : les ouvriers, maçons creusois, pierreuses, blanchisseuses, cheminots... Il aime aussi croquer et peindre ses modèles, sa fille Germaine, dite Colette, et ses nombreux chats partageant son atelier, qu'il modèlera en terre également.

Steinlen acquiert une propriété à Jouy-le-Moutier en 1910, au nom de sa fille Colette (à l'occasion du mariage de cette dernière avec le chef d'orchestre Désiré Ingelbrecht). De nouveaux thèmes apparaissent alors dans son oeuvre : son jardin et ses fleurs dont il prend grand soin et des paysages.

Il sera le témoin inlassable de la Grande Guerre, notamment à travers des affiches

Steinlen s'éteint à son domicile à Montmartre en 1923.

Repères biographiques

1859

Naissance à Lausanne

1879

Installation à Mulhouse chez son oncle Apprentissage du dessin d'ornement chez un imprimeur de tissus

1881

Départ à Paris. Epouse Emilie Mey rencontrée à Mulhouse. Il fait la connaissance du dessinateur Adolphe Willette qui l'introduit au cabaret du Chat Noir fondé par Rodolphe Salis

1882

« Les pages des Chats » publiées dans la revue du Chat Noir le rendent célèbre

1885 À 1896

Collaboration à de nombreux ouvrages satiriques : Le Mirliton, Le Gil Blas, le Chambard Socialiste, le Courrier français, la Feuille (Zo d'Axa) et divers illustrations, livres, cartes postales. Steinlen produit de nombreuses affiches dont le Chat Noir, Yvette Guilbert, les Cycles Comiot, La rue, etc...

1888

Naissance de sa fille, Renée Germaine, dite Colette

1893

Naissance de sa nièce Marguerite Steinlen

1894

Voyage en Norvège de six mois où il retournera en 190

190°

Naturalisation française Début de sa collaboration avec L'assiette au beurre Illustration de l'affaire Crinquebille

1910

Mort de sa femme Emilie Colette est à Jouy-le-Moutier Masseïda, son modèle et sa gouvernante reste au 21 rue Caulaincourt, son atelier, où elle deviendra sa compagne Illustre La chanson des gueux de Jean Richepin

1914 À 1919

Importante production d'affiches de guerre soutenant la détresse des soldats et des civils

1923

Décès à Paris



Chambre des députés Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_16,5 cm L_12 cm

200 / 300 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Chambre des députés, un député Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite et en bas à gauche. H_12 cm L_16,5 cm 300 / 400 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Assiette au beurre Feuille d'étude, dessin au fusain et crayon, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_24,5 cm L_24,5 cm 400 / 500 €







Dessin au crayon bleu, légendé, porte deux fois le cachet du monogramme



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Études de têtes et feuille d'étude. Dessin au crayon, porte le cachet du monogramme en bas à droite, au verso dessin au crayon et à la plume. H_30 L_23,5 cm et H_34,5 L_26 cm 300 / 400 €





THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Souscription - Deschanel

Feuille d'étude, dessin au fusain, légendé en bas, au verso un dessin au crayon gras et à la plume, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_35,8 cm L_26,8 cm et H_30,8 cm L_25,4 cm

400 / 500 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Encore un qui ira pas au bals de l'Operavieux frère. Dessin au crayon, porte le cachet du monogramme en bas à droite, porte une inscription en bas à gauche. H_17 cm L_29,5 cm

200 / 300 €



40

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Enterrement de Verlaine Feuille d'étude, dessin à la plume, légendé, porte le cachet du monogramme en bas à droite, au verso dessin à la plume et fusain.

H_16 cm L_22,5 cm 200 / 300 €



Hommage à Rembrandt Dessin à la plume, porte la trace du cachet du monogramme, petites déchirures visibles sur le côté gauche et traces de plis. H 31,5 cm L 23,5 cm. 300 / 400 €



43

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Gueules noires

Dessin au crayon gras, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_23,5 cm L_23 cm

200 / 300 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait de femme Dessin à la plume, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_18,5 cm L_8 cm

120 / 180 €





THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude de personnages assis

Dessin au crayon gras, porte le cachet du monogramme en bas à droite, au verso dessin au crayon gras, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_31,5 cm L_23,5 cm et H_32,8 cm L_24,8 cm

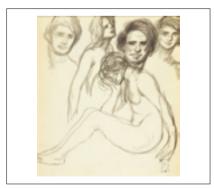
400 / 500 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude de personnages Dessin au crayon gras, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H 24 cm L 20 cm

300 / 500 €

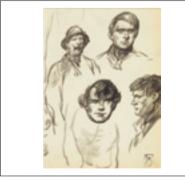


47

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Études de modèles et de têtes Dessin au crayon gras, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_22,5 cm L_20 cm

300 / 500 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Têtes et personnages

Feuille d'étude, dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_23,4 cm L_16,5 cm

200 / 300 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Plafond de la musique Dessin au crayon gras, titré, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_26 cm L_19,5 cm

180 / 250 €



50

Couple

Dessin au crayon noir sur papier calque, porte le cachet du monogramme en bas à gauche. H_22,5 cm L_13,5 cm

200 / 300 €



53

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Personnage de cirque Dessin à l'encre de Chine, porte le cachet du monogramme en bas à gauche. H_15,7 cm L_25,5 cm

250 / 300 €



56

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude de femme au chapeau

Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite.

H_20 cm L_13,6 cm

200 / 300 €



51

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Études de personnages et de têtes Dessin à l'encre brune, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_20,6 cm L_14,5 cm

200 / 300 €



5/

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Personnage debout
Dessin à la plume, porte le cachet
de la signature en bas à gauche.
H_26,4 cm L_15,5 cm

250 / 300 €



57

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Autoportrait à l'affiche Dessin à la plume. H_16,5 cm L_8,5 cm 400 / 500 €



52

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Feuille d'étude

Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas gauche. H_21,8 cm L_11,5 cm

400 / 700 €



55

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude de personnage/ jeux de cirque Dessin à la plume, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H 19,8 cm L 24,6 cm

250 / 300 €



58

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Georges Cour ...

Dessin au crayon bleu, titré, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_7,5 cm L_14,5 cm

400 / 600 €



59

Études de personnages Dessin à l'encre de Chine, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_21 cm L_15,5 cm

200 / 300 €



60

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Personnage accoudé
Dessin au crayon bleu, porte le cachet
du monogramme en bas à droite.
H_19,5 cm L_10,5 cm

280 / 350 €



60

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Projet d'illustration pour La Maternelle de Léon Frapié. Dessin au crayon noir sur papier calque, porte le cachet du monogramme en bas à droite.

H_18,5 cm L_27,1 cm

400 / 500 €



61

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Maternité

Dessin au fusain et à l'estompe, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_66,5 cm L_49 cm

1 200 / 1 800 €



63

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Études de têtes de profil

Dessin au crayon, porte le cachet
du monogramme en bas à droite.
H_14,5 cm L_11 cm

120 /180 €



64

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Études de cachets

Dessin au crayon, porte le cachet de la signature en bas à droite.

H_19,2 cm L_12,2 cm

400 / 600 €



Étude de personnage assis-la jupe Dessin à la plume, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_24,8 cm L_18,5 cm

180 / 250 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude de personnages Dessin l'encre brune et fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_21 cm L_20 cm

400 / 500 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Dahlias simples. Dessin au crayon gras et crayons de couleur, légendé, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_47 cm L_31 cm

300 / 400 €





THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude de personnages et d'animaux - Tout ça c'est des affaires de mastroquets. Dessin au crayon bleu et crayon gras ; au verso dessin au crayon gras et fusain, légendé, porte le cachet du monogramme en bas à droite, déchirures visibles. H_35,5 cm L_45,5 cm et H_35,8 cm L_45,8 cm

800 / 1 200 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Têtes et personnages, 1890 Feuille d'étude, dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H 31 cm L 48 cm

500 / 700 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Têtes, personnages et lion

Feuille d'étude - Feuille d'étude, dessin au fusain double face, porte le cachet du monogramme en bas à gauche et les numéros : « 39 », « 75 » au verso, déchirures visibles

800 / 1 200 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Études d'hommes Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_31 cm L_24 cm

300 / 500 €



72

Projet pour l'affiche de l'Exposition vente de tableaux offerts par les artistes au profit du prêt d'honneur aux aveugles de la guerre

Dessin au fusain, à l'estompe et crayons de couleur, signé et daté « 1917 » en bas à gauche. H_74,5 cm L_64 cm

2 500 / 3 500 €



75

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

La famille

Dessin à la plume, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_16,5 cm L_9 cm

280 / 350 €



76

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Les midinettes

Dessin à la plume, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_11 cm L_16,5 cm

280 / 350 €



73

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Le retour des soldats

Dessin au fusain, signé des initiales en bas à droite.

H_34,5 cm L_24,5 cm

300 / 500 €



7/

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Soldat

Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_27,5 cm L_22,5 cm

180 / 250 €



77

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Profil de soldat

Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à gauche. H_8 cm L_11,5 cm

120 / 180 €



78 **THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN** Soldat

Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_15,2 cm L_8,5 cm

120 / 180 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Soleil, aussi éclairé que par lumière artificielle la nuit. Dessin au crayon, porte le cachet du monogramme en bas à droite, porte une inscription vers le bas. H_25,4 cm L_18,6 cm. 200 / 300 €



30

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Maternité

Dessin au crayon noir et estompe, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_20,5 cm L_15,5 cm

400 / 600 €



82

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Masseïda

Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H 35,7 cm L 25,5 cm

800 / 1 200 €



83

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Faubouriennes

Dessin au crayon gras, légendé au verso dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_35,8 cm L_26,8 cm et H_37,4 cm L_27,3 cm

400 / 500 €



8

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Civils français ou belges qui recherchez...

Dessin au fusain légendé, porte le cachet du monogramme en bas à droite, Étude pour l'affiche de l'office du renseignement pour les familles dispersées. H_88 cm L_50 cm

1 000 / 1 500 €



84

Les midinettes

Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas, à droite. H_59 L_43 cm

400 / 500 €



87

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude pour la Danse macabre Dessin au fusain, signé des initiales en bas à gauche.

 $H_20 \ cm \ L_25,5 \ cm$

400 / 600 €



00

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude pour la Danse macabre
Dessin à la plume, porte le cachet
du monogramme en bas à gauche.
H_24,5 cm L_15,5 cm

400 / 600 €



85

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Trottin et Marlou

Dessin double face au crayon gras, porte le cachet du monogramme. H_29,8 cm L_22,5 cm et H_29,5 cm L_22,8 cm

400 / 500 €



22

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude de modèle

Dessin à l'encre brune, porte le cachet de la signature en bas à droite. H 26 cm L 19,6 cm

400 / 600 €



9

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Baigneuse

Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_25,4 cm L_19,5 cm

400 / 600 €



86

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude de modèle assis

Dessin au crayon gras, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_22,7 cm L_20 cm

300 / 500 €



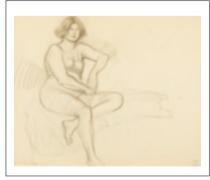
39

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude de modèle

Dessin au crayon, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H 18,5 cm L 25 cm

300 / 400 €



92

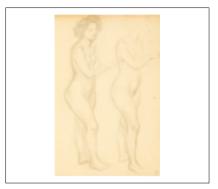
THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Modèle assis

Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite, Rousseurs visibles.

H_46,5 cm L_57,5 cm

800 / 1 200 €



93

Études de modèles

Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite.

H_60,5 cm L_40,5 cm

700 / 1 000 €



94

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Le jardin

Dessin au crayon, fusain et estompe, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_16,5 cm L_24 cm

200 / 300 €



06

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

La paix du soir et piste de l'artillerie Dessin au fusain, légendé, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_20 cm L_27 cm

300 / 500 €



QF

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Modèle assis

Dessin au fusain et à la craie blanche, porte le cachet du monogramme, en bas, à droite. $H_61 \ cm \ L_43 \ cm$

1 500 / 2 500 €



97

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

« La Bonne » ou Céline Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite, titré et daté « 1910/114 » en haut à gauche. H_33,5 cm L_23,5 cm

700 / 900 €

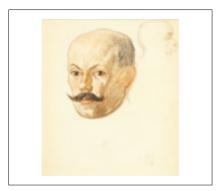


98

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Désiré Inghelbrecht, (gendre de l'artiste de 1910 à 1920) Dessin au lavis, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_30 cm L_13,5 cm

200 / 300 €



99

Clémenceau?
Fusain et sanguine brune, porte le cachet du monogramme en bas à droite.

300 / 500 €

H_25,8 cm L_22,8 cm



100

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait de femme
Dessin au fusain, signé en bas à droite.
H_9,5 cm L_9,5 cm
200 / 300 €



101

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait d'homme

Dessin à l'encre brune, signé des initiales en bas à droite, Une tache visible. H_16,5 cm L_8,7 cm

120 / 180 €



102

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait d'homme barbu
Dessin au crayon gras, signé des initiales en bas à droite. H_11,5 cm L_8 cm
120 / 180 €



103

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait d'homme de profil Dessin à la plume, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_12,5 cm L_10 cm

120 / 180 €



104

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Tête d'homme

Dessin au fusain, porte la trace du cachet du monogramme, en bas, à droite. H 9 cm L 9 cm

120 / 180 €



105

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Tête d'homme au chapeau
Dessin au fusain, signé des initiales
en bas à gauche.
H_8 cm L_6 cm

120 / 180 €



106

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait d'homme à la moustache Dessin à la plume et l'encre de Chine, porte la trace du cachet du monogramme, en bas, à droite. H_10 cm L_8,5 cm

120 / 180 €



107

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Profil d'homme au chapeau Dessin à l'encre brune, porte la trace du cachet du monogramme, en bas, à gauche. H_10 cm L_7,5 cm

120 / 180 €



Portrait d'homme au chapeau Dessin à l'encre brune, signé des initiales en bas à droite.

H_10,2 cm L_7 cm 120 / 180 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait de femme au chignon Dessin au crayon bleu, signé des initiales en bas à droite.

H 9 cm L 5,8 cm

200 / 300 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Profil d'une femme au chignon Dessin à l'encre de Chine, signé des initiales en bas à gauche. $H_7 cm L_5 cm$

180 / 250 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Femme de profil Dessin au crayon bleu, signé des initiales en bas à droite.

H_11 cm L_7,5 cm

200 / 300 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Chat noir

Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à gauche. H 7 cm L 14 cm

300 / 500 €



115

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Jeune femme de profil Dessin à l'encre de Chine, signé des initiales en bas à gauche. H_7 cm L_6,5 cm

180 / 250 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait d'une jeune femme Dessin au crayon bleu, porte la trace du

cachet du monogramme en haut à gauche. H_6 cm L_6 cm

200 / 300 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude de tête

Dessin au crayon bleu, signé des initiales en bas à droite.

H 7,4 cm L 5,4 cm

180 / 250 €



116

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

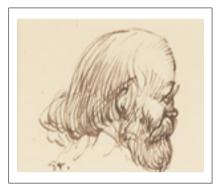
Portrait de femme Dessin à la plume, signé des initiales en bas à droite. H_7 cm L_5,5 cm

180 / 250 €



Femme au fichu Dessin à la plume, signé des initiales en bas à gauche. H_7,5 cm L_6,3 cm





THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Verlaine?

Dessin à la plume, signé des initiales en bas à gauche.

H 6,2 cm L 7,8 cm

180 / 250 €



123

120 / 180 €

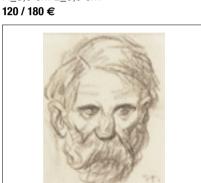
THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait de vieil homme Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme et une inscription « de main gauche » en bas à gauche. H_14,5 cm L_10 cm



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait d'homme à moustache Dessin à la plume, signé des initiales en bas à gauche. H_9,5 cm L_6,5 cm

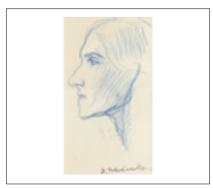


THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait d'homme barbu Dessin au fusain, signé des initiales en bas à droite.

H_8 cm L_6,2 cm

180 / 250 €



124

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Walter, Travesti Dessin au crayon bleu, signé en bas à droite. H_15,5 cm L_8,5 cm 120 / 180 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait dit de Mata Hari Dessin au crayon gras, porte la trace du cachet du monogramme, en bas, à gauche. H_6 cm L_5,7 cm

180 / 250 €



122

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait de femme Dessin à la plume, porte le cachet du monogramme en bas à gauche. H 8,5 cm L 8,5 cm

180 / 250 €



125

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait de femme Dessin au fusain, signé en bas à droite. H_15 cm L_10,8 cm

120 / 180 €



126 **THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN**Portrait d'homme de profil

Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite.

180 / 250 €

H_19,5 cm L_15,5 cm



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude de têtes de femmes

Dessin à la plume, signé des initiales au milieu à droite.

H_17,8 cm L_12 cm

180 / 250 €



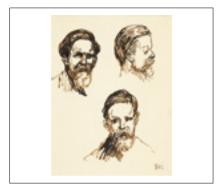
THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude de portraits

Dessin à la plume, porte le cachet du monogramme en bas à gauche.

H_13,8 cm L_18,5 cm

280 / 350 €



129

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude de têtes

Dessin à la plume, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H 24,7 cm L 18,5 cm

200 / 300 €

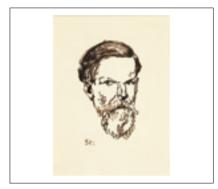


130

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Étude de têtes d'hommes Dessin à la plume, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H 24,7 cm L 18,5 cm

200 / 300 €



131

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait d'homme barbu
Dessin à la plume, porte le cachet
des initiales en bas à gauche.
H 21.7 cm L 15.5 cm

180 / 250 €



132

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait dit de Pierre Renoir
Dessin à la plume, signé des initiales en bas à gauche.
H_14 cm L_8,5 cm

180 / 250 €



133

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait de femme Dessin au fusain et crayon bleu, porte le cachet du monogramme en bas à gauche.

H_15 cm L_11 cm

180 / 250 €



134

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Jeune fille assise Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à gauche. H_44,5 cm L_30,5 cm

500 / 700 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portraits. Dessin au fusain et à l'estompe, annoté et porte le cachet du monogramme en bas à droite, au verso un dessin au crayon, annoté en bas à gauche. H_58,2 cm L_50,2 cm. **400 / 700 €**



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait de femme Dessin au fusain, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_65 cm L_50,2 cm



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Portrait de femme de trois-quarts Dessin au fusain, porte la trace du cachet du monogramme en bas, à droite. H_54 cm L_36 cm

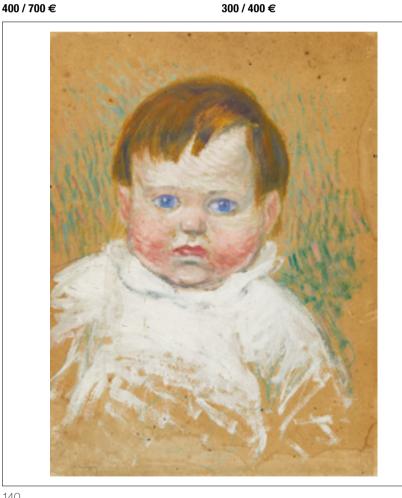


THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Violoniste

Dessin au fusain, à l'estompe et à la craie blanche, porte le cachet du monogramme, en bas, à droite. H_61 cm L_46 cm





139

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Colette Gouache, plume et encre, signée S en bas à gauche.

H_9 cm L_13,5 cm

400 / 600 €



THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Tête d'enfant aux joues rouges, Colette fille de l'artiste Huile sur carton, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_35 cm L_27 cm

1 500 / 2 500 €

Exposition: Théophile-Alexandre Steinlen, Un autre regard, Musée Daubigny 21 avril - 3 novembre 2002, décrit et reproduit page 24



141

Colette, fille de l'artiste, en 1908

Dessin au fusain est à l'estompe avec rehauts de craie blanche. Porte le cachet de la signature, en bas, à droite. H_63,5 cm L_52 cm

1 000 / 1 500 €

Expositions : - L'Oeil et la rue, Musée des Beaux Arts de Lausanne, 2008-2009 - Musée communal d'Ixelles.



144

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Les prisons de Saint-Lazare, étude des personnages Dessin au crayon, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_25,5 cm L_33,5 cm

200 / 300 €



145

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

La bagarre

Dessin au crayon bleu sur papier calque, porte le cachet du monogramme. H_39,8 cm L_33,8 cm

700 / 1 000 €



142

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Les prisons de Saint-Lazare, salle commune Dessin au crayon gras, porte le cachet du monogramme en bas à droite. H_27,5 cm L_22,5 cm

280 / 35 €



143

THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN

Les prisons de Saint-Lazare

Dessin au crayon gras, porte le cachet du monogramme en bas à droite.

H_22,5 cm L_30 cm

300 / 500 €



146

MARGUERITE STEINLEN (1893-1982)

Nature morte à la guitare, 1924 Aquarelle sur papier signée et datée en bas à droite. H_19,5 L_27 cm

⊓_19,5 L_*∠1*

600 / 800 €



147

HENRY DE GROUX (1866-1930)

Théophile-Alexandre STEINLEN

Pastel, daté en haut à gauche, dédicacé et signé en bas au milieu.

H_102 cm L_73 cm

9 000 / 12 000 €

Expositions:

- Auvers sur Oise, Musée Daubigny, TA Steinlen, Un autre regard, 21 avril-3 novembre 2002, nº 4
- Guéret, Musée d'Art et d'archéologie, TA Steinlen, regard sur les ouvriers du batiment, 4 octobre 2003-4 janvier 2004, n° 2, p. 2
- Steinlen, l'oeil de la Rue, Lausanne, Musée Cantonnal, 16 octobre 2008-25 janvier 2009, Ixelles, Musée Communal, 12 mars 31 mai 2009, décrit et reproduit n° 15, p.25

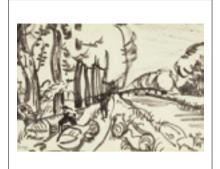


Jules-Émile Zingg (1882-1942)

D'origine modeste, l'apprentissage de Zingg ne sera pas facile, avant qu'il ne soit reconnu comme un peintre officiel en remportant le titre de second lauréat du prix de Rome en 1911 et un prix national. La première guerre mondiale va infléchir son parcours dans ce monde dorénavant sans galerie ni marché. Il rencontre Vuillard et deviennent tous les deux peintres aux armées. A partir de là va se dévoiler tout son talent. Vuillard l'introduit dans ses galeries. Plus tard, il rejoindra en Bretagne Paul Sérusier et Maurice Denis et poursuivi sa vie comme un peintre nomade et quelque peu sauvage. Passant d'Auvergne en Bretagne, des Alpes à Saint-Tropez, mais toujours revenant vers sa Franche-Comté natale où il ira affiner ses paysages enneigés et ses moissons jusqu'à sa mort.

« Il faut accrocher Zingg parmi ses pairs les plus célèbres et l'on verra si le plus exquisément, le plus gravement, le plus tendrement français de tous n'est pas en définitive, le Comtois. »

François Mathey



148

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Le bord du canal Encre et lavis d'encre signé en bas à droite H_29 cm L_42 cm

400 / 600 €



150

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Les faucheurs
Encre et lavis d'encre sur papier signé en bas à gauche
H_29 cm L_39 cm

300 / 400 €



152

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Les volcans d'Auvergne
Aquarelle sur papier
signée en bas à droite et datée 1921
H_31 cm L_47 cm

800 / 1 000 €



149

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Paysage aux bucherons Huile sur isorel signée en bas à gauche H_26 cm L_39 cm

3 000 / 4 000 €



151

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Le porcher, 1955 Aquarelle sur papier signée et datée en bas à droite H 31 cm L 48 cm

1 500 / 2 000 €



153

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Paysans bretons dans une prairie Aquarelle sur papier signée en bas à droite H_31,5 cm L_49 cm

1 000 / 1 500 €



154

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Les paysans
Aquarelle et crayon sur papier
H_18 cm L_28 cm

600 / 800 €



155

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Paysage au château Encre et lavis d'encre sur papier signé en bas à droite H_30 cm L_46 cm





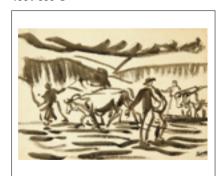
156

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Paysage

Encre, lavis d'encre et crayon sur papier, annoté et signé en bas à droite H_28 cm L_45 cm

400 / 600 €

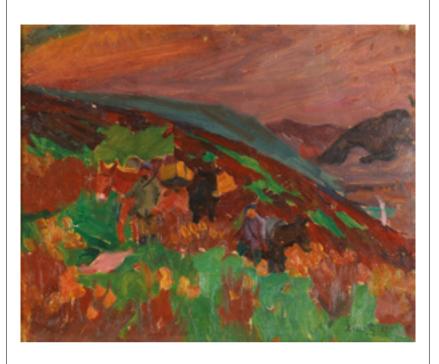


158

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Semeur et laboureurs Encre et lavis d'encre sur papier signé en bas à droite H_25 cm L_36 cm

200 / 300 €



157

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Les muletiers dans les Vosges Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1919 H_32 cm L_40 cm

3 000 / 4 000 €



159

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Paysage aux moutons
Encre et lavis d'encre sur papier
signé en bas à droite
H_30 cm L_47 cm

400 / 600 €

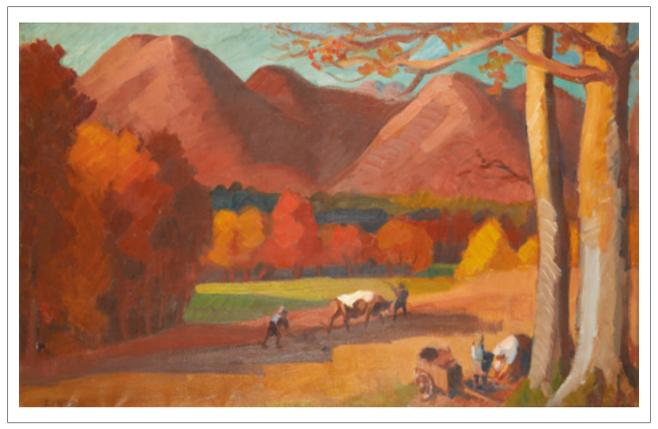


160

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Les paysans au repos Encre et lavis d'encre sur papier signé en bas à gauche H_31 cm L_47,5 cm

400 / 600 €



161

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Paysage d'Auvergne aux paysans Huile sur toile signée en bas à gauche H_80 cm L_128 cm

7 000 / 9 000 €

Bibliographie: Jules Émile Zingg: 1882-1942 par François Mathey et Jean-Pierre Zingg



162

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Paysage aux laboureurs
Encre et lavis d'encre sur papier
signé en bas à droite
H_30 cm L_46,5 cm

400 / 600 €



163

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Paysage aux vaches Encre et lavis d'encre sur papier signé en bas à gauche H_30,5 cm L_46 cm

400 / 600 €



164

JULES EMILE ZINGG (1882-1942)

Femme et son enfant en bord de mer Encre et lavis d'encre sur papier signé en bas à droite H_30 cm L_48 cm

700 / 900 €

Bibliographie : *Jules Émile Zingg : 1882-1942* par François Mathey et Jean-Pierre Zingg



166

LOUIS ROBERT ARTHUR LATAPIE (1891-1972)

Bouteille et verre, 1959

Huile sur isorel signée en bas à gauche et au revers

H 56 cm L 24 cm

500 / 600 €



169

ANDRÉ LHOTE (1885-1962)

Vue de village du sud de la France Dessin à l'encre brune sur papier, signé en bas à droite A.LHOTE H_19 cm L_25 cm

600 / 800 €



165

JEAN LURÇAT (1892-1966)

La baignade, 1933

Gouache sur papier signée et datée en bas à droite

H_23 cm L_50 cm

2 000 / 3 000 €



167

ADOLPHE FEDER (1886-1943)

Odalisque

Huile sur toile signée en bas à droite H_60 cm L_71 cm

1800/2000€



170

EDOUARD GOERG (1893-1969)

Nymphes du Luxembourg Encre de Chine et lavis sur papier signé et daté en bas à droite 1960 H_32,5 cm L_49 cm

500 / 700 €



168

ATTRIBUÉ À PABLO GARGALLO (1881-1939)

Mère et enfant

Crayon, encre de Chine et lavis sur papier signée en bas à droite

 $H_29~\mathrm{cm}~L_23~\mathrm{cm}$

800 / 1 200 €



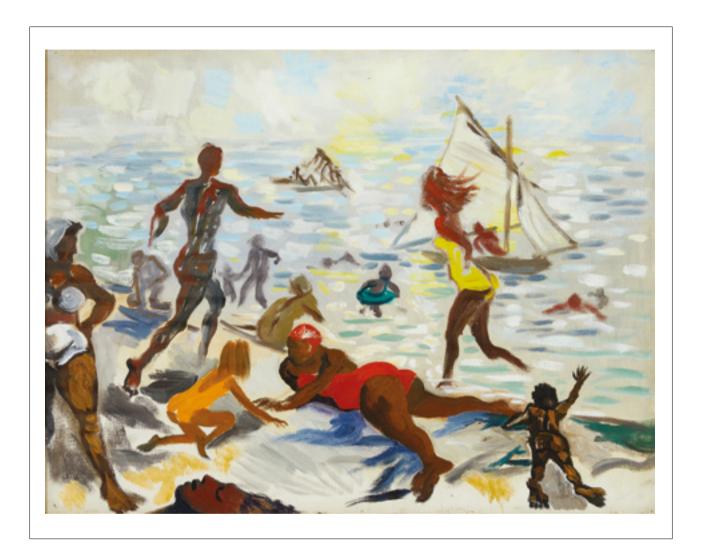
171

MAKOTO MASUDA (1920-1989)

Rue animée à chevreuse Huile sur toile signée en bas à droite H_46 cm L_61 cm

1 200 / 1 500 €

Provenance exposition : Galerie Jacques Martin, Saint Paul Exposition Matsuda avril 1962



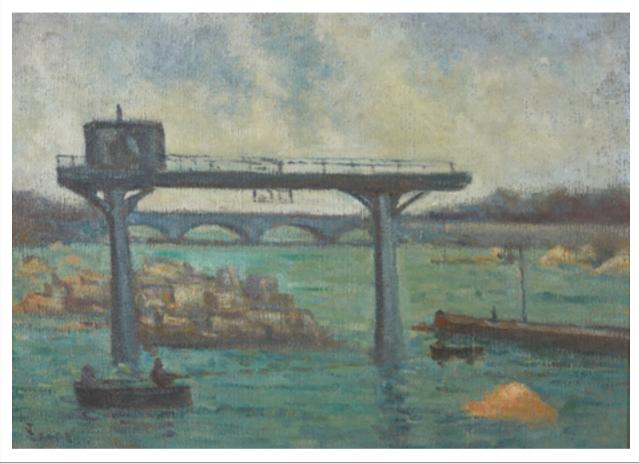
172

RENATO GUTTUSO (1912-1987)

La plage d'Ostie, 1955 Huile sur toile H_50 cm L_65 cm

20 000 / 30 000 €

Bibliographie : Enrico Crispolti, *Catalogo ragionato generale dei dipinti di Renato Guttuso*, G. Mondadori, Milan, 1984, vol. 2. Décrit et reproduit sous le n° 55/28, p.34. Etude préparatoire pour « La plage », 1955-1956 (Palazzo della Pilotta, Parme)



173

MAXIMILIEN LUCE (1858-1941)

Construction d'un pont sur la Seine, vers 1935 Huile sur toile, signée, en bas, à gauche H_37 cm L_52 cm

5 000 / 7 000 €

Bibliographie: Denise Bazetoux, Maximilien Luce, catalogue de l'œuvre peint, tome III, Avril Graphique Editions, Paris, 2005, décrit et reproduit, nº 556, p. 146



174

MAURICE SOUDAN (1878-1948)

Collioure, 1922
Huile sur toile, signée et datée
en bas à droite
H_73 cm L_55 cm

500 / 600 €



175

MAXIMILIEN LUCE

Bord de rivière Huile sur toile signée et datée 1929 H_17,5 cm L_36,5 cm

2 000 / 3 000 €





176

JEAN CROTTI (1878-1958)

Visage de femme dans une composition abstraite Huile sur panneau signée en bas à gauche H_83 cm L_66 cm

6 000 / 8 000 €

177

JEAN CROTTI (1878-1958)

Visages, 1930 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, 30 H_78 cm L_62 cm

8 000 / 12 000 €

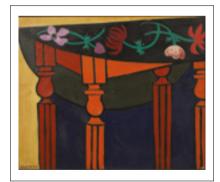


178

ANDRÉ BAUCHANT (1873-1958)

Bouquet de fleurs Huile sur carton signée en bas à droite A.BAUCHANT et datée 1925 H_24 cm L_17,5 cm

800 / 1 200 €



179

ANDRÉ FOUGERON (1913-1998)

Fleurs sur la table
Huile sur toile signée et datée
en bas à gauche 44
H_60 cm L_73 cm

1 500 / 2 000 €



180

JEAN-DENIS MAILLART (1913)

Flore
Huile sur toile signée en bas à droite,
accidents
H_145 cm L_114 cm

600 / 800 €



HENRI BERNARD GOETZ (1909-1989)

Composition, 1988 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 88 H_81 cm L_65 cm

1 000 / 1 500 €



182

GEORGES MATTHIEU (1921-1974)

Composition abstraite
Feutres de couleur sur carte postale
H_9 cm L_14 cm
400 / 500 €



183

LÉON ARTHUR TUTUNDJIAN (1905-1968)

Abstraction, 1926
Gouache sur papier rouge signée et datée au verso
H_19 cm L_20,5 cm

1 500 / 2 000 €

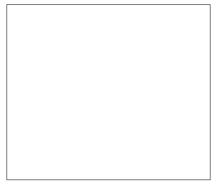


184

LOUIS TOFFOLI (1907-1999)

Manufacture de porcelaine Huile sur toile Signée en bas à droite H_72 cm L_90 cm

4 000 / 6 000 €



185

LUCIEN CLERGUE (1934-2014)

Les géantes. Tirage argentique portant le cachet au revers « Photographie by Lucien Clergue, BP 84 13632 ARLES » H_17,5 cm L_23,5 cm

400 / 600 €



186

HELMUTT NEWTON (1920-2004)

Séance de musculation
Tirage argentique vers 1970
H_31,5 cm L_21,5 cm
400 / 600 €



187

HELMUT NEWTON (1920-2004)

Frames from the edge - Le Baiser, 1980 Tirage argentique sur papier glacé H_22,5 cm L_16 cm

600 / 800 €

188

LUCIEN CLERGUE (1934-2014)

Nu

Tirage argentique numéroté au dos 483/14 H_17,5 cm L_25 cm

200 / 300 €

189

LUCIEN CLERGUE (1934-2014)

Nez de la vague, 1971

Tirage argentique signé au dos et portant le cachet Editions Pierre Belfond, légères pliures en bas à droite

H_18 cm L_24 cm 400 / 600 €



190

HELMUT NEWTON (1920-2004)

Vue de New York
Tirage argentique
H_35 cm L_22 cm
600 / 800 €

191

LUCIEN CLERGUE (1934-2014)

Née de la vague, 1962

Tirage argentique signé dans la marche inférieure droite, rousseurs et piqures H_29 cm L_22 cm

2 000 / 3 000 €

192

LUCIEN CLERGUE (1934-2014)

Nus de la mer

Tirage argentique portant le cachet au revers « Photographie by Lucien Clergue, BP 84 13632 ARLES », pliures en haut à gauche et droite, tâche en haut à droite H_30 cm L_21 cm

400 / 600 €





193

Le retour des gens de maison Feutre sur papier, signé en bas au centre H_31,5 cm L_24 cm





196

CABU (1938-2015)

Budget 88 adopté
Feutre et crayon sur papier,
signé au centre à gauche
H_21 cm L_23,5 cm

200 / 300 €



199

CABU (1938-2015)

Les fonctionnaires en colère Feutre sur papier, signé en bas à droite H_21 cm L_22,5 cm

200 / 250 €



194

CABU (1938-2015)

La boucherie Bernard Feutre sur papier, signé en bas à droite H_16,5 cm L_22 cm

120 / 150 €



197

CABU (1938-2015)

Mme Pierrette Le Pen Feutre sur papier, signé en bas à gauche H 21.5 cm L 28 cm

250 / 350 €



200

CABU (1938-2015)

Suisse Feutre sur papier, signé en bas à gauche H_20,5 cm L_28 cm

150 / 200 €



195

CABU (1938-2015)

Je ne dirai pas, comme certains, « après moi le déluge », mais après le déluge, moi Feutre sur papier, signé en bas à droite H_21,5 cm L_30 cm

250 / 350 €



198

CABU (1938-2015)

Que de chair à canon gâchée Feutre sur papier, signé en bas au centre H_17 cm L_22 cm

180 / 200 €



201

CABU (1938-2015)

Caninette Chirac
Feutre sur carton,
signé au centre à droite
H_20 cm L_21 cm

150 / 200 €



202

Les chrysanthèmes... Feutre noir sur papier, signé en bas au centre H_18,5 cm L_17,5 cm

120 / 150 €



205

CABU (1938-2015)

Les fables de la Fontaine Feutre et crayon sur papier, signé en bas à droite H_19,5 cm L_27,5 cm

180 / 200 €



208

CABU (1938-2015)

Ah si y avait Coluche Feutre noir sur papier, signé en bas au centre H_21 cm L_28 cm

180 / 200 €



203

CABU (1938-2015)

150 / 200 €

L'abbé Pierre Feutre noir sur papier, signé en bas à droite H_21,5 cm L_25 cm

(i. Self PRINTED RES CONSIDERS: CONT. OF SELF AND VAIO. THE THIRD ROOMS.)

206

CABU (1938-2015)

Mon petit Rocard
Feutre et crayon sur papier,
signé en bas au centre
H_21,5 cm L_30 cm

150 / 200 €



209

CABU (1938-2015)

Jean-Marie Le Pen
Feutre et crayon noir sur papier collé
sur feuille signé en haut à gauche
H_19,5 cm L_25,5 cm

200 / 300 €



204

CABU (1938-2015)

L'inceste
Feutre noir sur papier,
signé en bas au centre
H_21 cm L_29,5 cm



207

CABU (1938-2015)

Les TUC
Feutre et crayon sur papier,
signé au centre à droite
H_21 cm L_25 cm

150 / 200 €



210

CABU (1938-2015)

La génération Mitterrand
Feutre et crayon noir sur papier,
signé en bas à gauche
H_21 cm L_29,5 cm

200 / 300 €



211

Les casserolles de Bernard Feutre noir sur papier, signé au centre à droite H_21 cm L_29,5 cm 200 / 300 €



212

CABU (1938-2015)

Ouvéa

Feutre et crayon noir sur papier en bas au centre H 21 cm L 28 cm

150 / 200 €

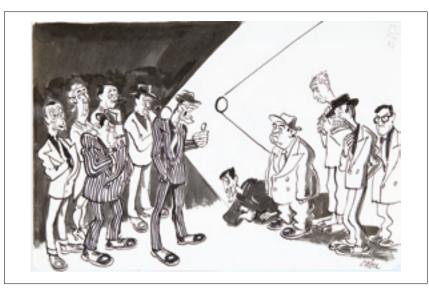


215

CABU (1938-2015)

Mourmelon Feutre noir et crayon sur papier, signé en bas à droite H_20,5 cm L_29,5 cm

150 / 200 €



213

CABU (1938-2015)

La bande à Chirac Feutre noir sur papier, signé en bas à droite H_19,5 cm L_29 cm 200 / 300 €



CABU (1938-2015)

Tonton Ier

Feutre et crayon noir sur papier collé sur carton, signé en bas au centre H_30 cm L_21 cm

250 / 300 €



216

CABU (1938-2015)

Rousselet lance Canal + Feutre et crayon sur papier, signé en bas à droite H_21 cm L_29,5 cm

150 / 200 €





217

CABU (1938-2015)

La Cicciolina
Feutre et crayon noir sur papier,
signé en bas au centre
H_20,5 cm L_29 cm

150 / 200 €



218

Le drame du Heysel
Feutre et crayon noir sur papier,
signé en bas à droite
H_21 cm L_29,5 cm

150 / 200 €



221

CABU (1938-2015)

Les poupées américaines débarquent Feutre et crayon noir sur papier, signé au centre H 21 cm L 29,5 cm

150 / 200 €

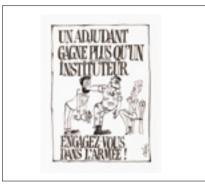


224

CABU (1938-2015)

Yves MON TAS
Feutre et crayon noir sur papier collé sur carton, signé en bas à droite
H_20 cm L_25 cm

150 / 200 €



219

CABU (1938-2015)

Engagez-vous dans l'armée Feutre et crayon noir sur papier collé sur feuille, signé en bas à droite H_16,5 cm L_13 cm

100 / 150 €



222

CABU (1938-2015)

Montrez-nous le financement de vos partis Feutre et crayon noir sur papier, signé en bas à droite H_25 cm L_19 cm

200 / 300 €



225

CABU (1938-2015)

Le « Clémenceau » arrive dans le golfe... Feutre et crayon noir sur papier, signé en bas à droite H_20,5 cm L_29 cm

150 / 200 €



220

CABU (1938-2015)

Le professeur Pellerin Feutre et crayon sur papier, signé en bas à droite H_21 cm L_23 cm

150 / 200 €



223

CABU (1938-2015)

Montand la ramène

Feutre et crayon noir sur papier, réhaut de feutre rouge sur papier calque, signé en bas à gauche. H 21 cm L 30 cm

200 / 300 €



226

CABU (1938-2015)

Ca bouge dans l'audiovisuel Feutre noir sur papier H_21 cm L_29,5 cm



227

Barbouzes sans frontière
Feutre et crayon noir sur papier collé
sur feuille, signé en bas à gauche
H_21 cm L_29 cm

150 / 200 €

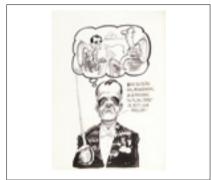


228

CABU (1938-2015)

Bernard Tapie
Feutre et crayon noir sur papier, signé en bas au centre
H 21,5 cm L 28 cm

180 / 200 €



230

CABU (1938-2015) ET KIRO

« Au fil de l'épée »

La bulle de Cabu au feutre et crayon noir sur papier, collé sur une photocopie d'un dessin de Kiro, la bulle, signée en bas à gauche. H_42 cm L_29,5 cm

150 / 200 €



229

CABU (1938-2015)

L'affaire Greenpeace
Feutre et crayon noir sur papier fort, signé en bas à droite
H_20,5 cm L_18,5 cm

180 / 200 €



231

CABU (1938-2015)

Ronald Reagan
Feutre et crayon noir sur papier,
signé en bas à droite
H_19,5 cm L_29 cm





232

CABU (1938-2015)

Départ et arrivée à l'Elysée Feutre et crayon sur papier, signé en bas à droite H_32 cm L_24 cm

250 / 300 €



233

Le vert-de-gris

Feutre et crayon sur papier, signé en bas à droite, ajout d'un texte sur papier bleu collé. H_24,5 cm L_26,5 cm

200 / 300 €



236

CABU (1938-2015)

Charles Pasqua
Feutre et crayon noir sur papier,
signé en bas à droite
H 22 cm L 27 cm

200 / 300 €



239

CABU (1938-2015)

César du meilleur...
Feutre et crayon noir sur papier,
signé en bas à droite, ajout de texte
sur papier bleu collé
H_25,5 cm L_29,5 cm

150 / 200 €



234

CABU (1938-2015)

Plus jamais Mururoa

Feutre et crayon noir sur papier, signé en bas au centre, ajout d'un texte sur papier bleu collé. H_24,5 cm L_29,5 cm

150 / 200 €



237

CABU (1938-2015)

Oui c'est Chirac

Feutre noir et crla bandeayon sur carton, collage, signé en bas à droite H_32,5 cm L_25 cm

300 / 400 €



240

CABU (1938-2015)

La danse du Mollah Feutre noir et crayon sur papier, collage H_29,5 cm L_40 cm





235

CABU (1938-2015)

Les aventures du chanoine Guiberteau Feutre et crayon noir sur papier, signé au centre H_23 cm L_29 cm

150 / 200 €



238

CABU (1938-2015)

Jack Lang
Feutre et crayon noir sur papier,
signé en bas à droite
H_24,5 cm L_31 cm

150 / 200 €



241

CABU (1938-2015)

La roue de la fortune
Feutre et crayon noir sur papier, signé
en bas au centre, collage ; légères
déchirures en bas et en haut au centre
H_26 cm L_29 cm

150 / 200 €





242 Abat-jour

Agrémenté de nombreux dessins et dédicaces, portant les signatures de Alain Trez, Gébé, Wolinski, Cavanna, Jean Vautrin, Marcel Marceau, André Gillois et Claude Courchay, accidents à l'armature H_24,5 cm D_38 cm

3 000 / 4 000 €



244

WOLINSKI (1934-2015)

Cuvée sans culotte Feutre noir et de couleur sur papier, signé et daté 89 et bas à droite H_30 cm L_22,5 cm

800 / 1 000 €



246

WOLINSKI (1934-2015)

J'aime mon libraire à 100% Feutre noir sur papier, signé en bas à droite H_31,5 cm L_23,5 cm

600 / 800 €



247

WOLINSKI (1934-2015)

Mon libraire est 100% sympa Feutre noir sur papier H_31,5 cm L_23,5 cm **400 / 500** €



243

WOLINSKI (1934-2015)

J'adore mon libraire
Feutre bleu sur papier
H_30 cm L_21 cm
400 / 500 €



245

WOLINSKI (1934-2015)

J'aime mon libraire Feutre noir sur papier, signé en bas à droite H_31,5 cm L_23,5 cm

600 / 800 €

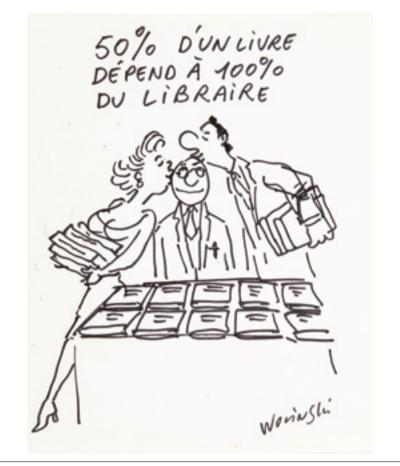


248

WOLINSKI (1934-2015)

50% du livre dépend à 100% du libraire Feutre noir sur papier, signé en bas à droite H_32 cm L_24 cm

600 / 800 €



249

WOLINSKI (1934-2015)

50% d'un livre dépend à 100% du libraire Feutre noir sur papier, signé en bas à droite H_30 cm L_24 cm

600 / 800 €



250

PLANTU (1951)

Tiens? C'est un drole de titre
Feutre noir et de couleur sur papier,
signé en bas à droite
H_30 cm L_21 cm

120 / 150 €



251

PLANTU (1951)

Petit dessin autographe sur carte de visite Feutre noir et de couleur sur papier cartonné H_11 cm L_15 cm

60 / 80 €





WE ART PARTNERS

Spécialiste du financement d'oeuvres d'Art aux professionnels et particuliers

Vous êtes une Entreprise ou un Professionnel Libéral, Financez vos acquisitions par la Location avec Option d'Achat.

> Pour toute demande de financement : ddf@weartpartners.com

> > Partenaire officiel de la maison de ventes

PIERRE BERGE



Calendrier des ventes à venir

BIJOUX ORFÈVRERIE

Mardi 21 Mai 2019 - Drouot-Richelieu, Paris

DESIGN

Mardi 11 Juin 2019 - Atelier Richelieu, Paris

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Mercredi 12 Juin 2019 - Atelier Richelieu, Paris

ART BELGE & ECOLES DU NORD

Dimanche 16 Juin 2019 - Cercle de Lorraine, Bruxelles

TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART

Mercredi 19 Juin 2019, Drouot-Richelieu, Paris

COLLECTION DE BIJOUX EN OR (ANTIQUES ET MODERNES)

Vendredi 21 Juin 2019 - Drouot-Richelieu, Paris

HAUTE ÉPOQUE, OBJETS DE CURIOSITÉ

Mercredi 26 Juin 2019 - Drouot - Richelieu, Paris

Pour inclure des lots dans ces ventes, veuillez contacter le T. +33 (0)1 49 49 90 00

CONDITIONS DE VENTE .//. CONDITIONS OF SALE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : jusqu'à 150 000 €, 30% TTC (soit 25% HT + TVA 20%), de 150 000 à 500 000 € 25,8% TTC (soit 21,5% HT + TVA 20%) et au delà de 500 000 € 21,6% TTC (soit 18 % HT + TVA 20%). Ce calcul s'applique par lot et par tranche.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Cette règle est applicable même si l'acheteur souhaite exporter le lot ou si une licence d'exportation est requise. L'adjudicataire peut payer par : Virement bancaire en Euros. Carte Visa ou Master Card ainsi qu'Amex (moyennant des frais supplémentaires de 2,75%). En espèces en Euros pour les particuliers résidant sur le territoire français jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € frais et taxes compris et pour les résidants étrangers jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 €. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev

AVIS IMPORTANT: Pour les lots dont le vendeur est non - résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 5,5% en sus de l'adjudication (lots signalés par , ou 20% (lots signalés par en sus des frais légaux (le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). Conformément aux dispositions de l'article 321 - 4 du code de commerce l'astérisque (*) suivant certains lots indique qu'ils sont la propriété d'un des associés de la société Pierre Bergé & associés.

The auction will be conducted in euros (€) and payment will be due immediately. In addition to the hammer price, buyers will pay the following fees : up to 150 000 €, 30% incl. VAT of the hammer price (25% excl. VAT + 20% VAT), above 500 000 € and up to 500 000 €, 25,8% incl. VAT (21.5% excl. VAT + 20% VAT) and above 500 000 €, 21,6% incl. VAT (18% excl. VAT + 20% VAT). This calculation applies to each lot per tranche.

Payment is due immediately after the sale. This rule applies even if the buyer wishes to export the lot and an export license is, or may be, required. Payment must be made by wire transfer and in Euros. As a courtesy we accept payment by Visa, MasterCard as well as Amex (with additional fees of 2.75%). In cash and in Euros up to 1 000 € (incl. fees and taxes) for French private residents and up to 15 000 € (incl. fees and taxes) for foreign residents. The auction operating officer is adherent to the Registre Central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs (Auctioneers Central Registry to prevent overdue payments) to which payment incidents may be addressed. Rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds can be exercised by the debtor involved by addressing to Symey 15 rue Freycinet 75016 Paris.

IMPORTANT NOTICE: Concerning lots sold by foreign resident sellers, buyer will pay a 5.5% VAT in addition to the hammer price (lots marked with or 20% (lots marked with plus legal fees (VAT may be reclaimed upon proof of export outside the EU within a maximum one month period). In accordance with the provisions of Article 321 - 4 of the Commercial Code, the asterisk () marking some lots indicates that they are owned by an associate of Pierre Bergé & Associates.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire - Priseur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès - verbal de la vente.

Le rapport concernant l'état du lot, relatif à un accident ou à une restauration, est fait pour faciliter l'inspection et reste soumis à l'appréciation d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempté de tout défaut ou de toute restauration.

L'exposition préalable permet de voir l'état des biens de ce fait, aucune réclamation ne sera possible par rapport aux restaurations d'usage et petits accidents.

WARRANTY

In accordance with the law, the auctioneer is legally responsible for the contents of the catalogue, subject to any adjustment announced during the presentation of the lot and duly noted in the official sale record. Condition reports describing damage, imperfection or restoration are done to facilitate the prospection and shall remain subject to the discretion of personal examination by the buyer or his representative. The absence of such reference in the catalogue does not imply that an object is exempt from any defect or restoration. The pre - sale exhibition allows prospective buyers to inspect property and therefore, no claim will be registered regarding usual restorations and small accidents.

ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. PBA est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par PBA, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxie mise en adjudication.

Dès l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient d'assurer les lots dès l'adjudication.

The sale will follow the lot numbers according to the catalogue. PBA has discretion to set the increment of the bids and all bidders must comply with this. The highest and final bidder will be the buyer. In case of a double bidding declared by the auctioneer, the lot will be immediately reoffered for sale and all present prospective buyers will be able to bid a second time. At the striking of the hammer, risk and responsibility for the lot passes to the buyer. He is therefore responsible for insuring his lots as soon as the auction is final.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à PBA, au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés ne pourra être tenu responsable d'un proble de liaison téléphonique et en aucun cas les employés de Pierre Bergé et Associés ne pourront être tenus responsables en cas de d'erreur dans l'exécution de ceux - ci.

ABSENTEE AND TELEPHONE BIDS Bidders who cannot attend the auction in person and who are wishing to bid by absentee or telephone bid are required to submit bids on the Absentee Bid Form of which a copy is printed in the last pages of the catalogue. This form must be received at least two days in advance of the sale, with the bidder's bank details. Pierre Bergé & Associates provides telephone bids as a convenience to bidders who cannot attend the auction in person and therefore will not be held responsible if a phone connection problem occurs , under no circumstances Pierre Bergé & Associates employees will be held responsible if an error shall occur in the execution of the telephone bids.

RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui - même chargé de faire assurer ses acquisitions, et PBA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes les formalités, notamment celles concernant l'exportation, ainsi que les transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

- Ventes à Richelieu - Drouot : meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été

 Ventes à Richelieu - Drouot: meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront entreposés au 3e sous - sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants: 13h - 17h du lundi au vendredi, 8h - 12h le samedi.

Magasinage: 6 bis rue Rossini - 75009 Paris Tél: +33 (0)1 48 00 20 56. Tous les frais de stockage d\u00eds aux conditions tarifaires de Drouot SA en vigueur devront \u00e9tre fre réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant l'enl\u00e9vement des lots et sur pr\u00e9sentation du bordereau acquitt\u00e9.

 Ventes à l'Atelier Richelieu: meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront déposés au Garde
 Meubles TSE où ils pourront être retirés aux horaires suivants: 9h - 12h / 14h - 18h du lundi au vendredi.

Garde - Meubles TSE 36 / 56 rue Louis David, 93170 Bagnolet

Tél: +33 (0)1 48 58 36 06 - E - mail: garde - meubles.tse@orange.fr.

Les frais de stockage seront pris en charge par PBA pendant une durée de 15 jours à partir de la date de la vente. Au delà de ce délai, le tarif sera de 30 € HT / mois / m3 à la charge de l'adjudicataire. L'adjudicataire qui souhaite retirer le lot acquis au garde meubles doit en informer PBA 48h à l'avance afin que PBA autorise le garde - meubles à délivrer la marchandise.

L'enlèvement du lot acquis se fait sur rendez - vous et sur présentation du bordereau acquitté.

REMOVAL OF PURCHASES

From the moment the hammer falls, sold items will be in the exclusive responsability of the buyer. Transportation and storage will be invalided to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and Pierre Bergé & associés assumes no liability for any damage items may incur from the time the hammer falls. All formality procedures, including those concerning exportation as well as transport fall exclusively to the buyer.

- Sales at Richelieu - Drouot: Furniture, paintings and other voluminous objects which have not been retrieved by the buyer on the day following the sales, before 10 am, will be stored in the 3rd basement of the Hotel Drouot where they can be collected at the following hours: 10m - 5pm from Monday to Friday, 8am - 12am on Saturday.

hours: 1pm - 5pm from Monday to Friday, 8am - 12am on Saturday. Hotel Drouot Store: 6 bis rue Rossini, 75009, Paris Tel: +33(0)1 48 00 20 56

All due storage fees, according to the tariffs of Drouot SA, have to be paid at the Hotel Drouot's store before the retrieval of items and on presentation of the paid voucher.

 Sales at Atelier Richelieu: Furniture, paintings and other voluminous objects which have not been retrieved by the buyer on the day following the sales, before 10am, will be stored at the TSE furniture store where they can be collected at the following hours: 9am - 12am / 2pm -6pm from Monday to Friday.

Furniture store TSE: 36 / 56 rue Louis David, 93170 Bagnolet

Tel: +33(0)1 48 58 36 06 Email: garde - meubles.tse@orange.fr

Storage fees will be taken care of by PBA for a duration of 15 days starting after the date of the sale. Past this period of time, the buyer will be responsible for the fees which will be of 30 euros per m³ per month. Please note that it will be compulsory to inform Pierre Bergé & associés 48h before collecting the acquired items so that Pierre Bergé & associés can authorize the delivery by the furniture store. Retrieval of purchases is done upon appointment and presentation of the paid voucher.

PRÉEMPTION

Dans certains cas, l'Etat français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux dispositions de l'article 37 de la loi du 31 décembre 1921 modifié par l'article 59 de la loi du 10 juillet 2000. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat formule sa déclaration après la chute du marteau auprès de la société habilitée à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. Pierre Bergé & associés n'assumera aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

PRE - EMPTION In certain cases, the French State may exercise its pre - emptive right on works of art put up for sale, in accordance with the provisions of the Article 37 of the Law of December 31, 1921, amended by section 59 of the Law of July 10, 2000. State then replaces the last bidder. In such cases, the representative of the State must express its intention after the striking of the hammer to the company authorized to organize the public auction or private sale. The pre - emption decision must then be confirmed within fifteen days. Pierre Bergé & Associates will not assume any liability for administrative decisions of pre - emption.





ORDRE D'ACHAT.//. BID FORM

☐ DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE.//. PHONE CALL REQUEST☐ ORDRE FERME.//. ABSENTEE BID	Nom et Prénom Name Adresse Address									
Vente aux enchères publiques	Téléphone Phone	L								
PARIS - DROUOT - RICHELIEU JEUDI 25 AVRIL 2019	Fax fax									
DESSINS, TABLEAUX, PHOTOGRAPHIES & CARICATURES	E - mail	E - mail								
Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le cata aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les li I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this cata the following items whithin the limits indicated in euros. (These limits do not Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la pa Required bank réferences (Please complete and join following page) Références commerciales à Paris ou à Londres Commercial réferences in Paris or London Aucune demande de ligne de téléphone ne sera prise en compte pour les lots ava Please note that only commission bids in writing will be accepted for lots es	mites ne comprenant p logue and agree to abid i include buyer's premiu ge suivante dûment rer ant une estimation inférier	pas les frais légaux.) de by them. I grant you permi um and taxes.) inplie) ure à 800 euros ; veuillez pour	ssion to purchase on my behalf							
LOT No DESCRIPTION DU LOT LOT No LOT DESCRIPTION			LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS							

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À envoyer à.//. Send to :
PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS
92 avenue d'Iéna_75116 Paris www.pba - auctions.com
T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01

Signature obligatoire : Required signature :

Date : T. S. V. P



CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISSEUR AVANT LA VENTE.

PLEASE NOTE THAT YOU WILL NOT ABLE TO BID UNLESS YOU HAVE COMPLETED THIS FORM IN ADVANCE.

														D	ate o		vente date	L	JEUDI 25 AVRIL 2019												
											Sale	uale																			
Nom et Prénom Name and first name	Ш																														
Adresse Adress	Ш																														Ш
7.4.000	Ш								\perp													\perp		\perp	\perp						
Agent Agent	Ш	Oui Yes			lon No													ı	PIÈC	ES	D'IC)EN	TITÉ	- P	H01	ГОС	OPIE	E DU	PAS	SSEF	ORT
Téléphone Phone number	\Box											_1																			ОРҮ
Banque Bank																															
Personne à contacte Person to contact	r L																														
No de compte Acompt number	Ш																		Γélépl ⊃hone												
Références dans le n Acompt number	narché (de l'ar	t	_																											
POUR TOUTE INF	ORM <i>A</i>	ATION	I, CO	NTA	CTE	R LI	E +3	3 (0)1 4	9 4	9 90	00	FOR	AN	Y IN	IFOF	RMA	TIO	N PI	LEA	SE (CAL	L +3	33 (0)1	49 4	49 9	0 00)		
Je confirme que je m I agree that I will bid														s dan	s le d	atalo	gue d	de ce	ette v	ente.											
Signature obligatoire Required signature :	:																Date :														

Société de Ventes Volontaires