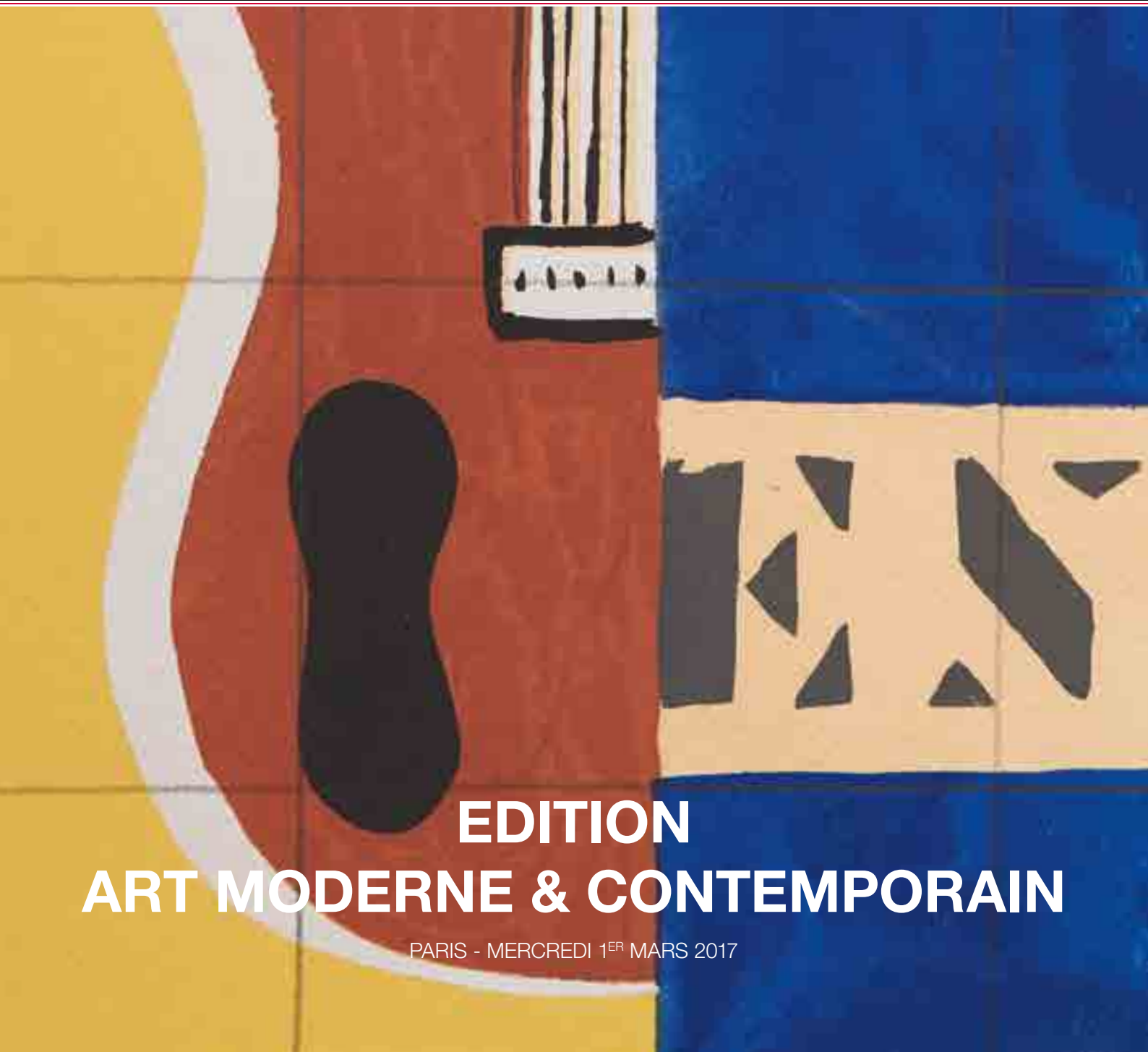
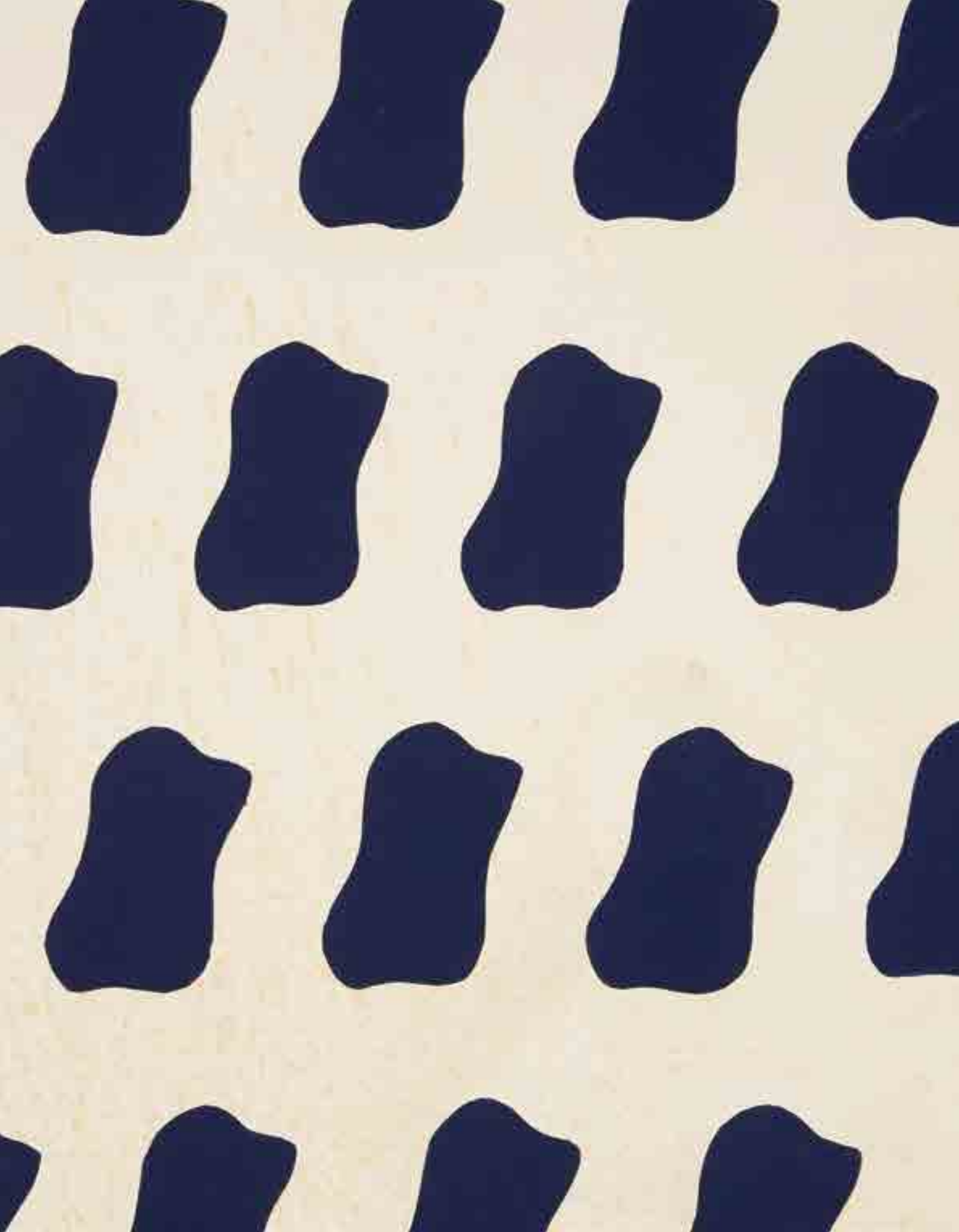
PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS



# EDITION
# ART MODERNE & CONTEMPORAIN

PARIS - MERCREDI 1ER MARS 2017



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS
**Pierre Bergé & associés**

# EDITION
# ART MODERNE & CONTEMPORAIN

**DATE DE LA VENTE** ***/ DATE OF THE AUCTION***
Mercredi 1er mars 2017 - 14 heures 30
*Wednesday, March 1st 2017 at 2:30 pm*

**LIEU DE VENTE** ***/ LOCATION***
Drouot-Richelieu - Salle 4
9, rue Drouot 75009 Paris

**EXPOSITION PUBLIQUE** ***/ PUBLIC VIEWING***
Mardi 28 février 2017 de 11 heures à 18 heures
Mercredi 1er mars 2017 de 11 heures à 12 heures
*Tuesday, February 28th from 11:00 am to 6:00 pm*
*Wednesday, March 1st from 11:00 am to 12:00 pm*

**TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION PUBLIQUE ET LA VENTE**
***CONTACT DURING VIEWINGS AND THE SALE***
**T.** +33 (0)1 48 00 20 04

**SPECIALISTE** ***/ SPECIALIST***
Fabien Béjean-Leibenson **T.** + 33 (0)1 49 49 90 32 - fbejean@pba-auctions.com

**CONTACTS POUR LA VENTE** ***/ CONTACTS FOR THE AUCTION***
Sophie Duvillier **T.** + 33 (0)1 49 49 90 10 - sduvillier@pba-auctions.com
Amélie Sieffert **T.** + 33 (0)1 49 49 90 26 - asieffert@pba-auctions.com

**CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE**
www.pba-auctions.com

# Départements

**MEUBLES ET OBJETS D'ART**
**TABLEAUX-DESSINS ANCIENS**
**ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT**
**EXPERTISE-INVENTAIRE**
Daphné Vicaire
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com
Harold Lombard
**T.** + 32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com

**DESSINS & TABLEAUX ANCIENS**
Vittorio Preda (expert)
vpreda@pba-auctions.com

**ART MODERNE & CONTEMPORAIN**
Fabien Béjean-Leibenson
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Sophie Duvillier
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

**PHOTOGRAPHIES & ÉDITON**
Fabien Béjean-Leibenson
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

**LIVRES & AUTOGRAPHES-MANUSCRITS**
Eric Masquelier
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 31
emasquelier@pba-auctions.com
Sophie Duvillier
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com
Mathilde Lalin Leprevost
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 00
mlalinleprevost@pba-auctions.com

**ARCHÉOLOGIE**
Daphné Vicaire
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com

**VINS & SPIRITUEUX**
Sophie Duvillier
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 10
sduvillier@pba-auctions.com

**ART AFRICAIN & OCÉANIEN**
Daphné Vicaire
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 15
dvicaire@pba-auctions.com

**BIJOUX, ORFÈVRERIE & MINIATURES**
Keagan Ramsamy
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 11
kramsamy@pba-auctions.com

**ARTS DÉCORATIFS, DESIGN DU XX$^{E}$**
**BIJOUX D'ARTISTES**
Sandor Gutermann
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 13
sgutermann@pba-auctions.com
Jean Maffert
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 33
jmaffert@pba-auctions.com
Thibaut Varaillon
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 38
tvaraillon@pba-auctions.com

**JUDAÏCA**
Fabien Béjean-Leibenson
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 32
fbejean@pba-auctions.com
Amélie Sieffert
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 26
asieffert@pba-auctions.com

**ART BELGE**
Harold Lombard
**T.** +32 (0)2 504 80 30
hlombard@pba-auctions.com
Olivia Roussev
**T.** +32 (0)2 504 80 30
oroussev@pba-auctions.com

# Administratif

**RÈGLEMENT**
Mariana Si Saïd
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 02
msisaid@pba-auctions.com

**RESPONSABLE ADMINISTRATIF**
**ET FINANCIER**
Christie Demanche
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 19
cdemanche@pba-auctions.com

**ACCUEIL**
Réception Paris - Méryl Gigandet
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 00
accueil@pba-auctions.com
Réception Bruxelles - Philippine d'Ursel
**T.** +32 (0)2 504 80 30
accueilbe@pba-auctions.com

**TRANSPORT / LOGISTIQUE**
Chantal Dugénit
cdugenit@pba-auctions.com
Jean-Yves Le Moal
jylemoal@pba-auctions.com
**T.** + 33 (0)1 48 58 36 06

**DIRECTION ARTISTIQUE**
Aurore Blot Lefevre
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 03
ablotlefevre@pba-auctions.com

**TRAITEMENT ICONOGRAPHIQUE**
Céline Scaringi
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 17
cscaringi@pba-auctions.com

**RESPONSABLE INFORMATIQUE**
Olivier Paulhac
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 00
opaulhac@pba-auctions.com

**PIERRE BERGÉ**
Président

**ANTOINE GODEAU**
Vice-président
Commissaire Priseur habilité

**OLIVIER SÉGOT**
Administrateur

**DELPHINE DE COURTRY**
Commissaire Priseur habilité

**RAYMOND DE NICOLAY**
Consultant

**RELATIONS PUBLIQUES**
**PRESSE**
Nathalie du Breuil
**T.** + 33 (0)1 49 49 90 08
ndubreuil@pba-auctions.com

**PARIS**
92 avenue d'léna 75116 Paris
**T.** +33 (0)1 49 49 90 00
**F.** +33 (0)1 49 49 90 01

**BRUXELLES**
Harold Lombard
hlombard@pba-auctions.com
Olivia Roussev
oroussev@pba-auctions.com

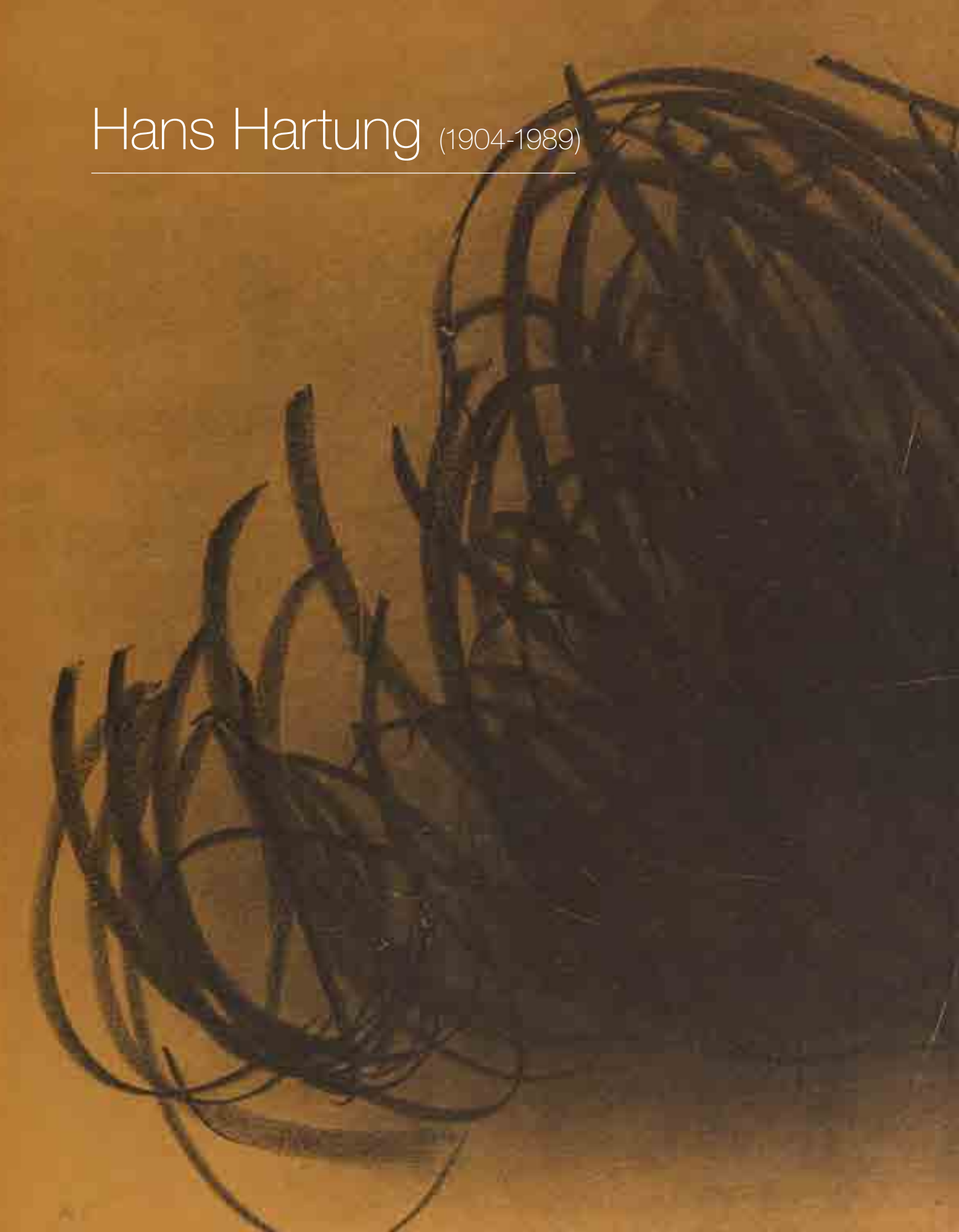
**CONSULTANTE**
Ann Matthys
amatthys@pba-auctions.com

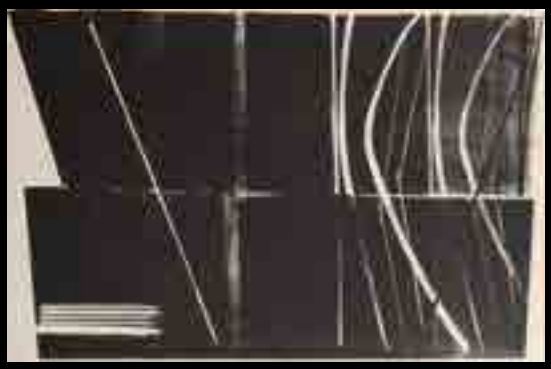
Avenue du Général de Gaulle 47
1050 Bruxelles
**T.** +32 (0)2 504 80 30
**F.** +32 (0)2 513 21 65

Numéro d'agrément
2002-128 du 04. 04. 02

SAINT LAURENT

# Hans Hartung (1904-1989)





83

84

85

86

83
**HANS HARTUNG (1904-1989)**
*La farandole*
Lithographie en noir et blanc.
Annotée HC en bas à gauche.
H_47,5 cm L_74 cm (à vue)

**400 / 600 €**
Provenance : Galerie Protée, Paris.

84
**HANS HARTUNG (1904-1989)**
*La farandole*
Lithographie en couleurs .
Annotée HC en bas à gauche.
H_47,5 cm L_74 cm (à vue)

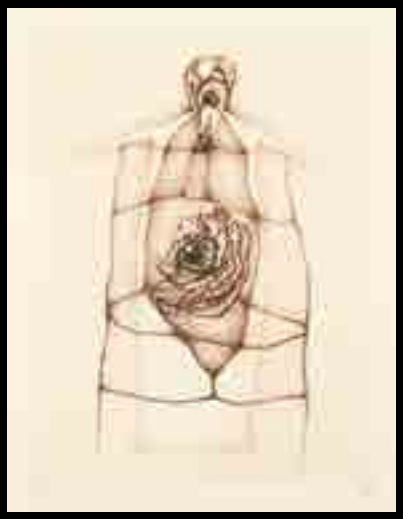
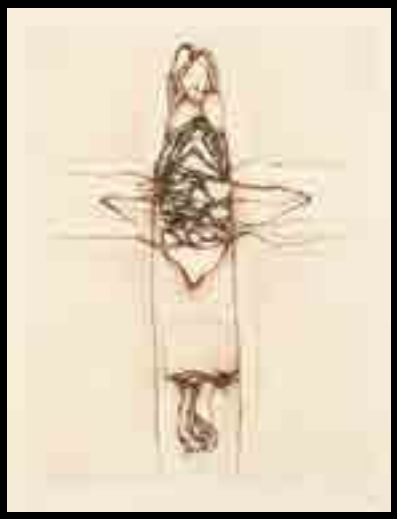
**400 / 600 €**
Provenance : Galerie Protée, Paris.

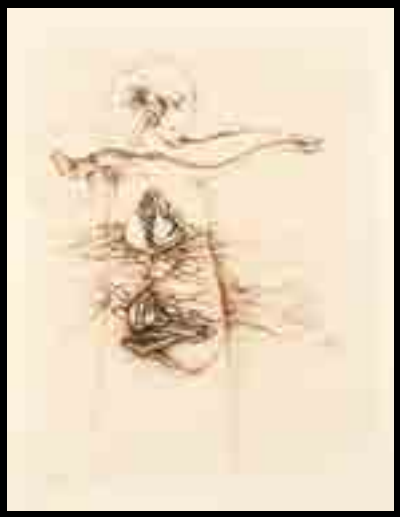
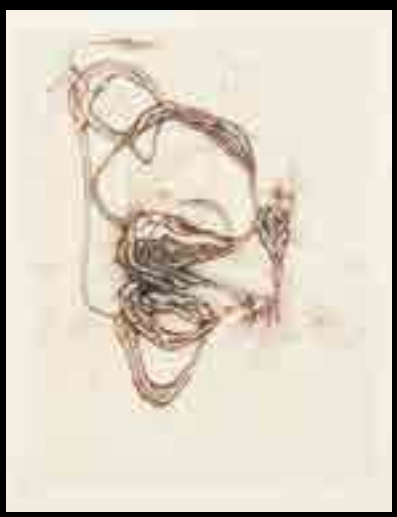
85
**HANS HARTUNG (1904-1989)**
*La farandole*
Lithographie signée en bas à droite.
Annotée HC en bas à gauche.
H_47,5 cm L_74 cm (à vue)

**400 / 600 €**
Provenance : Galerie Protée, Paris.

86
**HANS HARTUNG (1904-1989)**
Sans titre, circa 1955
Lithographie.
Signée en bas à droite.
Numérotée 70/75.
H_76 cm L_105 cm

**1 000 / 1 500 €**

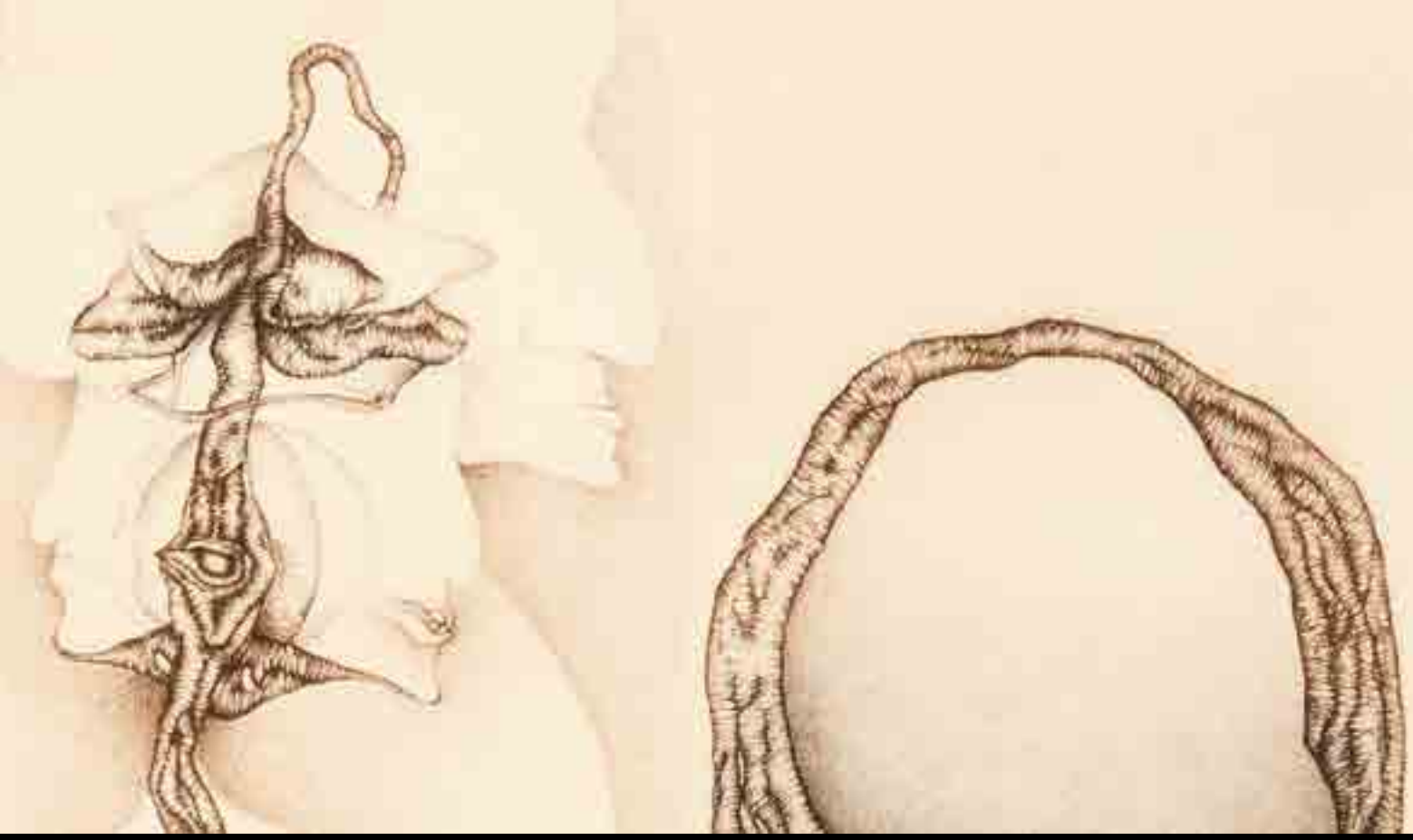



# Fred Deux (1924-2015)

87
**FRED DEUX (1924-2015)**
*Autoportraits,* 1983
Ensemble de sept gravures et pointe séche réalisées par Cécile Deux.
Elles ont accompagnées de sept texte de Fred Deux.
Toutes signées en bas à droite.
Edition à 50 exemlaires. Printed by Pierre Chave, Vence 1983.
H_76 cm L_53 cm

**800 / 1 000 €**



88
**FRED DEUX (1924-2015)**
*Sans titre,* 1976
Dessin au crayon sur papier.
Signé en bas à droite.
Daté en bas à gauche.
H_28 cm L_17,5 cm

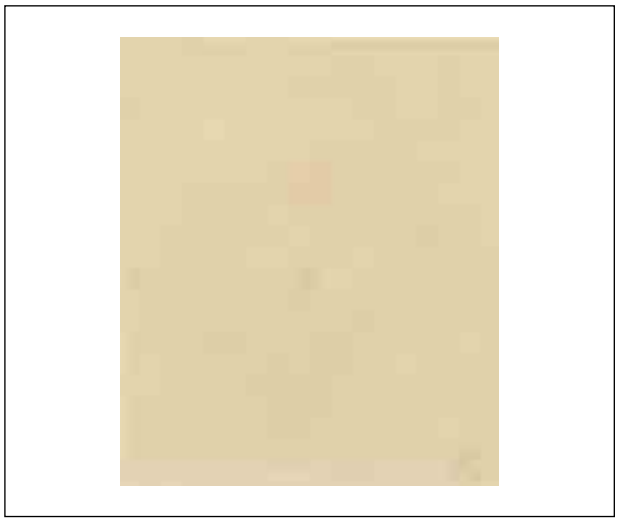
**500 / 700 €**

89
**FRED DEUX (1924-2015)**
*Sans titre*
Gravure.
Signée en bas à droite.
Numérotée à 25 exemplaires.
H_34 cm L_19 cm

**150 / 200 €**

90
**CÉCILE REIMS (NÉE EN 1925)**
*Sans titre*
Gravure.
Signée en bas à droite.
Numérotée à 20 exemplaires.
H_27 cm L_18 cm

**150 / 200 €**



91

92

93

91

**HENRI PFEIFFER (1907-1994)**

*Composition abstraite*, 1929

Aquarelle sur papier.

Monogrammée et datée en bas à droite.

H_15,5 cm L_13,5 cm

**300 / 400 €**

92

**HENRI PFEIFFER (1907-1994)**

*Composition abstraite*, 1930

Aquarelle sur papier.

Monogrammée et datée en bas à droite.

H_18 cm L_13,5 cm

**300 / 400 €**

94

93
**HENRI MICHAUX (1899-1984)**
*Métamorphose*, 1936-1938
Gouache et crayon sur papier.
Signée en bas à droite.
H_23 cm L_30 cm

**1 000 / 1 500 €**

Nous remercions les archives Henri Michaux
pour l'authentification et la datation de cette œuvre

94
**PIERRE DMITRIENKO (1925-1974)**
*Composition abstraite,* 1955
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
H_43 cm L_37 cm

**1 000 / 1 500 €**

95
**JEAN-PIERRE LE BARS (NÉ EN 1965)**
*Croix,* 2000
Acrylique sur panneaux découpés.
Signée et datée en bas à droite.
H_17,8 cm L_12,5 cm

**150 / 200 €**

Provenance : Galerie Vieille du Temple, Paris

96
**EVERT LINDFORS (NÉ EN 1927)**
*Main d'enfant*
Sculpture en terre cuite patinée imitant la fonte.
H_20 cm L_10 cm P_7 cm

**100 / 150 €**

97
**GÉRARD GAROUSTE (NÉ EN 1946)**
*Personnages devant un feu,* 1990
Eau forte imprimée en noir.
Signée et datée en bas à droite.
Numérotée 16/30 en bas à droite.
H_19,5 cm L_14 cm

**300 / 400 €**

Provenance : Galerie Durand-Dessert, Paris

98
**JEAN VEBER (1868-1928)**
*Cheval et palefrenier à l'écurie*
Dessin au crayon rehaussé à la sanguine.
Porte le chalet de la 2e vente Jean Veber en bas à droite.
H_23 cm L_35,5 cm

**100 / 150 €**

99
**THÉOPHILE ALEXANDRE STEINLEN (1859-1923)**
*Chats se disputant une gamelle*
Lithographie imprimée en noir.
Signée en bas à droite.
H_56 cm L_137 cm

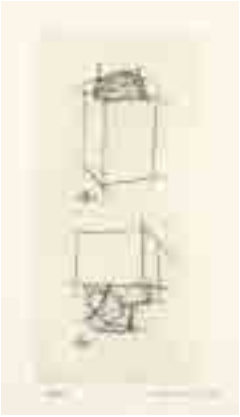
**200 / 300 €**

100
**FRANCIS HERTH (NÉ EN 1943)**
*Sans titre*, 1972
Dessin à la plume et encre de Chine sur fond de lavis gris.
Signé et daté en bas à droite.
H_49 cm L_64 cm

**150 / 200 €**

101
**SAM SZAFRAN (NÉ EN 1934)**
*L'orgue de la grange de la Besnardière,* 1975
Eau forte originale.
Signée en bas à droite.
Numérotée sur 500 exemplaires en bas à gauche.
H_45 cm L_31 cm

**200 / 300 €**



102
**SASHA SOSNO**
*Figure 1 et 2*
Gravure
Signée et datée en bas à droite.
Numerotée 38/60.
H_49,5 cm L_32 cm

**40 / 60 €**

103
**JACQUES DESCHAMPS (NÉ EN 1933)**
*Peinture cousue (à la flèche rouge),* 1984
Technique mixte : gouache aquarellée sur tissu cousu.
Signée en bas à droite et datée en bas à gauche sur le montage.
H_28,5 cm L_22 cm

**150 / 200 €**
Provenance : Galerie Jacob, Paris

104
**KATSUHIKI HIBINO (NÉ EN 1958)**
*Au 3ème Étage à côté de la cage d'escalier nord du magasin principal Esquisse N° 12*, 1991
Dessin à l'encre et crayon de couleur.
H_19 cm L_29 cm

**200 / 300 €**

Provenance : Galerie Agnès b., Paris

105
**PISANELLI**
*Composition*, 1970
Dessin à la plume et au lavis noir.
Signé et daté en bas à gauche.
H_30 cm L_24,2 cm

**60 / 80 €**

106
**PISANELLI**
*Composition abstraite*, 1970
Aquarelle et lavis.
Signée et datée en bas à gauche.
H_24 cm L_31 cm

**60 / 80 €**

107
**ECOLE CONTEMPORAINE XX^E SIÈCLE**
*Composition aux livres*
Peinture sur panneau.
Trace de signature et de date
en bas à gauche.
H_72 cm L_60 cm

**200 / 300 €**

108
**MARCEL POUGET (1923-1985)**
*Composition,* 1948
Gouache et aquarelle sur papier.
Signée et datée en haut à droite.
H_65 cm L_50 cm

**200 / 300 €**

109
**MARCEL POUGET (1923-1985)**
*Composition,* 1960
Feutre sur papier.
Signé et daté en bas à droite.
H_49,5 cm L_64 cm

**50 / 100 €**

110
**ALAIN POUILLET (NÉ EN 1953)**
*Nature morte,* 1994
Aquarelle sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
H_62,5 cm L_48 cm

**50 / 100 €**

111
**ALAIN GHERTMAN (NÉ EN 1846)**
*Fleurs,* 1982
Pastel sur papier.
Signé et daté en bas à droite.
H_107 cm L_74 cm

**200 / 300 €**

112
**EUGÈNE GABRITSCHEVSKY (1893-1979)**
*Paysage*
Gouache sur papier.
H_18 cm L_26,5 cm

**400 / 600 €**

113
**STÉPHANE EROUANE DUMAS (NÉ EN 1958)**
*Méduse*
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
H_34 cm L_34 cm

**150 / 200 €**

114
**CHRISTIAN JACCARD (NÉ EN 1939)**
*Femme nue de dos devant une bibliothèque,* 1981
Technique mixte et brûlure sur toile.
Signée, titrée et datée au dos.
H_81 cm L_54 cm

**500 / 700 €**

115
**JEFF COLSON (NÉ EN 1957)**
*Sans titre*, 1991
Poudre de cuivre, plâtre et émail sur bois.
H_24,4 cm L_24,5 cm

**800 / 1 000 €**

Provenance : Galerie Karsten Greve, Paris

116
**JACQUELINE DE LA BAUME-DURBACH**
*Composition*
Peinture sur toile.
H_150 cm L_150 cm

**300 / 400 €**

117
**MARCEL POUGET (1923-1985)**
*Métamorphose*, 1959
Aquarelle sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
H_75 cm L_53,5 cm

**150 / 200 €**

118
**GÉRARD TITUS-CARMEL (NÉ EN 1942)**
*Hommage funéraire à six grands explorateurs et six femmes écrivains,* 1969
Dessin au crayon.
Signé et daté au centre.
H_51 cm L_66 cm

**150 / 200 €**

119
**LOÏC LE GROUMELLEC (NÉ EN 1957)**
*Menhirs*, 1987
Dessin au lavis et crayon sur papier.
Signé en bas à droite.
H_31,5 cm L_20,5 cm

**200 / 300 €**
Provenance : Galerie Yvon Lambert, Paris

120
**EVE GRAMATZKI (NÉ EN 1935)**
*Gant*, 1971
Technique mixte sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
H_63 cm L_48,5 cm

**100 / 150 €**

121
**MICHEL MADORE (NÉ EN 1949)**
*Psychose,* 1989-1990
Peinture et fusain sur papier marouflé sur toile.
Signé et daté au dos.
H_100 cm L_65 cm

**200 / 300 €**

122
**ALBERT CHUBAC (1925-2008)**
*Composition abstraite*
Technique mixte : collage et gouache dans un cadre vitrine.
Signée en bas à droite.
H_20 cm L_14 cm

**200 / 300 €**

123
**PHILIPPE DEREUX (1919-2001)**
*Faire front*
Lithographie en couleurs.
Epreuve d'artiste.
Signée en bas à droite.
Titrée en bas au centre.
H_62 cm L_44 cm

**100 / 150 €**

124
**ECOLE CONTEMPORAINE DU XX$^{E}$ SIÈCLE**
*Sans titre*, 2000
Peinture sur soie.
Datée au dos.
H_35 cm L_35 cm

**100 / 150 €**

125
**MAX NEUMANN (NÉ EN 1949)**
*Sans titre,* 1955
Monotype sur papier Japon rehaussé à la gouache.
Signé en bas à gauche, daté en haut à droite et numéroté 1/1 en haut à gauche.
H_14,5 cm L_19,5 cm

**400 / 500 €**
Provenance : Galerie Maeght, Paris

126
**GEORG BASELITZ (NÉ EN 1938)**
*Adler,* 1981
Eau forte imprimée en noir.
Signée en bas à gauche sur le montage.
Monogrammée et datée dans la planche en bas à droite.
H_42,5 cm L_31 cm

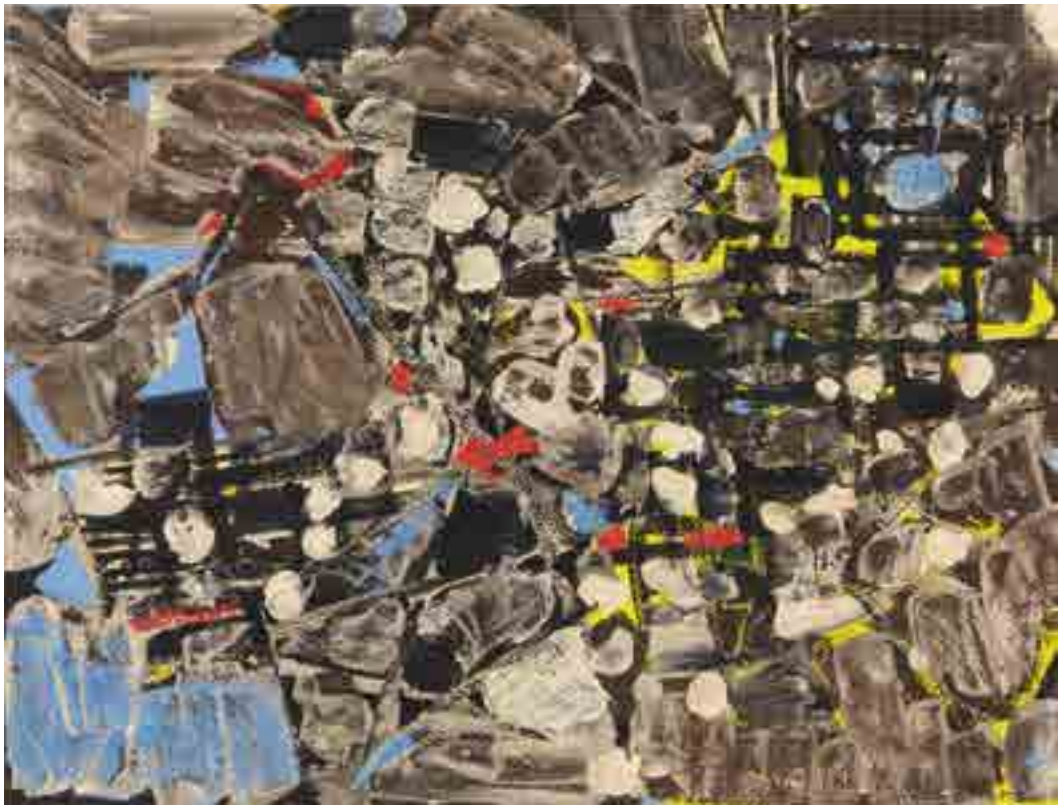
**400 / 600 €**

127
**YVES BAUME (NÉ EN 1933)**
*Composition à la fenêtre surmontée d'un oiseau*
Technique mixte sur bois.
Signée en bas à droite sur une moulure.
H_57 cm L_31 cm

**100 / 200 €**

128

129



130

128
**ROËL D'HAESE (1921-1996)**
*Arbre,* 1959
Dessin à la plume et encre noire.
Signé, daté et titré en bas à droite.
H_31,5 cm L_23,5 cm

**150 / 200 €**

129
**OLIVIER AUBRY (NÉ EN 1964)**
*Compositions,* 2001
Deux huiles sur toile.
Signées et datées au dos.
H_20 cm L_20 cm

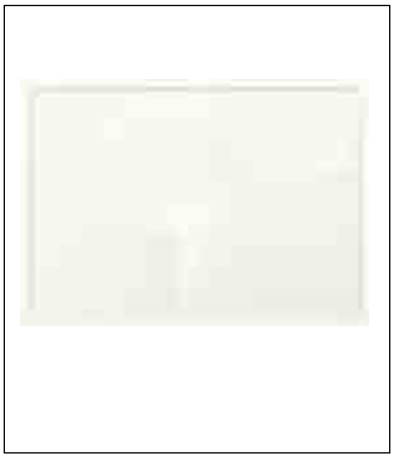
**200 / 300 €**

130
**NATALIA DUMITRESCO (1915-1997)**
*Composition abstraite,* circa 1955
Gouache sur papier.
Signée en bas à droite.
H_30 cm L_39 cm

**400 / 600 €**

131
**MÜBIN ORHON (1924-1981)**
*Composition jaune*, 1954
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à droite.
Signée et datée au dos.
H_82 cm L_55,5 cm

**8 000 / 10 000 €**



132
**MARILISE CASTELLANO**
*Le rivage,* 1985
Photographie en noir et blanc
Signée en bas à droite, située « Marseille ».
Datée et numérotée 1/2 sur le montage.
H_20 cm L_29 cm

**100 / 200 €**

133
**AGNÈS RIBAULT**
*Le froid,* 2000
Crayon et collage dans une boite.
Signé, titré et daté au dos.
H_26,5 cm L_36 cm

**100 / 200 €**

134
**MARCEL POUGET (1923-1985)**
*Bombe atomique*, 1959
Gouache sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
H_75 cm L_53,5 cm

**100 / 200 €**

135
**ANONYME**
*Sans titre*
Peinture sur tôle.
H_61,5 cm L_45 cm

**100 / 200 €**

136
**MARCEL POUGET (1923-1985)**
*Composition,* 1959
Gouache sur papier.
H_65 cm L_50 cm

**100 / 200 €**

137
**ALAIN GHERTMAN (NÉ EN 1946)**
*Sans titre,* Avril 1975
Dessin à la plume et à l'encre de Chine.
Signé et daté au dos.
H_10 cm L_15 cm

**100 / 200 €**

138
**ALAIN GHERTMAN (NÉ EN 1946)**
*Portrait d'homme,* 1981
Dessin à l'encre et crayon sur papier.
Signé et daté en bas à gauche.
H_109 cm L_74 cm

**200 / 300 €**

139
**DÜRER (D'APRÈS)**
*Étude de mains jointes*
Reproduction sur papier bleu.
H_29,5 cm L_20 cm

**100 / 150 €**

140
**PATRICE GIORDA (NÉ EN 1952)**
*Vue de ville avec un escalier*, 1996
Lithographie imprimée en noir et rehaussée de lavis noir.
« Œuvre originale, tirage rehaussée »
Signée et datée « 7.6.96 » en bas à droite.
H_41 cm L_55 cm

**80 / 100 €**

141
**ÉCOLE FRANÇAISE DU XX$^{E}$ SIÈCLE**
*Composition géométrique*
Encre sur papier.
H_37 cm L_19 cm

**300 / 400 €**

142
**AGNÈS BRAQUEMOND (NÉE EN 1966)**
*Homme et femme nus,* 2000
Dessin à la mine de plomb.
Signé et daté en bas à droite.
H_24 cm L_20,5 cm

**80 / 100 €**

143
**ANDRÉ VERDET (1913-2004)**
*Visage sacrifié*, 1988
Photo lithographie rehaussée à la main.
Signée en bas à droite, titrée au centre, située et datée à gauche « 25.5.88 ».
H_46 cm L_37 cm

**50 / 100 €**

144
**JEAN-PIERRE CANELLE**
*Paysage de montagne*
Photographie en noir et blanc, tirage argentique.
Signé en bas à droite sur le montage.
H_26 cm L_39 cm

**100 / 150 €**

145
**JACQUES LAGRANGE (1917-1995)**
*Les maisons de Satie et les toits d'Arcueil,* 1953
Aquarelle gouachée.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée en bas à gauche.
H_62,5 cm L_48 cm

**100 / 150 €**

146
**GOTTFRIED WIEGAND (NÉ EN 1926)**
*Junger mann am baum un alt (Homme tenant une hache appuyé à un arbre, dans un cercle)*
Dessin à la pierre noire.
Signé en bas au centre et titré au dos.
H_55 cm L_50 cm

**100 / 150 €**

147
**PHILIPPE DEREUX (1919-2001)**
*Composition*
Lithographie.
Epreuve d'artiste signée en bas à droite.
H_50 cm L_66 cm

**50 / 100 €**

148
**ECOLE FRANÇAISE DU XX$^{E}$ SIÈCLE**
*Sans titre*
Sculpture en pierre et fer.
H_50 cm (à vue)

**200 / 300 €**

149
**TUAN (NÉ EN 1963)**
*Composition verte*
Lithographie imprimée en couleurs
Numérotée « V. 19672-53/94 » en bas à gauche
Signée en bas à droite
H_75 cm L_55 cm

**50 / 100 €**

150
**ADO SATO (1936-1974)**
*Silhouettes vertes et rouges sur fond bleu*, 1972
Lithographie imprimée en couleurs
Numérotée 1/99 en bas à gauche
Signée et datée en bas à droite
H_72 cm L_48 cm

**50 / 100 €**

151
**CLAUDE VISEUX (NÉ EN 1927)**
*Composition géométrique*, 1972
Sérigraphie sous plexiglas
Épreuve d'artiste numérotée
8/40 en bas à gauche
Signée et datée en bas à droite
H_60 cm L_60 cm

**50 / 100 €**

152
**TUAN (NÉ EN 1963)**
*Composition*
Sérigraphie.
Signée en bas à droite.
H_65 cm L_50 cm

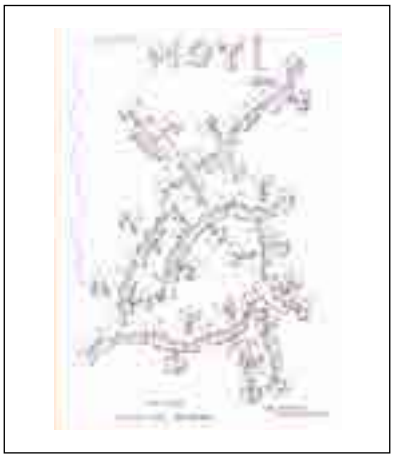
**50 / 100 €**

153
**TUAN (NÉ EN 1963)**
*Composition*Sérigraphie .
Signée en bas à droite.
H_65 cm L_50 cm

**50 / 100 €**

154
**TUAN (NÉ EN 1963)**
*Projet avec indication de largeur au crayon en dessous : « 30 cm »*
Dessin à l'encre noir sur carton.
Signé en bas à droite.
H_24,5 cm L_20 cm

**50 / 100 €**



155
**ANATOLY STOLNIKOFF (NÉ EN 1955)**
*Les tubes en visite chez Solange,* 2002
Dessin au feutre noir.
Composition avec inscription « MOT ».
Signé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche.
H_29,5 cm L_21 cm

**80 / 100 €**

156
**RENA JULIETA HANONO (NÉE EN 1963)**
*Garçons bouchers,* 2001
Photographie en couleurs rehaussée.
Signée et datée en bas à droite.
H_27,5 cm L_19,5 cm

**100 / 150 €**

157
**MARC GIUDICELLI**
*Paysage animé avec ferme et moulin en Hollande*
Photographie en noir et blanc.
Tirage numérotée 1/15 de la série « Hollande » composée de quarante photographies différentes.
H_29 cm L_19 cm

**100 / 200 €**

158
**JEAN-PIERRE CANELLE**
*Les plaines*, 1980
Photographie en noir et blanc, tirage argentique.
Signée en bas à droite, datée à gauche sur le montage.
H_25 cm L_30 cm

**100 / 200 €**

159
**GWYLLM PRICHARD**
*Composition,* 1983
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
H_24 cm L_23 cm

**50 / 100 €**

160
**GUY HARLOFF (1933-1991)**
*Condition amour*, 1961
Gouache sur papier.
Signée et datée.
H_54,5 cm L_62 cm

**200 / 300 €**

161
**PHILIPPE GULLY**
*Paysage aux marches*, 1983
Photographie en noir et blanc.
Signée et datée en bas à gauche.
« Épreuve unique » en bas à gauche sur le montage.
H_28,5 cm L_28,5 cm

**100 / 200 €**

162
**PHILIPPE GULLY**
*Muret,* 1983
Photographie tirée en ocre rouge.
Signée et datée en bas à gauche.
Numérotée 1/6 en bas à droite sur le montage.
H_12 cm L_12 cm

**100 / 200 €**

163
**PHILIPPE GULLY**
*Profil d'homme,* 1985
Photographie en bistre.
Signée et datée en bas à droite sur la photographie. « Épreuve unique » en bas à droite sur le montage.
H_28,5 cm L_28,5 cm

**100 / 200 €**

164
**PHILIPPE GULLY**
*Composition*, 1982
Photographie, tirage argentique en camaïeu de rouge.
Signée et datée en bas à droite.
« Épreuve unique » en bas à gauche sur le montage.
H_28,5 cm L_28,5 cm

**100 / 200 €**

165
**PHILIPPE GULLY**
*Rivage*, 1987
Photographie en noir et blanc rehaussée de bleu.
Signée et datée en bas à droite.
H_29 cm L_29 cm

**100 / 200 €**

166
**CLAUDE ROUCARD (NÉ EN 1937)**
*Sans titre,* 1975
Huile sur toile et relief.
Signée et datée en bas à droite.
H_65 cm L_50 cm (à vue)

**200 / 300 €**

167

*Ensemble d'environ 30 affiches d'exposition*

Dont Jacques Callot, Paul Cézanne, Arman, François Morellet, Eduardo Chillida, Bertini, Georges Mathieu, Jean Dubuffet et Pablo Picasso.

**150 / 200 €**

168

**SOPHIE CALLE (NÉE EN 1953)**

*Des journées entières passées sous le signe du B, du C, du W, 8 fois*, 1998

Ensemble comprenant 4 photographies et 4 textes encadrés.

H_67 cm L_67 cm

**6 000 / 9 000 €**

Provenance :

- Galerie Sollertis, Toulouse.
- acquis auprès de cette galerie par l'actuel propriétaire.
- collection privée.

Bibliographie : Paul Auster, *Leviathan*, Faber & Faber, London.

169
**NASTY (NÉ EN 1974)**
*Sans titre*
Bombe aérosol et sculpture sous plexiglas.
Signé.
H_47 cm L_34 cm

**500 / 700 €**

170
**YAACOV AGAM (NÉ EN 1928)**
*Sans titre*
Lithographie en couleurs.
Signée en bas à droite.
Epreuve d'artiste annotée
en bas à gauche.
H_80 cm L_100 cm

**600 / 800 €**

171
**SERGE MENDJISKY (NÉ EN 1929)**
*Yes we can*
Technique mixte et collage sur toile.
H_125 cm L_112 cm

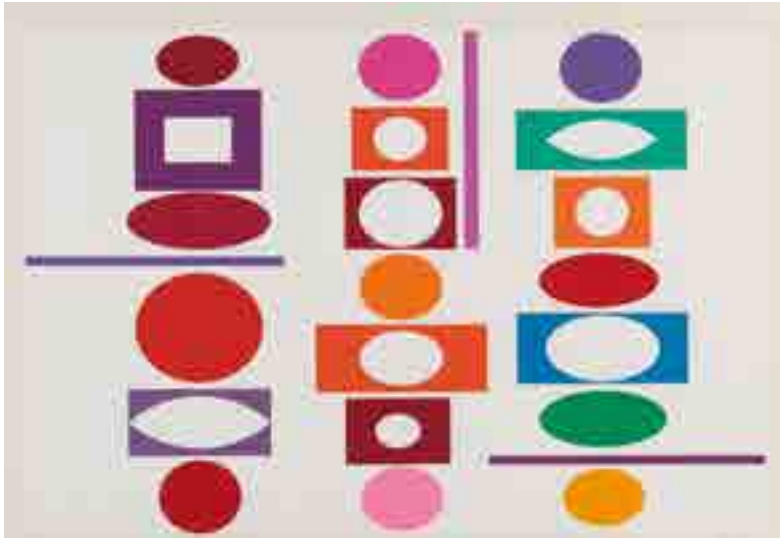
**1 500 / 2 000 €**

172
**CHRISTOPHE JEHAN**
*Têtes*
Huile sur toile.
Signé et daté au dos.
H_180,5 cm L_20 cm

**500 / 800 €**

173
**ECOLE CONTEMPORAINE**
*Che Guevara*, Miami 2003
Technique mixte sur toile.
Signée, datée et située au dos.
H_153 cm L_122 cm

**500 / 1 000 €**



174
**YAACOV AGAM (NÉ EN 1928)**
*Jojo*
Sérigraphie.
Signée en bas à droite.
H_30 cm L_41,5 cm

**600 / 800 €**

175
**HENRI MATISSE (1869-1954)**
*Découpages*, circa 1950
Lithographie en couleurs sur Arches.
Numérotée 108/300.
H_37,5 cm L_30 cm

**400 / 500 €**

176
**FRANÇOIS ROUAN, NÉ EN 1943**
Composition aluminium
Sérigraphie en couleurs
sur Japon nacré.
Signée et numérotée 9/30.
H_80 cm L_60 cm

**400 / 500 €**

177
**JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005)**
*Crépuscule,* 1979
Aquatinte en couleurs sur Vélin
d'Arches.
Signée et numérotée 28/90.
H_50 cm L_57 cm

**400 / 500 €**

178
**JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005)**
*Métropolis,* 1979
Aquatinte en couleurs sur Vélin
d'Arches.
Signée et numérotée 6/60.
H_50 cm L_65,5 cm

**200 / 300 €**

179

180

181

179
**MIKHAÏL CHEMIAKINE (NÉ EN 1943)**
*Sans titre,* 1972-1979
Encre et aquarelle sur papier marouflé sur toile.
Signée et daté en bas à droite.
H_47 cm L_65 cm

**800 / 1 000 €**

180
**JEAN-LUC PARANT (NÉ EN 1944)**
*Dimanche 5 décembre 1976,* 1976
Crayon et pastel sur papier.
Signé en bas à droite.
Daté en haut au centre.
H_23,5 cm L_50,5 cm

**400 / 600 €**

181
**JEAN-LUC PARANT (NÉ EN 1944)**
*Du lundi au dimanche,* 1978
Crayon, feutre et pastel sur papier.
Signé et daté en bas à droite.
Titré et daté en haut à gauche.
H_97 cm L_52 cm

**400 / 600 €**

182
**FRED DEUX (1924-2015)**
*Sans titre,* 1962
Crayon et aquarelle sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
H_39,5 cm L_32 cm

**800 / 1 000 €**

183
**PIERRE COURTENS (1921-2004)**
*Personnage*, 1996
Aquarelle et crayon sur papier.
Signé et daté en haut à gauche.
H_44,5 cm L_54 cm

**200 / 300 €**

184
**MARY KRISHNA (1908-1968)**
*Personnage futuriste*
Fusain et craie blanche sur papier.
Signée en bas à droite.
H_30 cm L_22,5 cm

**400 / 600 €**

185
**NATALIA KERKYRA**
*Sans titre,* 1977
Dessin et crayon sur papier.
Signé et daté en bas à droite.
H_27,5 cm L_22,5 cm

**100 / 200 €**

186
**JEAN-LUC PARANT (NÉ EN 1944)**
*Autoportrait,* 1999
Technique mixte et collage sur toile.
H_33,5 cm L_25 cm

**400 / 600 €**

187
**JEAN-LUC PARANT (NÉ EN 1944)**
*Autoportrait,* 1999
Technique mixte et collage sur toile.
Signé, daté et titré au dos.
H_47 cm L_28 cm

**400 / 600 €**

188
**MAX ERNST (1891-1976)**
*Etoile de Mer*, 1950
Lithographie en couleurs signée
et numérotée 120/200.
Timbre sec des éditions Guilde
de la Gravure, Paris-Genève.
H_55,5 cm L_37,5 cm

**1 200 / 1 500 €**

Bibliographie : Reproduite dans le catalogue raisonné de l'œuvre gravé de Werner Spies et Helmut R. Leppien, sous le numéro 47

189
**MAX ERNST (1891-1976)**
*Rythmes*, 1950
Lithographie en couleurs signée
et numérotée 124/200.
Timbre sec des éditions Guilde
de la Gravure, Paris-Genève.
H_55,5 cm L_37,5 cm

**1 200 / 1 500 €**

Bibliographie : Reproduite dans le catalogue raisonné de l'œuvre gravé de Werner Spies et Helmut R. Leppien, sous le numéro 48

190
**HENRI MATISSE (1869-1954)**
*Jeune femme avec un plastron*
*de lingerie,* 1946
Eau forte sur Chine appliqué sur Vélin
Cachet du monogramme.
Numérotée 21/25.
H_38 cm L_28 cm

**1 200 / 1 500 €**

Bibliographie : Reproduite dans le catalogue raisonné de l'œuvre gravé de Claude Duthuit. Volume I Page 237 sous le numéro 310

191
**FERNAND LEGER (D'APRÈS)**
**(1881-1955)**
*L'Encrier*, 1933
Pochoir en couleurs.
Timbre des Editions
J. Bucher et J. Becker.
H_21 cm L_30,3 cm

**1 000 / 1 500 €**

192
**MARC CHAGALL**
*Hommage à Tériade,* 1973
Affiche d'exposition du Grand Palais.
Signée, datée et dédicacée en bas vers la gauche.
H_75 cm L_48,5 cm

**500 / 800 €**

193
**LOUIS MARCOUSSIS (1878-1941)**
*Autoportrait,* 1936
Pointe sèche.
Signée et datée en bas à droite.
Contresignée en bas à droite.
H_21 cm L_17 cm

**400 / 600 €**

194
**GEORGES LAURO (NÉ EN 1939)**
*Sans titre,* 1971
Dessin sur papier et ficelles.
Signé et daté en bas à droite.
H_64 cm L_50 cm

**200 / 300 €**

195
**ROLAND TOPOR (1938-1997)**
*Un appétit d'oiseau,* 1974
Aquarelle et crayon sur papier.
Signée, datée et titrée en bas à droite.
H_39,5 cm L_32,5 cm

**600 / 900 €**

196
**HENRI MATISSE (1869-1954)**
*Henry de Montherlant,* 1942
Lithographie sur Chine
appliqué sur Vélin d'Arches
Signée et numérotée 9/15
H_38 cm L_28 cm

**800 / 1 200 €**

Bibliographie : Reproduite dans le catalogue raisonné de l'œuvre gravé de Claude Duthuit. Volume II Page 131 sous le numéro 540

197
**LJUBA (NÉ EN 1934)**
*Il n'y a rien en moi sauf une grande blessure,* 1972
Lavis d'encre sur papier.
Signé, daté et titré en bas à droite.
H_39 cm L_59 cm

**600 / 800 €**

198

199

200

201

198
**YOSHITAKA AMANO**
**(NÉ EN 1952)**
*Untitled,* 2003
Encre Sumi sur papier Japon.
H_52 cm L_40 cm

**600 / 800 €**

199
**YOSHITAKA AMANO**
**(NÉ EN 1952)**
*Untitled,* 2003
Encre Sumi sur papier Japon.
H_40 cm L_52 cm

**600 / 800 €**

200
**YOSHITAKA AMANO**
**(NÉ EN 1952)**
*Untitled,* 2003
Encre Sumi sur papier Japon.
H_41 cm L_38 cm

**600 / 800 €**

201
**YOSHITAKA AMANO**
**(NÉ EN 1952)**
*Untitled,* 2003
Encre Sumi sur papier Japon.
H_41 cm L_38 cm

**600 / 800 €**

202

**FABRICE HYBER (NÉ EN 1961)**

*Série Cosmetic Alimentaire,* 2001

Ensemble de six oeuvres sur papier.

Aquarelle et crayon sur papier.

Chacune signée en bas à droite.

H_49 cm L_64 cm

**4 000 / 6 000 €**

Provenance :

- Galerie Sollertis, Toulouse.
- acquis auprès de cette galerie par l'actuel propriétaire.
- collection privée.

203
**JEAN HELION (1904-1987)**
*Nature morte à la citrouille et aux œillets,* 1952
Huile sur panneau.
Signée et datée au dos.
H_28 cm L_38 cm

**4 000 / 6 000 €**

Un certificat d'authenticité de Jacqueline Hélion sera remis à l'acquéreur.

204
**MARIE LAURENCIN (1885-1956)**
*Les trois grâces*
Dessin au crayon sur papier.
Signé des initiales en bas à droite.
H_33 cm L_24 cm

**1 000 / 1 500 €**

205
**MARIE LAURENCIN (1885-1956)**
*Sans titre*
Crayon et pastel sur papier.
Signé en bas vers la gauche.
H_19 cm L_22 cm

**1 000 / 1 500 €**

206
**MARIE LAURENCIN (1885-1956)**
*Les demoiselles*
Dessin au crayon sur papier.
Signé des initiales en bas à gauche.
H_33,5 cm L_23 cm

**1 000 / 1 500 €**

207
**MARIE LAURENCIN (1885-1956)**
*Elégantes*
Dessin au crayon sur papier.
Signé des initiales en bas à droite.
H_29 cm L_35 cm

**1 000 / 1 500 €**

208
**MARIE LAURENCIN (1885-1956)**
*La danse,* 1936
Dessin au crayon sur papier.
Signé, dédicacé et daté en bas à gauche.
H_30 cm L_22,5 cm

**1 000 / 1 500 €**

209
**ALFRED LOUIS COURMES (1898-1993)**
*Etude pour la France Heureuse*, 1926
Gouache sur papier.
Signée deux fois et datée deux fois
en bas vers la droite.
H_20,5 cm L_28 cm

**3 000 / 4 000 €**

210
**GASTON CHAISSAC (1910-1964)**
*Composition*
Encre et collage sur papier.
Signé en bas à gauche.
H_33 cm L_21 cm

**2 000 / 3 000 €**
Provenance : collection privée.

Un certificat d'authenticité de Monsieur Claude Marumo datant du 18 octobre 1986 sera remis à l'acquéreur.

Les statues végétales de La Chaize-le-Vicomte

211

212

213

211
**ANDRÉ MASSON (1896-1987)**
*Voyage à Venise, Le Coleone*, 1952
Crayon et pastel gras sur feuille
de carnet de croquis.
H_40 cm L_31,5 cm

**500 / 700 €**
Un certificat d'authenticité du comité
Masson sera remis à l'acquéreur.

212
**ANDRÉ MASSON (1896-1987)**
*Voyage à Venise,* 1952
Crayon sur feuille de carnet
de croquis.
H_40 cm L_31,5 cm

**500 / 700 €**
Un certificat d'authenticité du comité
Masson sera remis à l'acquéreur.

213
**ANDRÉ MASSON (1896-1987)**
*Voyage à Venise,* 1952
Crayon et pastel gras sur feuille
de carnet de croquis.
H_31,5 cm L_40 cm

**500 / 700 €**
Un certificat d'authenticité du comité
Masson sera remis à l'acquéreur.

# André Masson (1896-1987)

**“LA PEINTURE N'A PAS, COMME DANS LE PASSÉ, DE DESTINATION VÉRITABLE, ELLE NE TROUVE PLUS SA VICTOIRE ET SON REPOS EN RÉPONDANT AUX BESOINS SPIRITUELS DES PEUPLES. ELLE VIT SUR ELLE-MÊME. LE PLAISIR BREF QU'ELLE PEUT ENCORE DONNER NE DOIT PAS FAIRE ILLUSION : ELLE N'A PLUS DE NÉCÉSSITÉ EFFECTIVE.”**

214
**ANDRÉ MASSON (1896-1987)**
*Composition*
Pastel sur papier.
H_25 cm L_32 cm

**3 000 / 4 000 €**

Un certificat d’authenticité du comité Masson sera remis à l’acquéreur.

215

216

217

218

215
**IDA KARSKAYA(1905-1990)**
*Sans titre*
Peinture sur papier ondulé.
Signée en bas à gauche.
H_18,5 cm L_23,5 cm

**400 / 600 €**

216
**PIERRE CELICE (NÉ EN 1932)**
*Sans titre*
Peinture sur papier.
Signée en bas à droite.
H_28 cm L_33 cm

**200 / 300 €**

217
**ANDRÉ LANSKOY (1902-1976)**
*Sans titre*, 1964
Lithographie.
Signée et datée en bas à droite. Numérotée sur 50 exemplaires.
H_50 cm L_52 cm

**100 / 200 €**

218
**ZAO WOU-KI (1921-2013)**
*Végétation,* 1974
Lithographie sur papier.
Signée, datée et numérotée H.C en bas à droite.
H_34 cm L_25,5 cm

**400 / 600 €**

219

220

219
**NADER AHRIMAN (NÉ EN 1964)**
*The eternal female groan'd IV,* 2001
Encre sur papier.
H_60 cm L_21 cm

**400 / 600 €**

Provenance :
- Alison Jacques Gallery.
- collection privée.

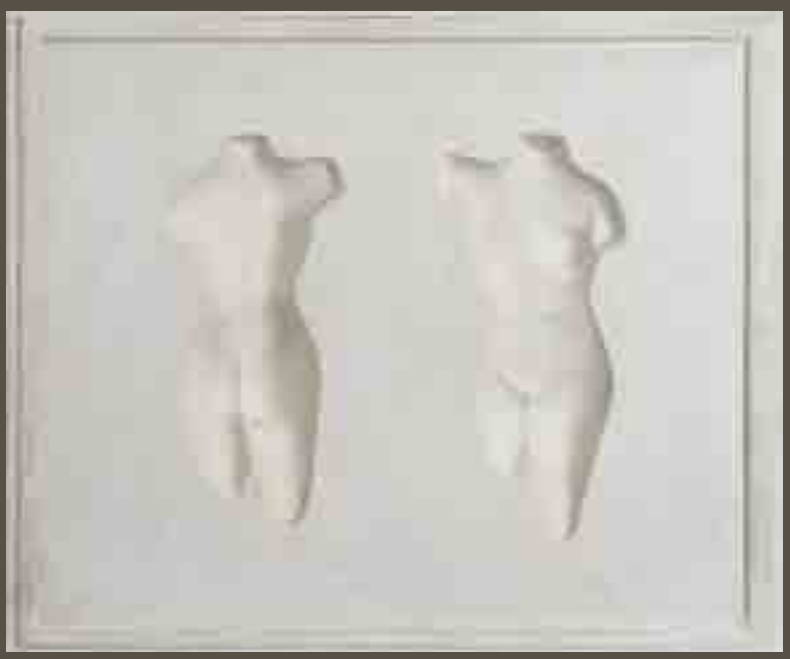
220
**ROY ADZAK (1927-1988)**
*Têtes,* 1972
Relief sur panneau.
Signé et daté au dos.
Edition Iris Clert numérotée 2/A.
H_96,5 cm L_25 cm

**600 / 800 €**

221
**ROY ADZAK (1927-1987)**
*Statues,* 1967
Relief en bois peint.
Signé, daté et titré au dos.
Edition Iris Clert numérotée 7/10.
H_49,5 cm L_59,5 cm

**600 / 800 €**

Provenance :
- Galerie Iris Clert, Paris
- Collection privée



221

222
**RENÉ GUIETTE (1893-1976)**
*Personnage,* 26 août 1950
Gouache et encre sur papier.
Signée en bas à droite.
Datée en bas à gauche.
H_49,5 cm L_39,5 cm

**800 / 1 000 €**

223
**FRANÇOIS ARNAL (1924-2012)**
*Composition*
Acrylique sur papier.
Signée en bas à gauche.
H_41 cm L_53,5 cm

**100 / 200 €**

224
**FRANÇOIS ARNAL (1924-2012)**
*Composition*
Acrylique sur papier.
Signée en bas à droite.
H_41 cm L_53,5 cm

**100 / 200 €**

225
**FRANÇOIS ARNAL (1924-2012)**
*Composition*
Encre et lavis sur papier.
Signé en bas à droite.
H_41 cm L_53,5 cm

**100 / 200 €**

226
**FRANÇOIS ARNAL (1924-2012)**
*Composition*
Acrylique sur papier.
Signée en bas à droite.
H_53,5 cm L_41 cm

**100 / 200 €**

227
**FRANÇOIS ARNAL (1924-2012)**
*Composition*
Acrylique sur papier.
Signée en bas à droite.
H_41 cm L_53,5 cm

**100 / 200 €**

228
**CLAIRE FLASKENSTEIN (1908-1997)**
*Perception*
Lithographie.
H_57 cm L_44 cm

**300 / 400 €**

229
**CLAIRE FLASKENSTEIN (1908-1997)**
*Perception,* 1953
Lithographie.
Signée et datée en bas à droite.
Numérotée 5/7 en bas à gauche.
H_53 cm L_31,5 cm

**400 / 600 €**

230
**VICTOR BRAUNER (1903-1966)**
*Projet d'affiche,* 1963
Lithographie.
Signée et datée en bas à droite.
Edition à 60 exemplaires.
H_63,5 cm L_49 cm

**200 / 400 €**

231
**LADISLAS KIJNO (1921-2012)**
*Portrait de femme*
Pastel sur papier.
Signé en bas à droite.
H_65 cm L_50 cm

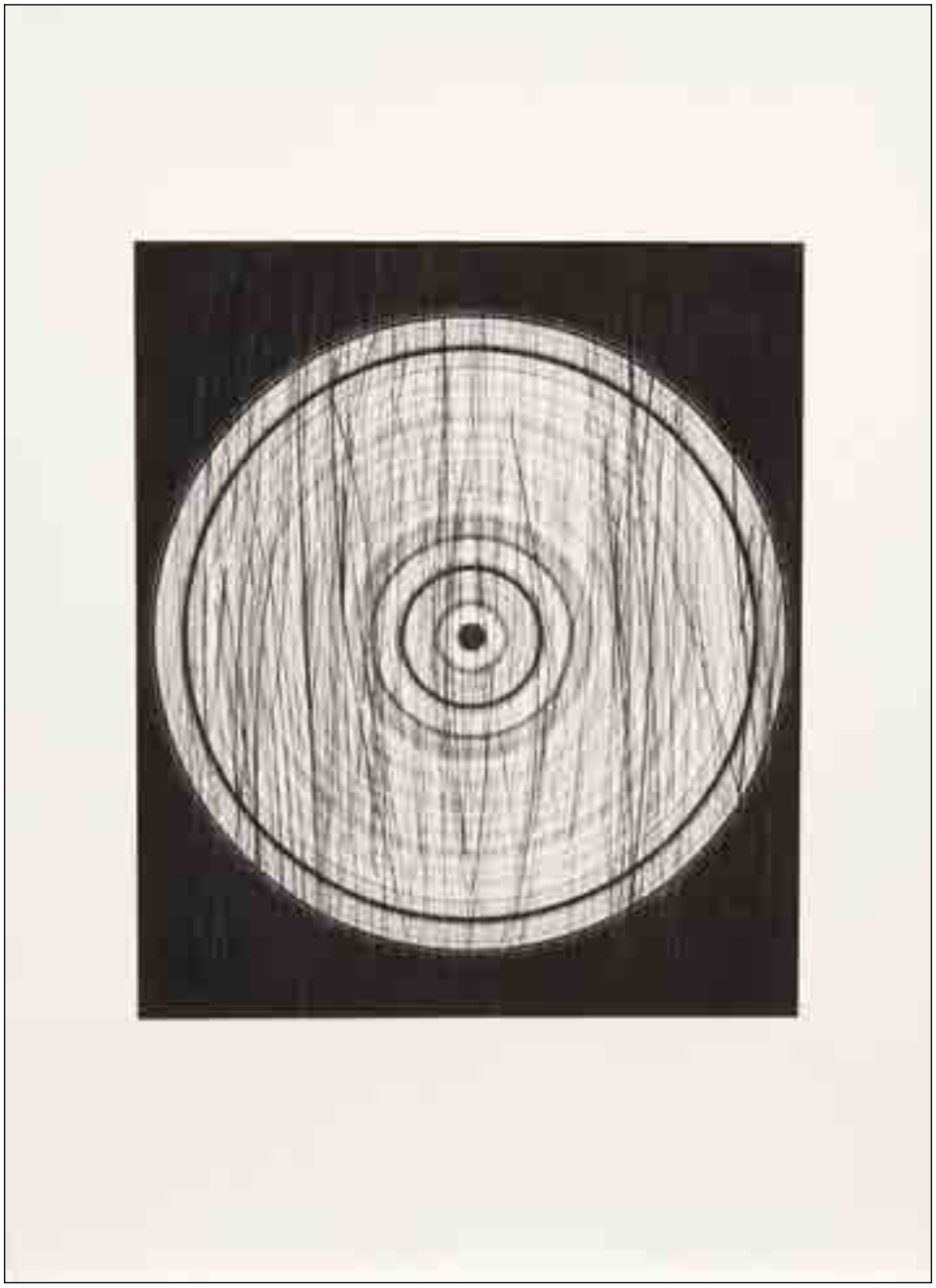
**1 500 / 2 000 €**

232
**SALVADOR DALI (1904-1989)**
*My Beloved is Like a Roe*
Gravure en couleurs
Signée en bas à droite.
Numérotée à 50 exemplaires.
H_48 cm L_30 cm

**600 / 900 €**

233
**ÉTIENNE COURNAULT (1891-1948)**
*La pomme*
Gouache et technique mixte.
H_24 cm L_30 cm

**800 / 1 000 €**



234

**BELA KOLAROVA (1923-2010)**

*Cible*, Terc 1962

Photographie.

Signée, datée, situé et tampon de l'artiste au dos.

H_27 cm L_23 cm

**1 000 / 1 500 €**

235

**AES-F GROUP**

*Carpet*, *New-York Guggenheim*

Tapisserie.

Titrée au dos.

H_200 cm L_200 cm

**2 000 / 3 000 €**

# Albert Bitran

(Né en 1929)

236
**ALBERT BITRAN (NÉ EN 1929)**
*Double verticale* 1978-1984
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Titrée, contresignée et datée au dos.
H_130 cm L_141 cm

**2 000 / 3 000 €**

# Jean Messagier

(1920-1999)

237

**JEAN MESSAGIER (1920-1999)**

*On glisse pour mieux voir un courant,* 1974

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

Titrée en bas vers le centre.

Datée au dos.

H_130 cm L_197 cm

**6 000 / 8 000 €**

238
**ANDRÉ MASSON (1896-1987)**
Gravure en couleurs.
Signée en bas à droite.
Numérotée sur 90 exemplaires.
H_48 cm L_37,5 cm

**200 / 300 €**

239
**ION AUREL MURESAN (NÉ EN 1956)**
*Nature morte,* 1983
Huile sur toile.
H_110 cm L_101 cm

**400 / 600 €**

Provenance : Galeria Artä, Loisir, Roumanie.

240
**GABRIEL FERRO (1903-1981)**
*Quai de Seine*, 1955
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
H_20 cm L_25 cm

**300 / 400 €**

241
**JEAN THEOBALD JACUS (NÉ EN 1924)**
*Paysage*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
H_19 cm L_19 cm

**150 / 200 €**

242
**WOLFRAM AICHELE (NÉ EN 1924)**
*Sans titre*, 1974
Aquarelle sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
H_40 cm L_30 cm

**500 / 800 €**

243
**RÉMY HYSBERGUE**
*LAPS n°13,* 2003
Acrylique sur komacel.
H_146 cm L_112 cm

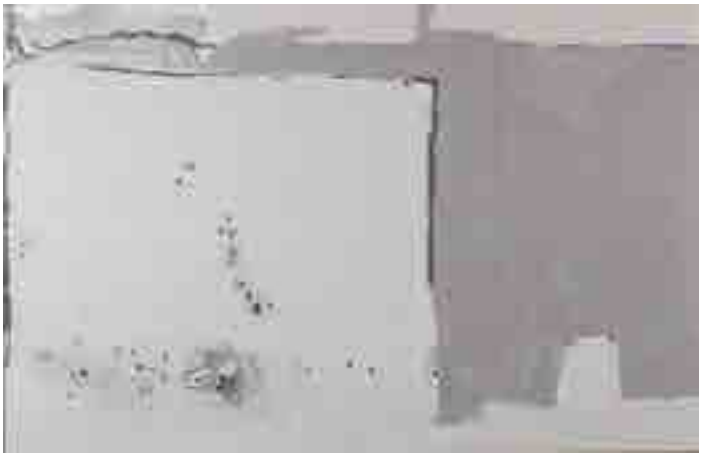
**1 000 / 1 500 €**

244
**BERNARD BATFORT (NÉ EN 1962)**
*Sommets,* 2011
Technique mixte sur panneau.
Signée, datée et titrée au dos.
H_60 cm L_60 cm

**200 / 300 €**

245
**BERNARD BATFORT (NÉ EN 1962)**
*Sommets,* 2011
Technique mixte sur panneau.
Signée, datée et titrée au dos.
H_60 cm L_60 cm

**200 / 300 €**



246
**HORST MUNCH (NÉ EN 1951)**
*Composition*, 1993
Technique mixte sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
H_130 cm L_200 cm

**2 000 / 3 000 €**

247
**HORST MUCH (NÉ EN 1951)**
*Composition*
Acrylique et huile sur toile.
H_110 cm L_130 cm

**1 000 / 1 500 €**

# Sayed Haider Raza (1922-2016)

248

**SAYED HAIDER RAZA (1922-2016)**

*Naga*, 2008

Acrylique sur toile.

Signée et datée en bas vers le centre.

Signée, datée et titrée au dos.

H_61 cm L_50 cm

**15 000 / 20 000 €**

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

# Jacques Monory (né en 1924)

« Seul au centre d'un parc immobile qui pourrait être celui des Nymphéas, Monory vise avec une carabine une valise métallique posée dans l'herbe. Tout semble muet, et, à la limite, privé de sens. [...] Si le tireur, son double, peut prendre aussi la posture parodique d'un héros de western, le sens violent de cette image où il a la charge de représenter à lui seul un rapport au monde et à la peinture se maintient, produisant en écho une autre fiction, une théorie implicite de la figuration – théorie dont le titre du tableau, déjà, annonçait la couleur. [...] Monet est mort est une image sans recul, obscure, chargée et si une position théorique s'en dégage, ce n'est pas au prix de la vérité frêle et pourtant consistante de l'autobiographie, car ce tableau n'est pas une mise en scène.

Jacques Monory s'est servi d'un document pris alors qu'il réalisait pour les Éditions du Soleil Noir le tirage de tête de La victoire à l'ombre des ailes de Stanislas Rodanski. Le livre et cinq sérigraphies, un revolver, deux balles et une carte maritime sont enfermés dans une valise métallique noire traversée par deux coups de carabine. Cette « valise de tueur », qui transforme le livre en objet à poignée, glisse dans l'autoportrait où elle repose sur l'herbe en hommage silencieux à l'auteur de La victoire et rassemble en une seule panoplie les signes de deux dédoublements. iv »

*Technicolor, 1977 - Jean-Christophe Bailly, Monory, Maeght éditeur 1979.*

249

**JACQUES MONORY (NÉ EN 1924)**

*Technicolor*

Ensemble de 8 lithographies.

Signées.

H_97 cm L_77 cm (4)

H_65 cm L_50 cm

H_100 cm L_79 cm

H_74,5 cm L_109 cm

H_75,3 cm L_55,7 cm

**600 / 800 €**

250

**JACQUES MONORY (NÉ EN 1924)**

*Sans titre*

Ensemble de 9 lithographies en couleur.

Signées en bas à droite.

H_38 cm L_82 cm

H_50 cm L_65 cm (5)

H_70 cm L_10 cm

H_69 cm L_90 cm

H_54 cm L_73,5 cm

**700 / 900 €**

251
**JACQUES MONORY (NÉ EN 1924)**
Ensemble de 7 lithographies
dont 5 de la série *Antoine*.
Signées en bas à droite.
H_65 cm L_50 cm (5)
H_49,5 cm L_64,5 cm
H_50 cm L_66 cm

**500 / 800 €**

252
**JANA STERBAK (NÉE EN 1955)**
*Sans titre*
Triptyque composé de trois aquatintes.
Epreuves d'artistes signées.
H_40 cm L_54 cm
H_28 cm L_64 cm
H_46,5 cm L_96 cm

**800 / 1 000 €**

253
**PARVINE CURIE (NÉE EN 1936)**
*Sans titre*, 1973
Lithographie.
Signée et datée en bas à droite.
Épreuve d'artiste annotée EA
en bas à gauche.
H_65 cm L_50 cm

**100 / 200 €**

254
**PHILIPPE BROSSE (NÉ EN 1966)**
*Portrait*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
H_81 cm L_65 cm

**400 / 600 €**

Provenance : Galerie Chantal Crousel, Paris.

255
**TIM (LOUIS MITELBERG) (NÉ EN 1919)**
*D'après Bruegel*
Encre sur papier.
Signée et titrée en haut à droite.
H_33 cm L_46 cm

**300 / 400 €**

256
**TIM (LOUIS MITELBERG) (NÉ EN 1919)**
*D'après Millet*
Encre sur papier.
Signée et titrée en bas à droite.
H_32 cm L_44,5 cm

**300 / 400 €**

257
**TIM (LOUIS MITELBERG) (NÉ EN 1919)**
*D'après Ingres*
Encre sur papier.
Titrée en bas à droite.
H_28,5 cm L_41 cm

**300 / 400 €**

258
**ARMAN (1928-2005)**
*Bougeoir*
Bronze à patine brune.
Signé et numéroté.
Edition à 99 exemplaires.
H_37 cm

**1 500 / 2 000 €**

259
**IGOR MITORAJ (1944-2014)**
*Saturnia,* circa 1990
Sculpture en pâte de verre blanche.
Edition Daum à 200 exemplaires.
Signée et numérotée.
H_20 cm _28 cm

**3 000 / 4 000 €**

Bibliographie :
- Clotilde Bacri, « Daum », Michel Aveline éditeur, Paris, 1992, p. 243
- Catalogue de l'exposition « Daum éditeur d'art 1968-2003 », éditeur Pôle Verrier, Nancy, 2003, pp. 94-95

260
**LORNA SIMPSON (NÉE EN 1960)**
*III,* 1990
Boîte en bois, feutre et objets.
Edité par les Norton, Los Angeles.
H_5,7 cm L_34,5 cm P_5,5 cm

**500 / 700 €**

261
**ALEX BAGRAT (NÉ EN 1982)**
*Couple*
Crayon et gouache sur papier.
Signé à droite vers le centre.
H_32,5 cm L_24 cm

**400 / 600 €**

262
**NEJAD MELIH DEVRIM (1923-1995)**
*Composition*
Huile sur carton.
Tampon de la signature au dos.
H_16,5 cm L_22 cm

**800 / 1 200 €**

263
**NAM JUNE PAIK (1932-2006)**
*Albert Einstein,* 1990
Papier froissé.
Signé et daté en bas à droite.
H_29 cm L_39 cm

**300 / 400 €**

264
**NAM JUNE PAIK (1932-2006)**
*Fluxus Island,* 1963
Sérigraphie.
Signée, datée et numérotée.
Edition à 100 exemplaires.
H_41 cm L_31 cm

**300 / 400 €**

265
**NAM JUNE PAIK (1932-2006)**
*Rendez-vous céleste,* 1983
Lithographie.
Edition à 100 exemplaires.
Signée et datée en bas à droite.
H_31,5 cm L_41 cm

**300 / 400 €**

266
**MARYSE JACQ**
*Sans titre*
Gouache et crayon sur papier.
Signée en bas à droite.
H_36,5 cm L_43 cm

**200 / 300 €**

267
**PIERRE COURTENS (1921-2004)**
*Sans titre*
Huile sur papier contercollé
sur panneau.
Sign en haut à droite.
H_70 cm L_58,5 cm

**300 / 400 €**

268
**JEAN-CLAUDE DRAGOMIR (1920-1965)**
*Paysage*, 1956
Aquarelle et collage sur papier.
Signée en bas à droite.
H_50 cm L_65 cm

**300 / 400 €**

269
**AY-O (NÉ EN 1931)**
*Robot,* 1979
Lithographie.
Epreuve d'artiste.
Signée.
H_55 cm L_38 cm

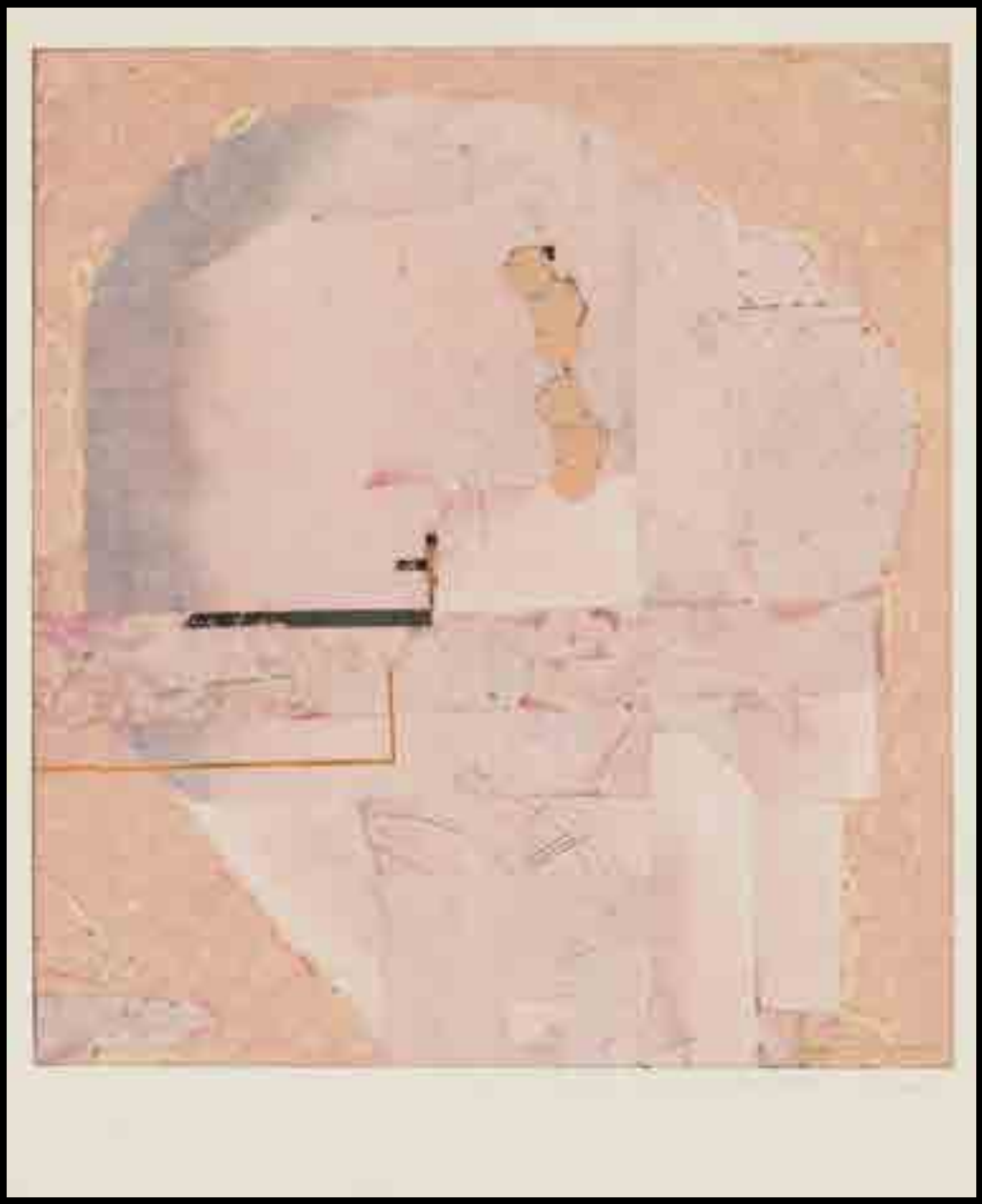
**100 / 200 €**

270
**EUGÈNE GABRITSCHEVSKY (1893-1979)**
*Sans titre*
Gouache sur papier.
Signée des initiales au dos.
H_18 cm L_23,5 cm

**600 / 800 €**
Provenance :
- Galerie A. Chave, Vence (cachet au dos)
- collection privée

271
**EUGÈNE GABRITSCHEVSKY (1893-1979)**
*Sans titre*
Gouache sur papier.
Signée des initiales au dos.
H_20 cm L_28 cm

**1 000 / 1 500 €**
Provenance :
- Galerie A. Chave, Vence (cachet au dos)
- collection privée



272

**JACQUES MONORY (NÉ EN 1924)**

*Sans titre*, 1958

Collage et aquarelle sur papier.

Signé, daté et dédicacé en bas à droite.

H_45,5 cm L_40 cm

**800 / 1 200 €**

Provenance :

- acquis auprès de l'artiste par la mère de l'actuel propriétaire.
- collection privée.

273

**JEAN DUBUFFET (1901-1985)**

*Bulbes, foliations*, 1958

Planche VIII de la série La Terre et l'Eau de « Les Phénomènes ».

Lithographie en noir.

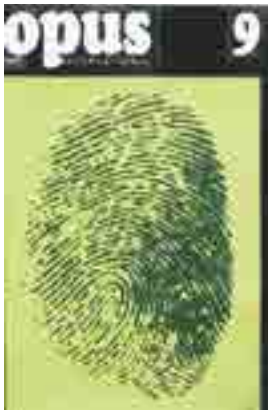
Epreuve d'artiste, signée et titrée.

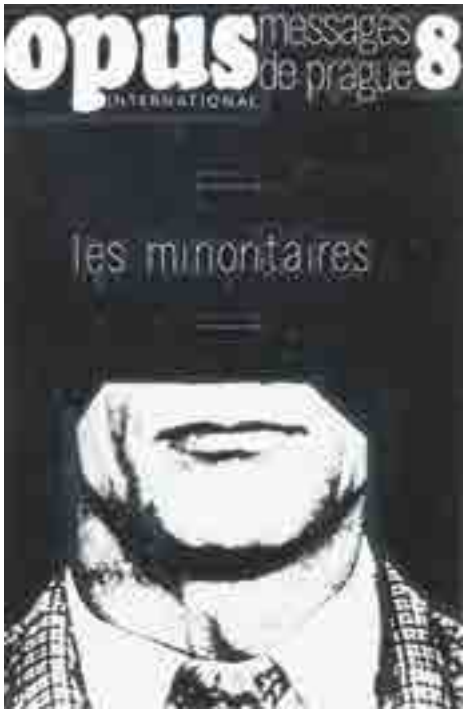
H_65 cm L_50 cm

**500 / 600 €**

Bibliographie : Reproduite dans le catalogue raisonné de l'œuvre gravé de Sophie Webel.

Volume I, page 138, n° 426



274
**ROMAN CIESLEWICZ (1930-1996)**
*Opus*
Ensemble de trois collages et impressions photographiques.
H_27 cm L_17 cm

**150 / 200 €**

275
**WIM DELVOYE (NÉ EN 1965)**
*Action Doll,* 2007
Technique mixte.
H_37 cm L_40 cm P_17 cm

**500 / 700 €**

276
**DAVID LACHAPELLE (NÉ EN 1963)**
*Naomi Campbell : Cat House,* New-York 1999
C-print.
Signé, daté, titré, situé et numéroté 10/30 au dos.
H_39 cm L_59 cm

**4 000 / 6 000 €**

277
**JAN VOSS (NÉ EN 1936)**
*Sans titre,* 1969
Lithographie.
Signée et datée en bas à droite.
Epreuve d'artiste.
H_65,5 cm L_50 cm

**100 / 200 €**

278
**CHANTAL PETIT**
*Sans titre,* 1993
Lithographie.
Signée et datée en bas à droite.
Epreuve d'artiste.
H_89,5 cm L_60 cm

**100 / 200 €**

279
**SYED HAIDER RAZA (1922-2016)**
*Sans titre*
Lithographie en couleurs.
Numérotée 41/100 en bas à gauche.
Signée en bas à droite.
H_113 cm L_77 cm

**300 / 400 €**

280
**SEIZE (NÉ EN 1971)**
*David et Milo*
Technique mixte sur toile.
Signée.
H_100 cm L_100 cm

**500 / 700 €**

281
**VISWANADHAN (NÉ EN 1940)**
*Sans titre, 1993*
Acrylique sur toile.
Signée et daté en bas à droite.
H_60 cm L_60 cm

**2 000 / 3 000 €**

282
**ECOLE CONTEMPORAINE**
*Sans titre,* 1986
Collage.
Signé et daté en bas à droite.
Signé et daté au dos.
H_12,5 cm L_17,5 cm

**150 / 200 €**

283

**JEAN-PIERRE RAYNAUD (NÉ EN 1939)**

*Double stérilisateur,* vers 1988

Pièce unique.

Stèle en céramique, métal et plexiglas.

Signé sous le stérilisateur.

H_142 cm L_76,5 cm P_46 cm

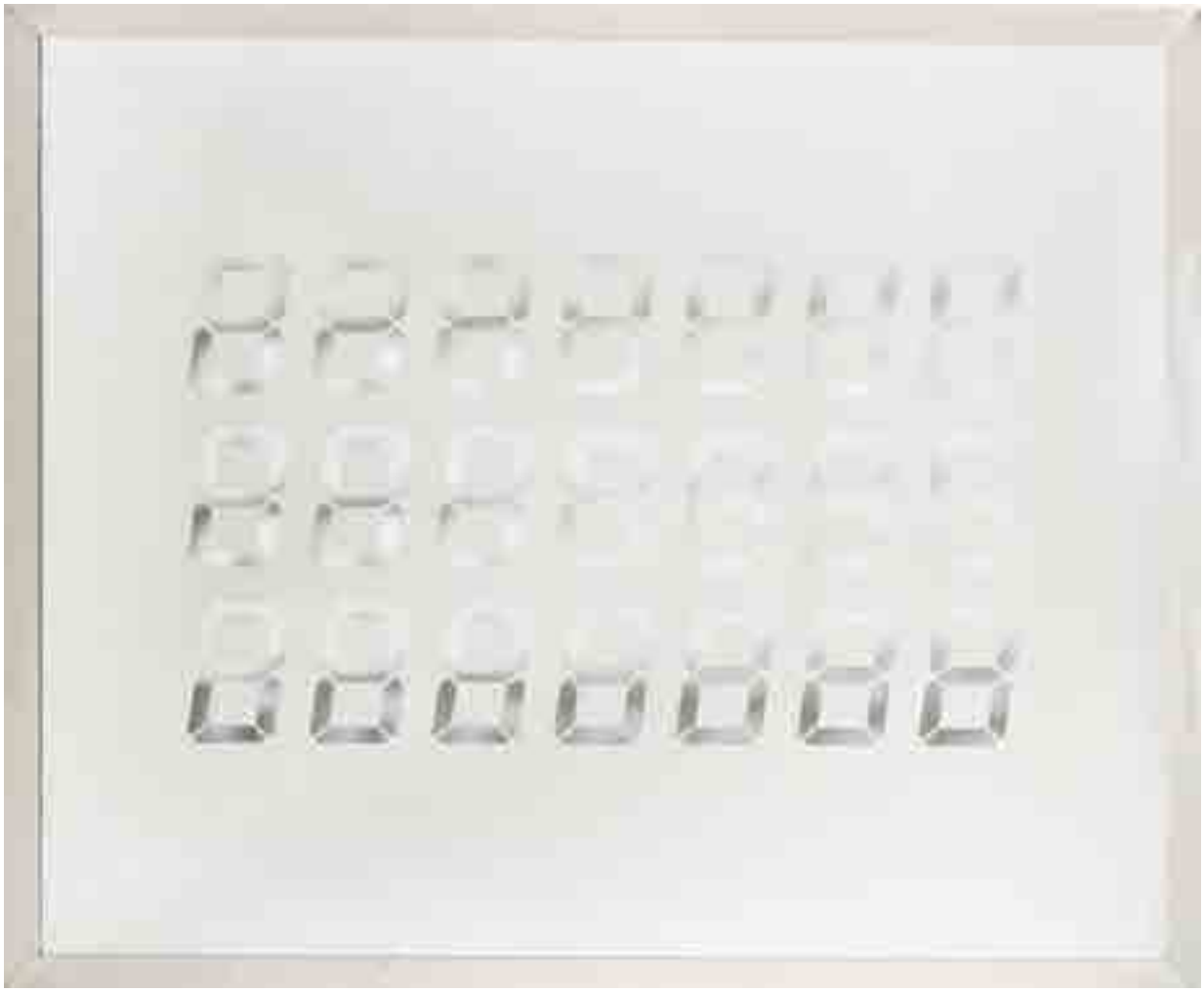
**5 000 / 7 000 €**

Provenance :

- acquis auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire.
- collection privée.

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

Cette œuvre est enregistrée aux archives de Madame Denyse Durand-Ruel.



284

**TATSUO MIYAJIMA (NÉ EN 1957)**

*Untitled, 8,* 1995

Pièce unique.

Miroir gravé.

Signé et daté en haut à gauche.

H_100,5 cm L_120 cm

**8 000 / 12 000 €**

Provenance :

- Gallery Anthony d'Offay, Londres.
- acquis auprès de cette galerie par l'actuel propriétaire.
- collection privée.

285
**AL HANSEN (1927-1995)**
*America*, 1990
Huile et collage de pinceaux sur toile (manque).
H_130 cm L_97 cm

**1 500 / 2 000 €**

Provenance : Galerie Berndt Kunsthandel, Cologne

286
**CHRISTIAN MARCLAY (NÉ EN 1955)**
*Recorded whithout a cover,* 1985 - 1999
Vinyl blanc, 33 tours. Vendu sans jacket, pour le laisser vieillir et devenir une piéce unique.
Edition à 50 exemplaires.
D_30 cm

**200 / 300 €**

287
**GENERAL IDEA (GHEN T SCARF)**
*The Poodles never,* 1984
Boîte en carton noir et tissu estampillé. Signée et numérotée. Publiée par le Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent à l'occassion de l'exposition « General Idea » 24/11/1984 - 6/1/1985. Edition à 500 exemplaires.
H_25,5 cm L_25,5 cm P_35 cm
**100 / 200 €**

288
**JOHN CAGE (1912-1982)**
*Rolywholyover a circus,* 1984
Catalogue - objet d'exposition.
Boîte en aluminium sérigraphiée, conçue par Catherine Lorenz et John Cage, comprenant des textes, des écrits, des partitions musicales, des recettes et des photographies. Première édition. Publiée par le MOCA, Los Angeles.
H_29,5 cm L_25,5 cm P_2,5 cm
**80 / 120 €**

289
**TONY OURSLER (NÉ EN 1957)**
*Sphères d'influence,* 1985-1986
Catalogue de l'exposition illustré d'un vidéogramme de Tony Oursler. Centre National d'Art et de Culture. Préface de Christine Van Assche et textes de Christina Ritchie et John Minkoky.
Le catalogue est accompagné d'une casette audio.
H_19 cm L_25 cm P_2 cm
**80 / 120 €**

290
**JEANLOUP SIEFF (1933-2000)**
*Françoise Hardy*
Photographie.
H_27,5 cm L_27 cm

**400 / 600 €**

291
**JOHN WILLIE (1902-1962)**
*Bandage*
Photographie vintage d'époque.
H_8,5 cm L_11 cm

**200 / 300 €**

292
**ANONYME**
*Adoption,* 2015
Photographie.
Signée et datée.
Edition à 6 exemplaires.
H_48,5 cm L_68,5 cm

**200 / 300 €**

293
**ANDY GOLDSWORTHY (NÉ EN 1956)**
Sand brought to an edge to catch the morning light windy, 1987
Photographie et texte.
H_23,5 cm L_16 cm

**400 / 600 €**
Provenance :
- Galerie Edwart Mitterrand, Paris.
- collection privée

294
**DOUGLAS GORDON (NÉ EN 1966)**
*It is better to know,* 2000
Dessin.
Signé.
Recto verso.
H_21 cm L_29,7 cm

**400 / 600 €**

295

**HANNAH COLLINS (NÉ EN 1956)**

*Western World,* 2002

Photographie - tirage argentique.

H_134,5 cm L_164,5 cm

**1 500 / 2 000 €**

Provenance :

- Galerie Joan Prats, Barcelone.
- collection privée.

296

**HIROSHI SUGIMOTO (NÉ EN 1948)**

*Mechanical form 0028, Regulator,* 2004

Tirage argentique.

Edition à 25 exemplaires.

H_50,8 cm L_60,9 cm

**6 000 / 8 000 €**

Provenance :

- Galerie Daniel Templon, Paris.
- acquis auprès de la galerie par l'actuel propriétaire.
- collection privée.

297

298

# Errò (Né en 1932)

297
**SOPHIE PETITPAS (NÉE EN 1960)**
*Rat Pack*, 2004
Technique mixte sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
H_114 cm L_195 cm

**500 / 800 €**

298
**SOPHIE PETITPAS (NÉE EN 1960)**
*JMB in Jazz*, 2015
Technique mixte sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
H_85 cm L_152 cm

**500 / 800 €**

299
**ERRÒ (NÉ EN 1932)**
*Sans titre,* 1986
Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
H_49 cm L_64 cm

**3 000 / 4 000 €**

300
**ROBERT MALAVAL (1937-1980)**
*Rayons-plafond,* 1969
Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
H_150 cm L_150 cm

**2 000 / 3 000 €**

301
**YIN JUN (NÉ EN 1974)**
*Crying,* 2007
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
H_150 cm L_150 cm

**4 000 / 6 000 €**

Provenance :
- vente Christie's Londres, 11 décembre 2008, n°382.
- acquis dans cette vente par l'actuel propriétaire.
- collection privée.

302

**ULTRA VIOLET (1935-2014)**

*Dollar*

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

H_250 cm L_180 cm

**6 000 / 8 000 €**

# Jean-Michel Folon (1934-2005)

303
**JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005)**
*Ensemble de 7 lihtographies.*
Six signées en bas à droite.
H_50,5 cm L_57 cm (2)
H_59 cm L_41 cm
H_50 cm L_40 cm
H_40 cm L_30 cm
H_38 cm L_28,5 cm (2)

**600 / 800 €**

304

**JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005)**

*Ensemble de 9 lihtographies*

Signées en bas à droite.

H_42 cm L_44 cm, H_50 cm L_65,5 cm (3),
H_50 cm L_39,5 cm (2), H_26 cm L_23 cm,
H_89 cm L_65,5 cm, H_50,5 cm L_57 cm

**600 / 800 €**

# CONDITIONS DE VENTE .//. CONDITIONS OF SALE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : jusqu'à 50 000 €, 28,80% TTC (soit 24% HT + TVA 20%), de 50 000 à 500 000 € 24,60% TTC (soit 20,5% HT + TVA 20%) et au delà de 500 000 € 20,40% TTC (soit 17 % HT + TVA 20%). Ce calcul s'applique par lot et par tranche.
Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Cette règle est applicable même si l'acheteur souhaite exporter le lot ou si une licence d'exportation est requise. L'adjudicataire peut payer par : Virement bancaire en Euros. Carte Visa ou Master Card ainsi qu'Amex (moyennant des frais supplémentaires de 2,75%). En espèces en Euros pour les particuliers résidant sur le territoire français jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € frais et taxes compris et pour les résidants étrangers jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 €. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

AVIS IMPORTANT : Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 5,5% en sus de l'adjudication (lots signalés par ■), ou 20% (lots signalés par ■) en sus des frais légaux (le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). Conformément aux dispositions de l'article 321-4 du code de commerce l'astérisque (*) suivant certains lots indique qu'ils sont la propriété d'un des associés de la société Pierre Bergé & associés.

The auction will be conducted in euros (€) and payment will be due immediately. In addition to the hammer price, buyers will pay the following fees : up to 50 000 €, 28.80% incl. VAT of the hammer price (24% excl. VAT + 20% VAT), above 50 000 € and up to 500 000 €, 24.60% incl. VAT (20.5% excl. VAT + 20% VAT) and above 500 000 €, 20.40% incl. VAT (17% excl. VAT + 20% VAT). This calculation applies to each lot per tranche.

Payment is due immediately after the sale. This rule applies even if the buyer wishes to export the lot and an export license is, or may be, required. Payment must be made by wire transfer and in Euros. As a courtesy we accept payment by Visa, MasterCard as well as Amex (with additional fees of 2.75%). In cash and in Euros up to 1 000 € (incl. fees and taxes) for French private residents and up to 15 000 € (incl. fees and taxes) for foreign residents. The auction operating officer is adherent to the Registre Central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs (Auctioneers Central Registry to prevent overdue payments) to which payment incidents may be addressed. Rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds can be exercised by the debtor involved by addressing to Symey 15 rue Freycinet 75016 Paris.

IMPORTANT NOTICE : Concerning lots sold by foreign resident sellers, buyer will pay a 5.5% VAT in addition to the hammer price (lots marked with ■) or 20% (lots marked with ■) plus legal fees (VAT may be reclaimed upon proof of export outside the EU within a maximum one month period). In accordance with the provisions of Article 321-4 of the Commercial Code, the asterisk () marking some lots indicates that they are owned by an associate of Pierre Bergé & Associates.

GARANTIES
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
Le rapport concernant l'état du lot, relatif à un accident ou à une restauration, est fait pour faciliter l'inspection et reste soumis à l'appréciation d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempté de tout défaut ou de toute restauration.
L'exposition préalable permet de voir l'état des biens de ce fait, aucune réclamation ne sera possible par rapport aux restaurations d'usage et petits accidents.

WARRANTY
In accordance with the law, the auctioneer is legally responsible for the contents of the catalogue, subject to any adjustment announced during the presentation of the lot and duly noted in the official sale record. Condition reports describing damage, imperfection or restoration are done to facilitate the prospection and shall remain subject to the discretion of personal examination by the buyer or his representative. The absence of such reference in the catalogue does not imply that an object is exempt from any defect or restoration. The pre-sale exhibition allows prospective buyers to inspect property and therefore, no claim will be registered regarding usual restorations and small accidents.

ENCHÈRES
Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. PBA est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par PBA, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
Dès l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient d'assurer les lots dès l'adjudication.
BIDDINGS
The sale will follow the lot numbers according to the catalogue. PBA has discretion to set the increment of the bids and all bidders must comply with this. The highest and final bidder will be the buyer. In case of a double bidding declared by the auctioneer, the lot will be immediately reoffered for sale and all present prospective buyers will be able to bid a second time. At the striking of the hammer, risk and responsibility for the lot passes to the buyer. He is therefore responsible for insuring his lots as soon as the auction is final.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à PBA, au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique et en aucun cas les employés de Pierre Bergé et Associés ne pourront être tenus responsables en cas de d'erreur dans l'exécution de ceux-ci.

ABSENTEE AND TELEPHONE BIDS Bidders who cannot attend the auction in person and who are wishing to bid by absentee or telephone bid are required to submit bids on the Absentee Bid Form of which a copy is printed in the last pages of the catalogue. This form must be received at least two days in advance of the sale, with the bidder's bank details. Pierre Bergé & Associates provides telephone bids as a convenience to bidders who cannot attend the auction in person and therefore will not be held responsible if a phone connection problem occurs ; under no circumstances Pierre Bergé & Associates employees will be held responsible if an error shall occur in the execution of the telephone bids.

RETRAIT DES ACHATS
Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et PBA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes les formalités, notamment celles concernant l'exportation, ainsi que les transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.
- **Ventes à Richelieu-Drouot** : meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 13h-17h du lundi au vendredi, 8h-12h le samedi.
Magasinage : 6 bis rue Rossini - 75009 Paris Tél : +33 (0)1 48 00 20 56. Tous les frais de stockage dûs aux conditions tarifaires de Drouot SA en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant l'enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.
- **Ventes à l'Atelier Richelieu :** meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront déposés au Garde-Meubles TSE où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-12h / 14h-18h du lundi au vendredi.
Garde-Meubles TSE 36/56 rue Louis David, 93170 Bagnolet
Tél : +33 (0)1 48 58 36 06 - E-mail : garde-meubles.tse@orange.fr.
Les frais de stockage seront pris en charge par PBA pendant une durée de 15 jours à partir de la date de la vente. Au delà de ce délai, le tarif sera de 30€ HT/ mois / m3 à la charge de l'adjudicataire. L'adjudicataire qui souhaite retirer le lot acquis au garde meubles doit en informer PBA 48h à l'avance afin que PBA autorise le garde-meubles à délivrer la marchandise.
L'enlèvement du lot acquis se fait sur rendez-vous et sur présentation du bordereau acquitté.

REMOVAL OF PURCHASES
From the moment the hammer falls, sold items will be in the exclusive responsability of the buyer. Transportation and storage will be invalided to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and Pierre Bergé & associés assumes no liability for any damage items may incur from the time the hammer falls. All formality procedures, including those concerning exportation as well as transport fall exclusively to the buyer.
- **Sales at Richelieu-Drouot** : Furniture, paintings and other voluminous objects which have not been retrieved by the buyer on the day following the sales, before 10 am, will be stored in the 3rd basement of the Hotel Drouot where they can be collected at the following hours : 1pm-5pm from Monday to Friday, 8am- 12am on Saturday.
Hotel Drouot Store : 6 bis rue Rossini, 75009, Paris Tel : +33(0)1 48 00 20 56
All due storage fees, according to the tariffs of Drouot SA, have to be paid at the Hotel Drouot's store before the retrieval of items and on presentation of the paid voucher.
- **Sales at Atelier Richelieu** : Furniture, paintings and other voluminous objects which have not been retrieved by the buyer on the day following the sales, before 10am, will be stored at the TSE furniture store where they can be collected at the following hours : 9am-12am / 2pm-6pm from Monday to Friday.
Furniture store TSE : 36/56 rue Louis David, 93170 Bagnolet
Tel : +33(0)1 48 58 36 06 Email : garde-meubles.tse@orange.fr
Storage fees will be taken care of by PBA for a duration of 15 days starting after the date of the sale. Past this period of time, the buyer will be responsible for the fees which will be of 30 euros per m³ per month. Please note that it will be compulsory to inform Pierre Bergé & associés 48h before collecting the acquired items so that Pierre Bergé & associés can authorize the delivery by the furniture store. Retrieval of purchases is done upon appointment and presentation of the paid voucher.

PRÉEMPTION
Dans certains cas, l'Etat français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux dispositions de l'article 37 de la loi du 31 décembre 1921 modifié par l'article 59 de la loi du 10 juillet 2000. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat formule sa déclaration après la chute du marteau auprès de la société habilitée à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. Pierre Bergé & associés n'assumera aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

PRE-EMPTION In certain cases, the French State may exercise its pre-emptive right on works of art put up for sale, in accordance with the provisions of the Article 37 of the Law of December 31, 1921, amended by section 59 of the Law of July 10, 2000. State then replaces the last bidder. In such cases, the representative of the State must express its intention after the striking of the hammer to the company authorized to organize the public auction or private sale. The pre-emption decision must then be confirmed within fifteen days. Pierre Bergé & Associates will not assume any liability for administrative decisions of pre-emption.

© Pierre Bergé & associés, Paris.
© Photographies Stéphane Briolant et Brice Vandermeeren. Imprimé par le Groupe des imprimeries Morault en février 2017.

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

## ORDRE D'ACHAT.//. BID FORM

☐ DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE.//. PHONE CALL REQUEST

☐ ORDRE FERME.//. ABSENTEE BID

Vente aux enchères publiques

PARIS - DROUOT-RICHELIEU
**MERCREDI 1ER MARS 2017**
EDITION - ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Nom et Prénom
Name

Adresse
Address

Téléphone
Phone

Fax
fax

E-mail

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux.)
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items whithin the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes.)
Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)
Required bank réferences (Please complete and join following page)
Références commerciales à Paris ou à Londres
Commercial réferences in Paris or London
Aucune demande de ligne de téléphone ne sera prise en compte pour les lots ayant une estimation inférieure à 800 euros ; veuillez pour ceux-ci laisser des ordres fermes
Please note that only commission bids in writing will be accepted for lots estimated under 800 euros. Telephone bids will not be registered for these lots.

| LOT No<br>LOT No | DESCRIPTION DU LOT<br>LOT DESCRIPTION | LIMITE EN EUROS<br>TOP LIMIT OF BID IN EUROS |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À envoyer à.//. Send to :
PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS
92 avenue d'Iéna_75116 Paris www.pba-auctions.com
T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :
T. S. V. P

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS

**CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISSEUR AVANT LA VENTE.**
**PLEASE NOTE THAT YOU WILL NOT ABLE TO BID UNLESS YOU HAVE COMPLETED THIS FORM IN ADVANCE.**

Date de la vente
Sale date **MERCREDI 1ER MARS 2017**

Nom et Prénom
Name and first name

Adresse
Adress

Agent ☐ Oui ☐ Non
Agent Yes No

**PIÈCES D'IDENTITÉ - PHOTOCOPIE DU PASSEPORT**
**IDENTIFICATION PAPER - PASSPORT COPY**

Téléphone
Phone number

Banque
Bank

Personne à contacter
Person to contact

No de compte
Acompt number

Téléphone
Phone number

Références dans le marché de l'art
Acompt number

**POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTER LE +33 (0)1 49 49 90 00 FOR ANY INFORMATION PLEASE CALL +33 (0)1 49 49 90 00**

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente.
I agree that I will bid subject to the conditions of sale printed in the catalogue for this sale.

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

**Société de Ventes Volontaires**
Agrément n° 2002-12892 avenue d'Iéna 75116 Paris
**T.** +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01 **www.pba-auctions.com**
S.A.S. au capital de 600.000 euros NSIRET 441 709 961 00029 TVA INTRACOM FR 91 441 709 961 000 29

**PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS**
*Société de Ventes Volontaires_agrément n°2002-128 du 04.04.02*

**PARIS**
92 avenue d'Iéna 75116 Paris
**T.** +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01

**BRUXELLES**
Avenue du Général de Gaulle 47 - 1050 Bruxelles
**T.** +32 (0)2 504 80 30 F. +32 (0)2 513 21 65

**WWW.PBA-AUCTIONS.COM**