

# PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS

## CÉRAMIQUES EUROPÉENNES

23 MARS 2018



**DROUOT**  
PARIS

EXPERT  
**Cyrille FROISSART**

# EXPERT

**Monsieur Cyrille Froissart**

Expert près la Cour d'Appel de Paris

Membre de la CNES et du SPEP

9 Rue Frédéric Bastiat

75008 Paris

01 42 25 29 80

**VENTE VENDREDI 23 MARS  
SALLE 4 À 13H30**

## Expositions publiques

Judi 22 mars de 11h à 21h

Vendredi 23 mars de 11h à 12h

## ENCHÉRISSEZ SUR

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

## Ordres d'achat et rapports de conditions :

01 47 70 50 90

bids@pescheteau-badin.com

## Responsable de la vente :

Marie-Laure FELTZ

01 47 70 50 92

**Catalogue et photographies en ligne sur**

**[www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com)**

**[www.drouot.com](http://www.drouot.com)**

*Veillez consulter attentivement les conditions de  
vente à la fin du catalogue*

© photos Bruno SIMON  
+33 1 48 00 00 50  
studio@photobruno.com  
conception - impression  
Cp'com





**Ventes aux enchères publiques**  
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris  
Parking sous l'Hôtel des Ventes



**DROUOT RICHELIEU LE VENDREDI 23 MARS 2018**

**SALLE 4 À 13H30**

## **CERAMIQUES EUROPEENNES**

### **Faïences étrangères**

Grand vase en majolique de VENISE de l'Atelier de Maestro Domenico

Ensemble d'animaux en faïence de DELFT

ALCORA - ALLEMAGNE - BRUXELLES - CALTAGIRONE - DELFT - FAENZA -  
HOLICS - HABANER - SICILE - TOURNAI - TURIN

### **Porcelaines étrangères**

Collection de porcelaines de TOURNAI dont neuf pièces du service du duc d'Orléans

LA HAYE - MEISSEN - VIENNE

### **Porcelaines françaises**

Collection de porcelaines de SEVRES

Figure en biscuit "L'Amitié au coeur" représentant Madame de Pompadour. VINCENNES XVIII<sup>e</sup> siècle

Assiette du service Décoration Riche en couleur et Riche en Or, commandé  
par Marie-Antoinette, Reine de France, SEVRES, 1784

Déjeuner en SEVRES, 1768, dans son coffret à marqueterie de quartefeuilles.

Exceptionnel vase à tête de morue, SEVRES XVIII<sup>e</sup> siècle

ARRAS - CHANTILLY - PARIS - SAINT-CLOUD - VINCENNES

### **Faïences françaises**

Grand vase à thériaque en faïence de SAINT JEAN DU DESERT

Collection de faïences de ROUEN

APREY - LES MARCHES - LILLE - LYON - MARSEILLE - MOUSTIERS - NEVERS - NIDERVILLER -  
PONT-AUX-CHOUX - SAINT-AMAND-LES-EAUX - SAINT-OMER - SCEAUX



**PESCHETEAU-BADIN**  
Commissaires-Priseurs  
OVV n° 2002-312  
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS  
Tél. 01 47 70 50 90 - [pescheteau-badin@wanadoo.fr](mailto:pescheteau-badin@wanadoo.fr)



### 1 LES MARCHES

Deux chevrettes en faïence à décor en camaïeu bleu des inscriptions *Sy de Lupulis* et *Sy de Liquiritia* dans des bandeaux sur fond de feuillage sur fond a berretino.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 22 cm

Eclats.

800/1 200 €

### 2 ITALIE DU NORD

Deux albarelli légèrement cintrés en faïence à décor en camaïeu bleu des inscriptions *Cons Di Agro di Limone et Filonio Romano* dans des bandeaux sur fond de feuillage.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 20 cm

Eclats et fêlures.

600/700 €

### 3 CALTAGIRONE (SICILE)

Deux albarelli légèrement cintrés en majolique à décor polychrome de fleurs sur fond bleu.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 15 cm

400/600 €

### 4 FAENZA

Petit plat en majolique à décor en camaïeu bleu *alla porcellana* d'une rosace au centre et de rinceaux feuillagés sur le bord.

Atelier de la Casa Pirota.

Première moitié du XVI<sup>ème</sup> siècle.

D. 20 cm

Egrenures.

600/800 €

### 5 CALTAGIRONE (SICILE)

Albarelo légèrement cintré à décor polychrome d'un paysage dans un médaillon sur fond bleu orné de rinceaux feuillagés.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 22 cm

300/400 €

### 6 TURIN

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'un chinois tenant une cage dans un cartouche rocaille.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 25 cm

Petits éclats.

Voir la reproduction page 74

300/500 €

Voir la reproduction page 74

### 7 SICILE

Plaque rectangulaire en faïence à décor en bas-relief et polychrome d'une Vierge à l'Enfant.

XVII<sup>ème</sup> siècle.

35 x 30 cm

Un éclat recollé à un angle.

1 000/1 200 €



7



8 (verso)

## 8 VENISE

Grand vase ovoïde en majolique à deux anses angulaires, chacune ornée de deux masques ailés et drapés, à décor polychrome d'un portrait de femme de profil et d'un portrait d'homme de trois-quarts en buste dans des médaillons à fond jaune cernés d'une guirlande de fleurs et feuillage sur fond bleu décoré de nombreux trophées, le col orné d'une frise de feuillage.

Atelier de Maestro Domenico. XVI<sup>ème</sup> siècle, vers 1560-80.

H. 37 cm L. 37,5 cm

Une anse restaurée, une petite fêlure sur le col.

10 000/12 000 €



8 (recto)



9

10



11

#### 9 DELFT

Vase oblong en faïence à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs et larges lambrequins ornés de pivoines, coqs, écureuils et dauphins dans des médaillons.

Fin du XVIIème siècle, début du XVIIIème siècle.

H. 32 cm

Le fond percé, restauration au col, couvercle manquant. 300/500 €

#### 10 DELFT

Paire de vases piriforme en faïence à décor en camaïeu bleu de chinois dans des paysages contenus dans des réserves cernées de fleurs et rinceaux feuillagés, feuillage sur le col et la base.

XVIIème siècle.

H. 29 cm

1 200/1 500 €

#### 11 HOLLANDE

Grande plaque murale en faïence à décor polychrome d'un paysage d'hiver avec nombreux patineurs, cartouche rocaille en camaïeu bleu dans la partie inférieure.

Début du XIXème siècle.

56 x 48 cm

1 200/1 500 €



12 DELFT

Paire de chevaux pommelés en faïence debout sur des bases rectangulaires à fond vert et ornées de rinceaux fleuris en camaïeu bleu, à décor polychrome et en camaïeu bleu de fleurs et pois.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 18 cm, L. 15,5 cm

5 000/6 000 €

L'un avec deux oreilles, queue et fleurs restaurées, l'autre avec jambe antérieure droite, une oreille, queue, fleurs et fêlure sur la base restaurées.



13

**13 DELFT**

Plaque murale carrée en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un couple cueillant des fruits dans un arbre, la bordure soulignée de rinceaux rocaille polychrome.

XVIIIème siècle.

L. 31 cm

800/1 200 €

**14 DELFT**

Paire de vaches en faïence, l'une accompagnée d'une fermière assise la trayant, sur des bases rectangulaires à fond vert à décor polychrome et en camaïeu bleu de fleurs.

XVIIIème siècle.

H. 15,5 cm, H. 18 cm

L'une marquée AP en rouge avec restaurations aux cornes et oreilles de la vache, l'autre avec restaurations et manques.

800/1 200 €



14





**15 DELFT**

Plaque ovale en faïence de forme contournée à décor en camaïeu bleu d'une bergère et de deux enfants près d'une vache dans un paysage, le bord souligné de rinceaux rocaille polychrome.

XVIIIème siècle.

L. 37 cm

700/800 €

**16 DELFT**

Plaque ovale en faïence de forme contournée à décor en camaïeu bleu rehaussé en vert, jaune et rouge au centre d'Adam et Eve au Paradis terrestre, le bord souligné de rinceaux rocaille polychrome.

XVIIIème siècle.

L. 36 cm

Légères usures.

700/800 €

**17 DELFT**

Plaque ovale en faïence de forme contournée à décor en camaïeu bleu d'un couple de bergers dans un paysage, le bord souligné de rinceaux rocaille polychrome.

XVIIIème siècle.

L. 37 cm

Fracture restaurée.

400/600 €

**18 DELFT**

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'un jardin de palais.

XVIIIème siècle.

D. 23 cm

Deux éclats.

300/500 €



**19 DELFT**

Paire de vaches en faïence debout sur des bases rectangulaires ornées de grenouilles en relief, le bord à décor marbré à décor polychrome de fleurs en petit feu. XVIIIème siècle.

H. 14 cm, L. 15 cm

L'une avec restaurations aux cornes, oreilles et pattes, l'autre avec restaurations aux cornes, oreilles et base.

600/800 €

**20 DELFT**

Paire de petites vaches en faïence debout sur des bases rectangulaires, à décor polychrome de petit feu de fleurs. XVIIIème siècle.

H. 11,5 cm, L. 12 cm

Restaurations aux cornes, oreilles, et éclats restaurés.

500/800 €

**21 DELFT**

Statuette de vache en faïence couchée sur une base rectangulaire à décor polychrome posé à froid de fleurs. XVIIIème siècle.

H. 11 cm, L. 13 cm

Restaurations aux cornes et oreilles.

200/300 €

**22 ALCORA ( ? )**

Paire de vases en faïence fine de forme balustre à décor polychrome de bouquets et de guirlandes de fleurs, les anses rehaussées de peignés pourpre. Début du XIXème siècle.

H. 32 cm

Accident sur le bord d'un pied et un éclat.

400/600 €





### 23 HOLICS

Grande verseuse couverte en faïence en forme de perroquet à décor polychrome.

Marqué CH en noir.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 28 cm

Un éclat restauré au col.

1 500/2 000 €

### 24 HOLICS

Plat rond en faïence à bord ajouré imitant la vannerie souligné de filets et fleurettes roses à décor polychrome au centre de fleurs et lambrequins dans le style des porcelaines chinoises de la famille rose.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 26 cm

Deux petits éclats restaurés sur le bord.

400/500 €

### 25 HOLICS

Pot à crème couvert en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries dans des réserves cernées de rinceaux rocaille en rouge sur fond jaune, l'anse à fond brun.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 6,5 cm

Petits éclats sur le bord du couvercle.

300/400 €

### 26 ALLEMAGNE

Terrine couverte en faïence en forme de melon reposant sur trois feuilles, la prise du couvercle en forme de fleurs et feuillage, à décor polychrome au naturel.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 23 cm

Restaurations aux extrémités.

400/600 €

### 27 HABANER (HONGRIE ou SLOVAQUIE)

Grand pichet en faïence à décor polychrome d'attributs de forgerons dans un médaillon circulaire supporté par deux lions dressés et surmonté de l'inscription M. 1777 K.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, daté 1777.

H. 44 cm

Restaurations au col et à la base.

200/300 €

### 28 BRUXELLES

Secouette en forme de grenouille en faïence à fond vert.

Fabrique de Mombaerts.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 12 cm

Fracture recollée.

400/500 €

Des modèles de grenouilles comparables sont reproduits par G Dansaert, *Les anciennes faïences de Bruxelles*, 1922, pl. XLIII, p. 209



### 29 TOURNAI

Plat rond en faïence à bord contourné à décor en camaïeu bleu et or au randa, peignés sur le bord.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 33 cm

Accident.

200/300 €

### 30 TOURNAI

Vase couvert formant pot-pourri en faïence de forme balustre reposant sur un rocher ajouré, un carlin couché, les anses en forme de tête de bouc, à décor polychrome de bouquets de fleurs et guirlandes de fleurs en relief.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 34 cm

Accidents et restaurations anciennes.

600/800 €

### 31 TOURNAI

Plat rond à bord contourné en faïence à décor polychrome de fruits et papillons.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 30 cm

Fêlures et éclats.

120/150 €

### 32 TOURNAI

Bouquetière d'applique en faïence de forme balustre à motifs rocaille en relief sur le pied rehaussés de peignés pourpre, à décor polychrome de bouquets de fleurs, peignés vert et bleu sur le bord supérieur.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 23 cm

300/400 €

### 33 TOURNAI

Terrine ovale couverte et un plateau ovale en faïence de forme rocaille à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité contournée et de peignés en bleu, pourpre et vert, la prise du couvercle en forme de rinceaux rocaille.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 39 cm et 33 cm

Fêlure au plateau, accidents au corps de la terrine.

300/500 €

### 34 TOURNAI

Aiguière de forme balustre sur piédouche en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs, peignés en vert sur le bord.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 23 cm

Eclats restaurés.

300/500 €

### 35 TOURNAI

Cinq assiettes en faïence à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs au centre et tiges fleuries sur l'aile, filet brun sur le bord.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 22 cm et 21,5 cm

Petits éclats.

350/400 €

*Porcelaine européenne*





### 36 TOURNAI

Trois assiettes à bord contourné en porcelaine tendre à côtes torsées en léger relief et motifs de vannerie sur deux assiettes, à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 22,5 cm 300/500 €

### 37 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à bord contourné à décor en camaïeu pourpre d'un bouquet de fleurs au centre et quatre tiges fleuries sur l'aile, filet pourpre sur le bord.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 24 cm 400/600 €

### 38 TOURNAI

Trois assiettes à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs au centre et tiges fleuries sur l'aile.

L'une marquée à la Tour.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 22 cm 300/500 €

### 39 TOURNAI

Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à côtes torsées et motifs de vannerie en léger relief à décor en camaïeu vert de bouquets de fleurs.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 23 cm 300/500 €

Une assiette similaire conservée au musée des Arts décoratifs de Tournai est reproduite par Claire Dumortier, *Des porcelaines et des fleurs*, 2004, n° 13, p. 25.

### 40 TOURNAI

Fourchette à manche en porcelaine tendre à décor polychrome de groupes de fruits.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 23 cm 80/100 €

### 41 TOURNAI

Statuette en porcelaine tendre émaillée blanche représentant un jeune garçon drapé assis sur un tonneau tenant des grappes de raisin.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 13 cm  
Petits éclats. 600/800 €



Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre d'un paysage animé avec fleuve et ville à l'arrière-plan, l'aile décorée de cinq bouquets en or dans des réserves, peignés pourpre sur le bord.

Marquée : épées croisées et croisettes en or.

D. 24 cm 800/1 000 €

#### 45 TOURNAI

Deux assiettes en porcelaine tendre à côtes torsées et motifs de vannerie en léger relief à décor en camaïeu pourpre au centre d'un paysage animé avec village et ruines antiques et sur l'aile de quatre bouquets de fleurs.

Marquées en or : épées croisées et quatre croisettes.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 23 cm 1 200/1 500 €

Un petit éclat.

#### 46 TOURNAI

Bouillon rond couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre de paysages de bord de mer animés et bouquets de fleurs dans des réserves cernées de rinceaux rocaille or sur fond de motifs d'écailles imbriquées, peignés pourpre sur les bords, la prise du couvercle en forme de fruit.

Marquée : épées croisées et croisettes en or.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 22 cm, H. 14 cm 2 500/3 000 €

#### 47 TOURNAI

Tasse et soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre sur la tasse d'un oiseau et d'un chien et au centre de la soucoupe d'une chèvre sous une arche rocaille, les bords soulignés de peignés pourpre et or.

Marquées : épées croisées et croisettes en or.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 8 cm, D. 15 cm 800/1 000 €



#### 48 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à bord contourné à côtes torsées en léger relief à décor en camaïeu bleu rehaussé d'or au ronds et insecte, quatre bouquets et galon sur le bord.  
Marquée en or : épées croisées et quatre croisettes.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 23 cm 200/300 €

#### 49 TOURNAI

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor bleu et or dans le style de Meissen de haies fleuries et galon à treillage.

Marquées : Tour en or et épées croisées.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 4,5 cm, D. 13 cm 300/400 €

#### 50 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à côtes torsées et motifs de vannerie en léger relief à décor en bleu sous couverte rehaussé en polychromie au ronds et sur l'aile de vase fleuri, coupe de fruits et branches fleuries.

D. 23 cm 1 200/1 500 €

Des assiettes de modèle similaire sont reproduites par Soil de Moriamé, Soil de Moriamé et Delplace de Formanoir, la *Manufacture impériale et Royale de Porcelaine de Tournai*, 1937, n° 179, p. 195 Thomas Bayet, Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, Chine et chinoiserie*, 2009, p. 100.

#### 51 TOURNAI

Deux assiettes en porcelaine tendre l'une à bord contourné à décor en camaïeu bleu d'un oeillet dans le style de Chantilly, l'autre d'un paysage lacustre.

Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, début du XIX<sup>ème</sup> siècle.

D. 23,5 cm et 24 cm 150/200 €

#### 52 TOURNAI

Trois couteaux à manche en porcelaine tendre et une cuillère à sucre à décor en camaïeu bleu de branches fleuries.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 22,5, 23 cm, 25 cm et 19,5 cm

Un couteau et la cuillère accidentés. 300/500 €

#### 53 TOURNAI

Bol à punch en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs et filet.

Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, début du XIX<sup>ème</sup> siècle.

L. 24 cm, H. 12 cm 200/300 €





**54 TOURNAI**

Pot à sucre cylindrique couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de glands à fond or, rinceaux or sur le bord. XVIIIème siècle.

H. 13 cm

400/600 €

**55 TOURNAI**

Deux pots à crème couverts en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, rinceaux rocaille or sur les bords, la prise des couvercles en forme de fruit or. XVIIIème siècle.

H. 7,5 cm

600/800 €

**56 TOURNAI**

Ecuelle ronde couverte et son plateau ovale en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de rinceau rocaille, filet or sur les bords.

Marquée : épées croisées et quatre croisettes en or.

XVIIIème siècle.

L. 20 cm

800/1 200 €

**57 TOURNAI**

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de paysage de bord de mer animé, filet dentelé or sur le bord.

XVIIIème siècle.

H. 7,5 cm, D. 14 cm

600/800 €

**58 TOURNAI**

Huit couteaux à manche en porcelaine tendre en forme de croix à décor polychrome de bouquets de fleurs et peignés bleu.

XVIIIème siècle.

L. 22 cm

1 000/1 500 €



#### 59 TOURNAI

Partie de service en porcelaine tendre comprenant une théière couverte, un pot à sucre couvert, un pot à lait couvert, à décor polychrome d'oiseaux de fantaisie sur terrasse, les prise des couvercles en forme de gland, rehauts pourpre sur les anses et déversoir.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Théière : H. 13 cm, L. 22 cm

Pot à sucre : H. 10,5 cm, D. 8 cm

Pot à lait : H. 13 cm, L. 10 cm

Deux égrenures sur le pot à sucre. 4 000/6 000 €

#### 60 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à bord contourné à décor de côtes torsées en léger relief dit mille-côtes à décor polychrome au centre de trois oiseaux de fantaisie sur une terrasse avec arbuste, filet or sur le bord.

Marquée en or : épées croisées et quatre croisettes.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 24 cm

Usures au centre et un éclat au revers. 500/800 €

#### 61 TOURNAI

Ecuelle ronde couverte en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux de fantaisie sur terrasse, filet dentelé or sur les bords, la prise du couvercle en forme de rinceaux rocaille.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 16 cm 800/1 000 €

#### 62 TOURNAI

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux de fantaisie sur terrasse, filet pourpre sur les bords.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 5 cm, D. 13 cm 400/600 €

#### 63 TOURNAI

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux de fantaisie sur terrasse, filet pourpre sur les bords.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 7,5 cm, D. 14 cm 600/800 €

*Service du duc d'Orléans*





Le service dit aux *Oiseaux de Buffon* est commandé par le duc d'Orléans à la manufacture de Tournai juillet 1787 et destiné au Palais Royal à Paris. La facture générale du service détaillant l'ensemble de la livraison est publiée par Claire Dumortier, Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, le service d'Orléans*, 2004, p.162. Les auteurs suggèrent que la raison pour laquelle le duc d'Orléans s'adressa à la manufacture de Tournai plutôt qu'à la manufacture de Sèvres tient probablement au prix inférieur de la porcelaine de Tournai.

Le service du duc d'Orléans comprenait le nombre considérable de 1.593 pièces. En comparaison, le service de Sèvres comportant le plus grand nombre de pièces est celui livré à Catherine II de Russie et il était composé de 706 éléments. Le service mythologique de Louis XVI comptait 493 pièces. Le seul service plus important en porcelaine européenne est le service aux cygnes du comte de Brühl réalisé à Meissen entre 1737 et 1741 (2.200 pièces).

Les oiseaux sont tirés de *L'Histoire naturelle des Oiseaux*, publiée par le comte de Buffon en dix volumes entre 1770 et 1786.

Une grande partie du service du duc d'Orléans (594 pièces) fut achetée en 1803 et 1806 par le prince de Galles par l'intermédiaire du marchand Robert Fogg. Aujourd'hui 565 porcelaines du service sont toujours conservées dans les collections royales anglaises au château de Windsor, les 29 pièces manquantes ayant probablement été offertes par la Couronne britannique (Geoffrey de Bellaigue, *Sèvres, Porcelain from the Royal Collection*, catalogue d'exposition, Londres, 1979, pp. 25-27).





#### 64 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre du service du duc d'Orléans d'après l'Histoire naturelle des Oiseaux du comte de Buffon à décor polychrome au centre de *l'épervier à queue d'hirondelle*, et sur l'aile de *la caille de la chine*, *le pivert de la jamaïque* et *le touraco* dans trois réserves sur fond bleu, alternées de papillons dans des médaillons, la dorure formée de motifs de plumes de paons imbriquées.

Les oiseaux nommés au revers.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1787.

D. 23 cm

Dorure légèrement usée.

15 000/20 000 €



**65 TOURNAI**

Assiette en porcelaine tendre du service du duc d'Orléans d'après l'Histoire naturelle des Oiseaux du comte de Buffon à décor polychrome au centre de *la pie rayée du Canada* et sur l'aile du *geay de Cayenne*, la femelle du *tanagra de cayenne* et le mâle, appelé *le pape*, dans trois réserves sur fond bleu, alternées de papillons dans des médaillons, la dorure formée de guirlandes de feuillage et fleurs.

Les oiseaux nommés au revers.

XVIIIème siècle, vers 1787.

D. 23 cm

10 000/15 000 €



## 66 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre du service du duc d'Orléans d'après l'Histoire naturelle des Oiseaux du comte de Buffon à décor polychrome au centre de *la perruche jaune de cayenne* et sur l'aile du *barbu à poitrine de cayenne*, *le figuier olive de cayenne* et *le souci ou le poul*, dans trois réserves sur fond bleu, alternées de papillons dans des médaillons, la dorure formée de semis d'hermine.

Les oiseaux nommés au revers.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1787.

D. 23 cm

Quelques usures de dorure.

10 000/15 000 €



67

**67 TOURNAI**

Théière couverte du service du duc d'Orléans d'après l'Histoire naturelle des Oiseaux du comte de Buffon à décor polychrome du *tanagra de la guiane* et du *martin-pêcheur hupé de la louisiane* dans deux réserves sur fond bleu orné de rinceaux feuillagés or, alternées avec des papillons dans des médaillons.

Les oiseaux nommés au revers en noir.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1787.

H. 13 cm, L. 18,5 cm

15 000/20 000 €



67





**68 TOURNAI**

Ecuelle ronde couverte en porcelaine tendre de la première grandeur du service du duc d'Orléans d'après l'Histoire naturelle des Oiseaux du comte de Buffon à décor polychrome du *grenadier* et du *pinçon rouge et bleu du Brésil* sur le corps et sur le couvercle de *l'oiseau Romana* et du *perroquet à tête bleue* dans des réserves sur fond bleu orné de rinceaux or alternées avec des papillons. XVIIIème siècle, vers 1787.

L. 19 cm, H. 12 cm

20 000/30 000 €

Huit écuelles de la première grandeur figuraient dans la commande du service. L'une est conservée au musée des Arts décoratifs de Tournai, une autre aux musées royaux d'art et d'histoire de Bruxelles, voir pp. 110-113 Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, le service d'Orléans*, 2004.



68



69

### 69 TOURNAI

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre du service du duc d'Orléans d'après l'Histoire naturelle des Oiseaux du comte de Buffon à décor polychrome sur la soucoupe du *grand aigle de mer* et sur la tasse du *verdin de la cochinchine* sur fond bleu orné de rinceaux feuillagés or et de papillons dans des médaillons.

Les oiseaux nommés en noir au revers.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1787.

H. 6 cm, D. 10 cm

10 000/15 000 €



70

### 70 TOURNAI

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre du service du duc d'Orléans d'après l'Histoire naturelle des Oiseaux du comte de Buffon à décor polychrome sur la soucoupe du *perroquet de cuba* et sur la tasse de *l'oiseau-mouche à gorge verte de cayenne* sur fond bleu orné de lyres et rinceaux feuillagés or et de papillons dans des médaillons.

Les oiseaux nommés en noir au revers.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1787.

H. 6 cm, D. 10 cm

10 000/15 000 €



71



71

### 71 TOURNAI

Coquetier sur piedouche du service du duc d'Orléans d'après l'Histoire naturelle des Oiseaux du comte de Buffon à décor polychrome de trois papillons dans des réserves sur fond bleu orné de rinceaux or.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1787.

H. 8 cm

8 000/12 000 €



### 72 TOURNAI

Comptoir coquille en porcelaine tendre du service du duc d'Orléans d'après l'Histoire naturelle des oiseaux du comte de Buffon à décor polychrome au centre du *moineau du bois ou à la soulüe* et sur les bords de la *femelle du tanagra pourpre de cayenne*, du *merle du Cap de Bonne Espérance* et du *gros bec de Java dit le Domino*, le bord à fond bleu décoré en or de semis de pois et fleurettes et de trois papillons dans des médaillons circulaires.

Les oiseaux nommés en noir au revers.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1787.

L. 22 cm

Quelques usures d'or, léger coup de feu sur le talon.

15 000/20 000 €

### 73 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à bord contourné à décor en or au centre d'un trophée de jardinage dans un médaillon à fond bleu retenu par un ruban noué, l'aile décorée d'un filet bleu et ruban or retenu par des nœuds or.

XVIII<sup>ème</sup> siècle. D. 23,8 cm

600/800 €



#### 74 TOURNAI

Corps de petit pot à oille en porcelaine tendre à décor d'un galon à fond bleu encadré de guirlandes de fleurs, rinceaux rocaille et entrelacs en or, semis de fleurettes or sur le corps. Marqué en or : épées croisées et quatre croisettes.

XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 18 cm, H. 8 cm 300/400 €

Un sucrier couvert de ce décor est conservé aux musées royaux d'art et d'histoire de Bruxelles, voir Anne-Marie Mariën-Dujardin, *Le legs Madame Louis Solvay, porcelaines de Tournai*, 1980, fig. 54.

#### 75 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu à décor en or au centre d'une gerbe de blés ans un médaillon ovale à fond bleu cerné de guirlande de feuillage en or et retenu par un ruban noué, ruban et filet sur l'aile.

XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 24 cm 300/400 €

#### 76 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre du service de Mgr Wavrans à bord contourné à décor en camaïeu bleu et or de fleurs au centre et sur l'aile de guirlandes de fleurs retenues par des rubans noués.

XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 24 cm 600/800 €

Cette assiette fait partie du service de Monseigneur Félix de Wavrans, évêque d'Ypres de 1762 à 1784. Plusieurs pièces sont conservées aux Musées Royaux de Bruxelles, à Mariemont ainsi qu'à Paris au musée des Arts décoratifs. Le service fut vendu en 1880 par Charles Hynderick, petit neveu de l'évêque. Deux assiettes et une glacière sont reproduites par Thomas Bayet, Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, Chine et chinoiserie*, 2009, p. 44 et 45.

#### 77 TOURNAI

Deux soucoupes en porcelaine tendre à décor de trophées de jardinage en or dans des médaillons à fond bleu retenus par un ruban noué et sur le bord d'une baguette bleue et ruban et nœuds en or.

XVIII<sup>e</sup> siècle. D. 13 cm 150/200 €

#### 78 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu au centre d'une rosace et sur l'aile de trois oiseaux sur une terrasse tournante, les oiseaux d'après l'Histoire naturelle du comte de Buffon nommés au revers : le coulon chaud, le Cravant, le martin pêcheur à tête grise du Sénégal.

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, début du XIX<sup>e</sup> siècle. D. 22,2 cm 2 000/3 000 €

Ancienne collection Goblet.

Cette assiette est décrite par Soil de Moriamé et Delplace de Formanoir *Manufacture impériale et Royale de Porcelaine de Tournai*, 1937, n° 64, p. 165. Une tasse litron de même esprit également en camaïeu bleu, conservée dans une collection particulière est reproduite par Jean Lemaire, *Des porcelaines et des oiseaux*, 1994, n° 159, p. 140.

#### 79 TOURNAI

Deux tasses à glace en porcelaine tendre en forme de vase Médicis à deux anses à décor bleu et or de branches fleuries et papillons, frise de grecque sur le bord supérieur.

Marquées : tour en or. XVIII<sup>e</sup> siècle. H. 5,5 cm, L. 8,6 cm 3 000/4 000 €

Ces deux tasses à glace fond partie du service à la grecque et en or réalisé entre 1763 et 1770 pour Charles, comte de Cobenzl, ministre plénipotentiaire et grand soutien de la manufacture de Tournai. Outre les extraordinaires quarante-quatre compotiers de onze formes différentes, le service comportait 24 pots à glace à 54 sols pièces. Deux de ces tasses à glace sont conservées au musée royal de Mariemont, reproduit par Christiane Deroubaix, *Porcelaines de Tournai du musée de Mariemont*, 1958, pl. 21 n° 112. Pour une étude précise du service du comte de Cobenzl, voir l'article de Claire Derricks et Claire Dumortier : " le service en porcelaine de Tournai du comte de Cobenzl ", *Cahier de Mariemont*, hommage à Mireille Jottrand Vol ; 24-25, 1993-1994, pp. 97-113. Nos deux pots à glace sont reproduits par Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, le service d'Orléans*, 2004, fig. 1.6, p. 19.

#### 80 TOURNAI

Cuillère à sucre en porcelaine tendre à décor en léger relief de rinceaux rocaille rehaussé en or, peignés en camaïeu bleu.

XVIII<sup>e</sup> siècle. L. 17,5 cm 300/500 €



#### 81 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à bord contourné à décor en grisaille au centre de deux amours dans un médaillon ovale cerné d'un cadre en or retenu par un ruban noué et guirlandes de feuillage en polychromie, petits rinceaux rocaille en or sur le bord. Marquée en or : épées croisées et quatre croisettes.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

D. 24 cm

800/1 200 €

Ancienne collection Goblet. Notre assiette est reproduite par Soil de Moriamé et Delplace de Formanoir *Manufacture impériale et Royale de Porcelaine de Tournai*, 1937, n° 387, p. 252, pl. 18.

#### 82 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à bord contourné du service Villermont à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs dans un médaillon retenu par un ruban pourpre noué et guirlandes de feuillage, l'aile décorée d'un petit galon pourpre et or. Marquée en or : épées croisées et quatre croisettes.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

D. 23,5 cm

400/600 €

Plusieurs pièces du service Villermont sont reproduites par Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, le service d'Orléans*, 2004, fig. 1.10. Une assiette est également reproduite par Soil de Moriamé et Delplace de Formanoir *Manufacture impériale et Royale de Porcelaine de Tournai*, 1937, n°227, p. 205, pl. 10.

#### 83 TOURNAI

Beurrier rond couvert et son plateau en porcelaine tendre à motifs mille côtes en léger relief rehaussés de peignés pourpre et or, décor de bouquets de fleurs en pourpre et or, la prise du couvercle formée d'une vache couchée.

Marquée : épées croisées en or et croisettes.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

H. 9,5 cm, D. 14 cm

600/800 €

Eclats restaurés aux cornes de la vache.

Ce beurrier provient du service réalisé pour Mgr l'évêque de Tournai, le comte François-Ernest de Salm-Reifferscheid. Plusieurs pièces de ce service sont reproduites par Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, le service d'Orléans*, 2004, fig.1.10 p. 22. Le service est ainsi décrit dans l'inventaire après décès du comte de Salm-Reifferscheid en 1770 : *un service de table de porcelaine de Tournai, godronné avec Bordures en Lilas et or, et Bouquets d'Or au milieu de la plupart des Pièces.*

#### 84 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à côtes torsées en léger relief dit mille-côtes à décor en pourpre et or au centre d'un bouquet de fleurs et trois tiges fleuries et sur l'aile de peignés or et galon pourpre. Marquée en or : épées croisées et quatre croisettes.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

D. 23,5 cm

600/800 €

Cette assiette provient également du service du comte de Salm-Reifferscheid, voir Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, le service d'Orléans*, 2004, fig. 1.10, p. 44





#### 84bis TOURNAI

Saucière ovale à deux anses et son plateau à décor mille côtes en relief rehaussés de peignés en vert et or.

Marqués : épées croisées et croisettes en or.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L 25 cm et 20 cm

600/800 €

Malgré l'absence d'armoiries, cette saucière provient probablement du service des comtes de Sparre, de Suède, Soil de Moriamé illustre une tasse et sa soucoupe de la collection Paul Waucquez et une assiette de ce service. L'auteur mentionne que les comtes de Sparre étaient alliés à deux familles de Tournai, la famille Le Vaillant et la famille du Chambge. (Soil de Moriamé, L.: Delplace de Formanoir, *La manufacture Impériale et Royale de Porcelaine de Tournai*, 1937, n° 403 et 404, p. 258 et pl. II). Pour une assiette de ce service voir vente Pescheteau-Badin, 18 mars 2016, lot 65.

#### 84ter TOURNAI

Deux corbeilles ovales ajourées et leur plateau ovale en porcelaine tendre à décor en or de bouquets de fleurs et filets.

Marquées : épées croisées en or.

L. 26 cm, H. 8 cm

4 000/6 000 €

#### 85 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu dans le style de la porcelaine de Chine de branches fleuries au centre et sur l'aile de réserves à fond caillouté et fleuries.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 24 cm

500/800 €

Deux assiettes du même modèle sont reproduites par Thomas Bayet, Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, Chine et chinoiserie*, 2009, p. 31, l'une conservée aux musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.

#### 86 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à bord contourné à motifs de vannerie sur l'aile à décor en camaïeu bleu dans le style de Chantilly au centre de pagode et branches fleuries.

Marquée : épées croisées et quatre croisettes en bleu.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 22,5 cm

300/500 €

Une assiette similaire conservée au musée des Arts décoratifs de Tournai est reproduite par Jean Lemaire : " la décoration florale en camaïeu bleu de la Chine à l'Europe ", *Des porcelaines et des fleurs*, 2004, n°5, p. 41. Une autre aux musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles est illustrée par Thomas Bayet, Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, Chine et chinoiserie*, 2009, p. 90. Voir également Soil de Moriamé, 1910, n° 456, p. 279 et 1937n° 41, p. 156.

#### 87 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu dans le style des porcelaines de Chine au centre d'un paysage lacustre avec pagode, galon à treillage sur la chute et quatre groupes de fleurs sur l'aile.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 23 cm

500/600 €

Deux plats rectangulaires et une assiette de ce décor sont conservés au musée de Mariemont et reproduits par Thomas Bayet, Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, Chine et chinoiserie*, 2009, p. 92.

#### 88 TOURNAI

Sucrier ovale couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu dans le style des porcelaines de Chine de pin et arbustes devant des balustrades, galon à treillage sur les bords.

Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 13 cm, H. 7 cm

Petites fêlures.

400/600 €

Ce sucrier est reproduit par Thomas Bayet, Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, Chine et chinoiserie*, 2009, p. 37.

#### 89 TOURNAI

Écuelle ronde couverte et son plateau ovale en porcelaine tendre à décor en camaïeu manganèse dit Saxe de tiges de fleurs indiennes dans des compartiments dans le style de Meissen, la prise du couvercle en forme de rinceau rocaille.

Marquée : épées croisées et quatre croisettes en manganèse.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 19,5 cm

500/800 €

Cette écuelle est reproduite par Thomas Bayet, Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, Chine et chinoiserie*, 2009, p. 77, fig. IV.10.

## 90 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome dans le style des porcelaines de Chine famille rose au centre d'une longue feuille d'armoise et pivoines et sur l'aile de pivoines et d'objets de lettré dans des médaillons sur fond caillouté.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 24 cm

2 000/3 000 €

Ancienne collection Goblet.

Des assiettes similaires sont conservées au Musées des Beaux-Arts d'Arras, au musée des Arts décoratifs de Tournai, aux musées royaux d'Arts et d'histoire de Bruxelles, au musée de Mariemont et reproduites dans Soil de Moriamé, *La porcelaine de Tournay*, 1910, p. 182, n° 82, *La Porcelaine de Tournai dans les collection publiques et privées du Nord de la France*, 1987, pp.18 et 84, Jean Lemaire, *Porcelaine de Tournai*, 240 pièces exceptionnelles, 1992, p. 91, n° 95 ou encore Thomas Bayet, Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, Chine et chinoiserie*, 2009, pp. 55-56.



90

## 91 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à décor en rouge de fer et or dans le style des porcelaines de Chine au centre d'une jardinière et arbuste en fleur derrière une haie, l'aile décorée de fleurettes et lambrequins.

Marquée : épées croisées et croisettes en or.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 22,5 cm

600/800 €

Cette assiette est reproduite par Soil de Moriamé, 1910, p. 184, n° 89, Soil de Moriamé, 1937, p. 2112, n° 250 et Thomas Bayet, Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, Chine et chinoiserie*, 2009, p. 50.



91

## 92 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome des émaux de la Famille rose au centre d'arbuste en fleur et papillon galon à fond de treillage rouge sur la chute et sur l'aile d'objets de lettrés : rouleau, sceptre, conques et rubans, frise de grecques en rouge sur le bord.

Marquée à la tour en or.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 23,5 cm

600/800 €

Les musées d'Art et d'Histoire de Bruxelles et des Arts décoratifs de Tournai conservent une assiette de ce modèle copiant une porcelaine de Chine. Elles sont reproduites par Soil, 1910, p. 183, n° 84 et Thomas Bayet, Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, Chine et chinoiserie*, 2009, p.52.



92



**93 TOURNAI**

Assiette de forme octogonale en porcelaine tendre à décor polychrome dans le style des porcelaines de Chine famille rose au centre de deux canards dans un jardin bordé de pivoines sur rocher et tabourets, guirlandes de fleurs sur l'aile. XVIIIème siècle.

D. 22 cm 600/800 €  
 Quatre assiettes de ce modèle sont conservées dans les collections des musées belges, à Tournai, Mariemont et Bruxelles, voir Thomas Bayet, Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, Chine et chinoiserie*, 2009, p. 61.

**94 TOURNAI**

Pot à crème couvert en porcelaine tendre à décor dans le style de la compagnie des Indes de branches fleuries et grenade, motifs de fer de lance en or sur les bords, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage. Marqué : épées croisées et croisettes en or. XVIIIème siècle.

H. 8,5 cm 800/1 200 €  
 Ce pot à crème est reproduit par Thomas Bayet, Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, Chine et chinoiserie*, 2009, p. 68 et par Lucien Delplace *Considérations sur les porcelaines de Tournai, 1750-1830, 1970*, p.156.

**95 TOURNAI**

Petite assiette octogonale en porcelaine tendre à décor polychrome dans le style des porcelaines de Chine famille rose au centre de bouquets de fleurs noués et sur le bord d'un galon à fond vert. XVIIIème siècle.

D. 20 cm 450/600 €  
 Cette assiette est reproduite par Thomas Bayet, Claire Dumortier et Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, Chine et chinoiserie*, 2009, p. 57.

**96 TOURNAI**

Théière couverte en porcelaine tendre, le déversoir en forme de tête d'oiseau, à décor polychrome de semis de barbeaux, la prise du couvercle en forme de gland. XVIIIème siècle.

H. 10 cm 200/300 €  
 L'anse restaurée.

**97 TOURNAI**

Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en trompe l'œil de gravures retenues avec de la cire sur fond faux-bois. Signés J.J. Mayer sur les gravures. XVIIIème siècle, vers 1785.

H. 7 cm, D. 14 cm 1 500/2 000 €

**98 TOURNAI**

Salière simple ovale en porcelaine tendre à décor polychrome de petits paysages et fleurs dans des médaillons et de godrons tors à fond rose cernés en vert. XVIIIème siècle.

L. 8 cm 300/500 €

**99 TOURNAI**

Salière triangulaire en porcelaine tendre reposant sur trois pieds à décor polychrome de bouquets de fleurs, et rosaces bleues sur le bord. XVIIIème siècle.

L. 9,5 cm 300/500 €







#### 100 TOURNAI et LA HAYE

Assiette en porcelaine tendre à motifs de vannerie en relief, l'aile ajourée, à décor en camaïeu bleu au centre d'un bouquet de fleurs, filets bleu et or sur l'aile.

Marquée : épées croisées et point en bleu.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 23,3 cm

400/600 €

Modèle similaire reproduit par Jean Lemaire : *La Porcelaine de Tournai, Histoire d'une manufacture, 1750- 1891, 1999, p. 142.*

#### 101 TOURNAI ET LA HAYE

Suite de six assiettes en porcelaine tendre à aile ajourée imitant la vannerie à décor polychrome au centre d'oiseaux sur terrasse dans un cartouche sur fond bleu orné d'écailles en or et sur l'aile de trois bouquets de fleurs.

Marquées : héron en bleu.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 23 cm

800/1 200 €

#### 102 LA HAYE

Plat rond en porcelaine dure à décor polychrome au centre d'un soldat et d'une jeune femme enlacés dans un paysage en bord de mer souligné de rinceaux rocaille en or, filet dentelé en or sur le bord.

Marqué : héron en bleu. XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 26 cm. Deux orifices rebouchés sur l'aile, quelques retouches de dorure.

700/1 000 €

#### 103 LA HAYE

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de berger et femme de qualité dans des paysages, rinceaux rocaille or sur les bords.

Marqués : héron en bleu. XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 5 cm, D. 13 cm. Usures d'or.

300/400 €

#### 104 LA HAYE

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux posés sur des arbustes sur terrasse, rinceaux rocaille or sur les bords.

Marqués : héron en bleu. XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 5 cm, D. 13 cm

400/600 €

#### 105 LA HAYE

Tasse à thé et une soucoupe en porcelaine à décor polychrome de scènes galantes dans des médaillons cernés de fleurs et rubans noués.

Marqués : héron en bleu au revers. XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 5 cm, D. 13 cm. Usures d'or.

500/700 €

#### 106 LA HAYE

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de couples galants et bergers dans des paysages contenus dans des médaillons cernés de perles or, guirlandes de fleurs et rubans noués, rinceaux rocaille or sur les bords.

Marqués : héron en bleu. XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 5 cm, D. 13 cm

Quelques usures d'or et choc au revers de la soucoupe non traversant.

500/700 €

#### 107 ANGLETERRE ?

Paire de statuettes en biscuit allégories des Saisons représentant un jeune homme tenant un gobelet et une grappe de raisins debout près d'un panier rempli de fruits et une jeune fille se réchauffant près d'un brasero.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 20 cm

Une main recollée et éclat à deux doigts de la jeune fille, un éclat restauré au chapeau du garçon.

500/600 €



108

### 108 MEISSEN

Tonneau couvert en porcelaine reposant sur quatre pieds de bouc et rinceaux rocaille à décor polychrome de paysages de bord de mer animé et bouquets de fleurs, le couvercle formé d'une coquille garnie de grappes de raisin en relief.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1750.

H. 10 cm, L. 8 cm

Restauration à la prise du couvercle. 600/800 €



109

### 109 MEISSEN

Corps de pot à sucre octogonal en porcelaine à décor polychrome d'un paysage de bord de mer tournant.

Marqué : H en or.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1735.

H. 6,5 cm, L. 10,5 cm

Le couvercle manquant.

300/500 €



110

### 110 MEISSEN

Verseuse reposant sur trois pieds griffe en porcelaine à décor polychrome de chinois dans le style de Hörold, le déversoir à fond or.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1730.

H. 11 cm

Usures de dorure, reprise de dorure sur le déversoir, le couvercle manquant. 600/800 €



112  
(intérieur)

113  
(intérieur)

114  
(intérieur)

111  
(intérieur)

### 111 MEISSEN

Tabatière ovale couverte en porcelaine, le couvercle à décor en relief de deux amours parmi des rinceaux rocaille et fleurs, l'intérieur du couvercle et les côtés à décor polychrome de couples galants dans des parcs cernés de roses et rinceaux rocaille sur fond partiel or.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1750.

La monture soulignée de volutes en pomponne. L. 9 cm, H. 4,5 cm

Usures d'or sur les bords du couvercle. 1 000/1 500 €

### 112 MEISSEN

Tabatière rectangulaire couverte en porcelaine à décor polychrome sur le couvercle, les côtés et la base de couples de bergers, vigneron et jardiniers dans des paysages, l'intérieur du couvercle à décor polychrome d'une femme de qualité jouant de la vielle sous un rideau ouvert.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1750-60.

La monture en or jaune à moulure de filets, le poussoir souligné de volutes feuillagées.

Poinçon de décharge des PAYS BAS 1906-1953 pour les ouvrages de fabrication locale.

Poids brut : 190 g

L. 9 cm, H. 4,5 m, prof. 7 cm 1 000/1 500 €



**113 MEISSEN**

Tabatière rectangulaire couverte en porcelaine à décor polychrome de couples galants dans des parcs, l'intérieur du couvercle décoré d'un couple, la femme portant un carlin sur ses genoux, l'intérieur de la tabatière à fond or.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1750-60.  
La monture en or jaune 750<sup>00</sup> uni à moulure de filets.  
L. 8 cm, H. 4,5 cm, prof. 6 cm 800/1 200 €



112



**115 ALLEMAGNE (probablement Nymphenbourg)**

Tabatière rectangulaire à décor polychrome de paysages de bord de mer animé.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
L. 8 cm, H. 3 cm, prof. 6,8 cm.  
Le couvercle remplacé en métal argenté, usures. 400/600 €



**114 MEISSEN**

Tabatière rectangulaire couverte en porcelaine à décor polychrome de semis de bouquets de fleurs dans des encadrements rocaille en relief, l'intérieur du couvercle décoré d'un vase fleuri et d'un oiseau sur entablement.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1755-60.  
La monture en métal doré et argenté.  
L. 8,8 cm, H. 4 cm, prof. 6,8 cm 600/800 €



**116 MEISSEN**

Etui couvert à ciseaux en porcelaine à décor polychrome d'amours tenant des guirlandes de roses et de branches fleuries. Monture en or.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle vers 1760-1770.  
L. 15 cm. Poids brut : 50 g. 600/800 €



117

**117 MEISSEN**

Pot à huile rond couvert et son plateau circulaire à décor bleu, rouge et or dans le style Imari de branches fleuries, jardinières et galons, la prise du couvercle en forme de pomme de pin.

Marqués : épées croisées et K en bleu et 19 en creux. XVIIIème siècle.

L. du plateau : 34 cm.

H. 19 cm

Trois éclats restaurés sur le bord du plateau.

1 500/2 000 €

**118 VIENNE**

Trois assiettes en porcelaine à décor polychrome d'une vue dans une vignette rectangulaire sur fond or, frise de rinceaux feuillagés en or traité à l'effet sur le bord, les vues nommées en noir au revers : "vue de la place de St. Michel, vers le palais J.R à Vienne", "Vue de la place, dite : "Hohen-Markt à Vienne", "Le premier Café au Prater à Vienne".

Marquées écu en bleu et 816 en creux.

Début du XIXème siècle, année 1816.

D. 24,5 cm

Quelques usures d'or.

2 000/3 000 €

**119 VIENNE**

Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'une vue du lac d'Albano (Italie) dans des cadres rectangulaires sur fond jaune et bleu turquoise orné de palmettes en grisaille dans des cartouches à fond burgos lustré.

Marqués : écu en bleu et 801 en creux.

Début du XIXème siècle, année 1801.

H. 6,2 cm, D. 12,5 cm

Une égrenure restaurée sur le bord de la soucoupe.

400/500 €

**120 VIENNE**

Deux assiettes en porcelaine à décor en léger relief sur l'aile de fleurs de lotus et à décor polychrome au centre d'arbustes fleuris et galon à treillage et réserves fleuries sur la chute dans le style Imari. XVIIIème siècle. D. 25 cm

400/500 €

**121 VIENNE**

Grande cafetière couverte en porcelaine de forme balustre à bandeau à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des médaillons cernés de rinceaux feuillagés et guirlandes de feuillage en or, le déversoir orné de cannelures en or et l'anse de piastres en or. Marqué : écu en bleu et 96 en creux. XVIIIème siècle, vers 1785-1800.

H. 35 cm

Eclat à l'intérieur du couvercle et petit éclat sur le bandeau.

600/800 €



118

120

119

121

*Porcelaines Françaises*





### 122 CHANTILLY

Paire de seaux à demi-bouteille en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries, les anses en forme de coquille et rinceaux rocaille soulignés de peignés bleu.

Marqués : trompe de chasse en bleu.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 17 cm, L. 24 cm

1 000/1 200 €

### 123 SAINT-CLOUD

Gobelet et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de lambrequins, rinceaux feuillagés et rosace.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1700-1720.

H. 7 cm, D. 13,5 cm

1 000/1 500 €

### 124 CHINE

Soucoupe en porcelaine à décor en camaïeu bleu dans le style des porcelaines de Saint-Cloud d'une rosace au centre, rinceaux feuillagés et armoiries sur l'aile, le revers décoré de papillon.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 16 cm

150/200 €

### 125 SAINT-CLOUD

Coquetier à piédouche en porcelaine tendre à godrons en relief et à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés.

Marqué : M et étoile en bleu.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 7,2 cm

Une égrenure sur le bord supérieur.

500/600 €

### 126 SAINT-CLOUD

Ensemble de cinq pots à pommade cylindriques couverts en porcelaine tendre dont trois avec monture en argent à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 6,5 cm, 6 cm et 4 cm

L'un avec fêlure.

600/800 €

### 127 CHANTILLY

Assiette en porcelaine tendre à côtes torsées en relief à décor polychrome dans le style Kakiemon au centre de haies, bambous et prunus et sur l'aile d'un phoenix, papillons et trois tiges fleuries, filet brun sur le bord.

Marquée : trompe de chasse en rouge.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1740.

D. 24 cm

Deux égrenures restaurées.

1 200/1 500 €

### 128 CHANTILLY

Pot à onguent couvert en porcelaine tendre de forme balustré à décor de l'inscription Onguent de Althaea entre deux palmes feuillagées nouées, à décor polychrome au revers et sur le couvercle de fleurs dans le style Kakiemon.

Marqué : trompe de chasse en rouge.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1740.

H. 15,5 cm

Deux fêlures.

800/1 200 €

### 129 SAINT-CLOUD

Suite de six couteaux à manche en porcelaine tendre à décor polychrome dans le style Kakiemon de chinois tenant un éventail debout sur une terrasse fleurie, les viroles en argent, les lames en acier marquées Palmer.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1730-40.

L. 21cm

Un manche accidenté, une petite fêlure.

800/1 000 €





**130 MENECY ou SAINT-CLOUD**

Vase pot-pourri couvert en porcelaine tendre émaillée blanche de forme balustre à décor en relief de guirlandes de fleurs, le couvercle surmonté d'un large groupe de fleurs.

XVIIIème siècle.  
H. 21 cm  
Quelques petits éclats

300/500 €

**132 SAINT-CLOUD**

Pot à fard couvert en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de pétales imbriqués, la prise du couvercle en forme de graine.

XVIIIème siècle, vers 1730-40.  
H. 9 cm  
Eclats et manques.

150/200 €

**131 SAINT-CLOUD**

Deux gobelets et leur soucoupe en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de branches fleuries dans le style Kakiemon.

XVIIIème siècle, vers 1730-40.  
H. 7 cm, D. 13 cm  
Eclat et fêlure à une soucoupe.

500/600 €

**133 SAINT-CLOUD**

Deux gobelets et leur soucoupe en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de pétales imbriqués.

Marqués : StCt en creux.  
XVIIIème siècle, vers 1730-40.  
H. 6,8 cm, D. 11,5 cm

Un petit éclat à une galerie d'une soucoupe.

800/1 000 €





134

**134 SAINT-CLOUD**

Paire de seaux à bouteille en porcelaine tendre émaillée blanche munis de deux prises latérales en forme de masque d'animal fantastique souriant, décor en relief de godrons sur la base et le bord supérieur encadrant des plantes exotiques dans le style Kakiemon.

XVIIIème siècle, vers 1720-40.

H. 19 cm, L. 29 cm

Un petit éclat restauré à l'extrémité d'un masque. 5 000/8 000 €

**135 CHANTILLY**

Suite de huit assiettes en porcelaine tendre à motifs de vannerie en léger relief sur l'aile, à décor polychrome de bouquets de fleurs et mouche, filet ocre sur le bord.

XVIIIème siècle.

Marquées : trompe de chasse en bleu.

XVIIIème siècle. D. 24 cm. Deux éclats. 1 000/1 500 €

**136 CHANTILLY**

Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marquée : trompe de chasse et CHANTILLY en bleu.

XVIIIème siècle. D. 24,2 cm 150/200 €

**137 SCEAUX**

Vase pot-pourri en porcelaine tendre de forme balustre à godrons en relief soulignés de peignés bleu et pourpre à décor polychrome de bouquets de fleurs, le col à jours, les anses ornées de rubans et feuillages.

XVIIIème siècle.

H. 16 cm. Couvercle manquant, accidents. 400/500 €

**138 SAINT-CLOUD**

Trois pots à pommade cylindriques couverts en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés et lambrequins.

L'un marqué : STCT en bleu.

XVIIIème siècle.

H. 7 cm et 6 cm 300/500 €

**139 MENNECY (attribué à )**

Cuillère à sucre en porcelaine tendre décor polychrome de bouquets de fleurs.

XVIIIe siècle.

L. 18 cm. Un petit éclat restauré. 200/300 €

**140 SAINT-CLOUD**

Pommeau de canne en porcelaine tendre à godrons en relief à décor en camaïeu bleu d'un oeillet et rinceaux feuillagés.

XVIIIème siècle.

H. 5,5 cm 150/200 €

**141 ORLEANS**

Statuette en porcelaine tendre émaillée blanche représentant une jeune femme drapée jouant de la vielle assise sur un rocher souligné de rinceaux rocaille.

Manufacture de Gèreault d'Areaubert.

XVIIIème siècle, vers 1760-70.

H. 15 cm. Manques aux pieds. 120/150 €

**142 SAINT-CLOUD**

Pommeau de canne en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de branches de prunus fleuries.

XVIIIème siècle.

H. 5 cm 120/150 €

**143 SAINT-CLOUD**

Quatre couteaux à manche en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux.

XVIIIème siècle.

L. 24 cm Fêlure. 300/400 €

**144 ARRAS**

Terrine ovale couverte et son plateau en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de guirlandes de feuillage et filets, la prise du couvercle en forme de grenade.

Marqués : AR en bleu.

XVIIIème siècle.

L. 39,5 cm et 32 cm 500/800 €



**145 SAINT-CLOUD**

Pot à lait couvert en porcelaine tendre à décor polychrome dans le style Kakiemon de haies fleuries et prunus. Monture du couvercle en vermeil.

Marqué : STCT en rouge.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1730-40

H. 11 cm

4 000/6 000 €

Modèle similaire conservé au musée Adrien-Dubouché de Limoges et reproduit dans le catalogue de l'exposition au Bard à New York *Discovering the Secrets of Soft-Paste Porcelain at The Saint-Cloud Manufactory ca 1690-1766*, 1999, n° 132, p. 204



La figure représentant Madame de Pompadour sous les traits de l'Amitié, tenant un coeur, fut probablement commandée directement par la maîtresse de Louis XV auprès du sculpteur Etienne-Maurice Falconet (Donald Ponsler, " Mme de Pompadour as a Patron of the Visual Art ", *the Art Bulletin*, 72, n° 1, mars 1990, pp.88 et 95). Falconet s'est très probablement inspiré d'un dessin de François Boucher, gravé vers 1767 par Louis-Martin Bonnet, intitulé *Offrante Sincère*.

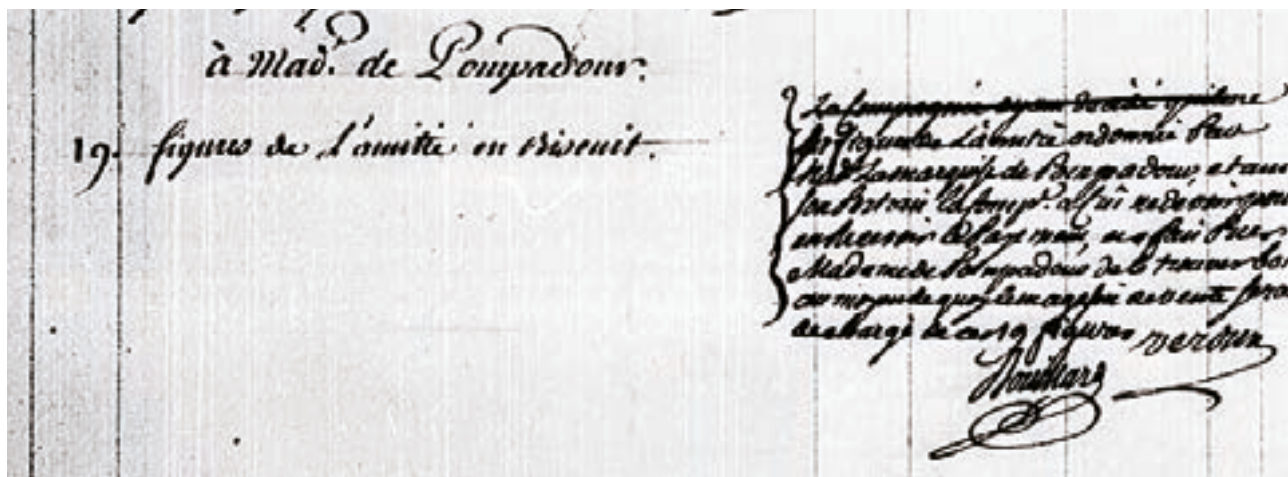
Cette sculpture allégorique témoigne de l'intention de la marquise de Pompadour d'afficher ostensiblement sa place de favorite officielle du souverain, sa confidente et sa conseillère, malgré le changement dans sa relation avec le Roi, ne partageant plus son lit.

La marquise de Pompadour reçoit en présent de la manufacture de Vincennes à la fin de l'année 1755 19 figures de l'Amitié en biscuit. En marge du registre de vente, il est noté que "la figure l'Amitié ordonnée par Madame la Marquise de Pompadour étant son portrait, la Compagnie a crû ne devoir point en recevoir le payement et a fait prier Madame de Pompadour de le trouver bon" (Sèvres, cité de la céramique, arch. Vy1, f° 110). Aucune autre figure de l'Amitié ne fut vendue par la manufacture.

Madame de Pompadour commanda cette sculpture pour l'offrir à un cercle restreint de relations. Le Roi Louis XV commanda chez Lazare Duvaux sans doute pour soutenir cette figure le pied carré au prix de 800 livres à gorge et oves en or, pour une figure de porcelaine. La favorite achète également chez Duvaux un pied carré en bronze doré d'or moulu pour une figure de l'Amitié, pour M. Berryer à 26 livres. (Cordey, n° 2799, Nicolas-René Berryer, lieutenant général de police puis secrétaire d'Etat de la Marine) Deux socles furent achetés par la marquise en décembre 1760 (Vy3 f° 45v, Madame de Pompadour, 2 pieds d'estaux pour figures de l'Amitié à 84 chaque). L'une de ces deux figures sur socle rectangulaire à fond bleu lapis peinte à trophées par Charles-Nicolas Dodin est conservée au Wadsworth Atheneum de Hartford (voir Linda Roth, Clare Le Corbeiller, *French Eighteenth-Century Porcelain at the Wadsworth Atheneum*, 2000, n° 176, pp. 353-356). Le frère de madame de Pompadour, le marquis de Marigny, possédait l'une de ces deux figures de l'Amitié sur socle peint.

L'inventaire après décès de la marquise de Pompadour dressé mentionne dans l'hôtel d'Evreux dans les armoires d'une des chambres du premier étage : "quatre figures de biscuits de Sèvres, représentant l'Amitié". Sur les dix-neuf figures livrées à la marquise de Pompadour, seules quatre autres sont répertoriées, l'une conservée au musée de Sèvres, une sur socle à Hartford, une troisième au Bowes museum de Barnard Castle en Angleterre et la quatrième figurait dans l'ancienne collection d'Elisabeth Parke Firestone (vente New York, Christie's, 21 mars 1991, lot 120)

Pour une étude de cette figure voir le catalogue de l'exposition *Madame de Pompadour et les Arts*, Versailles, 2002, Tamara Préaud, « les révolutions de la mode, madame de Pompadour et la sculpture en céramiques », n° 207





**146 VINCENNES**

Figure en biscuit nommé l'Amitié au coeur représentant Madame de Pompadour, debout, drapée à l'Antique, appuyée contre une colonne ornée de guirlandes de fleurs, tenant un coeur dans la main droite.

Marque en creux : une flèche sous la base.

Modèle de Falconet.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1755.

Bras droit cassé et recollé, éclat et coups de feu.

H. 17 cm, L. 14 cm

1 500/2 000 €



149

148



147

**147 VINCENNES**

Paire de seaux à bouteille en porcelaine tendre à décor polychrome de larges bouquets de fleurs et fruits, filet bleu et or sur les bords, les anses en forme de coquille et rinceaux rocaille soulignés de peignés bleu et or.

Sans marque.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1755.

H. 20 cm, L. 27,5 cm

Quelques usures d'or.

2 500/3 000 €

**148 VINCENNES**

Pot à oille rond couvert première grandeur en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et peignés bleu sur les bords, la prise du couvercle en forme de citron et feuillage.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date B pour 1755, marque de peintre Cardin.

H. 29 cm, L. 34 cm

Accidents au corps.

2 000/3 000 €

**149 SÈVRES**

Grand plateau de pot à oille ovale en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome de bouquets de fleurs et fruits, les anses en forme de coquille et rinceaux rehaussées de peignés bleu et or, filet bleu et or sur les bords.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date G pour 1760, la peinture attribuée à Antoine Toussaint Cornailles.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1760.

L. 52 cm, larg. 44 cm

Un petit éclat restauré et un coup de feu sur le bord.

2 000/3 000 €



151



150



151



152



152

### 150 SÈVRES

Seau à demi-bouteille en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et fruits, filet bleu et or sur les bords, les anses en forme de coquille et rinceaux rocaille soulignés de peignés bleu et or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date D pour 1757, marque de peintre B.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1757.

H. 17 cm, L. 15 cm

Quelques usures d'or sur la base.

1 200/1 500 €

### 151 SÈVRES

Paire de seaux à demi-bouteille en porcelaine tendre à décor polychrome de larges bouquets de fleurs, filet bleu et or sur les bords, les anses en forme de coquille et rinceaux rocaille soulignés de peignés bleu et or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date S pour 1771, marque du peintre Bouillat.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1771.

H. 17 cm, L. 25 cm

Quelques usures d'or à l'un.

2 200/2 500 €

### 152 SÈVRES

Deux sucriers ovales couverts sur plateau attenant en porcelaine tendre nommés sucrier de Monsieur le Premier à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet bleu et or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date I et K pour 1762 et 1763.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, années 1762 et 1763

L. 23 cm

Une fêlure à un plateau et une prise d'un couvercle recollée.

300/500 €



### 153 SÈVRES

Assiette en porcelaine tendre à bord contourné à décor en camaïeu rose de bouquets de fleurs, filet dentelé or sur le bord. Marquée en bleu : LL entrelacés, lettre-date HH pour 1785, marque de peintre P.B.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1785.

D. 24 cm

300/400 €

### 154 SÈVRES

Plat Hébert en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un trophée composé d'instruments de musique, guirlandes, fleurs et chapeau et sur l'aile et d'une guirlande de fleurs en camaïeu rose, filet dentelé or sur le bord.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date G pour 1760, marque du peintre Buteux.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1760.

L. 28,5 cm

1 500/2 000 €

### 155 SÈVRES

Assiette à feuilles de chou en porcelaine tendre à décor polychrome au centre de trophées de musique et fleurs et sur l'aile de trois bouquets de fleurs cernés de motifs de feuilles de chou en relief rehaussés de peignés bleu.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date H pour 1761, marque du peintre Buteux.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1761.

D. 25 cm

200/300 €

### 156 SÈVRES

Quatre gobelets Bouillard et quatre soucoupes en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet dentelé or sur les brds.

Marqués, LL entrelacés, lettre-date L et Q pour 1764 et 1769.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 6,5 cm, D. 14 cm

600/800 €

### 157 SÈVRES

Deux bols à thé et leur soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur terrasses et filet bleu et or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date P pour 1768, marque du peintre Evans.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1768.

H. 5 cm, D. 12,2 cm

1 000/1 500 €

### 158 SÈVRES

Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et peignés bleu sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre Vieillard.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1787.

H. 6 cm, D. 13,7 cm

300/400 €



### 159 SÈVRES

Plateau d'écuille circulaire à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome de paysages animés dans deux réserves cernées de palmes à fond vert et or sur fond bleu lapis rehaussés de motifs d'œil de perdrix en or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date F pour 1758, marque de peintre AV.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1758.

D. 20 cm

Un petit éclat restauré.

800/1 000 €

### 160 VINCENNES

Grande soucoupe de gobelet à lait en porcelaine tendre à décor en camaïeu rose au centre d'un amour sur une terrasse d'après François Boucher cerné de feuillage et fleurs en or sur fond bleu lapis.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date B pour 1755, marque du peintre Morin.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1755.

D. 18 cm

Légères usures d'or sur le bord.

600/800 €

### 161 SÈVRES

Tasse à toilette en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquet de fleurs dans une réserve cernée de rinceaux rocaille et branches fleuries en or sur fond vert.

Sans marque.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1758-60.

H. 5 cm

300/500 €

### 162 SÈVRES

Figure en biscuit de porcelaine tendre représentant le porteur de mouton ou le mouton chéri.

Marqué : F en creux sous la base.

Modèle de Defernex d'après François Boucher

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 21 cm

Petites restaurations au feuillage à l'arrière et au bas de la perruque.

1 200/1 500 €

### 163 SÈVRES

Pot à sucre Bouret couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et sur les bords d'un fond bleu lapis vermiculé or encadré de rinceaux rocaille en or, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage.

Sans marque, la peinture des fleurs probablement par Armand jeune.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1758-60.

H. 11 cm

2 000/3 000 €



#### 164 SÈVRES

Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome à l'imitation du tissu de branches de roses et guirlandes de feuillages dans des compartiments ovales cernés de filets et feuillage or sur fond bleu Fallot.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date O pour 1767, marque du peintre Bertrand.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1767.

H. 6,5 cm, D. 13,5 cm 1 200/1 800 €

#### 165 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome à l'imitation du tissu de bandes alternées ornées de guirlandes de feuillage et fleurettes en or sur fond bleu agate.

Marqués en rose : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Drand.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1775.

H. 7 cm, D. 14 cm 1 000/1 500 €

#### 166 SÈVRES

Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en bleu et or de rubans ondulants ornés de guirlandes de fleurs bleu sur fond strié or, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1765-68.

H. 6 cm, D. 14 cm 600/800 €

#### 167 SÈVRES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor en bleu et or de rubans ondulants ornés de guirlandes de fleurs bleu sur fond strié or.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1765-68.

H. 7 cm 600/800 €

#### 167bis SÈVRES

Groupe en biscuit de porcelaine tendre représentant les enfants au chat.

Marqué : B en creux pour Bachelier.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1768-1773.

L. 18 cm, H. 12,5 cm 2 000/3 000 €





### 168 SÈVRES

Deux plateaux de tasses à glace ou soucoupes à pied et dix-huit tasses à glace en porcelaine tendre à décor en or de frise d'or formée de rinceaux rocaille sur fond de treillage.

Marqués en bleu : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du doreur Weydinger.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. des plateaux : 22,5 cm

H. des tasses à glace : 6,1 cm

1 200/1 800 €

### 169 SÈVRES

Déjeuner contenu dans un coffret rectangulaire à marqueterie de quartefeuilles sur fond mosaïque enfermant une cuillère en or jaune, une tasse à fleur d'oranger et sa soucoupe et un pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome à l'imitation du tissu de roses dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage or sur fond pointillé bleu et de guirlandes de feuillage entourant un filet pourpre.

Le pot à sucre marqué : LL entrelacés, lettre-date P pour 1768, marque du peintre Micaud.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1768

Il est accompagné d'une cuillère en or de style Louis XV.

H. du pot à sucre : 6,5 cm

H. de la tasse : 3 cm

D. de la soucoupe : 7,5 cm

L. de la cuillère : 7,5 cm

Coffret : L. 17 cm, prof. 10 cm, H. 9,5 cm

5 000/8 000 €





#### 170 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte et son plateau ovale en porcelaine dure à décor polychrome de guirlandes de fleurs et de rinceaux rocaille en or, filet dentelé or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date U pour 1773, marque du peintre Levé et du doreur Vincent.

XVIIIème siècle, 1773.

L. 18,5 cm

Une fêlure au plateau et quelques usures d'or, le couvercle probablement légèrement postérieur. 300/500 €

#### 171 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte et son plateau circulaire à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs autour de baguettes bleu et or, filet dentelé or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Taillandier.

XVIIIème siècle, vers 1760-65.

L. 20,2 cm

Légère usure d'or sur le bord du plateau. 1 500/2 000 €

#### 172 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome de roses dans des médaillons ovales cernés de guirlandes de feuillage bleu et de branches portant des fraises, guirlande de feuillage au centre de la soucoupe et sur la partie inférieure du gobelet, filet dentelé or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Fontaine et du doreur Vandé.

XVIIIème siècle, vers 1770.

H. 7 cm, D. 13,5 cm

600/800 €

#### 173 SÈVRES

Tasse à toilette et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de guirlandes de fleurs et guirlande de feuillage enlacées entre deux guirlandes de feuillage or.

Marquées en rouge : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date, marque du peintre Grémont et du doreur Chauvaux XVIIIème siècle, vers 1775.

H. 4,5 cm, D. 10 cm

Légère usure d'or sur le bord de la soucoupe.

400/600 €

#### 174 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome et or de guirlandes de fleurs et feuillage entre deux galons décorés de fleurs et feuillage en or sur fond pointillé bleu, rosace en or au centre de la soucoupe.

Marqués en mauve : LL entrelacés, lettre-date X pour 1775, marque du doreur Boulanger.

H. 7,7 cm; D. 15 cm

1 500/2 000 €



### 175 SÈVRES

Pot à lait à trois pieds en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome de cassolettes fleuries réunies par des guirlandes de fleurs, guirlande de feuillage dans la partie inférieure et oves bleu et or entre des filets or sur le bord supérieur.

Trace de marque au revers.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1771.

H. 13 cm

1 000/1 500 €

### 176 SÈVRES

Pot à sucre Bouret couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de cassolettes fleuries réunies par des guirlandes de fleurs, guirlande de feuillage dans la partie inférieure et oves bleu et or entre des filets or sur le bord supérieur.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date S pour 1771, marque du peintre Tandar.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1771.

H. 10 cm

La prise du couvercle remplacée.

800/1 000 €

### 177 SÈVRES

Deux gobelets Bouillard et leur soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de cassolettes fleuries réunies par des guirlandes de fleurs, guirlande de feuillage dans la partie inférieure et oves bleu et or entre des filets or sur le bord supérieur.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date S pour 1771, marque du peintre Pierre Jeune.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1771.

H. 6 cm, D. 13,5 cm

2 000/3 000 €

### 178 SÈVRES

Un gobelet Bouillard et deux soucoupes en porcelaine tendre à décor polychrome de cassolettes fleuries réunies par des guirlandes de fleurs, guirlande de feuillage dans la partie inférieure et oves bleu et or entre des filets or sur le bord supérieur.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date S pour 1771, marque du peintre Pierre Jeune.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1771.

H. 6 cm, D. 13,5 cm

800/1 200 €



### 180 SÈVRES

Vase à tête de morue en porcelaine dure de forme ovoïde sur piédouche à deux anses en forme de masque de dauphins à fond or, à décor polychrome sur une face d'une scène de port dans le style de Vernet, des hommes sur un quai, d'autres occupés au carénage d'un navire, et sur l'autre face d'un large groupe de fleurs et fruits, dans un entourage de cornes d'abondances fleuries, guirlandes de fleurs et feuillage et rinceaux feuillagés.

Le piédouche portant la marque en or : LL entrelacés, lettre-date AA pour 1778 et la marque HP du doreur Henri Prévost.

Le vase du XVIIIème siècle, vers 1774.

H. 27 cm.

Le piédouche est un remplacement postérieur, restauration au sommet du piédouche, le couvercle manquant, quelques usures d'or.

4 000/6 000 €

Le modèle du vase à têtes de morue n'était jusqu'à présent connu que par le plâtre conservé à la manufacture de Sèvres et reproduit par Albert Troude, *Choix de modèles de la Manufacture Nationale de Porcelaines de Sèvres*, s.d. (1897). Aucun autre vase à tête de morue n'est aujourd'hui répertorié.

Deux vases à têtes de poissons à 24 livres chaque sont mentionnés dans le magasin de blanc parmi les porcelaines dures dans l'inventaire de la manufacture du 1er janvier 1774 (Arch. Sèvres, cité de la céramique I 7-8). Notre vase est très probablement l'un de ces deux vases, la porcelaine très blanche et le style de la peinture et de la dorure correspondant aux premières porcelaines dures de la manufacture royale.

Par ailleurs, le registre des travaux extraordinaires mentionne pour l'année 1774 un paiement de 42 livres au peintre Philippe Castel pour la peinture d'un vase à teste dauphin, marine. Il est très probable qu'il s'agisse de notre vase.

Les registres de ventes manquent de précision à ce moment, la très grande majorité des vases étant simplement mentionnée comme : vase sans aucune description de forme ni de décor. On peut toutefois signaler l'achat par le roi Louis XVI en 1775 d'une garniture de trois vases composée d'un vase *Nesles du milieu Marine* à 480 livres et deux vases de côtés également peints d'une scène de marine à 288 livres chaque (arch. Sèvres, cité de la céramique, Vy6 f° 116v, un vase de Nesles 1er grandeur est lui aussi mentionné dans l'inventaire du stock parmi les porcelaines dures blanches en janvier 1774).





180



**181 SÈVRES**

Pot à eau ordinaire et son bassin ovale en porcelaine tendre à décor polychrome de vases fleuris, corbeilles de fleurs sur entablement et fleurs sur terrasses dans des réserves ovales cernées de guirlandes de fleurs et branches de laurier nouées en or sur fond beau bleu, la monture du couvercle en vermeil.

Marqués en or : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du doreur Leguay.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1780-85.

H. 21 cm, L. 27 cm

5 000/7 000 €

**182 SÈVRES**

Groupe en biscuit de porcelaine tendre représentant Les Trois Grâces portant l'Amour d'après François Boucher.

Marqué en creux : B pour Bachelier.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1768-1773.

H. 26 cm

3 000/5 000 €



182

### 183 SÈVRES

Assiette en porcelaine tendre du service *décoration Riche en couleur et Riche en Or* choisi commandé par la Reine Marie-Antoinette en 1784 à décor polychrome d'un bouquet de roses au centre dans un médaillon cerné de perles sur fond bleu, l'aile décorée de pensées dans des médaillons cernés de perles dans des cadres à fond pourpre et fond bleu et semis de roses et barbeaux entre des galons à fond pourpre ornés de guirlandes de feuillage et rangs de perles en or.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date GG pour 1784, marque du peintre Nicquet et du doreur Boulanger.

XVIIIème siècle, 1784.

D. 23,5 cm

15 000/20 000 €

C'est probablement en décembre 1783 que la Reine manifeste son intention d'avoir un nouveau service en porcelaine, sans doute destiné à ses appartements au château des Tuileries. La manufacture de Sèvres confie alors à plusieurs peintres le soin de dessiner des échantillons " à frise riche ". Dans une lettre adressée au comte d'Angiviller, datée du 12 février 1784, Antoine Régnier, directeur de la manufacture écrit : " La Reyne m'ayant fait dire quelle verroit une Assiette d'Echantillon pendant son diner, elle a choisi une assiette de 36 livres et ma ordonné un service entier avec les plats. Sa Majesté en est pressée, il y a 22 ouvriers qui y travaillent "1. Le 3 mai 1784 Régnier annonce que le service " sera incessamment fini "2.

Au printemps 1784, Gustave III de Suède voyage en France sous le nom de comte de Haga. Le 22 juin 1784, Louis XVI fait au souverain suédois un traditionnel présent diplomatique comprenant notamment le service prévu pour la Reine décrit comme à " décoration riche en couleur et riche en or "3. La manufacture de Sèvres s'empresse alors de produire un second service de même décor composé de 239 pièces pour une somme totale de 16.530 livres. Ce service sera livré à Marie Antoinette le 26 août 1784.

Des pièces de ce service sont notamment conservées au Musée du Château de Versailles, au Musée des Arts décoratifs à Paris, au Musée de l'Ariana à Genève et au Palais Royal de Stockholm. (voir David Peters, 2015, vol. III, n° 84-5, 84-8 et 84-10)

1 AN, O1 2060, pièce 4, cité par Geoffrey de Bellaigue : *The Louis XVI Service*, Cambridge, 1986, p.8.

2 AN, O1 2061, pièce 26, id.

3 Arch. M.N.S., VY 9, f°136 v.

4 Christian Baulez : " Versailles, vers un Retour des Sèvres ", *Revue du Louvre*, n°5/6, décembre 1991, p.70.







#### 184 SÈVRES

Plateau de déjeuner Bolvry ovale en porcelaine dure à décor en or de semis de bouquets de fleurs et feuillage et guirlandes de feuillage, le bord décoré en or de réserves à fond de treillage et rinceaux rocaille.

Marqué en or : LL entrelacés et couronnés, lettre-date GG pour 1784, marque du doreur Decambos.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1784.

L. 41 cm

1 500/2 000 €

Ce plateau fait partie d'un déjeuner Bolvry décoré de *fleurs d'or* par Decambos et enfourné le 12 octobre 1784 (arch. Sèvres, cité de la céramique, VI<sup>1</sup> f<sup>o</sup> 113)

#### 185 SÈVRES

Deux compotiers ovales en porcelaine tendre à décor de bouquets de roses au centre dans un médaillon cerné d'une guirlande de feuillage et sur le bord de tiges fleuries entre deux rangs de perles or, rouge et bleu.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date PP pour 1792, marque du peintre Sophie Chanou.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1792.

L. 27 cm

600/800 €

#### 186 SÈVRES

Compotier ovale en porcelaine dure à décor en bleu et or de frises de chevrons et guirlandes de feuillage.

Marqué : LL entrelacés et couronnés en bleu, trace de lettre-date DD, marque du peintre Vieillard.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, année 1781.

L. 27,5 cm

Un petit éclat.

300/500 €

Ce compotier et le gobelet 188 proviennent du service livré la duchesse de Narbonne le 30 octobre 1781 et le 8 novembre 1781 et dont la décoration est nommée *Frize de Vieillard* ou également *Petite bordure bleu de Vieillard*.

David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2015, Vol. III, n° 81-9, pp.653-654, 81-12, p. 659.

#### 187 SÈVRES

Deux gobelets litron et leur soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor polychrome et or d'une harpe entre deux palmes sous une couronne de rose, filet dentelé or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, marque des doreurs Weydinger, Boulanger et Decambos.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1777.

H. 6 cm, D. 12 cm

800/1 200 €

Le pot à lait du même service conservé dans une collection particulière est daté Z pour 1777.

#### 188 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor en bleu et or de frises de chevrons et guirlandes de feuillage.

Marqués : LL entrelacés et couronnés en bleu, lettre-date DD pour 1781, marque du peintre Vieillard.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1781.

H. 6,5 cm, D. 12,2 cm

400/500 €

#### 189 SÈVRES

Deux gobelets litron et leur soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome de semis de barbeaux et filet dentelé or sur le bord.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date EE pour 1782 pour l'une et MM pour 1790 pour l'autre, marques des peintre pc et G.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1782 et 1790.

H. 6 cm, D. 12 cm

600/800 €



### 190 SÈVRES

Assiette à palmes en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de trois bouquets de fleurs dans des réserves cernées de palmes et guirlandes de feuillage et fleurs en or sur fond vert.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date P pour 1768, marque du peintre Micaud.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1768.

D. 24,8 cm 3 000/4 000 €

Cette assiette est sans doute un complément du service livré en 1765 à Claude Bonnet, payeur des rentes et agent à Paris pour la Cour de Parme, pour le duc de Parme (voir David Peters, 2015, vol. V, n° 65-3)

### 191 SÈVRES

Assiette à godrons en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un semis de roses et sur l'aile de trois roses dans des réserves sur fond de mosaïque formé de mouches d'or cernées de motifs d'oeil de perdrix.

Marquée : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Lebel.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1770-75.

D. 24 cm 600/800 €

### 192 SÈVRES

Assiette en porcelaine tendre à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bouquet de roses dans un médaillon circulaire cerné d'un filet or et sur l'aile de semis de roses et barbeaux entre deux guirlandes de feuillage et deux filets or.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date X pour 1775, marque du peintre François Barrat.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1775.

D. 24,3 cm 2 000/3 000 €

Cette assiette provient du service dont la décoration est décrite *guirlande de roses et Barbeaux*, livré le 7 mars 1777 au duc de Chartres, futur duc d'Orléans, Philippe-Egalité. Le service comprenait soixante-douze assiettes (David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2005, Vol. III, n° 77-2, p. 553-54)

### 193 SÈVRES

Gobelet à lait couvert à deux anses et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de roses dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage sur fond Taillandier jaune, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1770.

H. 12 cm, D. 18 cm 2 000/3 000 €

Un gobelet de même décor sur fond vert clair figurait dans l'ancienne collection Gilbert Lévy (vente, Drouot, 23 novembre 1967, lot 96)

### 194 SÈVRES

Pot à sucre Hébert en porcelaine dure à décor polychrome de paysages animés dans deux réserves cernées de guirlandes de feuillages sur fond de semis de fleurettes en or.

Marqué en jaune : LL entrelacés, lettre-date U pour 1773, marque du doreur Armand Jeune, la peinture probablement par Rosset.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1773.

H. 6 cm 200/300 €

Le couvercle manquant.

### 195 SÈVRES

Groupe en biscuit de porcelaine dure représentant la blanchisseuse.

Modèle de Suzanne d'après François Boucher.

Marqué : Bo en creux.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1775.

H. 16 cm 300/500 €

Accidents et manques.



### 197 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome sur fond jaune d'arabesques, coupes fleuries, cassolettes fumantes et au centre de la soucoupe d'une rosace à motifs de parasol chinois, les bords à fond blanc décorés d'une guirlande de fleurettes et feuillage.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre Pi.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, année 1787.

H. 6 cm, D. 12 cm

Restauration à la soucoupe.

600/800 €

### 198 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome sur fond jaune de fleurs sur terrasse et arbustes et sur les bords de galons formés de rinceaux feuillagés et corbeilles de roses et de guirlandes de feuillage encadrés de filet brun et or.

Aux revers la plante nommée en bleu : mirka rose de Sibérie.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre Madame Descoins et du doreur Weydinger.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1787.

H. 6 cm, D. 12 m

Une égrenure sur le bord de la soucoupe.

2 500/3 000 €

### 199 SÈVRES

Pot à sucre Bouret couvert en porcelaine tendre à décor polychrome sur fond jaune de petites terrasses avec chaumières, chapeau, arbustes et plantes encadrées de cornes fleuries, palmes, lys et rinceaux feuillagés supportant des corbeilles de roses, semis de fleurettes dans la partie inférieure et guirlandes de fleurs et feuillage sur le couvercle, filets rouge et or sur les bords, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage à fond or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre Pierre Jeune.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1787.

H. 10 cm

Deux petits éclats sur le bord supérieur.

2 000/2 500 €

### 200 SÈVRES

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome sur fond jaune d'arabesques, groupes de fruits, corbeilles de fleurs, aiguières, vases, autels, trophées et papillons, les bords décorés d'un galon à fond blanc orné de guirlandes de fleurs, fruits et pots à lait cernés de rinceaux en bleu.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre Pierre Jeune.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1787.

H. 5 cm, D. 13,8 cm

1 200/1 800 €

### 201 SÈVRES

Plateau d'écuelle ovale en porcelaine tendre à décor polychrome de paysages animés dans des réserves sur fond jaune orné d'attributs de jardinage sur terrasse en violet, guirlande de feuillage sur le bord.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre Vieillard.

L. 20 cm

300/400 €



### 202 SÈVRES

Gobelet litron et une soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor polychrome de chinois dans des réserves cernées de rinceaux rocaille en or sur fond pourpre. Le gobelet marqué en bleu : LL entrelacés et couronnés, lettre-date DD pour 1781, marque du peintre Dieu, la soucoupe marquée en rouge : LL entrelacés et couronnés, lettre-date DD pour 1781, marque du peintre Lécot.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, année 1781.

H. 6 cm, D. 12,5 cm

Une égrenure sur le bord de la soucoupe.

800/1 000 €

### 203 SÈVRES

Gobelet litron en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome d'armoiries d'alliance dans deux écus sur un manteau de pair sous une couronne de duc dans une réserve rectangulaire sur fond vert orné de guirlandes de fleurs et rinceaux rocaille en or.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1780.

H. 6,8 cm

500/800 €

Le fond vert légèrement bleuté que la manufacture de Sèvres nomme vert, petit vert ou encore bleu céleste est celui figurant sur les pièces du service décoré d'oiseaux d'après Buffon réalisé en 1779 et 1780 et livré au comte d'Artois pour la cour d'Espagne en 1782 ou encore sur un déjeuner du Roi daté 1779 dont nous vendions un gobelet litron en 2014 (vente Paris, étude Pescheteau-Badin, 14 février 2014, lot 72).

Les armoiries sont celles de Charles Armand Fidèle de Durfort de Duras, maréchal de camp, second fils du duc de Durfort et sa femme Marie Joséphine de Rigaud de Vaudreuil. Mariés en 1767, ils ont une fille, Malcovie, née en 1780, peut-être l'occasion de la commande de cette tasse.

### 204 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor polychrome sur fond jaune d'un perroquet posé sur une guirlande de fleurs retenue par des rinceaux rocaille en violet et en bleu et des médaillons à fond or cernés de perles roses.

Le gobelet marqué en bleu : Sèvres.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, vers 1795-1800.

H. 6 cm, D. 12 cm

800/1 000 €

### 205 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la quatrième grandeur à décor polychrome d'oiseaux rehaussés d'or sur des terrasses à fond or dans des réserves ovales sur fond pourpre décoré de guirlandes de feuillage.

Le gobelet marqué en or : LL entrelacés et couronnés, marque du peintre Le Grand, la soucoupe marquée en brun LL entrelacés et couronnés, lettre date Z pour 1777, marque du peintre Decambos.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, année 1777.

H. 4,5 cm, D. 11 cm

Une égrenure restaurée sur le bord supérieur du gobelet. 2 000/3 000 €



### 206 SÈVRES

Assiette en porcelaine tendre à décor bleu, rose et or au centre d'une rosace à pois et fleurettes dans un médaillon cerné d'un galon à fond bleu rehaussé de rinceaux rocaille en or, l'aile décorée de semis de pois or et bleu sur fond blanc et d'un galon à fond bleu orné de palmettes en or.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date OO pour 1791.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1791.

D. 24 cm

Quelques usures d'or.

300/500 €

Cette assiette provient du service Pois bleu livré le 1er août 1792 à Madame Lefèvre, (voir David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2015, Vol. IV, n° 92-16)

### 207 SÈVRES

Assiette en porcelaine dure à décor polychrome de fleurettes et feuillage formant rosace entre des galons à fond violet imitant le porphyre.

Marquée : Sèvres, L.G.

Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, période révolutionnaire.

D. 24 cm

Un petit éclat restauré.

400/600 €

Cette assiette provient du service *Zones porphyres rosettes étrusques* livré au citoyen Sauvegrain le 29 ventôse an VII (19 mars 1799, voir David Peters, 2015, vol. V, n° 99-2)

### 208 SÈVRES

Assiette en porcelaine tendre à bord contourné à décor bleu et or au centre de pois formant rosace dans un médaillon cerné d'un galon à fond bleu et sur l'aile de semis de pois dans deux galons, l'un à fond blanc, l'autre à fond bleu.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque du peintre Fontaine.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1788.

D. 24 cm

400/600 €

Cette assiette provient du service *Zone bleue, Frize d'or et Pois bleu* livré le décembre 1788 au comte de Fernand Nuguès, ambassadeur de Sa Majesté Catholique, ambassadeur d'Espagne en France. (voir David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2015, Vol. IV, n° 88-17)

### 209 SÈVRES

Tasse et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de guirlandes de roses et feuillage dans des galons à fond blanc sur fond imitant le porphyre, fleurettes or sur les bords.

Marquées en bleu : RF Sèvres, marque du peintre Durosey et marque du doreur Girard.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, période révolutionnaire vers 1795.

H. 8,5 cm, D. 15 cm

Choc au centre de la soucoupe.

500/800 €

### 210 SÈVRES

Sucrier ovale couvert sur plateau attenant en porcelaine tendre nommé sucrier de Monsieur le Premier à décor polychrome nommé festons bleu souvenirs de fleurettes entre des galons à fond bleu et or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date PP pour 1792, marque du peintre Sophie Chanou.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, 1792.

L. 23 cm

300/500 €

Restaurations au couvercle et au plateau.

Ce sucrier fait partie du service *festons bleu souvenirs* acheté par Madame Lefèvre, marchand-mercier, en juin 1792 (voir David Peters, *Sèvres plates and services of the 18th Century*, 2015, vol. IV, n° 92-12, pp. 985-86).

### 211 SÈVRES

Deux comptoirs ovales en porcelaine tendre à décor polychrome au centre de semis de roses et sur le bord de guirlandes de volubilis sur fond jaune entre deux filets pourpre et ruban bleu.

Marqués en bleu : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre Vieillard.

XVIII<sup>ème</sup> siècle, année 1787.

L. 27 cm

1 000/1 500 €

Ces deux comptoirs proviennent du service livré au marchand mercier Dominique Daguerre entre novembre 1787 et avril 1788 (voir David Peters, 2015, vol. IV, n° 88-11, p. 863)



### 212 SÈVRES

Grande tasse cylindrique couverte et son plateau circulaire, nommée tasse à *bouillon Denon*, la tasse à deux anses étrusques, le bord légèrement évasé, la base à godrons en relief à fond or, décor en or sur fond burgos lustré de fleurettes et palmettes dans un treillage et d'une large rosace et palmettes au centre de la soucoupe, l'intérieur de la tasse et le revers du plateau à fond or, godrons en relief au revers du plateau. Marqué en rouge : LL entrelacés, fleurs de lis et Sèvres et en r : 13 mai QZ CC. Epoque Restauration, 13 mai 1814. H. 17 cm, D. 25 cm

Accidents et restaurations anciennes aux anses et au couvercle, un éclat sur le bord du plateau. 800/1 000 €

Un dessin de cette forme nommée Tasse à Bouillon Denon ou D. est conservé aux archives de la manufacture de Sèvres (Y22, I. 30, fig.1)

Une tasse à bouillon D décrite fond burgos, Mosaïque en or entre au magasin de vente de la manufacture de Sèvres au prix de 1200 francs le 4 août 1814 (Vvl n° 23).

### 213 SÈVRES

Assiette en porcelaine à décor en or au centre d'une rosace et sur l'aile de frise de volubilis et palmettes en brun sur fond nankin. Marquée : LL entrelacés, fleur de lis et Sèvres. Epoque Louis XVIII.

D. 23,5 cm Un éclat restauré. 150/200 €

### 214 SÈVRES

Assiette en porcelaine à décor en or au centre d'une rosace et guirlande de feuillage et décor polychrome sur l'aile de rinceaux feuillagés, fruits, oiseaux et écureuil sur fond nankin. Marquée: Sèvres 34 Epoque Louis-Philippe, année 1834

D. 23,5 cm 150/200 €

Cette assiette est très probablement un complément du service dont la décoration est décrite "rinceaux colorés, fruits et animaux sur fond nankin", livré le 20 décembre 1825 au lieutenant-général comte Louis de Bouillé (1769-1850). Ce service est présenté à l'Exposition des produits de l'Industrie le 1er janvier 1826 (n° 19)

### 215 SÈVRES

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de fleurs, rosace or au centre de la soucoupe, l'intérieur de la tasse à fond or. Marquées : LP couronné en bleu, Sèvres 1837. Epoque Louis-Philippe, année 1837.

H. 6,5 D. 16 cm. Un éclat recollé sur le bord de la tasse. 150/200 €

### 216 SÈVRES

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de fleurs sur fond pourpre.

Marquées : LL entrelacés, fleur de lis Sèvres 24. Epoque Louis XVIII, année 1824.

H. 7,5 cm, D. 15,5 cm 200/300 €

### 217 SÈVRES

Jatte à pied en porcelaine à décor de frise de volubilis et palmettes en brun sur fond nankin.

Marqué : M/ Imple de Sèvres 10.

Epoque Empire, année 1810.

H. 10 cm, L. 26 cm Accident et restauration sur le bord. 150/200 €

Cette jatte à pied fait probablement partie du service livré pour le service du roi Louis XVIII en décembre 1814 (voir le catalogue Napoléon Ier et Sèvres, *L'art de la porcelaine au service de l'Empire*, ouvrage collectif sous la direction de Camille Le Prince, Paris, 2016, n° 162, p. 284)

### 218 PARIS

Grand gobelet à chocolat de forme litron et sa soucoupe à décor polychrome sur le gobelet d'un couple de figures antiques figurant l'invention de la peinture, la femme traçant au crayon le profil de l'ombre de son mari partant au combat, dans un cadre rectangulaire sur fond pourpre, galon à feuillage or sur le bord, l'intérieur à fond or. Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle.

H. 8,5 cm, D. 15 cm. L'anse recollée. 300/500 €

### 219 SÈVRES

Petite jatte en porcelaine dure à décor polychrome de guirlandes de roses dans un galon sur le bord supérieur sur fond imitant l'écaillé.

Marquée : Sèvres en rouge. Epoque Directoire.

H. 6,5 cm, D. 14 cm 200/300 €

### 220 SÈVRES

Plateau de sucrier navette en porcelaine à bord dentelé à décor polychrome de bouquets de fleurs et fleurettes sur fond bleu agate.

Marqué : N couronné en rouge, décoré à Sèvres 56.

Epoque Napoléon III, année 1856.

L. 27 cm. Un éclat. 150/200 €



**221 SÈVRES**

Buste en biscuit représentant le roi Louis XVIII sur piédoche. Signé au revers Regnier 1817 et Mas (pour Mascret) 7bre n° 4. Epoque Louis XVIII, septembre 1817. H. 30,5 cm

1 500/2 000 €

**222 SÈVRES**

Un plat rond à décor en or du monogramme du Roi Louis-Philippe sous une couronne royale fermée et deux sucriers et une soucoupe du même décor en bleu. Marqués : LP couronnés en bleu, sèvres 1841, 1844 et 1846. Les quatre pièces portant le cachet en rouge du château d'Eu. Epoque Louis-Philippe. D. 30 cm et 18 cm, H. 9,5 cm Une fêlure à la soucoupe, les couvercles des sucriers manquants.

200/300 €

**223 SÈVRES**

Deux médaillons en biscuit à fond bleu à décor en relief des profils en buste de Ferdinand Philippe Louis, duc d'Orléans et Hélène Louis duchesse d'Orléans, leur année de naissance 1810 et 1814 inscrite sous les profils. Epoque Louis-Philippe. D. 11,4 cm

200/300 €

**224 PARIS**

Tasse de forme Jasmin à anse élevée et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'un portrait du roi Louis XVIII en buste dans un médaillon sur fond vert amande, l'intérieur à fond or portant l'inscription Louis XVIII, les bords décorés de rosaces en or.

Manufacture de Dagoty, sans marque.

Epoque Louis XVIII. H. 9 cm, D. 15 cm

1 200/1 500 €

**225 SÈVRES**

Suite de six assiettes en porcelaine du service des chasses de Louis-Philippe à Fontainebleau à décor polychrome au centre d'une rosace en or et sur l'aile d'oiseaux et insectes parmi des branches nouées encadrant le monogramme LP couronné en or.

Marquées : LP couronnés, Sèvres 1839, 1842, 1846 et cachet en rouge du château de Fontainebleau.

Epoque Louis-Philippe. D. 24 cm

1 500/2 000 €





*Service des petites vues de France*





## 226 SÈVRES

Importante partie du service des Petites vues de France à décor polychrome au centre des assiettes de vues de France dans un médaillon circulaire cerné d'une frise de postes et perles en or, l'aile à fond bleu agate à décor en or de palmettes, rosaces et mosaïque en or, la chute à perles et oves en or encadrant le nom de la vue. Il comprend deux étagères à trois plateaux, quatre compotiers à piédouche, quatre compotiers sur pied, deux sucriers ovales couverts sur plateau, quatre plateaux à piédouche et soixante assiettes.

Marquées : N couronnés en rouge, décoré à Sèvres 58 et LP couronnés Sèvres.

Epoque Napoléon III

30 000/50 000 €

Le service des petites vues de France à fond bleu agate est commandé par le Roi Louis-Philippe pour le château des Tuileries à partir de 1832, des suppléments étant régulièrement livrés chaque année.

Cette partie de service aurait été, selon une tradition familiale offerte par l'Empereur Napoléon III à Frédéric Le Play (1806-1882).

Considéré comme l'un des précurseurs de la sociologie française, Frédéric Le Play fut également conseiller d'état et Sénateur sous Napoléon III, il participa activement à l'organisation des expositions universelles qui eurent lieu à Paris en 1855 et 1867.

Les vues des assiettes :

L'Eglise St-Ouen à Rouen  
Ancienne porte du Palais de Justice à Rouen  
Environs de Rouen  
Basse vieille tour à Rouen (restaurée)  
Au Bois Guillaume, près Rouen  
Une porte d'entrée à Bordeaux  
Ferme aux environs d'Yvetot (Seine-Inférieure)  
Aux environs d'Yvetot (Seine-Inférieure)  
A Etretat (Seine-Inférieure)  
Harfleur (Seine-Inférieure)

A Tréport (Seine-Inférieure)  
Château et ville de Dieppe (Seine-Inférieure)  
Tour de Lillebonne (Seine-Inférieure)  
A Eu (Seine-Inférieure)  
Chevet de l'église St Pierre à Caen  
A Beaumontel (Eure)  
Alizay, et la côtes des deux amants (Eure)  
Château-Gaillard (Eure)  
Tour de Malborough (Petit Trianon)  
Le Pont du Hameau (Petit Trianon)

Une partie du Pont de Neuilly (Seine)  
Vue du Bois de Boulogne (Seine) (datée 1863)  
Les Coteaux de Meudon, vue prise des hauteurs de St-Cloud  
Le pont de l'archevêché à Paris  
Ruines de St-Jean-de-Latran à Paris  
Dardennes, près Toulon  
Tour de Villeneuve-les-Avignon (Gard)  
Ermitage de St-Bond, près Sens  
Fontaine du château d'Ancy-le-Franc (Yonne)  
Vallée de L'Ouche, près Dijon

La Tour de Buffon à Montbard (Côte d'Or)  
Eglise de Montbard (Côte-d'Or)  
A Chambertin (Côte-d'Or)  
Entrée du tunnel de Baisy (Côte-d'Or)  
Le clos Vougeot (Côte-d'Or)  
Les rives de la Saône, au dessous de Macon  
A l'île Barbe, près de Lyon  
A l'île Barbe, près de Lyon (autre vue)  
Les Gorges d'Apremont Forêt de Fontainebleau  
Orléans, Loiret

Tour de Henri IV à Moret (Seine-et-Marne)  
Restes des Fortifications à Périgueux  
Ruines du pont de Maures (Ardèche)  
A Montmerle (Ain)  
Tour de l'Horloge à Draguignan (Var)  
Goudet (Haute-Loire)  
Mende (Lozère)  
Vue de Moret (Seine-et-Marne)  
A Entraigues (Vaucluse)  
Château d'Arlempde (Haute-Loire)

Château de Coucy (Aisne)  
Porte de Laon à Coucy- le-Château (Aisne)  
Sisteron (Basses-Alpes)  
Château de Pierrefonds (Oise)  
Château de Beaugency (Loiret)  
Restes du Château de la Ferté Milon (Aisne)  
Le Gerbier de Joux (Ardèche)  
Eaux-Bonnes (Basses-Pyrénées)  
Château de Chavagneux (Ain)  
Châteauroux (Indre)







227

**227 PARIS**

Partie de service à thé et café litron en porcelaine à décor polychrome de scènes de chasses et animaux dans des réserves sur fond or comprenant une cafetière couverte, une théière couverte, un pot à lait, une jatte circulaire, un pot à sucre couvert, onze tasses et onze soucoupes.

Première moitié du XIXème siècle.

La prise de la théière recollée.

600/800 €

**228 PARIS**

Assiette en porcelaine à décor polychrome au centre d'une vue de Palais de Justice, l'aile à fond vert ornée d'une frise de feuillage en or.

Epoque Restauration.

D. 22 cm

Petites usures d'or.

150/200 €

**229 PARIS**

Ensemble de douze assiettes à dessert en porcelaine à décor polychrome au centre de scènes de chasse légendées en or, l'aile à fond pourpre ou rouge, frise de feuillage en or sur le bord.

Première moitié du XIXème siècle, vers 1830-40.

D. 21 cm

Quelques usures d'or.

800/1 000 €



229



230

**230 PARIS**

Partie de service à thé et café en porcelaine à décor polychrome de paysages italiens tournant animés comprenant une grande cafetière couverte, une théière couverte, un pot à sucre couvert, un pot à lait, une jatte circulaire, neuf tasses et neuf soucoupes.

Première moitié du XIXème siècle.

1 000/1 500 €

**231 PARIS**

Partie de service en porcelaine à décor en or du monogramme D dans un écu et filets or sur les bords comprenant une grande cafetière couverte, une théière couverte, un pot à sucre couvert, un pot à lait, une jatte circulaire et deux tasses et leur soucoupe.

Premier tiers du XIXème siècle.

400/600 €

**232 PARIS**

Suite de six assiettes en porcelaine à décor imprimé en camaïeu bistre au centre de scènes de l'histoire romaine nommées au revers, l'aile décorée de casques et boucliers antiques en vert entre des filets or.

Marquées Stone Coquerel et Le Gros, Paris par brevet d'invention.

Début du XIXème siècle.

D. 23 cm

1 000/1 500 €



232

### 233 PARIS

Partie de service en porcelaine à décor en or du monogramme DT et sur les bords d'une frise de lierre en brun et or, il comprend :

- trente-neuf assiettes plates (D. 24 cm),
- quatorze assiettes à potage un saladier (D. 24 cm),
- trois compotiers carrés (L. 24,5 cm),
- deux plats ovales (L. 40,5 cm et 35,5 cm),
- sept plats ronds (D. 35 cm , 28 cm et 26 cm),
- sept plats ronds creux (D. 28 cm),
- une saucière ovale et son plateau ovale,
- deux navettes, une terrine ovale couverte,
- huit pots à crème couverts sur un plateau reposant sur quatre pieds en forme de patte de lion à fond vert imitant le bronze orné de masque de femme antique à fond or, quatre couvercles.

Marqués : Dagoty à Paris en or ou cachet en or Manufacture S.M. de P.L. Dagoty à Paris

Epoque Empire.

Dix assiettes avec fêlures ou éclats, une assiette à potage avec éclats, un compotier carré avec choc, deux plats ronds sans monogramme, un éclat au piédouche de la saucière.

6 000/8 000 €





233bis

**233bis NIDERVILLER**

Grande figure en biscuit représentant un jeune berger tenant une flûte debout appuyé contre un tronc d'arbre un chien couché à ses pieds sur une base circulaire.

Marqué : Niderviller en creux.  
XVIIIème siècle.

H. 65 cm

1 500/2 000 €

Une grande figure de jeune pâtre de ce modèle accompagnée d'une figure de baigneuse en pendant sont conservés au château du petit Trianon à Versailles. Une autre figure de même modèle est conservée au Victoria and Albert Museum. Cette grande sculpture attribuée à Charles-Gabriel Sauvage, dit Lemire est directement inspirée d'un marbre romain provenant des collections Borghèse, aujourd'hui conservé au musée du Louvre: faune jouant de la flûte (n° inv. MA594).



235

**234 PARIS**

Paire de corbeilles en porcelaine blanche à motifs de vannerie ajourée, filet or sur les bords.

Marquées : flambeaux croisés en bleu.

Manufacture de Loqué.

Fin du XVIIIème siècle.

Elles reposent sur des bases en bronze doré de style Louis XVI.

L. 27 cm, H. 9 cm

Deux anses restaurées.

400/600 €

**235 STRASBOURG**

Assiette en porcelaine dure à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et de petits bouquets sur l'aile, filet or sur le bord.

Marquée : V26/60

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIème siècle, vers 1780.

D. 24 cm

150/200 €

**236 STRASBOURG**

Statuette en porcelaine représentant un jeune homme debout les bras croisés, appuyé contre un tronc d'arbre, un chien couché à ses côtés, à décor polychrome.

Marqué en creux : JH A15 F100 et en bleu JH F100.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIème siècle.

H. 20,5 cm

Eclats à la base et une fêlure à un pied.

500/800 €

Voir la reproduction page 72



234



# Faïences Françaises



237

## 237 STRASBOURG

Terrine couverte en faïence en forme de melon sur plateau ovale attenant, le melon décoré au naturel et le plateau décoré de branches de fleurs des Indes et insectes.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 26 cm

Restaurations.

1 000/1 500 €

## 238 STRASBOURG

Paire de consoles d'applique en faïence à décor en relief de larges rinceaux rocaille et coquille rehaussés de peignés bleu et galon or.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 21 cm, L. 24 cm

Quelques usures.

3 000/4 000 €



238



**239 APREY**

Bassin ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de trois oiseaux sur une terrasse fleurie soulignée de palmes rocaille en pourpre, peignés pourpre sur le bord.

XVIIIème siècle.

L. 34 cm

Eclats.

200/300 €

**240 APREY**

Seau à bouteille en faïence à décor en camaïeu bleu à décor polychrome de bouquets de fleurs et peignés et coquilles en léger relief soulignés en pourpre.

Marqué : AP L en noir.

XVIIIème siècle.

H. 19 cm, L. 23 cm

Eclats restaurés.

300/400 €

**241 TERRE DE LORRAINE**

Paire de statuettes représentant un tailleur de pierre et une jeune paysanne sur des bases rectangulaires datées 1777 et monogrammées BD.

XVIIIème siècle, 1777.

H. 18 cm et 22 cm

Quelques restaurations.

500/600 €

**242 NIDERVILLER**

Statuette en faïence représentant un jeune homme debout les bras croisés, une boîte posée derrière lui sur une base rectangulaire, à décor polychrome.

XVIIIème siècle.

H. 17,2 cm

Egrenures.

500/800 €



**243 SCEAUX**

Deux assiettes en faïence à décor au centre du monogramme LC sous une couronne de marquis, l'aile décorée de trois petits bouquets polychrome.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
D. 23 cm  
Egrenures. 300/500 €

**244 SCEAUX**

Compotier rond en faïence à décor polychrome au centre d'armoiries dans un écu sous une couronne de marquis entouré de trois bouquets de fleurs.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
D. 23 cm 300/400 €

**245 SCEAUX**

Deux pots de pharmacie cylindriques couverts en faïence à décor polychrome d'inscriptions pharmaceutiques dans un cartouche cerné d'une guirlande de fleurs et feuillage nouée, bouquets de fleurs au revers.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
H. 15 cm  
Petites restaurations aux prises des couvercles. 300/500 €

**246 SCEAUX**

Ecuelle ronde couverte et son plateau en faïence décor polychrome de branches de fleurs indiennes, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage, les anses en forme de branches.  
Marquée : C.S. pour Chapelle Sceaux en brun.  
Milieu du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
L. 20 cm  
Très léger cheveu au fond de l'écuelle. 1 500/2 000 €

**247  
PONT-AUX-CHOUX**

Plateau ovale à bord contourné en faïence fine émaillée blanche à décor en relief sur l'aile de guirlandes de fleurs, rinceaux rocaille et coquille.  
XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
40 x 36 cm  
Au centre des armoiries peintes à froid. 1 000/1 500 €



247



**248 LYON**

Plat rond en faïence à décor polychrome de deux chinois dans un paysage contenu dans un cartouche rocaille.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 36 cm

400/600 €

Fêlure et éclat.

A figuré à l'Exposition rétrospective de la faïence française en 1932 au musée des Arts décoratifs.

Ancienne collection Chompret.

**249 LYON**

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un paysage animé dans un médaillon ovale cerné de guirlande, l'aile décorée de guirlandes de fleurs suspendues.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 35 cm

600/800 €

**250 LYON**

Plat ovale en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'une scène mythologique dans un médaillon ovale entouré d'une guirlande de fleurs, guirlandes de fleurs suspendues et coquilles sur l'aile.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 38 cm

2 000/3 000 €

Provenance Nicolier.

**251 MOUSTIERS**

Cadran solaire en faïence de forme contournée à décor en camaïeu bleu de chiffres romains et l'inscription A MON AMI J au centre, filet manganèse sur le bord.

Fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 24,5 cm

400/600 €

**252 MOUSTIERS**

Plat rond en faïence à décor en relief en trompe-l'œil au centre d'olives décorées au naturel et sur le bord de rinceaux rocaille en camaïeu bleu.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 23 cm

Deux fêlures et une olive restaurée.

600/800 €

**253 MOUSTIERS**

Grand plat rond à bord contourné en faïence à décor en camaïeu vert de nombreuses figures grotesques et animaux fantastiques sur sept terrasses, un singe tenant un étendard portant l'inscription *Vive la chasse* et un soldat tenant un bouclier portant l'inscription *Sans peur*.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 37,5 cm

1 200/1 500 €

**254 SAINT-JEAN-DU-DESERT**

Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries dans un écu soutenu par deux lions dressés sous un heaume, rinceaux feuillagés sur l'aile.

Fin du XVII<sup>ème</sup> siècle, début du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 23 cm

200/300 €



250



253



255

**255 MARSEILLE**

Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu au centre de Vénus assise sur un rocher accompagnée d'un amour surmontant l'inscription VENUS ET L'AMOUR dans un médaillon circulaire, l'aile décorée d'un galon formé de rinceaux feuillagés.

Fabrique de Leroy.  
XVIIIème siècle.

D. 24,2 cm

Eclats restaurés sur le bord.

1 000/1 500 €

**256 MARSEILLE**

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un triomphe d'Amphitrite sur les flots accompagnée d'un dauphin, un triton, une naïade et un amour dans un cartouche cerné de rinceaux rocaille et fleurs, l'aile décorée de coquilles, rinceaux rocaille et guirlandes de fleurs.

Fabrique de Fauchier.

XVIIIème siècle.

D. 24 cm

1 500/2 000 €

Ancienne collection Jean Thuile, vente Tajan, 22 octobre 2007, lot 135.



256



257

**257 MARSEILLE SAINT-JEAN-DU-DESERT**

Grand vase à thériaque en faïence de forme balustre à deux anses en forme de serpents enlacés à décor en camaïeu bleu sur une face d'un couple de bergers et chien d'après l'Astrée et sur l'autre de l'inscription Theriaca A dans un bandeau surmonté d'une scène mythologique, la base et le col décorés de feuillage.

Fin du XVIIème siècle, début du XVIIIème siècle.

H. 44 cm

Il est garni d'un couvercle en bois.

3 000/4 000 €

Eclats au pied et percé pour une transformation en fontaine.

Modèles similaires reproduits par Marguerite Desnuelle, La faïence à Marseille au XVIIe siècle, Saint-Jean-du-Désert, 1984, n° F16, p. 173.



**258 MARSEILLE**

Plat rond en faïence à décor polychrome au centre d'une famille en costume antique dans un paysage avec ruines, l'aile décorée de coquilles et tiges fleuries.

XVIIIème siècle.

D. 29 cm

600/800 €

**259 MARSEILLE**

Terrine couverte de forme losange en faïence à décor polychrome de larges bouquets de fleurs, les anses en forme de rinceaux rocaille rehaussés de peignés rose, la prise du couvercle formée de poissons, coquillages, algues et rinceau rocaille.

XVIIIème siècle.

L. 32 cm, H. 20 cm

Une fêlure dans le fond.

1 000/1 500 €

**260 MARSEILLE**

Rare veilleuse couverte en deux parties en faïence de forme tronconique à décor en camaïeu vert d'un oiseau sur une terrasse sous un arbuste et de rinceaux rocaille et guirlandes de perles.

XVIIIème siècle.

H. 24 cm

Le couvercle remplacé, éclat au déversoir, sur le bord supérieur et à une anse.

600/800 €

**261 MARSEILLE**

Grand plat rond à bord contourné en faïence à décor en camaïeu vert de deux oiseaux fantastiques sur une terrasse encadrée d'une urne couverte et d'un arbre en fleur, tertres fleuris sur l'aile.

XVIIIème siècle.

D. 38,5 cm

500/600 €



261



**262 ROUEN**

Assiette en faïence à décor polychrome aux marchands levantins au centre de cinq marchands dans un paysage de bord de mer, un homme tirant un ballot, l'aile décorée de trois roses, palmes pourpre et écoinçons à fond de treillage vert. Manufacture de Levasseur. XVIIIème siècle. D. 25 cm Egrenures. 2 000/3 000 €

**263 ROUEN**

Assiette en faïence à décor polychrome aux marchands levantins au centre de cinq marchands dans un paysage de bord de mer, un homme tirant un ballot, l'aile décorée de trois roses, palmes pourpre et écoinçons à fond de treillage vert. Manufacture de Levasseur. XVIIIème siècle. D. 25 cm Egrenures. 2 000/3 000 €

**264 ROUEN**

Assiette en faïence à décor polychrome dit aux marchands levantins au centre de deux marchands conversant debout et un homme assoupi sur un ballot dans un paysage de bord de mer, bouquets de fleurs et volatiles, l'aile décorée de trois roses, palmes pourpre et écoinçons à fond de treillage vert. Manufacture de Levasseur. XVIIIème siècle. D. 25 cm Petites égrenures. 2 000/3 000 €

**265 ROUEN**

Assiette en faïence à décor polychrome dit aux marchands levantins au centre de deux marchands conversant debout et un troisième assoupi sur un ballot dans un paysage de bord de mer contenu dans un cartouche cerné de rinceaux rocaille, bouquets de fleurs et volatiles, l'aile décorée de trois roses, palmes pourpre et écoinçons à fond de treillage vert. Manufacture de Levasseur. XVIIIème siècle. D. 25 cm Petites égrenures. 2 000/3 000 €

**266 ROUEN**

Assiette en faïence à décor polychrome dit aux marchands levantins au centre de deux marchands conversant debout et un troisième assoupi sur un ballot dans un paysage de bord de mer contenu dans un cartouche cerné de rinceaux rocaille, bouquets de fleurs et volatiles, l'aile décorée de trois roses, palmes pourpre et écoinçons à fond de treillage vert. Manufacture de Levasseur. XVIIIème siècle. D. 25 cm Petites égrenures. 2 000/3 000 €

**267 ROUEN**

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de trois oiseaux sur un arbuste sur une terrasse, l'aile décorée d'écoinçons à treillage sur fond vert cernés de rinceaux rocaille en pourpre. Fabrique de Levasseur. XVIIIème siècle. D. 25 cm 400/600 €





**268 LILLE**

Vase en forme de bouteille piriforme à paroi côtelée en faïence à décor en camaïeu bleu de larges lambrequins et galons fleuris. XVIIIème siècle.

H. 24 cm

Egrenures sur le col.

200/300 €

**269 LILLE**

Pot à moutarde en faïence de forme cylindrique à décor en camaïeu bleu de l'inscription *MOUTARDE ROYALE SE VENT CHEZ IBT DELPORTE ÉPICIER PRÈS LA PORTE ST ANDRÉ A LILLE* sous une couronne royale fermée. XVIIIème siècle.

H : 14 cm

Manques au col et fêlure.

300/500 €

**270 ROUEN ou LILLE**

Paire de lions en faïence assis sur une base rectangulaire à fond bleu, une patte posée sur un écu, à décor en camaïeu bleu.

XVIIIème siècle.

H.22 cm, L. 20 cm

Petits éclats.

800/1 200 €

**271 ROUEN**

Paire de lions en faïence assis sur une base rectangulaire à fond bleu, la crinière ocre.

XVIIIème siècle.

L. 14 cm, H. 19 cm

800/1 200 €

**272 ROUEN**

Rare panier ovale en faïence à paroi ajourée à décor en camaïeu bleu au centre d'un voilier dans un paysage fluvial montagneux, les bords décorés à l'éponge en bleu.

XVIIIème siècle.

L. 29 cm, H. 19 cm

Ancienne collection Albert Gorge, vente Paris, 27-28 juin 1934, lot 194.

A figuré à l'exposition Trésor de la faïence de Rouen au musée des Beaux-Arts de Rouen en 1952, n° 11. 1 500/2 000 €

**273 ROUEN**

Figure de Bacchus en faïence assis sur un tonneau supporté par quatre lions assis sur une base carrée échancrée, à décor polychrome.

XVIIIème siècle.

H. 26 cm

Accidents et restaurations à un bras, un pied et au gobelet. 2 000/3 000 €  
Ancienne collection Léon Goupil.



272





274

**274 ROUEN**

Vase à deux anses en faïence de forme balustre à décor en camaïeu bleu de lambrequins, rinceaux feuillagés et godrons simulés.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 21,5 cm

800/1 000 €



274

**275 ROUEN**

Grand plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries d'alliance dans deux écus supportés par des lévriers dressés sous une couronne de comte, l'aile décorée de lambrequins.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 55 cm

2 000/3 000 €

A figuré à l'Exposition au musée des Arts décoratifs en 1932, n° 164.

Ancienne collection Lobre et vente Ader, 26 novembre 1956



275



**276 ROUEN**

Assiette en faïence à décor bleu et rouge de chinois sous des parasols et sur terrasse.  
 Manufacture de Poterat.  
 XVIIIème siècle.  
 D. 23 cm

2 000/3 000 €

**277 ROUEN**

Assiette en faïence à décor bleu et rouge d'une corbeille de fleurs au centre et de lambrequins sur l'aile.  
 XVIIIème siècle.  
 D. 24 cm. Quelques usures sur le bord.

600/800 €

**278 ROUEN**

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'une corbeille de fleurs et sur l'aile d'urnes couvertes et de réserves à fond de treillage encadrées de têtes d'oiseaux et rinceaux feuillagés.  
 XVIIIème siècle.  
 D. 24 cm. Egrenures.

400/500 €

**279 ROUEN**

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'une corbeille de fleurs et sur l'aile de réserves à fond de treillage et bouquets de fleurs sur un galon à fond bleu.  
 XVIIIème siècle.  
 D. 23,5 cm. Egrenures.

400/500 €

**280 ROUEN**

Assiette en faïence à décor bleu et rouge d'une fleur au centre et sur l'aile de lambrequins.  
 XVIIIème siècle.  
 D. 23,5 cm. Usures sur le bord.

400/600 €

**281 ROUEN**

Assiette en faïence à décor bleu et rouge d'une corbeille de fleurs au centre et de lambrequins sur l'aile.  
 XVIIIème siècle.  
 D. 24 cm. Egrenures.

400/500 €

**282 ROUEN**

Assiette en faïence à décor bleu et rouge d'une fleur au centre et de larges lambrequins, réserves à fond de treillage et rinceaux fleuris et feuillagés sur l'aile.  
 XVIIIème siècle.  
 D. 24 cm

600/800 €





### 283 ROUEN

Assiette en faïence à décor polychrome en plein de trois chinois sur une terrasse, l'un assis sous une ombrelle, les deux autres debout, l'un tenant une corbeille de fruits, l'autre un éventail, les bords décorés de rochers et haies fleuris.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 24,3 cm. Accidents sur le bord.

Etiquette de l'ancienne collection Tumin 800/1 000 €

### 284 ROUEN

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'une pagode sur une terrasse encadrée d'arbustes, surmontée d'un oiseau en vol pourchassant un insecte, l'aile à fond bleu orné de six réserves fleuries.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 24 cm. Egrenures. 600/800 €

### 285 ROUEN

Assiette en faïence à décor polychrome d'un coq sur un rocher percé fleuri, galon sur l'aile.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 24 cm. Usures d'émail sur le bord. 3 000/4 000 €

### 286 ROUEN

Assiette en faïence à décor polychrome en plein de trois chinois sur une terrasse, l'un tenant une coquille remplie de fruits, un second debout sous une ombrelle, le troisième assis sous une ombrelle près d'une balustrade encadrée de rochers percés fleuries, insecte et oiseau en vol.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 24 cm. Eclats restaurés sur l'aile. 800/1 200 €

### 287 ROUEN

Soulier en faïence à décor polychrome de fleurs sur fond bleu, le talon à fond jaune.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 18 cm. Restaurations. 300/500 €

### 288 ROUEN

Saupoudreuse balustre couverte en faïence à décor polychrome de guirlandes de fleurs et feuillage et de galons.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 24,2 cm. 800/1 200 €

### 289 ROUEN

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'une pagode sur terrasse surmontée d'un phœnix en vol, l'aile décorée de réserves fleuries sur fond bleu.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 24 cm. Ancienne collection A. Normand. 500/800 €



**290 ROUEN**

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'une guivre dressée sur une terrasse encadrée de tiges fleuries, trois papillons sur l'aile.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 25,5 cm

Restaurations.

500/800 €

**291 ROUEN**

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'un écu d'azur à un croix sur fond de fleurs de lis entre deux palmes nouées, galon à fond de treillage sur l'aile.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 24 cm

Egrenures.

800/1 200 €

**292 ROUEN**

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une grande guivre dressée sur une terrasse fleurie, trois papillons sur l'aile.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 25 cm

Petits éclats sur le bord.

500/800 €

**293 ROUEN**

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'un chinois atablé offrant un fruit à un oiseau, l'aile décorée des armoiries de Bernard d'Avernes.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 24 cm

Deux petits éclats.

2 000/3 000 €

**294 ROUEN**

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'un large papillon et sur l'aile de pagodes dans quatre réserves sur fond de treillage rouge.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 24 cm

Accidents.

400/600 €



#### 295 ROUEN

Comptoir rond à bord déchiqueté en faïence à décor polychrome de deux chinois dans une barque encadrés d'arbustes en fleur.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 26 cm

Restauration en bordure.

800/1 000 €

A figuré à l'exposition IV siècles de faïence françaises, maison de la culture de Nevers 27 mars 23 aout 1987, n° 583.

#### 296 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux chinois dans une barque encadrés d'arbustes en fleur.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 26 cm

Restaurations.

300/500 €

#### 297 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux chinois sur une terrasse, l'un tenant un tambourin, l'autre un éventail et un fanion sur fond de montagne fleurie et pagode.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 25 cm

1 200/1 500 €

#### 298 ROUEN

Assiette en faïence à décor polychrome au centre de deux chinois sur une terrasse, tenant des parasols, un troisième sur une barque au premier plan.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 25 cm

Deux éclats.

1 200/1 500 €

#### 299 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux chinois sur une terrasse, l'un tenant un tambourin, l'autre un éventail et un fanion sur fond de montagne fleurie et pagode.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 25 cm

Restaurations.

500/600 €



### 300 ROUEN

Plat rond à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un chinois debout sous une ombrelle et un chinois assis sur une terrasse près d'une pagode, rocher fleuri et arbuste, un canard sur les flots au premier plan.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 35 cm

Eclat restauré sur le bord.

2 000/3 000 €

### 301 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un chinois debout sous une ombrelle sur une terrasse près d'une pagode, rocher fleuri et arbuste, un canard sur les flots au premier plan.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 25 cm

1 000/1 500 €

### 302 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un chinois debout sous une ombrelle sur une terrasse près d'une pagode, rocher fleuri et arbuste, un canard sur les flots au premier plan.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 25 cm

Eclat restauré sur le bord.

600/800 €

### 303 ROUEN

Pot à oïlle rond couvert en faïence à décor polychrome de chinois debout sous une ombrelle et de chinois couchés sur des terrasses avec pagodes, arbustes fleuris et canards sur les flots, les anses en forme de coquille.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 26 cm, H. 19 cm

Quelques éclats restaurés.

1 500/2 000 €

### 304 ROUEN

Comptier rond à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un chinois debout sous une ombrelle sur une terrasse près d'une pagode, rocher fleuri et arbuste, un canard sur les flots au premier plan.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 23 cm

Cheveux et éclat sur le bord.

600/800 €



305

**305 ROUEN**

Pot à pommade couvert en faïence à décor polychrome d'un monogramme sous une couronne de fleurs cerné de branches de sainfoin fleuries, galons à fond de treillage sur les bords, le couvercle à pas de vis.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 14 cm

4 000/6 000 €

Ancienne collection Jean Bloch, vente Me Ader, Palais Galliera, 2 décembre 1961, lot 98

A figuré à l'exposition rétrospective de la faïence française en 1932 au musée des arts décoratifs n° 797, reproduit dans le répertoire de la faïence française, T. IV, pl. 154.



**306 ROUEN**

Deux compotiers octogonaux en faïence à décor polychrome de pagodes sur terrasse, l'aile décorée de réserves fleuries sur fond de treillage.

Manufacture de Guillebaud

XVIIIème siècle.

D. 24 cm

Eclats.

400/600 €

**307 ROUEN**

Jatte ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de tiges fleuries et galon à croisillon sur fond bleu empois.

XVIIIème siècle.

L. 34 cm

Accidents.

400/600 €

**308 ROUEN**

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'une haie fleurie et sur l'aile de quatre réserves fleuries sur fond de treillage vert.

Manufacture de Guillebaud, marquée GB au revers.

XVIIIème siècle.

D. 24 cm

600/800 €

**309 ROUEN**

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une pagode sur une terrasse fleurie surmontée d'un oiseau en vol, l'aile décorée de trois réserves fleuries sur fond de treillage vert.

XVIIIème siècle.

D. 25 cm

Quatre éclats sur le bord.

400/600 €







311

**310 ROUEN**

Grand pichet trompeur à paroi ajourée en faïence de forme balustre à décor polychrome de sainte Madeleine en prière dans un cartouche cerné de rinceaux rocaille, sous l'anse le patronyme madeleine philippe et la date 1791. Fin du XVIIIème siècle.  
H. 35 cm

600/800 €

**311 ROUEN**

Grand plat rond en faïence à décor polychrome de pagodes sur terrasse, phœnix et papillon en vol, l'aile décorée de quatre réserves fleuries sur fond de treillage vert fleuri. Manufacture de Guillebaud. XVIIIème siècle.  
D. 49,5 cm  
Légères usures sur le bord.

2 000/3 000 €



312

**312 ROUEN**

Plat rond en faïence à décor polychrome au centre de pagodes entre des arbustes fleuries, l'aile décorée de quatre réserves fleuries sur fond de treillage vert. Manufacture de Guillebaud. XVIIIème siècle.  
D. 40 cm  
Marqué : GB en bleu.

800/1 200 €

**313 ROUEN**

Paire de grands plats ronds à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de deux colombes posées sur des flambeaux, carquois, arc, coquille et rinceaux rocaille fleuris, l'aile décorée de galon à croisillons vert souligné de rinceaux rocaille et branches fleuries, filet jaune sur le bord. XVIIIème siècle.  
D. 38,7 cm

1 200/1 500 €



313



### 314 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un vase Médicis fleuri et paysage dans un cartouche rocaille.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 24 cm

150/200 €

### 315 ROUEN

Compotier rond à bord déchiqueté en faïence à décor polychrome au centre de deux colombes posées sur des carquois, flambeaux, arc et branches fleuries, l'aile décorée d'un galon à croisillons fleuris souligné de rinceaux rocaille feuillagés.

Marqué : M.V. en noir

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 24 cm

Deux égrenures.

300/500 €

### 316 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de deux colombes posées sur des carquois, flambeaux, arc et branches fleuries, l'aile décorée d'un galon à croisillons fleuris souligné de rinceaux rocaille feuillagés.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 25 cm

Deux égrenures.

300/500 €

### 317 ROUEN

Assiette en faïence à décor polychrome d'un rocher percé, grenades et pivoines.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 25 cm

Eclats et fêlures.

150/200 €

### 318 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une coquille cernée de branches fleuries et sur l'aile d'un galon à croisillon vert encadré de rinceaux feuillagés rocaille.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 25 cm

Petits éclats restaurés sur l'aile.

300/500 €

### 319 ROUEN

Légumier rectangulaire couvert en faïence à décor polychrome de rochers percés fleuris et galons sur les bords.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 31 cm

600/800 €

### 320 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de deux colombes posées sur des carquois, flambeaux, arc et branches fleuries, l'aile décorée d'un galon à croisillons fleuris souligné de rinceaux rocaille feuillagés.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 25 cm

300/500 €



321

**321 NEVERS ou PARIS**

Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu au centre de vase fleuri, urne, brûle-parfum et mobilier chinois dans un médaillon circulaire cerné de fleurs, rinceaux fleuris et feuillagés sur l'aile.  
Fin du XVIIIème siècle.  
D. 40 cm

600/800 €



323

**323 NEVERS**

Grand plat rond en faïence à décor bleu et manganèse de Vénus et l'Amour dans un paysage, l'aile décorée de paysages animés et volatiles sur des branches fleuries.  
XVIIIème siècle.  
D. 55 cm  
Un éclat au talon.

2 000/3 000 €



322

**322 NEVERS**

Grande bouteille en faïence à panse globulaire et col cylindrique à décor polychrome sur une face d'un moine tenant un gobelet dans un paysage surmontant l'inscription *LE FRERE LAMBERT* et sur l'autre face d'un moine dans l'office d'un monastère tenant une carafe et un gobelet, de nombreux pichets posés sur des étagères, surmontant l'inscription *AURA Soin de (.)IEN*, feuillage sur le col.  
XVIIIème siècle.  
H. 33 cm  
Quelques éclats.

1 500/1 800 €



324

**324 NEVERS**

Grande figure en faïence représentant saint Antoine accompagné d'un cochon, décor manganèse et orangé, la base carrée portant l'inscription Saint Antoine et le patronyme Antoine Bougea.  
XVIIIème siècle.  
H. 50 cm

1 500/2 000 €



### 325 NEVERS

Buste en faïence représentant un homme drapé à l'antique sur un piédoche carré à décor polychrome à la palette.

Fin du XVIIème siècle.

H. 28 cm 2 000/2 500 €

### 326 NEVERS

Vase pot-pourri couvert en faïence de forme balustre à deux anses, le col et le couvercle à jours, à décor en camaïeu bleu et manganèse de Chinois dans des paysages encadrés de rochers percés fleuris.

XVIIème siècle.

H. 18 cm  
Petite fêlure au col et éclats. 400/600 €

### 327 NEVERS

Chevrette sur piédoche en faïence à décor en blanc fixe sur fond bleu persan de l'inscription *S. de Meures* dans un cartouche cerné de feuillage.

XVIIème siècle.

H. 28 cm 2 000/3 000 €

### 328 NEVERS

Pichet en faïence à décor en blanc fixe, ocre et jaune sur fond bleu d'oiseau parmi des fleurs, l'anse en forme de corde torsadée.

XVIIème siècle.

H. 18 cm 600/800 €

### 329 NEVERS

Ecuelle ronde couverte en faïence à décor en blanc fixe et ocre sur fond bleu persan de volatiles de branches feuillagées et au centre de l'écuelle d'un large groupe de tulipes et œillets.

XVIIème siècle.

L. 25,5 cm  
Restauration. 600/800 €

### 330 NEVERS

Vase de forme bouteille décoré en blanc fixe à la bougie sur fond bleu persan.

XVIIème siècle.

H. 23 cm  
Accident et restauration. 100/150 €



331



333



332

### 331 NEVERS

Deux pigeons en faïence à décor polychrome, la base carrée à fond vert et les plumes du corps posés à l'éponge.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

H. 26 cm

2 000/3 000 €

### 332 NEVERS

Paire de chiens de Fô en faïence émaillée blanche, assis sur une base rectangulaire une patte posée sur une balle de tissu.

Fin du XVII<sup>ème</sup> siècle.

H. 29 cm, L. 27 cm

Quelques éclats restaurés.

800/1 000 €

### 333 DIJON (attribué à)

Ecritoire rectangulaire en faïence surmonté d'une bobèche à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés, draperies, mascarons et groupes de fruits.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 23 cm, H. 21 cm

Tiroir latéral accidenté et partiellement manquant, éclats.

300/400 €



### 334 SAINT-OMER

Assiette à bord contourné en faïence à décor en blanc fixe sur fond bleu persan de bouquets de fleurs et réserves à fond de treillage.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D. 24 cm 200/300 €

### 335 SAINT-AMAND-LES-EAUX

Trois assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs, l'une ornée de fleurs en bianco sopra bianco sur l'aile.

Les petites assiettes marquées.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

D 21 cm et 24,5 cm 200/300 €  
 Une fêlure.

### 336 SAINT-AMAND-LES-EAUX

Deux petits plateaux ovales et deux assiettes à bord contourné à décor en camaïeu bleu et vert de rocher percé et arbuste, galon à treillage.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 20,5 cm et 22 cm 120/150 €

### 337 SAINT-AMAND-LES-EAUX

Pot à oille rond couvert en faïence à décor en camaïeu vert de terrasses fleuries et papillons, galon à treillage sur le bord.

XVIII<sup>ème</sup> siècle.

L. 30 cm, H. 19 cm 200/300 €  
 Choc circulaire et éclats.



**338 SAINT-AMAND-LES-EAUX**

Une assiette à potage, deux petites assiettes et une saucière ovale à décor en camaïeu manganèse de saule, rocher et pagode.

XVIIIème siècle.

L. 19 cm, 22 cm et 16,5 cm

150/200 €

**339 SAINT-AMAND-LES-EAUX**

Aiguière et deux bassins circulaires à bord lobé en faïence à décor en camaïeu manganèse de rocher percé fleuri.

XVIIIème siècle.

H. 21,5 cm, 28 cm

Eclats et fêlures.

200/300 €

**340 SAINT-AMAND-LES-EAUX**

Trois assiettes en faïence à décor en camaïeu manganèse de lotus, fleurettes et paysans sur terrasse, rehauts en bianco sopra bianco, et en vert et bleu sur deux assiettes.

XVIIIème siècle.

D. 22 et 23 cm

Petits éclats.

200/300 €



### 341 HESDIN

Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu d'un cavalier sabre au clair et l'inscription a moi tout et la date 1764.

XVIIIème siècle.

D. 32 cm 400/500 €

### 342 DESVRES

Trois plats ronds en faïence dont deux à décor polychrome et un à décor en camaïeu bleu de chinois jouant aux quilles dans un paysage.

XVIIIème siècle.

D. 34 cm, 31,5 cm, D. 31 cm

Un éclat restauré et fêlure. 250/300 €

### 343 DESVRES

Un plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu de cavalier.

XVIIIème siècle.

On y joint un plat rond à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un château.

XIXème siècle.

D. 35 cm et 32 cm

Fêlure et éclat sur le premier. 100/150 €

### 344 DESVRES

Plat rond à décor polychrome d'un ecclésiastique sur un cheval.

Début du XIXème siècle.

D. 33 cm

Fêlure et éclats. 200/300 €

### 345 SAINT-AMAND-LES-EAUX

Trois assiettes, l'une à décor en camaïeu bleu de guirlandes de feuillage sur l'aile, les deux autre à décor en camaïeu bleu de fleurs et rinceaux fleuris en bianco sopra bianco.

Deux assiettes marquées.

XVIIIème siècle.

D. 20,5 cm, 22,5 cm et 23 cm

Fêlure et éclats. 100/150 €

### 346 SAINT-AMAND-LES-EAUX

Deux assiettes en faïence à décor en camaïeu bleu de rocher fleuri et branches de fleurs sur l'aile.

XVIIIème siècle.

D. 22,8 cm

Eclats. 120/150 €



# ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

VENDREDI 23 MARS 2018 à 13H30 - SALLE 4

A renvoyer à/Please mail to :

## PESCHETEAU-BADIN

O.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES  
 16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS  
 Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45  
[bids@pescheteau-badin.com](mailto:bids@pescheteau-badin.com)

Nom et Prénoms/Name and first name \_\_\_\_\_

Adresse /Address \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Téléphone (phone) \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

*I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

- Références bancaires obligatoires (RIB) \_\_\_\_\_
- Required bank references and account number \_\_\_\_\_
- Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres \_\_\_\_\_

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

*To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.*

Date :

Signature obligatoire :

*Required signature :*

## CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties :

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut,

**L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.**

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 26 % ( 21.67% + TVA 20 %)

Paiement : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)  
NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Magasinage - retrait des achats - envois :

Le magasinage :

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : 6 bis rue Rossini - 7009 PARIS, Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56 où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-10h / 13h30-17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente.

Envoi des lots :

DROUOT TRANSPORT 01 48 00 22 49 drouot-transport@drouot.com

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

Retrait des achats : En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat : Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. **Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.** Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez **en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 €** Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

# PORCELAINES D'ASIE

VENTE EN PREPARATION  
21 JUIN 2018



31 500 €



3 528 €



37 800 €



169 264 €



315 000 €



40 320 €



350 000 €



1 020 835 €



14 112 €

