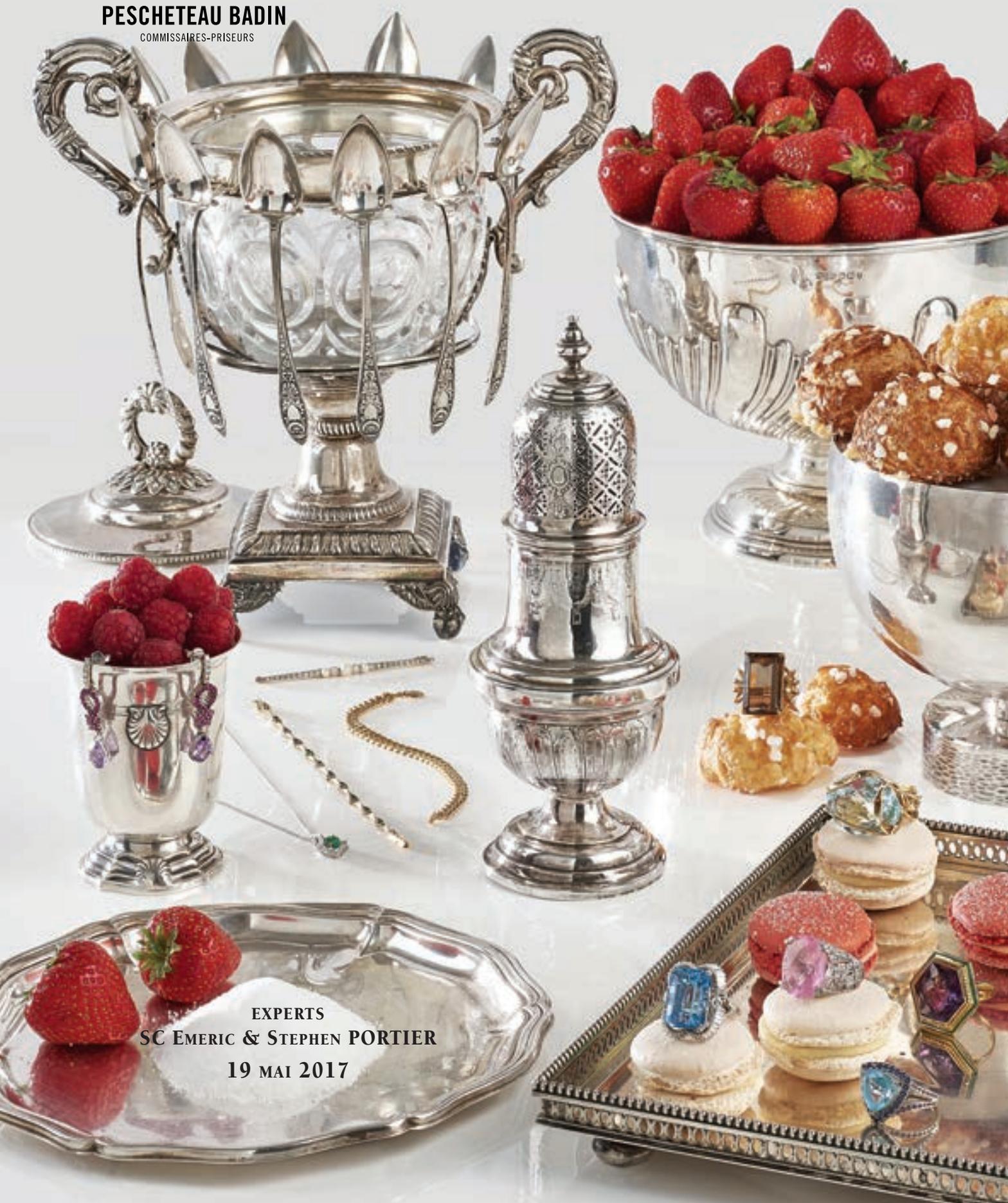


DROUOT

PESCHETEAU BADIN
COMMISSAIRES-PRISEURS



EXPERTS
SC EMERIC & STEPHEN PORTIER
19 MAI 2017



**ARTS DÉCORATIFS
DU XXE S.
9 JUIN 2017**



**PORCELAINES
D'ASIE
19 JUIN 2017**

VENTES EN PRÉPARATION



**ARTS D'ASIE
22 JUIN 2017**



**OBJETS D'ART &
D'AMEUBLEMENT
16 JUIN 2017**

BIJOUX ORFEVREURIE

LE VENDREDI 19 MAI 2017
SALLE 3 À 14 H

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

COLLECTION DE BIJOUX ESPAGNOLS APPELÉS « HABITOS, VENERAS OU ENCOMIENDAS »

DIAMANTS SUR PAPIER

BIJOUX EN OR ET PLATINE :

BAGUES - BRACELETS - BROCHES - COLLIERS - COLLIERS DE PERLES

dont

BOUCHERON - CARTIER - FRED - GERARD - MAUBOUSSIN - O.J PERRIN - VAN CLEEF & ARPELS

MONTRES

BOUCHERON - CARTIER - CHAUMET - GIRARD PERREGAUX - JAEGER-LECOULTRE - LONGINES -
OMEGA - PIAGET - ROLEX - VACHERON - CONSTANTIN

OBJETS DE VITRINE

BOURSES - BRIQUETS - ETUIS A CIGARETTES - FLACONS A SELS - HOCHETS - POUDRIERS - STYLOS

ORFEVREURIE RUSSE

COUVERTS - GARNITURE DE TOILETTE - SALERON - PARTIE DE MENAGERE

ORFEVREURIE ANCIENNE

COUVERTS - MONTURE D'HUILIER - VERSEUSES - PLATS - SOUPIERE - TIMBALES

ORFEVREURIE XIXÈME ET MODERNE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE

AIGUIERES - CAFETIERES - CASSEROLE - CONFITURIER - COUPE - COUVERTS - DRAGEOIR - FLAMBEAU - MENAGERES
PLATEAU - PLATS - SALERONS - SAUCIERE - SAUPOUDROIR - THEIERE - TIMBALES - VERSEUSES

DONT LES MAÎTRES ORFÈVRES LAPAR - PUIFORCAT - TETARD...



PESCHETEAU-BADIN
Commissaires-Priseurs
OVV n° 2002-312
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. 01 47 70 50 90 - pescheteau-badin@wanadoo.fr





EXPERTS

La SC Emeric & Stephen PORTIER Emeric PORTIER

Agréé par la Cour de Cassation
Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE Douanière
17, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 89 82
e-mail : experts@esportier.com
(anciennement SC SERRET-PORTIER)

Geoffroy ADER

Expert SFEP, Ader Watches
10, Place Vendôme - 75001 Paris.
Pour montres et horlogerie de collection :
lots 14 - 15 - 40 - 145 - 149 - 151 - 153 - 155 -
158 - 160 - 161- 162 - 216.

VENTE À 14 HEURES SALLE 3

Expositions publiques

Jeudi 18 mai de 11h à 21h

Vendredi 19 mai de 11h à 18h

21 JEUDI
NOCTURNE

ENCHÉRISSEZ SUR

DrouotLIVE^{COM}

Ordres d'achat et rapports de conditions :

Romain CERVELLO

01 47 70 50 90

bids@pescheteau-badin.com

Responsable de la vente :

Géraldine JOST

g.jost@pescheteau-badin.com

01 47 70 50 94

Catalogue et photographies en ligne sur
www.pescheteau-badin.com
www.drouot.com

*Veillez consulter attentivement les conditions de
vente à la fin du catalogue*

- 1 **DEUX PLAQUES** en argent 925°/oo gravé, à décor de motifs indiens et ornées de pierres d'imitation.
Poids brut : 701 g
On y joint un collier en composition rouge. 10/15 €
- 2 **LOT** de pierres ornementales et pierres de synthèse. 20/30 €
- 4 **LOT** de deux paires de boucles d'oreille en or jaune 750°/oo chacune ornée de perles de culture ou demi-perles de culture. Systèmes pour oreilles percées pour une paire et à pince pour l'autre.
Poids brut total : 14.3 g 30/50 €
- 5 **BROCHE BARRETTE** en or jaune 750°/oo ornée d'une ligne de perles de culture et turquoises de forme cabochon alternées.
Longueur : 3.2 cm - Poids brut : 3.1 g 30/50 €
- 6 **BAGUE** en or gris 750°/oo et platine 850°/oo, ornée d'un diamant rond.
Tour de doigt : 55 1/2 - Poids brut : 1.8 g
On y joint une bague en argent 925°/oo ornée au centre d'une pierre de synthèse blanche. (Accident à l'anneau)
Poids brut : 1.4 g 30/40 €
- 7 **LOT** en or 750°/oo et métal comprenant : paire de boucles d'oreille (système pour oreilles percées, face à main et montre)
Poids brut de l'or : 0.6 g 30/60 €
- 8 **BOÎTE** rectangulaire en bois à compartiments renfermant diverses pierres d'imitation, certaines à paillon et ornementales. 40/60 €
- 9 **BAGUE** en or jaune 750°/oo décorée d'une main et d'une fleur.
Tour de doigt : 59 - Poids : 0.9 g 40/60 €
- 10 **LOT DE TROIS BAGUES** en or jaune 750°/oo et 375°/oo ornées de pierres d'imitation.
Poids brut total : 12.0 g 40/60 €
- 11 **COLLIER** articulé en métal retenant en pendentif un motif en or jaune 750°/oo orné de petites perles de culture. (Manque)
Poids brut du pendentif : 3.7 g 50/80 €
- 12 **LOT** en or jaune 750°/oo et 585°/oo, argent 925°/oo et métal comprenant : broche, pendentif, montre, collier, débris ...
Poids brut de l'or : 16.5 g
Poids brut de l'argent : 3.5 g 50/10 €
- 13 **LOT DE PIERRES** sur papier de formes diverses, certaines (améthystes) gravées. 50/80 €
- 14 **GIRARD PERREGAUX.** No. 9722 MF, vers 1960
Montre bracelet en acier et métal doré. Boîtier de forme coussin avec fond clippé. Cadran doré. Mouvement mécanique (le remontoir est bloqué et ne fonctionne pas). Un étui de la maison Girard Perregaux.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 2.6 cm 50/100 €
- 15 **LONGINES.** Vers 1960
Montre bracelet en or jaune 18k °/oo. Boîtier de forme ronde avec fond clippé. Cadran argenté avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale, date à guichet. Mouvement mécanique, Cal. 281. (Ne fonctionne pas et manque le remontoir)
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 3.4 cm - Poids. 32.3 g 50/100 €
- 16 **BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre d'une topaze rectangulaire à pans coupés sertie clos.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3 g 60/100 €
- 17 **MONTRE BRACELET** de dame, la montre de forme navette en or jaune 750°/oo, cadran émaillé crème, index pour les heures, le tour de poignet en cuir, la boucle à ardillon en métal doré.
Mouvement mécanique. (Accidents et usures).
Poids brut : 11.2 g 60/80 €
- 18 **BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre d'une pierre de synthèse rouge dans un entourage de diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 56 1/2 - Poids brut : 2.6 g 60/80 €
- 19 **ÉLÉMENT DE CHÂTELAINE** en or jaune 750°/oo émaillé en polychromie et figurant sur une face deux enfants. (Manques)
Hauteur : 3 cm - Poids brut : 5.6 g 60/80 €
- 20 **BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée d'une émeraude de forme ronde entre dix diamants princesse.
Tour de doigt : 49 (ressort)
Poids brut : 3 g 70/100 €
- 21 **PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** en or jaune 750°/oo, les extrémités martelées.
Poids brut : 5.7 g 70/100 €
- 22 **MONTRE DE DAME** en or jaune 750°/oo, le fond gravé à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains, remontoir à pendentif, échappement à cylindre.
(Rayures et manque la bélière).
Diamètre : 2.8 cm - Poids brut : 21.2 g
On y joint une montre de dame en argent 925°/oo.
Poids brut : 26.2 g 70/100 €
- 23 **COLLIER** de trente-huit perles de culture choker alternées de trente-sept perles de culture plus petites, le fermoir en or gris 750°/oo orné de trois saphirs.
Diamètres des perles principales : 6.50/7.00 mm
Poids brut : 21.5 g 80/120 €
- 24 **COLLIER** de quatre-vingt perles de culture choker, le fermoir en or gris 750°/oo orné d'une perle de culture.
Diamètre des perles : 6.50/7.00 mm - Poids brut : 36 g
On y joint quatorze perles de culture de formes diverses. 80/120 €
- 25 **COLLIER** articulé en or jaune 585°/oo retenant en pendentif un motif "cœur" en or jaune 750°/oo.
(Transformation, accidents et manques)
Poids brut : 16.4 g 80/120 €
- 26 **LOT** en or jaune 750°/oo et métal comprenant des épingles à cravate, boutons de col, bouton de manchette.
Poids brut de l'or : 6.9 g 80/120 €
- 27 **ALLIANCE** en or gris 750°/oo ornée d'une ligne de diamants ronds.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 3.2 g
On y joint une bague en or gris 750°/oo ornée de pierres d'imitation de couleur blanche.
Tour de doigt : 53 1/2 - Poids brut : 4.0 g
(Accident et manques) 100/150 €
- 28 **BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons de forme ronde. (Accidents et réparations, manque le fermoir)
Longueur : 19 cm - Poids brut : 7.1 g 100/150 €
- 29 **MONTRE DE DAME** savonnette en or jaune 585°/oo gravé, à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, la double cuvette en métal. Remontoir au pendentif, échappement à cylindre. (Manque le verre).
Diamètre : 3 cm - Poids brut : 20.1 g 100/200 €
- 30 **BRACELET** articulé en or jaune 375°/oo, les maillons double ajourés et entrelacés.
Poids brut : 20.5 g 120/160 €
- 31 **BAGUE** en platine 850°/oo ornée au centre d'un diamant rond demi-taille.
Tour de doigt : 56 1/2 - Poids brut : 2.8 g 120/150 €
- 32 **BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée d'un cabochon de corail.
Tour de doigt : 48 1/2
Poids brut : 109 g 120/180 €
- 33 **LOT** de diamants et pierres blanches sur papier de forme diverses pesant environ 1.60 ct. 140/160 €

- 34 LOT** de plaques, éléments de boîtes en jade néphrite et rhodochrosite, perles de corail et jade. 150/200 €
- 35 LOT** de rubis, saphirs, pierres rouges sur papier de formes diverses pesant environ 20.70 ct. 150/200 €
- 36 LOT** en or jaune 750°/oo comprenant un pendentif "chariot" et une pièce en or. (Accidents et manques)
Poids brut : 12 g 160/200 €
- 37 LOT** de pierres diverses (rubis, saphirs, émeraudes) et pierres de synthèse sur papier de formes diverses pesant environ 18.80 ct. 180/250 €
- 39 PENDENTIF MÉDAILLON** en or jaune 750°/oo gravé sur une face "Citta Di Firenze..." et sur l'autre "A André Hammel, prezioso collaboratore...".
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 12.2 g 200/220 €
- 40 CHAUMET.** Vers 1980
Pendulette de table en métal doré. Cabinet reposant sur quatre colonnes avec au dos les fonctions de l'alarme. Cadran bicolore avec un cercle pour l'indication des heures et une aiguille pour le réglage de la fonction alarme. Mouvement mécanique. Dans un écrin de la maison Chaumet.
Signature sur le cadran.
Haut. 67 mm - Larg. 57 mm - Prof. 35 mm 200/300 €
- 41 LOT** d'émeraudes et pierres de synthèse sur papier de forme diverses pesant environ 10.80 ct. (Egritures et manques). 250/350 €
- 42 BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne entre deux lignes de diamants, également de taille ancienne. (Manque à un diamant)
Tour de doigt : 56
Poids brut : 7.2 g 300/400 €
- 43 LOT** en or jaune 750°/oo, 585°/oo et métal, orné de pierres fines et pierres de synthèse comprenant : camées coquille, bagues, pendentifs, collier, broche et boutons de col.
(Accidents et manques)
Poids brut de l'or 18 k et 14 k : 48.5 g 300/500 €
- 45 MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffre romains et arabes pour les heures, trotteuse centrale, fonction chronomètre. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre, avec répétition des heures et des quarts.
Diamètre : 52 mm
Poids brut : 113.5 g
On y joint une montre de poche en métal doré. 400/600 €
- 46 BOURSE** cotte de mailles en or jaune 750°/oo, la monture partiellement sertie de diamants taillés en rose et petites perles de culture.
Poids brut : 31.7 g
On y joint une bourse cotte de mailles en argent 925°/oo et des motifs en argent 925°/oo et métal.
Poids de la bourse : 50.4 g 450/550 €
- 47 BOURSE** cotte de mailles en or jaune 750°/oo.
Poids brut : 51.9 g 600/800 €
- 48 BAGUE** en or jaune 750°/oo décorée au centre d'une boule (Rayures)
Tour de doigt : 51
Poids brut : 3 g 50/80 €
- 49 BAGUE** en or jaune 750°/oo à décor d'enroulement, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant serti clos.
Tour de doigt : 53 1/2
Poids brut : 3 g 80/120 €
- 50 COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo retenant en pendentif un motif "fleur" orné de diamants ronds, celui du centre plus important.
Longueur de la chaîne : 48.5 cm
Poids brut : 8 g 100/150 €
- 51 BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre d'une pépite d'or.
Tour de doigt : 54
Poids : 6 g 100/120 €
- 52 BAGUE** chevalière en or jaune 750°/oo, le centre gravé d'armoiries.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 10.6 g 150/200 €
- 53 FRED, MODÈLE "FORCE 10"**
Bracelet souple à décor de trois câbles en acier et composé de six motifs en or jaune 750°/oo gravés de godrons.
Signé
Diamètre intérieur : 6.5 cm
Poids brut : 14.2 g 200/300 €
- 54 BAGUE** en or jaune 750°/oo, le centre décoré d'un godron et de deux pierres cabochons serties clos.
Tour de doigt : 54 1/2
Poids brut : 18.6 g 250/350 €
- 55 BOUCHERON PARIS.**
Bague en or jaune 750°/oo ornée au centre d'une boule de quartz "oeil de tigre".
Signée et numérotée (50002)
Tour de doigt : 50 1/2
Poids brut : 9.8 g 300/400 €
- 56 BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons de forme ovale entrelacés retenant en pampille un motif "femme" en or jaune 585°/oo.
Longueur : 18.5 cm
Poids brut : 40 g 400/600 €



50



52



53



54



49



48



51



55



56

- 57 BAGUE** en argent 925°/oo ornée au centre d'une pierre de synthèse rose, la monture à décor de feuillages, sertie de pierres d'imitation blanches.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 13.2 g 30/40 €
- 58 BAGUE** en or jaune 585°/oo ornée au centre d'une boule de jade entre trois petits diamants.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 9 g 60/80 €
- 59 BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons plats entrelacés.
Longueur : 17.5 cm
Poids brut : 7.1 g 120/150 €
- 60 BAGUE** en or jaune 750°/oo, ornée d'une tanzanite sertie clos entre six petits diamants ronds de taille brillant.
(Egrisures)
Tour de doigt : 51 1/2
Poids brut : 9 g 150/200 €
- 61 BAGUE** en or jaune 750°/oo ajouré, ornée au centre d'un quartz fumé de forme rectangulaire.
Tour de doigt : 56 1/2
Poids brut : 18.8 g 200/300 €
- 62 BAGUE** en or jaune 750°/oo gravé, la monture partiellement amatie à décor de boules d'or, ornée d'un quartz rose de forme cabochon.
(Givres en surface)
Poids brut : 16 g 250/350 €
- 63 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE** en or gris, sertis d'une ligne de diamants et pierres roses et violette formant cercle et étoile, une plus importante en pampille de forme poire. Systèmes pour oreilles percées.
(Egrisures)
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 9 g 300/500 €
- 64 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une améthyste de forme hexagonale facettée dans un entourage d'un filet d'émail vert.
Tour de doigt : 56
Poids : 12 g 400/600 €

57



64



62



58



63



60



61



59



- 65 BROCHE** en or jaune 750°/oo ornée de trois perles de culture et quatre diamants ronds de taille ancienne alternés.
 Longueur : 3 cm
 Poids brut : 3.1 g 40/60 €
- 66 BROCHE** en or jaune 585°/oo à décor de noeud partiellement ornée de perles de culture.
 Hauteur : 38 mm
 Poids brut : 9 g 70/100 €
- 67 COLLIER** de cent une perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750°/oo orné de quatre petites perles de culture.
 Diamètre des perles : 5.00/5.50 à 8.50/9.00 mm
 Poids brut : 40.2 g 100/150 €
- 68 BROCHE** barrette en or 750°/oo, le centre orné de trois demi-perles de culture entre des diamants taillés en rose.
 Longueur : 8 cm
 Poids brut : 7.9 g 120/180 €
- 69 COLLIER** quatre rangs de perles de culture choker, le fermoir orné d'une boule de beryl vert.
 (Accidents à certaines perles).
 Longueur : 48.5 cm
 Poids brut : 91.0 g 200/300 €
- 70 BAGUE** "toi et moi" en or jaune 750°/oo, ornée de deux perles de culture blanche et frise entre deux navettes.
 Dimensions des perles : 11/50 x 12.00 et 12.00/12.50 mm
 Tour de doigt : 55 (ressort accidenté)
 Poids brut : 8.6 g 250/300 €
- 71 BAGUE** "Toi & Moi" en or jaune 750°/oo ornée d'une perle de culture et diamant rond de taille ancienne entre deux lignes de diamants de taille ancienne. (Manque un diamant)
 Tour de doigt : 56 1/2
 Poids brut : 4 g 1 800/2 500 €



65

75

68

74

75

69

70

66

71

67

- 72 BROCHE** barrette en or 750°/oo ornée au centre de trois perles de culture entre des lignes de diamants ronds.
Longueur : 7.7 cm
Poids brut : 6.7 g 120/180 €
- 73 BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons ornés de saphirs, pierres bleues et émeraudes.
(Egrisures)
Longueur : 16.5 cm
Poids brut : 7.8 g 150/200 €
- 74 BROCHE** en or 750°/oo ajouré à décor d'enroulement ornée au centre d'une aigle marine rectangulaire à pans coupés entre des lignes de diamants taillés en roses et petites perles de culture. (Manque une perle)
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 9 g 180/250 €
- 75 COLLIER** articulé en métal retenant en pendentif un motif en or 750°/oo, orné au centre d'une émeraude ovale dans un entourage de huit diamants ronds de taille brillant.
Longueur de la chaîne : 38 et 40 cm
Poids brut du pendentif : 1.9 g 200/300 €
- 76 BAGUE** en or jaune 750°/oo ajouré, la monture mouvementée retenant une importante pierre bleue (aigle-marine ?) facettée de forme ovale.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 23 g 250/350 €
- 77 BAGUE** de forme triangulaire en argent sertie de diamants bruts sous clinquant, celui du centre plus important.
Tour de doigt : 52.5
Poids brut : 8 g 300/500 €
- 78 COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo retenant en pendentif un motif orné d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 44 cm
Poids brut : 6.9 g 300/400 €
- 79 BAGUE** en or gris 750°/oo ornée au centre d'une aigle marine rectangulaire à pans coupés, dans un entourage de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 49
(Marque de mise à grandeur - ressort)
Poids brut : 17.7 g 600/1 000 €
- 80 MAUBOUSSIN, MODÈLE "TELLEMENT SUBTIL POUR TOI".**
Bague en or gris 750°/oo sertie d'une topaze de forme triangulaire dans un entourage de petits saphirs ronds calibrés.
Tour de doigt : 51.5
Poids brut : 11 g
Signée et numérotée M 7812
(Manque quatre pierres)
Dans son écrin. 700/900 €



80



79



76



72



74



74



77



78



75

73

- 81 ALLIANCE** en platine 850°/oo entièrement sertie d'une ligne de vingt-deux diamants ronds taillés en 8/8.
Tour de doigt : 53 1/2
Poids brut : 3 g 180/250 €
- 82 BAGUE** en or gris 750°/oo de forme géométrique à gradins sertie au centre d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 57 (anneau cassé)
Poids brut : 4 g 200/300 €
- 83 BROCHE** en or jaune 750°/oo à décor de feuillages gravés.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 13.4 g 200/300 €
- 84 COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo à décor de torsades retenant en pendentif un rubis de forme poire dans un entourage de diamants ronds de taille brillant. (Trace d'oxydation au fermoir).
Longueur de la chaîne : 43.2 cm
Poids brut : 6.4 g 300/400 €
- 85 DEUX BAGUES** en or 750°/oo jaune et gris, chacune ornée au centre de deux lignes de diamants ronds de taille brillant. (Accident et manque à un diamant).
Tour de doigt : 49 1/2 et 50
Poids brut total : 8 g 300/500 €
- 86 PARURE** en or jaune 750°/oo à décor de fleurs ornées de rubis et diamants ronds de taille brillant comprenant : un collier articulé avec pendentif et une paire de boucles d'oreille, système pour oreilles percées.
Longueur de la chaîne : 46 cm environ
Poids brut total : 12.8 g 400/600 €
- 87 BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons gravés et amatis à décor de feuilles de chêne.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 46 g 800/1 200 €
- 88 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** en métal, les extrémités émaillées en polychromie et serties de pierres d'imitation et pierres fines. (Transformation, manques et accidents) 20/40 €
- 89 PARURE** comprenant une broche ronde et une paire de boucles d'oreille (systèmes à clip) en fils de métal doré et perles argentées entrelacés, retenant en pampilles des perles godronnées et facettées.
XIXème siècle.
Dimensions : 4 x 8 cm
(Oxydation) 60/80 €



85



82



85



81



87



Bijoux appelés en Espagne « Habitos, Veneras ou encomiendas ».

Ensemble d'ornements de corsage, bijoux des ordres militaires de Saint-Jacques, Calatrava, Alcantara et Montesa, à décor polychrome en émail appelés en Espagne « Habitos, Veneras ou encomiendas ». Ils étaient portés en pendants, suspendus ou cousus au vêtement, parfois ornés de diamants ou de cristaux de roche, d'usage féminin et masculin, militaire et dévotionnel.

Ils sont ornés de croix des grands ordres militaires espagnols.

Les ordres militaires en Espagne étaient liés à la Reconquista, reconquête par les chrétiens des territoires de la péninsule ibérique occupés par les « Maures ».

Le décor floral émaillé de ces pendentifs est à rapprocher des gravures des ornementistes, en particulier de celles de Jean VAUQUER (livre de fleurs pour orfèvre et graveurs, vers 1680, Blois) et Gilles Legaré (Livre des ouvrages d'orfèvrerie, 1663), qui circulent alors dans toute l'Europe.

Un décret de Philippe III d'Espagne (1598-1621) en 1603 ordonna aux ministres de la Sainte Inquisition de porter un insigne sur leurs vêtements en signe de reconnaissance lors des cérémonies officielles et religieuses.

Sous Philippe IV (1621-1640) les familles aristocratiques portent ces bijoux marque de leur appartenance à un ordre militaire et indiquant la « limpieza del sangre » de la personne qui le portait. Le bijou est alors signe d'appartenance à un groupe social.

En témoignent les tableaux de Juan Carreño de Miranda portraitiste du roi Charles II et de la reine régente Marie-Anne d'Autriche, figurant le duc de Pastrana daté de 1650 conservé au Prado et celui de Don Pedro de Barberana y Aparregui chevalier de l'ordre de Calatrava peint vers 1631-32 par Diego Velázquez.

L'ordre de Saint-Jacques fut fondé en 1170, ordre militaire et hospitalier qui protégeait les routes empruntées par les pèlerins et les maisons où ils faisaient étapes. La croix de saint Jacques est constituée d'une épée rappelant le caractère guerrier de l'apôtre. (Catalogue N°94)

L'ordre de Calatrava fut fondé en Castille du nom de la forteresse Qal'at Rabah reconquise sur les Maures en 1147 par les Templiers. Cette forteresse fut ensuite confiée à la communauté qui fut érigée en ordre militaire par une bulle du pape Alexandre III en 1164. Les chevaliers de Calatrava furent très actifs jusqu'à l'expulsion des Maures. (Catalogue N°90, 91 et 93)

L'ordre de Malte, créé après la conquête de Jérusalem par les Croisés était un ordre monastique et militaire dont la fonction était de secourir et protéger les pèlerins. Charles Quint offrira l'île de Malte à l'ordre. (Catalogue N°92)

90 PENDENTIF rond en or jaune double face serti de médaillons en émaux polychromes sur fond blanc, représentant la croix de Calatrava, dans un entourage de fleurs. Travail espagnol de la fin du XVII^e siècle. (Accidents, manques et un médaillon repercé) Hauteur : 3.7 cm - Poids brut : 8 gr

200/300 €

91 PENDENTIF en or jaune de forme ovale festonné, orné en applique d'une croix de Calatrava émaillée rouge sur un fond de nacre. Le revers à décor émaillé polychrome sur fond blanc et figurant une croix sans entourage de fleurs. Travail espagnol de la fin du XVII^e siècle ou du début du XVIII^e siècle. (Accidents et manques à l'émail)

200/300 €

92 PENDENTIF quadrilobé en or jaune à décor émaillé polychrome sur fond blanc, d'une croix de Malte et de fleurettes. Travail probablement espagnol de la fin du XVIII^e siècle ou du début du XVIII^e siècle. (Accidents et manques à l'émail) Hauteur : 4 cm - Poids brut : 7 g

200/300 €

93 PENDENTIF rond en émeraude, la monture en or jaune stylisant un cordage orné en applique d'une croix fleurdéliée émaillée rouge de l'Ordre de Calatrava. Espagne XVII^e siècle. (Petits manques - restauration) Hauteur [avec la bélière] : 3 cm Poids brut : 7 g Modèles approchant conservés au Victoria & Albert Museum Londres [M.308-1910] et au musée Lazaro Galdiano de Madrid [N° inventaire : 844 & 827]

600/800 €

94 PENDENTIF de parure en or jaune 585°/oo et argent ajouré, à décor de croix de Saint-Jacques sur une pierre jaune, dans un entourage rayonnant serti de pierres d'imitation. Il est retenu par une boucle en forme de noeud.

Espagne XIX^e siècle

Poids brut : 29 g

300/400 €

95 PENDENTIF rond en or jaune ajouré à décor rayonnant serti de pierres d'imitation blanches et d'un décor émaillé de fleurs et rinceaux sur fond bleu sur le revers. Au centre un médaillon ouvrant à charnière.

Travail étranger probablement espagnol de la fin du XVII^e siècle ou du début du XVIII^e siècle.

(Accidents et manques à l'émail, transformation à l'attache de la bélière).

Diamètre : 6 cm - Poids brut : 25 g

300/500 €

96 BROCHE figurant une agrafe en or jaune sertie d'un diamant de taille ancienne, supportant une perle de culture poire en pampille et retenant un cheval en or émaillé blanc. Le front et la crinière de l'animal serti de diamants tables.

Probablement Espagne XIX^e siècle, dans le goût des bijoux de la Renaissance.

(Accidents et manques à l'émail, transformations)

Hauteur : 7.3 cm

Poids brut : 28 g

800/1 200 €



88



96



91



93



98

92



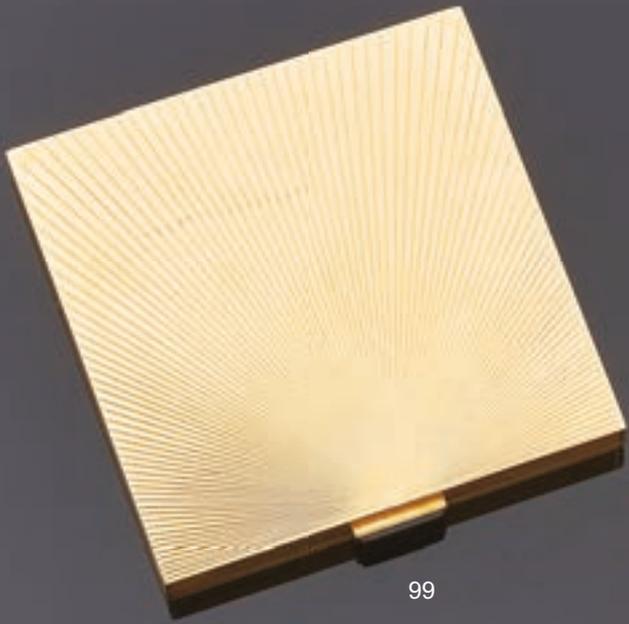
102

95

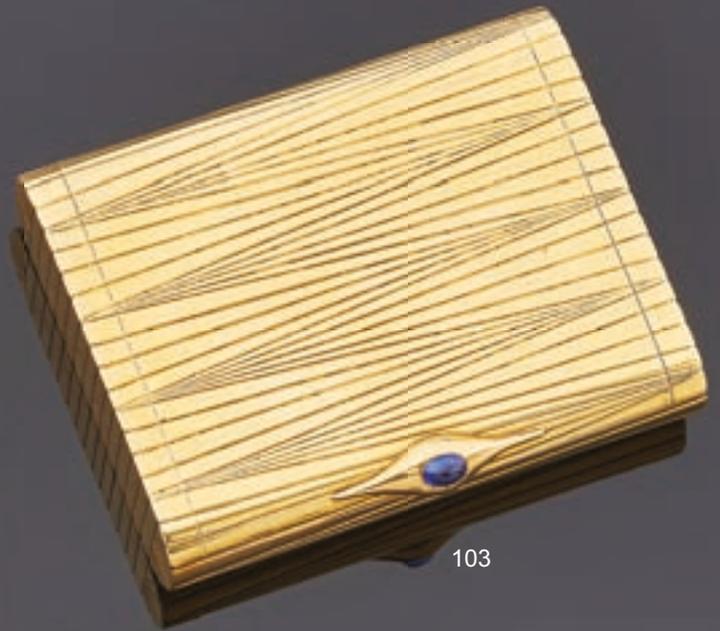


90

- 97 TROIS BAGUES** en or jaune 750°/oo de forme géométrique, chacune émaillée au centre vert, bleu ou marron.
Tour de doigt : 48/49 environ
Poids brut total : 7 g 120/180 €
- 98 BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo orné d'une ligne de dix-huit saphirs ovales.
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 16.4 g 250/350 €
- 99 POWDRIER** en or jaune 750°/oo gravé à décor rayonnant de forme carrée, l'intérieur renfermant un miroir.
(Accidents et manques)
Dimensions : 7 x 7 cm
Poids brut : 117.1 g 800/1 200 €
- 100 BRACELET** souple en or jaune 750°/oo, les maillons à décor de tresse.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 56 g 1 000/1 200 €
- 101 DEUX BAGUES** en or 750 millièmes de forme bombée, chacune ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant de couleur blanche ou jaune (traités)
(Rayures)
Tour de doigt : 55 pour chacune
Poids brut : 21 g 1 500/2 000 €
- 102 ETUI À CIGARETTES** en or jaune 750°/oo uni de forme rectangulaire agrémenté de motifs (bouddha, bateau, chapeau..) ornés de diamants et partiellement émaillé. (Bosse)
Dimension : 8.5 x 5.1 x 1.5 cm
Poids brut : 115.3 g 2 000/3 000 €
- 103 ETUI À CIGARETTES** en or jaune 750°/oo de forme rectangulaire à décor de godrons, le fermoir orné d'une pierre de synthèse bleue cabochon.
Dimensions : 83 x 65 x 18 mm
Poids brut : 157 g 2 300/3 000 €



99



103



98



97



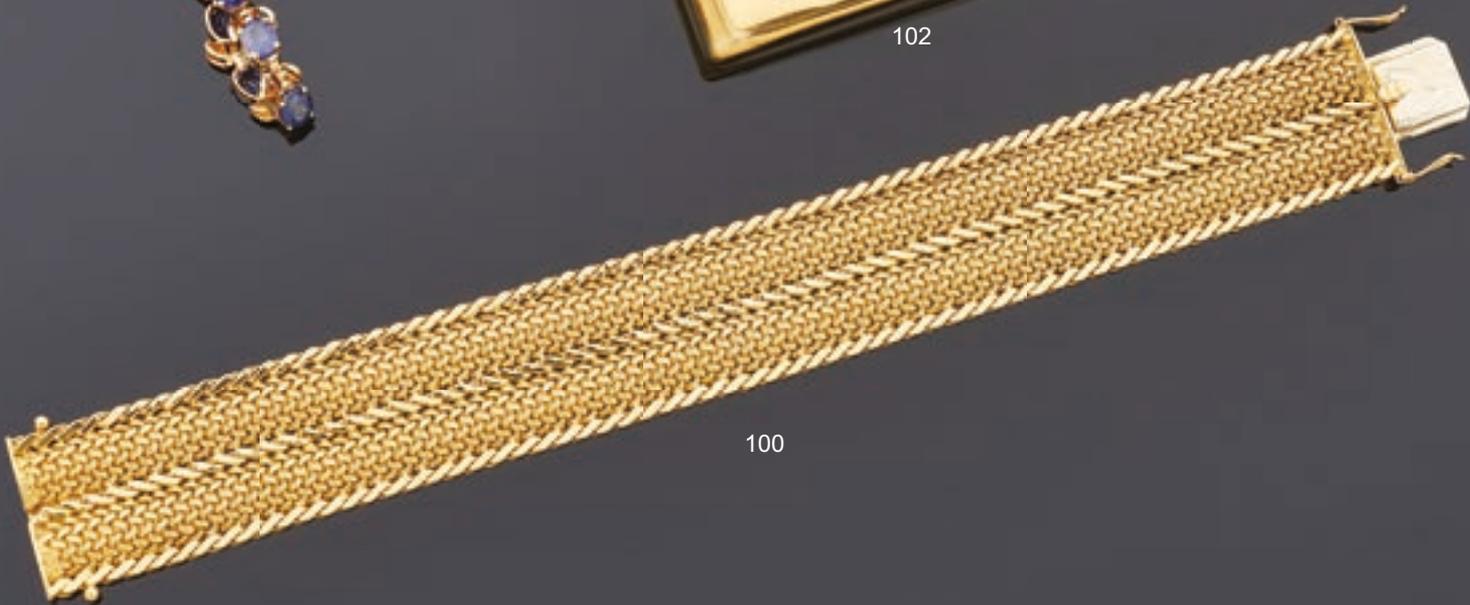
102



101



101



100

- 104 BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée d'une médaille figurant "Diane chasseresse", partiellement ornée de petits diamants taillés en roses.
(Manque un diamant).
Tour de doigt : 42 1/2.
Poids brut : 6.4 g 80/150 €
- 105 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** en or jaune 750°/oo à décor de fleurs, chacune ornée de diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important. Système pour oreilles percées.
(Manque une pierre)
Poids brut : 2.8 g 100/180 €
- 106 BAGUE** en or jaune 750°/oo à décor de feuillages ornée au centre d'une citrine ovale.
(Egrisures)
Tour de doigt : 51
Poids brut : 6 g 120/180 €
- 107 BAGUE** en or jaune 750°/oo de forme géométrique ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne.
(Rayures)
Tour de doigt : 52
Poids brut : 11.1 g 180/250 €
- 108 COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo retenant en pendentif un motif "fleur" orné de diamants ronds et coussin de taille ancienne, celui du centre plus important.
Longueur de la chaîne : 40.5 cm
Poids brut : 4.5 g 250/350 €
- 109 BAGUE** en platine 850°/oo de forme géométrique ornée au centre d'une pierre de synthèse bleue dans un entourage de diamants ronds et carrés. (Egrisures)
Tour de doigt : 48 1/2
Poids brut : 7 g 250/350 €
- 110 BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de huit diamants coussin de taille ancienne. (Egrisures et petits manques à certains diamants)
Tour de doigt : 55
Poids brut : 4 g 500/800 €
- 111 BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons de forme ovale retenant cinq pièces en or en pampilles.
(Rayures et choc à une monture de pièce).
Longueur : 19 cm
Poids brut : 70 g 1 000/1 600 €



108



107



106



104



109



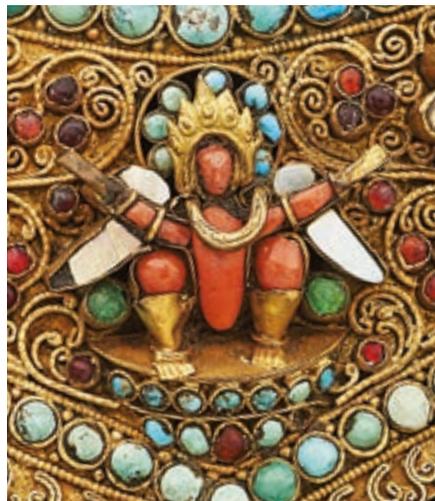
110



105



111



112 LOT de quatre colliers en argent 925°/oo et métal, certains émaillés en polychromie et ornés de pierres fines et pierres de synthèse. (Accidents et manques)

Travail indien.

Poids brut de l'argent : 465.4 g

500/700 €

113 BRACELET large rigide et ouvrant en or jaune 750°/oo gravé à décor d'agrafes et fleurs. (Accidents et bosses)

Diamètre intérieur : 6 cm

Poids brut : 71.9 g

700/900 €





112



112



112



113



119

112

- 114 BROCHE** en or jaune 750°/oo, le centre à décor de fleur et orné d'une perle de culture.
 Longueur : 5.6 cm
 Poids brut : 4.5 g 60/80 €
- 115 BROCHE** en or jaune 750°/oo de forme ovale, le centre décoré d'une micro mosaïque figurant une jeune femme.
 (Accidents et manque)
 Hauteur : 5 cm
 Poids brut : 24.2 g 60/80 €
- 116 BAGUE** en or jaune 750°/oo, ornée d'une plaque d'onyx incrustée d'un diamant rond de taille brillant serti clos.
 Tour de doigt : 52 1/2
 Poids brut : 3.4 g 60/80 €
- 117 PENDENTIF** en or jaune 750°/oo gravé à décor d'entrelacs, orné au centre d'une pierre violette
 sertie clos entre quatre diamants taillés en rose.
 Hauteur : 5 cm
 Poids brut : 12.7 g 70/100 €
- 118 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE** en or jaune 750°/oo à décor de feuillages et fleurs partiellement sertis de demi-perles.
 Hauteur : 4.5 cm
 Poids brut : 10.5 g
 planche 9 150/250 €
- 119 BROCHE** en or 750°/oo ornée au centre d'une citrine ovale, la monture à décor de feuillage.
 (Transformation, accidents et traces de réparations)
 Longueur : 3.5 cm
 Poids brut : 11 g 160/200 €
- 120 CHAÎNE GILETIÈRE** articulée en or jaune 750°/oo, les maillons de forme allongée retenant en pendentif
 une clé de montre et un médaillon ouvrant orné d'un camée onyx figurant un personnage en buste.
 Longueur : 32 cm
 Poids brut : 40.5 g 200/300 €
- 121 COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons tressés retenant en pendentif un motif en bois orné de lignes de diamants,
 rubis et perles de culture, à décor de torsades, l'extrémité sertie d'une perle mabé.
 Hauteur du pendentif : 8 cm - Poids brut : 28.9 g
 Longueur du collier : 45 cm - Poids brut : 30.0 g 600/800 €



114



115



117



119



116



118



120

121

- 122 BROCHE** ornée d'un camée coquille figurant la tête d'une femme de profil, la monture ajourée en argent 925°/oo.
(Accidents)
Hauteur : 5.8 cm
Poids brut : 24.4 g 20/30 €
- 123 BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre d'une turquoise cabochon dans un entourage de douze diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 52 1/2
Poids brut : 3.6 g 150/250 €
- 124 BROCHE** "fleur" en argent 925°/oo ornée de diamants taillés en rose et de taille ancienne.
(Accidents et manques)
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 12.6 g
On y joint une broche "feuille" émaillée et ornée de pierres d'imitation en argent 925°/oo. 300/500 €
- 125 COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo retenant en pendentif un camée agate ovale figurant une femme en buste de profil dans un entourage de diamants ronds et navettes alternés de demi-boules de turquoises.
Longueur de la chaîne : 53.5 cm
Poids brut : 12.3 g
On y joint une paire de boutons d'oreilles en or jaune 750°/oo, chacun orné d'un diamant rond de taille brillant entre quatre griffes. Système pour oreilles percées. 300/400 €
- 126 COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo, partiellement serti de diamants ronds et de taille brillant, retenant en pendentif un médaillon ouvrant également en or jaune 750°/oo gravé. (Bosses).
Longueur de la chaîne : 73 cm
Poids brut : 14.2 g 300/400 €
- 127 PENDENTIF** ovale en or jaune 750°/oo de plusieurs tons, à décor feuillagé et enrubanné, retenant une perle en pampille. Il est serti d'un camée agate figurant un profil de femme.
Hauteur : 6.3 cm avec la bélière.
Poids brut : 13 g 550/650 €
- 128 COLLIER** articulé en or jaune 750°/oo retenant en pendentif un camée figurant un personnage à l'Antique, dans un entourage de diamants et rubis ronds alternés. (Accidents au camée)
Longueur de la chaîne : 40 cm environ.
Poids brut : 13.4 g 600/700 €
- 129 BRACELET** "ruban" articulé en or jaune 750°/oo à décor de noeuds et de fleurettes.
(Petits accidents)
Longueur : 19 cm
Poids brut : 59 g 800/1 200 €

123



124



125



122



124



127



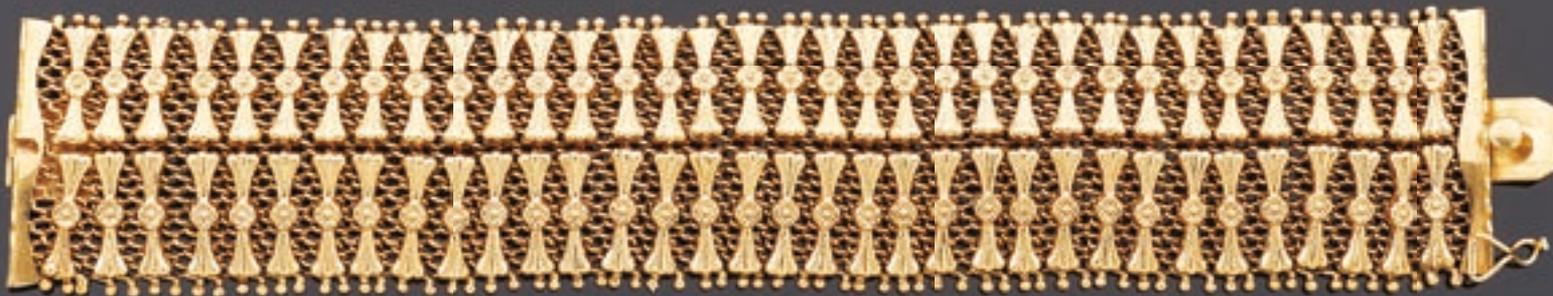
128



126



129



- 130 BROCHE** ovale en métal doré ornée d'une miniature émaillée en polychromie figurant une jeune fille.
(Accident)
Hauteur : 5.7 g
planche 11 20/30 €
- 131 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE** en or jaune 750°/oo, chacune ornée de boules de corail, une plus importante en pampille.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 7.5 g 40/60 €
- 132 BOUCLE DE CEINTURE** en métal doré ajouré, à décor de paon et fleurettes. 60/80 €
- 133 PENDENTIF** médaillon en or jaune 750°/oo et métal gravé, le centre à décor d'attributs de chasse, entouré d'un filet d'émail bleu. (Traces de réparation)
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 26.4 g 180/220 €
- 134 BROCHE** ajourée en or jaune 750°/oo et métal de forme ronde à décor feuillagé, retenant en pampille une clé de montre et deux cachets sertis de pierres sur clinquant.
XIXème siècle. (Transformation)
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 24 g 200/300 €
- 135 BRACELET** articulé en or jaune 585°/oo, les maillons ornés de camées figurant des fleurs et têtes de personnages. (Accidents).
Longueur : 19 cm
Poids brut : 15.1 g 200/300 €
- 136 BRACELET** quatre rangs de boucles d'agate, le fermoir en or jaune 750°/oo gravé à décor de fleurs et feuillages, orné de camées agate.
(Transformation, manque un rang et accidents)
Poids brut : 81 g 400/600 €
- 137 SAUTOIR** articulé en or jaune 750°/oo, décoré de deux coulants de forme rectangulaire et retenant en pendentif deux motifs et deux pompons.
(Accidents et manques)
Longueur de la chaîne : 101 cm
Poids brut : 43.1 g
On y joint une pierre d'imitation de couleur blanche. 600/900 €



134



130



132



133



137



131

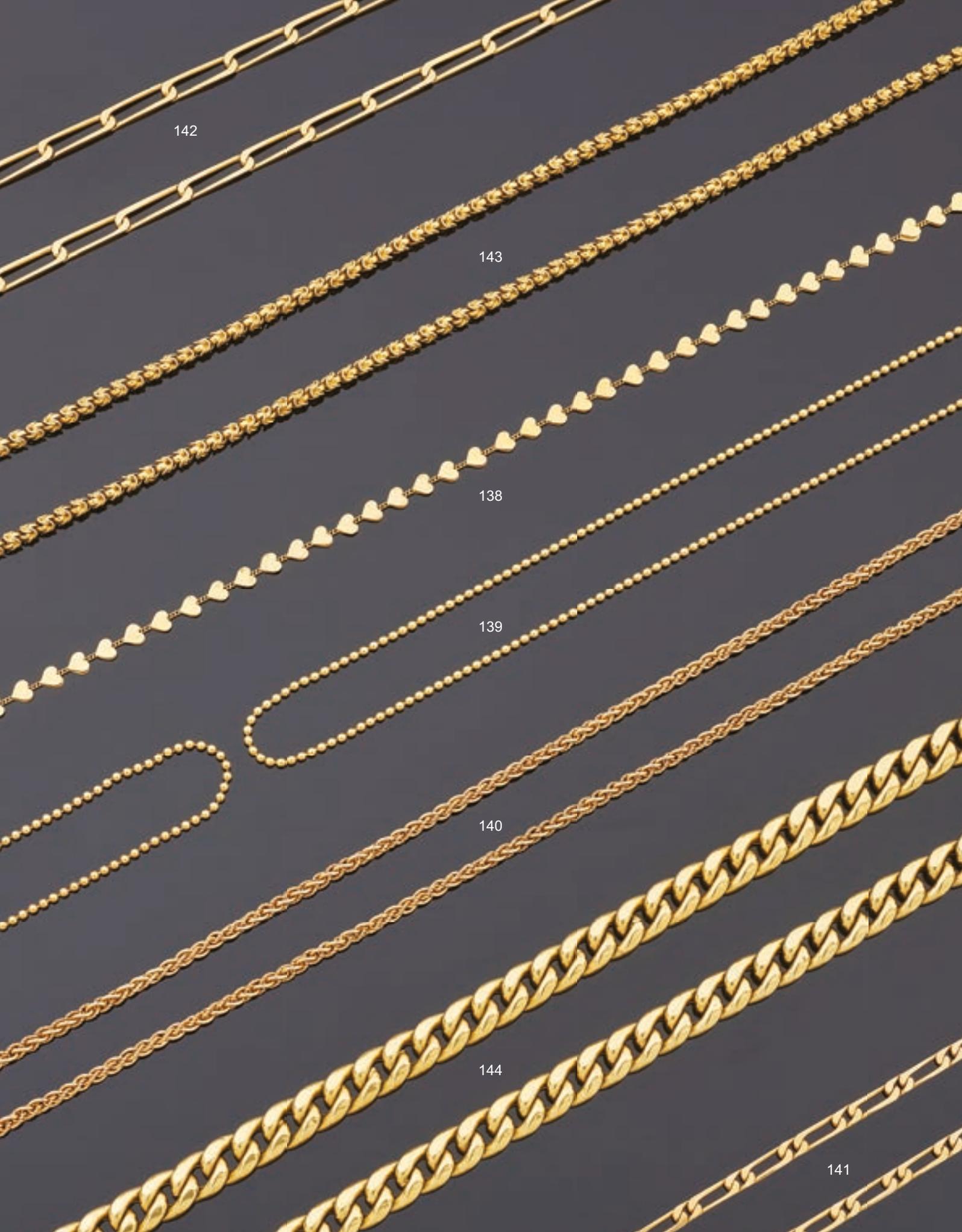


136



135

138 COLLIER articulé en or jaune 750°/oo, les maillons à décor de motif coeur. (Trace de réparation au fermoir). Longueur : 37.5 cm Poids brut : 8 g	120/180 €
139 LOT DE DEUX COLLIERS articulés ornés de petites boules en or jaune 750°/oo. (Manque un anneau de fermoir pour un) Longueur : 65 & 41.5 cm Poids brut : 23 g	300/500 €
140 SAUTOIR articulé en or jaune 750°/oo à décor de torsades. Longueur : 75 cm Poids : 27.4 g	500/600 €
141 COLLIER articulé en or jaune 750°/oo, les maillons de forme ovale, ajourés. Longueur : 65.5 cm Poids brut : 38 g	600/900 €
142 SAUTOIR articulé en or jaune 750°/oo, les maillons de forme ovale. Longueur : 102 cm Poids brut : 60 g	1 000/1 500 €
143 SAUTOIR articulé en or jaune 750°/oo, les maillons de forme ronde gravée à décor de torsades. Longueur : 89 cm Poids brut : 65.7 g	1 000/1 500 €
144 SAUTOIR articulé en or jaune 750°/oo, les maillons de forme ovale entrelacés. (Bosses) Longueur : 92 cm Poids brut : 111 g	1 600/1 900 €



142

143

138

139

140

144

141

- 145 GIRARD PERREGAUX.** Quartz, No. 9444 GF, vers 1970
Montre bracelet en acier. Boîtier de forme ovale avec fond vissé. Cadran noir avec trotteuse centrale et date à guichet.
Mouvement à quartz (ne fonctionne pas).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. 38 x 42 mm 50/100 €
- 146 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** en or jaune 750°/oo, les extrémités de forme ovale à décor de godrons.
Poids brut : 4.8 g 60/80 €
- 147 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** en or jaune 750°/oo, les extrémités de forme ronde, monogrammées "E.M.".
Poids brut : 13.1 g 150/250 €
- 148 JAEGER-LECOULTRE**
Montre-bracelet d'homme, la montre de forme rectangulaire en métal, cadran émaillé noir, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Bracelet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en métal.
Mouvement mécanique. (Accidents et usures). 200/300 €
- 149 LONGINES.** Flagship, vers 1960
Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier de forme ronde avec fond clippé. Cadran argenté avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, chemin de fer. Mouvement automatique, Cal. 345.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 35 mm - Poids. 42.1 g 200/300 €
- 150 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune 750°/oo de forme cylindrique, à décor de quadrillages.
Poids : 9.00 g 200/300 €
- 151 ROLEX.** Bubble Back, Oyster Perpetual, Chronomètre, Ref. 3131, 279368, vers 1945
Montre bracelet en or rose 18K (750). Boîtier de forme ronde avec couronne et fond vissé.
Cadran patiné avec chiffres arabes et bâtons, trotteuse centrale et chemin de fer. Mouvement automatique. (Ne fonctionne pas)
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 32 mm - Poids brut : 42.3 g 300/500 €
- 152 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** en or jaune 750°/oo, les extrémités de forme cylindrique gravées à décor de torsades.
Poids brut : 20.7 g 300/400 €
- 153 VACHERON & CONSTANTIN.** Bt. No. 256949/Mvmt. 414671, vers 1930
Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier de forme coussin avec fond clippé. Cadran argenté avec chiffres bâtons appliqués, points chemin de fer et petite trotteuse (manque l'aiguille des minutes). Mouvement mécanique, 15 rubis, ajusté 3 positions. Avec un écrin de la maison Vacheron & Constantin.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. 29 x 36 mm - Poids. 33.8 g 400/600 €
- 154 BOUCHERON**
Montre bracelet, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750°/oo, cadran doré, chiffres romains et index pour les heures. Le tour de poignet en cuir, le fermoir par glissière à la carrure. Mouvement mécanique.
Signée et numérotée (73288 et 908247)
Poids brut : 30.2 g 600/900 €
- 155 CARTIER.** Tank, No. 2441/385788MG, vers 2000
Montre bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier de forme rectangulaire avec fermeture à vis et remontoir saphir cabochon.
Cadran argenté avec chiffres romains, trotteuse centrale, date à guichet et chemin de fer. Mouvement à quartz.
Boucle déployante en or jaune 18k (750) signée. Avec un écrin et des documents de la maison Cartier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. 25 x 33 mm - Poids. 49.5 g 600/800 €



154



151



155



149



152



148



147



145



150



146



153

- 156 BOUCHERON PARIS**
Montre-bracelet de dame en or jaune 750°/oo et platine 850°/oo, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, les attaches ornées de diamants ronds, bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique.
Longueur : 16.0/16.5 cm.
Signé et numéroté (72009)
Poids brut : 24.8 g 300/500 €
- 157 CARTIER, MODÈLE TANK**
Montre bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750°/oo, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, aiguilles en acier bleui. Le tour de poignet en cuir, le fermoir boucle déployante en or jaune 750°/oo. Mouvement mécanique.
Signée sur le cadran et fond numéroté (47502)
(Accidents et petits manques)
Dimensions : 17 x 20 mm environ.
Poids brut : 26.0 g 400/600 €
- 158 CHAUMET.** Quartz, No. 2895 RE, vers 1980
Montre bracelet en or jaune et blanc 18k (750). Boîtier de forme carrée à pans coupés avec un serti de diamants.
Cadran gris avec index chiffres de style Breguet et points. Mouvement à quartz.
Signature sur le cadran.
Diam. 30 cm - Poids. 31.3 g. 400/600 €
- 159 OMEGA**
Montre bracelet de dame en or jaune 750°/oo, le cadran quartz "oeil de tigre", le tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant. Le tour de poignet souple en or jaune 750°/oo. Mouvement mécanique.
Longueur : 15.5 cm - Poids brut : 51.6 g 600/900 €
- 160 ROLEX.** Cellini, No. 1388/J6661, vers 1960
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750). Boîtier de forme ovale avec bracelet intégré.
Cadran doré avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique, 19 rubis, Cal. 1600. Bracelet en or jaune 18k (750) avec fermoir siglé.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. 25 x 22 mm
Poids. 52.9 g 600/800 €
- 161 ROLEX**
Datejust, Ref. 6516/6519, No. 2414182, vers 1967
Montre bracelet de dame en acier. Boîtier de forme ronde avec couronne et fond vissé. Cadran bleu avec index appliqués, trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement automatique, Cal. 1161, 26 rubis.
Bracelet Oyster en acier avec boucle déployante signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 24 mm. 700/1 000 €
- 162 CARTIER**
Baignoire, No. 50699, vers 1960
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750). Boîtier de forme baignoire avec remontoir saphir cabochon.
Cadran patiné avec chiffres romains. Mouvement mécanique, 18 ajusté trois positions.
Boucle déployante en or jaune 18k (750) numéroté 20713.
Cadran et mouvement signés. Boîtier estampillé du poinçon de maître EJ.
Dim. 20 x 30 mm - Poids : 31.5 g 1 200/1 800 €
- 163 CARTIER**
Montre bracelet de dame en or jaune 750°/oo, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, aiguilles en acier bleui, les attaches ornées de diamants ronds taillés en 8/8, bracelet articulé, le fermoir boucle déployante, signé. Mouvement à quartz. (Usures et prévoir révision)
Signé et numéroté (810920145)
Avec un écrin CARTIER.
Poids brut : 54.1 g 1 500/2 000 €



158



162



157



161



163



156



159



160

- 164 FRED**
 Bague en or gris 750°/oo gravé retenant au centre un motif mobile orné d'une plaque ovale de lapis lazuli et de deux petits diamants ronds. (Manque au lapis lazuli).
 Signé.
 Tour de doigt : 48 1/2
 Poids brut : 9 g 80/150 €
- 165 BRACELET** articulé en or gris 750°/oo retenant au centre un motif coeur orné de lapis lazuli teinté.
 Longueur : 17.5 cm
 Poids brut : 5.2 g 120/180 €
- 166 BAGUE "Toi & Moi"** en or gris 750°/oo à décor de deux motifs coeurs, chacun orné de lapis lazuli.
 Tour de doigt : 47
 Poids brut : 3 g 120/180 €
- 167 ALLIANCE** en or gris 750°/oo entièrement sertie de vingt deux saphirs ronds.
 Tour de doigt : 51 1/2
 Poids brut : 3 g 180/250 €
- 168 ALLIANCE** en or gris 750°/oo entièrement sertie de vingt-six saphirs ronds.
 Tour de doigt : 53
 Poids brut : 3 g 180/250 €
- 169 ALLIANCE** en or gris 750°/oo ornée d'une ligne de dix-huit saphirs.
 Tour de doigt : 52
 Poids brut : 2 g 180/250 €
- 170 LALIQUÉ**
 Bracelet rigide ouvert en argent 925°/oo ajouré, le centre orné d'une pierre ornementale gravée à décor de visage.
 (Traces d'oxydation)
 Signé
 Diamètre intérieur : 6 cm
 Poids brut : 21.5 g 300/400 €
- 171 PIAGET**
 Montre-bracelet de dame en or gris 750°/oo, le tour de lunette de forme octogonale et le cadran ornés de lapis lazuli, le bracelet en or gravé souple. Mouvement mécanique.
 Longueur : 16.5-17 cm environ
 Poids brut : 57 g 700/1 000 €



171



164



170



166



168



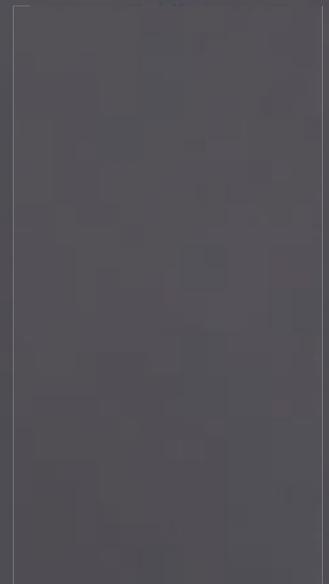
165



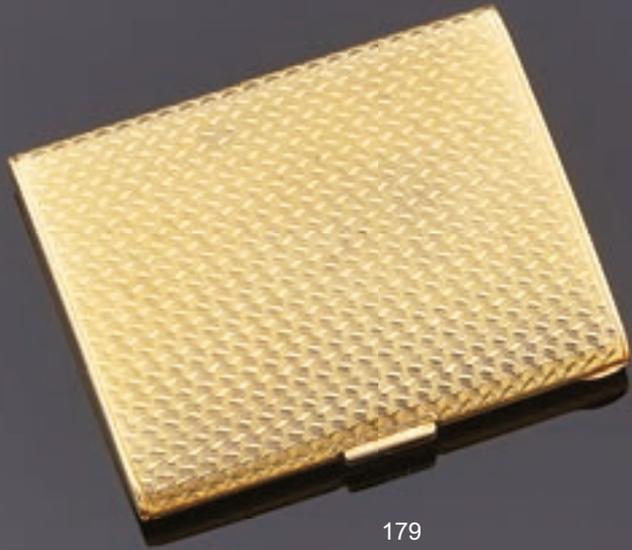
167



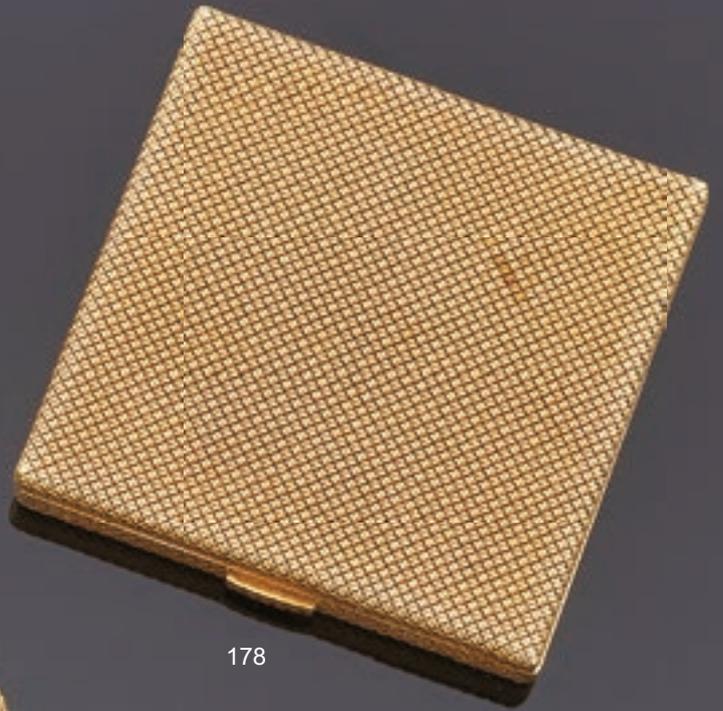
169



- 172 CARTIER, MODÈLE TRINITY**
 Bague trois anneaux en ors 750°/oo de trois tons, entrelacés.
 Signée.
 Tour de doigt : 49 1/2-50
 Poids : 3 g 120/180 €
- 173 BAGUE "dôme" en or jaune 750°/oo gravé, à décor de torsades.**
 Tour de doigt : 48 1/2
 Poids brut : 8.7 g 150/200 €
- 174 BROCHE en or jaune 750°/oo figurant un noeud à l'imitation du tulle.**
 Longueur : 8 cm
 Poids brut : 16.5 g 300/400 €
- 175 BAGUE en or jaune 750°/oo et platine 850 °/oo ornée au centre d'un saphir traité de forme cabochon entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.**
 (Givres en surface).
 Tour de doigt : 55
 Poids brut : 15 g 800/1 000 €
- 176 BRACELET souple en or jaune 750°/oo et platine 850°/oo, le centre décoré d'un noeud, les extrémités des pans serties de diamants ronds de taille brillant.**
 Longueur : 17.5 cm
 Poids brut : 52.5 g 1 000/1 200 €
- 177 BAGUE en or jaune 750°/oo à décor de torsades ornée d'un saphir coussin entre quatre diamants rectangulaires.**
 Tour de doigt : 49 (ressort)
 Poids brut : 18.6 g 1 000/1 500 €
- 178 POUDRIER de forme carrée en or jaune 750°/oo gravé, à décor de vanneries, l'intérieur renfermant un miroir.**
 Dimensions : 7.5 x 7.5 cm
 Poids brut : 140.3 g 1 200/1 500 €
- 179 POUDRIER en or jaune 750°/oo gravé de forme rectangulaire, l'intérieur renfermant un miroir.**
 Dimensions : 7.0 x 5.5 cm
 Poids brut : 106.2 g 1 200/1 800 €



179



178



177

167



173



172



175



174



176



- 180 FRED, PARIS**
 Bague en or jaune gravé à décor de griffes de panthère partiellement émaillée noir. (Petits manques à l'émail)
 Signée
 Tour de doigt : 49
 Poids brut : 7 g 180/250 €
- 181 VAN CLEEF & ARPELS**
 Bague boule en or jaune 750°/oo gravé à décor de "poil de hérisson".
 Signée et numérotée (90562)
 Tour de doigt : 49
 Poids brut : 19.3 g 400/700 €
- 182 BROCHE** en or jaune 750°/oo gravé figurant un chien partiellement sertie de diamants ronds, les yeux ornés de chrysoprase.
 Hauteur : 2.8 cm
 Poids brut : 17.3 g 600/800 €
- 183 BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons en forme d'étriers.
 Longueur : 19.5 cm
 Poids brut : 34 g 600/900 €
- 184 CARTIER**
 Bracelet souple, les maillons tubogaz, en or 750°/oo de trois tons alternés composés de trois motifs demi-bombés.
 Signé et numéroté (766538) (Rayures)
 Longueur : 18 cm
 Poids brut : 42.6 g
 Avec un écrin signé CARTIER 1 000/1 500 €
- 185 CARTIER**
 Bague chevalière en or jaune 750°/oo ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant. (Rayures)
 Signée.
 Tour de doigt : 50 (Ressort)
 Poids brut : 9 g 1 500/1 900 €
- 186 VAN CLEEF & ARPELS**
 Poudrier en or jaune 750°/oo de forme rectangulaire à l'imitation de la vannerie l'intérieur renfermant un miroir.
 Le fermoir orné de petits diamants ronds de taille ancienne.
 Dimensions : 77 x 50 x 10 mm
 Poids brut : 135 g 1 800/2 500 €
- 187 DIAMANT** sur papier de forme ronde et de taille ancienne.
 Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n° 322421 du 23/02/2017 précisant :
 Masse : 1.47 ct
 Couleur : I
 Pureté : VS1
 Fluorescence : aucune 2 000/3 000 €



186 (détail)



184



181



182



180



187



186



185

183

- 188 BAGUE "Toi et Moi"** en or jaune 750°/oo ornée de deux pavages de diamants ronds taillés en 8/8 entre deux motifs en lapis lazuli teinté. (Manque au lapis lazuli).
Tour de doigt : 51
Poids brut : 5 g 80/120 €
- 189 BAGUE** trois anneaux en or 750°/oo de trois tons entrelacés.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 12.2 g 200/250 €
- 190 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE** en or jaune 750°/oo gravé à décor de motifs godronnés. Système pour oreilles percées.
Hauteur : 3.7 cm
Poids brut : 14.6 g 200/300 €
- 191 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or 750°/oo de trois tons à décor de torsades. Système pour oreilles percées.
Hauteur : 2.5 cm
Poids brut : 17.2 g 200/300 €
- 192 VAN CLEEF & ARPELS**
Bague en or jaune 750°/oo entièrement sertie de lignes de turquoise, chrysoprase, corail et lapis lazuli, de forme cabochon alternées.
Signée et numérotée (101463)
Tour de doigt : 48
Poids brut : 9.5 g 300/500 €
- 193 VAN CLEEF & ARPELS**
Bague "dôme" en or jaune 750°/oo ornée au centre d'une chrysoprase de forme cabochon ceinturée par une ligne de diamants ronds de taille brillant.
(Accidents au chrysoprase et trace de colle)
Signée et numérotée (5V63817)
Tour de doigt : 48
Poids brut : 8.2 g 400/600 €
- 194 CARTIER**
Collier articulé, les maillons de forme ronde et demi-bombée, en ors 750°/oo de trois tons alternés.
(Un choc près du fermoir)
Signé et numéroté (E39804)
Avec un écrin CARTIER.
Poids brut : 134.2 g 3 500/4 500 €



192



191



190



193



189



188

194

- 195 BAGUE** en platine 850°/oo ornée au centre d'une émeraude sertie clos dans un entourage de quatorze diamants de taille ancienne. (Egrisures)
Tour de doigt : 51
Poids brut : 4.4 g 300/400 €
- 196 VAN CLEEF & ARPELS**
Clip de revers en or gris 750°/oo ajouré à décor de fleur stylisée entièrement sertie de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant, celui du centre plus important.
Signé.
Hauteur : 3.5 cm
Poids brut : 10.1 g 400/600 €
- 197 BAGUE** en or gris 750°/oo ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant, entre deux diamants baguettes et deux diamants ronds également de taille brillant.
Tour de doigt : 52 1/2
Poids brut : 2.2 g 400/600 €
- 198 ALLIANCE** en or gris 750°/oo entièrement sertie de seize diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 3 g 400/600 €
- 199 BAGUE** en or gris 750°/oo et platine 850°/oo sertie de dix-neuf diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 9.9 g
(Egrisure) 800/1 200 €
- 200 MONTRE BRACELET** de dame en or gris 750°/oo, la montre de forme ovale, cadran gris, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple. Mouvement à quartz.
Longueur : 16.5 cm
Poids brut : 61.0 g 800/1 200 €
- 201 BRACELET** trois rangs de vingt perles de culture, choker chacun, le fermoir et motif central en or gris 750°/oo et platine 850°/oo, entièrement sertis de lignes de diamants ronds et rectangulaires. Trois rangs de perles de culture en chute, sont supportés en pampilles par le motif central.
Diamètre des perles : 7.00/7.50 mm
Poids brut : 71.5 g 1 500/2 000 €
- 202 BAGUE** en or gris 750°/oo, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant : 1.66 ct
Tour de doigt : 58 1/2
Poids brut : 4.4 g 1 700/2 500 €



196



201



197



199



200



198



202



195

- 203 CARTIER**
Bague sept anneaux en or 750°/oo de plusieurs tons, entrelacés.
Signée.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 7.0 g 200/300 €
- 204 O.J. PERRIN**
Paire de boucles d'oreille en or jaune 750°/oo à décor de godrons, chacune ornée d'une ligne de diamants ronds de taille brillant en chute.
Signées.
Poids brut : 21 g 400/600 €
- 205 BAGUE** en or jaune 750°/oo ornée au centre d'un diamant rectangulaire à pans coupés, serti clos, entre quatre lignes de diamants carrés.
Tour de doigt : 45
Poids brut : 6.2 g 600/1 000 €
- 206 BAGUE** en platine 850°/oo, le chaton de forme octogonale, ornée au centre d'un diamant rond dans un double entourage d'émeraudes calibrées et diamants ronds taillés en 8/8.
Tour de doigt : 59
Poids brut : 6.5 g 600/900 €
- 207 CARTIER**
Bague en or jaune 750°/oo composée de trois anneaux, le centre orné de trois lignes de diamants ronds de taille brillant en chute.
Signée et numérotée (751494)
Tour de doigt : 49/50
Poids brut : 13.2 g
Avec un écrin CARTIER 800/1 200 €
- 208 CARTIER**
Bague en or jaune 750°/oo ajouré, ornée au centre de trois lignes de diamants ronds de taille brillant à décor d'enroulements.
(Rayures)
Signée et numérotée (620181)
Tour de doigt : 50 environ
Poids brut : 13.3 g
Avec un écrin CARTIER 800/1 200 €
- 209 CARTIER, MODÈLE TRINITY**
Bracelet rigide composé de sept anneaux entrelacés en ors 750°/oo de trois tons.
Signé.
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids brut : 66 g 1 300/ 2000 €
- 210 BRACELET** articulé en or jaune 750°/oo, les maillons de forme géométrique.
(Rayures)
Longueur : 18 cm
Poids brut : 93.9 g 1 500/2 200 €
- 211 DIAMANT** sur papier de forme ronde et de taille ancienne.
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n° 322420 du 23/02/2017 précisant :
Masse : 1.44 ct
Couleur : H
Pureté : VS2
Fluorescence : faible 2 000/3 000 €



204



203



209



206



211



207



210



205



208

212 GERARD

Bracelet articulé en or jaune 750°/oo gravé, les maillons de forme ronde et ovale alternés.

Signé et numéroté (137G)

Longueur : 19 cm

Poids brut : 49 g

800/1 500 €

213 BROCHE pouvant former pendentif en or jaune 750°/oo figurant une chauve-souris, les ailes partiellement émaillées, le corps orné de diamants taillés en roses.

(Manques à l'émail et manque une pierre)

Hauteur : 3.5 cm

Poids brut : 14.8 g

1 200/1 800 €

214 BAGUE en platine 850°/oo ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2.51 ct entre huit griffes.

(Cavité dans le diamant)

Tour de doigt : 53

Poids brut : 4.0 g

1 200/1 800 €

215 DIAMANT sur papier de forme ronde et de taille brillant.

Accompagné d'un rapport d'analyse

diamant du L.F.G. n° 322419 du 23/02/2017 précisant :

Masse : 2.26 ct

Couleur : K

Pureté : VS2

Fluorescence : aucune.

4 000/6 000 €

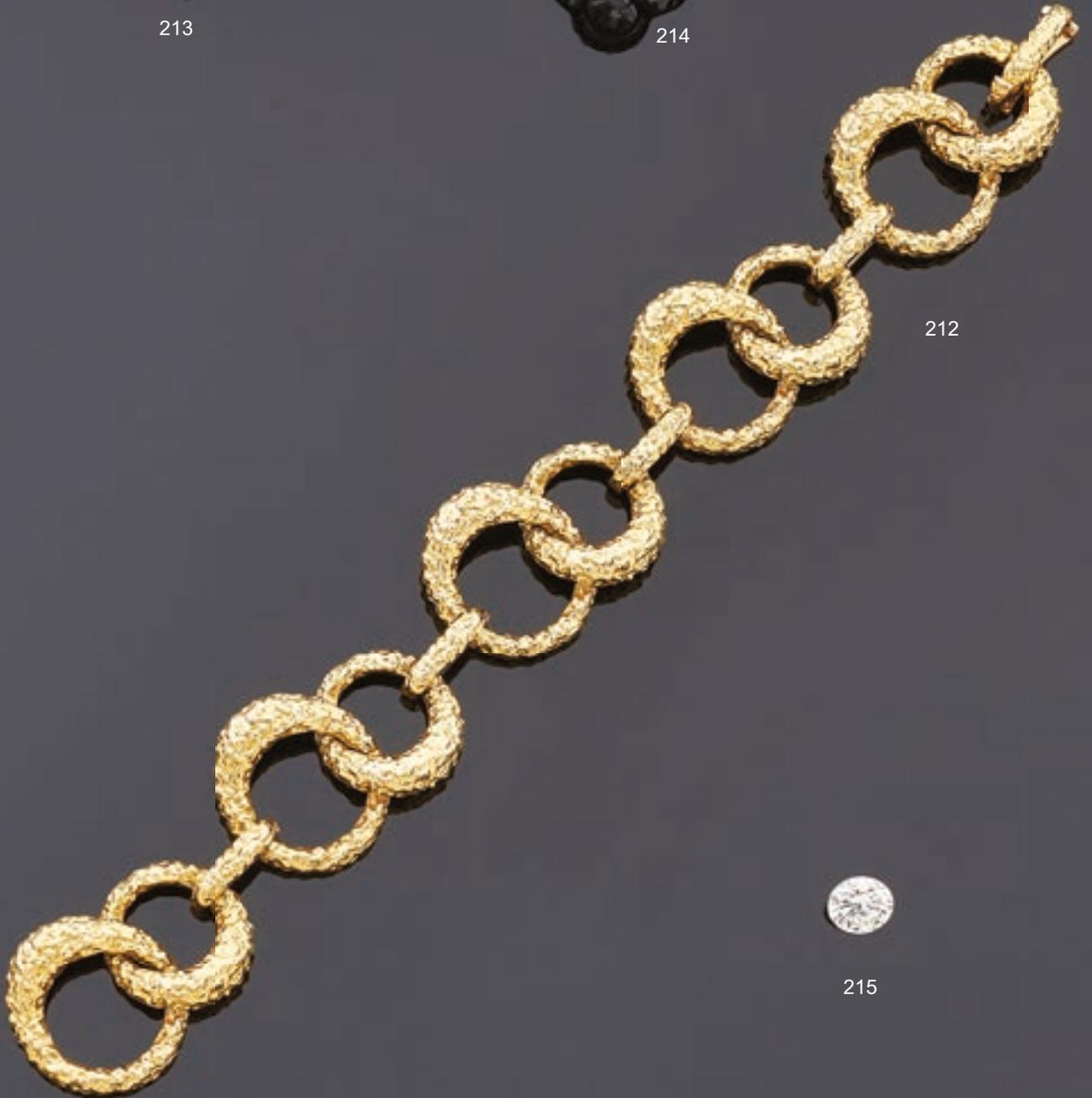




213



214



212



215

- 216 ANONYME**
 Travail vers la fin du XIXe siècle
 Régulateur dit « chemin de fer » en métal. Boîtier de forme bassine avec cuvette.
 Cadran émail blanc avec chiffres romains, chemin de fer et petite trotteuse.
 Mouvement platine trois quart avec échappement à ancre.
 Diam. 69 mm 50/100 €
- 217 MONTRE DE COL** en or jaune 750°/oo, le fond gravé à décor d'oiseaux et guirlandes de feuillages,
 cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
 Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
 Diamètre : 2.5 cm
 Poids brut : 17.4 g 70/100 €
- 218 MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo, le fond gravé à décor d'agrafes et fleurettes, cadran émaillé blanc,
 chiffres romains. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
 Diamètre : 35 mm
 Poids brut : 28 g 80/120 €
- 219 MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo, le fond à décor d'agrafes et feuillages, orné de demi-perles,
 cadran émaillé blanc entouré de filets d'émail bleu. (Traces de réparation)
 Hauteur : 6 cm
 Poids brut : 26.4 g 180/220 €
- 220 ZENITH**
 Montre de poche en or jaune 750°/oo, le fond gravé à décor de filets, cadran émaillé gris et crème, chiffres arabes,
 trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bi métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
 Signée et numérotée sur le mouvement (3864)
 (Cadran tacheté et rayures)
 Diamètre : 4.5 cm
 Poids brut : 72 g 280/350 €
- 221 LIP**
 Montre savonnette de poche en or jaune, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à neuf heures,
 fonction chronographe, les aiguilles en acier bleui. Remontoir au pendant, balancier mono métallique
 à compensation, échappement à ancre empierrée.
 (Rayures et manque la bélière)
 Diamètre : 5 cm
 Poids brut : 96.8 g 300/400 €
- 222 MONTRE DE POCHE** en or jaune 750°/oo, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes,
 trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bi métallique à compensation, échappement à ancre empierrée,
 la bélière en métal. (Chocs et bosses)
 Diamètre : 4.8 cm
 Poids brut : 86.0 g 300/400 €



216



220



219



217



218



222



221

- 223 JAEGER LECOULTRE**
 Lot de deux pendulettes de voyage en métal et métal doré, cadrans émaillés jaune et crème, trotteuse centrale. Mouvement à quartz.
 Signées sur le cadran et numérotées sur le fond (947455 et 1191871) 60/100 €
- 224 LOT** en métal doré et métal argenté, gravé à décor de filets comprenant : deux briquets CARTIER
 - un briquet DUPONT et un stylo PARKER. 80/150 €
- 225 BESICLES** en or jaune uni, escamotable, le manche terminé par un anneau.
 Poids brut : 27 g
 On y joint une chaîne en métal. 100/150 €
- 226 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** en or jaune 750°/oo, les extrémités de forme ronde guillochées.
 Poids brut : 8.9 g 200/300 €
- 227 VAN CLEEF & ARPELS - JAEGER LECOULTRE**
 Montre de voyage de forme rectangulaire en or jaune 750°/oo gravé à décor de vanneries, cadran doré, chiffres romains pour les heures, retenu par un ruban. Mouvement à quartz.
 Signé sur le cadran.
 Numéroté 71199 et 116152
 Dimensions : 33 x 20 x 8 mm
 Poids brut : 30.5 g 300/400 €



223



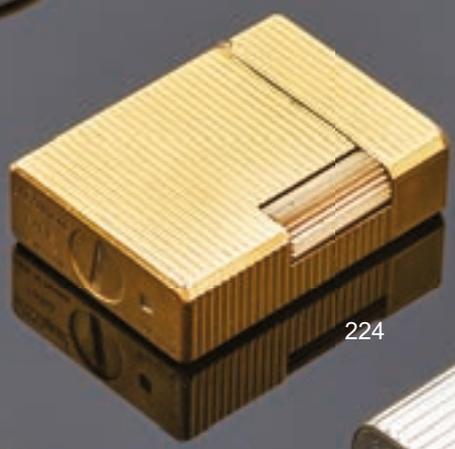
223



226



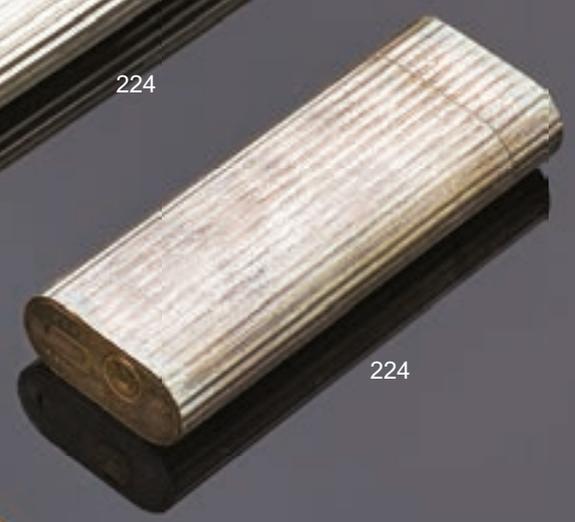
225



224



224



224



227



224

- 228 DÉ** à coudre en or 750°/oo à décor de frise de fleurettes sur fond guilloché monogrammé.
Poids : 4.2 g. (Ecrin) 70/100 €
- 229 PUIFORCAT**
Boîte en argent 925°/oo de forme rectangulaire, le couvercle décoré d'oiseaux, renfermant un miroir et deux compartiments. (Accidents).
Dimensions : 15 x 10 x 2 cm
Poids brut : 596.1 g 80/120 €
- 230 GUCCI**
Boîte à pilules en or jaune 750°/oo de forme carrée, le couvercle émaillé rouge.
Signée.
Dimensions : 2.3 x 2.3 cm
Poids brut : 21 g 250/350 €
- 231 VAN CLEEF & ARPELS**
Pinceau rétractable, la monture en or jaune 750°/oo gravé à décor de vanneries.
Signé et numéroté (78071)
Longueur : 9.2 cm - Poids brut : 15.0 g 300/400 €
- 232 POUDRIER** et tube de rouge à lèvres en or jaune 750°/oo et argent 925°/oo, appliqué de galuchat, l'intérieur du poudrier renfermant un miroir et deux compartiments. (Accidents)
Poids brut : 175.8 g 300/400 €
- 233 VAN CLEEF & ARPELS**
Tube rouge à lèvres en or jaune 750°/oo gravé à décor de vanneries.
Signé et numéroté (95419)
Hauteur : 5 cm - Poids brut : 37.5 g 600/800 €
- 234 VAN CLEEF & ARPELS - DUNHILL**
Briquet à gaz en or jaune 750°/oo à décor de vanneries.
Signé et numéroté (100247)
Hauteur : 6.5 cm - Poids brut : 91.4 g 1 000/1 500 €
- 235 VAN CLEEF & ARPELS**
Poudrier en or jaune 750°/oo gravé à décor de vanneries, de forme ronde, l'intérieur renfermant un miroir.
Signé et numéroté (92677)
Diamètre : 7.8 cm - Poids brut : 94.5 g 2 000/3 000 €
- 236 ENSEMBLE DE DIX HOCHETS** en argent 925 et 950 °/oo : six en forme de flèches
- Orfèvre : Berthier - deux terminés par un trident et dauphins, et deux autres par un anneau - Orfèvre : DURAND.
Poids brut total : 220 g 100/150 €
- 237 TROIS HOCHETS** sifflets en argent 800°/oo à grelots décorés en repoussé de motifs de treillis, rosaces et tête d'angelots.
Avec trois manches en nacre (Accidents - chocs et déchirure).
Poids de l'argent : 53 g 100/120 €
- 238 ENSEMBLE DE CINQ HOCHETS** et un sifflet, les hauts en argent 800°/oo de forme ronde, ovale ou à grelots, décorés en repoussé de paniers et motifs fleuris. Les manches ou anneaux en nacre, ivoire ou composition.
On y joint un porte-bouquet, le haut en métal doré à décor de pampres et têtes d'angelots. Le manche en nacre.
Travail français et étranger.
XVIIIème siècle pour un, fin du XIXème siècle pour le reste.
(Chocs, accidents et déchirures).
Poids brut : 230 g 400/600 €
- 239 BOURSE** cotte de mailles en or jaune 750°/oo retenant quatre perles en pampilles. Le fermoir uni.
Hauteur : 9 cm - Poids : 35 g 500/700 €
- 240 MONTURE DE SAC** en or jaune 750°/oo à décor de têtes de serpent serties de pierres d'imitation et frise de grecques.
Travail russe de la fin du XIXème siècle.
Poids brut : 60 g
On y joint une monture de sac formant fermoir en vermeil ciselé et émaillé à décor de fleurs.
Poids brut : 113 g 700/1 000 €





229



230



234



233



228



231



235



232

- 241 FLACON À SELS** en cristal piriforme, la monture en or jaune 750°/oo à décor d'entrelacs et losanges partiellement amatis.
Hauteur : 9.2 cm - Poids brut : 33 g 80/120 €
- 242 FLACON À SEL** en cristal taillé de losanges posant sur un piédouche, la monture en or. (Petit choc sur le bouchon, accident au bouchon intérieur). Pays-Bas 1853-1906
Hauteur : 9.2 cm - Poids brut : 42 g 80/120 €
- 248 SALERON** rond et cuiller à sel en vermeil 916°/oo à décor émaillé et cloisonné polychrome de fleurs.
Travail soviétique après 1958
Diamètre : 54 cm - Poids brut : 30 g 50/80 €
- 249 UNE FOURCHETTE** et un couteau, une cuiller en argent niellé à décor de volutes et rameaux feuillagés. Pour la fourchette et le couteau : MOSCOU 1856 - Essayeur : A. Kovalsky - Orfèvre : probablement : Konstantin LAKOVLEVICH.
Pour la cuiller : MOSCOU 1879
Poids brut : 126 g 70/100 €
- 250 UN COUVERT** et deux cuillers à entremets en argent à décor de réserves de fleurs et rinceaux niellés.
Pour le couvert : Saint-Pétersbourg 1869. - Orfèvre : Antip Ivanovich KUZMICHEV (usure des dents de la fourchette).
Pour les deux cuillers : Moscou 1869 - Essayeur : V. Savinsky. - Orfèvre : probablement Fyodor IVANOV
Poids total : 152 g 80/120 €
- 251 PELLE** en argent reperlé, à décor de rinceaux feuillagés. (Transformation). Poinçons apocryphes.
Longueur : 29 cm - Poids brut : 175 g
On y joint une pelle à décor ajouré d'une urne fleurie, le manche en bois. PARIS 1819/1838. Orfèvre : F.P. JOSAN
Longueur : 32 cm - Poids brut : 96 g
(léger choc sur la pelle, manche postérieur) 80/120 €
- 252 ENSEMBLE DE SEPT CUILLERS** et une fourchette en argent comprenant : - cinq cuillers de table, modèle uni plat dont une monogrammée "L.L-194", Strasbourg 1750-1789 (après 1756), Maître Orfèvre Jean-Henri OERTEL reçu en 1749
- une fourchette et une cuiller modèle uni plat à attache coquille, juridiction de Rennes
- une cuiller modèle filets, marquée "A. TRIOULLIER", Paris 1786, Maître Orfèvre : Nicolas GONTHIER.
Poids total : 498 g. 100/150 €
- 253 ENSEMBLE DE QUATORZE CUILLERS** en argent à décor ciselé et niellé de rinceaux fleuris.
Les manches torsadés, terminés par des sujets.
Travail allemand et russe. Poids : 212 g 150/200 €
- 254 DEUX FOURCHETTES** et deux cuillers en argent, modèle uni plat, gravées d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de Marquis.
Pour deux cuillers et une fourchette : SAINT MALO 1745-1754
Maître Orfèvre : Marie MOINET,
(veuve de Pierre Saint VERGUET), Maître Orfèvre à SAINT MALO de 1745 à 1787. Pour une fourchette : PARIS 1723
Poids total : 285 g 150/200 €
- 255 ENSEMBLE DE DIX-NEUF CUILLERS** à thé en argent et vermeil. Quinze d'entre elles présentent des manches torsadés, les cuillères gravés de fruits ou motifs géométriques.
MOSCOU et SAINT PETERSBOURG fin du XIXème siècle - début du XXème siècle. Pour trois, les manches façon bambou. (Restaurations, traces de poinçon)
Poids : 260 g 200/400 €
- 256 DOUZE COUTEAUX** à fruits, lames argent, manches en argent fourré, modèle coquille feuillagée.
PARIS 1819-1838. Orfèvre : Pierre QUEILLE (1834-1846)
Poids brut : 553 g 200/300 €
- 257 MONTURE D'HUILIER**, en argent posant sur quatre pieds à enroulements. Les supports ajourés à décor de chutes de perles et feuillages. Avec deux bouchons décorés de boutons de fleurs feuillagés et deux burettes en cristal blanc et bleu. (Accidents)
PARIS 1787. Poids : 518 g 200/300 €
- 258 CADRE** chevalet en argent de forme rectangulaire souligné de frises de perles et fleurons, surmonté d'un fronton ajouré à décor d'urne et volutes feuillagées. Monogrammé "A.M."
Travail étranger du XIXème siècle. (Chocs)
Hauteur : 32 cm. Poids de l'argent : 630 g 200/300 €
- 259 DOUZE CUILLERS** à thé en vermeil 950°/oo, modèle à filets, monogrammées.
PARIS 1809-1819 pour six, Orfèvre : Louis Claude ROUSSEAU
PARIS 1819-1838 pour six, Orfèvre : Jean Jacques ROULLIN.
Poids total : 300 g 200/300 €
- 260 DOUZE CUILLERS** à thé en vermeil 950°/oo, modèle à filets, monogrammées. PARIS, Fin du XVIIIème siècle pour cinq,
PARIS 1798-1809 pour six, PARIS 1809-1819 pour une.
Poids total : 275 g 200/300 €
- 261 ENSEMBLE DE COUVERTS** en argent uni 934°/oo, modèle uni-plat comprenant : huit couverts et deux cuillers de table - neuf fourchettes tridents et trois cuillers à entremet.
PAYS-BAS, fin du XIXème et XXème siècle.
Poids : 1.960 kg. (Usures des dents) 400/600 €
- 262 ENSEMBLE DE COUVERTS** en argent uni 934°/oo, modèle piriforme souligné d'une moulure de joncs comprenant : neuf couverts et une fourchette de table - huit fourchettes tridents et neuf cuillers à entremet.
PAYS-BAS fin du XIXème siècle. Poids : 2.150 g 500/600 €
- 263 PARTIE DE MÉNAGÈRE** en argent 925°/oo, modèle godrons feuillagés, monogrammée "D.H." comprenant : douze couverts de table - douze pelles à sel - douze cuillers à café et onze pièces de service diverses (services à salade, glace, poisson, bonbon, pelle à tarte et couteau). Orfèvre : BOIVIN
Poids des pièces pesables en argent : 2.920 g
Poids des pièces, manches en argent fourré : 396 g 700/1 000 €
- 264 ENSEMBLE DE COUVERTS** en argent, modèle uni-plat décoré en applique d'une armoiries inscrite dans un médaillon ovale comprenant : huit fourchettes de table - douze fourchettes à entremet - une cuiller à thé et cinq pelles à sel. - Avec deux couteaux. Saint-Pétersbourg 1883. Atelier de Pavel Sazikov
Essayeur A. Frans Fan-Der-Flit. Poids de l'argent : 1.530 kg.
Poids brut des couteaux : 270 g (Usures des dents et des lames - chocs pour les couteaux) 800/1 500 €
Maison fondée en 1793 pour Pavel SAZIKOV puis reprise par son fils Ignati SAZIKOV. Fournisseur de la Cour Impériale sous Nicolas Ier.



250



250



250



250



249



249



249



255



255



255

255



255



255



255



255



248



264



264



264



264



264

- 265 CUILLER** à ragoût en argent, modèle uni-plat.
 Province XVIIIème siècle.
 Recense : Province 1798-1809 - 2ème titre (Ariège, Foix)
 Longueur : 33.5 cm
 Poids : 185 g 80/150 €
- 265b PLAT** rond et creux en argent, modèle filets contours.
 Reims 1772-1773
 Maître Orfèvre probablement Nicolas III Legoux
 Diamètre : 28 cm. Poids : 645 g 400/500 €
- 266 PORTE-HUILIER** en argent, les pieds et les anses à enroulements, les supports ajourés à décor de pampres.
 Les bouchons à godrons, la prise en forme de grappe de raisins.
 (Manques, accidents et transformations)
 PARIS 1768
 Maître Orfèvre : Julien PETIT ou Boulogne PETIT.
 Poids : 600 g
 Avec deux burettes (de modèles différents et accidentées) 200/400 €
- 267 VERSEUSE** tripode en argent uni, le versoir cannelé. Le couvercle à charnière, l'appui-pouce à enroulement.
 La prise bouton, le manche latéral en bois noirci tourné.
 (Petits chocs sur le fond)
 PARIS 1788
 Maître orfèvre : Pierre François GOGLY, reçu maître en 1768.
 Poids brut : 640 g 400/500 €
- 268 JATTE** ovale en argent à bord mouvementé, souligné d'une moulure de joncs à décor gravé de cartouches et frises fleuris. (Petits chocs)
 Travail ancien, probablement XVIIIe siècle.
 Longueur : 39 cm
 Poids : 725 g 400/600 €
- 269 CHOCOLATIÈRE** tripode en argent uni, monogrammée dans un cartouche. Le versoir couvert souligné de godrons, le manche en bois tourné. Le couvercle à charnière et enroulement, la prise bouton sur disque pivotant.
 PARIS 1776
 (Chocs, enfoncement d'un pied et restaurations)
 Maître Orfèvre : probablement Pierre-Antoine FAMECHON
 Hauteur : 23 cm
 Poids brut : 680 g 600/1 000 €
- 270 SOUPIÈRE** tripode en argent à côtes torsées, les pieds et anses à décor rocaille feuillagé.
 La prise en forme de bouton de fleurs sur terre feuillagé. Le corps et le couvercle timbrés d'armoiries surmontées d'un heaume.
 L'intérieur en vermeil.
 Travail allemand de BERLIN, fin du XVIIIème siècle.
 Orfèvre : Christian LIEBERKUHN
 Hauteur : 26 cm
 Poids : 1.585 kg
 (Petits chocs, absence de poinçon sur le couvercle, seul le fond de la soupière est marqué) 1 000/1 800 €

268



270



267

269



266



265

- 271 VERSEUSE** égoïste en argent uni 950°/oo posant sur bête moulurée de forme balustré.
Le versoir couvert cannelé, le couvercle à charnière et la prise bouton. Le manche en bois tourné.
PARIS 1809-1819
Orfèvre : Pierre-Augustin PAILLARD
Hauteur : 10 cm
Poids brut : 100 g
60/100 €
- 272 PETITE CAFETIÈRE** en argent 950°/oo uni posant sur trois pieds griffes à attaches palmettes. Le versoir "tête de canard".
Le couvercle à charnière, la prise en forme de bourgeon, l'anse en bois noirci.
(Chocs et enfoncement, restauration à l'attache)
PARIS 1819-1838
Hauteur : 22.5 cm
Poids brut : 390 g
150/250 €
- 273 CAFETIÈRE** ovoïde tripode en argent 950°/oo uni, timbrée d'armoiries d'alliance. Les attaches feuillagées,
Le versoir tête de canard, la prise en forme de bouton sur terte feuillagé. Manche en bois noirci.
PARIS 1798-1809.
Orfèvre : Nicolas Richard MASSON
Hauteur : 21.7 cm
Poids brut : 485 g
(Enfoncement pour un pied. Restauration - chocs)
150/200 €
- 274 DRAGEOIR** et un présentoir rond en vermeil 950°/oo soulignés de moulures de feuilles d'eau
et monogrammé dans un écu feuillagé. Les anses terminées par une tête de bélier.
(Légers enfoncements sur le présentoir).
Pour le drageoir :
PARIS 1819-1838
Orfèvre : L.N. NAUDIN
Pour le présentoir : Minerve XIXème siècle.
Orfèvre : Hyacinthe Prosper BOURG
Poids : 390 g
200/300 €
- 275 PETITE CAFETIÈRE** ovoïde en argent uni 950 °/oo, les pieds griffes à attaches feuillagées.
Le versoir "tête de chien". Le couvercle à charnière souligné de feuilles d'eau, l'anse en bois noirci. (Restauration)
PARIS 1798-1809
Hauteur : 19.5 cm
Poids : 410 g
250/350 €
- 276 CAFETIÈRE** en argent 950°/oo uni posant sur trois pieds griffes à attaches palmettes. Le versoir "tête de canard",
le couvercle charnière, la prise en forme de bouton de fleur. L'anse en bois noirci.
(Petits enfoncements)
PARIS 1819-1838
Orfèvre : Charles Antoine LENGLET
Hauteur : 30 cm
Poids brut : 675 g
400/600 €
- 277 CAFETIÈRE** ovoïde tripode en argent 950°/oo, les pieds griffes à attaches feuillagées. Le versoir "tête de chien",
l'épaule et le col soulignés de moulures feuillagées. L'anse en bois noirci. (Chocs sur la panse).
PARIS 1798-1809
Orfèvre : Antoine GUILLEMIN
Hauteur : 29.5 cm
400/600 €



- 278 TIMBALE** tulipe en argent 950°/oo à décor entièrement ciselé et gravé de fleurs et guirlandes, posant sur piédouche souligné d'une moulure de feuilles d'eau, marquée "O Nillon - M. Fribault".
(Léger enfoncement du piédouche et petits chocs)
PARIS 1819-1838
Orfèvre : Sixte Simon RION
Poids : 112 g 80/120 €
- 279 QUINZE COUTEAUX** à fruits, lames en vermeil 800°/oo arrondies, manches en nacre à décor de palmettes, viroles soulignées d'une frise de pampres.
PROVINCE 1819-1838
Orfèvre : P.G. non identifié
Longueur : 19 cm
Poids brut : 515 g 80/120 €
- 280 SAUCIÈRE** en argent 950°/oo posant sur un piédouche, soulignée de moulures et de godrons tors. L'anse à attache palmettes, feuillagée, ornée d'un chien. (Enfoncement sur la base)
PARIS 1819-1838
Orfèvre : L. DUPRE (insculpation en 1827)
Poids : 355 g 200/250 €
- 281 CONFITURIER** en argent 950°/oo posant sur une base carrée à pieds griffes, soulignée d'une moulure de godrons. Les anses à enroulement feuillagées. Le couvercle à doucine, la prise anneau sur tertre feuillagé. L'intérieur en cristal taillé. Avec douze cuillers, modèle piriforme décorées en applique d'un écu et de palmettes.
PARIS 1819-1838 pour l'ensemble.
Orfèvre (pour le confiturier) : Charles-Louis L. DUPRE
Orfèvre (pour les cuillers) : François Pamphile JOSAN
Hauteur du confiturier : 28 cm
Poids brut total : 1.605 g
(Accident à un support) 300/400 €
- 282 PLAT** rond et creux en argent uni. L'aile soulignée d'une moulure de filets.
PARIS 1819-1838
Diamètre : 28 cm
Poids : 703 g
(Rayures d'usage) 300/500 €
- 283 SAUPOUDROIR** en argent de forme balustre à décor gravé et amati de frises de lambrequins. Le couvercle reperlé à motifs de losanges et frises gravés de médaillons et feuillages. Ancien travail étranger. (Recense des Pays-Bas pour la fabrication étrangère).
Hauteur : 21 cm
Poids : 255 g
(Petits chocs, repoli) 400/500 €

282



281



280



278



283



279



284 GARNITURE DE TOILETTE en cristal taillé à motifs de vanneries, les montures et bouchons en argent uni, soulignés de moulures de godrons et perles monogrammés "T.G."

Elle comprend :

un miroir face à mains (éclat au miroir)

- une brosse (usure)

- deux boîtes rectangulaires

- deux boîtes rondes

- deux flacons (avec leurs bouchons intérieurs - petits éclat au cristal).

SAINT PETERSBOURG (1882-1899)

Orfèvre : GRATCHEV

Poids brut : 3.326 g

Maison d'orfèvrerie créée à Saint-Pétersbourg en 1866 par Gabriel Petrovitch GRATCHEV puis reprise par ses fils Michael & Simon en 1873

1 000/1 500 €





- 285 AIGUIÈRE** en argent posant sur un piédouche à godrons tors, décorée en repoussé de rinceaux feuillagés, tors et canaux. Le verso en forme de coquille souligné d'une tête de bélier. L'anse en forme de nymphe ailée, l'attache formée d'un mascarón entre deux dauphins.
Poinçons fantaisies fréquemment rencontrés dans la production de la ville d'Hanau en Allemagne
Fin du XIXème siècle - Début du XXème siècle
Hauteur : 24.5 cm
Poids brut : 1.405 kg (la base lestée)
(Fente et restaurations) 700/1 000 €
- 286 GRAND PLAT** et une assiette ronds en argent, modèle filets contours. Le fond chiffré "L.R." & "K.R.", surmontés d'une couronne.
Travail étranger.
(Petits chocs et rayures d'usage)
Diamètre : 42 et 20 cm
Poids : 1.385 kg 400/600 €
- 287 GRANDE COUPE** ronde en argent posant sur piédouche, décorée en repoussé de godrons tors.
Elle est marquée sur le col "Charlotte 3-4-1971"
SHEFFIELD 1897-1898
Orfèvre : James DEALIN & Sons
Hauteur : 16 cm
Diamètre : 21 cm
Poids : 588 g 200/250 €
- 288 PAIRE DE FLAMBEAUX** en argent 830°/oo posant sur une base carrée à enroulements, décorés de larges godrons et côtes pincées feuillagées.
Travail allemand de la fin du XIXème siècle.
Orfèvre : Hugo BOHM
Hauteur : 28 cm
Poids brut : 940 g
(La base lestée, petits chocs et accidents) 200/400 €
- 289 PAIRE DE FLAMBEAUX** en argent posant sur une base oblongue à décor de godrons.
Le fût à pans feuillagé, la bobèche en forme de mandorle.
SHEFFIELD 1897-1898 (lettre E.F.)
Orfèvre : MAPPIN & WEBB
Hauteur : 22.5 cm
Poids brut : 1.210 kg
(La base lestée, petit chocs) 200/400 €
- 290 THÉIÈRE** en argent uni posant sur quatre pieds boules. La base et le couvercle à charnière soulignés de godrons.
L'anse à appui-pouce.
Travail espagnol après 1934
Hauteur : 24 cm
Poids : 510 g 180/220 €



287



288



286



290



289



285



- 291 ENSEMBLE DE COUVERTS** en argent 830°/oo, modèle lancéolé à décor de pétales et chute de fleurs, monogrammée I & Em J. Elle comprend : douze couverts de table et douze cuillers à entremet. Travail suédois. GAVLE 1909. Orfèvre : E.J.
Poids : 2.170 kg
On y joint douze fourchettes en métal argenté d'un modèle approchant. 600/1 000 €
- 292 DEUX PLATS** creux de forme ronde et ovale en argent uni 925°/oo à contours moulurés. Orfèvre : PUIFORCAT.
Diamètre : 33.5 cm - Longueur : 42.5 cm
Poids : 2.245 kg (Rayures d'usage) 1 000/1 500 €
- 293 PLATEAU** en argent 833°/oo de forme carrée à galerie ajourée et perlée, posant sur quatre pieds boutons. PAYS BAS 1903. Orfèvre : probablement Gerrit DUYZER.
Dimensions : 25.5 x 25.5 cm
Poids : 965 g 300/500 €
- 294 COFFRET** de forme rectangulaire en argent uni, le couvercle à charnière souligné de moulures de joncs. Travail hollandais d'Amsterdam XIXème siècle. (Lettre X)
Orfèvre : IHS. Dimensions : 15 x 10 cm - Hauteur : 6.5 cm - Poids : 540 g 200/300 €
- 295 CAFETIÈRE** en argent, la base godronnée, le haut souligné d'une frise en repoussé à décor de rinceaux, cartouche et mascaron. La prise et l'anse en bois noirci. Londres 1883-84
Orfèvre : E.H.
Hauteur : 21 cm - Poids brut : 525 g
(Chocs et restauration sur le verso) 200/300 €
- 296 COUPE** ronde en argent 830°/oo posant sur une base de forme ronde martelée. Travail suédois vers 1970. - L. JUSDAL.
Marquée sur le fond : "Bo Snellman - 1928/770"
Hauteur : 13.5 cm - Poids : 500 g 150/250 €
- 297 TIMBALE** tulipe en argent 925°/oo uni, posant sur un piédouche à contours et gradins en applique, décorée de coquilles. Orfèvre : TETARD Frères.
Poids : 100 g 50/80 €



292



295



294



297



293



296



298 PUIFORCAT

Ménagère en argent 925°/oo, la spatule trilobée, décorée en applique de fers de lance, d'un écu monogrammé "TS", surmonté heaume. Certaines pièces portant la devise "Nul n'est vilain si de cuer non" ou "Kjoerliched Hjerte Stolthed hjerne".

Elle comprend :

- onze couverts de table
- douze couverts à entremets
- douze couverts à poisson
- douze fourchettes à huîtres
- dix cuillers à thé
- treize fourchettes à dessert
- huit pièces de service à hors d'oeuvre et une pince à sucre
- douze couteaux de table
- douze couteaux à fromage, lames en métal et douze couteaux à fruits, les lames en argent, les manches en argent fourré.

Poids des pièces pesables en argent : 5.720 kg

Poids brut des couteaux : 2.090 kg

(petits chocs sur les manches des couteaux, rémanchage à prévoir pour quelques couteaux à fruits).

2 000/3 000 €





- 299 PARTIE DE MÉNAGÈRE** en argent 925°/oo, modèle piriforme, orné d'un médaillon perlé feuillagé en applique. Elle comprend : douze couverts de table - douze cuillers à entremets et une louche. (Chocs sur le cuilleron de la louche - Ecrin pour les cuillers à entremets)
Orfèvre : DESREUX. Poids : 2.355 kg 600/1 000 €
- 300 DOUZE COUVERTS** en argent 925°/oo, modèle filets, monogrammés "B.M.". Minerve.
Poids : 1.960 kg (Légères usures des dents).
Dans un écrin usagé. 600/1 000 €
- 301 PARTIE DE MÉNAGÈRE** en argent 925°/oo, modèle piriforme décoré d'un médaillon perlé feuillagé en applique.
Elle comprend : douze couverts de table et sept cuillers à thé.
Orfèvre : P. MASSAT.
Poids : 2.210 kg 500/800 €
- 302 ENSEMBLE DE DOUZE CUILLERS** et douze fourchettes de table en argent, certaines monogrammées.
Travail français du XIXème siècle.
Poids : 1.600 kg 500/700 €
- 303 ENSEMBLE DE DOUZE COUVERTS** à entremet et dix-huit cuillers à thé en argent 925°/oo, modèle rocaille, monogrammé.
Orfèvre : E.E. (indéterminé)
Poids : 1.500 kg 400/600 €
- 304 SERVICE À GLACE** en vermeil 925°/oo, modèle joncs rubanés et feuillagés comprenant : deux pièces de service et dix-huit pelles.
Orfèvre : Veuve COMPERE
Poids : 685 g 300/500 €
- 305 CINQ COUVERTS** et une cuiller en argent 950 °/oo, modèle à filets, monogrammés.
PARIS 1819-1838
Orfèvre : JAMET
Poids : 996 g 300/400 €
- 306 LOT** de treize fourchettes et onze cuillers à entremet en argent 800°/oo, modèle filets en partie monogrammé.
Travail étranger. - Poids : 1.075 g
On y joint une pelle à sel en métal argenté. 300/500 €
- 307 DOUZE CUILLERS** de table en argent 950°/oo, modèle uni-plat, monogrammés sur le manche ou la spatule.
Pour sept : PARIS 1819-1838
Pour cinq : Minerve XIXème siècle.
Poids : 790 g 250/350 €
- 308 ENSEMBLE** comprenant : moutardier couvert - cuiller à moutarde - deux salerons doubles - trois pelles à sel et quatre salerons simples, les montures en argent uni 925°/oo ajouré, soulignées de rivets, les prises anneaux.
Les intérieurs en cristal blanc soulignés d'une moulure de grecques sur fond bleu.
(Restaurations, poinçon d'orfèvre partiellement marqué)
Orfèvre : HUGO
Poids : 256 g 200/300 €
- 309 DOUZE COUTEAUX** à fruits, lames argent, manches en nacre, culots, viroles et écus en argent.
(Accidents, trois cassés et manques)
Dans un écrin. Petite garantie PARIS 1798-1809.
Orfèvre : G.D.
Poids brut : 375 g 200/300 €
- 311 PARTIE DE SERVICE À CAFÉ** égoïste en argent 925°/oo, modèle à côtes torsées et frises de peignées, monogrammé. Il comprend : une verseuse tripode, manche latéral - un sucrier couvert et un crémier. (Chocs et pieds enfoncés)
Orfèvre : LAPAR
Poids brut : 485 g 150/250 €
- 312 DEUX ENSEMBLES D'ENFANT** en argent uni 925°/oo comprenant pour chacun : une assiette à bouillie - un couvert et une cuiller à oeuf. Avec une cuiller à bouillie supplémentaire.
Modèles feuilles d'eau ou frise de perles monogrammée.
Orfèvre : BOIVIN, TETARD Frères et TALLOIS
(Usure d'usage)
Poids : 465 g 150/200 €
- 313 DEUX CASSEROLES** en argent uni 950°/oo, manche latéral en bois noirci, une monogrammée dans un écu.
PARIS 1819-1838
Orfèvres : Théodore TONNELIER et Sixte Simon RION.
(Chocs et restauration à l'attache)
Poids brut total : 328 g 120/160 €
- 314 SAUCIÈRE** en argent uni 925°/oo sur plateau adhérent, modèle filets contours.
Orfèvre : CARON
Longueur : 23 cm
Poids : 408 g 120/200 €
- 315 ENSEMBLE DE DIX FOURCHETTES** et dix couteaux, les manches en nacre unie ou torsadée, les hauts en argent.
Pour quatre ensembles fourchette-couteau : SHEFFIELD 1921, MAPPIN & WEBB,
Pour six ensembles fourchette-couteau : SHEFFIELD 1926 - IS & S (petits éclats)
Poids brut total : 670 g 100/180 €
- 316 CUILLER** à thé en argent décorée en émaux polychromes cloisonnés de fleurs et volutes.
Travail russe de MOSCOU 1896-1908
Probablement : Nikolay ALEKSEYEV.
Poids brut : 25 g 100/150 €
- 317 PARTIE DE NÉCESSAIRE DE TOILETTE** en argent uni 835°/oo à contours, timbré d'une armoiries comprenant : brosse à cheveux - brosse - miroir face à main et monture de peigne.
Poids brut : 505 g
(Petits chocs) 100/150 €
- 318 SUITE DE QUATRE SALERONS** en argent ajouré de forme ovale posant sur quatre pieds griffes à décor de médaillons et branches de laurier. Les intérieurs en verre bleu.
Orfèvre : FRAY
On y joint huit pelles à sel en argent, modèle à filets feuillagés et rocaille.
Orfèvre : THOMAS & ROUSSEL.
Poids 220 g 80/120 €
- 319 CUILLER À PUNCH** en argent 925°/oo, le cuilleron godronné, manche torsé.
(Restauration à l'attache du manche)
Longueur : 38 cm
Poids brut : 42 g 50/60 €
- 320 COUVERT À DÉCOUPER**, les manches en argent fourré, modèle filets coquilles. Lame métal, fourchon en argent.
(Transformation).
Poids brut : 260 g 40/60 €
- 321 NÉCESSAIRE DE TOILETTE**, les montures en argent à décor de rinceaux feuillagés sur fond amati. Il comprend : un miroir à main - un peigne et trois brosses.
Travail étranger.
Poids brut : 1.118 kg
On y joint deux boîtes en bois laqué figurant des scènes animées ou religieuses. 20/30 €



308



318

ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

VENDREDI 19 MAI 2017 à 14h - SALLE 3

A renvoyer à/Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

O.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45
pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms/Name and first name _____

Adresse /Address _____

Mail _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- Références bancaires obligatoires (RIB) _____
- Required bank references and account number _____
- Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

Date :

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties : Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'oeil.

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 26 % (21.67% + TVA 20 %)

Paiement : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Magasinage - retrait des achats - envois :

Le magasinage :

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : 6 bis rue Rossini - 7009 PARIS, Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56 où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-10h / 13h30-17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente.

Envoi des lots

DROUOT TRANSPORT 01 48 00 22 49 drouot-transport@drouot.com

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

Retrait des achats : En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat : Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. **Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.** Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez **en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 €** Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.



19 MAI 2017



Préparez-vous à l'inattendu

ENCHÉRIER SUR INTERNET

Drouot Live

www.drouotlive.com

ACHETER SUR INTERNET

Drouot Online

www.drouotonline.com

FACILITER VOS ACHATS

Drouot Card

www.drouot.com/card

S'INFORMER

La Gazette Drouot

www.gazette-drouot.com

EXPÉDIER VOS ACHATS

Drouot Transport

www.drouot-transport.com



Hôtel Drouot
9, rue drouot 75009 Paris
+33 (0)1 48 00 20 20
contact@drouot.com
www.drouot.com

© photos Bruno SIMON
+33 1 48 00 00 50
studio@photobruno.com

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

- a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)
- b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique