

PHOB

Collection philipp hugues bonan





Drouot

Préparez-vous à l'inattendu

ENCHÉRIR SUR INTERNET

Drouot Live

www.drouotlive.com

ACHERER SUR INTERNET

Drouot Online

www.drouotonline.com

FACILITER VOS ACHATS

Drouot Card

www.drouot.com/card

S'INFORMER

La Gazette Drouot

www.gazette-drouot.com

EXPÉDIER VOS ACHATS

Drouotransport

www.drouot-transport.com

ENCHÉRISSEZ SUR

Drouot LIVE



Hôtel Drouot

9, rue drouot 75009 Paris

+33 (0)1 48 00 20 20

contact@drouot.com

www.drouot.com

Né d'un père collectionneur, Philipp Hugues BONAN passe une enfance et une adolescence imprégnées d'art lui permettant de se former un « Œil ». À l'âge de 13 ans il achète son premier appareil photo pour donner à ses visions du monde une réalité.

En 1986, il rencontre, André Villers, le portraitiste de Picasso. À son contact, Philipp Hugues apprend la technique et affine sa vision. À partir de là, il comprend que la photographie deviendra sa discipline et en particulier les portraits d'artistes. Son premier portrait sera celui de l'artiste Jean Messagier ; suivront de nombreuses collaborations avec les plus grands des années 90 : Keith Haring, Zao Wou Ki, Ben, César, Arman, Robert Doisneau, Jérôme Mesnager, Édouard Boubat, Denise Colomb, la sculptrice française Louise Bourgeois...

Inspiré des photographes new-yorkais, il joue sur les gammes de noir et de blanc pour garder cette simplicité et ce réalisme qui lui est propre. En 1999, lors de son exposition chez Laurent Strouk, la Maison Européenne de la Photographie lui achète douze portraits.

À partir des années 2000, Philipp Hugues fait la rencontre de graffeurs et se passionne pour leur travail. Fasciné par leur jeunesse, leur ambition, leur motivation, leur fraîcheur et leur humanité, il souhaite, à travers ses portraits, les valoriser et les faire connaître au plus grand nombre.

Toujours dans le souci de valoriser ces artistes qui lui tiennent tant à cœur et dont il a su gagner le respect et la confiance, il organise *L'Exposition 44* tenue à Bruxelles. Il y réunit 44 des plus grands artistes d'art urbain allant du précurseur Jérôme Mesnager à L'Atlas en passant par Jacques Villégé, Speedy Graphito, Ben, Jef Aérosol ...

Photographe, artiste et collectionneur donc, Phillip Hugues Bonan a constitué une collection à son image regroupant des œuvres d'art contemporain, d'art urbain et des photographies.

Toutes les pièces ont été choisies en résonance avec ses émotions. L'ensemble dévoile qui est Phillip Hugues Bonan, de ses admirations de jeune homme, aux inspirations et créations de l'homme qu'il est devenu. Lorsque l'idée d'organiser la vente de cette collection a germé dans l'esprit de Phillip Hugues et de Sophie Frégeac, ils n'imaginaient certainement pas le merveilleux voyage que nous avons effectué ensemble en revisitant l'art urbain de ses balbutiements jusqu'à son essor. Je profite de l'occasion qui m'est ici donnée pour rendre hommage au formidable travail qu'ils ont effectué sur les œuvres et souvent auprès des artistes pour que ce catalogue soit le plus documenté.

À travers cette dispersion nous nous plongeons dans l'univers de cet homme hors du commun, mais c'est encore lui qui en parle le mieux :

« Ma collection, je l'ai créée au fil de mes envies, de mes coups de cœur, poussé par mon instinct et mes émotions de jeunesse. Vendre ma collection est un véritable acte artistique pour moi. Mon but est de mettre en valeur les artistes, de faire partager mon œil et mon regard sur ce milieu. »

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**L'ART URBAIN DANS L'ŒIL
DE PHILIPP HUGUES BONAN**

Collection de PHB et à divers

Lundi 24 octobre 2016 à 14h

HÔTEL DROUOT, PARIS - SALLE 14

9 rue Drouot 75009 Paris

2MÉ / BLONDEAU - 2RODE - ALBER - ANDREA - ANIS - ANONYME - ARDPG - ARNAL - ARTISTE OUVRIER
AZEK ONE - BASTEK - BINISTI - BL.Z - BLADE, BLEK THE RAT - BONAN - BONAN et INOX - BOUBAT - BOUCHER
BRANDON - BUENO - CADORET - CAMPOCHIARO - CHAOS - CHELLI - CLAVÉ - COPE2 - COSMOS - CRASH - DAX RICO
De CASTELBAJAC - de REIMPRES - DEATH NYC - DI ROSA - DUPOND - DURDILLY - ECOLE ANGLAISE - EPSYLON
POINT EVAZÉSIR - EYONE - EZP - FAIREY - FAKE - FELTON dit QUIK - FORMEL - FRANKY BOY - FURY - GAL - GAMARD
GAUTHIER - GICQUEL - GILBERT & GEORGE - GREGO - GREGOS - GREGOS / BONAN - GUIAS - GUM - GUZMAN - HARDEL
HONDO - HÖRL - IKON - IVACKOVIC - JABER - Jana Und JS - JANNIN - JBC - Jef Aérosol - JOHANNE 8 - JonOne - JUHEL
KASHINK - KAWIKILA - KLASSEN - KNAPP - KNITTY - KOENIG - KOONS - KOUKA - KOW - KRIKI - LA2 - LAKS - LAMORE
L'ATLAS - LE CYKLOP - LE DIAMANTAIRE - LÉGLISE - LEVALET - LHOPITAL - LILLY - LIZA - LORD ANTHONY CAHN
LOR-K - MACKENDREE - MAMBO - MESNAGER - MESNAGER / BONAN - MIMI THE CLOWN - MIR - MISSTIC - MISTER
PEE MJ. LAMUERTÉ - MONKEY FINGER - MOREAU - MOSKO - Mr LOLO - NIARK 1 - NOSBÉ - NOVO - NOWART - PAELLA
PARIZ ONE - PENAT - PICHETTE - PICHIAVO - PIGNON-ERNEST - POPAY - PRIMAL - PRO 176 - PSYCHOZE - PURE EVIL
RD 357 - READA - RECOURA - REYNA - RIVIERE - RNEST - RODA-GIL - ROID - RYCA - SALIM - SANE2 - SANTORELI
SARABEN - SARAVIA - SCHARF - SCHMIDLIN - SEEN - SEIZE HAPPYWALLMAKER - SHADEE.K - SHILLINGLAW
SHUCK ONE - SICH - SIDNÉ LE FOU - SMASH137 - SOLOMOUKHA - SPEEDY GRAPHITO - SPRINGS - STEDING - STESI
STOUL - SYDNEY - TAILLANDIER - TAKI 183 - THOM THOM - TOC TOC - TYSZBLAT - VELICKOVIC - VERIN - VERLIER
VEROONE - VILLERS - VILLEGLÉ - VINCE - VLP - WHATSON - YOUSRI - ZALEZ

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT

Les samedi 22 octobre et dimanche 23 octobre de 11 à 18h et le lundi 24 octobre de 11 à 12h

CATALOGUE SUR DEMANDE À L'ÉTUDE ET EN LIGNE SUR INTERNET :www.pescheteau-badin.com - www.drouot.com**PESCHETEAU-BADIN****Commissaire priseur**

OVVn°2002-312

16, rue de la Grange Batelière 75009 Paris

Tél. +33(0)1 47 70 50 90

Pescheteau-badin@wanadoo.fr

Michel VIDAL

Expert auprès de la C.E.C.O.A

15 rue des Beaux Arts 75006 Paris

Tél. +33 (0)1 46 34 69 88 / (0)6 79 67 35 30

michel@michelvidal.com

Assisté de Sophie FREGEAC : 06 82 65 71 12**Ordres d'achat**

Romain CERVELLO

01 47 70 50 90

bids@pescheteau-badin.com

Collection Philipp Hugues Bonan

1 Philipp Hugues BONAN (1968)

Ikon

Tirage argentique signé en bas à droite,
titré en bas à gauche,
13 exemplaires tous formats confondus.
49,5 x 47,5 cm

400/600 €

2 Philipp Hugues BONAN (1968)

L'Atlas

Tirage argentique signé en bas à droite,
titré en bas à gauche,
13 exemplaires tous formats confondus.
49,5 x 47,5 cm

400/600 €

3 Philipp Hugues BONAN (1968)

Jacques VILLEGLÉ (1926)

Yes, Portrait de Villeglé

Tirage argentique par Philippe Bonan,
pochoir original de Villéglé,
signé et daté 2014 en bas à droite.
50,5 x 40 cm

500/600 €

4 Philipp Hugues BONAN (1968)

Shepard Fairey, 2009

Tirage jet d'encre en couleurs
signé en bas à droite,
titré en bas à gauche.
50 x 60 cm

400/600 €

5 Philipp Hugues BONAN (1968)

Murakami

Tirage jet d'encre en couleurs
signé en bas à droite,
titré en bas à gauche.
30 x 40 cm

200/300 €

6 Philipp Hugues BONAN (1968)

Speedy Graphito

Tirage jet d'encre en couleurs signé en bas à droite,
titré en bas à gauche.
30 x 40 cm

200/300 €

7 Philipp Hugues BONAN (1968)

Shaka

Tirage jet d'encre en couleurs signé en bas à droite,
titré en bas à gauche.
30 x 40 cm

200/300 €



1



2



3



4



5



6



7



8

8 ARDPG (1980)
Versus Jesus, 2015
 Bombe aérosol, collages et acrylique
 sur toile, signée,
 datée et titrée au dos.
 60 x 60 cm 900/1 000 €

9 ARDPG (1980)
Recel de biens culturels, 2015
 Bombe aérosol, pochoir et acrylique sur toile,
 signée et datée au dos.
 50 x 50 cm

700/800 €



9

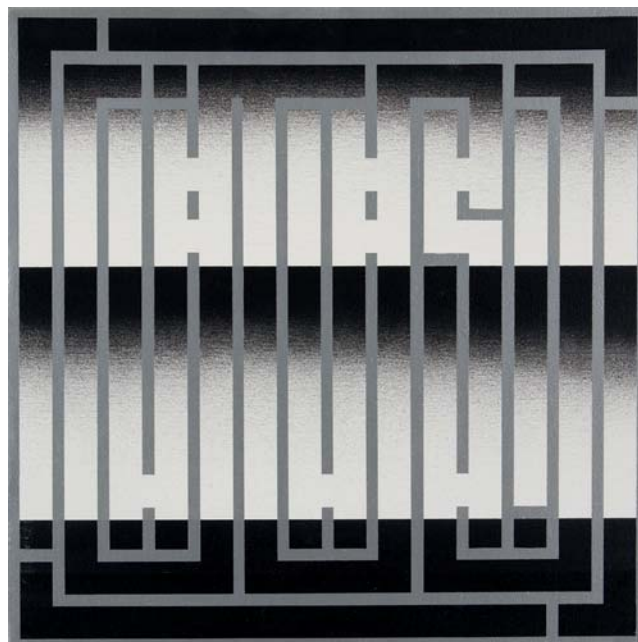
10 Fabrice PRENAT (1982)
The Haring Touch, 2011
 Acrylique sur toile, signée et datée en bas au centre.
 100 x 100 cm 400/600 €



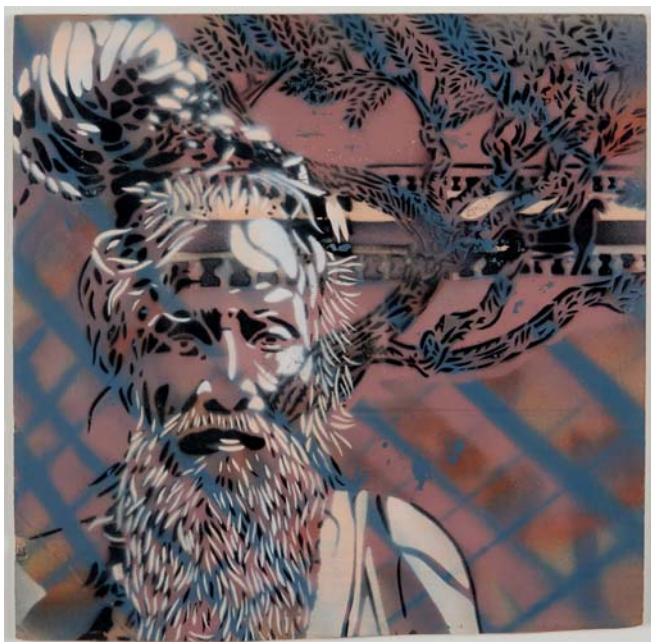
10



12



13



14



15

12 ANONYME

Bizarra

Technique mixte et découpage sur papier, porte une signature en bas à droite.

31 x 30,5 cm (à vue)

150/200 €

13 L'ATLAS (1978)

15G, 2005

Acrylique sur toile, signée, titrée, située Paris et datée au dos.

60 x 60 cm

1 500/2 000 €

14 ARTISTE OUVRIER (1972)

Homme à la barbe

Pochoirs sur carton.

38 x 38 cm (à vue)

300/500 €

15 ARTISTE OUVRIER (1972)

Rasta

Pochoirs sur carton.

38 x 39,5 cm (à vue)

300/500 €

16 Pat ANDREA (1942)

Sans titre

Feutre sur papier, signé en bas au milieu.

21,5 x 17 cm

150/200 €



17



18



19

17 ALBER (1986)

Visage, 2012

Acrylique sur toile, signée et datée au dos.
100 x 73 cm

1 000/1 200 €

18 François ARNAL (1924-2012)

Sans titre, 1990

Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite.
48 x 63 cm (à vue)

500/700 €

19 Philipp Hugues BONAN (1968)

Sans titre, 2003

Acrylique sur panneau, signé et daté 2003 en bas à droite.
189,5 x 55 cm

300/500 €

20 Philipp Hugues BONAN (1968)

Sans titre, 2014

Acrylique sur papier, signé en bas à droite.
57,5 x 76,5 cm

500/700 €

21 AZEK ONE

Wagon, 2009

Technique mixte sur wagon en plastique, signé,
daté et numéroté 1/1 sous la pièce.

500/700 €



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30

22 Philipp Hugues BONAN (1968)

Sans titre, 2005

Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite.
32 x 29,5 cm

100/150 €

23 Philipp Hugues BONAN (1968)

Sans titre, 2005

Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite.
32 x 29,5 cm

10/150 €

24 Philipp Hugues BONAN (1968)

Sans titre, 2005

Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite.
29,5 x 32 cm

100/150 €

25 Philipp Hugues BONAN (1968)

Sans titre, 2005

Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite.
29,5 x 32 cm

100/150 €

26 Philipp Hugues BONAN et Victor INOX

Homme au revolver

Pochoir et acrylique sur toile.

40 x 40 cm

150/200 €

27 Philipp Hugues BONAN (1968)

Sans titre, 2005

Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite.
32 x 29,5 cm

100 / 150 €

28 Philipp Hugues BONAN (1968)

Mandala

Technique mixte sur offset, signé en bas à gauche.
60,5 x 41,5 cm

300/400 €

29 Philipp Hugues BONAN (1968) et Victor INOX

Sans titre

Pochoir et acrylique sur toile.

130 x 89 cm

300/500 €

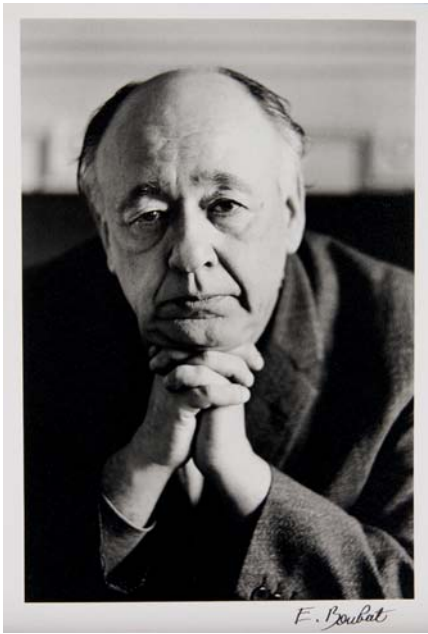
30 Philipp Hugues BONAN (1968)

Sans titre

Technique mixte sur papier, signé en bas à droite.

90 x 60 cm

400/600 €



31

31 Édouard BOUBAT (1923-1999)

Ionesco

Tirage argentique, signé en bas à droite.
30,5 x 24 cm

500/600 €

32 Patrick CHELLI (1955)

Terry Richardson

Photographie en couleurs contrecollée sur aluminium, signée, titrée
et numérotée 5/5 au dos.
101 x 70 cm

400/600 €

33 BL.Z (XX-XXIème siècle)

Portrait de Jeff

Aérosol, assemblage en relief de papiers découpés et peints, signé en
bas à droite.
59,5 x 49 cm (à vue)

100/150 €



32



33

34 Patrick CHELLI (1955)

Zahia

Tirage argentique en noir et blanc, signé en bas à droite. Dedicacé
en bas à gauche.
62 x 44 cm

150/200 €

35 Pierre BOUCHER (1908-2000)

Nu

Tirage argentique, signé en bas à droite. Porte le tampon encre
au dos et le descriptif manuscrit Cliché de 1932. Épreuve tirée par
l'auteur en 1991.
30,5 x 24 cm

500/600 €

36 Édouard BOUBAT (1923-1999)

Marguerite Yourcenar

Tirage argentique, signé en bas à droite.
30,5 x 24 cm

500/600 €



34



35



36



37



38

37 BASTEK (XX-XXIème siècle)

Bob Dylan N°311, 2013

Acrylique sur toile et cadre peint, signée et datée en bas vers la droite. Contresignée et titrée au dos.

57 x 57 cm

300/400 €

38 Patrick CHELLI (1955)

L'acrobate, 2001

Collages en relief dans un emboitage en plexiglas, signé et daté en bas à droite.

40 cm de diamètre

300/500 €

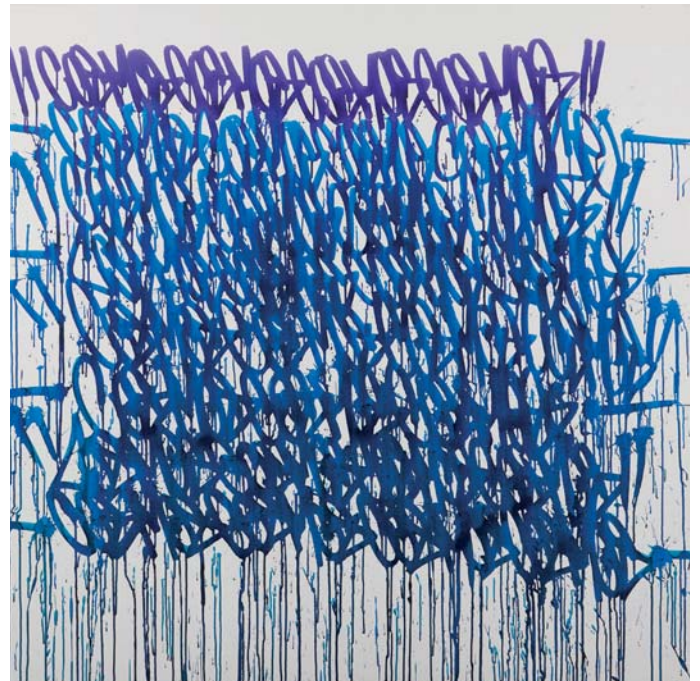
39 COSMOS (XX-XXIème siècle)

Blue Expression, 2012

Acrylique sur toile, signée et datée au dos.

140 x 140 cm

800/1 000 €



39

40 Raphael BUENO (XX-XXIème siècle)

Reflects Nocturnes, 2007

Huile sur toile, titrée, signée, datée au dos.

35,5 x 28 cm

300/500 €

41 Philippe BRANDON (XX-XXIème siècle)

Life, 2012

Technique mixte sur toile libre, signée, datée et dédiée au dos.

50 x 40 cm

400/600 €

42 Michel CADORET (1912-1985)

Sans titre, 1965

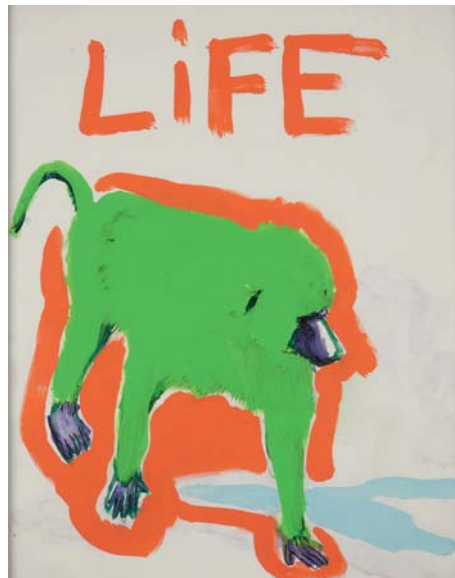
Collages et technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite.

55 x 74 cm (à vue)

150/200 €



40



41



42



43



44



45



46

43 John Matos CRASH (1961)

Popeye, 2013

Sérigraphie en couleurs, signée et datée en bas à gauche, numérotée 6 en bas à droite.

59,5 x 43 cm (à vue)

500/600 €

44 CHAOS (1951)

The Red Baron Strike Back, 2008

Encre sur papier, signé et daté en bas à droite.

41,5 x 29 cm (à vue)

200/300 €

45 Patrick CHELLY (1955)

Sans titre, 2011

Photographie diasec, signée, datée et numérotée 1/1 au dos.

40 x 30,5 cm

200/300 €

46 Antoni CLAVÉ (1913-2005)

Sans titre

Sérigraphie et empreintes sur papier, signé en bas à droite.

26,5 x 42 cm (à vue)

250/350 €

47 Paolo CAMPOCHIARO (XX-XXIème siècle)

Fuego, 2006

Diasec en couleurs monté sur aluminium, signé, daté et numéroté au dos.

45 x 60 cm

200/300 €

48 Gérard BINISTI (XX-XXIème siècle)

Affiche pas que, 2014

Photographie en couleur, signée et datée 06.2014 en bas à droite.

30 x 30 cm

150/200 €

49 Jean-Charles De CASTELBAJAC (1949)

A Alma, 2010

Encre sur papier, signé en bas à droite, daté 14.5.10 en bas à gauche. Titré en haut à gauche.

21 x 29,5 cm

80/120 €



47



51

50 Richard DI ROSA (1963)

Alexandre le poisson

Résine peinte. Dernier tirage.

74 x 62 x 42 cm

8 000/10 000 €

51 Richard DI ROSA (1963)

Tête, 2011

Plâtre peint et émaillé, signé et daté sur la tranche.

27,5 x 17 x 2,5 cm

1 200/1 400 €

52 Richard DI ROSA (1963)

Tête, 2006

Plâtre peint et émaillé, signé et daté sur la tranche.

27,5 x 14 x 2 cm

1 200/1 400 €



52



50



53

53 Anne Valérie DUPOND (1976)

AVD, 2011

Tête cousue en feutre

Tissus rembourrés fixés sur carton, signé et daté au dos.

36 x 34 x 30 cm

200/300 €



54

54 DAX RICO (XX-XXIème siècle)

Le Koala, 2008

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite. Contresignée, datée 05.2008 et titrée au dos.

30 x 30 cm

150/200 €

55 ECOLE ANGLAISE

Dog Life

Collages sur plexiglass.

49,5 x 39,3 cm (à vue)

150/200 €



55

56 HÉLÈNE DURDILLY (1947)

Sans titre, 2007

Gouache sur papier, signé et daté au dos sur le montage.

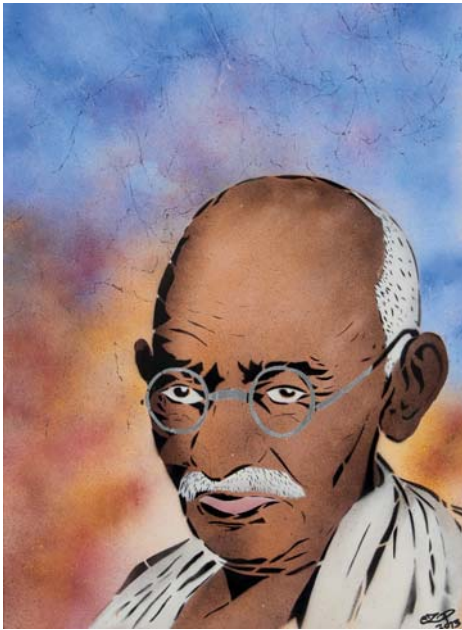
32 x 32 cm (à vue)

Provenance : Galerie Olivier Nouvellet

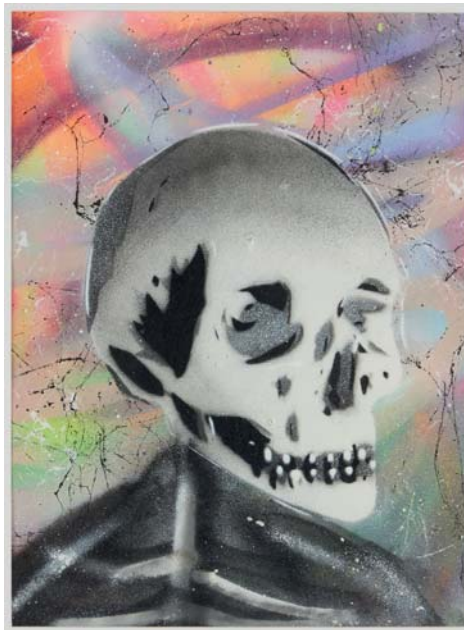
150/200 €



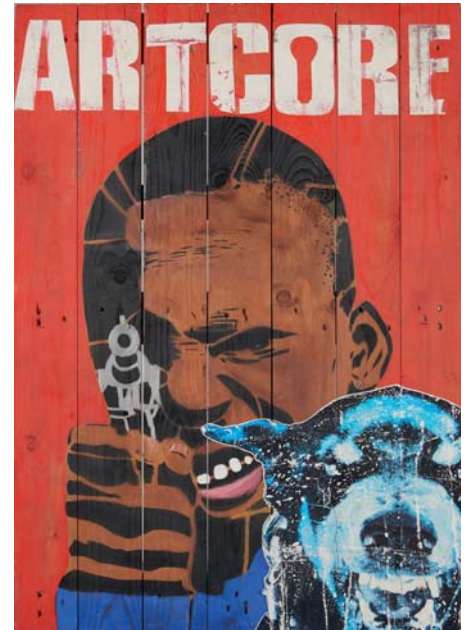
56



57



58



59

57 EZP (1970)

Increase the Peace, 2013

Pochoir, bombe aérosol et technique mixte sur papier fort, signé, daté en bas à droite, contresigné et titré au dos.

39 x 29 cm (à vue)

300/500 €

58 EZP (1970)

Memento Mori N°1, 2013

Pochoir et technique mixte sur papier, signé, titré et daté au dos sur l'encadrement.

39 x 29 cm (à vue)

200/300 €

59 EZP (1970)

Strictly Art Core

Pochoirs et collages sur palissade, signée, titrée au dos.

88 x 63 x 3 cm

300/500 €

60 EZP (1970)

Vanité, 2013

Pochoir sur papier fort, signé et daté au dos. 6

60 x 80 cm

400/600 €

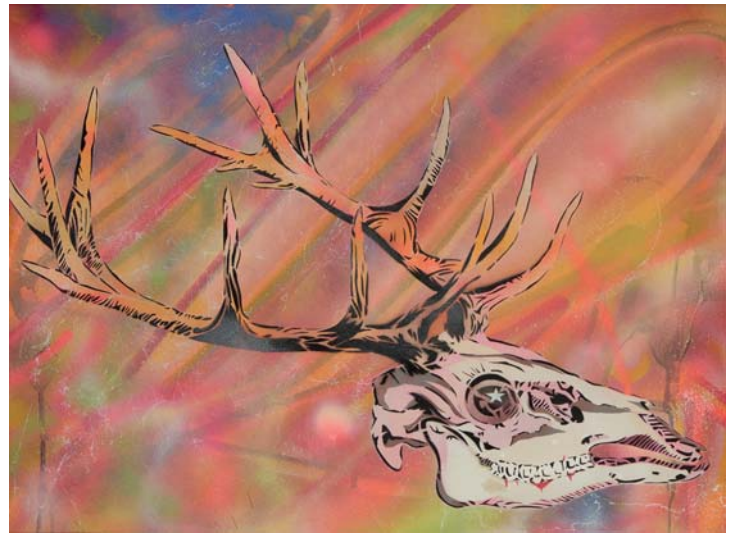
61 EPSYLON POINT (1950)

Bornix

Pochoir et bombe aérosol sur toile, signée en bas à droite.

89 x 115,5 cm

500/700 €



60



61



62

62 Dominique FURY (1953)

Bowling Club, 2009

Diptyque.

Technique mixte sur toile, signée sur l'une des toiles.

Contresignée et titrée au dos.

40 x 40 cm (chaque)

800/1 200 €

63 FRANKY BOY (1954)

Léon le Petit Bourguignon, 2003

Plâtre peint, titré, signé et daté sous la sculpture.

15 x 24 x 7 cm

200/300 €

64 FRANKY BOY (1954)

Yes, 2012

Acrylique sur toile, titrée, signée et datée en bas vers la droite.

27 x 41 cm

350/550 €

65 GILBERT & GEORGE (XX-XXIème siècle)

Frigidarium, 2008

Sérigraphie en couleurs, signée en haut au centre.

22,5 x 28,5 cm (à vue)

100/150 €



63



64



65

66 Oscar GAUTHIER (1921-2009)

Composition abstraite

Gouache sur papier, signé en bas à droite.

43,5 x 30,5 cm (à vue)

600/800 €

67 Antoine GAMARD (XX-XXIème siècle)

Graffiti, 2008

Acrylique sur toile, signée, datée et titrée au dos.

100 x 81 cm

1 500/2 000 €

68 Didier GICQUEL (1950)

David Lynch

Tirage argentique en noir et blanc, signé en bas à droite, titré en bas à gauche.

57 x 39 cm (à vue)

400/600 €

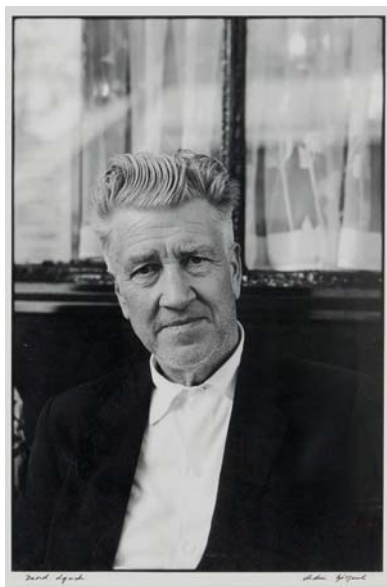
69 Didier GICQUEL (1950)

Corneille et son modèle

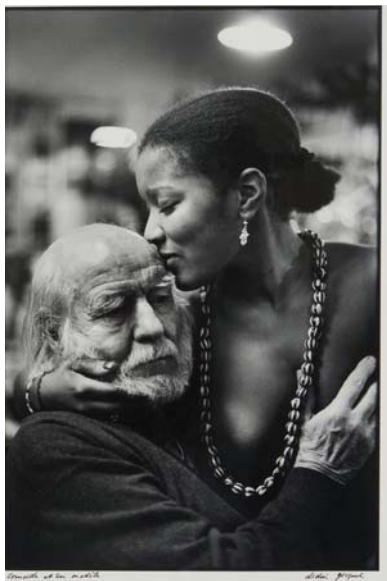
Tirage argentique en noir et blanc, signé en bas à droite, titré en bas à gauche.

57 x 38,5 cm (à vue)

400/600 €



68



69



66



67

70 Damien Paul GAL (1976)

Dream, 2011

Pochoirs bombe aérosol et technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite.

40 x 30 cm 150/200 €

71 Damien Paul GAL (1976)

Hydrate or Die

Pochoir sur plastiques thermoformés.

27 x 27,5 x 6,5 cm 350/450 €

72 Damien Paul GAL (1976)

Thriller, 2011

Pochoirs bombe aérosol sur papier, signé et daté en bas à droite.

40 x 30 cm 150/200 €

73 Damien Paul GAL (1976)

Untact, 2008

Pochoirs sur plastiques thermoformés, signé, daté et titré au dos.

36 x 30 cm 300/500 €

74 Damien Paul GAL (1976)

Peter Pan Vuiton, 2014

Cuir découpé collé sur papier, signé et daté en bas à droite.

29 x 20 cm (à vue) 200/300 €

75 Damien Paul GAL (1976)

F... Me I'm Famous

Pochoirs sur plastique thermoformé sur isorel.

40 x 30, 5 cm 250/350 €

76 Damien Paul GAL (1976)

Mona Lisa, 2015

Pochoirs bombe aérosol et collage sur papier, signé et daté en bas à droite.

30 x 42 cm 150/200 €

77 GREGOS (1972) - Philipp Hugues BONAN (1968)

Los Angeles, 2012

Technique mixte sur papier journal et formes en plâtre sur toile, signée par les deux artistes en bas à droite et datée.

60 x 80 x 9 cm 600/800 €



70



71



72



73



74



75



76



77

78 Gilles GUIAS (1965)

Fax 51, 1990

Technique mixte, bombe aérosol et collages sur papier, signé en bas à droite. Titré en bas au centre. Daté en bas à gauche.

64 x 49 cm

200/300 €

79 Gilles GUIAS (1965)

Fax 49, 1990

Technique mixte et collages sur papier, signé et daté en bas à droite. Titré en bas au centre.

64 x 49 cm

200/300 €

80 GREGOS (1972)

Visage

Plâtre peint monté sur toile, monogrammé sur le plâtre à gauche.

27 x 18,8 x 7 cm

300/400 €

81 GUM (1976)

Sans titre, 2015

Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite.

120 x 60 cm

1 000/1 200 €

82 Ottmar HÖRL (1950)

L'ange gardien

Sculpture en plastique couleur or.

64 x 40 x 25 cm

100/150 €

83 Vincent GUZMAN (1967)

Sans titre, 2013

Acrylique sur toile, sigée et datée au dos.

100 x 100 cm

800/900 €

84 Gilles GUIAS (1965)

Le courage 5, 2016

Acrylique sur papier, signé en bas à droite et daté en bas à gauche.

50 x 65 cm

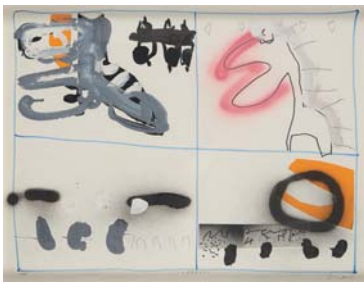
300/400 €



83



84



78



81



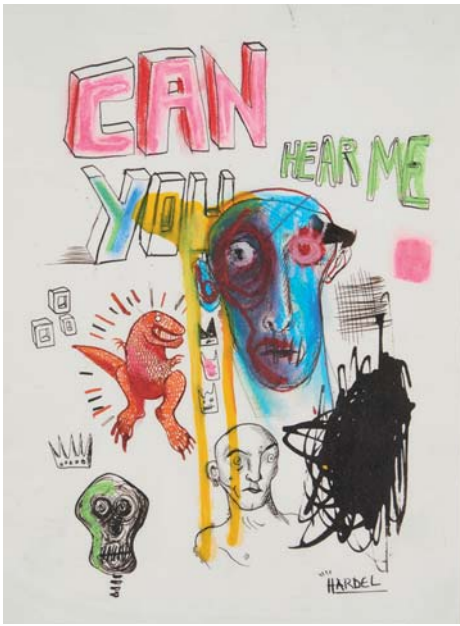
79



80



82



85

85 HARDEL (1965)

Can you hear me

Technique mixte sur papier, signé en bas à droite.

32 x 24 cm (à vue)

150/200 €

86 JABER (1938)

Viking au poisson, 2005

Acrylique su toile, signée en haut à droite, datée en haut à gauche.

24 x 18 cm

60/80 €

87 Jean-Luc JUHEL (1951)

Scène de rue, 1987

Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite.

39,5 x 29,5 cm (à vue)

100/150 €



86

88 Djoka IVACKOVIC (1930-2012)

Composition abstraite, 1995

Pastel gras sur papier, daté en bas à droite, signé en bas à gauche.

29 x 29 cm

100/150 €

89 JABER (1938)

Personnage au poisson, 2005

Acrylique su toile, signée en haut à droite, datée en bas à droite.

24 x 18 cm

60/80 €

90 Jean-Luc JUHEL (1951)

Personnage et robot

Acrylique sur toile, signée en bas à droite.

33 x 22 cm

150/200 €

91 Jana Und JS (XX-XXIème siècle)

Photographe

Pochoir sur vinyl, signé au pochoir en bas à gauche.

30 cm de diamètre

200/300 €

92 Patrick JANNIN (1944)

Sans titre, 2014

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.

22 x 16 cm

200/300 €



87



86



93



95

93 Lady KNITTY (XX-XXIème siècle)

Téléphone (rose/jaune)
Téléphone habillé de tricot.
27 x 14 x 23 cm

94 Jean-Luc JUHEL (1951)

Femme et monstres
Gouache sur papier fort, signé en bas à droite.
49,5 x 49,5 cm (à vue)

95 Lady KNITTY (XX-XXIème siècle)

Téléphone (gris orange bleue)
Téléphone habillé de tricot.
27 x 14 x 23 cm



94

96 Maki KAWIKILA (XX-XXIème siècle)

Shane Roc, 2013
Photomontage Diasec, signé, daté, numéroté 3/10 au dos.
75,5 x 58 cm

97 KRIKI (1965)

Fuzz, 1999-2000
Photographie en couleurs, signée, datée,
titrée et numérotée 17/50 au dos.
40 x 27 cm

98 KOW (XX-XXIème siècle)

Sans titre
Encre sur papier, signé en bas vers la droite.
20 x 14,5 cm



96



97



98



100



101



102

100 THOM THOM (1973)

Vision Dantesque, 2011

Collages sur toile, titrée, datée et signée au dos.

81 x 100,5 cm

1 000/1 200 €

101 John Franklin KOENIG (1924-2008)

Trantral II, 1991

Acrylique et collages de toile sur toile, signée et datée en bas vers le milieu. Contresignée, datée et titrée au dos.

99 x 81 cm

800/1 200 €

102 Peter KNAPP (1931)

Inde, 1976

Photographies en couleurs, titrée en bas à gauche, datée en bas vers le milieu, signée en bas à droite.

31 x 12 cm (à vue)

60/80 €



100

100 Peter KLASSEN (1935)
Manette/Charge-Vide Fond rouge 211, 1987
Acrylique sur toile, signée, datée et titrée au dos.
81 x 65 cm

3 500/4 500 €



104 Sébastien LHOPITAL (1979)

Une affaire psychanalytique, 2015

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite.

178 x 95 cm

500/800 €

105 Sébastien LHOPITAL (1979)

Rockeur

Acrylique sur disque vinyl, signé en bas.

30 cm de diamètre

100/150 €

106 Sébastien LHOPITAL (1979)

KKRR

Acrylique sur disque vinyl, signé en bas.

30 cm de diamètre

100/150 €

107 Sébastien LHOPITAL (1979)

Je veux une mobylette, 2014

Acrylique sur isorel, titré, signé et daté au dos.

98,5 x 56,5 cm

150/200 €

108 Sébastien LHOPITAL (1979) et Baba Cool

(Sorte de con anti-OGM à 2 têtes)

Acrylique sur toile, titrée, signée au dos.

60 x 60 cm

100/150 €

109 Sébastien LHOPITAL (1979)

Mickey Moche, 2013

Acrylique sur papier maroufflé sur toile signé en bas à gauche.

Contresigné, titré et daté au dos.

54,5 x 46 cm

100/150 €

110 Sébastien LHOPITAL (1979)

Ma main dans ta gueule, 2014

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite.

124 x 108 cm

500/800 €

111 Sébastien LHOPITAL (1979)

La caissière du Lidl fait du porno, 2014

Acrylique sur carton signé en bas à droite, titré,
signé et daté au dos.

69,5 x 90 cm

150/200 €

112 Sébastien LHOPITAL (1979)

Film Kalachnikov, 2014

Acrylique sur isorel, signé en bas à gauche, titré,
signé et daté au dos.

56 x 98,5 cm

150/200 €



104



105



106



107



108



109



110



111



112

113 LE DIAMANTAIRE (1987)

Valentine's Day, Février 2013

Bombe aérosol sur miroirs montés sur un panneau de bois brûlé,
titré, signé et daté au dos.

55 x 62 cm

500/700 €

114 LE DIAMANTAIRE (1987)

Angle Océan, Février 2014

Bombe aérosol sur miroir, titré, signé et daté au dos.

42 x 30 x 12 cm

400/600 €

115 LE DIAMANTAIRE (1987)

Sans Titre, 2012

Technique mixte sur miroir, signé et daté Décembre 2012 au dos.

57,5 x 57,5 cm

500/700 €



116 LE CYKLOP (1968)

Sans titre, 2010

Photographie en couleurs, signée et datée en bas à droite.

Tirage unique.

37 x 72,5 cm (à vue)

150/200 €

117 LE DIAMANTAIRE (1987)

Blanche Neige et la trouvaille, 2012

Acrylique, bombe aérosol paillettes et miroir sur isorel,
signé en bas à droite sur l'encadrement.

Contresigné, titré et daté au dos.

77,5 x 97,5 cm

800/1 200 €

118 LE CYKLOP (1968)

Sans titre, 2010

Photographie en couleurs, signée et datée en bas à droite.

Tirage unique.

31 x 22,5 cm (à vue)

150/200 €

119 LOR-K (XX-XXIème siècle)

Objeticide N°1/30, 17/02/2012

Impression contrecollée sur PVC monté sur châssis.

Impression unique, signée par le cachet de l'artiste au dos.

63 x 63 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

200/400 €

120 LIZA (XX-XXIème siècle)

Sans titre, 2014

Acrylique sur papier, signé et daté en bas à droite.

39,5 x 49,5 cm (à vue)

200/300 €

121 LOR-K (XX-XXIème siècle)

Objeticide N°2/30, 8/01/2012

Impression contrecollée sur PVC monté sur châssis.

Impression unique, signé par le cachet de l'artiste au dos.

63 x 63 cm

Certificat de l'artiste joint.

200/400 €





113



114



115



119



117



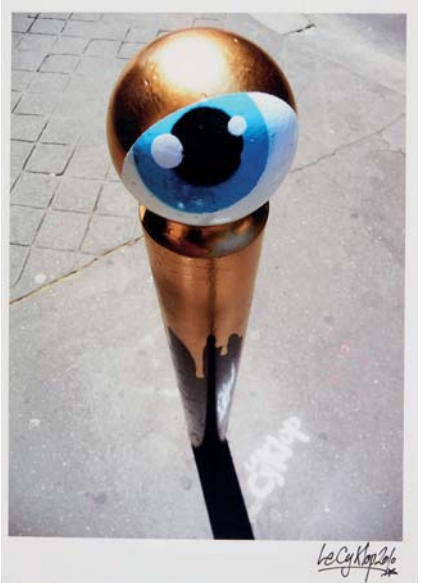
121



116



120



118



122

122 Victor LAKS (1924-2011)

Proximités, 1992

Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite.

Contresignée, titrée et datée au dos.

92 x 65 cm

800/1 000 €

123 LILLY (XX-XXIème siècle)

Vanité, 2014

Sérigraphie sur pochette de disque, signée et datée en bas à droite. Pièce unique

32 x 32 cm

150/200 €

124 François LAMORE(1952)

Paysage, 1988

Gouache sur papier, signé et daté en bas à droite.

19,5 x 24,5 cm (à vue)

300/400 €

125 Nicolas MOREAU (1977)

Les Méchants, Série Manga N°5, 2010

Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite.

Contresignée, titrée, et datée au dos.

80 x 80 cm

1 500/2 000 €



123



124



125



125

126 Nicolas MOREAU(1977)

Manga Il Girly, 2009

Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite.
86,5 x 107 cm

1 500/2 000 €

128 MONKEY FINGER (1965)

Sans titre

Tuyau en plastique peint à l'acrylique, signé.
33 x 30 x 21,5 cm

400/600 €

127 MAMBO (1969)

Personnage au col roulé

Encre sur papier, signé en bas à droite.
31 x 23 cm (à vue)

300/500 €

129 MAMBO (1969)

Personnage

Encre sur papier, signé en bas à droite.
Porte le timbre sec Mambo en bas à droite.
31 x 23 cm (à vue)

300/500 €



127



128



129



130

130 Valentina MIR (XX-XXIème siècle)
Winston Churchill, 2014
 Collages sur papier, signé et daté X14 en bas à gauche.
 59 x 49 cm (à vue)

200/300 €



131

131 Valentine MIR (XX-XXIème siècle)
Les aventures d'Elvis 2/7, X14
 Collages sur papier, daté X14 et signé en bas à droite.
 Titré et contresigné au dos sur le montage.
 59 x 49 cm (à vue)

250/350 €



132

132 Valentine MIR (XX-XXIème siècle)
Femmes au tarot, 2015
 Collages sur papier, daté et signé en bas à droite.
 19 x 19 cm (à vue)

100/150 €

133 Nicolas MOREAU (1977)
Warhol Basquiat Pixels
 Feutres sur papier, signé en bas à droite.
 50 x 33,5 cm (à vue)

200/300 €

134 MAMBO (1969)
 12
 Gouache et posca sur papier de couleur,
 signé en bas à droite.
 48,3 x 30,5 cm (à vue)

500/700 €

135 William MACKENDREE (1948)
Sans titre, 1990
 Gouache, lavis sur papiers déchirés, monogrammé
 et daté en bas au milieu.
 42 x 26,5 cm (à vue)

200/300 €



133



134



135



136

**136 Jérôme MESNAGER (1961)
Philipp Hugues BONAN (1968)**

Personnages, 2016

Technique mixte sur papier, signé par Bonan en bas à gauche,
signé et daté par Mesnager en bas à droite.

57 x 75,5 cm (à vue)

500/700 €

137 Jérôme MESNAGER (1961)

Personnage, 1992

Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite.

43,5 x 62,5 cm (à vue)

500/700 €

138 MIMI THE CLOWN (1965)

Autoportrait, 2014

Pochoir et technique mixte sur toile, signée
et datée en bas à gauche.

50 x 50 cm

500/700 €

139 MONKEY FINGER (1965)

Jambes

Jambes de mannequins peintes, signées sur le pied.

100 x 32x 20 cm

600/800 €

140 MONKEY FINGER (1965)

Os

Os peint à l'acrylique, signé.

31 x 25 x 8 cm

300/600 €



140



137



138



139



142



141

141 NOWART (1968)

Now Free Style Tête, 2010-2011

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche.

Contresignée, datée, située Clichy au dos.

40 x 50 cm

800/1 000 €

142 PRO 176 (176)

Sans titre

Gouache sur papier, signé en bas à droite.

69 x 49 cm (à vue)

800/1 000 €

143 NIARK 1 (XX-XXIème siècle)

This is the End

Technique mixte sur papier, titré et signé en bas à droite.

57 x 57 cm (à vue)

400/600 €

144 MR LOLO (1961)

Vanité

Pochoir sur papier, signé en bas à droite.

29 x 29 cm (à vue)

150/200 €



143



144



148

145 PAELLA (1962)

Quels motifs nous interdisent de voir les choses différemment ?, 2005
Gouache sur papier, signé en haut à gauche, daté en bas à droite,
titré en haut à droite.
24,2 x 37 cm (à vue) 100/150 €

146 PSYCHOZE (1969)

Sans titre, 2009
Sérigraphie rehaussée à la gouache, porte les tampons PSY 156
en bas à droite. Signée, datée et numérotée 5/10 en bas à gauche.
39 x 29 cm (à vue) 250/350 €

147 PSYCHOZE (1969)

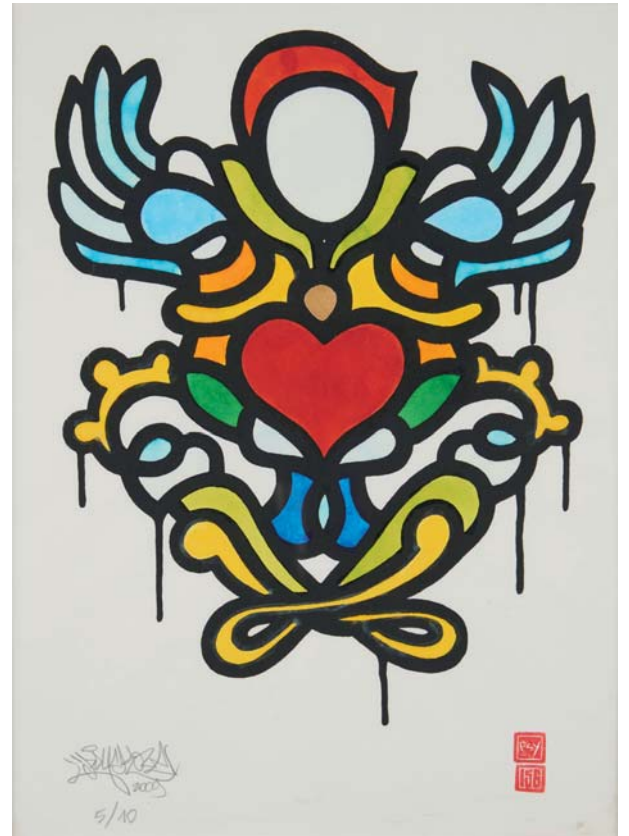
Bird, 2008
Acrylique sur toile, signée et datée en bas à gauche.
73 x 50 cm 1 200/1 400 €

148 James PICHETTE (1920-1996)

Jaune et noir en fête (Jazz) 1993
Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite.
Contresignée, datée, titrée au dos.
100 x 81 cm 600/800 €



145



146



147



155



150



151

149 POPAY (1971)

Danse, 2015

Posca sur papier, signé et daté MMXV en bas à droite.

32,4 x 25 cm (à vue)

200/300 €

150 PAELLA (1962)

Il n'y a pas d'océan assez vaste pour deux poissons qui se haïssent, 2003

Gouache sur papier, signé en haut à droite, daté en haut à gauche, titré en bas au centre.

20 x 20 cm (à vue)

80/120 €

151 PRIMAL (XX-XXIème siècle)

Corsaire, 2015

Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite.

63 x 50 cm (à vue)

200/300 €

152 POPAY (1971)

Visage, 2013

Posca et feutre sur papier, signé et daté XXIII en bas à droite.

18,8 x 13,5 cm (à vue)

200/300 €

153 POPAY (1971)

Visage, 2013

Posca sur papier, signé et daté XXIII en bas à droite.

18,8 x 13 cm (à vue)

200/300 €

154 POPAY (1971)

Visage, 2013

Posca et feutres sur papier, signé et daté XXIII en bas à droite.

18,5 x 13,5 cm (à vue)

200/300 €

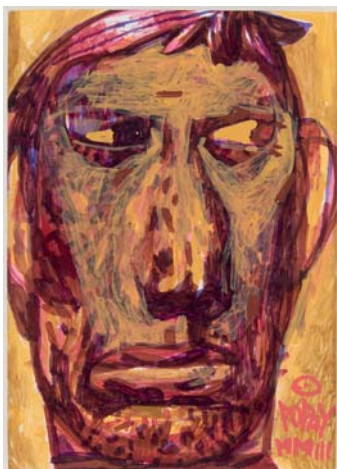
155 POPAY (1971)

Visage 1910, 2015

Posca et gouache sur papier, signé et daté en bas à droite.

68 x 48 cm (à vue)

600/800 €



152



153



154



149



156

156 READA (XX-XXIème siècle)

Sans titre

Acrylique et bombe aérosol sur toile, signée en bas à droite.

100 x 100 cm

700/800 €



157

157 Martin REYNA (1964)

Sans titre, 2011

Gouache sur papier, signé en bas au milieu, signé et daté 2011 en bas à droite

58 x 55.5 cm

500/600 €

158 Martin REYNA (1964)

Sans titre, 2010

Huile sur toile, signée et datée au dos.

21 x 21 cm

200/300 €



158

159 Thibault de REIMPRES (1949)

Composition abstraite, 1988

Huile sur papier, signé et daté en bas vers la gauche.

49,5 x 59,5 cm (à vue)

400/600 €

160 Jean RECOURA (XX-XXIème siècle)

King, 2010

Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite.

64 x 49,5 cm (à vue)

300/400 €

161 Martin REYNA (1964)

Arbres N°17, 2000.

Huile sur toile, titrée, signée et datée au dos.

38,5 x 46 cm

300/400 €



161



160



159



162

162 Marc RIVIERE (XX-XXIème siècle)

Sans titre

Tirage argentique en noir et blanc, signé en bas à droite, contresigné au dos.

30,5 x 40,5 cm

200/300 €



163

165 Marc RIVIERE

Nu

Tirage argentique en noir et blanc, signé en bas à droite, contresigné au dos.

30,5 x 40,5 cm

200/300 €

163 Marc RIVIERE (XX-XXIème siècle)

Jeune fille à la voiture

Tirage argentique en noir et blanc, signé en bas à droite, contresigné au dos.

30,5 x 40,5 cm

200/300 €

166 Numa RODA-GIL (1966)

Elvis I'm the King, 2011

Peinture sur carton, porte le tampon encre de l'artiste, signé et daté 2011, titré au dos.

37 x 33 cm

250/350 €

164 Numa RODA-GIL (1966)

Elvis T70 5015, 2011

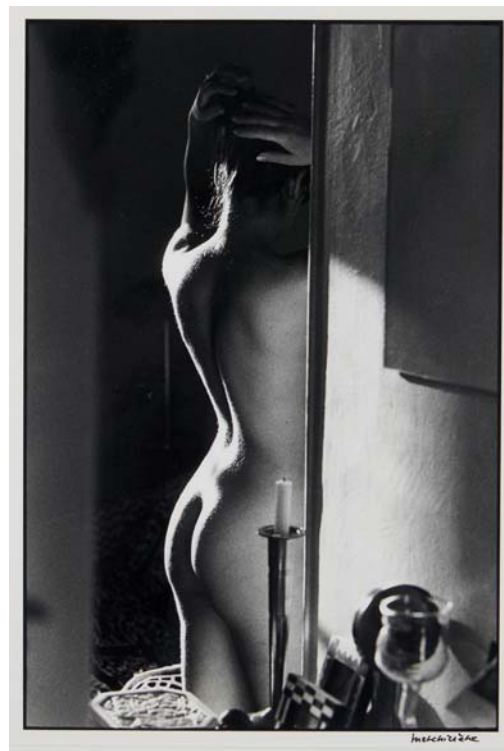
Peinture sur carton, porte le tampon encre de l'artiste, signé et daté au dos.

40,5 x 25 cm

250/350 €



164



165



166



167

167 Konny STEDING (1963)

Fille au revolver

Pochoir sur toile brûlée, signée, datée au dos.

90 x 90 cm

2 000/3 000 €



168

168 Konny STEDING (1963)

Visage

Pochoir sur vinyl, signé vers le bas.

30 cm de diamètre

250/350 €



169

169 Konny STEDING (1963)

Femme, 2010

Pochoir sur vinyl, signé et daté au dos.

33 cm de diamètre

300/500 €

170 Alice SPRINGS (1923)

Eugène Ionesco

Tirage argentique, porte le tampon encre.

Copyright Alice Springs, Paris au dos.

39,5 x 26,5 cm

100/150 €

171 Jacques SARABEN (XX-XXIème siècle)

Francis Bacon

Photographie en couleurs, signée en bas à droite.

29 x 41 cm (à vue)

150/200 €

172 SIDNÉ LE FOU (XX-XXIème siècle)

Putain de disque

Acrylique et feutre sur vinyl, collé sur papier, signé et titré.

39,5 x 39,5 cm

50/70 €



170



171



173

173 **STOUL (1981)**

Oru Carré 2, 2014

Technique mixte sur papier, signé en bas à droite.

25 x 25 cm

400/600 €

174 **SHUCK ONE (1970)**

Astres, 1/11/1996

Collages et acrylique sur assise de tabouret, signée.

37,5 cm de diamètre.

1 000/1 200 €



174

175 **David SHILLINGLAW (XX-XXIème siècle)**

Lucky

Technique mixte sur papier fort, signé en bas au centre.

19,5 x 16 cm (à vue)

Provenance : Barnet Gallery, Barnet

200/300 €

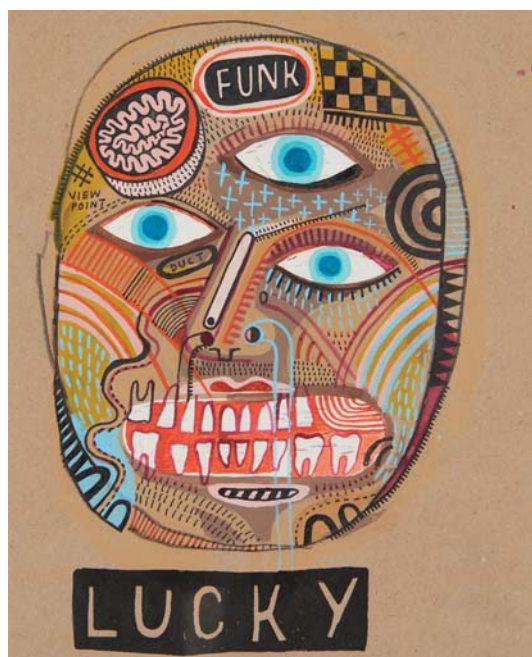
176 **Anton SOLOMOUKHA (1945)**

Sans titre, 1989

Technique mixte et collages sur toile, signée et datée en bas à droite.

148 x 137 cm

600/800 €



175



176

- 177 Maria SARAVIA (1979)**
Sans titre, 2009
 Technique mixte sur toile, signée et datée au dos.
 20 x 20 x 4,5 cm 150/200 €
- 178 Maria SARAVIA (1979)**
Sans titre, 2001
 Diptyque. Technique mixte sur toile, signée et datée au dos.
 28 x 28,5 cm 200/300 €
- 179 Maria SARAVIA (1979)**
Sans titre, 2009
 Technique mixte sur toile, signée et datée au dos.
 40 x 20 cm 200/300 €
- 180 Maria SARAVIA (1979)**
Sans titre, 2008
 Technique mixte sur toile.
 10 x 10 cm 80/120 €
- 181 Maria SARAVIA (1979)**
Sans titre, 2015
 Acrylique sur toile, signée et datée au dos.
 20 cm de diamètre 100/150 €
- 182 Maria SARAVIA (1979)**
Sans titre, 2009
 Acrylique sur toile, signée et datée au dos.
 20 x 20 cm 150/200 €
- 183 Maria SARAVIA (1979)**
Sans titre
 Technique mixte sur toile.
 10 x 10 cm 100/150 €
- 184 Maria SARAVIA (1979)**
Sans titre, 2005
 Acrylique sur toile, signée et datée au dos.
 5 x 5 cm 60/80 €
- 185 Maria SARAVIA (1979)**
Sans titre, 2010
 Technique mixte sur toile, signée et datée au dos.
 12 x 20 cm 150/180 €
- 186 Maria SARAVIA (1979)**
Sans titre, 2010
 Acrylique sur toile, signée et datée au dos.
 20 x 20 x 7,5 cm 200/300 €
- 187 Maria SARAVIA (1979)**
Sans titre, 2011
 Acrylique sur toile sur toile, signée et datée au dos.
 20,5 x 20,5 x 4,5 cm 200/300 €
- 188 Maria SARAVIA (1979)**
Sans titre
 Technique mixte sur toile et papier fort.
 21,7 x 21,7 cm 200/300 €



177



178



179



180



182



183



185



181



184



186



187



188



189



191



190

189 Yvon TAILLANDIER (1926)

Personnages

Posca et gouache sur papier, signé en bas vers la gauche.

48,5 x 63,5 cm (à vue)

600/800 €

190 Yvon TAILLANDIER (1926)

Sans titre

Technique mixte sur papier, signé en bas à gauche.

29,5 x 41,7 cm (à vue)

500/700 €

191 Yvon TAILLANDIER (1926) /Jean-Luc JUHEL (1951)

Zabou, 2006

Technique mixte sur papier, signé Juhel en bas vers la gauche, signé Taillandier au milieu à droite.

43,5 x 43,5 cm (à vue)

200/400 €

192 Paul SANTORELI (1965)

Sans titre, 2010

Gouache sur papier calque, signé et daté en bas à droite.

113 x 105,5 cm (à vue)

800/1 000 €



192

193 SHADEE.K (XX-XXIème siècle)

N°56-Bleu

Acrylique sur papier.

29 x 39 cm (à vue)

150/250 €

194 SHADEE.K (XX-XXIème siècle)

Ourson rose

Acrylique sur papier fort.

49 x 39 cm (à vue)

150/200 €



194

195 SEEN (1961)

Graffiti

Acrylique et bombe aérosol sur toile, signée au dos.

98 x 106,5 cm

1 500/2 000 €

196 2Rode (1974)

Stop racism

Bombe aérosol sur toile, signée en bas à gauche.

74 x 100 cm

600/800 €

197 SALIM (XX-XXIème siècle)

Zoo, 2012

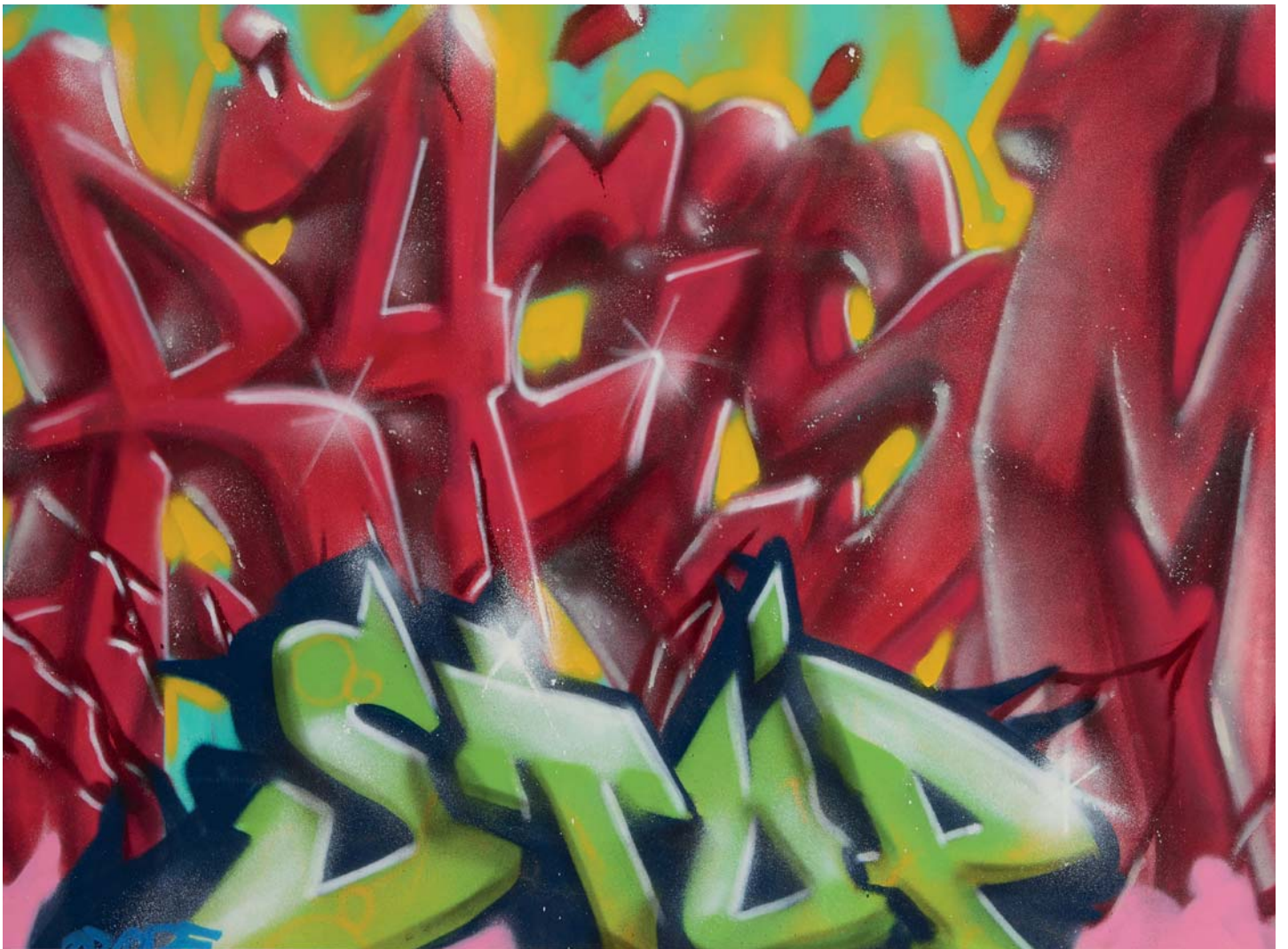
Techique mixte sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée au dos.

60 x 60 cm

100/150 €



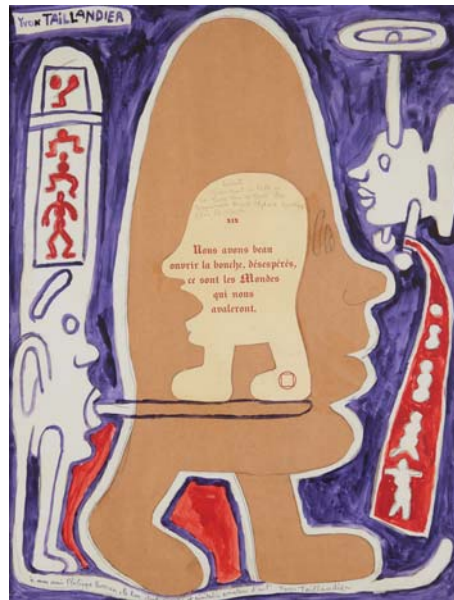
195



196



198



199

198 Yvon TAILLANDIER (1926)

Sans titre

Peinture or sur vinyl, signé sur le haut.
30 cm de diamètre

100/200 €

199 Yvon TAILLANDIER (1926)

Nous avons beau ouvrir la bouche

Technique mixte et collage sur papier, signé en bas à droite.
64 x 49 cm (à vue)

600/700 €



200

200 THOM THOM (1973)

Eil

Papiers découpés, collés.
37,5 x 36,5 cm (à vue)

400/600 €

201 TOC TOC (XX-XXIème siècle)

Keith Haring Duduss, 2012

Technique mixte sur carton, signé en haut à droite.
Titre, daté et contresigné au dos.
25 x 30 cm

200/400 €



201



202



203

203 André VILLERS (1930-2016)

Picasso

Tirage argentique, signé en bas à gauche.

Titre signé et portant le tampon encre du photographe au dos.

30,5 x 24 cm

500/600 €

204 André VILLERS (1930-2016)

Femme et cheval

Photomontage, tirage argentique en noir et blanc, signé et daté 29.6.97 à gauche.

28 x 20,5 cm (à vue)

200/300 €



204

205 VLP (Vive La Peinture) (XX-XXIème siècle)

Sans titre

Collages, technique mixte sur papier imprimé, cachet encre

Vive la peinture VLP en bas à droite sur le passe-partout.

39,5 x 29 cm (à vue)

150/200 €

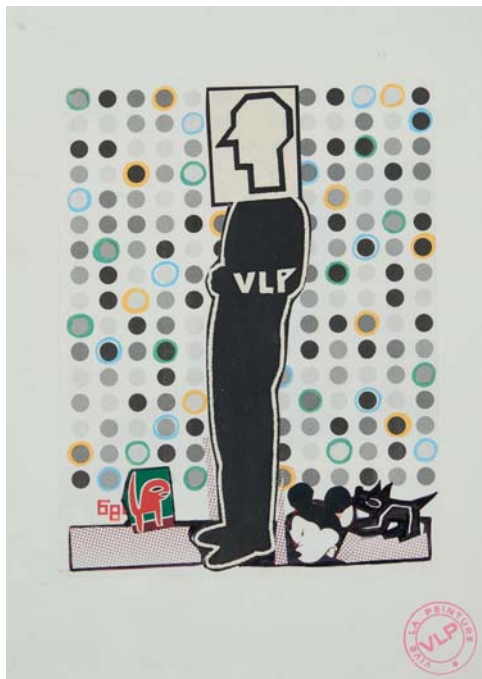
206 Noël VÉRIN (1947)

Sans titre, 99

Technique mixte sur papier, signé et daté IX 99 en bas à droite.

62 x 47.5 cm

400/500 €



205



206



207

207 André VILLERS (1930-2016)

Couple au tabouret

Gouache et collage, signé et daté 29.6.97
à gauche sur le collage.
23 x 33,5 cm (à vue)

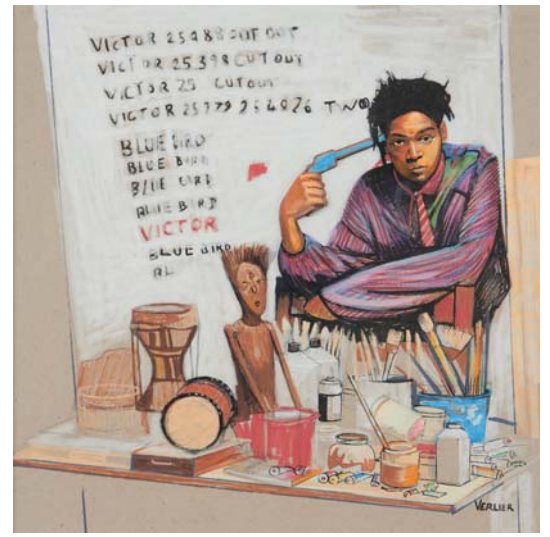
300/400 €

208 Mathieu VERLIER (1977)

Basquiat

Technique mixte sur papier fort, signé en bas à droite.
49 x 49 cm (à vue)

300/500 €



208

209 André VILLERS (1930-2016)

Le Photographe, 2-2-95

Collage, signé et daté en bas à droite.
52 x 26 cm

400/600 €

210 Noël VERIN (1947)

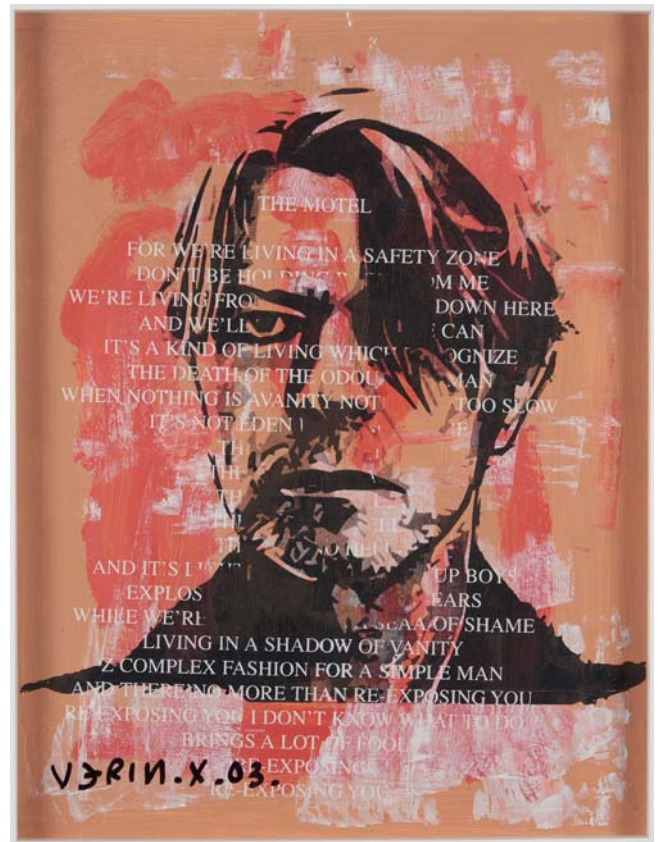
David Bowie, 2003

Pochoir, technique mixte et sérigraphie sur papier,
signé et daté 03 en bas à gauche.
65 x 50 cm

150/200 €



209



210



211

211 David VEROONE (1984)

Sans titre, 2014

Gouache sur papier, signé et daté en bas à droite.
50 x 50 cm

200/300 €

212 YOUSRI (1970)

Three Wishes Corned Mutton, Coca Cola, Heroes, 2002-2009

Acrylique sur toile cirée, signée, datée et titrée au dos.

117 x 128,5 cm

500/600 €

213 YOUSRI (1970)

Campbell Soup, 2003

Pochoir sur papier, signé et daté en bas à droite.

64,3 x 49 cm (à vue)

300/400 €



212



213



214

214 YOUSRI (1970)

Marilyn Orange, 2006

Sérigraphie et acrylique sur toile, titrée,
signée et datée au dos.

55,5 x 46 cm

500/600 €



215

• H. algérien kabylo, 45
ans, divorcé, cadre,
bonne situation, double
culture. Recherche 1
Femme 35-40 ans
même profil. Enfants
bienvenus
Ecrire au Jnl 150

215 YOUSRI (1970)

William Pwel & Myrna Loy, I love you again 2007

Acrylique et mine de plomb sur toile, titrée, signée,
titrée et datée au dos.

60 x 60 cm

400/600 €



216

216 ROID (XX-XXIème siècle)

Sans titre

Peinture aérosol sur toile.

140 x 190 cm

Provenance : Happening 8 mai

2 500/3 000 €

217 Rodrigue GREGO (1962)

Tête de crocodile

Sculpture en fibre de verre ciselée,
recouverte de feuille d'argent.

17 x 45 x 21 cm

600/800 €



217

218 MISSTIC (1956)

L'émot passe

Epreuve au pochoir sur papier chiffon.

Numérotée 1/150 en bas à droite, signée en bas à gauche.

26 x 25 cm

100/150 €



218



219

219 Kenny SCHARF (1958)
Sans titre, 1994
Technique mixte sur jante de voiture
45,5 cm de diamètre

2 500/3 000 €



220

220 Kenny SCHARF (1958)
 Number one, 2006
 Technique mixte sur papier, signé au dos
 76 x 57,2 cm

5 000/6 000 €

L'œil de Philipp Hugues BONAN



223

221 MISTER PEE (1975)

Sans titre (homme au chapeau)

Gouache sur papier, signé en bas à droite.

64 x 49 cm (à vue)

300/500 €

222 MISTER PEE (1975)

Sans titre (Tasse)

Gouache sur papier, signé en bas à droite.

64 x 49 cm (à vue)

300/500 €

223 FORMEL (XX-XXIème siècle)

Les Mystérieuses demeures philisophales, 2011

Acrylique sur toile, signée en bas à droite.

130 x 89 cm

800/1 000 €

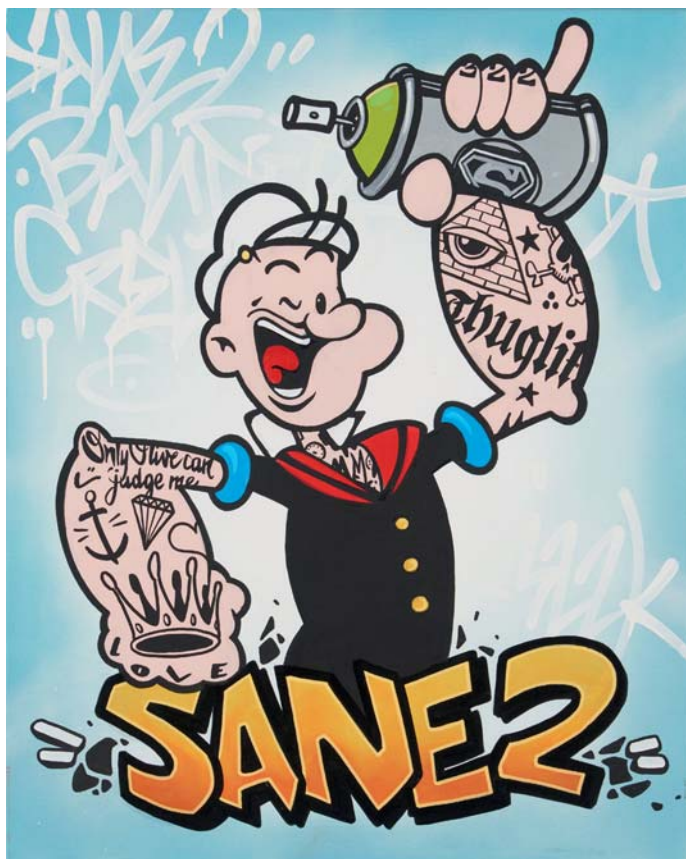
224 SANE2 (1976)

Popeye, 2013

Technique mixte sur toile, signée en bas au centre, contresignée et datée au dos.

81 x 65 cm

800/1 000 €



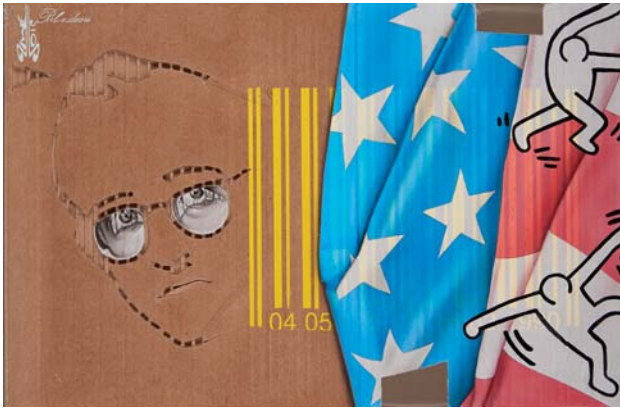
224



221



222



225



226

225 DEMÉ-BLONDEAU

Drapeau Américain

Technique mixte sur médium sculpté, signé en haut à gauche.

31,5 x 48,5 x 1,5 cm

500/700 €

226 DEMÉ-BLONDEAU

Velvet

Technique mixte sur médium sculpté, signé en bas à droite.

101 x 53 x 1,5 cm

1 000/1 200 €

227 DEMÉ-BLONDEAU

Mona Lisa

Technique mixte sur médium sculpté, signé en bas à gauche.

71,8 x 50 x 2 cm

700/900 €

228 Damien-Paul GAL (1976)

Dans quel monde Vuitton, 2016

Technique mixte et aérosol sur papier, signé et daté en bas à droite.

64 x 48,8 cm

400/600 €

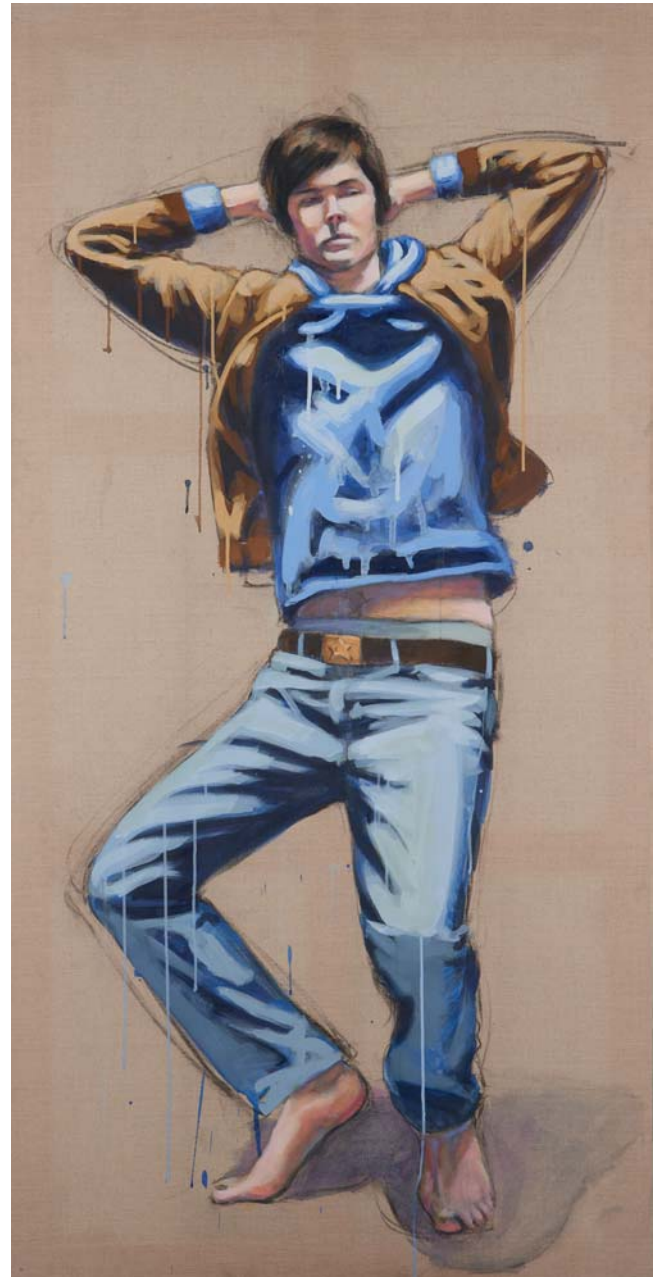
229 Philippe BRANDON (XX-XXIème)

Vassily K., 2006

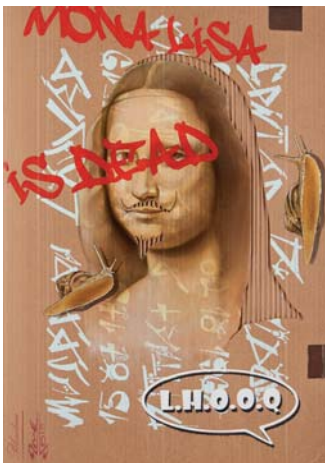
Acrylique sur toile, signée, datée et titrée au dos.

190 x 95 cm

1 500/1 800 €



229



227



228



230

230 ZALEZ (1985)

Dream of Unicorn, février 2016

Aérosol sur papier, signé et daté en bas à gauche.
76 x 57 cm (à vue)

650/850 €

231 KOUKA (1981)

Guerrière Bantu-Balakoï, 2016

Acrylique sur bois, signé en bas à gauche.
88 x 56 cm

1 500/2 000 €



231

233 EVAZÉSIR (XX-XXIème siècle)

Norulescorp Group Tribulation, 2016

Technique mixte sur planches de bois assemblées,
signé Evazesir. NRC en bas à droite.
93,5 x 93,5 cm

400/600 €



232



233



234

234 IKON (1970)

Azura - Organic Living Colors serie, 2016
Acrylique et aérosol sur toile, signée en bas à droite.
Contresignée, titrée et datée au dos.
100 x 100 cm

2 500/3 000 €

235 MOSKO (1953)

Panthère
Brosse et pochoir sur bois peint, porte le pochoir
de la signature en bas à droite.
70 x 61 x 4,5 cm

1 500/2 000 €

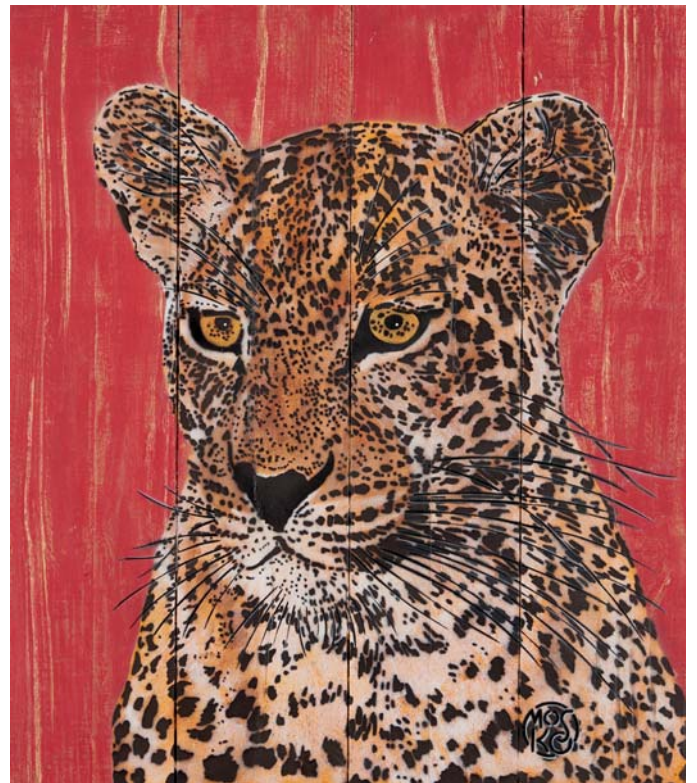
236 Ernesto NOVO (1964)

Mandrille, 2016
Acrylique sur isorel, signé et daté à gauche au milieu.
205 x 125 cm

800/1 200 €



236



235

237 VINCE (XX-XXIème siècle)

Inconstruction Dog, 2016
Acrylique et aérosols sur toile, signée et datée au dos.
198,5 x 100 cm

1 800/2 000 €

238 RNST (XX-XXIème siècle)

Ne pas réveiller le loup, 2016
Acrylique, pochoir et aérosol sur aluminium, porte le pochoir
de la signature en bas au centre. Contresigné, daté et titré au dos.
80 x 39,5 cm

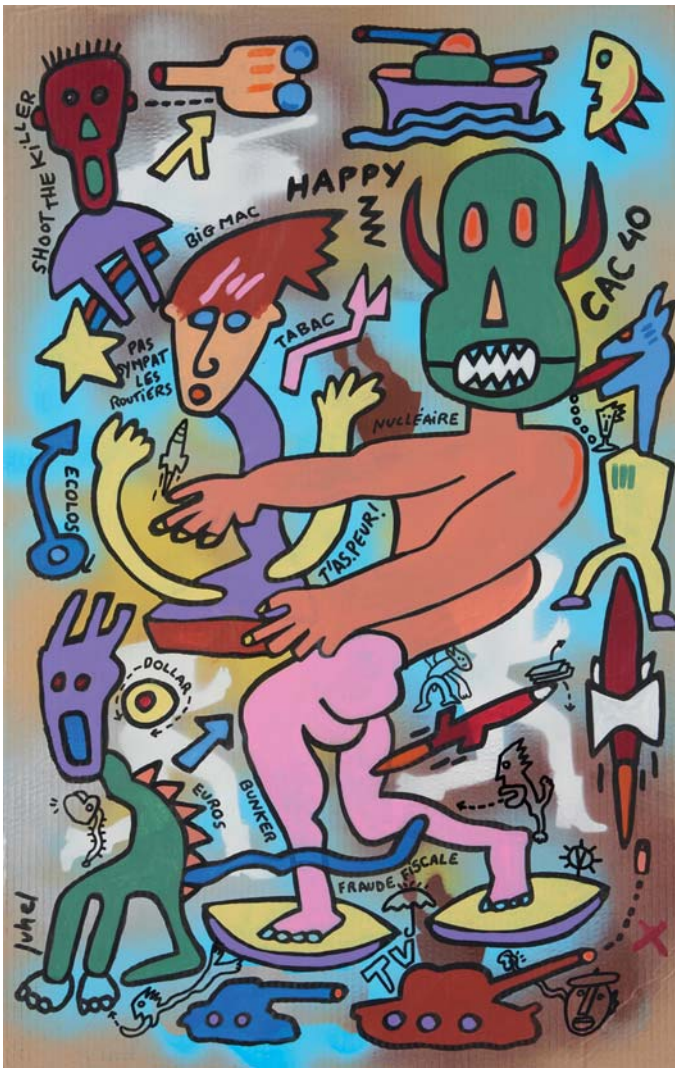
850/1 000 €



237



238



239



241

239 Jean-Luc JUHEL (1953)

CAC 40

Technique mixte sur carton, signé en bas à gauche.
92,3 x 59 cm

200/300 €

240 Jean-Luc JUHEL (1951)

Vue d'ici ça donne envie, 2012

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche, titrée,
datée et contresignée au dos.

80 x 80 cm

250/350 €

241 VLP VIVE LA PEINTURE (XX-XXIème siècle)

Keep on running, 2014

Acrylique et bombe aérosol sur toile, signée, titrée,
datée au dos sur le châssis.

80 x 80 cm

2 500/3 000 €

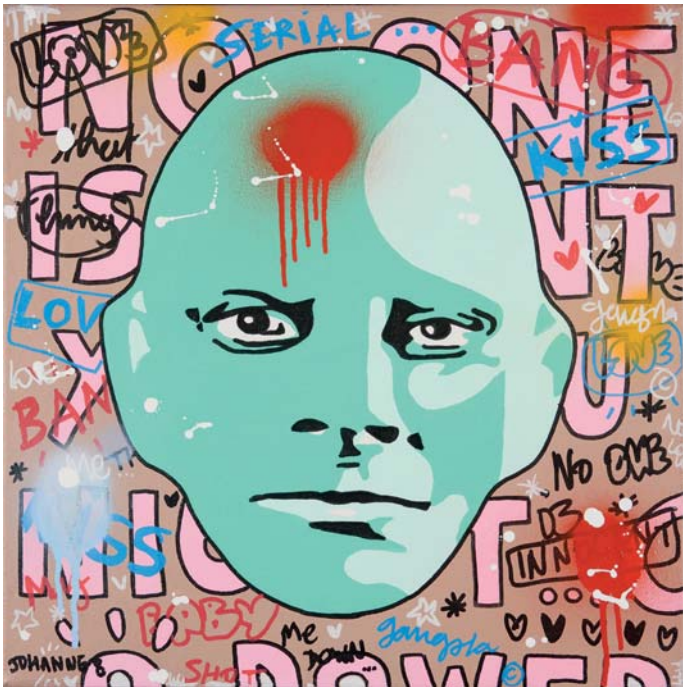
242 JOHANNE 8 (1974)

Sérial Lover, 2012

Acrylique et bombe aérosol sur toile, signée en bas à gauche.
Contresignée, datée et titrée au dos.

50 x 50 cm

300/500 €



242



240



243

243 Jacques VILLEGLE (1926)

YES, mai 2012

Acrylique sur toile recouverte de feuille d'or, montée sur châssis, signée et datée 05/12 en bas à droite.

12 x 18 cm

3 000/4 000 €

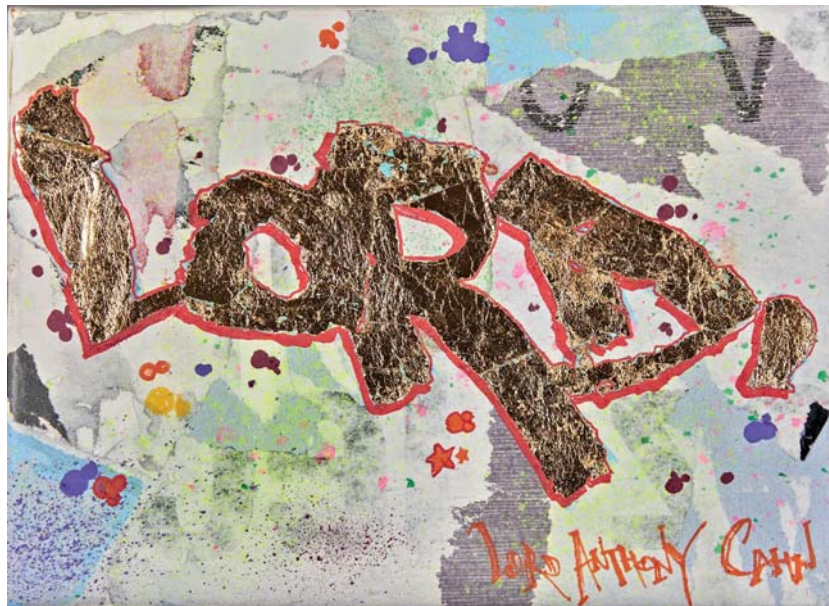
244 LORD ANTHONY CAHN (1977)

Lord, 2013

Technique mixte, collage et feuille d'or de 24 carats sur toile, signée et datée en bas à droite. Contresignée au dos.

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
13 x 18 cm

400/600 €



244



245



246

245 Marc SICH (1979)

Poncherelo, 2006

Diptyque composé d'une acrylique sur toile, signée au dos et d'un diasec monté sur plexiglas. 100 x 100 cm (chaque)

1 600/2 000 €

246 JBC (1979)

Après la révolution, 2016

Acrylique sur médium, signé et daté en bas à droite. 119 x 52,5 cm

600/800 €

247 2RODE (1974)

Made In, 2015

Technique mixte sur toile, titrée en bas vers la gauche. Contresignée, datée, titrée au dos. 100,5 x 81 cm

400/600 €



247



248

248 2RODE (1974)

Bas relief

Polystyrène peint fixé sur carton, aérosol. 52 x 60,5 x 6,5 cm

600/800 €

249 SEIZE HAPPYWALLMAKER (1971)

Magnetikoglyphe

Acrylique sur toile, signée sur la tranche en haut à gauche. 120 x 120 cm

1 500/1 800 €



249



250



251

250 HONDO (1972)

Comment le H apparaît, 25 mars 1997

Acrylique sur toile, signée, datée et titrée au dos.
60 x 120 cm

1 000/1 200 €

251 ANIS (1983)

Le Cloud

Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche.
60 x 119,5 cm

600/800 €

252 STESI (1979)

Out Like a light, 2016

Acrylique sur toile.
184 x 140 cm

800/1 000 €



253

253 NOSBÉ (1977)

Trophée, 2015

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite.
Contresignée et datée au dos.
100 x 100 cm

2 500/3 000 €

254 HONDO (1972)

Confluences, 4 mai 1998

Acrylique sur toile, signée, datée et titrée au dos.
120 x 60 cm

1 000/1 200 €



252



254

Collections d'amateurs

255 Philipp Hugues BONAN (1968)

Portrait de JonOne, 2010

Acrylique sur tirage argentique, signé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche.

Contresigné, titré et mention Pièce Unique au dos.

68,8 x 68,5 cm (à vue)

500/600 €

256 Philipp Hugues BONAN (1968)

Portrait de Baselitz

Tirage argentique et posca, signé en bas à droite,

titré en bas à gauche. Contresigné et numéroté EA au dos.

30,5 x 24 cm

100/150 €

257 Philipp Hugues BONAN (1968)

Portrait de JonOne

Tirage argentique et posca, signé en bas à droite,

titré en bas à gauche. Contresigné au dos.

30,5 x 24 cm

100/150 €

258 Philipp Hugues BONAN (1968)

Portrait de Rancillac

Tirage argentique et posca, signé en bas à droite

titré en bas à gauche. Contresigné et numéroté EA au dos.

30,5 x 24 cm

100/150 €

259 Martin WHATSON (1984)

Urban Expressionism, 2015

Pochoir et technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite.

Contresignée, datée, titrée et numérotée AP 2/2 au dos.

59,5 x 60 cm

1 000/1 500 €

260 Vladimir VELICKOVIC (1935)

The human figure in motion

Sérigraphie en couleurs, signée et datée en bas au centre.

86,5 x 52 cm (à vue)

100/150 €

261 DEATH NYC (1979)

Kate Moss / Karl Lagerfeld

Deux sérigraphies.

Kate Moss : signée en bas à gauche, datée 2015

et numérotée 36/100 en bas à droite.

45 x 32 cm

Karl Lagerfeld : signée, datée 2002 et numérotée AP

en bas à droite.

45 x 32 cm

100/150 €

262 Frédéric LÉGLISE (1972)

Two Girls

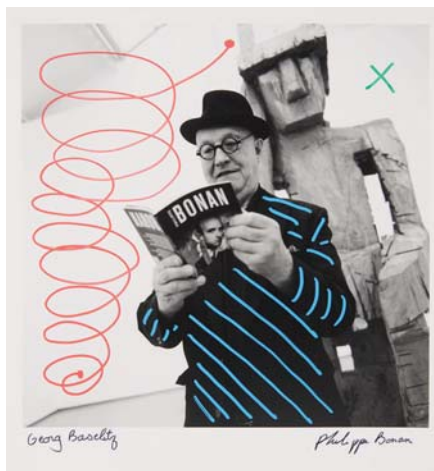
Aquarelle sur papier laqué.

76 x 56,5 cm (à vue)

1 200/1 400 €



255



256



257



258



259



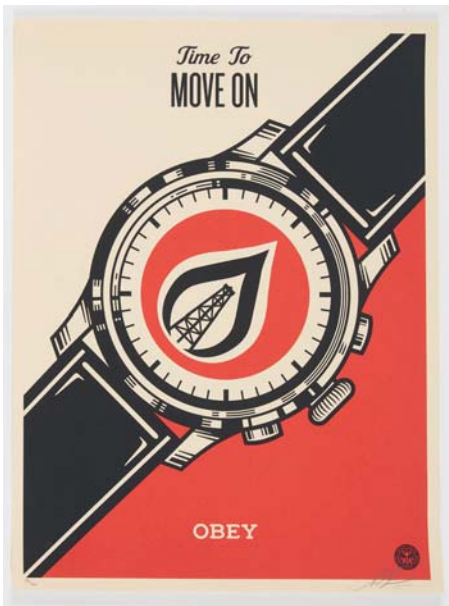
260



261



262



263



264



265

263 Shepard FAIREY (1970)

Time to move on, 2015

Lithographie en couleurs, signée et datée en bas à droite, numérotée 392/450 en bas à gauche.

61,5 x 45,8 cm (à vue)

150/200 €

264 Shepard FAIREY (1970)

We Are Human, 2009

Lithographie en couleurs, signée en bas à droite.

81 x 61 cm (à vue)

100/150 €

265 Ernest PIGNON-ERNEST (1942)

Sans titre, 1987

Sérigraphie en couleurs, signée, datée en bas à droite, numérotée EA en bas à gauche.

76 x 56 cm

Provenance: Galerie Hus, Paris

150/200 €

266 Shepard FAIREY (1970)

Make art not war, 2015

Lithographie en couleurs, signée et datée en bas à droite.

91,5 x 61 cm

100/150 €

267 RYCA (1981)

Love Yoda, 2015

Sérigraphie en couleurs et bombe aérosol, signée et datée 2015 en bas à droite. Pièce unique.

71 x 50 cm

200/400 €

268 BLEK THE RAT (1951)

Death of Caravaggio, 2008

Sérigraphie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 26/75 en bas à gauche.

87 x 71 cm (à vue)

400/600 €



266



267



268



270

269 BLEK THE RAT (1951)

Mendiant

Sérigraphie sur papier contrecollé sur toile, signé en bas à droite.

Tirée par l'artiste. Exemplaire unique.

160 x 80 cm - Provenance : Galerie Ange Basso

Blek le rat, est connu pour avoir inventé la technique de pochoir dans l'art urbain. Son esthétique est largement reprise par Banksy, dont le dealer est très similaire au Beggar de Blek le Rat.

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur. 2 500/3 000 €

270 Jef Aérosol (1957)

Twiggy, 2011

Pochoir et aérosol sur carton, signé et daté en bas à droite.

48 x 35 cm (à vue)

1 500/2 000 €

271 PURE EVIL (1968)

Audrey Hepburn

Sérigraphie en couleurs rehaussée, signée en bas à droite, numérotée 1/1 en bas à gauche.

85 x 70 cm (à vue)

700/900 €



271



269

272 L'ATLAS (1978)

Sans titre, 2008

Technique mixte sur toile, signée et datée au dos.

80 x 80 cm

2 500/3 000 €



272



273



274



275

273 PICHIAVO (XX-XXIème siècle)

Deux sérigraphies sur papier, signées et datées 2015 en bas à droite et numérotées 10/18 et 16/18 en bas à gauche. Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.
33 x 40 cm (chaque) 150/200 €

274 LEVALET (1989)

Sans titre, 2014
Sérigraphie, collages, technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite, numérotée 13/22 en bas à gauche. Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.
50 x 75 cm 200/300 €

275 Shepard FAIREY (1970)

Big Proof Forever, 2006
Lithographie en couleurs, signée et datée en bas à droite, numérotée 1063/1500 en bas à gauche. Titrée en haut à droite.
60,5 x 45,5 cm (à vue) 150/200 €

276 KASHINK (1981)

Los Magos 2, 2012
Acrylique sur toile, signée en bas à gauche, Contresignée, titrée, datée au dos.
60 x 29,5 cm 300/500 €

277 FAKE (1980)

Cry for Krylon - Gold, 2015
Sérigraphie sur papier fort, signé et daté en bas à droite. Numéroté 3/5 en bas à gauche.
38,5 x 26,5 cm (à vue) 200/400 €



276



277



278

278 GREGOS (1972)

Can't stop me, 2015

Sculpture en plâtre fixée sur panneau octogonal en aluminium peint à l'acrylique, signé et daté en bas à droite.

60 x 60 cm»

500/700 €

279 IKON (1970)

Spidey, 2011

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche.

Titrée, contresignée et datée au dos.

63 x 63 cm»

1 000/1 200 €

280 JonOne (1963)

Sans titre

Sérigraphie sur métal, signature gravée et numérotée 15/35 au dos.

60 x 60 cm

600/800 €

281 SPEEDY GRAPHITO (1961)

I'm not a hero, 2013

Pochoir et posca sur papier, signé et daté en bas à gauche.

33 x 25 cm (à vue)

500/700 €

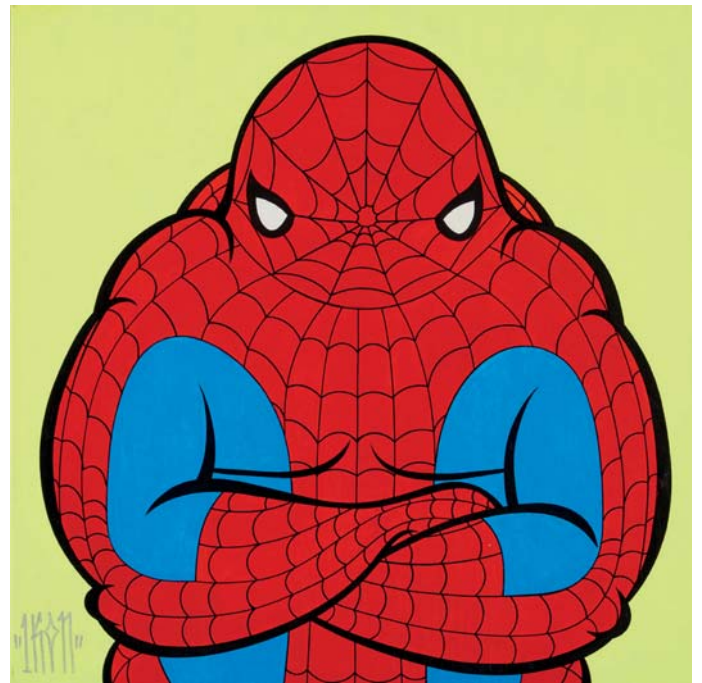
282 Shepard FAIREY (1970)

Andre The Giant, 2012

Sérigraphie sur papier, signé et daté en bas à droite.

75,5 x 63 cm (à vue)

100/150 €



279



280



282



281



283

283 NIARK 1 (XX-XXIème siècle)

This is the end

Technique mixte sur carton, signé en bas à droite, titré en haut à gauche.

24 x 18 cm (à vue)

150/200 €

284 COPE2 (1968)

NYC Legend

Technique mixte sur plan de métro de New-York. Titré en haut au centre.

82,5 x 58,2 cm

300/500 €

285 MJ. LAMUERTÉ (XX-XXIème)

Sans titre

Papier journal, collage et technique mixte sur toile, signée en bas à droite.

41 x 33 cm

200/300 €



284



285

286 SMASH137 (1979)

Gust

Sérigraphie en couleurs sur plaque d'aluminium rehaussée par l'artiste, signée en bas à droite et numérotée 6/30 au dos. 40 x 30 cm

Dans l'emboîtement d'origine.

Provenance: Galerie Brugier-Rigail, Paris

200/300 €

287 Jérôme MESNAGER (1961)

Samson

Carton d'invitation sérigraphié, inscription Amour au posca, signé en bas vers la gauche. Titré Samson en bas à droite, contresigné et daté en bas à gauche dans la planche. 21 x 15 cm (à vue)

80/120 €

288 Peter KLASSEN (1935)

Sans titre, 2008

Sérigraphie en couleurs, signée et datée en bas à droite, numérotée 93/200 en bas à gauche.

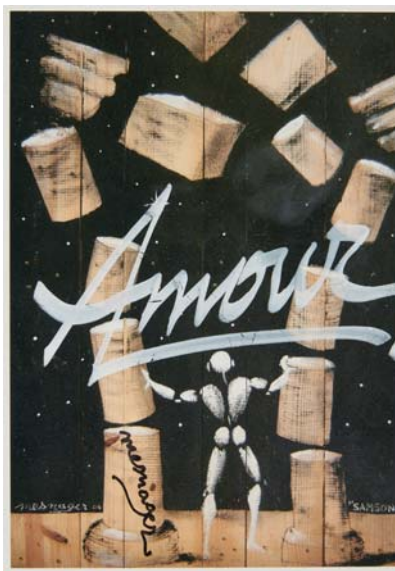
72 x 55 cm

Provenance : Galerie Hus, Paris

150/300 €



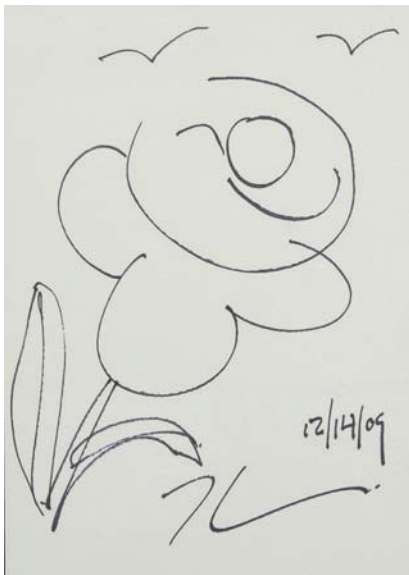
286



287



288



290



289



291

289 PARIZ ONE

Dreams, 2015

Feutre sur un dollar 2009, signé et daté au dos.
6.5 x 15.5 cm

400/600 €

290 Jeff KOONS (1955)

Flower and bird, 2009

Dessin au feutre noir, signé et daté 12/14/09
en bas vers la droite.

29.5 x 21 cm

1 000/1 200 €

291 Hermann SCHMIDLIN (1965)

Craneo Rojo, circa 2016

Technique mixte sur toile goudronnée.
D : 75 cm

1 600/2 000 €

292 Hermann SCHMIDLIN (1965)

Nocturnal Brother II, circa 1999

Technique mixte sur toile goudronnée.
Monogrammée en bas à droite.

100 x 100 cm

2 500/3 000 €

293 RD 357 (XX-XXI)

Batman, 2015

Technique mixte sur panneau de signalisation.
Monogrammé en bas à droite, monogrammé
et daté 2015 au verso.

45.5 x 45.5 cm

650/850 €

294 Hermann SCHMIDLIN (1965)

Craneo con Aurea, circa 2016

Technique mixte sur toile goudronnée.
Monogrammée en bas à droite.

41 x 41 cm

1 500/2 000 €

295 Hermann SCHMIDLIN (1965)

Craneo Rojo, circa 2016

Technique mixte sur toile goudronnée.
Monogrammée en bas à gauche.

60 x 45 cm

1 800/2 000 €



292



294



293



296



297



298



299

296 SEEN (1961)

Black Sabbath

Sérigraphie sur planche de skateboard.

Signée et numérotée 18/100.

20,3 x 81,3 cm

400/600 €

297 LA2 (Angel ORTIZ 1966)

Casquette peinte

Longueur : 27 cm

400/600 €

298 Lin FELTON dit QUIK (1958)

Sans titre, circa 2006

Dessin au feutre et peinture aérosol sur papier.

63 x 44.5 cm (à vue)

1 200/1 500 €

299 SEEN (1961)

Classic Yellow Bubble

Bombe aérosol sur papier, signé au centre

95 x 59 cm

1 200/1 500 €

300 BLADE (1957)

Candy Land, 2015

Acrylique sur toile signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée 7.2015 au dos.

65.5 x 178.5 cm

3 000/4 000 €



300

301 SEEN (1961)

Sans titre

Peinture aérosol sur toile, signée au dos.

123 x 97.5 cm

1 500/2 000 €

302 TAKI 183 (1954)

Sans titre, circa 2016

Peinture aérosol sur plan de métro.

81 x 56.5 cm (à vue)

300/400 €

303 EYONE (1976)

Sans titre, 2013

Acrylique et bombe aérosol sur toile. Signée, datée 03.03.2013

et située Toile fait au Bloc 62 rue Mouzaïa au dos.

73 x 92 cm

1 200/1 500 €



302



301

304 EYONE (1976)

Pomana, Avril 2011

Technique mixte, signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos. Petite déchirure.

120 x 160 cm

2 500/3 000 €

305 PARIZ ONE

Sans titres

Six sérigraphies signées et numérotées en bas à droite

8/15 - 4/20 - 4/15 - 5/10 - 8/25 - 5/10

49 x 32.5 cm et 46 x 32 cm

300/500 €



303



304



306

306 SYDNEY (1978)

Sans titre, 2015

Technique mixte sur toile, signée et datée 2015 au dos.

134.5 x 98 cm

1 000/1 500 €

307 SYDNEY (1978)

Through my window, 2008

Technique mixte sur toile, signée et datée 08 en bas à droite,

contresignée, titrée et datée 2008 au verso.

81 x 100.5 cm

1 000/1 500 €



307

308 Shepard FAIREY (1970)

Obey can't stop the bumb rush, 2001

Sérigraphie, signée et datée 01 en bas à droite.

92 x 62 cm

200/400 €

309 PRO 176 (1976)

Valencia, 2016

Technique mixte sur toile, signée en bas vers la droite, contresignée et datée au dos.

120 x 95 cm

2 500/3 000 €



309



308

ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

LUNDI 24 OCTOBRE 2016 à 14h - SALLE 14

A renvoyer à/Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

O.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45
pescheteau-badin@wanadoo.fr

A renvoyer à/Please mail to :

Nom et Prénoms/Name and first name _____

Adresse /Address _____

Mail _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

- **Références bancaires obligatoires (RIB)** _____
- Required bank references and account number _____
- Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION TOP	LIMITE EN € LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Date :

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties : Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections. L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer, réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 26 % (21.67% + TVA 20 %)

Paieement : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas

cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Magasinage - retrait des achats - envois :

Le magasinage : Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront

entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot :

6 bis rue Rossini - 7009 PARIS, Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56 où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-10h / 13h30-17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente.

Envoi des lots :

DROUOT TRANSPORT 01 48 00 22 49 drouot-transport@drouot.com

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

Retrait des achats : En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses

instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat : Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. **Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.** Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 € Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

Index

2MÉ / BLONDEAU	225, 226, 227	GUIAS	78, 79, 84	PICHETTE	148
2RODE	196, 247, 248	GUM	81	PICHIAVO.....	273
ALBER.....	17	GUZMAN	83	PIGNON-ERNEST.....	265
ANDREA.....	16	HARDEL.....	85	POPAY.....	149, 152 à 155
ANIS	251	HONDO.....	250, 254	PRIMAL	151
ANONYME	12	HÖRL	82	PRO 176.....	142, 309
ARDPG.....	8, 9	IKON.....	234, 279	PSYCHOZE.....	146, 147
ARNAL.....	18	IVACKOVIC	88	PURE EVIL	271
ARTISTE OUVRIER	14,15	JABER.....	86, 89	RD 357	293
AZEK ONE	21	Jana Und JS	91	READA	156
BASTEK	37	JANNIN.....	92	RECOURA.....	160
BINISTI.....	48	JBC	246	REYNA	157, 158, 161
BL.Z	33	JEF AÉROSOL.....	270	RIVIERE	162, 163, 165
BLADE.....	300	JOHANNE 8	242	RNEST	238
BLEK THE RAT	269,269	JonOne	280	RODA-GIL	164, 166
BONAN		JUHEL	87, 90, 94, 239, 240	ROID.....	216
1 à 7, 19, 20, 22 à 25, 27, 28, 30, 255 à 258		KASHINK	276	RYCA.....	267
BONAN et INOX.....	26, 29	KAWIKILA.....	96	SALIM	197
BOUBAT	31, 36	KLASEN	103, 288	SANE2.....	224
BOUCHER.....	35	KNAPP	102	SANTORELI	192
BRANDON.....	41, 229	KNITTY	93, 95	SARABEN	171
BUENO.....	40	KOENIG	101	SARAVIA	177 à 188
CADORET.....	42	KOONS.....	290	SCHARF.....	219, 220
CAMPOCHIARO	47	KOUKA	231	SCHMIDLIN.....	291, 292, 294, 295
CHAOS	44	KOW	98	SEEN	195, 296, 299, 301
CHELLI.....	32, 34, 38, 45	KRIKI	97	SEIZE HAPPYWALLMAKER	249
CLAVÉ.....	46	LA2	297	SHADEE.K	194
COPE2	284	LAKS	122	SHILLINGLAW	175
COSMOS.....	39	LAMORE	124	SHUCK ONE	174
CRASH	43	L'ATLAS.....	13, 272	SICH	245
DAX RICO	54	LE CYKLOP.....	116, 118	SIDNÉ LE FOU.....	172
De CASTELBAJAC	49	LE DIAMANTAIRE.....	113 à 115, 117	SMASH137.....	286
De REIMPRE.....	159	LÉGLISE.....	262	SOLOMOUKHA	176
DEATH NYC.....	261	LEVALET	274	SPEEDY GRAPHITO	281
DI ROSA	50 à 52	LHOPITAL	104 à 112	SPRINGS	170
DUPOND	53	LILLY	123	STEDING.....	167 à 169
DURDILLY	56	LIZA	120	STESI	252
ECOLE ANGLAISE.....	55	LORD ANTHONY CAHN	244	STOUL.....	173
EPSYLON POINT.....	61	LOR-K	119, 121	SYDNEY.....	306, 307
EVAZÉSIR	233	MACKENDREE	135	TAILLANDIER.....	189 à 191, 198, 199
EYONE	303, 304	MAMBO.....	127, 129, 134	TAKI 183.....	302
EZP.....	57 à 60	MESNAGER	137,287	THOM THOM	100, 200
FAIREY	263, 264, 266, 275, 282, 308	MESNAGER / BONAN	136	TOC TOC	201
FAKE	277	MIMI THE CLOWN	138	TYSZBLAT	202
FELTON dit QUIK	298	MIR	130 à 132	VELICKOVIC	260
FORMEL.....	223	MISSTIC.....	218	VERIN	206, 210
FRANKY BOY	63, 64	MISTER PEE.....	221, 222	VERLIER.....	208
FURY.....	62	MJ. LAMUERTÉ	285	VEROONE.....	211
GAL	70 à 76, 228	MONKEY FINGER	128, 139, 140	VILLERS.....	203, 204, 207, 209
GAMARD	67	MOREAU.....	125, 126, 133	VILLEGLÉ.....	243
GAUTHIER.....	66	MOSKO	235	VINCE	237
GICQUEL	68, 69	Mr LOLO	144, 232	VLP.....	205, 241
GILBERT & GEORGE	65	NIARK 1.....	143, 283	WHATSON	259
GREGO.....	217	NOSBÉ.....	253	YOUSRI	212 à 215
GREGOS	80, 278	NOVO.....	236	ZALEZ	230
GREGOS / BONAN	77	NOWART	141		
		PAELLA	145, 150		
		PARIZ ONE	289, 305		
		PERNAT	8		



messager 16

Philippe Bonam

