

DROUOT

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS

CÉRAMIQUES ANCIENNES

19 SEPTEMBRE 2016



EXPERT
Cyrille FROISSART



Drouot

Préparez-vous à l'inattendu

ENCHÉRIR SUR INTERNET

Drouot Live

www.drouotlive.com

ACHETER SUR INTERNET

Drouot Online

www.drouotonline.com

FACILITER VOS ACHATS

Drouot Card

www.drouot.com/card

S'INFORMER

La Gazette Drouot

www.gazette-drouot.com

EXPÉDIER VOS ACHATS

Drouot Transport

www.drouot-transport.com



Hôtel Drouot

9, rue drouot 75009 Paris

+33 (0)1 48 00 20 20

contact@drouot.com

www.drouot.com

© photos Stéphane Briolant





Ventes aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes



DROUOT-RICHELIEU LE LUNDI 19 SEPTEMBRE 2016
SALLE 7 À 14H

Céramiques Anciennes

Porcelaines Françaises

- Collection de porcelaines tendres de Chantilly de Madame X (seconde vente)

Arras, Bayeux, Caen, Mennecey, Orléans - Paris, Saint-Cloud, Sceaux, Sèvres, Vincennes

Porcelaines étrangères

- Rare compotier en porcelaine de Tournai du Service du duc d'Orléans
- Service en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor à la barque

Allemagne - Chine - Copenhague - Doccia - Höchst - Meissen - Nyon - Saint Petersburg
- Tournai - Vienne

Faïences étrangères

- Beau panneau en céramique siliceuse d'Iznik composé de deux carreaux

Bruxelles - Castelli - Delft - Deruta - Espagne - Faenza - Iran - Italie - Iznik - Manises
- Nove di Bassano - Schrezheim - Sicile - Winterthur

Faïences Françaises

- Apt - Avon - Est - La Tour d'Aigues - Les Islettes - Lille - Luneville - Lyon - Marseille
Montereau - Moustiers - Nevers - Nord - Niderviller - Rouen - Sceaux - Sinceny
- Strasbourg - Sud-Ouest



PESCHETEAU-BADIN
Commissaires-Priseurs
OVV n° 2002-312
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. 01 47 70 50 90 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

En première de couverture détail du 103 en deuxième détail du 215 en troisième détail du 182



EXPERT

Monsieur Cyrille Froissart

Expert près la Cour d'Appel de Paris
Membre de la CNES et du SPEP
9 Rue Frédéric Bastiat
75008 Paris
01 42 25 29 80

Expositions publiques

Samedi 17 septembre de 11 à 18h
Dimanche 18 septembre de 11 à 18h
Lundi 19 septembre de 11 à 12H

ENCHÉRISSEZ SUR

DrouotLIVE^{COM}

Ordres d'achat et Rapports de conditions :

Romain CERVELLO
01 47 70 50 90
bids@pescheteau-badin.com

Responsable de la vente :

Marie-Laure FELTZ
01 47 70 50 92

Catalogue et photographies en ligne sur
www.pescheteau-badin.com
www.drouot.com

*Veillez consulter attentivement les conditions de
vente à la fin du catalogue*

**Porcelaines tendres de chantilly (n° 1 à 46)
Collection de madame X (seconde vente)**

Les numéros 19-22 et 29 ne font pas partie de la collection



- 1 CHANTILLY.** Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de tiges fleuries dans deux cartouches cernés de rinceaux et jours simulés en pourpre.
Marquée en bleu : trompe de chasse et D.
XVIIIe siècle. D. 23,5 cm. 150/200 €
- 2 CHANTILLY.** Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à motifs de vannerie en léger relief sur l'aile et décor polychrome d'un bouquet de fleurs et tiges fleuries.
Marquée en noir : trompe de chasse et P.
XVIIIe siècle. D. 23,5 cm. 150/200 €
- 3 CHANTILLY.** Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de tiges fleuries, mouche et insectes, filet ocre sur le bord.
XVIIIe siècle. D. 23,5 cm. 150/200 €
- 4 CHANTILLY.** Seau à verre côtelé en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet brun sur le bord, les anses en forme de branche à fond brun au naturel ornée de fleurs et feuillage.
Marqué : trompe de chasse en rouge.
XVIIIe siècle, vers 1750-55.
H. 12 cm, L. 14,5 cm. Une égrenure. 600/800 €
- 5 CHANTILLY.** Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de tiges fleuries, mouche et insectes, filet ocre sur le bord.
Marquée en bleu : trompe de chasse et F.
XVIIIe siècle. D. 24 cm. 150/200 €
- 6 CHANTILLY.** Grand plat rond à bord contourné en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome au centre d'un large bouquet de fleurs et sur l'aile de trois bouquets et trois tiges fleuries.
Marqué en pourpre : trompe de chasse, P et B.
XVIIIe siècle, vers 1760. D. 40,7 cm. 800/1 200 €
- 7 CHANTILLY.** Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de tiges fleuries et insectes, filet pourpre sur le bord.
Marquée en rouge : trompe de chasse et N ou U.
XVIIIe siècle.
D. 23,5 cm. 150/200 €
- 8 CHANTILLY.** Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet ocre sur les bords, marquées en bleu : trompe de chasse B et R.
XVIIIe siècle, vers 1760. H. 5,5 cm, D. 11 cm. 200/300 €
- 9 CHANTILLY.** Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries, filet ocre sur les bords, l'anse rehaussée de fleurons en bleu.
Marquées en bleu : trompe de chasse et C.
XVIIIe siècle, vers 1755-60. H. 6,5 cm, D. 12,2 cm. 300/500 €
- 10 CHANTILLY.** Pot à sucre cylindrique couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet brun sur les bords.
XVIIIe siècle, vers 1755-60. H. 11,5 cm. 300/500 €
- 11 CHANTILLY.** Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de tiges fleuries dans deux cartouches cernés de rinceaux et jours simulés en pourpre.
XVIIIe siècle. D. 23,5 cm. 150/200 €
- 12 CHANTILLY.** Sucrier ovale couvert sur plateau attendant ovale à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs, insectes et mouches, filet brun sur les bords.
Marqué en bleu : trompe de chasse et C.
XVIIIe siècle. L. 27 cm. Petit éclat au talon. 500/600 €
- 13 CHANTILLY.** Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et insectes, filet brun sur les bords, l'anse rehaussée de peignés bleus.
Marquées en noir : trompe de chasse et P.
XVIIIe siècle, vers 1750-55.
H. 7 cm, D. 13 cm. Petit éclat au talon. 500/600 €
- 14 CHANTILLY.** Sucrier ovale couvert et son plateau ovale de forme quadrilobée en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome de bouquets de fleurs, tiges fleuries et insectes, la prise du couvercle en forme de rose sur trois feuilles.
Marqués : trompe de chasse en rouge.
XVIIIe siècle, vers 1750-55.
L. 25 cm. Petits éclats à la prise. 800/1 200 €
- 15 CHANTILLY.** Assiette à bord contourné à côtes torsées et motifs de vannerie en relief en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries.
Marquée : trompe de chasse et L en rouge.
XVIIIe siècle. D. 24 cm. 120/150€
- 16 CHANTILLY.** Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de tiges fleuries, mouche et insectes, filet ocre sur le bord.
XVIIIe siècle. D. 23,5 cm. 150/200 €
- 17 CHANTILLY.** Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à motifs de vannerie et côtes torsées en relief sur le bord, décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de tiges fleuries.
Marquée : trompe de chasse en noir.
XVIIIe siècle. D. 25 cm. 120/150 €
- 18 CHANTILLY.** Assiette à côtes torsées en relief à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet avec une large tulipe et trois tiges fleuries sur l'aile, filet brun sur le bord.
Marquée en rouge : trompe de chasse et L.
XVIIIe siècle. D. 24 cm. 150/200 €



1



2



3



5



6



7



8



9



11



10



12



14



13



19

19 CHANTILLY. Groupe en porcelaine tendre à émail stannifère formé d'un vase pot-pourri de forme Médicis couvert sur une terrasse rocheuse, de part et d'autre un arbuste et une jeune fille assise tenant un oiseau, le couvercle à jours orné de fleurs et feuillage en relief, décor polychrome.

XVIIIe siècle. H. 19 cm, L. 18 cm. 400/600 €
Le piédoche recollé, quelques éclats et manques.

20 CHANTILLY. Tasse et sa soucoupe à galerie en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome dans le style Kakiemon de branches fleuries et hannetons, l'anse à volutes rehaussée de rinceaux en rouge, filet brun sur les bords.

Marquées : trompe de chasse en rouge.
XVIIIe siècle, vers 1735-45. H. 7 cm, D. 13 cm. 800/1 200 €

21 CHANTILLY. Deux pots à crème couverts en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome dans le style Kakiemon de branches fleuries et hannetons, la prise des couvercles en forme de fleur et feuillage.

XVIIIe siècle, vers 1735-45. H. 7,5 cm. 800/1 200 €

22 CHANTILLY. Pot de chambre rond en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome dans le style Kakiemon de branches fleuries et hanneton. Marqué : trompe de chasse en rouge.

XVIIIe siècle, vers 1735. H. 10,5 cm, L. 19 cm.
Quelques usures. 800/1 200 €

23 CHANTILLY. Bourdaloue ovale à colimaçon en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome de fleurs indiennes et papillons, l'anse en forme de branche à fond vert au naturel.

Marqué : trompe de chasse en rouge.
XVIIIe siècle, vers 1740. L. 19 cm. 2 000/3 000 €



26

24 CHANTILLY. Gobelet côtelé et sa soucoupe en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome dans le style Kakiemon de haies fleuries, prunus et bambous, filet brun sur les bords.

Marqués : trompe de chasse en rouge.
XVIIIe siècle, vers 1735-45. H. : 6,5 cm, D. 13 cm. 600/800 €

25 CHANTILLY. Tasse à deux anses couverte en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome dans le style Kakiemon de gerbes de blé nouées et fleurs, la prise du couvercle en forme de fruit à fond vert.

XVIIIe siècle, vers 1735. L. 12 cm, H. 8 cm. 800/1 200 €

26 CHANTILLY. Tabatière rectangulaire couverte en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome de chinoises sous des parasols, l'une nourrissant un canard parmi des fleurs indiennes et papillons en vol. Monture du couvercle en métal doré.

XVIIIe siècle, vers 1740.
L. 8 cm, H. 4 cm, P. 6,5 cm. 2 000/3 000 €

27 CHANTILLY. Un couteau et une fourchette à manche en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome dans le style Kakiemon d'un homme fumant la pipe assis sur un rocher sous un parasol accompagné d'un chien, papillon en vol et arbuste en fleurs, la lame et fourchette en acier et les viroles en argent.

XVIIIe siècle, vers 1740. L. 21 et 20 cm. 300/400 €

28 CHANTILLY. Pommeau de canne en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome dans le style Kakiemon d'un phœnix, une branche de prunus fleurie et un papillon.

XVIIIe siècle, vers 1735. L. 10 cm. 600/800 €

20



21



22



23



24



25



26



28



27



29



30



31

29 CHANTILLY. Plat ovale en porcelaine tendre à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs dans un cartouche ovale cerné de guirlande fleurie et feuillagée en or sur fond de mosaïque bleu, l'aile ornée de bouquets de fleurs dans six réserves cernées de rinceaux rocaille en or. Marqué : trompe de chasse et R en bleu. XVIIIe siècle, vers 1753. L. 30 cm.

Un plat de ce service daté 1753 est conservé au British Museum et reproduit par Geneviève Leduc, *Porcelaine tendre de Chantilly au XVIIIe siècle*, 1996, p. 239. L'auteur suggère que ce service aurait pu être réalisé à l'occasion du mariage de Louis-Joseph de Bourbon-Condé et de Charlotte de Rohan-Soubise cette même année. 2 000/3 000 €

30 CHANTILLY. Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de rinceaux or sur fond de mosaïque bleu et or. Marquées : trompe de chasse, D et B en bleu. XVIIIe siècle, vers 1755. H. 6,5 cm, D. 12,5 cm. Etiquette de l'ancienne collection Luis d'Aguiar. 600/800 €

31 CHANTILLY. Petit soulier en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, le talon à fond bleu. XVIIIe siècle. L. 9 cm. Le bord supérieur légèrement rodé. 200/300 €



32 CHANTILLY. Ensemble de neuf carreaux en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries. Certains avec marques incisées au revers : LB ou BS.

XVIIIe siècle.

L. 16,5 cm.

Provenance : Vente de la Collection Bloch, Paris 1961.

800/1 200 €

- 33 CHANTILLY.** Pot à eau de forme balustre et jatte ronde à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.
Marqués en bleu : trompe de chasse et B.
XVIIIe siècle.
H. : 21 cm, D. 26 cm. 400/600 €
- 34 CHANTILLY.** Tasse et soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.
Marquées : trompe de chasse en bleu.
XVIIIe siècle.
H. 5,5 cm, D. 11,3 cm. 100/120 €
- 35 CHANTILLY.** Assiette en porcelaine tendre à motifs de vannerie en léger relief à décor en camaïeu bleu dit "au jet d'eau" au centre d'un bassin avec jet d'eau dans un médaillon cerné de treillage.
Marquée : G en bleu.
XVIIIe siècle.
D. 23 cm. 300/500 €
- 36 CHANTILLY.** Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à émail stannifère à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs insectes et mouche.
Marquée en bleu : trompe de chasse et B.
XVIIIe siècle.
D. 23 cm. 150/200 €
- 37 CHANTILLY.** Salière simple ovale à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.
Marquée en bleu : trompe de chasse.
XVIIIe siècle.
L. 8 cm. 150/200 €
- 38 CHANTILLY.** Salière simple à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu à l'œillet.
Marquée en bleu : trompe de chasse et L.
XVIIIe siècle.
L. 8,2 cm. 200/300 €
- 39 CHANTILLY.** Pot à crème couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.
Marqué en bleu : trompe de chasse et L.
XVIIIe siècle.
H. : 8 cm. 150/200 €
- 40 CHANTILLY.** Pot à oille rond couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries, la prise du couvercle en forme de grenade et les anses en forme de rinceaux rehaussés de peignés.
Marqué en bleu : trompe de chasse.
XVIIIe siècle.
L.27 cm, H. 24 cm. Fêlure. 500/800 €
- 41 CHANTILLY.** Pot à sucre rond couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.
Marqué en bleu : trompe de chasse.
XVIIIe siècle.
H. 11 cm. 150/200 €
- 42 CHANTILLY.** Tasse et soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.
Marquées : trompe de chasse en bleu.
XVIIIe siècle.
H.6,5 cm, D. 12 cm. 120/150 €
- 43 CHANTILLY.** Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu au centre d'un œillet et sur l'aile d'une guirlande de feuillage autour d'un filet.
Marquée en bleu : trompe de chasse et P.
XVIIIe siècle.
D. 24 cm. 120/150 €
- 44 CHANTILLY.** Bol de cabaret et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de rochers percés et saules.
Marqués : trompe de chasse en bleu.
XVIIIe siècle.
H. 5 cm, D. 13 cm. 80/100 €
- 45 CHANTILLY.** Tasse de forme litron et soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.
Marquées en bleu : trompe de chasse et B.
XVIIIe siècle.
H. 4,5 cm, D. 11 cm. 100/120 €
- 46 CHANTILLY.** Sucrier ovale couvert sur plateau attenant quadrilobé en porcelaine tendre à motifs de vannerie en léger relief sur les bords, à décor en camaïeu bleu à l'œillet, la prise du couvercle formée de deux rinceaux rehaussés de peignés.
XVIIIe siècle.
L. 24 cm. 400/500 €



33

34

35



36

37

38

39



40

41



42

44

43

45

46



49

52

63

50

51



47 CHANTILLY et ARRAS. Cinq assiettes en porcelaine tendre dont quatre de Chantilly à motifs de vannerie en relief sur l'aile, les cinq à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries. Marquées : trompe de chasse et AR. XVIIIe siècle. D. 24 cm. Une fêlure. 400/600 €

48 CHANTILLY. Compotier ovale en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries. Marqué en bleu : trompe de chasse et C. XVIIIe siècle. L. 28 cm. 100/150 €

49 CHANTILLY. Assiette à potage à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries. Marquée : trompe de chasse en bleu. D. 24 cm. 100/120 €

50 CHANTILLY. Pot à sucre rond couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries. Marqué : trompe de chasse en bleu. XVIIIe siècle. H. 12 cm. 300/500 €

51 CHANTILLY. Deux pots à crème couverts en porcelaine tendre à godrons tors en relief à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries. Marqués en bleu : trompe de chasse. XVIIIe siècle. H. 8 cm. La prise des couvercles restaurée, un petit éclat à une anse. 100/150 €

52 CHANTILLY. Théière ronde couverte en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries. Marquée : trompe de chasse et X en bleu. XVIIIe siècle. H. 15 cm. 500/600 €

53 CHANTILLY. Deux bols de cabaret et leur soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de rochers percés et saules. Marqués : trompe de chasse en bleu. XVIIIe siècle. H. 5 cm, D. 13 cm. 150/250 €

54 CHANTILLY. Bol de cabaret et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de rochers percés et saules. Marqués : trompe de chasse en bleu. XVIIIe siècle. H. 5 cm, D. 13 cm. 80/100 €

55 CHANTILLY. Pot à sucre rond couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et insecte, la prise du couvercle en forme de gland et feuillage. Marqué en bleu : trompe de chasse et F. XVIIIe siècle. H. 10 cm, L. 11 cm. Eclat à la tige de la prise du couvercle. 500/600 €

56 ORLEANS. Groupe en porcelaine tendre émaillée blanche représentant un jeune garçon près d'un brasero, allégorie de l'Hiver et une jeune fille tenant des fleurs, allégorie du Printemps, assis sur un rocher percé à ornements rocaille en relief. XVIIIe siècle, vers 1760-70. H. 17 cm. Petits éclats. 200/300 €

57 SCEAUX. Ensemble de douze assiettes en porcelaine tendre à bord contourné à motifs de vannerie en léger relief sur l'aile à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries dans le style de Chantilly. Marquées : SX en creux. XVIIIe siècle. D. 24 cm. 1 200/1 500 €

58 MENNECY. Trois pots à pommade cylindriques couverts à côtes, en porcelaine tendre, à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise des couvercles en forme de fruit et feuillage. Deux marqués : DV en creux. XVIIIe siècle. H. 7,5 cm. Un petit éclat à un talon. 400/600 €

59 MENNECY. Vase pot-pourri en porcelaine tendre de forme balustre reposant sur une terrasse rocheuse avec arbuste, décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIIIe siècle. H. 17 cm, L. 18 cm. Petits accidents. 800/1 000 €

60 MENNECY. Tabatière rectangulaire couverte en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en léger relief de rosace et guilloché. Monture en métal doré. XVIIIe siècle. L. 7 cm. 250/300 €

61 MENNECY. Tabatière rectangulaire couverte en porcelaine tendre en forme de commode à trois tiroirs simulés à fond de motifs de vannerie en relief, décor polychrome de bouquets de fleurs. Monture du couvercle en argent. XVIIIe siècle, vers 1755. L. 7,5 cm. Un éclat restauré sur le bord du couvercle et égrèneres. 500/600 €

62 MENNECY. Théière couverte en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fleur, le déversoir rehaussé de peignés en bleu. Marquée en creux : DV A D. XVIIIe siècle. H. 12,5 cm. 600/800 €

63 SAINT-CLOUD ou MENNECY. Ecuelle ronde couverte et son plateau circulaire en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de branches de prunus fleuries, la prise du couvercle en forme de rose. XVIIIe siècle. L. 16 cm. Rehauts d'or effectués en dehors de la manufacture et marque à l'or : épées croisées. Un petit cheveu sur le bord du plateau. 200/300 €

64 SAINT-CLOUD. Tabatière ronde couverte en porcelaine tendre à décor polychrome dans le style Kakiemon de chinois sur terrasse et haies fleuries. Monture du couvercle en vermeil avec poinçons de décharge Paris. XVIIIe siècle, vers 1740. L. 7 cm. Quelques usures. 800/1 200 €



65 SAINT-CLOUD. Seau à bouteille en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de branches de prunus fleuries dans le style Kakiemon, les prises latérales en forme de coquilles et rinceaux sur des consoles. XVIIIe siècle, vers 1730-40. H. 17 cm, L. 26 cm. Fond percé restauré. 1 500/2 000 €



66 VINCENNES-SEVRES. Groupe en biscuit de porcelaine tendre représentant les mangeurs de raisins d'après Boucher. Marqué : B en creux sur la base pour Bachelier. XVIIIe siècle, vers 1755. H. 23 cm. Cou du jeune homme restauré, quelques éclats et coups de feu. 1 500/2 000 €

67 VINCENNES. Pot à sucre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de palmes feuillagées et fleurs en or sur fond bleu céleste, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date A pour 1754, marque du peintre Vincent Taillandier.

XVIIIe siècle, année 1754.

H. 8 cm.

Une petite fêlure sur le couvercle.

3 000/5 000 €



68 SEVRES. Gobelet à lait couvert à deux anses et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu et chairs colorées d'enfants d'après Boucher, sur une face un jeune garçon coupant des blés à l'aide d'une serpe et sur l'autre une jeune fille posant des grappes de raisins dans un panier, au centre de la soucoupe un jeune garçon pêchant, le couvercle et le bord de la soucoupe décorés d'oiseaux en vol, filet dentelé or sur les bords, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date, marques des doreurs Vandé et Théodore Buteux.

XVIIIe siècle.

H. 12,5 m, D. 19 cm.

Deux fêlures sur le gobelet, un éclat sur le bord de la soucoupe.

2 500/3 000 €



69 SEVRES. Soucoupe de tasse à fleur d'oranger en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'une jeune femme assise dans un paysage contenu dans un médaillon, frise sur le bord.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date DD pour 1781, marque du peintre Vieillard.
XVIIIe siècle, année 1781. D. 7,5 cm.

80/120 €

70 SEVRES. Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de roses et guirlandes de feuillage retenues par des rubans noués, galons à fond bleu sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Vieillard.
XVIIIe siècle, vers 1780-85.

H. 4,3 cm, D. 11 cm.

800/1 200 €

71 SEVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la quatrième grandeur à décor polychrome de semis de roses et fleurettes bleues entre des galons à fond pourpre à l'imitation du tissu.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date U pour 1773, marques du peintre Héricourt et du doreur Chauvaux.

XVIIIe siècle, année 1773.

H. 5 cm, D. 10,8 cm.

600/800 €

72 SEVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome de guirlandes de roses et barbeaux, bouquets de fleurs, guirlandes de feuilles de myrte, les bords à fond partiel sablé rouge.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date X pour 1775, marques du peintre Commelin et du doreur Vandé.

XVIIIe siècle, année 1775. H. 7 cm, D. 13,4 cm.

800/1 000 €

73 SEVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome au centre de la soucoupe d'un ballon en vol au centre d'un paysage animé et sur le gobelet de deux colporteurs dans un paysage, les bords soulignés d'un ruban.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date GG pour 1784, marque du peintre Vieillard.

XVIIIe siècle, année 1784. H. 6 cm, D. 12 cm.

1 200/1 500 €

74 SEVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la quatrième grandeur à décor polychrome de guirlandes de fleurettes et feuillages et de rosaces dans des compartiments à l'imitation du tissu.

Marqués : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date, marque du peintre Thévenet.

XVIIIe siècle, vers 1775. H. 4,5 cm, D. 11 cm.

600/800 €



75 VINCENNES ou SEVRES. Moutardier couvert en porcelaine tendre en forme de tonneau à décor en camaïeu pourpre de bouquets de fleurs, filet dentelé or sur les bords, la prise du couvercle en forme de fleur rehaussée en or.

Sans marque.

XVIIIe siècle, vers 1755-58.

H. 9 cm. Une petite égrenure à la prise du couvercle.

500/800 €

76 SEVRES. Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la quatrième grandeur à décor polychrome de semis de roses dans des médaillons cernés de guirlande de feuillage or, filet dentelé or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date Q pour 1769, marque du peintre Guillaume Noël.

XVIIIe siècle, année 1769.

H. 4,5 cm, D. 10,5 cm. Une fêlure sur le gobelet et usures d'or.

200/300 €

77 SEVRES. Gobelet à la Reine et soucoupe en porcelaine tendre, l'anse à enroulement, à décor en camaïeu pourpre de guirlandes de fleurs et feuillage autour d'une baguette, filet dentelé or sur les bords.

Le gobelet marqué : LL entrelacés, lettre-date I pour 1762, marque du peintre Catrice, la soucoupe marquée : LL entrelacés, lettre-date K pour 1763.

XVIIIe siècle, années 1762-63.

H. 7,5 cm, D. 13,5 cm. Eclats restaurés et usures d'or.

300/400 €

78 SEVRES. Gobelet litron et soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de pensées dans des médaillons, cernées de guirlandes de feuillage or sur fond Taillandier bleu.

Le gobelet marqué : LL entrelacés, lettre-date P pour 1768, marque du peintre Thévenet, la soucoupe marquée : LL entrelacés, lettre-date FF pour 1783, marque du peintre Taillandier.

XVIIIe siècle, années 1768 et 1783.

H. 4,5 cm, D. 10 cm. La soucoupe est un remplacement de quinze ans postérieur au gobelet.

450/600 €

79 SEVRES. Gobelet couvert et sa soucoupe enfoncée en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome de semis de roses dans des médaillons, cernées de guirlandes de feuillage or sur fond Taillandier vert.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIIIe siècle, vers 1770.

H. 9 cm, D. 12,5 cm. La prise du couvercle cassée et manquante, un éclat sur le bord du couvercle.

1 000/1 200 €

- 80 SEVRES.** Deux compotiers carrés en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur le bord d'une guirlande de fleurs et feuillage, filet dentelé or sur le bord.
Marqués : LL entrelacés, lettre-date U pour 1773, marques du peintre François Barrat et du doreur Théodore Buteux.
XVIIIe siècle, année 1773. L. 22 cm. 600/800 €
- 81 SEVRES.** Deux tasses à glace en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleu et or sur les bords.
L'une marquée : LL entrelacés, lettre-date S pour 1771.
XVIIIe siècle. H. : 7 cm. 300/400 €
- 82 SEVRES.** Pot à lait à trois pieds en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet or sur les bords.
Marqué : LL entrelacés, lettre-date O pour 1767, marque de peintre : une comète.
XVIIIe siècle, année 1767.
H. 12 cm. Petite fêlure sur le déversoir. 300/400 €
- 83 VINCENNES.** Plateau de fromager rond en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs au centre, filets bleu et or sur la chute et sur l'aile de quatre petits bouquets cernés de palmes en relief rehaussés d'or.
Marqué : LL entrelacés, lettre-date A pour 1754, marque de peintre : trois points en triangle.
XVIIIe siècle, année 1754. D. 24 cm. 500/600 €
- 84 SEVRES.** Pot à lait à trois pieds en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet dentelé or sur le bord supérieur.
Sans marque.
XVIIIe siècle. H. 9,2 cm. 300/400 €
- 85 SEVRES.** Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la quatrième grandeur à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets dentelés or sur les bords.
Marqués : LL entrelacés, lettre-date FF pour 1783, marque du peintre Pithou.
XVIIIe siècle, année 1783. H. 5 cm, D. 10,7 cm. 250/300 €
- 86 SEVRES.** Pot à lait à trois pieds en porcelaine dure de la deuxième grandeur à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet dentelé or sur le bord.
Marqué en pourpre : LL entrelacés et couronnés, lettre-date T pour 1772, marque de peintre L.
XVIIIe siècle, année 1772.
H. 10 cm. 400/500 €
- 87 VINCENNES.** Deux assiettes à osier en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre au centre de fromages et pains dans des paysages, l'aile à motifs de vannerie en léger relief.
Marquées : LL entrelacés et point.
XVIIIe siècle, vers 1752.
D. 24 cm. La dorure surdécorée, postérieure. 300/500 €
- 88 SEVRES.** Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs nouées par un ruban bleu, l'aile à fond vert ornée de guirlandes de fleurs et rinceaux or.
Marquée : Sevres RF, marque du peintre Levé.
XVIIIe siècle, vers 1795.
D. 25 cm. Restauration. 150/200 €
- 89 SEVRES.** Deux compotiers octogonaux en porcelaine tendre à surdécor polychrome de bouquets de fleurs et fruits, le bord à fond vert orné de bouquets cernés de rinceaux rocaille.
Marque apocryphe de Sèvres au revers. La porcelaine du XVIIIe siècle, la décoration postérieure.
D. 22,5 cm. 300/500 €

80

80



82

81

81



83



84



86



85



90 SEVRES. Deux marronnieres couvertes en porcelaine tendre de forme ovale à quatre compartiments, le couvercle orné de rinceaux feuillagés ajourés soulignés de filet or, filet dentelé or sur les bords, la prise des couvercles formée de rinceaux entrelacés.

Marquées : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du doreur Vandé.

XVIIIe siècle. H. 15 cm.

2 500/3 000 €



91 SEVRES. Plaque de tabatière rectangulaire en porcelaine tendre à décor polychrome "l'école de l'amitié" d'après François Boucher : deux jeunes filles assises dans un parc, l'une d'elle lisant, l'autre tenant son chapeau rempli de fleurs, elles sont accompagnées de moutons et d'un chien, un pavillon et un pont à l'arrière plan, la scène dans un cadre rectangulaire cerné d'un filet or sur fond vert à croisillons or. Sans marque.

XVIIIe siècle, vers 1770-75, la peinture attribuée à Charles Nicolas Dodin.

L : 8 cm, larg. 5,5 cm.

1 500/2 000 €



92 SEVRES. Gobelet enfoncé et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en or de frises de rinceaux rocaille sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIIIe siècle.

H. 9 cm, D. 15,4 cm.

500/600 €

93 SEVRES. Déjeuner triangle en porcelaine dure comprenant un plateau triangle, un pot à lait à trois pieds, un pot à sucre Calabre, un gobelet litron et sa soucoupe quatrième grandeur, décor en or de guirlandes de feuillage autour de filets.

Marqués : LL entrelacés et couronnés, marque du doreur Vincent.

XVIIIe siècle, vers 1775.

L. du plateau 23 cm.

1 000/1 500 €

Prise du pot à sucre restaurée, un éclat sur le bord du pot à lait et au talon du gobelet.

94 SEVRES. Gobelet Bouillard en porcelaine tendre à décor polychrome d'un amour assis sur un nuage tenant un oiseau dans une réserve cernée de rinceaux rocaille, branches fleuries et motifs de treillage or sur fond bleu lapis.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date F pour 1759, marque du peintre Charles Nicolas Dodin.

XVIIIe siècle, année 1759. H. 6,2 cm.

600/800 €

95 SEVRES. Ecuille ronde couverte à décor en bleu et or de frises de chevrons et guirlandes de feuillage.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date CC pour 1780, marque du peintre Vieillard. XVIIIe siècle, année 1780.

L. 13 cm. Un éclat au talon.

350/400 €

96 SEVRES. Gobelet Hébert et sa soucoupe en porcelaine tendre sur le gobelet d'une jeune couple libérant un oiseau d'une cage dans un paysage et sur la soucoupe d'un couple tenant des roses dans un paysage dans des réserves cernées de filet perlé et guirlande de fleurs et feuillage or sur fond vert. Sans marque.

XVIIIe siècle, vers 1765, la peinture probablement par Chabry.

H. 6,5 cm, D. 13,5 cm.

400/500 €

Deux éclats et usures d'or sur le gobelet et une fêlure sur la soucoupe.



97 SEVRES. Soucoupe de gobelet litron troisième grandeur en porcelaine dure à décor en or et platine sur fond noir à l'imitation de la laque de papillons, pagodes, rochers et volatiles dans le style Chinois.

Marquée : LL entrelacés et couronnés, lettre-date AA pour 1778, marque du doreur Leguay.

XVIIIe siècle, année 1778.

D. 12,5 cm.

300/500 €

98 SEVRES. Gobelet étrusque et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome d'arabesques, brûle-parfums, vases fleuris, carquois, flambeaux, dais, draperies, volatiles et chien parmi des rinceaux feuillagés et fleuris, les bords à fond pourpre rehaussé de chevrons en or et de marbrures, les anses à fond or.

Marqués en or : LL entrelacés et couronnés, lettre-date MM pour 1789, marques des peintres Lebel et La France.

XVIIIe siècle, années 1789.

H. 7,6 cm, D. 17 cm. Un éclat restauré sur le bord du gobelet, quelques usures d'or au centre de la soucoupe.

1 500/2 000 €

99 SEVRES. Gobelet litron troisième grandeur et une soucoupe en porcelaine dure à fond beau bleu à décor en or de guirlandes de fleurs, rinceaux feuillagés et entrelacs.

Le gobelet marqué en orange : LL entrelacés et couronnés, lettre-date AA pour 1778, marque du doreur Henri Prévost, la soucoupe marquée en vert : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date, marque du doreur Chauvaux.

XVIIIe siècle, vers 1778.

H. 6 cm, D. 12,2 cm.

400/600 €

100 SEVRES. Pot à lait à pans en porcelaine dure à décor en violet sur fond mauve de vase fleuris, arabesques, guirlandes de feuillages, rosettes, flèches, palmettes et rubans. Sans marque.

XVIIIe siècle, vers 1790. H. : 15 cm. Quelques usures d'or sur le bord supérieur.

1 500/2 000 €

Un pot à lait de même forme décoré d'arabesques sur fond jaune daté de l'année 1790 faisait partie de la collection des ducs de Mortemart, vente Sotheby's Paris, 11 février 2015, lot 99.

101 SEVRES. Gobelet étrusque et une soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de roses dans des médaillons sur fond jaune, le bord du gobelet orné d'arabesques et guirlandes de roses, le bord de la soucoupe à fond noir orné d'une guirlande de fleurs et feuillage.

Marqués : Sèvres RF, marques du peintre Boitel et du doreur Leguay.

Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire, vers 1794-95.

H. 8 cm, D. 16,5 cm.

500/600 €



102 SEVRES. Jatte à lait en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs noués dans des réserves ovales sur fond bleu céleste guirlandes de fleurons et rosettes or sur le bord.

Marquée : Sèvres, RF, marques du peintre Cornailles et du doreur Vincent.

XVIIIe siècle, époque révolutionnaire, vers 1794-95.

H. 8 cm, D. 17 cm. 1 200/1 800 €

103 SEVRES. Groupe en biscuit de porcelaine dure représentant la nourrice.

Marqué Bo pour Boizot sur la base.

XVIIIe siècle.

H. 21 cm. Eclat au chapeau du garçon. 5 000/8 000 €

104 SEVRES. Tasse à glace en porcelaine tendre à décor polychrome de roses et barbeaux et de filets bleu entourés de guirlandes de feuilles de laurier en or.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date HH pour 1785, marque du peintre Taillandier.

XVIIIe siècle, année 1786.

H. 6,4 cm. 400/600 €

Cette tasse à glace provient du service dont la décoration est nommée filet bleu, Roses Barbeaux et feuillage en or livré aux banquiers Tournon et Ravel le 12 octobre 1785 (David Peters, *Sèvres plates and services of the 18th century*, 2015, vol. III, n° 85-5, p. 769-770). Une tasse à glace de ce service est conservée au musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg et reproduite par Nina Birioukova, *La porcelaine de Sèvres au XVIIIe siècle, catalogue des collections du musée de l' Ermitage*, pp .231-232, n° 1061, une tasse à glace du même service a été récemment vendue par l'étude Pescheteau-Badin, 18 mars 2016, lot 118.

105 SEVRES. Compotier rond à bord contourné en porcelaine du service du Gobelet du Roi à décor polychrome au centre d'une rose dans un médaillon circulaire cerné d'un filet rouge et barbeaux, l'aile décorée de feuilles de myrte, barbeaux et filet rouge, filet dentelé or sur le bord.

Marqué : LL entrelacés et couronnés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre Taillandier.

XVIIIe siècle, année 1787.

D. 18 cm. 1 500/2 000 €

Le service dit du Gobelet du Roi est livré à Versailles le 11 mai 1783, complété par des suppléments chaque année entre 1784 et 1791.

Parmi les nombreuses formes variées qui le composaient figuraient des petits compotiers ronds, initialement dénommés compotiers ronds troisième grandeur, puis par la suite deuxième grandeur. Selon David Peters (83-2, p. 679), les petits compotiers sont mentionnés dans un document avec les assiettes à dessert et les petites corbeilles, sans doute pour un usage commun, au cours du dessert. La première livraison de 1783 comprenait 12 petits compotiers et probablement quatre en 1787. Le peintre Taillandier est payé en janvier 1787 pour la peinture d'un compotier rond à guirlandes de barbeaux sans que la grandeur soit spécifiée. Aucun autre compotier du service du Gobelet du Roi de cette forme et grandeur ne semble aujourd'hui répertorié.



106 SEVRES. Figure en biscuit de la série des Grands Hommes représentant Montesquieu assis sur un fauteuil tenant un livre sur une base rectangulaire.

Marqué : Sèvres 4.74.

XIXe siècle, année 1874.

H. 39 cm

2 500/3 000 €



107 SEVRES. Figure en biscuit de porcelaine dure de la série des Grands Hommes représentant Pierre Corneille assis, écrivant.

Marqué : SEVRES A. B. 7 oct 9,

Epoque Empire année 1809.

H. : 38 cm.

Défauts de cuisson et éclats.

2 000/3 000 €

108 SEVRES. Figure en biscuit de porcelaine dure de la série des Grands Hommes représentant l'abbé Rollin, assis, la main droite tendue. Marqué : Sèvres, par leconte, 3 av. 7. Epoque Empire, année 1807. D'après le modèle de Félix Lecomte de 1785. H. 40 cm. Main droite et une pomme du fauteuil restaurées.

3 000/5 000 €



109 SEVRES. Figure en biscuit de porcelaine dure de la série des Grands Hommes représentant Molière assis, écrivant. Marqué, SEVRES 80-11. Il repose sur une base circulaire à fond bleu, datée 1881. Fin du XIXe siècle, années 1880-81. H. totale 45 cm.

1 500/2 000 €



110 SEVRES ou PARIS. Paire de grands médaillons en biscuit nommés l'Amour comédien et la Confiance à décor en bas-relief sur fond bleu sur l'un d'un amour masqué plaçant une rose sur un autel devant deux jaunes femmes drapées, sur l'autre d'une femme assise devant un couple.
Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.
D. 28,5 cm. 1 000/1 500 €

Ces modèles de bas-relief ont été créés probablement par Boizot pour la manufacture de Sèvres dans la seconde moitié des années 1780 (les plâtres reproduits par Emile Bourgeois, Le biscuit de Sèvres, n° 27 et 151, pl. 151). Une commode attribuée à Weisweiler, livrée en 1788 pour la garde-robe de Louis XVI à Versailles et aujourd'hui conservée au château de Versailles est ornée sur ses vantaux des mêmes bas-reliefs en bronze doré.

111 SEVRES. Deux assiettes en porcelaine à décor en or d'une rosace au centre et de palmettes et galon à fond nankin sur la chute, filets perlés sur l'aile.
Marquées : S. 53.
XIXe siècle, année 1853. D. 24 cm. 300/400 €

112 SEVRES. Vase Médicis en porcelaine à surdécor polychrome de bouquets de fleurs dans deux médaillons cernés de rinceaux feuillagés or sur fond bleu, la base carrée à fond or. La porcelaine d'époque Restauration, datée 1826, la décoration postérieure effectuée en dehors de la manufacture.
H. 41 cm. 800/1 000 €

113 SEVRES. Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine dure à décor en or de grecques, palmettes et losanges sur fond bleu agate.
Marquées : M. Nle Sèvres -/-.
Epoque consulat, année 1804 .
H. 6,5 cm, D. 15,4 cm. 300/500 €

114 SEVRES. Jatte ronde en porcelaine à décor en rouge du monogramme du roi Louis-Philippe LP couronné.
Marquée, Sevres LP 1842.
XIXe siècle, année 1842.
L. 25 cm. 300/400 €

115 SEVRES. Broc en porcelaine à décor en or du monogramme de l'Empereur Napoléon III sous une couronne.
Marqué : S.65.
XIXe siècle, année 1865.
H. 15 cm. 200/250 €

116 SEVRES. Bol et sa soucoupe à décor ajouré de guirlandes soulignées de filets perlés or. Marqués : S.80 et S.81.
Fin du XIXe siècle, années 1880-81.
H. 4,5 cm, D. 12,5 cm. 100/120 €

117 NIDERVILLER. Statuette en biscuit de porcelaine représentant une jeune pêcheuse debout près d'un baquet rempli de poissons.
XVIIIe siècle.
H. 20 cm. Eclats. 150/200 €

117bis STRASBOURG. Plat rond en porcelaine à décor polychrome au centre d'un large bouquet de fleurs et sur l'aile de tiges fleuries, filets or sur l'aile. Marqué en bleu V234/60 et en creux V234 A 13 ou A IB.
XVIIIe siècle, vers 1780.
D. 32 cm. Usures d'or. 300/500 €

118 PARIS. Groupe en biscuit représentant quatre garçonnetts jouant sur une terrasse ovale près d'un arbre.
Marqué : flambeaux croisés et p en creux. Manufacture de LoCré.
XVIIIe siècle.
H. 15,5 cm, L. 15 cm.
Une main manquante, quelques éclats. 200/300 €

119 PARIS. Groupe en biscuit à deux figures représentant un couple de musiciens jouant de la flûte de pan et de la guitare sur un rocher.
Fin du XVIIIe siècle.
H. 22 cm. Quelques restaurations. 100/150 €



111



115



110



117



110



119

118



113



114

- 120 PARIS.** Statuette en biscuit représentant une jeune fille marchande de poissons, un panier rempli de poissons à ses pieds.
Signé et daté sous la base : Knopper 1772.
XVIIIe siècle. H. 28 cm 300/400 €
- 121 CAEN.** Grande tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor en grisaille de trophées d'amour et de musique dans des médaillons à fond bleu sur fond saumon orné d'arabesques et palmettes en noir, filet or sur les bords.
La soucoupe marquée : CAEN en vert.
Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.
H. 9 cm, D. 17,5 cm.
Quelques petites usures. 600/800 €
- 122 BORDEAUX.** Assiette en porcelaine à décor en grisaille au centre d'un trophée de musique et décor polychrome sur l'aile de guirlandes de roses dans un galon à fond rose et de rubans tricolores. Marquée W en or.
Fin du XVIIIe siècle. D. 23 cm. Fêlures. 100/120 €
- 123 BAYEUX.** Deux mortiers à fard en porcelaine à décor bleu, rouge et or Imari de branches fleuries.
Marqués, période de la veuve Langlois.
XIXe siècle. H. 4 cm. 500/800 €
- 124 NIDERVILLER.** Groupe en porcelaine représentant la ravaudeuse, décor polychrome.
XIXe siècle.
H. 25 cm. Restaurations. 300/400 €
- 125 PARIS.** Deux corbeilles rondes et une corbeille ovale ajourées à fond or.
Epoque Restauration.
H. 21 et 18 cm, L. 22 cm. 300/400 €
- 126 PARIS.** Vase en porcelaine à fond brun imitant l'écaille à décor en or de palmettes et rinceaux feuillagés.
Sans marque, probablement manufacture de Dihl et Guérhard.
Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.
H. 19 cm. Accidents. 100/150 €
- 127 PARIS.** Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor en pourpre, noir et or de feuillage, guirlandes et épis.
Marquée Halley en or.
Début du XIXe siècle.
H. 7 cm, D. 13 cm. 250/300 €
- 128 PARIS.** Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome du chiffre CG formé de guirlandes de barbeaux, frise de feuilles de vigne or sur les bords.
Marquées : Duban en rouge.
Début du XIXe siècle. H. 7 cm, D. 13 cm. 80/100 €
- 129 PARIS.** Assiette en porcelaine à décor polychrome au centre d'une vache dans un paysage montagneux, l'aile décorée en or de losanges et rinceaux feuillagés.
Marquée : Schoelcher en or.
XIXe siècle. D. 24 cm. 200/300 €
- 130 PARIS.** Assiette en porcelaine à décor polychrome au centre d'un port animé dans un cadre rectangulaire, l'aile décorée en or de cassolettes, masques de faune et rinceaux.
Marquée : flambeaux croisés en bleu. Manufacture de Locré.
Début du XIXe siècle. D. 23 cm. Fêlure et éclat. 120/150 €
- 131 PARIS.** Cafetière couverte en porcelaine à décor polychrome d'amours dans des cadres rectangulaires sur fond pourpre se détachant sur un fond vert.
Epoque Restauration. H. : 21 cm 200/300 €
- 132 PARIS.** Pot à sucre couvert en porcelaine à décor polychrome d'amours dans des cadres rectangulaires sur fond pourpre se détachant sur un fond bleu.
Epoque Restauration. H. : 18,5 cm. 200/300 €
- 133 PARIS.** Pot à lait en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs dans un médaillon à fond or se détachant sur un fond pourpre.
Epoque Restauration. H. 19 cm. 200/300 €
- 134 PARIS.** Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor en grisaille d'une femme jouant de la flûte à genoux dans un paysage.
Début du XIXe siècle.
H. 7 cm, D. 13 cm. 300/500 €
- 135 PARIS.** Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor en grisaille d'un homme drapé et d'un soldat près d'un temple, un lapin au centre de la soucoupe, semis de pois or et guirlandes de feuillage. Marqués : flambeaux croisés en bleu, manufacture de Locré.
Début du XIXe siècle. H. 7 cm, D. 13 cm. 150/200 €
- 136 NIDERVILLER.** Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor en camaïeu bistre sur la tasse d'une femme tenant un enfant et sur la soucoupe d'un jeune paysan, coiffé d'un tricorne à cocarde, tenant une faux. guirlandes de feuillage or sur les bords.
Marques : Nider. en or.
Fin du XVIIIe siècle.
H. 6 cm, D. 13,5 cm. Soucoupe accidentée. 80/120 €
- 137 PARIS.** Pot à eau balustre et son bassin ovale en porcelaine à décor polychrome de fleurs et guirlandes sur fond mauve.
Epoque Restauration.
H. 27 cm, L. 35 cm. Eclats et usures. 120/150 €
- 138 PARIS.** Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'arabesques et volatiles et de bandes rayonnantes à fond bleu et or.
Marquée : manufacture du duc d'Angoulême.
Fin du XVIIIe siècle.
H. 6,5 cm D. 17 cm. Un petit éclat. 300/500 €
- 139 PARIS.** Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor en camaïeu pourpre et brun imitant le bronze d'un paysage animé et chien dans des cadres sur fond or.
Epoque Restauration. H. 6,5 cm D. 13 cm 150/200 €
- 140 PARIS.** Tasse cylindrique et sa soucoupe à décor de treillage bleu, l'intérieur à fond or.
Epoque Restauration. H. 6,5 cm D. 12 cm 120/150 €
- 141 PARIS.** Tasse cylindrique reposant sur trois pieds griffe et sa soucoupe en porcelaine à décor en relief de rosettes en biscuit sur fond or et bleu.
Epoque Restauration. H. 7,6 cm D. 12,5 cm 200/300 €
- 142 PARIS.** Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de fleurettes, filet perlé bleu et guirlandes de feuillage et ruban or.
Marquées : A couronnées en rouge, manufacture de la Reine rue Thiroux. XVIIIe siècle. H. 5 cm D. 10,5 cm 150/200 €



121

122

123

124



125

126

125

125

128

127



129

131



130



134



132



135



133



136



143 TOURNAI. Assiette en porcelaine tendre à côtes torsées en relief sur l'aile dit mille-côtes, à décor en camaïeu pourpre au centre d'un paysage de bord de fleuve animé avec tour, le bord souligné en pourpre et or. Marquée en or : épées croisées et quatre croisettes. XVIIIe siècle. D. 24 cm. 600/800 €

144 TOURNAI. Comptier rond polylobé en porcelaine tendre provenant du service du duc d'Orléans à décor polychrome d'oiseaux d'après l'Histoire naturelle des oiseaux du comte de Buffon, nommé en noir au revers, au centre le petit butor de cayenne et sur l'aile la fauvette de roseaux, le gobe-mouche à poitrine rousse du sénégal, la femelle du grimpeur vert, de madagascar, le gobe-mouche hupé de martinique, l'aile à fond bleu décorée en or de rinceaux feuillagés et guirlandes de perles encadrant des papillons et chenilles dans des médaillons. XVIIIe siècle, vers 1787. D. 22,5 cm. 25 000/35 000 €

Le service dit "aux oiseaux de Buffon" est commandé par le duc d'Orléans à la manufacture de Tournai juillet 1787 et destiné au Palais Royal à Paris. La facture générale du service détaillant l'ensemble de la livraison est publiée par Claire Dumortier, Patrick Habets, *Porcelaine de Tournai, le service d'Orléans*, 2004, p.162.

Le service du duc d'Orléans comprenait le nombre considérable de 1.593 pièces. En comparaison, le service de Sèvres comportant le plus grand nombre de pièces est celui livré à Catherine II de Russie et il était composé de 706 éléments. Le service mythologique de Louis XVI comptait 493 pièces. Le seul service plus important en porcelaine européenne est le service aux cygnes du comte de Brühl réalisé à Meissen entre 1737 et 1741 (2.200 pièces). *Les oiseaux* sont tirés de *L'Histoire naturelle des Oiseaux*, publiée par le comte de Buffon en dix volumes entre 1770 et 1786.

Une grande partie du service du duc d'Orléans (594 pièces) fut achetée en 1803 et 1806 par le Prince de Galles par l'intermédiaire du marchand Robert Fogg. Aujourd'hui 565 porcelaines du service sont toujours conservées dans les collections royales anglaises au Château de Windsor ; les 29 pièces manquantes ayant probablement été offertes par la couronne (Geoffrey de Bellaigue, *Sèvres, Porcelain from the Royal Collection*, catalogue d'exposition, Londres, 1979, pp. 25-27).

La facture de 1787 mentionne 96 comptiers dans le service, sans distinction de forme. Trois formes de comptiers différentes ont été employées pour le service du duc d'Orléans : le comptier rond, le comptier polylobé et le comptier coquille. Il n'y a pas manifestement un nombre égal de comptiers de chaque forme dans la livraison initiale ainsi que le suggère le nombre d'exemplaires aujourd'hui connus de chaque forme. Huit comptiers ronds à bord lisses sont conservés aux musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, 41 comptiers coquille sont connus dont 37 dans les collections royales anglaises, un autre au musée de Mariemont, un autre au musée de Bruxelles, un autre vendu à Drouot, Piasa le 4 décembre 2009, lot 56 et 40 comptiers polylobés sont également répertoriés dont 37 dans les collections royales anglaises, un au musée des Arts décoratifs de Tournai et celui que nous présentons aujourd'hui. Il y avait ainsi probablement 12 comptiers ronds, 42 comptiers coquilles et 42 comptiers polylobés dans le service. Il faut en déduire que notre comptier est probablement l'un des derniers de cette forme encore en liberté (Claire Dumortier, Patrick Habets, op. cit., p. 102-106).





145 MEISSEN. Ecuelle ronde couverte et son plateau rond en porcelaine à décor polychrome de vues de villes et village et de voiliers sur les flots près des côtes dans des réserves cernées de rinceaux rocaille, palmes et branches fleuries, l'intérieur décoré de fleurs en or, les anses en forme de branches fleuries, la prise du couvercle en forme de fraise.
 Marqués : épées croisées en bleu.
 XVIIIe siècle, vers 1745. L. 18,5 cm.

Par tradition familiale, cette écuelle fut donnée par le comte de Chambord au marquis de Foresta (Marie-Maxence, 1817-1888), chambellan du prince à Frohsdorf, et restée depuis dans sa descendance jusqu'à aujourd'hui.

4 000/5 000 €



146 MEISSEN. Ensemble de six assiettes en porcelaine à décor en rouge de fer et or de deux phénix au centre et sur l'aile de deux dragons, rouleaux et sequins, filet brun sur le bord. Marquées : épées croisées en bleu. XVIII^e siècle, vers 1735. D. 23 cm. 6 000/8 000 €

Provenance : collections royales de Saxe, Palais Japonais à Dresde

Le motif de ce service au dragon rouge est inspiré d'un décor japonais et semble avoir été réalisé à Meissen dès 1739 pour le marchand parisien Rodolphe Lemaire dont l'intention était de vendre à Paris et aux Pays-Bas les Porcelaines de Meissen copiant les porcelaines japonaises qu'il commandait à la manufacture saxonne. Lorsque la supercherie fut découverte en 1731, Lemaire fut expulsé et les porcelaines saisies et intégrées dans les collections royales. Auguste Le Fort semble avoir réservé pour l'usage de la Cour le motif du dragon rouge à partir de 1733. En novembre 1734, son successeur, Auguste III, choisit le motif au dragon rouge pour orner le premier service en porcelaine de Meissen de la cour de Dresde. La première livraison intervint en 1735. Pour une discussion de ce décor voir, Julia Weber, *Meissner Porzellan mit Dekoren nach ostasiatischen Vorbildern*, vol. 2, 2013, pp. 246-254.

147 MEISSEN. Paire de statuettes en porcelaine représentant Arlequin jouant de la cornemuse et Colombine jouant de la vielle, assis sur des rochers, décor polychrome et or. XVIIIe siècle, vers 1745.

H. 12 cm. Quelques restaurations.

1 200/1 500 €

148 HÖCHST. Statuette en porcelaine représentant un chasseur debout appuyé contre un fusil sur une terrasse soulignée d'ornements rocaille en relief rehaussés de peignés pourpres. Marqué : roue en creux et HM.

XVIIIe siècle.

H. 16 cm. Coup de feu sous la base.

800/1 000 €

149 MEISSEN. Statuette en porcelaine représentant Chronos ailé, tenant un sablier dans la main droite et une faux dans la main gauche, debout sur une base soulignée d'ornements rocaille en relief rehaussés d'or. Marquée KHC.

XVIIIe siècle, vers 1745.

H. 21 cm. La faux en métal, quelques restaurations.

1 200/1 500 €

150 MEISSEN. Groupe à deux figures en porcelaine représentant un jeune homme et une jeune femme déjeunant autour d'un baquet sur lequel est posée une jatte, ils portent une cuillère à leur bouche, décor polychrome et or.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1755.

H. 12 cm, L. 13 cm.

1 800/2 000 €

151 MEISSEN. Statuette en porcelaine représentant Flore tenant une corne d'abondance remplie de fleurs, debout sur une base soulignée d'ornements rocaille en relief rehaussés d'or. XVIIIe siècle, vers 1745.

H. 22 cm. Restaurations.

400/500 €

152 MEISSEN. Statuette en porcelaine représentant un paysan hollandais debout, les mains placées derrière le dos, décor polychrome.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle. H. 14 cm.

800/1 000 €

153 MEISSEN. Statuette en porcelaine représentant un jeune garçon drapé près d'un vase rocaille à décor polychrome de fleurs.

XVIIIe siècle, vers 1750.

H. 14,5 cm. Restaurations.

300/400 €

154 MEISSEN. Statuette représentant un inspecteur général des mines de la cour de Saxe (Oberberghauptmann), debout sur une terrasse, une canne dans la main droite, la main gauche posée sur la hanche, une épée au flanc gauche, coiffé d'un chapeau rouge et noir décoré en or du monogramme AR, la base ornée de fleurs et feuillage en relief.

Marquée : épées croisées en bleu à l'arrière de la base. Modèle de Kaendler.

XVIIIe siècle, vers 1748-50.

H. 22,5 cm. Restaurations.

2 000/3 000 €

Cette statuette a pour source une gravure de Christoph Weigel de 1721 d'après un dessin de H.C. Fehling faisant partie d'une série de gravures d'officiers des mines et de mineurs, éditées pour célébrer leur participation aux cérémonies organisées à Dresde en 1719 à l'occasion du mariage du prince Frédéric Auguste avec la princesse Marie Joseph de Habsbourg. Vers 1748-50, Kaendler modèla huit figures de mineurs d'après les gravures de Weigel. L'Oberberghauptmann (Summus metallorum Praefectus) était l'officier le plus haut gradé des mines de l'Electorat de Saxe. Pour une discussion de cette figure et un exemplaire voir Rainer Slotta, Gerhard Lehmann et Ulrich Pietsch, *Ein fein bergmannig Porcelan, Abbilder vom Bergbau in weißem Gold, catalogue d'exposition, Dresde 1999*, n° 247 et Elizabeth Kessler-Slotta, *Kostbar wie Gold, Porzellan und Glas im deutschen Bergbau-Museum*, p.35. Une statuette de même modèle portant une hache dans la main droite a été vendue par Sotheby's à Londres le 5 juin 2007, lot 19. Une autre est conservée au Fitzwilliam Museum de Cambridge, reproduite dans le *catalogue de l'exposition "Treasures from the Fitzwilliam : The Increase of Learning and other great Objects of that Noble Foundation"*, Cambridge 1989, p. 109, n° 110.



147



148



149



150



151



152



147



153



154

155 MEISSEN. Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves à fond jaune pâle cernées de guirlandes de roses et rubans or sur fond bleu.

Marquées : épées croisées et étoile en bleu. Période de Marcolini.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 4,5 cm, D. 13,5 cm.

250/300 €

156 MEISSEN. Boite rectangulaire couverte en porcelaine à motifs de vannerie et rinceaux rocaille en relief, décor polychrome de bouquets de fleurs, l'intérieur du couvercle décoré d'une corbeille de fleurs sur entablement, la prise du couvercle en forme de rose et feuillage. Monture du couvercle en métal doré.

XVIIIe siècle, vers 1750-55.

14 cm x 10 cm x 8 cm. Egreures à la prise du couvercle.

800/1 200 €

157 MEISSEN. Théière couverte en porcelaine à décor polychrome de scènes de port animé, le déversoir en forme de dauphin à fond or, la prise du couvercle en forme de pomme de pin.

Marquée : épées croisées en bleu et H en or répété dans le couvercle.

XVIIIe siècle, vers 1738-40.

H. 10,5 cm. L'anse remplacée en bronze doré, probablement au XVIIIe siècle, petits éclats à l'intérieur du couvercle.

800/1 000 €

158 MEISSEN. Deux salières ovales à bord contourné en porcelaine à décor polychrome dans le style Kakiemon de bouquets noués et papillons en vol et sur terrasse.

Marquées : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1740-45.

L. 8 cm. Usures sur le bord.

400/600 €

159 ALLEMAGNE. Tabatière rectangulaire couverte en porcelaine à décor polychrome de paysages de bord de fleuve animés, l'intérieur à fond or, monture du couvercle en métal doré.

XVIIIe siècle.

L. 8 cm.

800/1 200 €

160 MEISSEN. Verseuse couverte en porcelaine à décor en camaïeu pourpre de fleurs indiennes, le déversoir et l'anse soulignés de rinceaux rocaille et coquille en relief.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 15 cm. Fêlure.

100/150 €

161 MEISSEN. Boite couverte en forme de caille en porcelaine à décor polychrome au naturel.

XVIIIe siècle, vers 1750.

L. 9 cm. Couvercle accidenté.

300/400 €

162 ALLEMAGNE et VIENNE. Six couteaux et six fourchettes à manches en porcelaine à décor polychrome de fleurs et décor polychrome d'oiseaux, les lames et fourchettes en argent.

XIXe siècle.

L. 18 cm et 17 cm.

300/500 €



155



156



157



158



159



160



161



162

162

163 MEISSEN. Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome du chiffre S sous une couronne, formé de guirlandes de fleurs.

Marquées : épées croisées et étoile en bleu.

Fin du XVIIIe siècle. H. 6,3 cm D. 13,5 cm

120/150 €

164 MEISSEN. Chocolatière cylindrique couverte en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs indiennes, le manche latéral en bois et bronze doré.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 18 cm. Fêlure à la prise.

500/600 €

165 ALLEMAGNE. Tasse couverte et sa soucoupe en porcelaine à décor en relief et décor polychrome de fleurs et volatiles.

Marquées : épées croisées en bleu.

Fin du XIXe siècle.

H. 13 cm.

100/150 €

166 ALLEMAGNE. Grande soupière ronde couverte en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de légumes.

Fin du XIXe siècle.

L. 34 cm.

150/200 €

167 MEISSEN. Deux jattes à bord contourné en porcelaine à décor en relief sur le bord de guirlandes de feuillage rehaussées d'or et décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et groupe de fruits.

Marquées : épées croisées en bleu.

XXe siècle.

D. 25,5 cm.

100/150 €

168 MEISSEN (genre de). Statuette représentant un chien épagneul assis en porcelaine, décor polychrome.

Fin du XIXe siècle.

H. 21 cm. Restaurations.

80/100 €

169 MEISSEN (genre de). Statuette représentant un chien King Charles assis en porcelaine, décor polychrome.

Fin du XIXe siècle.

H. 15 cm.

200/300 €



165



167



168



167



169



164

- 170 VIENNE.** Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'œillets et fleurs or émergeant d'un fond partiel vert pomme.
Marquées : écu en bleu et 810 en creux. Début du XIXe siècle, année 1810.
H. 6 cm, D. 14 cm. 400/500 €
- 171 VIENNE.** Tasse de forme Jasmin à anse élevée en forme de serpent et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de pensées et trèfles dorés sur fond or.
Marquées : écu en bleu et 812 en creux.
Début du XIXe siècle, année 1812.
H. 10 cm, D. 15 cm. Petits éclats, une fêlure. 400/600 €
- 172 VIENNE.** Deux tasses de forme litron et leur soucoupe en porcelaine à décor de vues situées en noir au revers : le château de Plaisance à Luxembourg et Vue de Königstein et Lilienstein dans des cadres sur fond mauve et vert.
Marquées : écu en bleu et 808 et 809 en creux.
Début du XIXe siècle.
H. 6 cm, D. 13 cm. Eclats et fêlures. 200/300 €
- 173 VIENNE.** Tasse à deux anses en forme de cygne et sa soucoupe en porcelaine à décor d'étoiles en grisaille dans des losanges à fond pourpre cernés de rinceaux or.
Marquées : écu en bleu, 802 et 805 en creux.
Début du XIXe siècle.
H. 8,5 cm, D. 17 cm. Quelques usures d'or. 150/200 €
- 174 VIENNE.** Boîte à thé rectangulaire en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et motifs d'écailles sur fond pourpre cerné de rinceaux rocaille or sur le bord supérieur.
Marquée : écu en bleu.
XVIIIe siècle.
H. 14 cm. 100/150 €
- 175 SAINT PETERSBOURG.** Assiette en porcelaine à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bouquet et d'une guirlande de fleurs et sur l'aile de trois bouquets dans des réserves cernées de rinceaux rocaille or sur fond bleu.
Marquée, période de Nicolas Ier.
D. 25 cm. 500/800 €
- 176 DOCCIA.** Deux salières ovales à bord contourné en porcelaine à décor polychrome dans l'esprit de Sèvres de bouquets de fleurs et filet bleu et or.
XVIIIe siècle.
L. 8,5 cm. 250/300 €
- 177 DOCCIA.** Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor en rouge de fer et or de deux coqs sur terrasse sous des arbustes.
XVIIIe siècle.
H. 7 cm, D. 13 cm. 200/300 €
- 178 NYON.** Théière litron couverte en porcelaine à décor en or de guirlandes de feuillage et filet.
Marquée : poisson en bleu.
Fin du XVIIIe siècle.
H. 15 cm. 200/300 €
- 179 COPENHAGUE.** Tasse à piédouche et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'une vue du château de Frederiksborg. Marqués en bleu et K en noir.
Premier tiers du XIXe siècle.
H. 8 cm, D. 13 cm. 300/500 €



170



171



172



173



175

176



174



178

179



172



177



180 CHINE. Suite de douze couteaux et douze fourchettes à manche en porcelaine en forme de crosse à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés et fleurons. XVIIIe siècle.

L. 21 cm et 18 cm. Cinq manches de couteaux accidentés.

600/800 €

181 CHINE.

Importante partie de service en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'une scène représentant une femme chinoise conduisant une barque dans laquelle est assis un Chinois sur une rivière bordée de rochers fleuris et arbustes, motifs de fer de lance en or et groupes de fleurs et feuillage sur les bords, il comprend : 33 assiettes octogonales (D. 22 cm), 16 assiettes à potage octogonales (D. 21,5 cm), un grand bassin creux octogonal (D. 37 cm), un grand plat rectangulaire à pans (L. 44 cm), dix plats rectangulaires à pans en quatre grandeurs (L. 39 cm à 26 cm), quatre plats rectangulaires creux (L. 24,5 cm), une terrine ovale couverte à pans (L. 38 cm), deux saucières ovales (L. 23 cm), deux beurriers rectangulaires couverts et leur plateau (L. 13 cm et 18 cm).

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

Rapports d'état de conservation disponible sur demande.

25 000/35 000 €



182 IZNIK. Panneau rectangulaire formé de deux carreaux de forme carrée en céramique siliceuse à glaçure plombifère à décor bleu, rouge et vert sur fond blanc d'une large palme saz traversée d'une tige de jacinthe dans un entourage d'œillets et de tulipes, un élément de mandorle à fond rouge sur un côté.

Turquie Ottomane, XVI^e siècle, vers 1575.

47,5 cm x 24 cm.

20 000/30 000 €

Quelques sautes d'émail restaurés sur les rouges.

Un panneau similaire est récemment passé en vente publique (vente Antibes enchères, 21 novembre 2015, lot 110). Un fragment de carreau du même ensemble, décoré d'une palme, est conservé au Victoria and Albert Museum (n° inv. 394-1897).

Provenance : ancienne collection Pierre Pitavy (1932-2012) ;

La famille Pitavy, producteur de vin en France, possédait une propriété à Djenan Caïd el Bab à Birkadem en Algérie jusqu'à l'indépendance. La maison était décorée d'une importante collection de céramiques ottomanes constituée par les Arnould, grands-parents de Pierre Pitavy.

Cette collection a été dispersée aux enchères à Auxerre sous le marteau de Me Sineau au début des années 1980 où ce panneau a été acquis.

Voir la reproduction page 45

183 IZNIK. Fragment de carreau de frise en céramique siliceuse à décor bleu, rouge, vert et bleu turquoise d'une palmette rayonnante.

XVI^e siècle, vers 1570-80. 12,5 cm x 9 cm.

Provenance : ancienne collection Pierre Pitavy (1932-2012)

Une frise de cinq carreaux de ce même décor est conservée au musée Calouste Gulbenkian de Lisbonne et reproduite dans le catalogue Iznik Pottery, Museu Calouste Gulbenkian, Lisbonne, 1982, n° 115.

500/800 €



184

184 IRAN. Panneau rectangulaire en mosaïque de faïence orné de rinceaux fleuris émaillés rouge, bleu turquoise, vert et or sur fond noir et encadré d'une bande à fond turquoise.

Début du XVI^e siècle, vers 1500, probablement Ispahan.

30 cm x 10 cm. Eclats et manques.

3 000/4 000 €

Provenance : ancienne collection Pierre Pitavy (1932-2012)





190

185 DERUTA. Aiguière casque à paroi côtelée en majolique à décor polychrome de figures grotesques et animaux fantastiques, le déversoir orné d'un masque d'homme barbu à fond orangé, l'anse à fond vert.

XVIIe siècle.

H. 24 cm. Restaurations. 600/800 €

186 DERUTA. Vase globulaire à trois anses en majolique à décor bleu et ocre lustré d'un portrait d'homme, un portrait de femme et un agneau dans trois médaillons sur fond de rinceaux feuillagés, les anses à fond ocre.

XVIe siècle. H. 20 cm.

Accidents et restaurations, le pied manquant. 300/400 €

187 SICILE. Albarello légèrement cintré en majolique à décor polychrome d'un portrait d'homme dans un médaillon à fond jaune sur fond de trophées, entrelacs sur les bords.

XVIIe siècle.

H. 25 cm. 600/800 €

188 SICILE. Albarello légèrement cintré en majolique à décor polychrome de l'inscription SPARTI dans une banderole surmontée d'un visage de putto ailé dans un médaillon à fond jaune sur fond de rinceaux feuillagés.

XVIIe siècle.

H. 26 cm. Fêlures et éclats. 500/600 €

189 SICILE (CALTAGIRONE) Albarello cintré en majolique à décor polychrome de rinceaux fleuris et feuillagés sur fond bleu.

XVIIe siècle.

H. 26 cm. Eclats. 300/500 €

190 ITALIE. Vase de forme balustre couvert en faïence à décor polychrome d'un paysage animé dans une réserve sur fond marbré rose, les anses et la prise du couvercle formés de larges fleurs et feuillage en relief.

Fin du XVIIIe siècle ou première moitié du XIXe siècle.

H. 54 cm 600/800 €

191 ITALIE. Paire de grands vases de forme balustre en faïence munis de deux anses sur le col de style Chinois, à décor en camaïeu bleu de fleurs.

XIXe siècle.

H. 54 cm 400/600 €

192 CASTELLI. Plaque carrée en majolique à décor polychrome de Bacchus et Ariane accompagnés d'un amour et d'un faune sous un arbre dans un paysage.

XIXe siècle.

L. 34 cm. 600/800 €

193 NOVE DI BASSANO. Plat rond à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un groupe de fruits au centre et de branches fleuries sur l'aile.

XIXe siècle.

D. 36 cm. 150/200 €

194 FAENZA. Plat rond en faïence à décor polychrome de fabriques sur terrasses et insectes.

XVIIIe siècle.

D. 28 cm. 200/300 €

195 FAENZA. Assiette en faïence à décor polychrome de vases fleuris.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm. 80/120 €

196 SCHREZHEIM. Plateau carré en faïence à décor polychrome au centre d'un pêcheur dans un paysage avec ruines antiques, contenu dans un cartouche ovale cerné de deux dauphins affrontés, rinceaux rocaille, coquille, visage de Neptune et branches fleuries.

XVIIIe siècle.

L. 21 cm.

Un plateau similaire vendu par l'étude Pescheteau-Badin le 13 octobre 2014, lot 9. 400/500 €

197 ALLEMAGNE. Figure en faïence représentant un homme en tunique assis sur un four, tenant une branche dans la main gauche, décor polychrome.

XVIIIe siècle. H. 34 cm.

Un morceau recollé sur la base et quelques éclats. 400/500 €



185

193

188



192



186



197

196



187



194



189



195



198 NORD (BRUXELLES). Terrine couverte en faïence en forme de hure de sanglier à décor polychrome au naturel.
XVIIIe siècle.
L. 33 cm, L. 25 cm. Quelques éclats. 4 000/5 000 €

199 NUREMBERG. Pichet en faïence à godrons tors et col annelé à décor en camaïeu bleu d'un paon sur une corbeille remplie de fruits dans un médaillon sur fond de feuillage.
Début du XVIIIe siècle.
H. 25 cm. Base en étain. 300/400 €

200 MANISES. Petite coupe en faïence à décor lustré sur fond chamois de feuillage stylisé.
XVIIIe siècle.
D. 18 cm. 50/70 €

201 ESPAGNE. Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu d'un lièvre courant parmi des fleurs.
XVIIe siècle.
D. 27 cm. 600/800 €

202 ESPAGNE. Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu d'un lièvre courant parmi des fleurs.
XVIIe siècle.
D. 27 cm. Fêlure. 300/500 €

203 HOLLANDE ET ESPAGNE. Lot de onze carreaux à décor polychrome et manganèse de chasseurs, entrelacs paysages et bergers.
XVIIIe siècle et XIXe siècle. Quelques accidents. 100/150 €

204 DELFT. Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu, rouge et or dans le style Imari au centre d'un vase et d'une corbeille fleuris sur laquelle repose un oiseau, l'aile décorée de lambrequins et feuillage. Marquée : APK en rouge.
XVIIIe siècle, vers 1725.
D. 22 cm. 700/800 €

205 DELFT. Pichet en faïence à décor en camaïeu bleu de femmes, vieillard et enfants dans un paysage, lambrequins sur le col.
H. 23 cm. Eclats restaurés sur le col. 300/500 €

206 DELFT. Vase de forme balustre en faïence à décor en camaïeu bleu de chinois dans un paysage lacustre, feuilles de bananiers sur la base et le col.
XVIIIe siècle.
H. 34 cm. Eclats. 300/500 €

207 DELFT. Assiette en faïence à décor polychrome d'un vase fleuri au centre et sur l'aile de fleurs sur trois terrasses et insectes.
XVIIIe siècle.
D. 23 cm. Egrenures. 150/200 €

208 DELFT. Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu de deux forgerons frappant sur une enclume, les lettres GWS sur la chute, l'aile décorée de réserves fleuries sur fond de treillage.
XVIIIe siècle.
D. 22 cm. Petits éclats. 200/300 €

209 DELFT. Assiette en faïence à décor polychrome dit Delft doré au centre de Moïse sauvé des eaux et sur l'aile de lambrequins et feuillage.
XVIIIe siècle.
D. 22 cm. Restaurations. 50/80 €

210 WINTERTHUR. Eléments de carreaux de poêle formant cadre de miroir en faïence à décor polychrome de fleurs et rinceaux feuillagés et l'inscription lubricum iu ventutis.
XVIIe siècle.
H. 96 cm, larg. 72 cm. Restaurations. 400/600 €

211 WINTERTHUR. Carreau de poêle en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse d'une inscription et la date 1718.
XVIIIe siècle.
35 x 18 cm. Eclats. 150/200 €



203

202

201

203



204

200

212

203

205

206

203

199



207

208

209

203

203

203

203

- 212 NORD.** Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries dans un écu sous un heaume et sur l'aile de guirlande de feuillage.
XVIIIe siècle.
D. 34 cm.
Voir la reproduction page 49. 300/500 €
- 213 NORD.** Secouette en forme de soulier à décor en camaïeu bleu de fleurs.
XIXe siècle.
L. 11 cm.
Voir la reproduction page 59 80/120 €
- 214 LILLE.** Suite de quatre assiettes en faïence à décor en camaïeu bleu d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de lambrequins et rinceaux feuillagés.
Marquées : F3
XVIIIe siècle.
D. 23 cm. Egrenures. 300/400 €
- 215 SINCENY.** Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de perruches posées sur un arbuste en fleurs et sur un cartouche rocaille fleuri.
XVIIIe siècle.
L. 46 cm. Deux trous de suspension rebouchés et un éclat au revers. 2 500/3 000 €
- 216 ROUEN.** Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome aux marchands levantins, l'aile décorée de fleurs, palmes et écoinçons à treillage sur fond vert.
Manufacture de Levavasseur. XVIIIe siècle.
D. 24,5 cm. Un petit éclat. 2 200/2 800 €
- 216bis ROUEN.** Pichet en faïence à décor polychrome de branches fleuries et grenades, le bord supérieur orné d'un galon fleuri à fond bleu la base à godrons simulés.
XVIIIe siècle.
H. 20 cm. Le couvercle manquant, accident à l'anse et éclat. 80/100 €
- 217 ROUEN.** Pichet couvert de forme balustre en faïence à décor polychrome d'un oiseau posé sur des chardons et branches fleuries. Sous la base l'inscription Mou en rouge.
XVIIIe siècle.
H. 21 cm. Restaurations. 120/150 €
- 218 ROUEN.** Pot à oille rond couvert en faïence à décor polychrome de haies fleuries et cornes tronquées.
XVIIIe siècle.
L. 33 cm. Fêlures. 200/300 €
- 219 ROUEN.** Encrier en forme de cœur en faïence à décor en camaïeu bleu de galon fleuri et rinceaux feuillagés.
XVIIIe siècle.
L. 12 cm. 250/300 €
- 219bis ROUEN.** Paire de pots à deux anses et couvercles en faïence à décor en camaïeu bleu de guirlandes de fleurs, rinceaux feuillagés et réserves à fond de treillage.
XVIIIe siècle.
H. : 18 cm, L. : 29 cm. 400/600 €
- 220 ROUEN.** Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu en plein de la visitation, la Vierge et Elisabeth dans un paysage devant un palais encadré d'arbustes.
Manufacture de Poterat. Premier tiers du XVIIIe siècle.
D. 32 cm. Une petite fêlure. 1 500/2 000 €
- 221 ROUEN.** Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu et rouge d'une rosace au centre et de feuillage sur l'aile.
XVIIIe siècle.
D. 23 cm. Eclats. 60/100 €
- 222 ROUEN.** Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome au sainfoin de branches de fleurs indiennes au centre et sur l'aile de six réserves fleuries sur fond de treillage.
Fabrique de Guillebaud.
XVIIIe siècle.
D. 25 cm. 800/1 200 €
- 223 ROUEN.** deux compotiers ronds à bord contourné en faïence à décor polychrome d'une corne fleurie et papillons. XVIIIe siècle.
D. 22 cm. Un cheveu et égrenures. 300/500 €
- 224 ROUEN.** Deux carreaux en faïence à décor en camaïeu bleu sur l'un d'un homme assis fumant la pipe dans un paysage et sur l'autre d'un garde appuyé contre une hallebarde, portant un luth en bandoulière.
XVIIIe siècle. 23 x 23 cm. Eclats. 450/600 €



216

215



216bis

217



218



220



221



219



222



223



214

- 225 EST.** Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une jeune fille tenant un chat, trois groupes de fruits sur l'aile.
XVIIIe siècle. D. 24,5 cm. 300/450 €
- 226 NIDERVILLER.** Saucière ovale à bord contourné de forme rocaille en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs les bords soulignés de palmes et peignés pourpre, l'anse surmontée d'un chien couché.
XVIIIe siècle. L. 21 cm. Eclats. 400/500 €
- 227 SCEAUX ou PARIS.** Terrine ovale couverte et son plateau ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de larges bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage rehaussé d'or.
XVIIIe siècle. L. 36 cm. Petites fêlures et éclats. 600/800 €
- 228 EST.** Suite de quatre assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un oiseau posé sur un arbuste, insectes sur l'aile.
XVIIIe siècle.
D. 24,5 cm. Eclats. 200/300 €
- 229 LUNEVILLE.** Saucière ovale à deux anses en faïence à décor polychrome de fleurs.
XVIIIe siècle.
L. 16 cm. Petite fêlure. 150/200 €
- 230 LUNEVILLE ou SCEAUX.** Salière en faïence formée d'une femme assise sur un rocher entre deux coquilles, décor polychrome.
XVIIIe siècle.
H. 15 cm. Restauration au cou et à une coquille. 300/500 €
- 231 SCEAUX (?).** Deux bottes d'asperges en faïence à fond vert.
XVIIIe siècle.
L. 15,5 cm. Usures et éclats repris. 200/300 €
- 232 STRASBOURG.** Corbeille ovale ajourée imitant la vannerie en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs.
Marquée : JH870. Période de Joseph Hannong.
XVIIIe siècle.
L. 23,5 cm. 200/300 €
- 234 LES ISLETTES.** Trois assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire : la réunion des ordres et l'inscription "vive la nation" et un bonnet phrygien.
XVIIIe siècle.
D. 23 cm. Eclats et usures. 150/200 €
- 235 LES ISLETTES.** Assiette en faïence à décor polychrome de deux drapeaux tricolores et une rose.
XIXe siècle.
D. 23 cm. 60/80 €
- 236 LES ISLETTES.** Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un ballon et de l'inscription "bon voyage".
XIXe siècle.
D 23,5 cm. 150/200 €
- 237 LES ISLETTES.** Trois assiettes en faïence à décor polychrome de patronymes et fleurs : B. Bedel, C. Mangin et Ene Dré Vauthier.
XIXe siècle.
D 23 cm. Une fêlure. 120/180 €
- 238 LES ISLETTES.** Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un cochon sur une terrasse.
XIXe siècle.
D 23 cm. 150/200 €
- 239 LES ISLETTES.** Assiette en faïence à décor polychrome d'un lapin sur une terrasse.
XIXe siècle.
D. 22,5 cm. Eclats. 300/400 €
- 240 LES ISLETTES.** Assiette en faïence à décor polychrome d'un coq sur une terrasse.
XIXe siècle.
D 23 cm. 60/80 €
- 241 NIDERVILLER.** Statuette en faïence représentant un jeune homme debout les bras croisés, décor polychrome.
XVIIIe siècle.
H. 11 cm. Restaurations. 120/180 €
- 242 NIDERVILLER.** Statuette en faïence représentant un jeune jardinier debout appuyé contre une bêche, décor polychrome.
XVIIIe siècle.
H. 14 cm. Restaurations. 120/180 €
- 243 TERRE DE LORRAINE.** Statuette représentant une jeune jardinière tenant un râteau.
Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.
H. 18 cm. Restaurations. 60/80 €
- 244 EST.** Statuette en faïence représentant un jeune vigneron près d'une hotte remplie de grappes, décor polychrome.
Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.
H. 17 cm. 120/180 €
- 245 EST.** Statuette en faïence représentant une jeune femme appuyée contre un vase sur une colonne, décor polychrome.
XIXe siècle.
H. 25 cm. 150/200 €
- 246 EST.** Deux statuettes en faïence représentant des jardiniers, décor polychrome.
Fin du XIXe siècle.
H. 18 cm. Restaurations. 60/80 €
- 247 EST.** Groupe à deux figures en faïence un couple de berger et d'un chien, décor polychrome.
XIXe siècle.
H. 24 cm. Restaurations. 60/80 €
- 248 EST.** Statuette en faïence représentant une jeune femme près d'un pot couvert, décor polychrome.
XIXe siècle.
H. 20 cm. Restaurations. 60/80 €
- 249 EST.** Statuette en faïence représentant une jeune femme tenant une lettre, décor polychrome.
Fin du XIXe siècle.
H. 20 cm. 60/80 €
- 250 EST.** Statuette en faïence représentant une jeune femme tenant une lettre, décor polychrome.
Fin du XIXe siècle.
H. 20 cm. 60/80 €
- 251 EST.** Statuette en faïence représentant une jeune femme tenant un tambourin, décor polychrome.
Fin du XIXe siècle.
H. 20 cm. 60/80 €



- 252 MARSEILLE.** Paire de seaux à verre en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet pourpre sur les bords.
XVIIIe siècle.
H. 13 cm, L. 16 cm. Eclats. 500/600 €
- 253 MARSEILLE.** Bouquetière d'applique reposant sur quatre pieds à décor polychrome de tiges fleuries dans trois compartiments encadrés de rinceaux rocaille et coquilles, fruits en relief à l'arrière.
XVIIIe siècle.
H. 15 cm, L. 20 cm. Un pied agrafé. 300/500 €
- 254 MARSEILLE.** Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome dit "à la petite flèche" au centre d'un pêcheur en bord de mer dans un médaillon et sur l'aile d'attributs et fleurs. Manufacture de Robert.
XVIIIe siècle. D. 25 cm.
Eclats restaurés. 1 200/1 800 €
- 255 MARSEILLE.** Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un large bouquet et sur l'aile de peignés pourpres et bouquets de fleurs.
XVIIIe siècle.
D. 24 cm. Eclats. 150/200 €
- 256 MARSEILLE.** Terrine couverte en faïence en forme de canard, le bec, les yeux et pattes soulignés en jaune et manganèse.
Manufacture de Fauchier.
XVIIIe siècle.
L. 38 cm, H. 23,5 cm. Petits éclats. 2 000/3 000 €
- 257 MOUSTIERS.** Verrière ovale crénelé en faïence à décor polychrome sur une face d'Orphée charmant les animaux et de Flore et sur l'autre de Persée délivrant Andromède, les anses à fond brun.
Manufacture de Ferrat.
XVIIIe siècle.
L. 31 cm. Eclat à un créneau. 1 200/1 500 €
- 258 MOUSTIERS.** Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un couple dans un paysage de bord de mer, l'aile décorée de trois perruches sur des branches.
Manufacture de Ferrat.
XVIIIe siècle.
D. 24 cm. 500/600 €
- 259 MIDI.** Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu vert d'un chinois sous un parasol sur une terrasse fleurie.
XVIIIe siècle.
L. 24,5 cm. 120/150 €
- 260 APT LE CASTELLET.** Statuette en terre vernissée représentant l'Hiver sous les traits d'un homme drapé, un brasero à ses pieds sur une base carrée.
Début du XIXe siècle.
H. 24 cm. 600/800 €
- 261 APT LE CASTELLET.** Paire de chiens de Fô en terre vernissée une patte posée sur une sphère sur une base rectangulaire à fond brun à décor en relief de corbeilles de fruits, le pelage des chiens rehaussés de pois en brun et vert.
Première moitié du XIXe siècle.
H. 23 cm. Manque à une queue. 2 000/3 000 €
- 262 SUD-OUEST.** Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un paysan, âne et chien près d'un moulin.
Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.
D. 21 cm. Cheveu. 80/100 €



252

257

253



254

258

256

260

262



261

259

261

255



272bis



272ter

263 MOUSTIERS ou MARSEILLE. Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu d'un chinois debout sur une terrasse fleurie et papillons en vol, tertres fleuris sur le bord.
XVIIIe siècle.
D. 23,5 cm. 120/150 €

264 MOUSTIERS ou MARSEILLE. Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu d'un chinois assis sur une terrasse fleurie et papillons en vol, tertres fleuris sur le bord.
XVIIIe siècle.
D. 23,5 cm. 120/150 €

265 MOUSTIERS ou MARSEILLE. Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu d'un chinois assis sur une terrasse fleurie et papillons en vol, tertres fleuris sur le bord.
XVIIIe siècle.
D. 23,5 cm. Egrenures. 120/150 €

266 MOUSTIERS. Drageoir à bord contourné en faïence à décor en camaïeu orangé d'un homme debout sur une terrasse fleurie au centre.
XVIIIe siècle.
D. 23 cm. 120/150 €

267 LYON (?) Plat rond à bord contourné en faïence à décor en camaïeu manganèse d'une figure grotesque tenant un drapeau, un chinois, deux oiseaux fantastiques et papillon sur terrasses fleuries.
XVIIIe siècle.
D. 32 cm. 250/300 €

268 LYON. Carreau en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse d'un chasseur sur une terrasse.
XVIIIe siècle.
L. 21 cm. Eclats.
Voir la reproduction page 59 150/200 €

269 MIDI. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un médaillon au centre et sur l'aile de réserves à fond de treillage cernées de rinceaux rocaille et feuillage.
XVIIIe siècle.
D. 25 cm. 100/150 €

270 MOUSTIERS. Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu vert et orangé d'un couple de figures grotesques dansant sous un arbre et d'un oiseau fantastique, tertres fleuris sur le bord.
Marquée : S. OL. Manufacture d'Olérays.
XVIIIe siècle.
D. 23 cm. 400/500 €

271 LA TOUR D'AIGUES. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un amour jouant du luth sous un arbre, branches fleuries sur l'aile.
XVIIIe siècle.
D. 25 cm. Fêlure. 80/100 €

272 MOUSTIERS. Drageoir à bord contourné en faïence à décor polychrome aux drapeaux, cartouches rocaille fleuris sur le bord.
XVIIIe siècle.
D. 24 cm. 300/400 €

272BIS MONTPELLIER. Grand plat ovale en faïence à bord légèrement godronné à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain au centre d'une figure de Vénus debout sur une coquille soutenue par un triton et une naïade sous une arche dans un entourage de putti, jeunes filles assises sur des guirlandes de fleurs, chien, oiseaux, vases fleuris, draperies, coquilles, fleurs de lis et rinceaux feuillagés, l'aile décorée de lambrequins et réserves à fond de treillage.
Première moitié du XVIIIe siècle.
L. : 59 cm. 1 200/1 800 €

272ter MONTPELLIER. Grand plat ovale en faïence à bord légèrement godronné à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain au centre de deux guerriers d'une figure de deux guerriers casqués se réchauffant les mains au dessus d'une urne fumante sous une arche avec coquille et lustre dans un entourage de grotesques acrobates, de profils sur des guirlandes de fleurs, vases fleuris, draperies, coquilles, fleurs de lis et rinceaux feuillagés, l'aile décorée de lambrequins et réserves à fond de treillage.
Première moitié du XVIIIe siècle.
L. : 59 cm. 1 200/1 800 €



263



264



265



266



267



269



270



271



272

273 NEVERS. Bouteille de forme ovoïde à long col en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de rinceaux feuillagés.

XVIIe siècle.

H. 40 cm. Eclats. 400/600 €

274 NEVERS. Bouquetière en forme de commode à trois tiroirs simulés sur fond manganèse, décor polychrome de bouquets de fleurs.

XVIIIe siècle.

L. 22 cm. Fêlure et éclats. 200/300 €

275 NEVERS. Bouquetière en forme de commode à trois tiroirs simulés, à décor en camaïeu bleu de fleurs.

XVIIIe siècle.

L. 21 cm. Eclat à un pied. 200/300 €

276 NEVERS. Paire de lions couchés en faïence sur une base rectangulaire, le pelage orangé, la base à fond vert.

XVIIIe siècle.

L. 9 cm. 400/500 €

277 NEVERS. Pilulier ovoïde sur piédouche en faïence à décor en camaïeu bleu de l'inscription P. Lucis Majores cernée de palmes feuillagées.

XVIIIe siècle.

H. 13 cm. Eclats et fêlures. 50/60 €

278 NEVERS. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de la réunion des trois ordres : épée, crosse et pique sommée d'un bonnet phrygien sur une fleur de lis et l'inscription : "constitution".

XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. 23 cm. 200/300 €

279 NEVERS. Saladier rond à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une jeune fille debout tenant un bâton, galon sur le bord.

Début du XIXe siècle.

D. 31 cm. 200/300 €

280 NEVERS. Gourde de forme balustre à deux passants en faïence à décor bleu et orangé d'un oiseau sur terrasse.

XVIIIe siècle.

H. 24 cm. Eclat. 150/200 €

281 NEVERS. Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un homme debout dans un médaillon, galon à fond jaune sur le bord.

XVIIIe siècle.

D. 21 cm. Usures. 120/150 €

282 NEVERS. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de l'inscription : "W la nation la loi le Roy" dans un cartouche.

XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. 23 cm. Usures. 120/150 €



273



287



290



291

283 NEVERS. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un bonnet phrygien sur une pique au dessus d'un village.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 23 cm. 150/200 €

284 NEVERS. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un ballon en vol, deux hommes dans la nacelle tenant des drapeaux et jetant un chapeau.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm. 300/500 €

285 NEVERS. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un coq perché sur un canon tourné vers la gauche et l'inscription : "je veille pour la nation".

Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. 23 cm. 200/300 €

286 NEVERS. Petit vase Médicis formant pot-pourri en faïence à décor en camaïeu bleu de paysages lacustres chinois.

XVIIe siècle.

H. 12 cm. Fêlures. 150/200 €

287 AVON OU PRE D'AUGE. Coupe circulaire sur piédouche à entrelacs ajourés en terre vernissée à fond bleu à décor en relief de fleurs et rosace émaillée en jaune ou blanc.

XVIIe siècle.

D. 22 cm. 600/800 €

288 SUITE DE PALISSY. Plat ovale en terre vernissée à décor polychrome et en relief de trois amours bacchiques sur un char tiré par une chèvre.

XIXe siècle.

L. 36 cm. 300/500 €

289 MONTEREAU. Trois assiettes en faïence fine de la série de l'indépendance grecque sur fond jaune.

XIXe siècle.

D. 22 cm. 80/120 €

290 THEODORE DECK. Plat rond en faïence à décor polychrome dans le style des céramiques Iznik d'œillets et palmes fleuries, galon à fond bleu turquoise sur le bord orné de fleurettes et rinceaux.

Marqué : TH. DECK.

XIXe siècle, vers 1870.

D. 30 cm. 600/800 €

291 THEODORE DECK. Vase en faïence à fond bleu turquoise dans l'esprit des bronzes archaïques chinois à décor en léger relief et incisé de frises de grecques sur fond de quadrillage, les anses en forme de tête de lion retenant un anneau.

Marqué : TH. DECK.

XIXe siècle, vers 1870.

H. 33,5 cm.

Percé sur la base et le col pour l'électrification, rebouché.

1 200/1 500 €



274



268



275



276



276



277



278



213



279



280



281



282



283



284



285



286

ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

LUNDI 19 SEPTEMBRE 2016 à 14h - SALLE 7

A renvoyer à/Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

O.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45
pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms/Name and first name _____

Adresse /Address _____

Mail _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

• Références bancaires obligatoires (RIB) _____

• Required bank references and account number _____

• Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

Date :

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties : Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'oeil.

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 26 % (21.67% + TVA 20 %)

Paiement : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.
- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)

- par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Magasinage - retrait des achats - envois :

Le magasinage :

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : 6 bis rue Rossini - 7009 PARIS, Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56 où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-10h / 13h30-17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente.

Envoi des lots

DROUOT TRANSPORT 01 48 00 22 49 drouot-transport@drouot.com

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

Retrait des achats : En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat : Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. **Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.** Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. **Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 €** Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

CALENDRIER DES VENTES

ONLINE

- Du 5 au 22 septembre
DOCUMENTATION BEAUX-ARTS
Bibliothèque d'un amateur

- Du 16 au 26 septembre
CERAMIQUES ANCIENNES

- Du 27 septembre au 6 octobre
CERAMIQUES ANCIENNES
Collection d'un amateur

- Du 30 septembre au 10 octobre
MODE - OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

- Du 7 au 17 octobre
CERAMIQUES ANCIENNES ET MODERNES

- Novembre
LITHOGRAPHIES - ART CONTEMPORAIN
Collection particulière

DrouotONLINE^{co}

VENTES CATALOGUÉES

OCTOBRE

- 21 octobre ARTHUR RIMBAUD
Bibliothèque Claude JEANCOLAS

- 24 octobre STREET ART - ART CONTEMPORAIN
Collection Philippe BONAN

NOVEMBRE

- ART MODERNE ET IMPORTANTE COLLECTION DE LITHOGRAPHIES

- 29 novembre BIJOUX - ORFÈVRERIE - OBJETS DE VITRINE

- ARTS DECORATIFS DU XXE SIECLE

DÉCEMBRE

- TABLEAUX ANCIENS
OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

- CERAMIQUES ANCIENNES

- 12 décembre PORCELAINES D'ASIE

- 16 décembre ARTS ASIATIQUES



PESCHETEAU-BADIN

Commissaires-Priseurs - OVV n° 2002-312

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

D

Drouot

19 SEPTEMBRE 2016