

HÔTEL DROUOT  
27 & 28 MAI 2024

# FAIENCES



PESCHETEAU - BADIN





PESCHETEAU - BADIN

# FAÏENCES

Vente aux enchères publiques  
les lundi 27 et mardi 28 mai 2024 à 14h00

## COMMISSAIRES-PRISEURS

Géraldine Jost-Badin & Brice Pescheteau-Badin  
16, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris  
[bids@pescheteau-badin.com](mailto:bids@pescheteau-badin.com)  
[www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com)

Assistés de

## MONSIEUR CYRILLE FROISSART

*Expert près la Cour d'Appel de Paris*  
*Membre de la CNES et du SPEP*  
16 rue de la Grange Batelière 75009 Paris  
01 42 25 29 80  
[froissart.expert@gmail.com](mailto:froissart.expert@gmail.com)

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 25 mai de 11h à 18h  
Lundi 27 mai de 11h à 12h

Hôtel Drouot - salle 7 - 9, rue Drouot - 75009 Paris

Ordres d'achat et rapports de condition [bids@pescheteau-badin.com](mailto:bids@pescheteau-badin.com)



1

### 1 NEVERS

Vase double gourde en faïence à décor en camaïeu bleu et rouge dans des réserves de sainte Thérèse en orante devant un autel et de deux hommes se tenant par les bras inscrit : "ste therese 1735".

XVIIIe siècle.

H. : 16.5 cm

Légères égrenures.

600 / 800 €



2

### 2 NEVERS

Vase double gourde en faïence à décor patronymique en camaïeu bleu et rouge de saint Charles en prière devant un autel et de saint Jacques en pèlerin dans des réserves alternées de motif de treillages et inscrit : "Charles cady 1745" et "st jacques 1745".

Milieu du XVIIIe siècle, vers 1745.

H. : 18.5 cm

Légères égrenures sur la lèvre.

600 / 800 €



3

### 3 MOULINS

Vase double gourde en faïence à décor polychrome patronymique du martyr de saint Sébastien sur une face et d'un villageois dansant et buvant sur l'autre inscrit : "a toy camarade Sébastien enmellien .1765." sous la panse et "f du curieux" pour foutre du curieux.

XVIIIe siècle, vers 1765.

H. : 18.5 cm

Restauration au col et égrenures.

600 / 800 €

Étiquette au revers de l'ancienne collection Chavaillon, vente Chatellerault, 10-11 novembre 2002.



4

### 4 NEVERS

Pichet trompeur en faïence à décor en camaïeu bleu et orangé d'un homme offrant des fleurs à une femme entourés d'un cerf pleurant la perte de ses bois et d'un homme retenant le diable par le queue inscrit : "je pleure ce que bien dautre voudrais avoir perdu 1753" et "chaqun par dis ferences route tire le diable par la queux". Le col ajouré de rosaces.

XVIIIe siècle, 1753.

H. : 21 cm - L. : 20 cm - l. : 15.5 cm

Éclats et égrenures.

1 000 / 1 500 €



5

### 5 LILLE

Pichet en faïence à décor polychrome dans des réserves de sainte Barbe une palme et une épée à la main et d'un soldat armé allumant la mèche d'un canon inscrits respectivement : "Sainte barbe priez pour nous" et "à la plus grande gloire de Dieu et de Sainte barbe". Le fond à motif de treillages rouge et bleu.

Fin du XVIIIe siècle.

H. : 21 cm - L. : 17 cm - l. : 14.5 cm

Légers éclats, égrenures et restauration sur le col. 1 200 / 1 500 €



6

### 6 NEVERS

Pichet en faïence de forme balustre à décor polychrome patriotique "aux trois ordres réunis", l'épée et la croix plantées dans une gerbe de blé nouée par un phylactère encadrées d'une couronne de palme reliée par un nœud de ruban. Fleurettes et double filets bleu sur la panse et le col et l'anse décorée de striures en bleu.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

H. : 21.5 cm - L. : 18.5 cm - l. : 13 cm

Légères égrenures.

500 / 800 €



7

### 7 NORD

Statuette en faïence sur une base rectangulaire crénelée à décor polychrome d'un cavalier sur un cheval au pas. Une épée dans la main gauche et les rênes de sa monture dans la main droite.

XIXe siècle.

H. : 19 cm - L. : 16 cm - l. : 9 cm

Les rênes recollés.

200 / 300 €



8

### 8 NORD

Statuette en faïence à décor polychrome sur une base circulaire d'un soldat coiffé d'un bicorne portant une veste à épaulettes à l'épée et à la canne.

XIXe siècle.

H. : 20 cm

Restaurations.

200 / 300 €



9

### 9 NEVERS

Pichet trompeur en faïence à décor polychrome de navires aux drapeaux tricolores sur la panse et de diverses formes géométriques ajourées sur le col, inscrit sous la panse : "1811". L'anse et la lèvre traités au motif à l'éponge.

Début du XIXe siècle, vers 1811.

H. : 20,5 cm - L. : 20 cm - l. : 15 cm

Fêlure, égrenures et restauration à l'anse et au bord supérieur.

1 000 / 1 500 €



10

**10 NEVERS**

Assiette patronymique en faïence à bord contourné inscrite : "thairaise martaint . François morisoux 1785", à décor polychrome représentant le saint et la sainte patronne des commanditaires sainte Thérèse d'Avilla en prière devant un autel et à ses côtés saint François d'Assise en robe de bure, une croix à la main. L'aile à décor de guirlandes de fleurs.

Fin du XVIIIe siècle, vers 1785.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

200 / 300 €

La commande en 1805 de deux assiettes, un grand saladier et un pichet inscrit au nom de "therese maurissautte" (voir lots n° 11, 12, 13, 14), de son nom de jeune fille "thairaise martaint", nous permet de considérer l'assiette comme un cadeau de fiançailles.



11

**11 NEVERS**

Assiette patronymique en faïence à bord contourné inscrite : "Theraïzse maurisaut . 1805 . An . 13 .", à décor polychrome représentant la sainte patronne de la commanditaire sainte Thérèse d'Avilla en prière devant un autel. L'aile à décor de fleurettes et filets jaune et noir.

XIXe siècle, vers 1805.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

200 / 300 €

L'assiette s'inscrit dans une commande dont il nous est également parvenu, une assiette, un pichet et un saladier patronymiques au nom de "therese maurissautte" sous différentes orthographes (lots n°11, 13, 14). Une autre assiette aux noms de : "thairaise martaint . François morisoux" daté de 1785 appartenait à la même commanditaire avant son mariage (lots n°11, 13, 14).



12

**12 NEVERS**

Assiette patronymique en faïence à bord contourné inscrite : "therese maurissautte . 1805 . An . 13 .", à décor polychrome représentant la sainte patronne de la commanditaire sainte Thérèse d'Avilla en prière devant un autel. L'aile à décor de fleurettes et filets bleu et noir.

XIXe siècle, vers 1805.

D. : 22.5 cm

200 / 300 €

L'assiette s'inscrit dans une commande dont il nous est également parvenu, une assiette, un pichet et un saladier patronymiques au nom de "therese maurissautte" sous différentes orthographes (lots n°11, 13, 14). Une autre assiette aux noms de : "thairaise martaint . François morisoux" daté de 1785 appartenait à la même commanditaire avant son mariage (lots n°11, 13, 14).



13



13

**13 NEVERS**

Pichet patronymique couvert en faïence à décor polychrome d'un train de gabares et de branches feuillues sur la panse et sur le couvercle. Sur le col, des guirlandes de feuilles et des fleurettes en chute. Sous la panse l'inscription : "thairaisé maurisaut . 1805 . An . 13.". L'anse traitée au décor à l'éponge.

XIXe siècle, vers 1805.

H. : 24 cm - L. : 15 cm

Une fêlure et égrenures sur le bord supérieur.

1 000 / 1 500 €

Le pichet s'inscrit dans une commande dont il nous est également parvenu deux assiettes et un saladier patronymiques au nom de "therese maurissautte" sous différentes orthographes (lots n°11, 12, 13). Une autre assiette aux noms de : "thairaise martaint . François morisoux" daté de 1785 appartenait à la même commanditaire avant son mariage (lot n°10).



14

#### 14 NEVERS

Saladier rond patronymique en faïence à bord contourné à décor polychrome du pont de Nevers, de gabares et de bateaux à voile. Au centre un navire à trois mâts et en dessous l'inscription : "thairaisé maurisaut . 1805. An . 13."

XIXe siècle, vers 1805.

D. : 33.5 cm

Égrenures, deux trous de suspensions originaux au revers.

3 000 / 5 000 €

Le saladier s'inscrit dans une commande dont il nous est également parvenu, deux assiettes et un pichet patronymiques au nom de "therese maurissautte" sous différentes orthographes (lot n°...). Une autre assiette aux noms de : "thairaise martaint . François morisoux" daté de 1785 appartenait à la même commanditaire avant son mariage.



15

**15 NEVERS**

Bouteille en forme de gourde à quatre passants en faïence à décor polychrome patronymique inscrit : "joseph . jarbas . 1763" sous un médaillon d'une femme dans un paysage végétal sur une face et au revers d'un paysage avec des maisons et une tour.

XVIIIe siècle, 1763.

H. : 30 cm

Éclat au col, sauts d'émail et restauration sur un passant. 300 / 400 €



16

**16 NEVERS**

Assiette patronymique en faïence à bord contourné inscrite : "marie gairier 1805 An .13.", à décor polychrome représentant la sainte patronne de la commanditaire, sainte Marie à l'enfant Jésus, un orbe dans une main et une palme dans l'autre.

XIXe siècle, 1805.

D. : 23 cm

Égrenures.

180 / 220 €



17

**17 NEVERS**

Bouteille en forme de gourde à quatre passants en faïence à décor polychrome sur une face d'un saint évêque tenant une crosse et au revers d'un paysage avec maisonnette.

XVIIIe siècle.

H. : 25 cm

Restaurations.

100 / 150 €



18

**18 NEVERS**

Saladier en faïence à bord contourné à décor patriotique polychrome aux trois ordres réunis : une épée, une croix et une bêche croisant un cœur, maintenues par un noeud de ruban, surmontés de la couronne royale et encadrés de guirlande de fleurs.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 28.5 cm - H. : 8 cm

Éclats et égrenures, deux trous de suspension originaux à l'arrière. 400 / 600 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.85, n°65, décor similaire sur une assiette.



19

**19 NEVERS**

Gourde en forme de tonneau en faïence à décor de l'inscription "Louis" et de filets bleu et rouge.

XVIIIe siècle.

H. : 13 cm

Restauration au goulot.

100 / 150 €



20

**20 PARIS (FABRIQUE D'OLLIVIER)**

Plat rond "cul noir" à bord contourné à décor polychrome patriotique de trois fleurs de lys martelées dans un médaillon inscrit : "VIVE LA LIBERTE SANS LICENCE" coiffé d'un bonnet sur une pique et encadré d'une couronne de feuilles de chêne reliée par un ruban tricolore.

Marqué en creux "OLLIVIER A PARIS".

Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 31.5 cm

Fracture, restauration aux agrafes.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.203, n°442.





21

## 21 NEVERS

Pichet à cidre en faïence à décor polychrome patriotique de pêcheurs près d'un moulin en camaïeu bleu dans un cartouche cerné de rinceaux rocaille, amours, volatiles, guirlandes de fleurs et surmonté de la réunion des trois ordres : bêche, crosse, épée, gerbe de blé sous une couronne royale, les côtés de l'anse ornés de deux cartouches animés et volatiles. Sous l'anse la date 1790.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire, 1790.

H. : 28.6 cm

1 500 / 2 000 €



22

### 22 NEVERS

Assiette en faïence à décor polychrome patriotique d'un médaillon surmonté d'un nœud de ruban noir encadré d'une guirlande de feuilles et de fleurs inscrit : "Vive la Liberté et ça ira."

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.117, n°155.

### 23 CENTRE

Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un professeur tenant une lettre et un élève sur une base rectangulaire portant le patronyme François Servan, l'aile décorée de rinceaux feuillagés.

XVIIIe siècle.

D. : 23 cm

300 / 500 €

### 24 NEVERS

Assiette à bord contourné à décor polychrome patriotique de la réunion des trois ordres : crosse, épée et bêche entouré de trois fleurs de lis et des inscriptions charité, force espérance dans un médaillon.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

300 / 500 €

### 25 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre des inscriptions, "la nation", "la loi", "et égalité" dans trois médaillons croisés de deux drapeaux tricolores et d'une pique sommée d'un bonnet phrygien.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22 cm

Égrenures.

120 / 150 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 134, n°225.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 102, n° 133.



23



25

### 26 NEVERS

Trois assiettes en faïence à bord contourné à décor polychrome aux trois ordres couronnés et à l'arbre de la liberté.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D 23 cm

150 / 200 €

### 27 NEVERS

Assiette à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une balance portant sur un plateau les attributs du tiers état et sur l'autre une crosse et une épée placée au dessus de l'inscription l'équité.

XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 22,5 cm.

Restaurations.

100 / 150 €

### 28 NEVERS

Assiette à bord contourné à décor patriotique en vert et manganèse des symboles de la Réunion des Trois Ordres liés par un ruban encadrés de trois fleurs de lys, et trois coeurs flammés.

Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.

D : 22,5 cm

50 / 100 €

Bibliographie

J. GARNIER, Faïences patriotiques, N°IX Fig. 84.

Modèle similaire

Musée Leblanc Duvernoy à AUXERRE.

### 29 NEVERS

Assiette à bord contourné à décor polychrome patriotique en camaïeu bleu de trois médaillons ovales décorés de deux crosses, deux épées liées par un ruban, trois coeurs flammés et au milieu une bêche tête en haut soutenant la couronne royale. Tiges fleuries sur l'aile.

Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.

D. : 23 cm

Quelques usures en bordure.

Modèle rare en camaïeu bleu.

50 / 100 €



COLLECTION DE  
MONSIEUR X.

N° 30 à 67

Le malheur nous



Si les choses  
ne changent  
de face  
nous ferons  
bientôt la  
France

je vouannoncé  
le bonheur  
de la France

je desirerais  
y arriver

Hotel  
de la  
paix



30

**30 NEVERS**

Saladier en faïence à bord contourné à décor polychrome patronymique inscrit : de l'arbre d'amour de "Mathurin.le.Brund. 1780".

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 32 cm

Fêlures et égrenures.

800 / 1 000 €

**31 NEVERS**

Pichet patronymique en faïence polychrome de sainte Thérèse d'Avila en extase les bras en croix dans un paysage et au côté d'un autel sur lequel est posé un crucifix. Sur la partie inférieure de la panse, le patronyme : "therèse charnavit 1756".

Milieu du XVIIIe siècle.

D. : 9 cm - H. : 12,5 cm - l. : 11 cm

Éclats et égrenures sur le bord.

600 / 800 €



31



32

**32 NEVERS**

Saladier rond en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre dans un cartouche quadrilobé entouré de fleurs de deux coeurs flammés traversés par des flèches et l'inscription "le coeur de ma metrece & le mien ne fond .qun'".

XVIIIème siècle.

D : 29 cm

600 / 800 €



33

### 33 NEVERS

Saladier en faïence à bord contourné à décor patriotique et patronymique polychrome de la réunion des trois ordres, d'une guirlande surmontée de deux oiseaux se becquetant au dessus d'un couple se tenant la main, en habit du XVIIIe siècle, avec l'inscription entre eux 'nous sommes d'une amitié sans égale et voilà le fruit de l'amour conjugal' et en dessous, les patronymes "therese lyotard michel lyotard , Epoux Legitimes" puis sous une guirlande la datation "faite à nevers le 24 7bre 1790 ". Sur l'aile des fleurettes.

Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 31 cm

Fêlure.

1 500 / 2 000 €



34

### 34 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique de la réunion des trois ordres : crosse, bêche et épée, sous une couronne royale dans un médaillon cerné de l'inscription "a sa durée tient le bonheur public 1789".

XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

300 / 500 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p. 77, n°60. MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 84, n° 168.

Modèle comparable :

Musée des Arts décoratifs de Bordeaux (inv. 60-2-97).



35

### 35 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres : d'une gerbe de blé, une épée et une crosse et aux inscriptions 'tres in uno' et 'vis unita fortior 1789'.

Les symboles du Tiers État sur les faïences patriotiques sont presque toujours d'inspiration agricole, la gerbe de blé ici présente ne déroge pas à la tradition.

Fin XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

350 / 450 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p. 99, n°104.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.85, n°73.



36

### 36 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres : d'une couronne dont sortent deux rubans s'étirant jusque sur le marli et portant l'inscription "tres in uno", sous la couronne une bêche croisée d'une croix et d'une épée entourées de l'inscription "la nation la loi le Roy".

XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

250 / 350 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.130, n°210.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 79, n°47.



37

### 37 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'un autel orné d'un coeur flammé sous un bonnet phrygien posé une terrasse surmontée d'un amour tenant un étendard inscrit "w la nation la loi et le roy". Sur l'aile, fleurettes stylisées et double chutes. Ce décor rappelle de manière simplifiée, le serment du roi, de l'ensemble du clergé et des fédérations porté sur l'autel de la Liberté le 14 juillet 1790 lors de la fête de la Fédération de Paris.

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

300 / 500 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.130, n° 209. MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 139, n° 252.



38

### 38 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'une herse entourée de trois fleurs de lys et deux épis de blé croisés au centre d'un cercle rayonnant dans lequel sont enfoncées une épée et crosse. Autour, les inscriptions "fidelitas" et "Pax et concordia".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures et éclats.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.97, n°95.



39

### 39 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique dans une réserve entourée de feuillage de l'inscription "W La nation. la loi. et le Roi 1790.". A Nevers le 'W' signifiant 'Vive'.

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat, quelques égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.131 n°213.



40

#### 40 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome à la prise de la Bastille : au centre de la prise de la Bastille dans un cartouche octogonal aux angles abattus. Au premier plan deux canons et deux révolutionnaires.

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

300 / 400 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.68, n°13.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.88, n°82.



41

#### 41 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un coq perché sur un canon surmonté de l'inscription 'Je veille pour la nation'. L'iconographie du coq est un peu antérieure à la Révolution, elle est remise à l'honneur en 1790 et popularisé vers 1792-1793. Sa symbolique est double puisqu'on peut la rattacher aux divinités guerrières mais également à un rôle de protection.

Fin XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat et Égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p. 174, n°340.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 184, n°384 : modèle similaire.



42

#### 42 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une citadelle surmontée d'un drapeau et de deux soldats en armes un aux remparts et un à la porte, à gauche du bassin un canon en activité.

Souvent confondu avec le décor à la Bastille, il faut plutôt y voire l'évocation de la défense de la patrie assiégée.

Fin XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures, un éclat.

200 / 300 €

Bibliographie :

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.182, n°377.



43

#### 43 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une forteresse surmontée d'un drapeau et de six soldats en armes en haut des tours, sur la gauche une palissade derrière laquelle se cache un canon. Souvent confondu avec le décor à la Bastille, il faut plutôt y voire l'évocation de la défense de la patrie assiégée.

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p. 176, n° 347.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 181, n° 374 : modèle similaire.



44

#### 44 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'un arbre de la liberté sommé d'un bonnet phrygien, avec des rubans tricolores, au sol, une tente, des arbres stylisés et des insectes en vol. Sur l'aile, arceaux et fleurettes.

Fin XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats restaurés.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p. 128, n°203.



45

#### 45 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'une citadelle au pont-levis baissé surmontée d'un drapeau portant l'inscription "vivre libre ou mourir", des soldats en armes aux remparts et à la porte et de part et d'autres des canons pointés vers l'extérieur.

Souvent confondu avec le décor à la Bastille, il faut plutôt y voire l'évocation de la défense de la patrie assiégée.

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 23 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p. 177, n° 350.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 182, n° 375.



**46 NEVERS 46**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un aristocrate et d'un ecclésiastique se tenant par la main sur une terrasse surmontant l'inscription : "le malheur nous réunit".

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

500 / 800 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.159 n°300.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 147, n° 275.

Modèle comparable :

Musée Déchelette de Roanne (inv. 988.10.52).



**47 NEVERS 47**

Assiette en faïence à bord contourné à rare décor polychrome patriotique représentant la tente érigée sur le Champ-de-Mars pour la fête de la Fédération du 14 juillet 1790, avec de chaque côté deux petites guérites. Le décor rappelle les tribunes dressées pour protéger des intempéries quelques privilégiés à Paris devant l'école royale militaire, telles que les estampes de l'époque les représentent. La préparation de cette fête mobilisa 1500 ouvriers et un nombre incalculable de volontaires de toutes conditions sociales, même la famille royale et la cour y participèrent. Ce décor n'eut pas à l'époque une grande diffusion et reste rare.

Fin XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et Égrenures.

1 000 / 1 200 €



**48 NEVERS 48**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'un prêtre prêtant le serment civique avec l'inscription "je jure de maintenir de tout mon pouvoir la Constitution &". Le décor illustre la prestation de serment à la constitution civile du clergé rendu obligatoire en novembre 1790.

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

400 / 600 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.107 n° 131.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 147, n° 274.



49

**49 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique de trois bonnets phrygiens, celui du centre reposant sur la tête d'une bêche, à la base sur un parchemin l'inscription "Bonnet de la liberté" sur l'aile, un soleil rayonnant. Décor rare ou le bonnet de la liberté seul, soutient la bêche du Tiers État, les autres Ordres ont disparu. Le bonnet phrygien est rouge à l'origine et porte une cocarde alors que le bonnet de la liberté est celui des galériens et ne porte pas de cocarde. C'est celui choisi par les faïenciers pour cette pièce.

Fin XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenure.

800 / 1 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.125, n°192.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.105, n°135.



50

**50 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre un paysan dans un décor végétal tenant une banderole portant l'inscription 'vivre libre ou mourir'. Cette devise était utilisée par les Amis de la Constitution au début de la Révolution, elle devient très populaire à partir de 1790, déclinée sur de multiples supports, on la retrouve sur la faïence jusqu'en 1793.

Fin du XVIIIe siècle, époque Révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.120, n° 168.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 113, n°166.



51

**51 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre de l'inscription "Je chéris ma Liberté" dans un médaillon surmonté d'un officier de la garde nationale en buste duquel s'échappe une guirlande de fleurs stylisée de part et d'autre. Au dessous du cartouche est figuré un noeud de ruban.

Fin XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

600 / 800 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.116, n°154.





**52 NEVERS 52**

Assiette en faïence à bord contourné à rare décor polychrome contre révolutionnaire d'une renommée soufflant dans une trompette et tenant un médaillon dans lequel est inscrit "si les choses ne changent de face nous serons bientôt tous à la besace". Généralement, les décors à la Renommée évoque les victoires de la République, mais ici il s'agit de la représentation de la situation de pauvreté dans laquelle se trouve le peuple qui aspire à une paix rapide.

Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 23 cm 800 / 1 200 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.160, n°305.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.187, n°399.



**53 NEVERS 53**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un prêtre déclarant à deux angelots assis sur une terrasse "je vous annonce le bonheur de la France". Le faïencier traduit ici l'obligation des curés de lire et de commenter les décrets de l'assemblée aux citoyens à partir du 23 février 1790.

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures en bordure. 600 / 800 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.154, n° 284.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 144, n° 268.



**54 NEVERS 54**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un homme assis tenant une banderole portant l'inscription "a ça ira", légendée en partie supérieure du bassin : "le Patriote Satisfait".

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures. 400 / 600 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.117 n° 157.



**55**

**55 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un homme appuyé sur une balançoire contre une bêche surmontée de l'inscription "le plus fort l'emporte", de l'autre côté une crosse et une épée surmontées de l'inscription "nous jouons de malheur". Légendée en partie supérieure : "Egalité".

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures. 300 / 500 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p. 159, n° 299.



**56**

**56 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique et franc-maçonnique avec au centre une bourse de laquelle sortent des pièces, deux ciboires de chaque côté, croisées de la croix papale et la crosse reliées par un ruban bleu, et l'inscription "trésor national 1791" suivie de trois points formant un triangle.

Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures, un petit éclat. 400 / 600 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p. 106 n° 126



**57**

**57 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres au centre d'un paysan appuyé sur une bêche portant sur l'épaule une croix et une épée entouré de l'inscription "je suis las de les porter".

Au revers, un étiquette de collection "Delaporte 1962".

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures. 400 / 600 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.77, n°38.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 147, n° 275.



64

### 58 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un paysan appuyé sur son bâton et entouré de l'inscription "je désire y arriver" se tenant debout devant "l'hôtel de la Paix".

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire

D. : 22.5 cm

Égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.183, n°372.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.187, n°396.

### 59 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique dans un médaillon d'un personnage avec un canon et trois boulets, et des bateaux au loin. Sur l'aile, tiges fleurées alternées de fleurettes.

Fin XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Fêlure, éclats et égrenures.

150 / 200 €

### 60 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon d'une maisonnette devant laquelle un coq chante, un chat l'observant. Sur l'aile arceaux et filet jaune.

Fin XVIIIe siècle.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

150 / 200 €

### 61 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome sur une terrasse de deux angelots jouant avec des crosses et une balle, un insecte au dessus. Sur l'aile, filet et arceaux. XVIIIe siècle.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

100 / 150 €

### 62 CHOISY-LE-ROY

Grand plat en faïence fine à décor imprimé en grisaille d'une scène de bataille légendé 'Mortemart Boisse Fils, Capitaine au 2° Inf. de Ligne .. mes amis armons nos camarades de mousquetons de l'ennemi.'. L'aile à décor d'une guirlande de fleurs.

Marqué : en creux P&H CHOISY II

Début du XIXe siècle

D. : 38 cm

150 / 200 €



65

### 63 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome de deux angelots sur une terrasse arborée jouant aux quilles, l'un lance une balle, l'autre s'apprête à lancer une quille, au fond huit quilles debout.

Fin XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

100 / 150 €

### 64 NEVERS

Rare saladier rond en faïence à bord contourné à décor polychrome d'une scène issue de l'imagerie populaire représentant le roi Louis-Philippe, caricaturé, la tête en forme de poire avec deux de ses fils : le duc de Chartres et le comte de Paris, dans un arbre qu'un homme est en train de scier, et l'inscription en dessous 'aux voleurs, aux voleurs'.

XIXe siècle, vers 1840

D. : 33 cm

Fêlures.

400 / 600 €

### 65 NORD

Jatte ronde en faïence à décor polychrome d'un grenadier jouant du tambour debout sur une terrasse avec arbres à l'éponge. Sur l'aile filets, et bandeau à fond jaune avec petites virgules et filet ondulant.

XIXe siècle

D. : 31 cm

Restaurations.

300 / 500 €

### 66 NEVERS

Grand saladier rond à bord contourné représentant une jeune fille tirant la quenouille entourée de végétation luxuriante.

XIXe siècle.

D. : 34,5 cm.

Restaurations.

200 / 300 €

### 67 NEVERS

Important saladier rond en faïence à bord contourné à décor polychrome en plein d'une grande tour devant une palissade gardée par un militaire en faction, de grandes chaînes partent de petites tourelles.

Marqué : D NEVERS en relief au revers et 2. P en manganèse

XIXe siècle.

D. : 37 cm

Fêlure au fond, un éclat en bordure, petits retraits d'émail et restaurations.

300 / 400 €





68

**68 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome pré-révolutionnaire "aux drapeaux" : au centre d'un écusson couronné une fleur de lys, croisé de drapeaux en berne, de fifres, de tambour et de boulets de canon.

Ce décor est une évolution du décor pré-révolutionnaire dit "aux drapeaux".

Fin du XVIIIe siècle, période pré-révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

100 / 150 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.66, n°9.



69

**69 NEVERS**

Saladier en faïence à bord contourné à décor polychrome pré-révolutionnaire "aux drapeaux" : au centre d'un écusson fleurdelysé coiffé d'une couronne royale croisé de deux drapeaux en berne, d'un tambour, de fifres et de boulets de canon.

Ce décor est une évolution du décor pré-révolutionnaire dit "aux drapeaux".

Fin du XVIIIe siècle, période pré-révolutionnaire.

D. : 30 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.66, n°9 : modèle similaire d'une assiette.



70

**70 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome pré-révolutionnaire "aux drapeaux" : au centre d'un écusson couronné une fleur, croisé de drapeaux en berne, de fifres, de tambour et de boulets de canon.

Ce décor est une évolution du décor pré-révolutionnaire dit "aux drapeaux".

Fin du XVIIIe siècle, période pré-révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

100 / 150 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.66, n°8.



71

**71 NEVERS**

Assiette en faïence à décor polychrome d'un médaillon central inscrit : "Roy".

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

150 / 200 €



72

**72 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome pré-révolutionnaire "aux drapeaux" : au centre d'un écusson à trois fleurs de lys croisé de drapeaux en berne, d'instruments à vent, de tambour et de boulets de canon.

Ce décor est une évolution du décor pré-révolutionnaire dit "aux drapeaux".

Fin du XVIIIe siècle, période pré-révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats, égrenures et éclats restaurés.

100 / 120 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.65, n°4 .  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.68, n°6 : modèle similaire inscrit : "meunier" sous l'écusson.



73

**73 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un drapé bleu suspendu, une couronne de laurier encadre l'inscription : "LA LOI ET LE ROI" et trois fleurs de lys. Sur l'aile, fleurettes stylisées.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.134, n°223.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.94, n°102.



74

### 74 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome aux trois ordres réunies : au centre d'une couronne royale soutenue par une bêche croisée de l'épée et de la croix. De part et d'autre, sortant de la couronne un noeud de ruban blanc.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.80, n°49 : modèle similaire inscrit "force union 1792".  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.79, n°48.



75

### 75 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un médaillon fleurdelysé et couronné, croisé d'une crosse et d'une épée et encadré d'une bêche, d'une pioche, d'un fléau et d'une faux.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

100 / 120 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.76, n°31.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.69, n°10.



76

### 76 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis au centre d'une couronne royale d'où s'échappent deux rubans bleus se prolongeant sur l'aile et inscrits : "tres in uno". La bêche suspendue à la couronne, croisée de la croix et de l'épée. Autour, l'inscription : "Vis unita fortior 1790". Sur l'aile, des fleurettes.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.95, n°89.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.79, n°46.



77

### 77 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis au centre d'une couronne royale soutenue par une bêche, trois médaillons ovales, l'un avec deux crosses, l'autre avec deux épées et le troisième avec trois coeurs enflammés.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

50 / 100 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.79, n°45.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.71, n°17.



78

### 78 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis au centre d'une couronne royale soutenue par une bêche, trois médaillons ovales, l'un avec deux crosses, l'autre avec deux épées et le troisième avec un coeur enflammé.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures et éclats restaurés.

50 / 100 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.79, n°45 : modèle similaire à deux crosses et un coeur enflammé.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.71, n°17 : modèle similaire à deux crosses et un coeur enflammé.



79

### 79 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor patriotique en camaïeu manganesè au centre d'une couronne royale fichée d'une bêche, trois médaillons ovales, l'un avec deux crosses, l'autre avec deux épées et le troisième avec trois coeurs enflammés.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclat et égrenures.

50 / 100 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.79, n°44.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.71, n°17.



80

### 80 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis formé d'une grande charrue surmontée d'une croix et d'une épée croisées et de l'inscription : "V.L.R" signifiant Vive le Roi.

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

300 / 400 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.103, n°116.



81

### 81 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : au centre sur un autel supportant une couronne royale croisée de la crosse et de l'épée. Au sol, en partie masquée, la charrue.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.101, n°112.



82

### 82 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'une charrue sur une terrasse végétale surmontée d'une croix et d'une épée croisées entourées de trois fleurs de lys. Au-dessus, une couronne royale.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

300 / 400 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.113, n°145.



83

### 83 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome contre révolutionnaire d'un coeur ardent croisé de l'épée et de la croix dans un médaillon fleuri.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

80 / 120 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.157, n°293



84

### 84 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : l'épée, la crosse et la bêche s'entrecroisent derrière un grand coeur jaune central.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

80 / 120 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.87, n°73

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.75, n°34



85

### 85 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome contre révolutionnaire d'un coeur ardent croisé de l'épée et de la croix dans un médaillon fleuri.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures, éclats restaurés.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.157, n°293



86

**86 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : dans un médaillon surmonté d'un noeud de ruban bleu inscrit, la bêche suspendue croisée d'une épée et d'une croix et d'un râteau et un fléau. Autour, trois coeurs ardents. Sur l'aile, des fleurettes.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

100 / 150 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.91, n°82.



87

**87 NEVERS**

Saladier en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : la crosse la bêche et l'épée coiffées d'une couronne royale et réunies par une fleur de lys. Sur le bord, une frise des fleurettes en chute.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 30 cm

Éclats et égrenures.

300 / 400 €



88

**88 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : la crosse, la bêche et l'épée s'entrecroisent derrière une cuirasse surmontée d'une couronne royale et entourée de coeurs enflammés.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.78, n°38.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.74, n°32.



89

**89 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis au centre d'une couronne royale sur un médaillon ovale croisé d'une crosse et d'une épée d'une bêche supportant une fleur de lys.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm.

Éclats restaurés et égrenures.

100 / 120 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.76, n°30.



90

**90 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunies : au centre d'une fleur de lys couronnée, croisée de la crosse, l'épée et la bêche. Une banderole inscrite : "union Force".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

100 / 120 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.81, n°52.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.73, n°24.



91

**91 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : au centre d'un médaillon coiffé d'une couronne royale, une fleur de lys supporté par une bêche croisée d'une crosse et d'une épée.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

100 / 120 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.76, n°30.



92

**92 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre dans un médaillon une ville fortifiée devant laquelle veille un soldat.

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.  
D. : 22.5 cm  
Égrenures. 150 / 200 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.177, n°351.



93

**93 NEVERS**

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome patriotique d'un écu couronné fleurdelysé posé sur une colonne contre laquelle sont appuyées une bêche et une pioche.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire  
D. : 22.5 cm  
Éclats et égrenures. 150 / 200 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.79, n°42.



94

**94 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une forteresse surmontée d'un drapeau et de six soldats en armes en haut des tours, sur la gauche une palissade derrière laquelle se cache un canon. Souvent confondu avec le décor à la Bastille, il faut plutôt y voir l'évocation de la défense de la patrie assiégée.

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.  
D. : 23 cm  
Éclats et égrenures. 200 / 300 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p. 176, n° 347.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 181, n° 374 : modèle similaire.



95

**95 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis d'une fleur de lys entourée de trois coeurs enflammés derrière lesquels, une croix, une épée et une balance. Au-dessus, une couronne royale. Traditionnellement, l'épée est accompagnée de la croix et de la bêche, toutefois, les faïenciers proposent des variations dans les attributs des trois ordres. Ici, la représentation du Tiers État fait place à une balance de justice et la croix à une croix.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.  
D. 22.5 cm  
Éclat et égrenures. 120 / 150 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.79, n°43  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.74, n°30



96

**96 NEVERS**

Assiette à bord contourné en faïence à décor patriotique en camaïeu manganèse et vert aux trois ordres réunis : la croix, l'épée et la bêche croisées, maintenues par un noeud de ruban, entourées de trois fleurs de lys et de trois coeurs enflammés. La bêche supporte une couronne royale.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.  
D. : 22.5 cm  
Éclat et égrenures. 50 / 100 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.78, n°36 : modèle similaire en camaïeu noir.



97

**97 NEVERS**

Assiette à bord contourné en faïence à décor patriotique en camaïeu manganèse aux trois ordres réunis : la croix, l'épée et la bêche croisées, maintenues par un noeud de ruban, entourées de trois fleurs de lys et de trois coeurs enflammés. La bêche supporte une couronne royale.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.  
D. : 22.5 cm  
Éclat et égrenures. 50 / 100 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.78, n°36.





98

**98 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis dans un médaillon surmonté d'un noeud de ruban et de guirlandes de feuilles tombantes, la crosse, la bêche et l'épée croisées réunies par un noeud de ruban bleu. Inscrit "tres in uno 1790".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire. Sur l'aile, des fleurettes.

D. : 22 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHHEL, p.96, n°92.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.79, n°51.



99

**99 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un cartouche à motif de cuir découpé une main tient une balance de justice, surmonté d'un vase Médicis et entouré d'épis de blé et de guirlandes de fleurs. Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

100 / 120 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHHEL, p.144, n°179.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.101, n°253.



100

**100 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis dans un médaillon surmonté d'un noeud de ruban bleu inscrit : "tres in uno", la bêche suspendue croisée d'une épée et d'une croix. Autour, trois fleurs de lys jaune. Sur l'aile, des fleurettes.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHHEL, p.95, n°91.



101

**101 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis au centre dans un médaillon la crosse, la bêche et l'épée croisées et réunies par un noeud de ruban bleu.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire. Sur l'aile, des fleurettes.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

80 / 120 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHHEL, p.89, n°77.



102

**102 NEVERS**

Saladier en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis la crosse, l'épée et la bêche maintenues par un noeud de ruban vert. Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 30 cm

Accidents, restauration aux agrafes.

200 / 300 €



103

**103 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis au centre d'un médaillon de rinceaux rocaille et de fleurs, la crosse la bêche et l'épée croisées d'un noeud de ruban bleu.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclat et égrenures.

80 / 100 €



104

**104 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : dans un médaillon, une bêche suspendue par un noeud de ruban vert croisée de deux épées et deux crosses. Un coeur jaune ardent sur le manche de la bêche, en dessous l'inscription : "Re union".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm.

Éclats et égrenures. 150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.87, n°71.



105

**105 NEVERS**

Saladier en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis dans un médaillon, suspendus par un noeud de ruban bleu, la crosse, l'épée, la bêche et le râteau. En-dessous l'inscription "W la Reunion".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 31 cm

Égrenures.

300 / 500 €



106

**106 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : au centre d'un médaillon couronné d'une guirlande de feuilles et de fleurs, la croix, la crosse, la bêche et l'épée suspendues et réunies par un noeud de ruban blanc. Inscrit en-dessous : "Réunion".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.87, n°69.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.79, n°51.



107

**107 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un faisceau de licteur sommé d'un bonnet phrygien sur une hache, épée, branche feuillue, caducée et bouclier. En dessous, l'inscription : "Réunion".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire

D. : 22.5 cm

Éclat et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.75, n°27.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.135, n°233.



108

**108 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une réserve ovale encadrée de branches, l'inscription : "Réunion" sous trois coeurs enflammés. Au dessus, la crosse, l'épée et la bêche surmontées de la couronne royale.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.84, n°62.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.71, n°15.



109

**109 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un faisceau de licteur coiffé d'un bonnet phrygien sur une hache, épée, branche feuillue, caducée et bouclier. En dessous, l'inscription : "Réunion".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.75, n°27.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.135, n°233.



110

**110 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique dit aux drapeaux au centre d'un écusson couronné, trois fleurs de lys, croisé d'un drapeau en berne, d'un bonnet phrygien sur une pique, de fifres et d'un tambour. En dessous l'inscription : "W la liberté".

Le "W" à Nevers signifiant Vive.

Ce décor est une évolution du décor pré-révolutionnaire dit "aux drapeaux".

Fin du XVIIIe siècle, période pré-révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

150 / 200 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.114., n°146.



111

**111 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'un écusson inscrit : "W la liberté", croisé de six drapeaux en berne et surmonté d'un faisceau de licteur coiffé d'un bonnet encadré de deux haches. Dans la réserve en coeur ardent.

Ce décor est une évolution du décor pré-révolutionnaire dit "aux drapeaux".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

150 / 200 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.113 n°145.



112

**112 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un personnage assis sur une terrasse végétale, un drapeau en berne dans la main, adossé à un médaillon ovale de trois fleurs de lys et d'une bêche posée en dessous. Au-dessus, l'inscription : "W la liberté". Sur l'aile, frises de motifs géométriques.

Le W à Nevers signifiant Vive.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.115, n°151.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.112, n°163.



113

**113 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un oiseau sur une cage ouverte posée sur un monticule végétal, inscrit en dessous : "Liberté". L'oiseau sortit de sa cage comme symbole de liberté.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

120 / 150 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.123, n°179.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.115, n°175.



114

**114 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre l'inscription : " Liberté" entourée d'une guirlande de fleurs et de feuilles surmontant deux palmes entrecroisées réunies par un noeud de ruban bleu et entourées de trois fleurs de lys.

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 23.5 cm

Égrenures.

150 / 200 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.112, n°142.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.107, n°144.



115

**115 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un angelot assis pointant du doigt un insecte et tenant dans la main un drapeau blanc inscrit "W la liberté". Le W à Nevers signifiant "Vive".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

120 / 150 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.116, n°152  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.112, n°162



116

**116 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un médaillon inscrit : "liberté", croisé de l'épée, de la croix et d'un bonnet phrygien sur une pique.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.113, n°143.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.110, n°155.



117

**117 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un arbre sommé d'un bonnet de la liberté. Au pied de l'arbre : canon, boulets, tambour et pique, et l'inscription : "vivre libre ou mourir".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23.5 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.128, n°205.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.135, n°239.



118

**118 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un angelot une écharpe tricolore autour du corps présentant un panonceau inscrit : "W la liberté" accroché à un arbre coiffé d'un bonnet phrygien au ruban tricolore. Sur l'aile, double filets et frise perlée. Le W à Nevers signifiant Vive.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.126, n°197.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.136, n°241.



119

**119 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre de deux hommes sous une tente et d'un troisième à genoux une main en avant, accueillant la coupe qu'on lui tend. Sur l'aile, un soleil rayonnant bleu et des fleurettes.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 23 cm.

Éclat et égrenures.

80 / 120 €



120

**120 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux droits de l'homme : dans un médaillon ovale deux mains unies sur une épée, à son sommet, un bonnet phrygien et sur la garde un livre ouvert inscrit "Droits de l'homme". Autour du médaillon, deux palmes nouées d'un ruban bleu. Les mains unies sont un motif d'inspiration maçonnique.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.70, n°19.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.90, n°84.



121

**121 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre de scieurs de long au travail sous une tente. L'un d'entre eux dehors tirant du vin.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

100 / 150 €



122

### 122 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un oiseau posé sur une cage, autour, de la végétation et une barrière basse. L'oiseau sortit de sa cage, comme symbole de liberté.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

50 / 80 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 123, n°179 : modèle similaire avec l'inscription "Liberté".  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 115, n° 176.



123

### 123 NEVERS

Saladier en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un oiseau sur une cage ouverte en camaïeu bleu et l'inscription : "Liberté".

L'oiseau sortit de sa cage comme symbole de liberté du peuple français.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 30 cm

Accidents, restauration aux agrafes.

100 / 150 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.123, n°179 : modèle similaire avec l'inscription "Liberté".  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 115, n° 176.



124

### 124 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique sur une terrasse d'une bêche surmontée d'un oiseau croisée d'un râteau et d'un sarcloir. Autour, des fleurs stylisées. Sur l'aile, feuilles et fleurs en chute.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.121, n°173.



125

### 125 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : au centre une cage ouverte suspendue par un noeud de ruban bleu, croisée de la crosse la bêche et l'épée réunies par un noeud de ruban vert et l'inscription "W la liberté 1791".

"W" à Nevers signifiant Vive.

La cage ouverte comme symbole de la libération du peuple de France.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.122, n°178.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.115, n°171.



126

### 126 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : au centre une cage ouverte croisée de la crosse, de la bêche du râteau et de l'épée. En dessous l'inscription "W la liberté" et au-dessus un oiseau en vol.

Le "W" à Nevers signifiant Vive.

La cage ouverte comme symbole de la libération du peuple de France.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

150 / 200 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.122, n°177.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.114, n°170.



127

### 127 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une cage ouverte suspendue par un noeud de ruban bleu, un oiseau sur une patte s'appuie sur la cage et l'inscription : "W la liberté" en dessous.

Le W à Nevers signifiant "Vive".

La cage ouverte comme symbole de la libération du peuple de France.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

150 / 200 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.123, n°181.



128

**128 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une cage ouverte et d'un oiseau en liberté entre des plantes et de barrières basses.

L'oiseau sortit de sa cage comme symbole de liberté.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm.

Éclat et égrenures.

100 / 150 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 123, n°182.



129

**129 NEVERS**

Saladier en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre dans un médaillon d'un oiseau sur une cage ouverte posée sur une terrasse végétale. Sur l'aile, feuilles et fleurs en chute.

L'oiseau sortit de sa cage comme symbole de liberté.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 25 cm

Égrenures et restauration.

400 / 600 €



130

**130 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'un renard les deux pattes avant posées sur un tertre ou se trouve une cage ouverte guettant un oiseau qui s'apprête à en sortir. Sur la cage un autre oiseau et un noeud de ruban inscrit "W la liberté".

Le W à Nevers signifiant "Vive".

L'oiseau sortit de sa cage, comme symbole de liberté.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.124, n°188.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.116, n°177.



131

**131 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'un renard guettant un oiseau sortit de sa cage suspendue à un arbre. La cage ouverte et l'arbre, tous deux symboles de la liberté.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm.

Éclat et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.125, n°190.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.116, n° 179.



132

**132 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une grande cage ouverte, suspendue à un arbre, un oiseau à l'intérieur et l'autre à l'extérieur de la cage. La cage ouverte comme symbole de la libération du peuple de France.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 22 cm.

Éclat et égrenures.

100 / 150 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 124, n°186.



133

**133 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'un chat ? les deux pattes antérieures posées sur un tertre ou se trouve une cage ouverte guettant un oiseau qui s'apprête à en sortir. Sur le haut de la cage s'est posé un autre oiseau. L'oiseau sortit de sa cage, comme symbole de liberté.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclat et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.124, n°188 : modèle similaire avec un renard et l'inscription "W la liberté".



134

### 134 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un autel supportant le bonnet de la libération, croisé vers le bas d'une croix et d'une épée. Sur l'aile, des fleurettes. La position surélevée du bonnet sur l'autel symbolise la fin de la réunion des trois ordres, il se substitue à la bêche du Tiers-État tandis que la croix et l'épée tendent à disparaître.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.102, n°114.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.105, n°138.



135

### 135 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un arbre de la liberté enrubanné et sommé d'un bonnet phrygien. Autour, trois tentes et quatre soldats qui montent la garde.

D. : 22 cm

Égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.128, n°204.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.178, n°358.



136

### 136 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un angelot, une pique surmontée d'un bonnet phrygien, il tient dans son autre main la Constitution. Le 4 août 1789 l'assemblée nationale Constituante décrète que la Constitution sera précédée de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen, elle est promulguée le 14 septembre 1791. L'angelot joue ici le rôle de gardien de la Constitution.

D. : 22,5 cm.

Cassée et récolée en quatre morceaux, égrenures.

60 / 80 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 153, n°280.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 93, n° 95.



137

### 137 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique de l'arbre de la liberté sommet d'un bonnet, planté au centre d'un village.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22 cm

Éclat et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.126, n°195



138

### 138 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un village sur une terrasse végétale et d'un mat coiffé d'un bonnet phrygien.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

80 / 120 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.126, n°196.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.135, n°237.



139

### 139 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un arbre sommé d'un bonnet phrygien, d'un angelot assis tenant un drapeau blanc.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

100 / 150 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 127, n°198.



140

### 140 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un coq perché sur un canon. La symbolique du coq dans l'iconographie révolutionnaire est rattachée aux valeurs guerrières et de vigilance.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 175, n°341.



141

### 141 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un coq perché sur un canon surmonté de l'inscription "je veille pour la nation". La symbolique du coq dans l'iconographie révolutionnaire est rattachée aux valeurs guerrières et de vigilance, ce qui est accentué ici par la présence du canon et de l'inscription.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm.

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.195, n°399 : modèle similaire à fond marbré sur l'aile. MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.184, n° 384 : modèle similaire à fond marbré sur l'aile.



142

### 142 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un coq perché sur un canon surmonté de l'inscription "je veille pour la nation". La symbolique du coq dans l'iconographie révolutionnaire est rattachée aux valeurs guerrières et de vigilance, ce qui est accentué ici par la présence du canon, des boulets de canon et de l'inscription.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 23 cm.

Éclat et égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 175, n°342. MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 185, n° 386.



143

### 143 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un coq perché sur un canon surmontant l'inscription "je veille pour la nation 1792". La symbolique du coq dans l'iconographie révolutionnaire est rattachée aux valeurs guerrières et de vigilance, ce qui est accentué ici par la présence du canon, des boulets de canon et de l'inscription.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22 cm.

Éclats et égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 173, n°337 : modèle similaire avec un décor sur l'aile différent. MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 184, n° 385 : modèle similaire avec un décor sur l'aile différent.



144

### 144 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : la crosse, la bêche et l'épée unies par un noeud de ruban vert, sur la bêche un coq sur une patte.

La symbolique du coq dans l'iconographie révolutionnaire est rattachée aux valeurs guerrières et de vigilance.

Fin XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclat, égrenures et une fêlure.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.173, n°334.



145

### 145 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un coq perché sur un canon.

La symbolique du coq dans l'iconographie révolutionnaire est rattachée aux valeurs guerrières et de vigilance.

Au revers, une étiquette de la collection Claude Bonnet.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 23 cm.

Éclat et égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 173, n°337 : modèle similaire avec l'inscription "je veille pour la nation". MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 184, n° 385 : modèle similaire avec l'inscription "je veille pour la nation".





146

**146 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un garde national en faction, baïonnette à l'épaule et portant l'épée, debout sur une terrasse avec deux petits arbustes. Sur l'aile, filet et arceaux.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.165, n°313.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.178, n°357 : modèle similaire avec l'inscription : "Le Bonheur de la République".



147

**147 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un trois-mâts voiles carguées vu de profil. Un drapeau blanc à l'avant et un drapeau à l'arrière d'une croix de saint André. Sur l'aile, une guirlande de fleurs.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 23 cm

Égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.180, n°362.



148

**148 ROANNE**

**(Manufacture de Sébastien Nicolas)**

Assiette en faïence à bord crênelé à décor polychrome patriotique au centre de deux marins de la Loire, l'un portant un drapeau bleu, l'autre une baïonnette, en dessous l'inscription : "A.F 1790". Sur l'aile, quatre terrasses avec chacune deux oiseaux.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22 cm

Éclats et égrenures.

200 / 300 €



149

**149 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bateau à voiles jaunes.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.180, n°363.



150

**150 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un bateau à voile au drapeau marqué d'une croix à l'avant un canon pointé vient de tirer un boulet. Dans le ciel six oiseaux.

Fin XVIIIe siècle.

D. : 23 cm

Égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.179, n°360 : modèle similaire avec l'inscription "RF" sur le drapeau et une étoile dans le ciel.



151

**151 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un navire entre deux rives déployant un drapeau tricolore inscrit : "Paix".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire

D. : 23 cm.

Éclats et égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.180, n°363.



152

**152 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique de composition martiale aux drapeaux en berne, ourson et hache surmontée d'un coq. La symbolique du coq dans l'iconographie révolutionnaire est rattachée aux valeurs guerrières et de vigilance. Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.173, n°336.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.185, n°389.



153

**153 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre sur une terrasse d'un drapeau fleurdelisé inscrit : "W la loi" sur une colonne brisée croisée de deux drapeaux d'une épée et d'une bêche. Sur l'aile, filet et double chute.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.142, n°245.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.96, n°109.



154

**154 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'un angelot agenouillé près d'un tambour, de deux drapeaux et de boulets de canon. Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.170, n°324.



155

**155 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un arbre coiffé d'un bonnet de la liberté, au sol, de part et d'autre, deux drapeaux en berne et des piques.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

120 / 150 €

Bibliographie :

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.136, n°240.



156

**156 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un drapeau un berne couronné de lauriers, croisé de quatre drapeaux tricolores réunis à la base par un noeud de ruban bleu. Sur l'aile, arceaux et chutes.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclat et égrenures.

100 / 150 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.172, n°332.



157

**157 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un faisceau de licteur coiffé d'un bonnet phrygien croisé de deux drapeaux tricolores en berne inscrits : "liberté" et "égalité".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.114, n°147.



158

**158 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un trophée d'arme associé à des attributs musicaux : deux drapeaux en berne, un tambour, une flûte, un double aulos et une partition de musique.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €



159

**159 NEVERS**

Saladier en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une colonne dorique accostée de deux tambours et d'un grand drapeau de forme triangulaire. Une petite tête au centre du drapeau. Sur la colonne les inscriptions : "Le Roy" sur le chapiteau, "la Loi" sur le fût et "la nation" sur le socle. Sur le marli, fleurettes, feuilles et acanthes en chute.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 32 cm

Égrenures.

400 / 500 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.133, n°218 : modèle similaire d'une assiette.



160

**160 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un paysan, un faux sur l'épaule et assis sur un tambour entouré d'un canon et d'un drapeau en berne sur une pique.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.171, n°325.



161

**161 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une gerbe avec tambour, canon, drapeau sur pique et feuillages.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.171, n°327.



162

**162 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'une colonne dorique accostée de deux tambours et d'un grand drapeau de forme triangulaire.

Il existe une variante avec les inscriptions : "le Roy" sur le chapiteau, "la loi" sur le fût et "la nation" sur le socle.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.133, n°219.



163

**163 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre dans un médaillon sur une terrasse végétale, un bonnet phrygien au sommet d'une pique croisé de deux drapeaux en berne. Au-dessus, un oiseau posé sur le médaillon et de part et d'autre, deux canons et du feuillage.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 22.5 cm.

Éclat, égrenures, légers cheveux. 150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.172, n°331.



164

**164 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres : crosse, bêche et épée réunies par un noeud de ruban dans un médaillon placé sous une couronne royale et surmontant l'inscription : "a ça ira".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.  
D. : 23 cm  
Éclat et égrenures. 150 / 200 €

Bibliographie :  
BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.117, n°156.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.138, n°250.



165

**165 NEVERS**

Saladier en faïence à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : au centre d'un médaillon dans un écusson couronné, la crosse, la bêche et l'épée maintenues par un noeud de ruban bleu. Autour, des guirlandes de feuilles.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.  
D. : 25 cm  
Accidents et restauration aux agrafes. 200 / 500 €



166

**166 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une guirlande de fleurs et de feuilles d'un canon tourné sur la gauche surmonté d'un bonnet phrygien avec drapeaux et tambour et l'inscription «A CA IRA».

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.  
D. : 23 cm  
Égrenures. 400 / 600 €

Bibliographie :  
BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.117, n°158.  
MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.138, n°250.



167

**167 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : l'épée et la crosse croisent la gerbe de blé surmontée d'une couronne royale et entouré de fleurs de lys. Dans un phylactère l'inscription "Réunion".

Ici, le traditionnel "tres in uno" est remplacé par l'inscription "Réunion".  
XVIIIe siècle, Période révolutionnaire  
D. : 22.5 cm  
Éclat et égrenures. 150 / 200 €

Bibliographie :  
BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 100, n°107.



168

**168 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : l'épée et la crosse croisent la gerbe de blé surmontée d'une couronne royale.

Ici, le traditionnel "tres in uno" est remplacé par l'inscription "Réunion".  
XVIIIe siècle, période révolutionnaire  
D. : 23 cm  
Éclats et égrenures. 150 / 200 €

Bibliographie :  
BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 100, n°107 : modèle similaire avec trois fleurs de lys.



169

**169 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : l'épée et la crosse croisent une gerbe de blé surmontée d'une couronne royale et entouré de fleurs de lys. Dans un phylactère l'inscription "Réunion".

Ici, le traditionnel "tres in uno" est remplacé par l'inscription "Réunion".  
XVIIIe siècle, Période révolutionnaire.  
D. : 22.5 cm  
Égrenures. 150 / 200 €

Bibliographie :  
BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 100, n°107.



170

### 170 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : l'épée, la croix et le râteau ainsi que la houe et la gerbe de blé pour le Tiers-Etat.

Traditionnellement, l'épée est accompagnée de la crosse et de la bêche, mais parfois les faïenciers proposent des variations dans les attributs des trois ordres.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire

D. : 23 cm

Égrenures.

150 / 200 €



171

### 171 NEVERS

Saladier en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un médaillon un coeur enflammé croisé de l'épée, de la croix, de la bêche et du râteau et surmonté d'une gerbe de blé inscrite : "l'abondance" sur un phylactère. En-dessous, deux palmes maintenues par un noeud de ruban orange.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 28.5 cm

Accidents et restauration aux agrafes, égrenures.

200 / 300 €



172

### 172 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : l'épée et la crosse plantées dans une gerbe de blé nouée par un phylactère inscrit : "tres in uno". En dessous et autour "1790" et "Vis unita fortior".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire

D. : 22.5 cm

Éclat au revers et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHER, p.99, n°104.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.85, n°73.



173

### 173 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une gerbe de blé liée par un ruban. Tout autour l'inscription "W l'utilité" et "1793".

Le W à Nevers signifiant "Vive". Le modèle connaît des variantes avec la présence de la crosse et l'épée.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHER, p. 101, n°111.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.198, n° 118 : modèle similaire avec la crosse et l'épée.



174

### 174 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : l'épée et la crosse plantées dans une gerbe de blé nouée par un ruban bleu, inscrite : "W l'utilité" et "1793".

Le W à Nevers signifiant Vive.

XVIIIe siècle, Période révolutionnaire

D. : 22.5 cm

Égrenures, éclats restaurés.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHER, p.101, n°110 : modèle similaire inscrit : "1791"

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.198, n° 118 : modèle similaire inscrit : "1791".



175

### 175 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une gerbe de blé nouée par un ruban et plantée de la crosse et de l'épée. Tout autour l'inscription "W l'utilité" et "1792". Le W à Nevers signifiant "Vive". Le modèle connaît des variantes sans la crosse et l'épée.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHER, p. 101, n°110.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.198, n° 118.



176

**176 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre dans un cartouche soutenu par un noeud de ruban, l'inscription "W La Nation 1792".

Le W à Nevers signifiant "Vive".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclat et égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 137, n°231.



177

**177 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une réserve entourée de feuillage, l'inscription "W La nation la loi et le Roi.1790". Le W à Nevers signifiant "Vive".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 131, n°214.



178

**178 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre dans une réserve polylobée décorée de fleurs et de feuilles l'inscription : "W la nation la loi le Roy".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.131, n°212.



179

**179 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un cartouche en cuir découpé inscrit "A la nation" coiffé d'un bonnet phrygien et entouré de drapeaux et de piques. Sur l'aile, arceaux et fleurettes. Ce décor est une évolution du décor prérévolutionnaire dit "aux drapeaux".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.141, n°243.

Modèle similaire :

Musée de la céramique de ROUEN (inv. 2224).



180

**180 ROANNE**

Assiette en faïence à décor polychrome patriotique au décor de paysan portant un drapeau inscrit : "vive la nation".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22 cm

Éclats et égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.207, n°452 : modèle similaire, motif sur l'aile différent. MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.123, n°206.



181

**181 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un médaillon ovale inscrit : "W la nation la loi le Roy" encadré de couronnes des fleurs et un noeud de ruban bleu sous le médaillon. L'aile, à décor de fleurettes.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.132, n°217.



182

**182 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis : la crosse, l'épée et la bêche plantées dans le sol aux côtés d'un angelot assis sur deux canons et un tambour et tenant un drapeau. Au-dessus, l'inscription "W la nation". Le W à Nevers signifiant "Vive".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclat et égrenures.

120 / 150 €

Bibliographie :



183

**183 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunis, au centre d'un angelot à cheval sur une gerbe de blé inclinée avec une bêche dans les mains, autour, la crosse, l'épée et le râteau. En dessous, l'inscription "W la nation". Le W à Nevers signifiant "Vive".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

120 / 150 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 139, n°237

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 120, n°189



184

**184 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique de la réunion des trois ordres dans un médaillon : l'épée, la crosse et la bêche maintenue par un paysan assis sur une gerbe de blé. En dessous, l'inscription "W la nation". Le W à Nevers signifiant "Vive".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 23 cm.

Éclat et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 138, n°236.



185

**185 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une couronne royale soutenue par une bêche, trois médaillons ovales, l'un avec deux épées maintenues par un noeud de ruban, l'autre avec un râteau et une crosse et le troisième avec trois coeurs enflammés. Les médaillons croisés de la crosse et de l'épée, autour l'inscription "W la nation". Le W à Nevers signifiant "Vive".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclat et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.137, n°233



186

**186 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres réunies : la crosse, l'épée et la bêche associées à une allégorie militaire avec tambour, drapeau, canon et pique. En dessous, l'inscription : "W. la nation". Le W à Nevers signifiant Vive.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.171, n°329.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.120, n°191.



187

**187 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une bêche croisée du râteau et de l'épée. En dessous, dans un phylactère bleu l'inscription : "W la nation". Il ne s'agit pas d'un décor aux trois ordres réunis en raison de l'absence des attributs du clergé (la crosse, la croix ou la mitre). Le W à Nevers signifiant Vive.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire

D. : 22 cm

Égrenures.

150 / 200 €



188

### 188 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un tombeau sur une terrasse végétale entouré de quatre cyprès, en dessous l'inscription "aux manes de mirabeau la patrie reconnaissante".

Gabriel-Honoré de Riquetti, comte de Mirabeau mourait à Paris le 2 avril 1791.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

150 / 200 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.146, n°261

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.159, n°307 : modèle similaire à l'inscription "la patrie reconnaissante a mirabeau eleve ce tombeau".



189

### 189 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un tombeau sur une terrasse végétale entouré de six cyprès, en dessous l'inscription " la patrie a mirabeau".

Gabriel-Honoré de Riquetti, comte de Mirabeau mourait à Paris le 2 avril 1791.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

150 / 200 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.146, n°259.



190

### 190 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un tombeau sur une terrasse végétale entouré de quatre cyprès, en dessous l'inscription "la patrie reconnaissante, a mirabeau eleve ce tombeau".

Gabriel-Honoré de Riquetti, comte de Mirabeau meurt à Paris le 2 avril 1791.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.147, n°263.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.159, n°307.



191

### 191 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une réserve circulaire portant l'inscription "W la nation" croisée de drapeaux et des canons et couronnée d'un pique coiffé du bonnet phrygien.

Le W à Nevers signifiant "Vive".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm.

Éclats et égrenures.

200 / 300 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.140, n°242

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 125, n°212



192

### 192 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une chapelle funéraire entourée de six peupliers, associée parfois au tombeau de Jean-Jacques Rousseau à Ermenonville.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

80 / 120 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.149, n°271.



193

### 193 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre des inscriptions, "la nation", "la loi", "et l'égalité" dans trois médaillons croisés de deux drapeaux tricolores et d'une bêche sommée d'un bonnet phrygien.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22,5 cm

Égrenures.

120 / 150 €

#### Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 134, n°225.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p. 102, n° 133.





194

### 194 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique de trophée, au centre d'un bonnet phrygien coiffé d'une pique croisé d'un faisceau de licteur et d'un sceptre fleurdelysé. Sur un phylactère l'inscription : "Constitution". L'association du sceptre royale et des emblèmes révolutionnaires correspond à l'acceptation de la constitution par le Roi.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.152, n°278.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.92, n°90.



195

### 195 NORD

Saladier en faïence à décor polychrome patriotique au centre d'un médaillon deux coeurs enflammés sur un autel, croisés de deux drapeaux inscrits : "vive la nation" et "vive l'amour" et d'une pique coiffée d'un bonnet de la liberté. Au-dessus et en dessous respectivement les inscriptions : "vive la liberté" et "vive la nation et la constitution".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 33 cm

Accidents, restauration aux agrafes et manques.

300 / 500 €



196

### 196 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor patriotique polychrome aux trois ordres réunis : une épée, une croix et une bêche croisant un coeur et maintenues par un ruban, surmontés de la couronne royale et encadrés de deux rubans bleus portant l'inscription "liberté" et "constitution".

Le 4 août 1789 l'assemblée nationale Constituante décrète que la Constitution sera précédée de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen, cette Constitution tant espérée est promulguée le 14 septembre 1791. Les manufactures de Nevers vont évoquer ces événements en associant la Constitution et les Trois Ordres réunis.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

200 / 300 €

Egrenures.

Bibliographie :

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.152, n°276.

GARNIER, Faïences patriotiques, N°VIII fig 68 p.58.

Modèles similaires :

Musées de la céramique de Rouen (inv.2050)

Musée Leblanc-Duvernoy à Auxerre (ancienne collection Garnier).



197

### 197 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre dans un encadrement retenu par un noeud de ruban l'inscription "A LA Montagne".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Egrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.165, n°313.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.177, n°352.



198

### 198 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'un médaillon portant l'inscription "W la montagne", croisé de quatre drapeaux tricolores sur des piques et de deux canons. Un bonnet phrygien sur une pique surmonte le médaillon.

Le W à Nevers signifiant "Vive".

Vive la montagne est la devise des sans-culottes.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

250 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.164, n°311.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.177, n°352.

### 199 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre dans une réserve décorée des fleurs et de feuilles, croisée de la bêche et du râteau, l'inscription : "W l'agriculture 1792".

Le W à Nevers signifiant Vive.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire

D. : 22 cm

Egrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.105, n°125.



200

**200 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un médaillon décoré d'une couronne de feuilles et de fleurs et d'un noeud de ruban bleu inscrit : "Notre union Fait notre Force 1793".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.93, n°87.



201

**201 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une guirlande de feuilles un livre ouvert inscrit : "W la Republique", croisé d'une pique et d'une crosse coiffée d'une mitre

Le W à Nevers signifiant "Vive".

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.164, n°310.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.175, n°344.



202

**202 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une couronne de feuilles maintenue par un noeud de ruban, l'inscription : "La loi Et La paix" et trois fleurs de lys. Sur l'aile, guirlandes et chutes.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.144, n°241.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.94, n°103.



203

**203 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un angelot volant, un rameau dans la main, soufflant dans une trompette d'où s'échappe un fanion blanc inscrit "La paix". En dessous, une terrasse végétale avec des bâtiments.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p. 182, n°368

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.187, n°398 : modèle similaire.



204

**204 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'un angelot assis la main sur un médaillon ovale inscrit : "Que la paix règne ici", sommé d'un drapeau tricolore en berne sur une pique.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat, égrenures et éclats restaurés.

200 / 300 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.182, n°371.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.187, n°397.



205

**205 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un angelot volant, un rameau dans la main, soufflant dans une trompette d'où s'échappe un fanion blanc inscrit : "La paix". En dessous, une terrasse végétale avec des bâtiments

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.182, n°368.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.187, n°398.





206

**206 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un ballon à hydrogène, dans la nacelle vide, deux drapeaux jaunes suspendus de part et d'autre. Sur l'aile, fleurettes en chute.

Fin du XVIIIe siècle, vers 1783-86.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

200 / 400 €



207

**207 BORDEAUX**

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une Montgolfière". Sur l'aile, des fleurettes.

Fin du XVIIIe siècle, vers 1783-1786.

D. : 23.5 cm

Éclats et égrenures.

200 / 300 €



208

**208 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un ballon à hydrogène, de deux personnages dans la nacelle et de deux drapeaux suspendus de part et d'autre.

Fin du XVIIIe siècle, vers 1783-86.

D. : 22.5 cm.

Éclats et égrenures.

400 / 500 €



209

**209 NEVERS ?**

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome "au chapeau tombé" figurant l'ascension du ballon à hydrogène des physiciens Charles et Robert agitant des drapeaux bleu et jaune dans la nacelle, l'un d'eux est tête nue son tricorne en chute libre.

Fin du XVIIIe siècle, vers 1783-1786.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

300 / 500 €



210

**210 NEVERS**

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome "au chapeau tombé" figurant l'ascension du ballon à hydrogène des physiciens Charles et Robert agitant des drapeaux bleu et jaune dans la nacelle, l'un d'eux est tête nue son tricorne en chute libre.

Fin du XVIIIe siècle, vers 1783-1786.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

300 / 500 €



211

**211 NEVERS**

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome "au chapeau tombé" figurant l'ascension du ballon à hydrogène des physiciens Charles et Robert agitant des drapeaux dans la nacelle, l'un d'eux est tête nue son tricorne en chute libre.

Fin du XVIIIe siècle, vers 1783-1786.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

300 / 500 €

**Bibliographie :**

FOUCHET, Faïence au ballon contemporaine de premiers vols aéronautiques, p. 14, fig. 14 et 15 : modèle similaire.

**Bibliographie :**

FOUCHET, Faïence au ballon contemporaine de premiers vols aéronautiques, p. 14, fig. 14 et 15 : modèle similaire.

**Bibliographie :**

FOUCHET, Faïence au ballon contemporaine de premiers vols aéronautiques, p. 14, fig. 14 et 15 : modèle similaire.



212

**212 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un ballon à hydrogène avec dans la nacelle un personnage et trois rames rappelant l'ascension de Jean-Pierre Blanchard. Il réalisera plusieurs ascensions à partir du 2 mars 1784 au Champ-de-Mars. Il cherchait une solution pour se diriger dans les airs grâce à l'emploi de rames.  
D. : 22.5 cm  
Égrenures.

300 / 500 €



213

**213 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un ballon à hydrogène, de deux personnages dans la nacelle et de deux drapeaux suspendus de part et d'autre aux trois fleurs de lys. Sur l'aile, des fleurettes.  
Fin du XVIIIe siècle, vers 1783-86.  
D. : 22.5 cm.  
Éclats et égrenures.

300 / 500 €



214

**214 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un ballon à hydrogène, dans la nacelle les physiiciens Charles et Robert agitent des drapeaux bleus.  
Fin du XVIIIe siècle, vers 1783-86.  
D. : 22 cm.  
Éclats et égrenures.

200 / 300 €



215

**215 NEVERS**

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'un ballon à hydrogène et de deux drapeaux jaune et orange suspendus à la nacelle. Sur l'aile, une terrasse végétale, deux barrières et un soleil.  
Fin du XVIIIe siècle, vers 1783-86.  
D. : 21.5 cm.  
Éclat et égrenures.

150 / 200 €



216

**216 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un ballon à hydrogène à sphère à filets bleu, jaune et orange et nacelle orange au-dessus d'une terrasse avec barrière.  
Fin du XVIIIe siècle, vers 1783-86.  
D. : 22 cm.  
Éclat et égrenures.

150 / 200 €

Modèle similaire :

FOUCHET, Faïences au ballon, éditions Varia, p. 27, Fig III (55).



217

**217 NEVERS**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'un angelot agenouillé à côté d'un tambour, de deux drapeaux et de boulets de canon.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

100 / 150 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.170, n°324 : modèle similaire avec des canons.



218

**218 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un bonnet au sommet d'une pique, croisé de deux drapeaux tricolores reliés par un noeud de ruban rose. Sur l'aile, des fleurettes.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

100 / 150 €

**Bibliographie :**

DRUET, ROSEN, Faïences révolutionnaires de l'Est de la France, p.71 n°35.

BONNET, Collection Louis HEITSCHÉL, p.195, n°403.

MOINET, BILLON-TOURET, Céramiques Révolutionnaires, p.106, n°141.



219

**219 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique dit "la disposition en sautoir des trois ordres" : la crosse l'épée et la bêche sommée d'une couronne royale. Au centre, une fleur de lys et l'inscription "V.L.N" dans un phylactère. Sur l'aile, des fleurettes.

"V.L.N" signifiant Vive La Nation. La disposition en sautoir est inspirée des modèles nivernais.

Marquée : c.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Accidents et restaurations.

100 / 150 €

**Bibliographie :**

BONNET, Collection de Louis HEITSCHÉL, p.197, n°411.

DRUET, ROSEN, Faïences révolutionnaires de l'Est de la France, p.110, n°89.



220

**220 SAINT-CLÉMENT**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique de l'arbre de la liberté, coiffé d'un bonnet phrygien rouge au ruban tricolore sur une terrasse végétale entre deux barrières. Au-dessus l'inscription "la liberté ou la mort".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

80 / 120 €

**Bibliographie :**

DRUET, ROSEN, Faïences révolutionnaires de l'Est de la France, p. 80, n°66.



221

**221 SAINT-CLÉMENT**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'un faisceau de licteur entre une couronne végétale et surmonté d'un bonnet phrygien rouge au ruban tricolore. Au-dessus l'inscription "la liberté ou la mort". La manufacture de Saint-Clement a décliné le décor au faisceau de licteur sur de nombreuses formes.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclat et égrenures.

80 / 120 €

**Bibliographie :**

DRUET, ROSEN, Faïences révolutionnaires de l'Est de la France, p.135, n°124.



222

**222 SAINT-CLÉMENT**

Plat en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'une terrasse végétale un coq dressé sur une patte entre deux barrières, croisé d'une pique coiffée d'un bonnet de la liberté.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 30.5 cm

Accidents restaurations.

100 / 150 €

**Bibliographie :**

DRUET, ROSEN, Faïences révolutionnaires de l'Est de la France, p. 110, n°89 : iconographie similaire d'une assiette.



COLLECTION DE  
MONSIEUR X.

N° 223 à 330



223

### 223 SAINT-CLÉMENT

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un coq sur une barrière à la pique et au bonnet de la liberté sur une terrasse végétale. Sur l'aile des grappes de cerises et filet rouge à la bordure.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22,5 cm

Égrenures.

60 / 80 €

Bibliographie : DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.106 n°81.



224

### 224 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un lion dressé sur ses pattes arrière se tenant sur l'autel de la patrie surmonté d'un ruban tricolore. Sur l'aile des fleurettes et filet rouge à la bordure.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22,5 cm

Légères égrenures.

300 / 500 €

Bibliographie :

DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.98 n°68.

Modèle similaire : Musée Carnavalet, Histoire de Paris (inv. C710).



225

### 225 SAINT-CLÉMENT

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un coq à la pique et au drapeau tricolore sur une terrasse végétale. Sur l'aile des grappes de cerises et filet rouge à la bordure.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22 cm

150 / 200 €

Bibliographie :

DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.107 n°84.



226

### 226 SAINT-CLÉMENT

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'un coq à la pique et au bonnet de la liberté sur une terrasse végétale. Sur l'aile, des grappes de cerises.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22,5 cm

60 / 80 €

Bibliographie :

DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.106 n°81 :

modèle similaire.



227

### 227 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)

Assiette en faïence à bord contourné et peigné à décor polychrome patriotique aux trois ordres couronnés : l'épée, la crosse et la bêche, en dessous dans un phylactère l'inscription "vive la nation" presque effacée.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22,5 cm

Égrenures.

100 / 120 €

Bibliographie : DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.58 n°13.



228

### 228 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres couronnés : l'épée, la crosse et la bêche, en dessous dans un phylactère l'inscription "vive la nation". Sur l'aile des fleurettes et filet rouge sur la bordure.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22,5 cm

Usure à l'email.

80 / 120 €

Bibliographie : DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.58 n°15.



229

### 229 SAINT-CLÉMENT

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique de l'arbre de la liberté, sommée d'un bonnet phrygien rouge au ruban tricolore sur une terrasse végétale entre deux barrières. Au-dessus l'inscription "la liberté ou la mort".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22,5 cm

Égrenures.

80 / 120 €

Bibliographie :

DRUET, ROSEN, Faïences révolutionnaires de l'Est de la France, p. 80, n°66.



230

### 230 SAINT-CLÉMENT

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique aux trois ordres couronnés : l'épée, la crosse et la bêche, au-dessus dans un phylactère l'inscription "vive la nation". Sur l'aile des fleurettes et filet rouge.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

150 / 200 €

Bibliographie :

DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.59 n°16. Modèle similaire : Musée Carnavalet, Histoire de Paris (inv. C698).





231

**231 SAINT-CLÉMENT**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique de la réunion des trois ordres : épée, crosse et bêche noués par un noeud ruban rose et l'inscription "Vive la nation". Sur l'aile des fleurettes et filet rouge sur la bordure.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22 cm

200 / 300 €



232

**232 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique de trois boulets, deux canons, deux piques et un bonnet phrygien sur une terrasse. Sur l'aile des fleurettes et filet pourpre à la bordure.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Égrenures.

250 / 300 €



233

**233 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un coeur croisé de deux drapeaux tricolores réunis par un noeud de ruban rose, l'inscription "V.O.m" signifiant "Vaincre ou Mourir". Sur l'aile des fleurettes et filet rouge à la bordure.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats.

200 / 300 €

Bibliographie :

DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.96 n°66.



234

**234 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné et peigné à décor polychrome patriotique d'un bonnet phrygien et de fleurs réunies par un ruban rose.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 23 cm

Éclat et égrenures.

100 / 150 €

Bibliographie :

DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.72 n°36.

Modèle similaire : Musée Carnavalet, Histoire de Paris (inv. C701).



235

**235 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'un bonnet phrygien et de deux drapeaux tricolores réunies par un ruban bleu. Sur l'aile des fleurettes et filet brun sur la bordure.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

100 / 150 €

Bibliographie : DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.73 n°37.



236

**236 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique du décor au drapeaux dit de la "garde nationale" : d'une rose croisée de deux drapeaux tricolores réunis par un noeud de ruban rose. Sur l'aile des fleurettes et filet rouge.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclat et égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie : DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.83 n°51.

Modèle similaire : Musée Carnavalet, Histoire de Paris (inv. C707).



237

**237 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une rose entre deux drapeaux tricolores réunis par un noeud de ruban rose. Sur l'aile des fleurettes et filet brun sur la bordure.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

120 / 150 €

Bibliographie : DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.94 n°62.



238

**238 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Plat rond en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique au centre d'une rose croisée de deux drapeaux tricolores réunis par un noeud de ruban rose. Sur l'aile des fleurettes et filet brun.

Première moitié du XIXe siècle, période Restauration

D. : 30.5 cm

Légères égrenures.

200 / 300 €



239

**239 LUNEVILLE, LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Plat ovale en faïence à bord contourné à décor polychrome de deux Chinois, l'un à la pipe et l'autre à l'étendard sur une terrasse végétale suspendue entourés d'arbustes en fleurs, de roches et de barrières. Ce même arbuste pousse en chute sous la terrasse. Sur l'aile des fleurs et des branches fleuries et filet pourpre sur la bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

L. : 44 cm - l. : 31 cm

Sauts d'émail et égrenures, petits éclats restaurés. 300 / 400 €



240

**240 EST**

Plat ovale en faïence à bord contourné à décor polychrome au Chinois une bêche sur l'épaule sur une terrasse végétale. Sur l'aile des fleurettes et filet pourpre sur la bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

L. : 35 cm - l. : 27 cm

Légères égrenures.

150 / 200 €



241

**241 EST**

Plat rond à bord contourné à décor polychrome d'un Chinois sur une terrasse végétale tenant une pique aux rubans roses. Sur l'aile des fleurettes et filet rouge à la bordure.

XIXe siècle.

D. : 30,5 cm

Légères égrenures.

100 / 150 €



242

**242 EST**

Écuelle à bouillon et son présentoir en faïence à décor en camaïeu rose aux Chinois sur une terrasse végétale et de fleurs et insectes. Le plateau à bordure de côtes torsadées, les prises à oreilles à décor de rinceaux et de motifs géométriques et la prise du couvercle en forme de fruit. Filet pourpre sur les bordures.

Fin du XVIIIe siècle.

H. : 12,5 cm - D. : 24 cm

Légères égrenures, fêlures, éclats à la prise.

80 / 120 €



243

**243 LUNEVILLE, LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Paire de bouquetière d'applique godronnées en faïence à bord contourné à décor polychrome aux Chinois à l'ombrelle sur une terrasse végétale devant une barrière et entre des arbustes en fleurs. Fleurettes et papillons sur fond blanc et filet brun sur la bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

H. : 10 cm - L. : 20,5 cm - l. : 12,5 cm

Légères égrenures et sauts d'émail, restaurations. 100 / 150 €



244

**244 EST**

Paire de pilulier en faïence de forme balustre sur piédouche à décor polychrome d'un cartouche de palmes et de fleurs inscrit "SAPO STARKEI" pour l'un et "PILULAE Beckeri" pour l'autre.

Première moitié du XIXe siècle.

H. : 14 cm

Légères égrenures et manque des couvercles.

150 / 200 €



245

**245 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Plat rond en faïence à bord contourné à décor polychrome aux Chinois au centre d'un homme sur le dos d'un autre sur une terrasse végétale de buissons, arbustes en fleurs, rochers et barrières. Sur l'aile des fleurettes et filet pourpre sur la bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 26 cm

Éclats restaurés et égrenures.

120 / 150 €



246

**246 EST**

Plat en faïence à bord contourné à décor polychrome de deux Chinois, l'un tenant une canne à pêche sur une terrasse végétale. Sur l'aile des fleurettes et filet rouge. Fin du XVIIIe siècle.

D. : 36.5 cm

Légères égrenures, quelques éclats restaurés.

200 / 400 €



247

**247 LUNEVILLE**

Plat rond en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un Chinois à l'ombrelle sur une terrasse végétale entre des barrières, des rochers et un arbuste en fleurs. Sur l'aile des insectes volants et des papillons et filet pourpre en bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 26.5 cm

Légères égrenures.

120 / 150 €



248

**248 LUNEVILLE**

Plat rond en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un Chinois sous une ombrelle sur une terrasse végétale. Sur un monticule rocheux une pagode entourée de végétation et d'un arbuste en fleurs. Ce même arbuste pousse en chute sous la terrasse. Sur l'aile des insectes volants et des papillons et filet pourpre en bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 31 cm

Égrenures.

300 / 400 €



249

**249 EST**

Compotier rond godronné en faïence à décor polychrome d'un oiseau sur un arbre au feuillage clairsemé. Sur le marli des insectes et des fleurettes et filet pourpre en bordure. XVIIIe siècle.

D. : 21 cm

Égrenures, éclats restaurés.

80 / 100 €



250

**250 EST, probablement MOYEN,**

Plat ovale en faïence à bord contourné à décor polychrome de deux oiseaux posés sur une branche d'arbre sur une terrasse végétale. Sur l'aile des papillons et des fleurettes et filet rouge en bordure.

Début du XIXe siècle.

L. : 38.5 cm - l. : 30 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €



251

**251 LUNEVILLE**

Plat ovale en faïence à bord contourné et à feuilles d'acanthes et bouquets de roses en relief à décor polychrome d'un couple d'oiseau et ses petits au centre du bassin dans un paysage naturel.

XVIIIe siècle.

L. : 35.5 cm - l. : 27 cm

Éclats et égrenures.

200 / 300 €

Bibliographie :

Reproduit par ARCHAMBAULT Guy, d'ABREU Raymond, "Faïences Populaires de l'Est, Champaghe-Ardenne et Lorraine, Trésors de Collections Privées", 2012, p.58.

**252 LUNEVILLE**

Jatte en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un couple d'oiseaux posé sur une branche d'arbre sur une terrasse végétale. Sur l'aile des fleurettes et des feuilles et filet pourpre en bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 22 cm

Légères égrenures.

100 / 120 €



253

**253 EST**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un Chinois au tambourin, dansant sur une terrasse végétale. Sur l'aile des fleurettes et filet pourpre sur la bordure.

Fin du XVIIIe siècle, début du XXe siècle.

D. : 24 cm

200 / 300 €



254

**254 LUNEVILLE**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un Chinois sur une terrasse végétale devant une barrière, des rochers et entre deux arbustes en fleurs. Sur l'aile, des insectes volants et des papillons.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 24.5 cm

Égrenures.

120 / 150 €



255

**255 LUNEVILLE**

Plateau circulaire en faïence à l'aile ajourée à motif de vannerie à décor polychrome d'un Chinois attrapant un papillon sur une terrasse végétale, devant une barrière entre deux rochers et arbustes en fleurs.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures.

120 / 150 €



256

**256 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'une terrasse végétale sur laquelle un personnage vêtu à l'occidental tient dans sa main un instrument de musique, entouré d'arbustes fleuris. Sur l'aile des fleurettes, filet pourpre en bordure.

XVIIIe siècle.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

80 / 120 €



257

**257 APREY**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un Chinois sur une terrasse végétale, accoudé à une barrière, le pied sur une souche d'arbre. Sur l'aile des fleurettes et filet pourpre en bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 24 cm

Égrenures et petits éclats restaurés.

258



**258 APREY**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un personnage vêtu à l'occidental sur une terrasse végétale entouré de deux arbustes fleuris. Sur l'aile des fleurettes et filet pourpre à la bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 23 cm

Éclats restaurés.

100 / 150 €

80 / 120 €



259

**259 LUNEVILLE ou MOYEN**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un Chinois cueillant des fleurs sur une terrasse végétale, debout sur un rocher, entre deux arbustes en fleurs. Sur l'aile et le marli, des insectes volants et des papillons et filet pourpre sur la bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 24 cm

Égrenures.

260



**260 APREY**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un Chinois sur des rinceaux rocaille abrité sous un arbre à palmes. Sur l'aile des fleurettes et filet pourpre.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 23 cm

Égrenures.

120 / 150 €

150 / 200 €



261

**261 EST, SAINT-CLEMENT ?**

Assiette en faïence à bord contourné à décor en camaïeu bleu d'un Chinois fumant la pipe sur une terrasse végétale, rochers et d'un arbuste en fleurs. Sur l'aile des fleurettes et filet bleu en bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 24 cm

Égrenures.

262



**262 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense), LUNEVILLE**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un Chinois fumant la pipe sur une terrasse végétale de rochers et d'un arbuste en fleurs. Sur l'aile, des roches, de la végétation et des fleurettes. Filet pourpre en bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 24 cm

Égrenures et repeints sur la bordure.

100 / 150 €

150 / 200 €



263

**263 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense) / LUNEVILLE**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un Chinois suspendu sur une corde tendue entre deux arbustes en fleurs et rochers. Sur l'aile des rochers et des arbres en fleurs et filet rouge sur la bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 24.5 cm

Égrenures et repeints à la bordure.

264



**264 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon de feuilles de lauriers stylisées d'un Chinois embrassant un oiseau sur une terrasse végétale. Filet rouge en bordure.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 23.5 cm

Légères égrenures.

150 / 200 €

100 / 120 €



265

**265 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**  
 Plat rond en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique dans un médaillon de rinceaux stylisés d'un coq les pattes posées sur un faisceau de licteur et deux drapeaux tricolores croisés. Filet pourpre sur la bordure.  
 Première moitié du XIXe siècle, époque Restauration.  
 D. : 30,5 cm  
 Légers éclats. 300 / 500 €



266

**266 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**  
 Plat rond en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique dans un médaillon de rinceaux stylisés d'un coq les pattes posées sur un globe doré avec croisés derrière, deux drapeaux tricolores. Sous le globe un noeud de ruban.  
 Première moitié du XIXe siècle, époque Restauration.  
 D. : 30 cm  
 Légères égrenures, éclats restaurés. 200 / 300 €



267

**267 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**  
 Plat rond en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique dans un médaillon de rinceaux stylisés d'un coq sur un canon encadré d'une couronne de branches fleuries attachées par un noeud de ruban rose. Filet brun sur la bordure.  
 Première moitié du XIXe siècle.  
 D. : 31 cm 200 / 300 €



268

**268 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique dans un médaillon de rinceaux stylisés d'une couronne royale surmontant un globe doré croisée de deux drapeaux tricolores réunis par un noeud de ruban rose.

Première moitié du XIXe siècle, période Restauration.

D. : 24 cm

Égrenures.

150 / 200 €



269

**269 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette ronde en faïence à décor polychrome patriotique dans un médaillon de rinceaux stylisés d'un coq sur une cocarde entouré de deux drapeaux tricolores. Filet pourpre sur la bordure.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 23 cm

Égrenures.

150 / 200 €



270

**270 EST**

Pichet sur piédouche en faïence à décor polychrome patriotique d'un coq sur une terrasse végétale et d'un drapeau tricolore à l'arrière-plan. Fleurettes sur la panse et fleurs stylisées sur le bec verseur et l'anse. Filet brun sur la lèvre.

XIXe siècle.

H. : 18.5 cm

Restauration.

20 / 30 €



271

**271 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique d'un coq sommé d'une couronne royale debout sur une trompette entre deux drapeaux tricolores. Sur l'aile des fleurettes et filet pourpre.

Première moitié du XIXe siècle, période Restauration.

D. : 21.5 cm

Éclats et égrenures.

150 / 200 €



272

**272 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord peigné à décor polychrome d'un oiseau exotique sur une barrière entouré d'arbustes en fleurs et à palmes.

Début du XIXe siècle.

D. : 23 cm

40 / 60 €



273

**273 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné et peigné à décor polychrome d'un coq tenant un drapeau tricolore sur une terrasse végétale.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 22.5 cm

80 / 100 €



274

**274 LUNEVILLE**

Assiette en faïence à bord peigné à décor polychrome d'un coq sur un foudre.

Première moitié du XIXe siècle, période Restauration.

D. : 23.5 cm

150 / 200 €



275

**275 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord peigné à décor polychrome d'un coq sur une terrasse végétale, une patte sur un globe bleu entouré de deux drapeaux tricolores.

Première moitié du XIXe siècle, période Restauration.

D. : 23 cm

Un petit défaut de cuisson sur le bord.

150 / 200 €

**276 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord peigné à décor polychrome d'un danseur turc ou de "Monsieur Bernard au tambourin" sur une terrasse végétale entre deux arbustes à palmes.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 22.5 cm

Restauration.

40 / 60 €

**277 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord peigné rose à décor polychrome de "Madame Bernard à l'ombrelle" sur une terrasse végétale encadrée d'arbustes stylisés.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 22.5 cm

Légères égrenures.

50 / 80 €

**278 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord peigné à décor polychrome de "Madame Bernard au tambourin" sur une terrasse végétale encadrée d'arbustes stylisés.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 23.5 cm

50 / 80 €

**279 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon de rinceaux stylisés de "Madame Bernard au tambourin" sur une terrasse végétale avec un arbuste à palmes. Filet pourpre sur la bordure.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 22.5 cm

Légères égrenures.

100 / 150 €

**280 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord peigné rose à décor polychrome de "Madame Bernard au tambourin" sur une terrasse végétale encadrée d'arbustes stylisés.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 23 cm

50 / 80 €

**281 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome de "Madame Bernard au tambourin" sur une terrasse végétale entourée d'arbuste à palmes. Sur l'aile des tiges fleuries et filet pourpre à la bordure.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 23 cm

Éclats restaurés.

60 / 80 €

**282 EST**

Plat rond à bord contourné à décor polychrome stylisé d'une couronne royale surplombant trois fleurs de lys encadrées d'une couronne de feuilles maintenue par un noeud de ruban rose. Sur l'aile des fleurettes et filet rouge en bordure.

XIXe siècle, époque Restauration.

D. : 30.5 cm

Légères égrenures, éclats restaurés.

100 / 150 €

**283 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord peigné à décor polychrome d'une couronne royale surplombant une fleur de lys entourée d'une couronne de feuilles maintenue par un noeud de ruban rose.

Première moitié du XIXe siècle, période Restauration.

D. : 22.5 cm

Légères égrenures.

50 / 100 €

**284 EST**

Pichet godronné sur piédouche en faïence à décor polychrome d'une fleur de lys couronnée encadré de deux palmes fleuries croisées. Branches fleuries sur la panse et décor géométrique et de palmettes stylisées sur l'anse. Filet brun sur la lèvre.

XIXe siècle, période Restauration.

H. : 21 cm

Éclats, égrenures, sauts d'émail et éclats restaurés.

100 / 150 €

**285 EST**

Pichet godronné sur piédouche en faïence à décor polychrome de trois fleurs de lys couronnées encadrées d'une couronne de feuilles et de fleurs maintenues pas un noeud de ruban rose. Branches fleuries sur la panse et décor de rinceaux stylisés sur l'anse. Filet brun sur le col.

XIXe siècle, période Restauration.

H. : 22.5 cm

Éclats, égrenures et restauration au déversoir.

100 / 150 €

**286 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Plat rond en faïence à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon de rinceaux stylisés d'une couronne royale surplombant une fleur de lys entourée d'une couronne de feuilles maintenue par un noeud de ruban rose. Filet brun sur la bordure.

Première moitié du XIXe siècle, période Restauration.

D. : 30.5 cm

Sauts d'émail et égrenures.

200 / 300 €

**287 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné et peigné rose à décor polychrome d'un aigle sommé de la couronne impériale sur un foudre.

Début du XIXe siècle.

D. : 22.5 cm

Éclat et éclats restaurés sur la bordure.

80 / 120 €

**288 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un aigle sur un foudre sommé de la couronne impériale, palme pourpre sur la chute. Filet pourpre sur la bordure.

Début du XIXe siècle.

D. : 23 cm

Éclats restaurés.

80 / 120 €



**289 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné et peigné vert à décor polychrome d'un aigle sur un foudre sommé de la couronne impériale.

Début du XIXe siècle.

D. : 21 cm

Égrenures.

80 / 100 €

**290 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné et peigné rose à décor polychrome d'un aigle sur un foudre dans un médaillon.

Début du XIXe siècle.

D. : 23 cm

Légères égrenures.

100 / 120 €

**291 LES ISLETTES (manufacture du Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un aigle sur un foudre sommé de la couronne impériale. Sur l'aile fleurettes et feuilles et filet rouge en bordure.

Début du XIXe siècle.

D. : 23,5 cm

100 / 120 €

**292 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon de rinceaux stylisés d'un aigle sur un foudre sommé de la couronne impériale. Filet rouge sur la bordure.

Début du XIXe siècle.

D. : 23 cm

Légères égrenures.

80 / 120 €

**293 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Plat en faïence à bord contourné à décor polychrome de "Madame Bernard à l'ombrelle" sur une terrasse végétale encadrée d'arbustes à palmes. Sur l'aile des fleurettes et filet rouge en bordure.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 30 cm

Légères usures à la bordure, cassé et restauré.

100 / 120 €

**294 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Plat ovale en faïence à bord contourné à décor polychrome de "Madame Bernard à l'ombrelle" sur une terrasse végétale encadrée d'arbustes à palmes. Sur l'aile des branches fleuries et filet rouge en bordure.

Première moitié du XIXe siècle.

L. : 29 cm - l. : 21,5 cm

Légères égrenures.

100 / 150 €

**295 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Plat en faïence à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon de rinceaux stylisés d'un aigle sur un foudre. Filet rouge en bordure.

Début du XIXe siècle.

D. : 30,5 cm

Légères égrenures et usure à l'émail.

200 / 300 €



293



294



295



296

**296 EPINAL**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un guerrier en arme sur une terrasse végétale, assis sur un socle décoré d'un visage et entouré d'arbustes. Sur l'aile des fleurettes et filet pourpre sur la bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures, éclats restaurés.

80 / 100 €



297

**297 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord peigné rose à décor polychrome d'un Chinois à la pipe sur une terrasse végétale se tenant debout devant un petit édifice.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

D. : 23,5 cm

Légères égrenures.

120 / 150 €



298

**298 EPINAL**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un oriental, une pique à la main, sur une terrasse végétale entouré de deux tiges fleuries. Sur l'aile des fleurettes et filet pourpre à la bordure.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

D. : 23 cm

100 / 150 €



299

**299 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'une figure d'Arlequin coiffé d'un bonnet long et de vêtements bigarrés sur une terrasse végétale tenant dans sa main une torche enflammée. Filet pourpre en bordure.

Début du XIXe siècle.

D. : 23 cm

Une fêlure et un éclat restauré.

400 / 600 €



300

**300 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord peigné à décor polychrome "à la fabrique et au télégraphe optique".

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 23,5 cm

Éclats et égrenures.

100 / 200 €



301

**301 EST**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome de pagodes dans un réseau de terrasses végétales reliées par des ponts. Un arbre fruitier sur la terrasse du bas. Filet pourpre à la bordure et à la jonction de l'aile et du marli.

Début du XIXe siècle.

D. : 22,5 cm

Éclats et égrenures.

200 / 300 €



302

**302 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné et peigné à décor polychrome d'un Chinois avec ombrelle dans un réseau de terrasses végétales reliées par des ponts et des escaliers. Sur la plus grande, une construction architecturale sinisante.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

D. : 23 cm

Égrenures, un éclat restauré.

300 / 500 €



303

**303 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord peigné à décor polychrome "à la fabrique".

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 24 cm

Éclats et égrenures.

120 / 150 €



304

**304 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patronymique d'un cartouche central décoré de fleurs et surmonté d'un noeud de ruban rose, inscrit à l'intérieur "JANNE AGNES". Sur l'aile des fleurettes et filet rouge en bordure.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

D. : 21.5 cm

150 / 200 €



305

**305 EST**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patronymique dans un médaillon d'une couronne de branches de laurier de roses inscrit à l'intérieur "NICOLAS CAUSIN". Sur l'aile des fleurettes et filet rouge à la bordure.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

D. : 22.5 cm

Légers éclats.

80 / 120 €



306

**306 EST**

Plat rond à bord contourné à décor polychrome entre deux rinceaux fleuris sommés d'une couronne de la lettre M et d'une faucille. Sur l'aile des fleurettes et filet rouge en bordure.

Début XIXe siècle.

D. : 29.5 cm

Légères égrenures.

100 / 150 €



307

**307 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord peigné rose à décor polychrome de deux coeurs ardents entourés d'une guirlande de fleurs dans un médaillon.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 23 cm

Légères égrenures.

80 / 100 €



308

**308 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un ballon à hydrogène. Sur l'aile décor d'insectes et filet rouge.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 22.5 cm

Légères égrenures.

200 / 300 €



309

**309 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au ballon à hydrogène encadré de l'inscription "BON VOY AGE" sur le bassin. Sur l'aile trois papillons et filet rouge à la bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 22.5 cm

Éclats restaurés.

200 / 300 €



310

**310 LES ISLETTES (Dans le genre de)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un ballon à hydrogène lestée d'une ancre sous la nacelle. Sur l'aile décor d'insectes et filet rouge.

Marquée : monogramme CH en bleu.

Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle.

D. : 22.5 cm

Éclats et égrenures.

30 / 50 €



311

**311 EST (dans le genre de)**

Assiette en faïence à bord peigné à décor polychrome d'un portrait de femme dans un médaillon entouré d'une couronne de feuilles maintenue par un noeud de ruban rose.

Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle.

D. : 24.5 cm

Égrenures.

100 / 200 €



312

**312 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord peigné à décor en camaïeu rouge et vert d'un lapin sur une terrasse végétale abrité sous un arbuste à palmes.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 22.5 cm

Usures.

200 / 300 €



313

**313 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné et peigné à décor polychrome d'un lapin sur une terrasse végétale abrité sous un arbuste à palmes.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 22.5 cm

Égrenures et repeints à la bordure.

200 / 300 €



314

**314 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné et peigné à décor polychrome dans un médaillon d'un lapin mangeant une plante sur une terrasse végétale encadré d'arbustes.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 21 cm

Égrenures.

300 / 500 €



315

**315 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné et peigné rose à décor polychrome d'un cochon sur une terrasse végétale entouré d'arbustes fleuris.

Fin XVIIIe siècle.

D. : 23 cm

Éclats et égrenures, léger choc dans l'émail.

80 / 120 €



316

**316 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Comptier rond en faïence à bord contourné et peigné à décor polychrome d'un cochon sur une terrasse végétale entouré d'arbustes fleuris. Fleurettes sur le marli et filet pourpre sur la bordure.

XIXe siècle.

D. : 20 cm

Légères égrenures.

150 / 200 €



317

**317 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon de rinceaux stylisés d'un cochon sur une terrasse végétale entouré d'arbustes fleuris. Filet pourpre à la bordure.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 23 cm

Légères égrenures et usure à l'émail.

150 / 200 €



318

**318 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**  
Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un cheval et d'une barrière sur une terrasse végétale. Sur l'aile, des tiges fleuries.  
Première moitié du XIXe siècle.  
D. : 23.5 cm

150 / 200 €



319

**319 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**  
Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'une perche sur une terrasse végétale sous un arbre palmé. Sur l'aile des fleurs en chute et filet rouge sur la bordure.  
Première moitié du XIXe siècle.  
D. : 23.5 cm  
Fêlure de cuisson.

1 000 / 1 500 €



320

**320 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**  
Assiette en faïence à bord contourné et peigné à décor polychrome d'une autruche sur une terrasse végétalisée.  
Fin du XVIIIe siècle.  
D. : 22.5 cm  
Éclats et égrenures.

150 / 200 €



321

**321 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**  
Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un oiseau sur une branche sur une terrasse végétale encadré d'arbustes à palmes. Sur l'aile une frise de rinceaux stylisés et filet pourpre sur la bordure.  
Première moitié du XIXe siècle.  
D. : 23.5 cm  
Légères égrenures.

300 / 500 €



322

**322 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Carreau en faïence à décor polychrome d'un aigle couronné aux foudres. Aux angles, des fleurettes.

XIXe siècle.

L. : 13 cm - l. : 13 cm

Un éclat, égrenures.

150 / 200 €



323

**323 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord peigné à décor polychrome d'un chien rose sur une terrasse végétale ornée d'un arbuste en fleurs, d'un arbre et d'une barrière.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 22.5 cm

200 / 300 €



324

**324 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Carreau en faïence à décor polychrome d'un pigeon ou d'un canard sur l'eau sous un arbuste à palmes. Aux angles, des fleurettes.

XIXe siècle.

L. : 13 cm - l. : 12.5 cm

Légers éclats, usure.

150 / 200 €



325

**325 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à décor polychrome au centre dans un médaillon de rinceaux stylisés un paon ou un dindon sur une terrasse végétale. Filet pourpre sur la bordure.

XIXe siècle.

D. : 23.5 cm

Égrenures.

100 / 120 €



326

**326 EST**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un faisan sur une terrasse végétale fleurie. Sur l'aile des fleurettes et filet rouge sur la bordure.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

D. : 22.5 cm

Égrenures et éclats restaurés.

0 / 120 €



327

**327 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un oiseau exotique sur une terrasse végétale. Sur l'aile des fleurettes et filet pourpre sur la bordure.

XIXe siècle.

D. : 23.5 cm

80 / 100 €



328

**329 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Plat en faïence à bord contourné et peigné à décor polychrome d'une girafe sur une terrasse encadrée d'arbustes à palmes.

Première moitié du XIXe siècle, vers 1830.

D. : 28 cm

Éclats et restauration en bordure. 600 / 800 €

La première girafe arrivée en France, Zarafa est offerte en cadeau par Méhémet Ali à Charles X en 1827.



329



330

**328 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Plat en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un oiseau posé sur une barrière sur une terrasse végétale encadré d'arbustes à palmes. Sur l'aile des fleurettes et filet rouge sur la bordure.

Première moitié du XIXe siècle.

D. : 27.5 cm

Éclats.

150 / 200 €

**330 EST**

Plat rond à bord contourné à décor polychrome au centre d'un oiseau nourrissant d'un ver de terre ses trois oisillons dans un nid posé sur un vase à anse encadrés d'arbustes à palmes. Sur l'aile des fleurettes et filet rouge à la bordure.

Première moitié XIXe siècle.

D. : 32.5 cm

Légères égrenures.

300 / 500 €



331

**331 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome patriotique de trois boulets, deux canons, deux piques et un bonnet phrygien sur une terrasse.  
Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Éclats restaurés et fêlure.

400 / 600 €

Bibliographie :

DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.99, n°70.



332

**332 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un lion dressé sur ses pattes postérieures se tenant sur l'autel de la patrie surmonté d'un ruban tricolore. Sur l'aile, des fleurettes.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Fêlure.

300 / 500 €

Bibliographie :

DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.98 n°68.

Modèle similaire : Musée Carnavalet, Histoire de Paris (inv. C710).



333

**333 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome d'un coeur croisé de deux drapeaux tricolores réunis par un noeud de ruban rose, l'inscription "V.O.M" signifiant "Vaincre ou Mourir". Sur l'aile, des fleurettes.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

200 / 300 €

Bibliographie :

DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.96 n°66.



334

**334 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné et peigné à décor polychrome aux trois ordres couronnés : l'épée, la crosse et la bêche, en dessous dans un phylactère l'inscription "vive la nation".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

Un éclat, légères égrenures.

150 / 200 €

Bibliographie :

DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.58 n°13.



335

**335 LES ISLETTES  
(Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un ballon à hydrogène. Sur l'aile, trois insectes volants et filet pourpre sur la bordure.

Fin du XVIIIe siècle.

D. : 22.5 cm

Égrenures.

200 / 300 €



336

**336 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord contourné et peignés à décor polychrome aux trois ordres couronnés : l'épée, la crosse et la bêche, en dessous dans un phylactère l'inscription "vive la nation".

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. : 22.5 cm

150 / 200 €

Bibliographie :

DRUET, ROSEN, Faïence révolutionnaire de l'Est de la France, p.58 n°15.

**337 LES ISLETTES (Manufacture de Bois d'Épense)**

Assiette en faïence à bord peigné à décor polychrome d'un turc au tambourin coiffé d'un turban vert, dansant sur une terrasse végétale, entouré d'arbustes fleuris.

Début du XIXe siècle.

D. : 23.5 cm

Égrenures.

100 / 150 €

**338 EPINAL**

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'une Chinoise dansant, tenant une guirlande de feuillage, feuillage sur l'aile.

XVIIIe siècle.

D. 22,5 cm

200 / 300 €



# LA VENTE CONTINUE LE 28 MAI 2024

Hôtel Drouot - Salle 4 - 14H



Tous les lots reproduits sur notre site internet :  
[www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com)

# CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

**Estimations** : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

**Garanties** : Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Pour les lots en ivoire, nous vous informons que ce sont des spécimens conformes au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art. 2-W antérieur au 01/06/1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur. Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'oeil.

**Enchères** : Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires.

Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

**Vente** : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 30 %TTC

Pour les lots précédés d'une astérisque, les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais légaux de 14,28% TTC (11,9% + TVA 20 %).

Un forfait de 1,5% soit 1,8% TTC en plus sera appliqué pour les enchères sur DrouotLive

Un forfait de 3% soit 3,6 % TTC en plus sera appliqué pour les enchères sur Interenchères

**Paiement** : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résident en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence.

Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)

- par carte bancaire

- par virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

- par chèque : les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après encaissement du chèque

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

La délivrance des lots à l'acquéreur se fera qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

**Après la vente : Magasinage - retrait des achats - envois** : Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

**Magasinage** : A l'issue de la vente, les meubles, tableaux et objets adjugés peuvent être retirés après règlement par leurs acquéreurs en salle jusqu'à 19h ou le lendemain avant 10 heures après ce délai ils seront entreposés au Magasinage de Drouot qui se situe au 3ème sous-sol de l'Hôtel des ventes.

Drouot Magasinage :

6 bis, rue Rossini – 75009 Paris

Du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h30 à 18h.

Attention : les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté, et/ou de l'étiquette de vente.

Contact : 01 48 00 20 18/56- magasinage@drouot.com

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots.

Le service est payant, aux conditions suivantes : - Frais de dossier TTC par lot : 5 € / 10 € / 15 € / 20 € / 25 €, selon la nature du lot\* - A partir du 5ème jour, frais de stockage TTC par lot : 1 € / 5 € / 10 € / 15 € / 20 €, selon la nature du lot\* Les frais de dossier sont plafonnés à 50 € TTC par retrait. Une réduction de 50 % sur les frais de stockage est accordée aux clients étrangers et aux professionnels du marché de l'art en province (sur présentation de justificatif).

Nous vous informons que tout lot qui ne serait pas retiré dans un délai d'un an à compter de son entrée au service Magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot Enchère à titre de garantie pour couvrir les frais de stockage.

\* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4 Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds

Grands : les lots de grand gabarit et lourds

Volumineux : les lots imposants ou composés de plusieurs lots

Dans le cas d'achat de petits objets et après accord de Pescheteau-Badin, certains lots peuvent être conservés gracieusement dans nos locaux 15 jours après la vente, passé ce délai des frais pourront être facturés.

**Envoi des lots** : Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions.

Vous pouvez avant et après la vente faire établir par le transporteur de votre choix des devis de livraison et d'expédition de vos lots. Contacter l'étude pour des mises en relation

**Ordre d'achat** : Pescheteau-Badin se chargent d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat et ordres téléphoniques qui leur seront confiés et ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

Si vous désirez faire une offre d'achat ou une demande d'ordre téléphonique, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue ou nous adresser un mail sur l'adresse bids@pescheteau-badin.com.

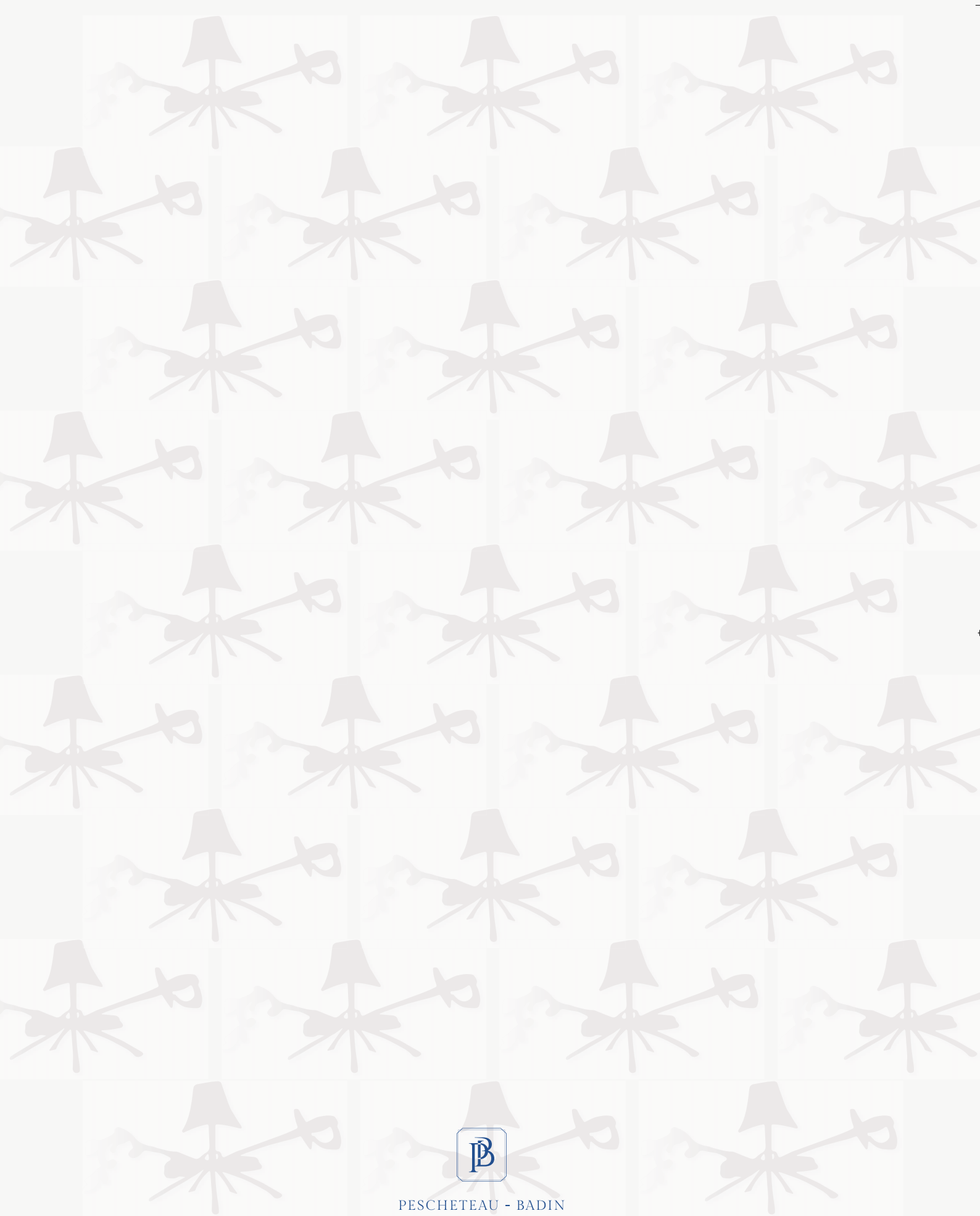
Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires et de votre pièce d'identité.

Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.



Tharvaiz Se. maurisant. 1805

An. 13.



PESCHETEAU - BADIN