

BIJOUX ORFÈVREURIE

HÔTEL DROUOT
27-28 JUIN 2024



EXPERTS
SC EMERIC & STEPHEN PORTIER



PESCHETEAU - BADIN





PESCHETEAU - BADIN

BIJOUX & ORFÈVRERIE

Vente aux enchères publiques
Jeudi 27 & vendredi 28 juin 2024 à 14h00

Hôtel Drouot - salle 3
9, rue Drouot - 75009 Paris



AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a.

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique.



Ordres d'achat et rapports de condition : Frais de vente : 30% TTC

01 47 70 50 90

bids@pescheteau-badin.com

© Photos Mills Studio



PESCHETEAU - BADIN

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 26 juin de 11h à 18h

Jeudi 27 juin de 11h à 12h

Hôtel Drouot salle 3

COMMISSAIRES-PRISEURS

Géraldine Jost-Badin & Brice Pescheteau-Badin

16, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris

bids@pescheteau-badin.com

www.pescheteau-badin.com

Assistés de

LA SC EMERIC & STEPHEN PORTIER

Emeric PORTIER

Expert honoraire agréé par la Cour de Cassation et près la Cour d'Appel

17, rue Drouot - 75009 PARIS Tél. +33 1 47 70 89 82 e-mail : experts@esportier.com

«Condition Reports» consultables sur : www.esportier.com

Lors de la vente du 28 juin à 14h,

Les lots numérotés de 253 à 277 seront inscrits sur le procès-verbal de

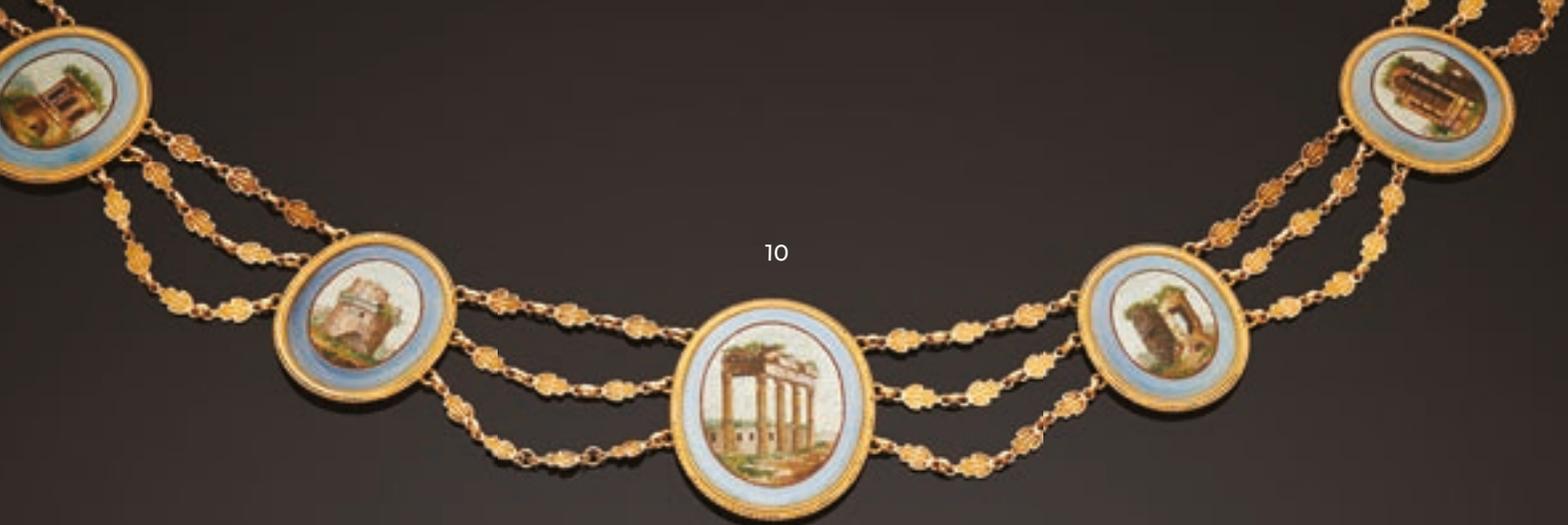
MAÎTRE OLIVIER DOUTREBENTE

Commissaire de Justice - Commissaire-priseur

2 rue Rossini, PARIS, téléphone : 01 55 07 99 09,

courriel : judiciaire@doutrebente.com.





10

1 FACE À MAIN en or jaune 750 millièmes, le manche entièrement gravé et ajouré. (Usures).

Hauteur : 7,7 cm

Poids brut : 28,7 g 700 / 1 000 €

2 LOT en métal comprenant une paire de boucles d'oreilles, un pendentif croix, les extrémités ornées de verre facetté.

(Accidents et manques).

30 / 50 €

3 SAUTOIR en argent 800 millièmes retenant un pendentif médaillon ouvrant en or 585 millièmes à décor de feuillage. (Usures et accidents).

Poids brut chaîne : 37,3 g

Poids brut pendentif : 13,6 g 200 / 300 €

4 PENDENTIF CROIX en or jaune 750 millièmes ajouré orné de grenats sur clinquant taillés en rose.

Hauteur : 5,2 cm

Poids brut : 6,1 g 180 / 250 €

5 BROCHE en argent 800 millièmes et or 750 millièmes, le centre orné d'un camée figurant une tête de femme de couleur dans un entourage feuillagé serti de diamants taillés en rose et partiellement orné de pierres rouges.

(Transformations, égrisures et manques).

Hauteur : 5,8 cm

Poids brut : 28,2 g 400 / 600 €

6 BRACELET quatre rangs de boules de corail rouge (*Corallium rubrum**) facettées, le fermoir en or jaune 750 millièmes ajouré.

Travail Français vers 1900.

(Petites bosses et traces de réparations).

Longueur : 16,5 cm

Poids brut : 26,6 g

On y joint un bracelet six rangs de boules de corail, le fermoir en métal. Vers 1900.

(Accidents).

150 / 250 €

7 PENDENTIF en or rose 750 millièmes décoré de motifs en pierre de lave gravée chacune figurant une tête à l'antique.

(Transformations, accidents et manques).

Hauteur totale : 4,3 cm

Poids brut : 8,4 g 300 / 500 €

8 CASTELLANI

Broche en or jaune 750 millièmes partiellement ajouré ornée au centre d'un camée en verre figurant une femme à l'antique.

Travail italien du XIXe siècle.

Monogrammée CASTELLANI.

(Givres).

Hauteur : 3,5 cm

Poids brut : 14,6 g 500 / 700 €

9 CROIX en or 750 millièmes double faces, figurant à l'avant le Christ en croix et au revers la Vierge Marie, décorés en applique de pastilles et petites perles formant "trèfles".

Poinçon pour l'or 1798-1809 (coq, troisième titre) et deux poinçons d'orfèvre, un XVIIIe : F:NC et un XIXe dans un losange P.L.C.

(Petits manques et restauration).

Hauteur hors bélière : 6,9 cm

Poids : 15,7 g 500 / 800 €

10 COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes décoré de huit médaillons en verre de forme ovale en chute, chacun orné d'une micromosaïque figurant un monument à l'antique.

(Usures)

Longueur : 37,5 cm

Poids brut : 48 g 3 000 / 5 000 €

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.





11

11 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, décorées de deux motifs fleurs ornés d'améthystes et de diamants ronds de taille brillant retenus de petites boules de verre dépoli. Système pour oreilles percées.
Hauteur : 5,8 cm - Poids brut : 28,2 g 800 / 1 200 €

12 COLLIER neuf rangs de boules de verre dépoli décoré de quatre motifs fleurs chacun serti d'améthystes et de diamants ronds de taille brillant. Les montures et le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 39,5 cm
Poids brut : 98,9 g 1 500 / 2 000 €

13 BROCHE en or jaune 750 millièmes décorée de deux motifs, chacun orné d'une améthyste dans un entourage de pierres ornementales vertes, une perle de culture en pampille.
(Usures et traces de réparation).
Hauteur : 7,5 cm - Poids brut : 16,1 g 1 500 / 2 500 €

14 BROCHE de forme ovale en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste dans un entourage émaillé noir et orné de petites perles de culture ou perles fines.
Travail du XIXe siècle.
(Manques à l'émail, et usures).
Hauteur : 4,3 cm - Poids brut : 17,6 g 600 / 900 €

15 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'améthystes et retenant trois pointes en pampille.
Système pour oreilles percées.
Travail français du XIXe siècle.
(Usures).
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 9,3 g 200 / 300 €



12

16 PORTE-MINES télescopique en or jaune 750 millièmes et métal orné de petites demi perles.
Hauteur totale : 5 cm
Poids brut : 14,7 g 300 / 400 €

17 PENDENTIF pouvant former broche et paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornés de demi perles et partiellement émaillé noir. Système pour oreilles percées.
Travail français du XIXe siècle. (Manque une épingle pour fermer la broche et usures).
Hauteur pendentif : 5,8 cm
Hauteur boucles d'oreilles : 5,2 g
Poids brut total : 16,8 g
Avec un écrin. 600 / 900 €

18 BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre orné de trois perles de culture, une plus importante. (Usures).
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 6,1 g 240 / 300 €

19 BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés filigranés. (Accidents et usures).
Poids brut : 21 g 600 / 700 €

20 SAUTOIR articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor filigrané alternés de perles de culture. (Usures).
Longueur : 110 cm - Poids brut : 28,5 g 500 / 800 €

21 BROCHE en or jaune 750 millièmes, ajourée partiellement sertie de petites demi perles de culture, l'épingle en métal. (Traces de réparation).
Hauteur : 2,5 cm - Poids brut : 4,5 g 100 / 150 €

22 BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une plaque d'onyx de forme ovale serti clos. (Usures).
Tour de doigt : 57,5 - Poids brut : 4,4 g 180 / 220 €

23 BRACELET rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes ajouré et gravé à décor d'agrafes feuillagées.
Travail français du XIXe siècle.
(Bosses et petits accidents).
Diamètre intérieur : 6,2 cm
Poids brut : 14,3 g 400 / 600 €



13



14



15



17



16

18



19



21



22



23



24



25

24 COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés.

(Usures et quelques maillons désolidarisés).

Longueur : 38,5 cm

Poids brut : 42,2 g 1 200 / 1 800 €

25 LALAOUNIS

Bague en or jaune 750 millièmes gravé figurant une torsade et décoré d'une tête de bélier le cou orné d'un diamant taillé en rose, les yeux sertis de rubis.

Poinçonné.

Tour de doigt : 52,5 environ

Poids brut : 13,1 g 600 / 800 €

26 BRACELET rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, le centre décoré de trois lignes ornées de perles fines ou perles de culture entre des diamants taillés en rose, de taille ancienne et de deux pierres d'imitation.

Travail du XIXe siècle.

(Manque un diamant).

Diamètre intérieur : 6 cm

Poids brut : 32,8 g

Avec un écrin en forme. 1 200 / 1 500 €

27 BROCHE en or 750 millièmes et argent 800 millièmes figurant deux plumes mouvementées entièrement serties de diamants taillés en rose.

(Accidents, manques et traces de réparation).

Longueur : 10 cm

Poids brut : 38,2 g 1 500 / 2 000 €

28 BROCHE nœud en or 750 millièmes et argent 800 millièmes entièrement sertie de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne et de deux perles de culture ou fines, l'une en pampille.

Travail du XIXe siècle.

(Usures et manques).

Diamètre perle du centre : 9.50/10.00 mm

Hauteur : 4,7 cm

Poids brut : 13,9 g 400 / 600 €

29 BROCHE de forme ronde pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes ajouré, le centre orné d'un saphir coussin dans un triple entourage de diamants taillés en rose ou rond de taille ancienne.

Travail du XIXe siècle.

(Petits manques).

Hauteur : 2,7 cm

Poids brut : 12 g 2 000 / 3 000 €

30 BAGUE en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme cabochon dans un entourage de diamants ronds ou coussins de taille ancienne, épaulé de deux motifs feuillagés également sertis de diamants taillés en rose.

(Manque un petit diamant et usures).

Tour de doigt : 55

Poids brut : 11,8 g 1 500 / 2 500 €

31 PENDENTIF en or gris 750 millièmes à décor de feuillage orné de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne retenant en pampille une perle fine.

(Usures).

Hauteur totale 3,6 cm - Poids brut : 4,3 g

Accompagnée d'un rapport d'analyse du LFG n°405031 du 31/10/2023 précisant :

- "Natural pearl - salt water"

- Couleur : "Slightly cream"

- "No indication of treatment"

- Dimensions : 13.2 x 10.06 x 10.00 mm 700 / 1 200 €

32 MONTRE DE COL en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, le fond entièrement sertie de rubis, pierres rouges et diamants taillés en rose, un plus important, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, la double cuvette en métal.

Remontoir au pendant, échappement à cylindre.

(Usures, petites bosses - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 2,5 cm

Poids brut : 16,3 g

On y joint une broche en métal. 250 / 350 €

33 PENDENTIF en or gris 750 millièmes orné d'une perle de culture ou perle fine surmontée de petits diamants.

Diamètre perle : 10.00/10.50 mm

Hauteur : 2 cm

Poids brut : 3,1 g 200 / 300 €

34 BRACELET rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes et argent 800 millièmes, le centre orné d'une ligne de diamants taillés en rose et décoré d'un trèfle également sertie de diamants taillés en rose, les feuilles serties de perles fines ou de cultures percées.

(Usures).

Diamètre intérieur : 6,2 cm

Poids brut : 17,8 g 500 / 800 €



26



27



28



29



30



31



32



33



34

35 CLIP DE REVERS en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de fleur entièrement serti de saphirs ronds et diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant, un au centre plus important.

(Egrisures et manques).

Hauteur : 5,8 cm

Poids brut : 16,3 g 1 000 / 1 800 €

36 BAGUE en platine 850 millièmes, le centre de forme octogonale serti d'un saphir ovale dans un entourage de quatorze diamants ronds de taille brillant.

(Usures, égrisures et petites fissures).

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 5,2 g 2 000 / 2 300 €

37 COLLIER articulé en or gris 750 millièmes retenant en pendentif une perle de culture surmontée d'un pavage de diamants ronds taillés en huit-huit.

Diamètre perle : 13.00/13.50 mm

Longueur : 41,8 cm

Hauteur pendentif : 2,8 cm

Poids brut : 10,9 g 600 / 800 €

38 BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de huit diamants ronds de taille brillant.

(Egrisures et petits manques).

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 5,3 g 600 / 900 €

39 BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir coussin entre deux diamants rectangulaires et des diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53 environ

Poids brut : 6,1 g 2 500 / 3 500 €

40 ALLIANCE en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants taillés en rose ou ronds de taille brillant.

(Usures et traces de mise à grandeur).

Tour de doigt : 54

Poids brut : 2,1 g 80 / 120 €

41 BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture ou perle fine.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 3,2 g 100 / 150 €

42 BAGUE "toi & moi" en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre d'imitation bleue et d'un diamant rond de taille ancienne entre des petits diamants ronds taillés en rose.

(Egrisures et manques dont une pierre).

Tour de doigt : 54

Poids brut : 2,6 g 100 / 150 €

43 BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture entre deux lignes de diamants taillés en huit-huit et pierres d'imitation.

(Usures et manques).

Tour de doigt : 55,5

Poids brut : 6,8 g 300 / 500 €

44 BROCHE en or gris 750 millièmes ajouré figurant un nœud stylisé ornée de perles de culture et de diamants ronds taillés en huit-huit.

(Un petit motif probablement rapporté).

Hauteur : 3,5 cm

Poids brut : 8,3 g 400 / 600 €

45 EPINGLE DE CRAVATE en or gris 750 millièmes, l'extrémité ornée d'une perle de culture.

Poids brut : 1 g

On y joint sept épingles de cravate en métal et ornées de perles d'imitation. 20 / 30 €



35



36



37



38



39



40



41



43



42



44



45

- 46 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 585 millièmes, chacune gravée à décor de feuilles. Système pour oreilles percées. (Usures).
Hauteur : 3,8 cm
Poids brut : 6,1 g 120 / 180 €
- 47 SAUTOIR** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés. (Usures).
Longueur : 77,5 cm
Poids brut : 51 g
On y joint un pendentif bouledogue en or jaune 750 millièmes. (Usures).
Hauteur pendentif : 2 cm
Poids brut : 8,1 g 1 400 / 1 800 €
- 48 COLLIER** articulé en argent 800 millièmes, le centre décoré de motifs feuillagés partiellement serti de soufflures de perles et de perles d'imitation. (Usures).
Poids brut : 17,2 g
On y joint une perle de culture ou fine (diamètre : 8.00/8.50 mm) 20 / 30 €
- 49 BAGUE "TOI & MOI"** en or gris 750 millièmes ornée au centre de deux perles de culture ou perles fines. (Usures).
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 6,7 g 400 / 600 €
- 50 DUMONT**
Paire de pendants d'oreilles en argent 800 millièmes chacun orné d'une soufflure de perle dans un décor feuillagé.
Système pour oreilles percées. (Usures et traces de réparation).
Travail vers 1900.
Signé.
Hauteur : 6,5 cm
Poids brut : 7,4 g 50 / 100 €
- 51 SAUTOIR** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme allongée. (Usures).
Longueur : 98 cm
Poids brut : 19,3 g 500 / 700 €
- 52 BROCHE** de forme ronde en or jaune 750 millièmes ornée de perles de culture. Longueur : 2,2 cm
Poids brut : 5,3 g 70 / 100 €
- 53 SAUTOIR** de soixante-cinq perles de culture légèrement en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné d'une perle de culture dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant. (Usures au fil).
Diamètre perles : 7.00/7.50 à 8.00/8.50 mm
Longueur : 58,5 cm
Poids brut : 44,3 g 200 / 400 €
- 54 COLLIER** deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir de forme rectangulaire en or gris 750 millièmes gravé. (Usures).
Diamètre perles : 4.50/5.00 à 8.50/9.00 mm
Longueur : 51 cm
Poids brut : 46 g 100 / 150 €
- 55 BRACELET** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de cœurs. (Usures et bosses).
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 7,3 g 300 / 350 €
- 56 CLIP DE REVERS** en or jaune 750 millièmes gravé à décor de branchage partiellement serti de perles de culture grises. (Traces de colle).
Hauteur : 4,3 cm
Poids brut : 10,5 g 300 / 500 €



48

50

46

49

48

47

52

51

53

56

55

54

57 BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale ajourés.
(Usures et fermoir bloqué).
Poids brut : 116,3 g

4 500 / 5 500 €

58 BRACELET rigide et ouvrant en or 750 millièmes de trois tons.
(Bosses et usures).
Diamètre intérieur : 5,7 cm
Poids brut : 19,3 g

800 / 1 200 €

59 BROCHE en or 585 millièmes partiellement amati et argent 800 millièmes figurant un nœud orné de diamants ronds de taille ancienne et taillés en rose.
Longueur : 7,6 cm
Poids brut : 17,8 g

400 / 600 €

60 BRACELET rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes uni.
(Usures).
Diamètre intérieur : 6,1 cm
Poids brut : 4,7 g

180 / 250 €

61 BRACELET rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes figurant une torsade.
(Usures et enfoncements).
Diamètre intérieur : 6,2 cm
Poids brut : 5,8 g

230 / 330 €

62 COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale ajourés.
(Usures et petites bosses).
Longueur : 40 cm
Poids brut : 27 g

700 / 1 200 €

63 BAGUE sept anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.
Tour de doigt : 54 environ
Poids brut : 5,2 g

150 / 200 €

64 DEUX BRACELETS joncs en or jaune 750 millièmes uni.
(Usures).
Diamètre intérieur : 6,3 cm
Poids brut : 52,9 g

2 000 / 2 500 €

65 BAGUE en or 750 millièmes de trois tons figurant cinq anneaux.
(Usures).
Tour de doigt : 52 environ
Poids brut : 9 g

350 / 450 €

66 PENDENTIF en or jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons et orné de petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Hauteur totale : 3,2 cm
Poids brut : 3,8 g

150 / 200 €

67 BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes retenant quatre breloques en pampille.
(Usures).
Poids brut : 75,2 g

2 300 / 3 000 €



57



58



59



60

61



62



63



64



65



66



67



68 BROCHE "fleur" en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, les pétales ajourés décorés de boules d'or, le centre orné de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 5,5 cm

Poids brut : 14,9 g

500 / 800 €

69 BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons doubles ajourés entièrement gravés et entrelacés.

Travail de Georges LENFANT.

Longueur : 20 cm

Poids brut : 76,5 g

4 000 / 6 000 €

70 BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée serti de sept diamants ronds de taille brillant.

(Usures).

Tour de doigt : 52 environ

Poids brut : 8,5 g

350 / 400 €

71 CLIP DE REVERS à enroulements en or jaune 750 millièmes orné d'une ligne de quatre petits saphirs calibrés.

Travail Français vers 1935.

Hauteur : 3,3 cm

Poids brut : 10,3 g

700 / 1 000 €

72 BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant serti clos.

(Usures).

Tour de doigt : 57

Poids brut : 13 g

500 / 800 €

73 DEUX BAGUES en or jaune 585 millièmes chacune ornée au centre d'un quartz brun ou d'une pierre d'imitation de forme rectangulaire à pans coupés.

(Usures et égrisures).

Poids brut : 14,3 g

250 / 350 €

74 BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre de trois diamants ronds de taille brillant sertis clos.

(Déformation à l'anneau).

Poids brut : 4,3 g

100 / 150 €

75 SAUTOIR articulé en or jaune 750 millièmes figurant une torsade et décoré de boules d'or.

(Usures).

Longueur : 73 cm

Poids brut : 27,6 g

800 / 1 200 €

76 SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés décoré d'un coulant figurant un serpent orné de turquoises ou pierres d'imitation de forme cabochon.

(Usures, traces de réparation).

Poids brut : 28 g

800 / 1 500 €



68



69



70



71



72



73



74



73



75

76

77 COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, décoré au centre d'un motif orné d'un saphir jaune de forme navette entre deux saphirs et deux pavages de diamants ronds de taille brillant.

(Usures)

Longueur : 38 cm environ

Poids brut : 40,1 g 1 200 / 1 800 €

78 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un saphir jaune de forme navette entre deux saphirs et deux pavages de diamants ronds de taille brillant.

Système pour oreilles percées.

Hauteur : 2,3 cm

Poids brut : 15,9 g 500 / 800 €

79 COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés, ceux du centre pavés de diamants ronds de taille brillant.

(Usures)

Longueur environ : 40 cm

Poids brut : 100,9 g 3 000 / 4 000 €

80 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacune décorée de deux motifs cœur, un plus important, serti de diamants ronds de taille brillant.

Système à pince.

(Usures)

Hauteur : 3,3 cm

Poids brut : 21,3 g 600 / 800 €

81 COLLIER deux rangs de perles de culture blanches et grises alternées de motifs en or jaune 750 millièmes ornés de diamants ronds de taille brillant.

(Usures)

Diamètre des perles : 8.00/8.50 mm

Longueur : 80,5 cm

Poids brut : 197,6 g 1 000 / 1 800 €

82 BOUCHERON

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune de forme bombée, le centre orné d'un saphir de forme cabochon serti clos.

Signées et numérotées.

Hauteur : 2 cm

Poids brut : 23,1 g

Avec une pochette de la maison BOUCHERON.

1000 / 1500 €

83 BOUCHERON

Bague en or jaune 750 millièmes entièrement gravé à décor de godrons, le centre orné d'un saphir de forme cabochon serti clos.

(Usures)

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 11,5 g 500 / 800 €

84 COLLIER de perles de culture choker retenant au centre un motif en or jaune 750 millièmes partiellement serti de petits diamants ronds taillés en huit-huit.

(Usures)

Hauteur : 29 cm

Diamètre des perles : 8.00/8.50 à 8.50/9.00 mm

Poids brut : 73,9 g 500 / 800 €

85 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes chacune gravée à décor de godrons et ornée de diamants ronds de taille brillant.

Système à pince.

Hauteur : 3 cm

Poids brut : 22,6 g 600 / 900 €

86 COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une améthyste de forme poire entièrement facettée dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 37 à 41 cm

Poids brut : 6,2 g 300 / 500 €



77



79



80



81



78



82



83



84



85



86

87 MONTRE BRACELET DE DAME, la montre de forme ronde en platine 850 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, le tour de lunette et les attaches entièrement serties de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.

Bracelet double cordonnet.

(Usures, manque le remontoir et fonctionnement non garanti)

Longueur : 15,2 cm

Poids brut : 14,8 g 400 / 600 €

88 COLLIER cinq rangs de boules d'émeraudes certaines traitées en chute alternées de petits diamants ronds de taille brillant, le fermoir en or gris 750 millièmes serti de diamants ronds de taille brillant.

Signé POIRAY sur le fermoir et numéroté.

(Accidents et manques).

Longueur : 40 cm

Poids brut : 65,9 g

On y joint des boules d'émeraudes. 400 / 600 €

89 BAGUE en 585 millièmes, le centre orné de cinq diamants ronds ou coussins de taille ancienne, un plus important.

(Usures et petits manques).

Tour de doigt : 50,5

Poids brut : 1,9 g 150 / 200 €

90 BAGUE en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre orné d'un diamant rond de taille ancienne serti clos.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 3,6 g 100 / 150 €

91 CARTIER

Bague bandeau en or gris 750 millièmes, entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.

(Usures et égrisures)

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 50 environ

Poids brut : 11,6 g 2 000 / 3 000 €

92 DIAMANT sur papier de forme ronde et de taille ancienne.

Accompagné d'un pli d'examen du LFG n° BD027316/2 du 20/07/2021 précisant :

- Masse : 0,70 ct

- Couleur : K

- Pureté : P1

- Fluorescence : Faible

- Dimensions : 5,54-5,67 x 3,55 mm 200 / 300 €

93 BRACELET articulé en or gris 750 millièmes, les maillons à décor de motifs géométriques et feuillagés entièrement sertis de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant.

Poids brut : 21,4 g 700 / 1 200 €

94 BAGUE "tourbillon" en or gris 750 millièmes ornée d'une émeraude de forme ronde dans un entourage de petits diamants de taille ancienne.

Tour de doigt : 49,5

Poids brut : 6,8 g 800 / 1 200 €



87



88



89



90



92



91



93



94



96

95 CARTIER

Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor géométrique entièrement serti de diamants rectangulaires et ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant. Le fermoir entièrement émaillé noir.

Signé (très effacé). (Manque à l'émail).

Travail Français vers 1930.

Dimensions : 1,8 x 2,2 cm

Poids brut : 13,8 g

3 000 / 4 000 €

96 BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne entre deux petites lignes de diamants ronds. (Diamant à ressertir, usures).

Tour de doigt : 54,5

Poids brut : 3,2 g

Accompagné d'un rapport diamant de CGL n°31645 du 27 mai 2024 précisant :

- Masse : 3.25 carats

- Couleur : G

- Pureté : SI2

- Fluorescence : "Faint"

- Dimensions : 10.63 x 7.63 x 4.70 mm

10 000 / 15 000 €

97 BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre huit griffes.

Poids approximatif calculé du diamant : 2.20/2.40 carats

Tour de doigt : 56

Poids brut : 4,1 g

6 000 / 8 000 €

98 BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'une émeraude de forme cabochon dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit.

(Pour l'émeraude accidents et petits manques).

Tour de doigt : 51

Poids brut : 4,2 g

400 / 600 €



96



95



96



97



98

99 BROCHE pouvant former double clips de revers en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacun à décor d'enroulements entièrement sertis de diamants ronds de taille ancienne, certains plus importants.

Travail français vers 1930.

(Usures et traces de réparations).

Hauteur d'un clip : 5 cm

Poids brut : 57,7 g

5 000 / 8 000 €

100 BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'un diamant rond de taille ancienne.

(Diamant à ressertir, usures).

Tour de doigt : 50,5

Poids brut : 4,7 g

Accompagné d'un rapport diamant de CGL n°31647 du 27 mai 2024 précisant :

- Masse : 3.56 carats

- Couleur : F

- Pureté : SI2

- Fluorescence : "Weak"

- Dimensions : 9.36 - 9.80 x 6.20 mm

12 000 / 18 000 €

101 BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un double entourage de rubis calibrés et diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 4,6 g

2 000 / 2 500 €

102 BROCHE plaque en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ajouré à décor de motifs géométriques entièrement sertie de diamants rectangulaires et ronds de taille ancienne, celui du centre plus important.

Travail Français vers 1930.

(Légers manques).

Dimensions : 5,7 x 2,9 cm

Poids brut : 19,4 g

Avec un écrin.

700 / 1 000 €





99



100



101



102

103 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes chacun orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant et retenant un pompon taillé en pampille.

Système à pince.

(Usures).

Longueur : 5 cm

Poids brut : 14,5 g

400 / 600 €

104 COLLIER cinq brins en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire retenant au centre des pompons chacun surmonté d'un diamant rond de taille brillant.

(Usures).

Hauteur totale : 27,8 cm environ

Poids brut : 190,1 g

6 000 / 8 000 €

105 BRACELET articulé cinq brins en or jaune 750 millièmes les maillons de forme rectangulaire le fermoir figurant boucle de ceinture retenant des pompons chacun surmonté d'un diamant rond de taille brillant.

(Usures).

Longueur : 15,5 et 16,5 cm environ

Poids brut : 92,3 g

3 000 / 4 000 €

106 BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre figurant un nœud partiellement serti de diamants taillés en rose ou ronds de taille ancienne.

(Usures).

Tour de doigt : 52

Poids brut : 4,1 g

160 / 200 €

107 BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné de diamants taillés en rose, deux plus importants.

(Usures et accidents à un diamant).

Tour de doigt : 43

Poids brut : 15,2 g

500 / 700 €

108 COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons figurant au centre une tresse.

(Usures).

Longueur : 40,3 cm

Poids brut : 80,7 g

3 000 / 5 000 €



103



104



106



105



107



108



109 PAIRE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes chacune figurant une fleur, le centre orné de petits diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées.
Hauteur : 1,3 cm - Poids brut : 6,2 g

180 / 250 €

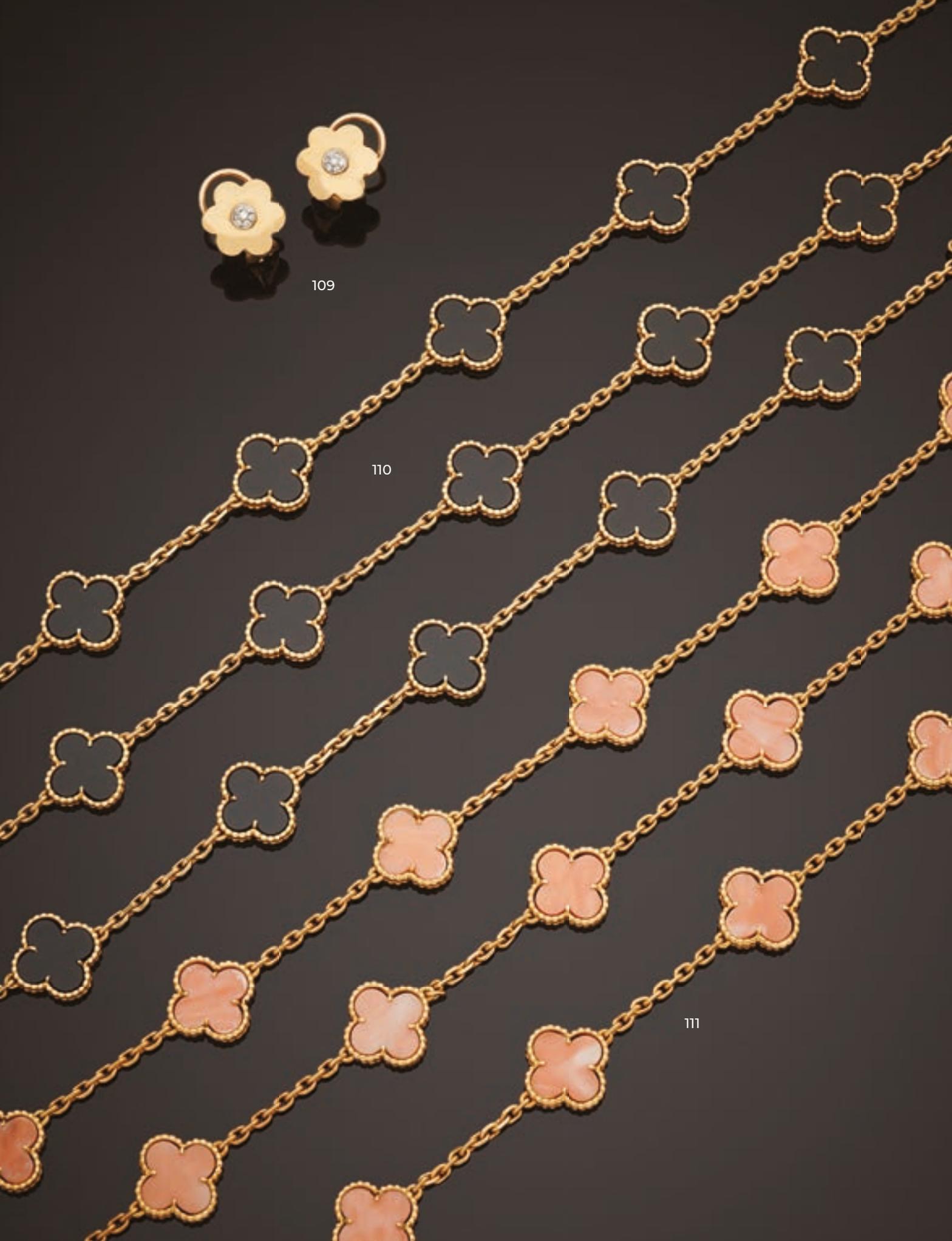
110 VAN CLEEF & ARPELS, MODÈLE "ALHAMBRA".
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes décoré de vingt motifs quadrilobés chacun orné d'onyx.
Signé et numéroté.
Travail français de 1971.
(Usures).
Longueur : 81 cm - Poids brut : 46,3 g
10 000 / 15 000 €

111 VAN CLEEF & ARPELS, MODÈLE "ALHAMBRA".
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes décoré de vingt motifs quadrilobés chacun orné de corail rose (Corallium japonicum*).
Signé et numéroté.
Travail français de 1971.
(Usures).
Longueur : 80 cm - Poids brut : 48,3 g
15 000 / 20 000 €

*Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996.
Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.



109



110

111

112 BRACELET rigide et ouvert en or jaune 750 millièmes figurant une torsade, les extrémités en verre ou cristal de roche gravées à décor cotes de melon, le centre serti d'un petit diamant rond de taille brillant.

Signé.

(Traces de colle).

Diamètre intérieur : 6,3 cm

Poids brut : 26 g 700 / 1 000 €

113 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacune de forme bombée retenant un diamant rond de taille brillant et une boule en verre ou cristal de roche gravée à décor de cotes de melon.

Système à pinces.

(Traces de colle).

Hauteur : 4 cm

Poids brut : 22 g 600 / 900 €

114 PENDENTIF cœur en verre ou cristal de roche gravé appliqué d'un motif serti d'une émeraude et de lignes de diamants ronds de taille brillant, la monture en or jaune 750 millièmes.

Hauteur totale : 4,3 cm

Poids brut : 15,7 g 300 / 400 €

115 FRED

Pendentif en or 750 millièmes de deux tons figurant un arlequin, le corps mobile partiellement serti de petits diamants ronds de taille brillant.

(Usures).

Signé.

Hauteur totale : 3,4 cm

Poids brut : 4,7 g 200 / 300 €

116 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes chacune ornée d'une aigue-marine de forme rectangulaire à pans coupés.

Système pour oreilles percées.

(Usures).

Poids brut : 2,2 g 40 / 60 €

117 BOUCHERON

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes entièrement gravées à décor de godrons chacune ornée au centre d'une pierre bleue (topaze ?) de forme cabochon également godronnée.

Système à pinces.

Signées et numérotées.

Hauteur : 2,1 cm

Poids brut : 19,9 g 1 000 / 1 800 €

118 BULGARI

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes chacune de forme bombées figurant des maillons tubogaz.

Système à pinces.

Signée sur chaque élément.

Hauteur : 1,8 cm

Poids brut : 18,1 g

Avec un écrin de la Maison BULGARI. 800 / 1 200 €

119 BULGARI

Bague en or jaune 750 millièmes figurant un serpent enroulé stylisé.

Signée.

(Légèrement détendu).

Tour de doigt : 51 environ

Poids brut : 16,3 g

Avec un écrin de la Maison BULGARI. 700 / 1 200 €

120 COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes composé de petites boules d'or alternées de motifs ronds, neuf au centre ornés de diamants ronds de taille brillant.

(Usures).

Travail français.

Longueur : 36,8 cm

Poids brut : 42 g 1 500 / 2 500 €

121 SAUTOIR articulé en or jaune 750 millièmes les maillons grains de café.

(Usures).

Longueur : 81 cm

Poids brut : 34,4 cm 1 000 / 1 500 €



112



115



113



114



116



117



118



119

120

121



122 COLLIER souple articulé en or jaune 750 millièmes décoré au centre d'un motif mouvementé orné d'émeraudes et de diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant.

(Accidents)

Longueur : 39,2 cm

Poids brut : 14,4 g 500 / 800 €

123 BAGUE en or jaune 750 millièmes entièrement gravé le centre à décor de lien.

Tour de doigt : 50 environ

Poids brut : 17,7 g 500 / 800 €

124 MARINA B

Bague en or jaune 750 millièmes et métal, le centre orné d'une pierre fine verte de forme cabochon sertie clos entre des motifs géométriques.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 50 environ

Poids brut : 19,9 g 600 / 900 €

125 BRACELET rigide ouvert et ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons, les extrémités ornées d'émeraudes rectangulaires.

(Egrisures et manques)

Diamètre intérieur : 5,7 cm

Poids brut : 78,7 g 2 300 / 3 300 €

126 TABBAH

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune de forme bombée ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.

Système à pince.

Signée sur chaque élément.

Hauteur : 2 cm

Poids brut : 14 g 600 / 1 000 €

127 SAUTOIR, pouvant former collier et bracelet, articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ornés de jade et de diamants ronds taillés en huit-huit alternés.

(Usures)

Longueur : 40 cm et 18,7 cm

Poids brut : 124 g 3 000 / 4 000 €

128 LONGINES

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran et tour de lunette en corail (*Corallium rubrum**) ou serti de diamants ronds taillés en huit-huit, bracelet articulé à décor de godrons.

Mouvement mécanique.

Travail vers 1980.

Signée sur le cadran et le mouvement.

(Fonctionnement non garanti).

Longueur : 16,2 cm

Poids brut : 59 g 1 500 / 2 000 €

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

129 PARURE en or jaune 750 millièmes orné de motifs de corail (*Corallium rubrum**), certains gravés à décor de godrons et ornés de diamants ronds de taille brillant, comprenant un bracelet articulé (Longueur : 17,5 cm) ; un collier articulé (Longueur : 40,5 cm) et une paire de pendants d'oreilles (système à pince, hauteur : 3,5 cm)

Travail vers 1980.

(Usures)

Poids brut : 98,3 g 2 500 / 3 500 €

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.



122



124



123



125



126



127



128



129



129

130 MANFREDI

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme bombée partiellement sertis d'émeraudes, rubis, saphirs et diamant rond de taille brillant.

Signé.

(Usures).

Poids brut : 31,8 g 1 000 / 1 500 €

131 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes à décor de feuillage stylisé ornées d'émeraudes de forme cabochon et de petits diamants ronds de taille brillant ou de taille ancienne.

Système à pinces.

(Usures et givres en surfaces).

Hauteur : 3,5 cm

Poids brut : 19,1 g 700 / 1 000 €

132 BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude de forme ovale.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 8,1 g 600 / 700 €

133 BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude de forme ovale entre deux lignes de diamants ronds taillés en huit-huit.

(Givres en surface).

Tour de doigt : 55,5

Poids brut : 3,5 g 100 / 150 €

134 BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée orné d'un saphir rose entre deux saphirs bleus de forme cabochon.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 7,2 g 200 / 300 €

135 BROCHE en or jaune 750 millièmes figurant une fleur partiellement émaillée.

(Usures et manques à l'émail).

Hauteur : 5,5 cm

Poids brut : 14,4 g 400 / 600 €

136 POMELLATO, MODÈLE "MAMA NON MAMA"

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une topaze bleue de forme cabochon entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 50 environ

Poids brut : 3,8 g 900 / 1 100 €

137 EPINGLE DE CRAVATE en or jaune 750 millièmes, l'extrémité à décor feuillagé ornée de rubis, émeraudes et diamants ronds de taille brillant.

(Usures).

Hauteur : 5,5 cm

Poids brut : 4,3 g 120 / 180 €

138 BAGUE bandeau en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un saphir de forme ovale.

(Usures).

Tour de doigt : 52 environ

Poids brut : 12,5 g 400 / 600 €

139 POMELLATO, MODÈLE "MAMA NON MAMA"

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un grenat de forme cabochon entre des diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 50,5 environ

Poids brut : 2,4 g 800 / 1 000 €

140 BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée orné d'une pierre rouge traitée entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 47

Poids brut : 9,9 g 300 / 500 €

141 BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.

(Usures et bosses).

Longueur : 19,7 cm

Poids brut : 31,6 g 1 300 / 1 800 €



130



131



132



133



134



135



137



138



136



139



140



141

- 142 SAUTOIR** articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif croix en or 750 millièmes gravé.
(Usures).
Hauteur : 30,8 cm
Hauteur pendentif totale : 5 cm
Poids brut : 30,7 g 1 000 / 1 500 €
- 143 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune 750 millièmes chacune ornée d'un motif en lapis lazuli teinté et d'une petite perle de culture.
Système pour oreilles percées.
(Usures).
Hauteur : 1,7 cm
Poids brut : 6,2 g 80 / 120 €
- 144 BAGUE** en or jaune 750 millièmes entièrement gravée à décor de torsade ornée au centre d'un lapis lazuli teinté de forme pain de sucre.
Tour de doigt : 51,1
Poids brut : 20,8 g 600 / 900 €
- 145 COLLIER** souple en or jaune 750 millièmes amati à décor de tressage, le fermoir orné d'un saphir de forme cabochon.
Diamètre intérieur : 12,5 cm environ
Poids brut : 61,2 g 1 800 / 2 200 €
- 146 BAGUE** en or jaune 750 millièmes, le centre entièrement gravé.
(Usures).
Tour de doigt : 61,5
Poids brut : 2 g 60 / 80 €
- 147 MOTIF** en or jaune 750 millièmes figurant un vase soliflore ajouré.
(Usures).
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 29,6 g 1 000 / 1 500 €
- 148 BRACELET** manchette en or jaune 750 millièmes martelé et ajouré, le centre décoré de quatre motifs à enroulement.
Diamètre intérieur : 5,7 cm environ
Poids brut : 87,3 g 2 000 / 3 000 €
- 149 SAUTOIR** composé de boules de lapis lazuli teinté et facettées retenant en pendentif une plus importante à motifs gravés.
(Usures). 40 / 60 €



142



143



144



146



147



148



149

150 BROCHE pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un quartz brun de forme rectangulaire à pans coupés.

(Usures).

Hauteur totale : 5 cm

Poids brut : 42,3 g

600 / 800 €

151 COLLIER pectoral quatre rangs de boules d'or 750 millièmes, lapis lazuli teinté, turquoises, corail (*Corallium rubrum**) ou pierres d'imitation alternées retenant au centre un important motif en or jaune 750 millièmes figurant une barque solaire surmontée d'un scarabée ailé, et d'un œil oudjat sous un disque solaire encadré d'uraeus, retenant des fleurs de lotus et de papyrus en pampille entièrement serti de pierres ornementales.

(Accidents et manques dont des rangs et des parties de pierres).

Vers 1980.

Longueur : 53 cm

Hauteur totale motif : 10,7 cm

Poids brut : 181,2 g

3 000 / 5 000 €

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

152 BROCHE de forme ronde en or jaune 750 millièmes ajourée figurant une balance et deux profils affrontés, les yeux sertis de saphirs.

Le fond monogrammé dans un ovale "J.C." avec une étoile.

(Usures).

Diamètre : 4,6 cm

Poids brut : 16,1 g

1 000 / 2 000 €

153 BAGUE en or 585 millièmes ornée au centre d'un cabochon de verre aventuriné de forme navette.

(Usures).

Tour de doigt : 55

Poids brut : 4 g

50 / 80 €

154 DEUX BRACELETS rigides et ouverts en or jaune 750 millièmes, les extrémités gravées.

(Usures).

Diamètres intérieurs : 6,2 g

Poids brut : 65,1 g

2 600 / 3 000 €



150



151



152



153



154

155 COLLIER souple en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif en or 750 millièmes serti de saphirs et diamants ronds de taille brillant. (Anneau du fermoir à réparer)
Longueur : 38,5 cm environ
Poids brut : 16,3 g 600 / 800 €

156 BAGUE en or jaune 750 millièmes, à décor mouvementé, le centre serti de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52 environ
Poids brut : 3,8 g 120 / 180 €

157 COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes les maillons à décor mouvementé, ceux du centre ornés de diamants ronds de taille brillant.
Longueur environ : 37 cm
Poids brut : 26,4 g 800 / 1 200 €

158 BRACELET rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes à décor mouvementé, le centre serti de diamants ronds de taille brillant.
Diamètre intérieur : 5,7 cm
Poids brut : 17,3 g 600 / 900 €

159 POMELLATO
Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un grenat de forme cabochon.
Signée (partiellement effacé)
(Usures et égrisures)
Tour de doigt : 51
Poids brut : 20,3 g 600 / 800 €

160 POMELLATO
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un grenat de forme cabochon.
Signée sur chaque élément.
Système à pince.
(Usures et égrisures)
Hauteur : 2 cm
Poids brut : 22,2 g 600 / 800 €

161 BOUCHERON
Bague bandeau en or jaune 750 millièmes, le centre de forme bombée orné d'un pavage de rubis ronds entre deux lignes de diamants rectangulaires.
(Egrisures et usures)
Signée et numérotée
Tour de doigt : 51 environ
Poids brut : 17,1 g 1 500 / 2 500 €

162 BAGUE en or jaune 750 millièmes, amati et brossé, ornée au centre d'une citrine entièrement facettée sertie clos.
Tour de doigt : 50 environ
Poids brut : 20,9 g 600 / 1 000 €

163 CARTIER
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'un diamant rond de taille brillant serti clos retenant des motifs en pampille.
Système pour oreilles percées.
Signée et numérotée sur chaque élément.
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 7,6 g
Avec un écrin de la maison CARTIER. 1 500 / 2 500 €

164 BOUCHERON
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre serti d'une citrine cabochon dans un décor godronné.
Signée et numérotée.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 11,1 g 500 / 800 €

165 BOUCHERON
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes chacune ornée au centre d'une citrine de forme cabochon dans un décor godronné.
Système à pinces.
Signée et numérotée.
Poids brut : 80,8 g
Avec une pochette de la maisons BOUCHERON. 1 000 / 1 500 €



155



157



156



159



161



160



158



162



163



164



165



166 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes chacune de forme bombée, ornée d'une ligne de cinq pierres fines vertes entre deux godrons.

(Usures).

Système à pinces.

Hauteur : 2,5 cm

Poids brut : 30,9 g 800 / 1 200 €

167 BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, le centre serti d'une ligne de sept pierres fines vertes.

(Usures).

Tour de doigt : 53 environ

Poids brut : 23 g 600 / 900 €

168 POMELLATO, MODÈLE "NUDO"

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un quartz blanc entre des petits diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 56,5 environ

Poids brut : 4,6 g 1 000 / 1 200 €

169 DJULA

Collier articulé en or jaune rose 750 millièmes retenant en pendentif une pierre ornementale verte dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Signé.

Longueur : 40,2 à 43 cm

Poids brut : 6,5 g 500 / 700 €

170 POMELLATO, MODÈLE "MAMA NON MAMA"

Bracelet rigide et ouvert en or rose 750 millièmes, les extrémités ornées de pierres vertes de forme cabochon et de diamants ronds de taille brillant.

Signé et numéroté.

Diamètre intérieur : 5,4 cm

Poids brut : 3,7 g 800 / 900 €

171 POMELLATO, MODÈLE "CAPRI"

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une turquoise facettée entre deux pavages de pierres rouges.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 54 environ

Poids brut : 4,9 g 1 400 / 1 600 €

172 BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un quartz brun, le dessus facetté.

(Légères égrisures).

Tour de doigt : 54 environ

Poids brut : 9,3 g 200 / 300 €

173 POMELLATO, MODÈLE "NUDO"

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un quartz brun, le dessus facetté.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 52,5 environ

Poids brut : 5,2 g 800 / 1 200 €

174 BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre verte, le dessus facetté.

(Légères égrisures).

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 9,4 g 200 / 300 €

175 BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste, le dessus facetté.

(Légères égrisures).

Tour de doigt : 54

Poids brut : 9,3 g 200 / 300 €

176 DIAMANT sur papier de forme ronde et de taille brillant.

Accompagné d'un rapport du IGI n°571385827 du 05/04/2023 précisant :

- Masse : 1.19 carat

- Couleur : "Natural fancy greyish brownish yellow"

- Pureté : SI2

- Fluorescence : "Very slight"

- Dimensions : 6.54 - 6.58 x 4.22 mm 800 / 1 200 €

177 BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une tourmaline verte de forme ronde.

(Egrisures).

Tour de doigt : 57

Poids brut : 8,4 g 250 / 350 €



166



167



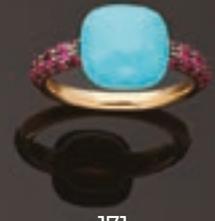
168



169



170



171



172



173



174



177



175



176

178 MORGANNE BELLO

Collier articulé en or gris 750 millièmes retenant un motif allongé entièrement serti d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.

Signé.

Longueur : 39, 40,5 et 41,5 cm

Poids brut : 3,3 g 500 / 600 €

179 COLLIER articulé en gris 750 millièmes retenant en pendentif une ligne de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant.

(Transformations et usures).

Longueur : 39,5 cm

Hauteur pendentif : 2,5 cm

Poids brut : 6,3 g 200 / 300 €

180 BRACELET large souple en or gris 750 millièmes ajouré, les maillons à décor de tressage.

Longueur : 18 cm

Poids brut : 66,8 g 2 000 / 3 000 €

181 DEUX BAGUES en or gris 750 millièmes chacune ornée d'un diamant rond de taille brillant.

(Usures).

Poids brut : 3,3 g 100 / 150 €

182 COLLIER quatre rangs de perles de culture choker, le fermoir en or gris 750 millièmes orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.

(Usures).

Diamètre des perles : 6.50/7.00 à 7.00/7.50 mm

Longueur : 34 cm

Poids brut : 98,3 g 500 / 600 €

183 CARTIER

Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.

Signée et numérotée.

(Usures).

Tour de doigt : 51

Poids brut : 4,6 g

Accompagnée d'un certificat GIA n°2137016774 du 02/04/2012 précisant :

- Masse : 0.50 carat

- Couleur : H

- Pureté : VVS1

- Fluorescence : Aucune

- Dimensions : 5.12 - 5.15 x 3.13 mm

- Taille, polish, symétrie : "Excellent" chaque

d'un certificat de la Maison CARTIER. 600 / 800 €

184 BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant serti clos.

Tour de doigt : 48,5

Poids brut : 3,5 g 1 500 / 1 700 €

185 BAGUE en or gris 750 millièmes, le centre figurant deux anneaux ornés de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 2,7 g 400 / 500 €

186 CARTIER, MODÈLE "ETINCELLE"

Bague en or gris 750 millièmes figurant deux anneaux entrelacés, l'un orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 15,5 g

Avec un écrin de la Maison CARTIER.

1 200 / 1 800 €



178



179



182



181



181



183



184



180



185



186

187 LOT orné de pierres fines bleues et diamants ronds de taille brillant, les montures et fermoirs en or gris 750 millièmes comprenant deux colliers et une paire de pendants d'oreilles.

Poids brut : 288,7 g

600 / 800 €

188 V. DEBBAS

Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacune ornée de deux perles de culture blanches et grises.

Système à pince.

(Traces de réparations)

Signée

Diamètre des perles : 16.50/17.00 à 18.00/18.50 mm

Poids brut : 37,8 g

1 500 / 2 000 €

189 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES chacun orné d'un pavage de diamants ronds de taille brillant et retenant en pendentif une pierre ornementale de forme ovale dans un entourage de diamants ronds.

Système pour oreilles percées.

Hauteur : 4,3 cm

Poids brut : 25,5 g

800 / 1 000 €

190 BAGUE en or gris 750 millièmes, le centre ajouré serti de diamants ronds de taille brillant et orné d'une perle de culture grise.

(Usures)

Diamètre de la perle : 13.50/14.00 mm

Tour de doigt : 52

Poids brut : 15,9 g

400 / 600 €

191 ARTHUS BERTRAND

Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée.

(Usures)

Tour de doigt : 52

Poids brut : 25,1 g

700 / 1 200 €

192 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes, chacune figurant une fleur, le centre orné d'une perle de culture grise, les pétales entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant.

Système à pince et pour oreilles percées.

Diamètre des perles : 14.00/14.50 mm

Hauteur : 3 cm

Poids brut : 39,5 g

1 200 / 1 800 €



187

187



188



189



190



191



192



193 PIANE GONDA

Bague en argent 800 millièmes, le centre orné d'une améthyste de forme coussin.

Signée.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 13 g 80 / 120 €

194 BAGUE en or gris 750 millièmes, le centre orné d'une améthyste de forme rectangulaire à pans coupés.

(Légères égrisures).

Tour de doigt : 55

Poids brut : 10 g 500 / 600 €

195 BAGUE en or gris 750 millièmes figurant trois anneaux, celui du centre orné d'un saphir ovale serti clos entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.

(Usures).

Tour de doigt : 50,5

Poids brut : 9,1 g 1 000 / 1 500 €

196 BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir entre des lignes de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 6,4 g 1 000 / 1 200 €

197 BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir orange de forme rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 8 g 600 / 700 €

198 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes chacune figurant un papillon, le corps orné de diamants ronds de taille brillant et de couleur fantaisie jaune, les ailes serties de diamants navette.

Système pour oreilles percées.

Hauteur : 1,3 cm

Poids brut : 6,3 g

A noter : les diamants de couleur n'ont pas été testés pour l'origine de leur couleur naturelle.

1 000 / 1 500 €

199 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris 750 millièmes chacun décoré de deux motifs ronds entièrement sertis de pierres fines divers (péridots, citrines, quartz...) et diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées.

Hauteur : 4,5 cm

Poids brut : 22,2 g 600 / 900 €

200 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes chacune de forme bombée et à décor mouvementé entièrement pavé de saphirs roses et orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées.

Hauteur : 2 cm

Poids brut : 10,1 g 200 / 300 €

201 BAGUE en or gris 750 millièmes, le centre de forme navette pavé de diamants ronds taillés en huit-huit.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 1,7 g 50 / 80 €

202 BAGUE en or gris 750 millièmes, le centre de forme bombée ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés serti clos dans un pavage de diamants ronds et princesses de taille brillant.

(Usures).

Tour de doigt : 49 environ

Poids brut : 18 g 1 000 / 1 200 €

203 BAGUE bandeau en or gris 750 millièmes ajouré figurant des maillons entrelacés entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 7,5 g 900 / 1 100 €

204 BAGUE "chevalière" en or gris 750 millièmes, le centre orné de diamants ronds taillés en huit-huit. (Usures).

Tour de doigt : 48,5

Poids brut : 9,9 g 400 / 600 €

205 DJULA

Bague en or gris 750 millièmes le centre figurant un "V" orné de diamants ronds de taille brillant.

Signée.

Tour de doigt : 53 environ

Poids brut : 1,6 g 400 / 500 €



193



194



195



196



197



198



199



200



201



202



203



204



205

206 MORGANNE BELLO

Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un disque mobile en agate entièrement facettée.

Signé.

Longueur : 46, 48 et 50 cm

Poids brut : 3,2 g 250 / 350 €

207 POMELLATO

Paire de boucles d'oreilles en or rose 750 millièmes, chacune figurant deux anneaux entrelacés, un orné de diamants ronds de taille brillant.

Système pour oreilles percées.

Signées et numérotées.

Poids brut : 4,1 g 1 000 / 1 200 €

208 MORGANNE BELLO, MODÈLE "FRIANDISE"

Collier en or jaune 750 millièmes retenant en motif trèfle en pierre de lune facettée.

Signé.

Longueur : 39, 40 et 40,8 cm

Poids brut : 3,4 g 250 / 350 €

209 MORGANNE BELLO, MODÈLE "FRIANDISE".

Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un lapis lazuli teinté de forme coussin entièrement facetté.

Signé.

Longueur : 39, 40 et 40,8 cm

Poids brut : 3,4 g 200 / 300 €

210 MORGANNE BELLO, MODÈLE "FRIANDISE".

Bague en or gris 750 millièmes, le centre orné d'une labradorite mobile de forme coussin entièrement facettée.

Signée.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 1,7 g 120 / 180 €

211 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes chacune figurant un nœud.

Système pour oreilles percées.

(Usures).

Poids brut : 2,7 g 60 / 80 €

212 BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre orné de deux lignes de saphirs et de pierres blanches d'imitation alternées.

(Egrisures et manques).

Tour de doigt : 55

Poids brut : 2,7 g 100 / 150 €

213 MORGANNE BELLO, MODÈLE "FRIANDISE".

Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un quartz rose de forme coussin entièrement facetté.

Signé.

Longueur : 39,5 40,5 et 41,2 cm

Poids brut : 2,7 g 200 / 300 €

214 MORGANNE BELLO

Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un disque de cornaline entièrement facettée.

Signée.

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 1,5 g 200 / 300 €

215 DEUX BAGUES en or jaune 750 millièmes chacune ornée de petits diamants.

(Usures).

Poids brut : 2,9 g 100 / 150 €

216 HERMÈS

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ronds le fermoir anneau et bâtonnet.

Signé et numéroté.

Longueur : 18 cm

Poids brut : 4,1 g 400 / 600 €

217 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes chacune de forme ronde ornées d'une pierre ornementale verte (probablement jade).

Système pour oreilles percées.

Poids brut : 6,5 g 100 / 150 €

218 MORGANNE BELLO, MODÈLE "FRIANDISE".

Collier articulé en or gris 750 millièmes retenant en pendentif une améthyste de forme coussin entièrement facettée.

Signé.

Longueur : 39,8, 40,5 et 41,5 cm

Poids brut : 2,4 g 200 / 300 €



206



208



209



207



210



212



213



211



215



214



215



216



217



218

219 PASQUALE BRUNI

Collier articulé en or gris 750 millièmes retenant en pendentif un motif rond en or jaune 750 millièmes gravé de l'inscription "Amore" et décoré d'un cœur serti de petits diamants ronds de taille brillant sur chaque face.

Signé. (Usures).

Longueur : 41,5 cm - Poids brut : 10 g

350 / 450 €

220 HERMÈS, MODÈLE "ARCANE".

Large bracelet manchette rigide et ouvert en argent 925 millièmes ajouré à décor de motifs géométriques.

Signé et numéroté. (Usures).

Diamètre intérieur : 5,4 cm

Poids brut : 150,4 g

400 / 600 €

221 DINH VAN, MODÈLE "VERTIGE"

Bague bandeau en or gris 750 millièmes, le centre décoré d'une boule pavée de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 55 environ

Poids brut : 12,4 g

1 200 / 1 500 €

222 BAGUE bandeau en or gris 750 millièmes gravé au centre "Amore" entièrement serti de diamants ronds de taille brillant. (Usures).

Tour de doigt : 55

Poids brut : 17,2 g

600 / 900 €

223 BRACELET en acier élastique décoré d'un motif en or 750 millièmes noirci serti de diamants ronds de couleur fantaisie noire.

Diamètre intérieur : environ 6 cm

Poids brut : 16 g

100 / 150 €

224 PIANE GONDA

Bague bandeau en argent 800 millièmes et or 750 millièmes gravé de l'inscription "PIANE GONDA".

Tour de doigt : 52 environ

Poids brut : 25,7 g

50 / 80 €

225 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or 750 millièmes de deux tons, les extrémités de forme losangique, chacune ornée d'un saphir. (Usures).

Poids brut : 12,5 g

200 / 300 €

226 GILBERT ALBERT

Sautoir en argent 800 millièmes, les maillons gravés à décor de "huit" stylisés.

Signé. (Usures).

Longueur : 81 cm - Poids brut : 119,5 g

80 / 120 €

227 HERMÈS

Cadenas en métal et argent 800 millièmes décoré du sigle "H" gravé et mobile. (Usures).

Hauteur : 4 cm - Poids brut : 28 g

100 / 120 €

228 HERMÈS

Bracelet articulé en argent 800 millièmes, les maillons gravés à décor de cordage.

Signé. (Usures).

Longueur : 19 cm - Poids brut : 76,6 g

200 / 300 €



219



220



223



221



222



224



225



227



226

228

229 COLLIER sept rangs de boules d'onyx, le fermoir en or jaune 750 millièmes, figurant deux têtes de panthères retenant un anneau, entièrement serti de rubis et diamants ronds de taille brillant.

(Usures au fil)

Longueur : 40 cm - Poids brut : 58,4 g 800 / 1200 €

230 POMELLATO

Paire de boucles d'oreilles en or rose 750 millièmes, chacune ajourée à décor feuillagé orné de diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées.

Signée et numérotée.

Hauteur : 3 cm

Poids brut : 13,4 g 1 000 / 1 500 €

231 POMELLATO

Bague en or rose 750 millièmes, le centre de forme bombée ajourée à décor feuillagé entièrement serti de diamant ronds de taille brillant.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 49

Poids brut : 20,9 g 1 200 / 2 000 €

232 BAGUE trois anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.

Tour de doigt : 54 environ

Poids brut : 8,8 g 250 / 350 €

233 DIOR, GRAND MODÈLE "ROSE DES VENTS"

Sautoir articulé en or rose 750 millièmes, retenant un motif rond orné d'une opale rose appliquée d'un motif étoile à huit branches, serti d'un diamant rond de taille brillant.

Signé sur collier et numéroté sur les deux éléments.

Longueur : 74 à 84 cm

Hauteur totale du pendentif : 3 cm

Poids brut : 18,6 g 1 500 / 2 500 €

234 PIAGET

POLO. REF. 7131 K 51.

ANNEES 90

Montre bracelet en or jaune 18K (750 millièmes).

Boîtier : carré, remontoir au dos.

Cadran : ajouré, dans la continuité du bracelet, aiguilles dauphine. Mouvement : quartz.

Bracelet : intégré et ajouré en or jaune, maillons plats, boucle simple, signée.

Signée et numérotée 438259.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 23 mm. Longueur : 18,5 cm. Poids brut : 100,2 g.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

2 500 / 3 500 €

235 CHOPARD

YOUR HOUR. REF. 445/1.

ANNEES 2000

Montre bracelet de dame en or gris 18K (750 millièmes) et diamants.

Boîtier : curvex, en forme de 'H', signé sur la carrure, lunette serti d'importants diamants.

Cadran : argenté et guilloché rayonnant, index chiffres 'Breguet' appliqués, chemin de fer.

Mouvement : quartz.

Bracelet : or gris tressé, boucle simple, signée.

Signée et numérotée 480690.

(Fonctionnement non garanti).

Dim. 36 x 24 mm. Longueur : 17,5 cm.

Poids brut : 121,5 g 2 800 / 3 500 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

236 GUY ELLIA

ROUND SQUARE

Montre bracelet en or jaune 18K (750 millièmes) et diamants sur cuir. Boîtier : ovale, curvex, lunette serti de diamants.

Cadran : argenté, index chiffres romains surdimensionnés, petites aiguilles dauphine.

Mouvement : quartz. Bracelet : cuir avec boucle ardillon en or jaune, signée.

Signée et numérotée 038.

(Fonctionnement non garanti).

Dim. 51 x 35 mm. Poids brut : 73,7 g. 1 800 / 3 000 €

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.



229



230



231



232



233



234



235



236

237 MONTRE BRACELET DE DAME en or 585 millièmes de plusieurs tons, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé. Mouvement mécanique. (Usures - Fonctionnement non garanti). Poids brut : 24,2 g 400 / 500 €

238 MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or amati. Mouvement mécanique. Signée ZENITH sur le cadran. (Usures - Fonctionnement non garanti). Longueur : 16,8 cm - Poids brut : 30,3 g On y joint un bracelet de montre. Avec un écrin de la Maison ZENITH. 700 / 1 000 €

239 MONTRE BRACELET DE DAME en or gris 750 millièmes, la montre de forme coussin, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or amati entrelacé. Mouvement mécanique. Signée PIAGET sur le cadran. (Fonctionnement non garanti). Longueur : 16,3 cm - Poids brut : 52,1 g On y joint des parties de maillons (poids brut : 5,8 g) 1 200 / 1 800 €

240 LOT en or 585 millièmes comprenant un bracelet de montre (poids brut : 35,6 g) et une boîte de montre, le mouvement mécanique (poids brut : 17,1 g) On y joint une montre de voyage en métal. (Usures - Fonctionnement non garanti pour l'ensemble). 700 / 1 200 €

241 MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique. (Usures - Fonctionnement non garanti). Longueur : 16,2 cm - Poids brut : 18,8 g 400 / 500 €

242 HUBLLOT
MDM CLASSIC
ANNEES 90

Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18 K (750 millièmes) sur caoutchouc. Boîtier : rond en acier, lunette, attaches et couronne vissés or jaune. Cadran : noir, seconde centrale et date. Mouvement : quartz. Bracelet : caoutchouc, boucle déployante, barrette or, signées. Signée et numérotée 221878. (Fonctionnement non garanti). Diam. 33 mm. Poids brut : 39,5 g 400 / 500 € Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

243 CHANEL

J12. CHROMATIC. REF. H2934.
CIRCA ANNEES 2010

Montre bracelet en titane et céramique.

Boîtier : tonneau, fond plein en acier, fermeture à vis. Lunette tournante graduée en céramique grise, couronne vissée. Cadran : gris deux tons, index chiffres arabes, minuterie chemin de fer intérieure, seconde centrale et guichet dateur. Mouvement : automatique. Bracelet : céramique grise, boucle déployante en acier invisible (manque une vis), signée. Signée et numérotée Z.G.M.74816. (Fonctionnement non garanti).

Diam. 41 mm. 1 800 / 2 500 €
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

244 CARTIER/ AUDEMARS PIGUET
VERS 1957

Montre bracelet en or jaune 18K (750 millièmes).

Boîtier : rond, extra-plat, lunette finement guillochée, poinçon E.J. (Edmond Jaeger). Cadran : doré, à secteurs et motif rayonnant, aiguilles glaive en acier bleu, Signé Cartier. Mouvement : mécanique, signé Audemars Piguet, Cal. 2003 extra-plat, N° 69942. Bracelet : intégré en or jaune mat, semi-rigide, maillons 'brique', boucle déployante en or jaune 18K, non signée. Numérotée 13463 (ou 5). (Fonctionnement non garanti).

Diam. 28 mm. Poids brut : 71,5 g. 1 700 / 2 500 €
Pour ce lot, la SC E&S. PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

245 CARTIER

TANK AMERICAINE. REF. 1741.
ANNEES 2000

Montre bracelet en or gris 18K (750 millièmes) sur cuir. Boîtier : rectangulaire, fermeture à vis. Cadran : argenté, index chiffres romains peints et chemin de fer peints, aiguilles glaive en acier bleu. Mouvement : automatique. Bracelet : cuir boucle déployante en or gris 18K, signée. Signée et numérotée 70391LX. (Fonctionnement non garanti).

Dim. 26 x 45 mm.
Avec : Service Cartier juin 2023 4 000 / 4 500 €
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.



237



238



239



240



240



241



242



243



244

Pour les lots 246 à 251, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

246 BAUME ET MERCIER POUR O.J. PERRIN

REF. 37214.

Montre bracelet en or jaune 18K (750 millièmes) sur cuir.

Boîtier : carré, entre deux attaches rouleau, fond de boîte gravé O.J. Perrin, Paris

Cadran : blanc, index chiffres romains peints

Mouvement : mécanique, doré, cal. BM775.

Bracelet : cuir avec boucle ardillon plaqué or, signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 764233.

(Fonctionnement non garanti).

Dim. 29 x 26 mm.

Poids brut : 30,6 g 600 / 900 €

247 CARTIER PARIS

TANK LOUIS CARTIER

ANNEES 80

Montre bracelet en or jaune 18K (750 millièmes) sur cuir.

Boîtier : rectangulaire, vissé sur la carrure.

Cadran : émail blanc, index chiffres romains, chemin de fer, aiguilles glaive en acier.

Mouvement : mécanique.

Bracelet : cuir avec boucle déployante en or poinçonnée E.J. (Edmond Jaeger), N° 23939.

Signée et numérotée 028276.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 27 x 20 mm.

Poids brut : 27,8 g 1 800 / 2 500 €

248 CARTIER

CALANDRE. REF. 6603.

ANNEES 80

Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 millièmes) sur cuir.

Boîtier : forme inspirée du radiateur Bugatti (la Calandre) et plus tard appelé 'étrier' qui rappelle celui du cheval

Cadran : argenté, index chiffres romains et chemin de fer peints, aiguilles glaive en acier bleui.

Mouvement : quartz.

Bracelet : cuir avec boucle ardillon en métal doré, Cartier.

Signée et numérotée 00511.

(Fonctionnement non garanti).

Dim. 26 x 18 mm.

Avec : écrin (sans support) 1 000 / 1 200 €

249 CARTIER PARIS

TANK LOUIS CARTIER

Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 millièmes) sur cuir.

Boîtier : rectangulaire, vissé sur la carrure, poinçon E.J. (Edmond Jaeger).

Cadran : émail blanc, index chiffres romains, chemin de fer, aiguilles glaive en acier bleui.

Mouvement : mécanique, signé Cartier.

Bracelet : cuir avec boucle déployante en or poinçonnée E.J. (Edmond Jaeger), N° 22318.

Signée et numérotée 53990.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 25 x 19 mm.

Poids brut : 25,6 g 1 500 / 2 500 €

250 JAEGER LECOULTRE

REVERSO GRANDE TAILLE. REF. 270.8.62

ANNEES 2000

Montre bracelet réversible en acier sur cuir.

Boîtier : rectangulaire, coulissant et pivotant, fond plein, non gravé.

Cadran : argenté deux tons, index chiffres arabes peints et petite seconde, aiguilles glaive en acier bleui.

Mouvement : mécanique.

Bracelet : cuir avec boucle déployante en acier, signés.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 2026771.

(Fonctionnement non garanti).

Dim. 42 x 26 mm

Avec : écrin et mode d'emploi. 2 800 / 3 800 €

251 CARTIER

COLISÉE. REF. 8109.

ANNEES 90

Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750 millièmes) sur cuir.

Boîtier : rond, deux attaches godronnées.

Cadran : argenté, chiffres romains peints, aiguilles glaive en acier bleui.

Mouvement : quartz.

Bracelet : cuir avec boucle ardillon Cartier.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 51059.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 24 mm

Poids brut : 21,0 g 300 / 500 €



246



247



248



249



250



250



252 BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes pouvant former broche figurant une panthère entièrement sertie de diamants ronds de taille brillants et d'émeraudes.

Longueur : 18 cm

Poids brut : 54,1 g 3 000 / 5 000 €

MONTRES, BIJOUX & ORFÈVRERIE

VENDREDI 28 JUIN
À 14H00



Les lots numérotés de 253 à 277 seront inscrits sur le procès-verbal de Maître Olivier DOUTREBENTE, Commissaire de Justice - Commissaire-priseur.
2 rue Rossini, PARIS, téléphone : 01 55 07 99 09, courriel : judiciaire@doutrebente.com. Frais à la charge de l'acquéreur : 14,28 %TTC

Pour ces lots, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

253 DUNA

Montre bracelet de dame en acier sur caoutchouc.
Boîtier : rectangulaire curvex, cotés semi-ajourés; fond plein. Cadran : blanc quadrillé, index chiffres arabes appliqués, aiguilles ajourées en acier bleui.
Mouvement : quartz. Bracelet : caoutchouc avec boucle déployante en acier, signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée DU07/0103 (Fonctionnement non garanti).
Dim. 46 x 36 mm. 250 / 350 €

254 DUNA

Montre bracelet de dame en acier et diamants sur caoutchouc. Boîtier : rectangulaire curvex, cotés semi-ajourés; fond plein, brancards sertis de deux lignes de petits diamants. Cadran : blanc, index chiffres arabes peints, aiguilles ajourées en acier bleui.

Mouvement : quartz. Bracelet : caoutchouc avec boucle déployante en acier, signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée DU08/0160. (Fonctionnement non garanti).
Dim. 37 x 29 mm. 350 / 450 €

255 JORG HYSEK

KILADA

Montre bracelet en acier sur caoutchouc avec chronographe. Boîtier : rectangulaire curvex en acier mat et poli, renforts caoutchouc sur la carrure, fond plein. Cadran : noir à cannelures, minuterie sur le rehaut, index chiffres arabes appliqués luminescent, trois compteurs et guichet dateur à 4h, aiguilles ajourées. Mouvement : quartz. Bracelet : caoutchouc noir, boucle déployante en acier, signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 073000A-0020.
(Fonctionnement non garanti).
Dim. 42 x 33 mm. 400 / 800 €

256 JORG HYSEK

DUALTIME

Montre bracelet en titane et acier sur caoutchouc.
Boîtier : rectangulaire curvex formé de deux boîtiers carrés, articulation centrale, lunettes et fonds de boîtes en titane mat, plaques perforées sur la carrure en acier mat, fond pleins, fermetures à vis. Cadran : à damiers, index chiffres arabes, aiguilles en acier, perforations blanches et secondes centrales.
Mouvement : deux mouvements quartz. Bracelet : caoutchouc noir, boucle déployante en acier, signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 0230.99. (Fonctionnement non garanti).
Dim. 57 x 28 mm. 500 / 700 €

257 JORG HYSEK

Montre bracelet en titane, acier et diamants sur cuir.
Boîtier : rectangulaire curvex, lunette et fond de boîte en titane mat, plaques perforées en acier mat sur la carrure, fond plein, deux lignes serties de petits diamants.

Cadran : à damier, index bâton peint en blanc, aiguilles en acier, perforations blanches et seconde centrale. Mouvement : automatique.

Bracelet : cuir noir, boucle déployante en acier, signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 0412.99. (Fonctionnement non garanti).
Dim. 47 x 27 mm. 600 / 800 €

258 JORG HYSEK

Montre bracelet en acier et diamants sur cuir.

Boîtier : rectangulaire curvex, plaques perforées en acier mat sur la carrure, fond plein, deux lignes serties de petits diamants. Cadran : argenté, index chiffres arabes appliqués, guichet dateur à 6h, aiguilles en acier, perforations blanches et seconde centrale.

Mouvement : automatique. Bracelet : cuir taupe, boucle déployante en acier, signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée S012-0763. (Fonctionnement non garanti).
Dim. 47 x 27 mm. 600 / 800 €

259 JORG HYSEK

VERDICT

Montre bracelet de dame en acier et diamants sur satin. Boîtier : tonneau, fond plein, fermeture à vis, lunette sertie de petits diamants. Cadran : noir, index chiffres arabes appliqués et petits diamants, index annulaire interne, guichet dateur à 3h, aiguilles luminescentes et seconde centrale.

Mouvement : automatique.

Bracelet : satin avec boucle déployante en acier, signés. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 110000A et 0091.

(Fonctionnement non garanti).
Diam. 36 mm. 800 / 1 000 €



253



256



255



259



257



254



258

260 JORK HYSEK

V-KING

Montre bracelet en acier.

Boîtier : rectangulaire curvex en acier mat, lunette polie, vis aux quatre angles, fond plein.

Cadran : argenté et guilloché au centre, index chiffres arabes et carrés appliqués luminescent, guichet dateur à 6 h, aiguilles en acier bleui luminescentes et seconde centrale. Mouvement : automatique.

Bracelet : acier, maillons en acier mat et poli, boucle déployante, signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée VK04-026. (Fonctionnement non garanti).

Diam. 37 mm. 600 / 800 €

261 JORG HYSEK

FURTIF

Montre bracelet squelette en acier sur cuir.

Boîtier : carré, cornes articulées, fond saphir.

Cadran : noir guilloché soleillé au centre, avec quatre petits index diamant et chiffres arabes appliqués, index chiffres romains ajourés.

Mouvement : quartz.

Bracelet : cuir avec boucle déployante en acier, signés.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 090000A-051.

(Fonctionnement non garanti).

Dim. 51 x 37 mm. 700 / 1 000 €

262 JORG HYSEK

REBEL

Montre bracelet en acier sur caoutchouc avec grande date et réserve de marche.

Boîtier : épais boîtier carré travaillé sur la carrure et la lunette, motifs cylindriques aux quatre angles, fond plein.

Cadran : noir, chemin de fer appliqués et minuterie, grande date à midi, indication de la réserve de marche en rouge à 6h, aiguilles ajourées, seconde centrale.

Mouvement : automatique.

Bracelet : caoutchouc noir, boucle déployante en acier, signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée RB07-0232.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 42 mm. 800 / 1 200 €

263 JORG HYSEK

Montre bracelet en acier sur caoutchouc avec réserve marche. Boîtier : rectangulaire curvex en acier mat et poli, plaques perforées sur la carrure, fond saphir. Cadran : acier, surface à motif oeil de perdrix, index chiffres arabes appliqués luminescent, grande date à midi, aiguilles perforées en acier bleui et seconde centrale, indication de la réserve de marche à 6h. Mouvement : automatique. Bracelet : caoutchouc noir, double boucle déployante en acier, signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée KI06-064.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 36 mm. 800 / 1 200 €

264 JORG HYSEK

FURTIF

Montre bracelet squelette en acier sur cuir. Boîtier : carré, cornes articulées, fond saphir, motifs étoilés sertis de diamants. Cadran : noir guilloché soleillé au centre, avec quatre petits index diamant et chiffres arabes appliqués, index chiffres romains ajourés.

Mouvement : quartz. Bracelet : cuir avec boucle déployante en acier, signés. Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée 090000A-185.

(Fonctionnement non garanti).

Dim. 51 x 37 mm 900 / 1 200 €

265 JORG HYSEK

PHENOMENO

Montre bracelet en acier sur caoutchouc avec grande date et réserve de marche. Boîtier : acier PVD, fond saphir, fermeture à vis, lunette en acier mat et poli pour les minutes, couronne vissée. Cadran : noir à damiers, index chiffres robes et points appliqués et lumineux, grande date à midi, cadran auxiliaire à 6h pour l'indication de la réserve de marche (aiguille rouge), aiguilles ajourées, seconde centrale rouge. Mouvement : automatique, 22 rubis, 28.800 VpH, réserve de marche de 42 heures.

Bracelet : caoutchouc noir, double boucle déployante en acier, signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 020000A-058

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 41 mm. 1 000 / 2 000 €



263



261



264



262



265



260

266 JORG HYSEK

IO. EDITION LIMITEE.

Montre bracelet en acier sur cuir avec chronographe et second fuseau horaire. Boîtier : épais boîtier rond, cornes travaillées sur les côtés, fond saphir, fermeture à vis. Cadran : noir deux tons, index appliqués luminescents, deux compteurs argentés pour les 30 minutes et les 12 heures du chrono, cadran auxiliaire noir à 9h pour la petite seconde, guichet dateur à 3h, rehaut gradué 24 heures. Mouvement : automatique. Bracelet : cuir avec boucle déployante en acier, signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 032005A-057/100.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 47 mm.

1 000 / 2 000 €

267 JORG HYSEK

IO. MOONPHASE.

Montre bracelet en acier sur cuir avec triple quantième et phases de lune. Boîtier : épais boîtier rond, cornes travaillées sur les côtés, fond saphir, fermeture à vis, correcteurs sur la carrure. Cadran : noir et argenté rayonnant, index chiffres arabes appliqués, 5 et 7 ajourés, deux guichets pour le jour et le mois, rehaut gradué pour la date, ouverture à 6h pour les phases de lune et seconde centrale. Mouvement : automatique. Bracelet : caoutchouc avec boucle déployante en acier, signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée Io07-0291.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 44 mm.

1 200 / 1 800 €

268 JORG HYSEK

IO. JUMPING HOURS. EDITION LIMITEE.

Montre bracelet en acier sur cuir avec heures sautantes. Boîtier : épais boîtier rond, cornes travaillées sur les côtés, fond saphir, fermeture à vis, couronne vissée. Cadran : bleu, guichet à midi pour les heures sautantes, anneau en acier perforé laisse apparaître les heures, secteur pour les minutes avec disque semi-transparent, indicateur jour/nuit au centre, rehaut gradué. Mouvement : automatique. Bracelet : cuir avec boucle déployante en acier, signée.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 031500B-142.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 47 mm.

1 800 / 2 500 €

269 JORG HYSEK

ABYSS DUAL TIME

Montre bracelet en acier sur caoutchouc, étanche 300 m. Boîtier : épais boîtier rond, cornes articulées, couronne vissée, fond saphir, fermeture à vis, lunette noire tournante bidirectionnelle gravée des villes du monde, système de verrouillage de la lunette (breveté). Verre saphir anti-reflet. Cadran : noir tapissé, deux secteurs en acier brossé avec index chiffres arabes, grande date à midi et cadran auxiliaire à 6h avec second fuseau horaire. Aiguilles luminescentes et seconde centrale. Mouvement : automatique.

Bracelet : articulé en caoutchouc, boucle déployante en acier, signés. Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée AB07-0059.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 47 mm.

1 800 / 2 500 €

270 JORG HYSEK

IO. JUMPING HOURS. EDITION LIMITEE.

Montre bracelet en acier PVD sur cuir avec heures sautantes. Boîtier : épais boîtier rond, cornes travaillées sur les côtés, fond saphir, fermeture à vis, couronne vissée. Cadran : noir, guichet à midi pour les heures sautantes, anneau en laiton doré perforé laisse apparaître les heures, secteur pour les minutes avec disque semi-transparent, indicateur jour/nuit au centre, rehaut gradué.

Mouvement : automatique. Bracelet : cuir avec boucle déployante en acier noir, signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 031505B-010.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 47 mm.

2 000 / 3 000 €

271 JORG HYSEK

ABYSS

Montre bracelet en titane et or rose 18 K (750 millièmes) sur cuir avec chronographe, étanche 30 m.

Boîtier : épais boîtier rond en acier, cornes articulées, protège-couronne et renfort en or rose, poussoirs en PVD, fond saphir, fermeture à vis, lunette noire saphir graduée et fixe. Cadran : noir, index chiffres arabes appliqués et carrés sur le rehaut luminescents, trois compteurs, guichet dateur à 3h. Aiguilles luminescentes. Mouvement : automatique.

Bracelet : cuir, boucle déployante en acier, signés.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 017505A et 046.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 47 mm.

2 000 / 3 000 €



269



271



268



267



266



270

Les lots numérotés de 253 à 277 seront inscrits sur le procès-verbal de Maître Olivier DOUTREBENTE, Commissaire de Justice - Commissaire-priseur.
2 rue Rossini, PARIS, téléphone : 01 55 07 99 09, courriel : judiciaire@doutrebente.com. Frais à la charge de l'acquéreur : 14,28 %TTC
Pour ces lots, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

272 JORG HYSEK

KILADA

Montre bracelet en acier sur caoutchouc avec chronographe. Boîtier : rectangulaire curvex en acier mat et poli, renforts caoutchouc sur la carrure, fond saphir. Cadran : noir à cannelures, minuterie sur le rehaut, index chiffres arabes appliqués luminescent, trois compteurs et guichet dateur à 6h, aiguilles ajourées. Mouvement : automatique. Bracelet : caoutchouc noir, double boucle déployante en acier, signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 072000A-096/300.

(Fonctionnement non garanti).

Dim. 51 x 41 mm.

800 / 1 200 €

273 JORG HYSEK

REBEL

Montre bracelet en acier sur caoutchouc avec chronographe et second fuseau horaire. Boîtier : épais boîtier carré travaillé sur la carrure et la lunette, motifs cylindriques aux quatres angles, fond plein.

Cadran : argenté, guilloché, index avec chiffres arabes gradué 24 heures pour le second fuseau horaire, trois compteurs et guichet dateur à 3h, aiguilles ajourées. Mouvement : automatique.

Bracelet : caoutchouc noir, boucle déployante en acier, signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée RB07-0125.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 48 mm.

1 000 / 2 000 €

274 JORG HYSEK

ABYSS SECONDES RETROGRADES

Montre bracelet en acier sur caoutchouc, étanche 300 m. Boîtier : épais boîtier rond, cornes articulées, couronne vissée, fond saphir, fermeture à vis, lunette noire tournante unidirectionnelle graduée pour les temps de compression et points cerclés luminescents, système de verrouillage de la lunette (breveté). Verre saphir anti-reflet. Cadran : noir, deux secteurs en acier brossé avec index chiffres arabes, grande date à midi et cadran auxiliaire en acier brossé à 6h avec petites secondes rétrogrades, aiguilles rouges perforées et luminescentes.

Mouvement : automatique. Bracelet : articulé en caoutchouc, inserts « H » en acier, boucle déployante en acier, signés. Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée AB08-0104.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 47 mm.

1 800 / 2 500 €

275 JORG HYSEK

ABYSS EXPLORER

Montre bracelet en acier sur caoutchouc avec chronographe, étanche 300 m. Boîtier : épais boîtier rond, cornes articulées, couronne et poussoirs vissés, fond saphir, fermeture à vis, lunette noire tournante

unidirectionnelle graduée et points cerclés luminescents, système de verrouillage de la lunette (breveté). Verre saphir anti-reflet. Cadran : noir, index chiffres arabes appliqués et points cerclés luminescents, trois compteurs en acier brossé, grande date à midi, rehaut argenté avec minuterie. Aiguilles luminescentes. Mouvement : automatique. Bracelet : articulé en caoutchouc, boucle déployante en acier, signés. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 011000A-043.

(Fonctionnement non garanti).

DIAM. 47 mm.

1 800 / 2 500 €

276 JORG HYSEK

SYRIUS ABYSS DUAL TIME

Montre bracelet en acier sur caoutchouc, étanche 300 m. Boîtier : épais boîtier rond, cornes articulées, couronne vissée, fond saphir, fermeture à vis, lunette noire tournante bidirectionnelle gravée des villes du monde, système de verrouillage de la lunette (breveté). Verre saphir anti-reflet. Cadran : noir, index chiffres arabes appliqués, grande date à midi et cadran auxiliaire à 6h avec second fuseau horaire, rehaut gradué avec index diamants. Aiguilles luminescentes et seconde centrale. Mouvement : automatique. Bracelet : articulé en caoutchouc, boucle déployante en acier, signés. Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée AB07-0117.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 47 mm.

1 800 / 2 500 €

277 JORK HYSEK

VERDICT. REF. VE4522A01.

SERIE LIMITEE A 30 EX.

Montre bracelet avec chronographe en acier sur cuir et double micro-rotor. Boîtier : tonneau en acier mat, fond saphir, fermeture à vis, plaque numérotée sur la carrure, lunette, poussoirs et cornes en acier poli, verre saphir antireflet. Cadran : noir, index chiffres romains, rehaut avec chemin de fer, deux compteurs pour la petite seconde et totalisateur des 45 minutes du chrono, micro-rotor décoratif en or 22K à 6h. Mouvement : automatique, double roues à colonnes, micro-rotor, 43 rubis, N° 0002.

Bracelet : cuir avec boucle déployante en acier, signés.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 02/30.

(Fonctionnement non garanti).

Diam. 45 mm.

5 000 / 7 000 €



275



273



274



277



272



276

278 MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes, fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes.

Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Petites bosses - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 3,2 cm

Poids brut : 29,2 g 200 / 300 €

279 MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Usures - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 4,3 cm

Poids brut : 67,8 g 200 / 300 €

280 MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.

La double cuvette en métal.

Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Accidents, manques - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 4,3 cm

Poids brut : 69,4 g 200 / 300 €

281 MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.

Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Manques, fêles - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 3,1 cm

Poids brut : 30,5 g 180 / 250 €

282 MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes, fond gravé et partiellement, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes.

Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.

(Petites bosses - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 3,4 cm

Poids brut : 29,5 g 180 / 250 €

283 MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes, fond gravé et partiellement émaillé noir, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes.

Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.

(Bosses, manques à l'émail - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 3,2 cm

Poids brut : 22,5 g 180 / 250 €

284 MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, échappement à cylindre.

(Usures, fêles, bosses - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 4,4 cm

Poids brut : 70,3 g 200 / 300 €

285 MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond entièrement gravé à décor de feuillage, cadran émaillé jaune, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures, remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.

(Usures - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 3,7 cm

Poids brut : 37,7 g 220 / 320 €

286 MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et gravé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.

Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre.

(Usures, verre à refixer - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 4,3 cm

Poids brut : 55,5 g 200 / 300 €

287 MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

(Bosses, léger fêle, une aiguille à refixer - Fonctionnement non garanti).

Diamètre : 5 cm

Poids brut : 107,2 g 500 / 700 €



278



279



280



281



284



282



283



287



285



286

288 SEPT PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes.
Systèmes pour oreilles percées.
(Accidents et manques).
Poids brut : 14,6 g 400 / 500 €

289 BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune 750 millièmes, le centre gravé d'armoiries d'alliances sous une couronne comtale.
(Usures, traces de mise à grandeur).
Tour de doigt : 46
Poids brut : 11,8 g 380 / 450 €

290 COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes retenant un motif croix en or jaune 750 millièmes en pendentif.
(Usures).
Longueur : 58 cm
Poids brut : 17,3 g 500 / 700 €

291 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 millièmes, les extrémités de formes allongées ou rondes gravées de filets.
(Accidents et traces de réparation).
Poids brut : 2,3 g 60 / 80 €

292 PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une pièce de vingt francs or.
(Usures).
Hauteur totale : 4,5 cm
Poids brut : 12,7 g 400 / 500 €

293 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaires à pans coupés gravées de filets.
(Usures).
Poids brut : 8,3 g 330 / 400 €

294 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 millièmes, les extrémités décorées de pièces en or.
(Usures).
Poids brut : 7,9 g 320 / 380 €

295 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde ajourées figurant des cercles.
(Usures).
Poids brut : 7,8 g 150 / 250 €

296 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaires décorées de caractères asiatiques.
(Usures).
Poids brut : 10 g 300 / 400 €

297 DEUX BOUTONS DE COL de forme ronde en or jaune 750 millièmes gravé.
(Bosses).
Poids brut : 5,4 g 150 / 200 €

298 ALLIANCE en or jaune 750 millièmes uni.
Tour de doigt : 63,5
Poids brut : 3 g 100 / 150 €

299 BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune 585 millièmes le centre monogrammé.
(Usures).
Tour de doigt : 56
Poids brut : 3,3 g 60 / 80 €

300 BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés retenant au centre une plaque d'identité gravée "P.C".
(Usures).
Longueur : 20,5 cm
Poids brut : 58 g 1 800 / 2 500 €



288



289



290



291



292



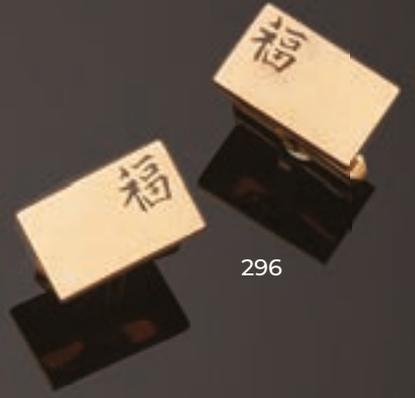
293



294



295



296



297



299



298



300

301 CARTIER, MADE IN INDIA

Boite de forme carrée en métal entièrement gravée et émaillée en polychromie décoré de tigres chassant leur proie, d'éléphants et de volatiles dans un décor feuillagé, le fermoir en jade et orné d'un cabochon de lapis lazuli teinté.

Signée. (Accidents, usures et manques).

Dimensions : 7,2 x 7,2 cm 400 / 600 €

302 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 millièmes, les extrémités ornées de pierres ornementales vertes gravées figurant une fleur.

Poids brut : 5,6 g 80 / 120 €

303 SAUTOIR composé de boules de corail récifal dur blanc (*Scleractinia spp**) en chute alternées de boules ornementales vertes.

Vers 1990. (Usures).

Poids brut : 265 g 40 / 60 €

**Espèce reprise en Annexe II de la convention de Washington (CITES) et en Annexe B du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 9/12/1996.

Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.

304 CHAUMET

Coupelle en sodalite ou lapis-lazuli, décorée sur le bord d'un motif pouvant former clip de revers en or jaune 750 millièmes à décor feuillagé et orné de pierres fines de formes diverses.

Signée sur le clip et poinçonnée sur la coupelle.

Hauteur : 7 cm - Poids brut du clip : 25,3 g

Dimensions de la coupelle : 12,1 x 13,2 cm

Poids brut : 203,1 g

(Traces de colle) 800 / 1 200 €

305 COLLIER souple en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif en or jaune 750 millièmes à décor de torsades.

(Usures et petits accidents).

Longueur : 42 cm

Poids brut : 14,4 g 400 / 600 €

306 BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre à décor géométrique orné d'un saphir pain de sucre facetté.

(Petits manques).

Tour doigt : 57

Poids brut : 12,4 g 300 / 400 €

307 BAGUE en or 750 millièmes, le centre orné d'une tourmaline rose pain de sucre.

Tour de doigt : 58

Poids brut : 19,1 g 500 / 700 €

308 BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.

(usures).

Longueur : 18,5 cm

Poids brut : 3 g 120 / 180 €

309 BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme ovale entre des lignes de diamants ronds taillés en huit-huit et de saphirs. (Usures).

Tour de doigt : 54

Poids brut : 3 g 100 / 150 €

310 ALLIANCE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.

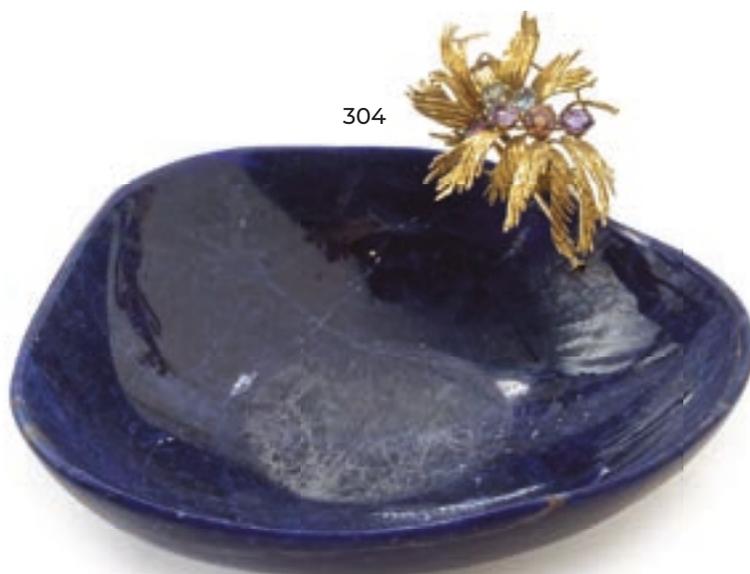
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,2 g

On y joint une alliance en or 375 millièmes ornée de pierres d'imitation blanches.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 1,4 g

(Egrisures et manques). 100 / 150 €

304





301



302



303

311 BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme ovale dans un entourage de petits diamants ronds de taille brillant. (Usures).

Tour de doigt : 51
Poids brut : 3,6 g 100 / 150 €

312 BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'entrelacs. (Usures).

Tour de doigt : 57,5
Poids brut : 5,3 g 150 / 200 €

313 COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats. (Usures).

Longueur : 62,5 cm
Poids brut : 6,5 g 180 / 250 €

314 COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes. (Usures).

Longueur : 41,5 cm
Poids brut : 4,2 g 120 / 180 €

315 PENDENTIF en or gris 585 millièmes orné d'une perle de culture grise surmonté d'un motif entièrement serti de diamants rectangulaires ou ronds de taille brillant. (Usures).

Diamètre de la perle : 11.50/12.00 mm
Hauteur totale : 2,8 g
Poids brut : 5,1 g 100 / 150 €

316 MÉDAILLE de forme ovale en or jaune 750 millièmes ajourée et gravée figurant une reine tenant des attributs du pouvoir. (Usures).

Hauteur totale : 3,1 cm
Poids brut : 4,6 g 120 / 180 €

317 PENDENTIF CROIX en or jaune 750 millièmes uni. (Usures).

Hauteur : 3,4 cm
Poids brut : 2 g 60 / 80 €

318 COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pampille cinq pendentifs ou médailles. (Usures).

Longueur : 44,3 cm
Poids brut : 12,4 g 400 / 500 €

319 COLLIER DE BOULES de jade ou composition retenant au centre un motif pouvant former broche, les monture en argent 800 millièmes. (Usures).

Poids brut : 64,8 g 30 / 50 €

320 SAUTOIR ET COLLIER DE BOULES de lapis lazuli teinté ou pierres d'imitation, les fermoirs en or jaune 750 millièmes alternées de petits anneaux en métal doré. (Usures).

Poids brut : 182,5 g 50 / 80 €

321 SAUTOIR composé de motifs en ambre ou composition alternés et de noix. (Usures).

20 / 30 €

322 LOT orné de pierres ornementales et composition comprenant quatre colliers et des boules de tailles diverses. (Accidents et manques).

100 / 200 €

323 ENSEMBLE DE BIJOUX sertis de pierres ornementales ou d'imitation comprenant colliers, bracelets, bagues. (Accidents et manques).

800 / 1 200 €

324 SAUTOIR entièrement composé de motifs en cornaline, un en pendentif plus important. (Usures).

Hauteur totale : 49,5 cm 50 / 80 €

326 COLLIER composé de motifs de corail (Corallium rubrum*) en chute le fermoir en métal. (Usures).

Vers 1990.
Longueur : 36 cm

Poids brut : 17,7 g 30 / 40 €

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français. Info interne poinçon tête d'aigle pour la médaille

327 LOT DE BIJOUX ornées de boules de corail rouge (Corallium rubrum*) comprenant :

- une partie de chapelet monté en métal retenant une médaille miraculeuse en or jaune 750 millièmes datée 1830 et signée "Vachette" (poids brut : 14,5 g),
- un bracelet cinq rangs et une paire de boucles d'oreilles les montures en métal, XIXe siècle.

On y joint :

- un chapelet en agate et argent 800 millièmes (poids brut : 55 g, poinçon crabe),
- une croix en nacre, une paire de boucles d'oreilles en quartz rose à clips.

(Accidents et manques à l'ensemble). 80 / 120 €

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français. Info interne poinçon tête d'aigle pour la médaille



319

320

321

322

322

323

324

323

328 LOT en corail bambou rouge (*Isididae spp**) ou corail rouge (*Corallium rubrum**) ou Corail rose (*Corallium japonicum***), composition ou perles keshi comprenant cinq colliers ou parties de collier et motifs.
Vers 1990.
(Accidents et manques)
Poids brut : 375 g 300 / 500 €

*Espèce non réglementée au titre de la Convention de Washington (CITES) et aux règles CE 338/97 du 09/12/1996 et du Code de l'Environnement Français.

**Spécimen classé à l'Annexe III au titre de la Convention de Washington (CITES) et à l'Annexe C du Règlement Communautaire Européen 338/97 du 09/12/1996.

Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire.

329 TROIS PENDENTIFS en or jaune 750 millièmes chacun orné d'une perle de culture ou d'une pierre d'imitation blanche. (Usures).
Poids brut : 4 g 80 / 120 €

330 LOT DE PERLES DE CULTURE comprenant six colliers/parties de colliers, les fermoirs en or jaune 750 millièmes, on y joint deux fermoirs dont un orné de diamants taillés en roses. (Accidents et manques). Poids brut : 194 g 300 / 500 €

331 ENSEMBLE DE PERLES DE CULTURE, perles mabé, perles keshi, perles d'imitation, et pierres d'imitation comprenant bracelets, colliers, et parties de bijoux, fermoirs fantaisie pour certains.
(Accidents et manques). 800 / 1 200 €

332 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes chacune de forme losangique ornées de petites perles de culture, turquoises ou pierres d'imitation. Système pour oreilles percées transformé. On y joint un petit pendentif en or.
Poids brut total : 10,3 g 250 / 350 €

333 LOT DE PIERRES sur papier comprenant rubis, émeraudes, saphirs, améthystes, opales, divers ou pierres de synthèse.
(Accidents et manques). 300 / 400 €

334 LOT en or jaune 750 millièmes comprenant trois médailles et deux pendentifs.
(Usures, les fonds gravés).
Poids brut : 11,7 g
On y joint quatre médailles en métal. 300 / 400 €

335 LOT en or 750 millièmes comprenant un bracelet et un collier.
(Usures).
Poids brut : 8,2 g 200 / 300 €

336 LOT en or 750 millièmes comprenant : une paire de boucles d'oreilles, une médaille, un maillon (débris), deux pendentifs, une bague ornée d'un camée, une épingle de cravate, une alliance ornée de diamants.
Poids brut total : 20,1 g
On y joint un lot en métal.
(Accidents et manques à l'ensemble). 400 / 600 €

337 LOT en or 750 millièmes comprenant un motif orné de trois diamants ronds de taille brillant, une paire de boucles d'oreilles, un bracelet d'identité, deux fermoirs, deux alliances et collier retenant un pendentif croix le fermoir en métal.
Poids brut : 19 g
On y joint un lot en métal.
(Accidents et manques). 500 / 800 €

338 LOT en or jaune 750 millièmes et métal comprenant cinq épingles de cravate.
Poids brut : 10,7 g
On y joint un lot en métal comprenant épingles de cravate, boucles d'oreilles, broches.
(Accidents et manques à l'ensemble). 200 / 300 €

339 LOT en or jaune 750 millièmes comprenant deux épingles de cravates et une bague ornée d'un diamant. (Usures).
Tour de doigt : 54
Poids brut : 4,6 g 100 / 150 €

340 LOT comprenant :
- deux bracelets en or jaune 750 millièmes chacun décoré d'une plaque d'identité (poids brut : 4,4 g)
- un bracelet en or jaune 585 millièmes décoré d'une plaque d'identité (poids brut : 2 g)
- un débris dentaire (poids brut : 2,5 g)
- un bracelet en métal. 130 / 180 €

341 LOT en or 750 millièmes comprenant une alliance et sept bagues.
Poids brut : 21,3 g
On y joint une bague en or 375 millièmes (poids brut : 2,7 g) et une bague en argent 800 millièmes (poids brut : 1,5 g).
(Accidents et manques à l'ensemble). 400 / 600 €

342 LOT en or 750 millièmes comprenant :
- un pendentif "main", - une alliance,
- une paire de boucles d'oreilles ornée de perle de culture et diamants ronds de taille brillant,
- un pendentif coeur, - une bague ornée d'une pierre d'imitation verte.
(Usures et manques).
Poids brut : 8,7 g
On y joint deux alpas et une épingle en métal. 200 / 300 €

343 MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, bracelet rigide ouvert et ouvrant, Mouvement mécanique.

Poids brut : 11,3 g

On y joint une montre bracelet de dame, la boîte en or 750 millièmes, le bracelet en tissu.

Mouvement mécanique.

Poids brut : 8,2 g

(Usures et bosses - Fonctionnement non garanti pour l'ensemble). 300 / 400 €

344 LOT en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : portes mines, clefs de montre, pommeau de canne, débris et divers.

Poids brut : 122,7 g

On y joint un lot en métal comprenant couteau, fume cigarettes, collier de perles d'imitation et débris en métal et or dont dentaires.

(Accidents et manques à l'ensemble)

3 000 / 4 000 €

345 ENSEMBLE DE DEUX MONTRES bracelet de dame, les boîtes en or jaune 750 millièmes.

Poids brut : 32,6 g

On y joint quatre montres bracelet de dame, les boîtes en métal.

(Accidents, manques et fonctionnement non garanti pour l'ensemble). 120 / 180 €

346 MONTRE BRACELET de dame, la boîte en or jaune 750 millièmes.

(Usures et fonctionnement non garanti).

Poids brut : 13 g

On y joint :

- un lot en argent 800 millièmes comprenant un bracelet, une broche (Extrême-Orient) et une fibule partiellement émaillée (poids brut : 105 g)

- un lot de bijoux fantaisie les montures en métal comprenant sept colliers en pierres dure ou d'imitation, trois broches, deux boîtiers de montre bracelet.

(Accidents et manques à l'ensemble). 80 / 120 €

347 ENSEMBLE DE QUATRE MONTRES de dame, les boîtes en or jaune 750 millièmes pour trois et platine 850 millièmes pour une.

Les mouvements mécaniques.

(Usures, manques - Fonctionnements non garantis).

Poids brut total or : 42,1 g

Poids brut montre en platine : 8 g 300 / 500 €

348 LOT en or jaune 750 millièmes comprenant deux montres de dame, une double cuvette en métal et une montre bracelet.

(Accidents, manques - Fonctionnement non garanti).

Poids brut : 68,9 g

On y joint un flacon à sel accidenté. 200 / 300 €

349 LOT en argent 800 millièmes comprenant :

- un pendentif médaillon ouvrant,

- une bague ornée de pierres d'imitations.

(Usures, égrisures et manques).

Poids brut : 13,6 g

100 / 150 €

350 LOT en métal comprenant colliers, bracelet, et divers.

(Accidents et manques)

100 / 200 €

351 LOT en métal partiellement serti de pierres fines ou d'imitation comprenant boutons de manchettes, montres bracelet, briquets, bourse cotte de maille, montre de poche, broches, colliers, bagues, divers et débris.

(Accidents et manques)

80 / 120 €

352 LOT comprenant :

Une monture de peigne en argent 800 millièmes uni gravé d'une calèche, signé HERMÈS-PARIS (dans un étui souple)

Poids : 48 g

Trois pièces en argent à l'effigie de Louis XV, Louis XVIII, formant broche, Napoléon III, formant coupe angle.

Poids brut : 85 g

Un flacon à parfum, le bouchon en métal doré, serti de cabochons turquoise (accidents)

Un bracelet articulé de pièces de 10 cts, Republica di S.Marino (1938), et un bracelet rigide ouvrant en métal argenté 80 / 120 €



ORFÈVRERIE





356



354

353 DEUX COUTEAUX, les manches en nacre soulignés de filets viroles et culots en or. Lame en or pour l'un et en métal pour le second (oxydation). GIEN 1774-1780.
Poids brut : 55 g
(Accidents et manques).
Dans un écrin en galuchat (manque le couvercle).
800 / 1 200 €

354 MONTURE D'HUILIER quadripode en argent, les pieds à enroulements, le plateau ovale à contours monogrammé "B." et les porte-burettes à décor de pampre. LA ROCHELLE vers 1775.
Orfèvre : J.B. CHASLON reçu en 1760.
Poids : 625 g
(Restaurations).
On y joint deux burettes dont une cassée (manques)
400 / 600 €

355 TIMBALE tulipe en argent uni posant sur un piédouche godronné, gravé « A.MIGEON.F.DEMEY » sur le col. TOURS, vers 1760 (lettre V)
Maître orfèvre : F.A
Hauteur : 8,5 cm
Poids : 80 g
(Restauration)
60 / 100 €

356 SEPT HÂTELETS en argent, cinq monogrammés "B.P.", Minerve et deux terminés par un trèfle chiffrés "BOULLAND .R.", XVIIIe, ORLEANS 1768-1775, Maître Orfèvre : Pierre IX HANAPPIER.
Poids total : 100 g
120 / 200 €



353



357 PAIRE DE FLAMBEAUX et leurs bobèches en argent posant sur une base octogonale, l'ombilic gravé d'armoiries d'alliance, le fût et le binet à pans entre deux collerettes octogonales.

LILLE 1773-1774.

Maître Orfèvre : Adrien Joseph LEMESRE (1728-1780).

Porte sur les bobèches le petit poinçon de l'orfèvre "L.M."

Hauteur : 25 cm avec les bobèches.

Poids : 965 g

(Accident à l'ombilic et fut faussé).

1 200 / 2 000 €



359



358



362

358 SUITE DE QUATRE SALERONS en argent et vermeil en forme de mandorle sur piédouche à décor de mufles de lion, PARIS 1789

Maitre orfèvre : Jean Simon HUGUET, reçu en 1752

Poids brut : 250 g

(Chocs, restaurations, base lestée pour deux).

120 / 200 €

359 TIMBALE tulipe et un couvercle formant pot couvert ou pot à fard, en argent. La timbale unie posant sur un piédouche godronné, portant des traces d'armoiries. Le couvercle souligné d'une moulure de filets, le fretel en forme de fleur sur terrasse unie. Intérieur vermeillé.

STRASBOURG 1750-70.

Maître Orfèvre : Johann Friedrich FRITZ (1723-1780)

Hauteur: 12 cm - Poids : 190 g

(Enfoncement du pied, le couvercle ne porte pas de poinçon).

400 / 600 €

360 TROIS Gobelets en argent uni 950 millièmes, deux monogrammés, "C.C.C." et "F.C. FROMONT". PARIS 1798-1809 et Minerve XIXe siècle.

Orfèvres : Nicolas MODOUX, L.J BERGER, E.F RION.

Poids : 245 g

(Chocs).

120 / 200 €

361 CINQ Gobelets en argent 950 millièmes, col fileté et monogrammé pour certains.

PARIS et PROVINCE XIXe pour quatre.

MEAUX XVIIIe pour une.

Poids : 275 g

(Chocs, usures, restaurations, enfoncements).

150 / 250 €

362 TIMBALE tulipe en argent uni posant sur un piédouche godronné, le col fileté monogrammé "L.A."

PARIS 1727.

On y joint un gobelet en argent monogrammé "L.D.D."

PARIS 1789.

Maître Orfèvre : BOUTHEROUE-DESMARIS.

Poids : 230 g

(Chocs et restauration).

200 / 300 €



363 PAIRE DE FLAMBEAUX en argent posant sur une base ronde à contours soulignée de moulures d'oves et godrons torsés. Le fût orné d'enroulements et coquilles entre deux collerettes hexagonales. Les bobèches filets contours.

PARIS 1758.

Maitre orfèvre : Joseph CHARVET reçu en 1751

Hauteur : 26 cm

Poids : 1.390 kg

2 000 / 2 500 €



364

364 CONFITURIER en argent 950 millièmes, la monture posant sur une base octogonale à pieds boule. Le corps ajouré décorée de frises de fleurs, les pieds ajourés à sabots et mascarons de bélier, le couvercle à doucine ciselé sommé d'une prise ovoïde. L'intérieur en cristal blanc.

PARIS 1798-1809.

Orfèvre : Pierre LEPLAIN.

Hauteur : 28 cm - Poids : 710 g

(Légers chocs sur les pieds, sans les cuillers).

800 / 1 200 €

365 MOUTARDIER ET SALERON DOUBLE, les montures en argent ajouré à décor de pilastres à pieds griffe et bustes de femmes. La prise du saleron en forme de lyre.

Les intérieurs en cristal bleu (variantes).

PARIS, 1798-1809

Orfèvre : Jean Pierre CHARPENAT

Poids : 345 g

(Manques et légers chocs)

200 / 300 €

366 PAIRE DE MOUTARDIERS tripodes, la monture à anse en argent ajourée, monogrammée, à décor de pilastres, médaillons, festons de fleurs et cartouche entouré de deux putti, monogrammé "B.P."

Le couvercle à doucine souligné de godrons et perles. L'intérieur en cristal bleu.

PARIS 1784-1788

Poids : 225 g

(Accidents, manques et restaurations). 150 / 200 €



368

367 PAIRE DE SALERONS couverts, la monture en argent tripode 950 millièmes à décor de têtes de griffons et palmettes. Le couvercle gravé d'armoiries d'alliances. Les intérieurs en cristal rapportés.

PARIS 1798-1809. Orfèvre : Nicolas Richard MASSON

Poids : 315 g

On y joint une cuiller à moutarde en argent 950 millièmes modèle filets monogrammée et un nécessaire à condiments avec deux pelles à sel en métal argenté, les intérieurs en cristal bleu.

(Usures, chocs et accidents au couvert). 150 / 250 €

368 VERSEUSE en argent 950 millièmes de forme balustre à fond plat à décor de feuilles lancéolées et frises de palmettes. Manche latéral en bois noirci et ivoire (Elephantidae spp*).

PARIS 1798-1809.

Orfèvre : Martin Guillaume BIENNAIS (1764-1843)

Poids brut : 515 g (Petits chocs). 400 / 600 €

*Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français du 4 mai 2017 et de janvier 2022. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire.



366



367



367



369 SERVICE DE CAMPAGNE DE L'EMPEREUR NAPOLEON PREMIER (REÉDITION) en vermeil 950 millièmes comprenant :

Un bouillon couvert à anses, le fretil en forme de volatiles sur un tertre marécageux orné d'un arc et d'une flèche.

Un couvert modèle filets

Un poêlon, le manche en bois noirci terminé d'une rondelle en ivoire (*Elephantidae spp**) gravé.

Une tasse à anse, à pans, le col souligné d'une frise de festons sur fond amati, l'anse en bois noirci.

L'ensemble gravé des grandes armes impériales.

Orfèvre : Savary

Dans son écrin en forme, en suédine vert amande frappé des grandes armes à l'or et doublé de velours vert Empire.

(Accidents à l'écrin)

Poids brut 1.190 kg

Poids brut du poêlon seul : 303 g

Dimension écrin : L. 45 cm, l : 30 cm ; Ht : 11 cm.

*Spécimen en ivoire d'*Elephantidae spp* (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français du 4 mai 2017 et de janvier 2022.

Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire.

1 500 / 2 000 €





375

370 VERSEUSE tripode en argent 950 millièmes, à décor de palmettes, le versoir tête de cheval et l'anse en bois noirci.

PARIS, 1809-1819

Orfèvre : L.L NAUDIN

Poids brut : 410 g

(Chocs, enfoncement du bec verseur) 200 / 300 €

371 SUITE DE QUATRE SALERONS, la monture en argent 950 millièmes quadripode à pieds griffes soulignée de frises fleuries, les salerons en cristal taillé.

PARIS 1809-38.

Orfèvre : J.P.M. BIBRON.

Poids des montures en argent : 180 g

On y joint un saleron en cristal, la monture quadripode en argent 950 millièmes. Minerve, fin XIXe

Poids brut : 140 g 200 / 300 €

372 TROIS CUILLERS À MOUTARDE en argent et vermeil 950 millièmes, modèles filets et piriforme monogrammés.

PARIS 1809-19.

Orfèvre : E.P. ANDRIEU.

Minerve.

Orfèvre : CHENAILLIER

Poids : 40 g 60 / 100 €

373 CUILLER SAUPOUDREUSE en argent modèle piriforme monogrammé et cuilleron coquille.

PARIS, 1819-1838

Orfèvre : Léonard CHATENET

Poids : 65 g

(Légère déformation du manche) 80 / 120 €

374 LOT en argent 950 millièmes comprenant vingt-huit fourchettes, trente-huit cuillers et une louche, modèle filets partiellement monogrammés. Minerve et XIXe.

Poids : 5.730 kg

(Chocs et usures). 2 500 / 3 500 €

375 DOUZE CUILLERS, douze fourchettes et une louche en argent 950 millièmes modèle filets, partiellement monogrammés.

On y joint une cuiller à thé, modèle uniplat.

XIXe siècle et XVIIe pour une cuiller et une fourchette.

Poids : 2.170 kg 800 / 1 500 €

376 SUCRIER couvert à anses en argent 950 millièmes ajouré posant sur quatre pieds griffes à décor de pilastres, frises de fleurs, cartouches et putti. Le frétel en forme de fraises.

L'intérieur en cristal bleu.

Minerve, fin XIXe

Orfèvre : PAILLARD (1868-1888).

Poids : 355 g

(Légers chocs). 200 / 300 €



377

377 UN PLAT ovale et UN PLAT rond en argent 950 millièmes, l'aile moulurée de forme octogonale.

Minerve

Orfèvre : BLOCH.

Poids : 1.650 kg

(Rayures d'usage).

700 / 1 000 €

377

378 PLAT ovale en argent 950 millièmes, l'aile moulurée de forme octogonale.

Minerve

Orfèvre : FOIRET & LE CORVIGIER.

Poids : 1.080 kg

(Rayures d'usage).

450 / 600 €

378



379

379 PLAT rond en argent 950 millièmes modèle à contours souligné d'un tors de lauriers rubané.

Minerve

Orfèvre : TETARD

Poids : 935 g

(Rayures et légers chocs)

300 / 500 €



380

380 PLAT ovale en argent 950 millièmes modèle filets contours timbré d'armoiries d'alliance, portant la devise "Nunquam non paratus" (Jamais pris au dépourvu).

Minerve

Orfèvre : JS (trois mats)

Poids : 1.285 kg

(Rayures)

500 / 700 €



381

381 PLAT rond en argent 950 millièmes modèle filets contours.

Minerve

Orfèvre : BLOCH-ESCHEWEGE

Poids : 550 g

(Rayures)

250 / 350 €



382

382 JATTE ronde et creuse en argent 950 millièmes, modèle filets contours.

Minerve.

Diamètre : 28 cm

Poids : 840 g

(Rayures d'usage).

300 / 500 €



383

383 QUATRE DESSOUS DE BOUTEILLES en argent 950 millièmes, modèle filets contours.

Minerve

Orfèvre : DEBAIN.

Diamètre : 15 cm

Poids : 725 g

300 / 500 €



384

384 COUPE DE PRÉSENTATION ronde en argent 950 millièmes, l'aile mouvementée soulignée d'une moulure de branches de lauriers posant sur piédouche.

Minerve

Orfèvre : Ste PARISIENNE

D'ORFÈVRE.

Poids : 400 g

(Légers chocs).

200 / 300 €



385

385 THÉIÈRE en argent 950 millièmes, de forme balustre sur piédouche soulignée de moulures de perles, l'anse en bois noirci.
MINERVE
Poids brut : 560 g
(Petits chocs) 200 / 300 €



386

386 CAFETIÈRE quadripode en argent 950 millièmes monogrammé, à décor de feuillages et branches de caféier.
Orfèvre : Armand FRENALIS
Poids : 935 g
(Chocs, restauration) 400 / 600 €



387

387 VERSEUSE ET SUCRIER couvert en argent 950 millièmes de forme balustre, à pieds griffe, à décor de godrons et feuillages.
Orfèvre : CARDEILHAC
Minerve
Poids brut : 960 g
(Le frétel et le manche latéral en bois de la verseuse dessoudé, à refixer, légers chocs) 400 / 600 €



388

388 THÉIÈRE ET CRÉMIER égoïste en argent 950 millièmes quadripode à décor rocaille.
Minerve
Orfèvre : Rudolphe BEUNKE
Poids : 420 g 200 / 300 €



389

389 SUCRIER en cristal taillé, la monture en argent 950 millièmes posant sur quatre pieds cartouche, le couvercle à côtes creuses surmonté d'un frétel en forme de fleurs épanouies, les anses à volutes surmontées d'un motif de femme casquée.
Minerve, fin XIXe.
Orfèvre : VEYRAT.
Poids brut : 960 g
(Petits accidents et restauration). 200 / 300 €



390

390 CASSEROLE en argent uni 950 millièmes, le manche en bois noirci.
Minerve fin XIXe
Orfèvre : Louis MANANT
Poids brut : 280 g 100 / 150 €



391 SUITE DE DOUZE ASSIETTES en vermeil 950 millièmes, l'aile soulignée d'un tors de laurier et rubans croisés ornée en applique des armes de Sarah BERNHARDT ; figurant son monogramme « S.B » surmonté d'un masque de théâtre, évoquant celui que portait Sarah Bernhardt dans son rôle d'impératrice de Byzance dans la pièce Théodora de Victorien Sardou et sa devise "Quand même », témoignant de sa vaillance et sa pugnacité contre tous les obstacles .

Minerve

Orfèvre : Mon ODIOT, PREVOST & Cie (1894-1906)

Numérotées "5506" au dos.

Diamètre : 24 cm

Poids : 6.890 kg

(Rayures d'usage).

Avec deux pochettes compartimentées de la Maison ODIOT.

6 000 / 8 000 €

Ces assiettes ont été réalisées à la demande de Sarah Bernhardt (1844-1923) qui les a offertes à Lucien Guitry (1860-1925), comédien et père de Sacha. Lucien Guitry était le confident de Sarah BERNHARDT. Elle fut son témoin lors de son mariage avec Renée Delmas de Pont-Jest à Londres en 1882. Il jouera au théâtre de la Renaissance dirigé par Sarah Bernhardt dans les années 1893-1898.

Provenance :

Vente du jeudi 17 février 1977, Mes ADER PICARD TAJAN, Drouot - Rive gauche, salle 9
Collection Sacha Guitry, souvenirs historiques, littéraires et de théâtre, sous le N° 166.







392

392 CARDEILHAC

Ménagère en argent 950 millièmes à décor de cannelures feuillagées et feuilles d'eau, monogrammée comprenant :

- dix-huit couverts et douze fourchettes de table ;
- douze couverts à entremets ; douze cuillers à thé ;
- douze couteaux de table ; douze couteaux à fruits ;
- douze couteaux à fromage ; une louche.

Poids : 6.140 kg

Poids brut des couteaux : 1.800 kg

Minerve.

Dans cinq écrins. 4 000 / 6 000 €

393 PELLE À FRAISE en argent 950 millièmes, le cuilleron coquille et le manche feuillagé.

Minerve.

Orfèvre : Pierre QUEILLE.

Poids : 100 g 40 / 60 €

394 LOT DE COUVERTS en argent 950 millièmes modèles essentiellement uniplate ou filets, en partie monogrammés comprenant dix-sept fourchettes, neuf cuillers, trois cuillers à thé.

XIXe siècle et Minerve.

Poids : 2.170 kg

(Usures) 1 000 / 1 500 €

395 LOT en argent 950 millièmes comprenant :

- service à hors d'œuvre quatre pièces à décor feuillagé monogrammé, orfèvre : DEBAIN,
- six cuillers à café modèle rocaille, orfèvre : A.A. FRENAS,
- trois pelles à sel et deux pièces de service à hors d'œuvre modèle au noeud gordien.

Poids brut : 320 g

(Usures). 150 / 250 €

396 LOT en argent 950 millièmes comprenant quatre cuillers saupoudreuses, cuillères coquilles, ovales ou rectangulaires.

Pour deux PARIS 1819-38 dont une de VAUTRIN et pour les deux autres Minerve, fin XIXe siècle.

Poids : 195 g.

(Attache du manche renforcée pour une) 120 / 200 €

397 DOUZE COUTEAUX À FRUITS en argent 800 millièmes, le manche guilloché, monogrammé, la virole et le culot feuillagés.

Minerve.

Orfèvre : E. HUIGNARD.

Poids brut : 420 g 120 / 200 €

398 DOUZE FOURCHETTES À HUITRES en argent 800 millièmes à décor de roseaux. Vers 1900.

Minerve

Orfèvre : PAGE FRERES.

Dans un écrin de la Maison CORBIN à Nancy.

Poids brut : 265 g

(Petits accidents). 120 / 200 €

399 COUVERT DE SERVICE À POISSON en argent 950 millièmes, modèle rocaille. (Les hauts en argent).

Minerve.

Orfèvre : GRANVIGNE.

Poids brut : 285 g

(Légers chocs, fourchette à renmancher). 80 / 120 €

400 DEUX CUILLERS À PUNCH en argent 950 millièmes, les manches en bois tournés.

Minerve, fin XIXème siècle.

Orfèvres : J. GRANVIGNE et HARLEUX

Poids brut : 130 g 100 / 150 €





401 PUIFORCAT

Petit plat rond en argent uni.

Minerve

Diamètre : 24 cm

Poids : 345 g

200 / 300 €

402 PUIFORCAT

Paire de coupelles rondes en argent 950 millièmes, l'aile polylobée à décor de côtes creuses.

Poids : 100 g

80 / 120 €

403 PUIFORCAT

Petite coupe ronde en vermeil 950 millièmes posant sur trois pieds boules, l'aile soulignée d'une frise d'entrelacs.

Poids : 214 g

(Usure du vermeil et enfoncement)

120 / 200 €

404 NÉCESSAIRE D'ENFANT en argent 950

millièmes souligné d'une frise de moulurée et monogrammé "E.P" comprenant :

une casserole ; une assiette à bouillie ; une timbale ; un couvert ; deux cuillers (oeuf et bouillie); un rond de serviette et un coquetier. Vers 1930.

Orfèvre : TIRBOUR (1897-1951)

On y joint deux fourchettes en argent dépareillées.

Poids : 790 g

(Chocs et usure)

Dans un écrin.

300 / 500 €

405 DOUZE CUILLERS À THÉ en vermeil 800

millièmes modèle filets.

Minerve fin XIXe siècle.

Orfèvres : A. DESREUX et Veuve CARON.

Poids : 320 g

180 / 200 €

406 DOUZE CUILLERS À THÉ en vermeil 950

millièmes modèle filets.

Minerve, XIXe

Orfèvre : Charles Salomon MAHLER (1824-1841), pour onze.

Poids : 260 g

120 / 200 €



405



406



407



407 DOUZE COUVERTS À ENTREMETS en vermeil 950 millièmes modèle filets coquille.

Minerve, fin XIXe

Orfèvre : Charles Salomon MALHER (1824-1841).

Poids : 1.170 kg

600 / 800 €



408



408 DOUZE COUVERTS À POISSON en argent 950 millièmes modèle cannelé, rubané et feuillagé.

Minerve

Orfèvre : BOULENGER.

Poids : 1.470 kg

Dans un écrin.

600 / 800 €



409



409 ONZE COUVERTS À ENTREMETS en vermeil 950 millièmes modèle feuillagé monogrammé "G.C.".

Minerve

Orfèvre : Paul DEVAUX (1902-1920).

Poids : 1.040 kg

(Usures).

500 / 700 €



410

410 SERVICE À HORS D'ŒUVRE, quatre pièces, en argent 950 millièmes, modèle rocaille. Le couteau ciselé d'une iris.
Minerve
Orfèvre : PAGE FRERES.
Poids brut : 135 g
(Légers chocs).
Dans un écrin.

70 / 100 €

411 SERVICE À HORS D'ŒUVRE en argent 950 millièmes, quatre pièces, modèle filets et contours.
Minerve fin XIXe
Orfèvre : Charles CORDONNIER (1858-1863).
Poids brut : 120 g
(Usures).
Dans un écrin.

70 / 100 €

412 SERVICE À HORS D'ŒUVRE, quatre pièces et service à découper, trois pièces, en argent 950 millièmes à décor d'écus feuillagés et rubanés.
Minerve
Orfèvre : MALIQUE.
Poids brut : 570 g
(Usures et manche à rémancher).
Dans deux écrins.

150 / 250 €



411



412

413 DIX-HUIT CUILLERS À THÉ en argent 950 millièmes, modèle fleuri et feuillagé. Vers 1900.
Minerve
Orfèvre : Alphonse DEBAIN (1883-1911).
Poids : 310 g
(Usures du vermeil).

200 / 300 €

414 DOUZE PELLEES À GLACE en argent 800 millièmes modèle fleuri et feuillagé.
Minerve
Orfèvre : Gustave VEYRAT.
Poids : 175 g
Dans un écrin.

150 / 250 €

415 ONZE COUTEAUX À FRUITS manches nacre, lames culots et viroles en argent 950 millièmes.
Minerve
Orfèvre : HENNIN & VIVIER
Les lames marquées DURAND-LERICHE, 4 rue Montorgueil, Paris.
Poids brut : 455 g

200 / 300 €

416 SIX COUVERTS en argent 950 millièmes modèle baguette, monogrammés dans un médaillon feuillagé.

Minerve

Orfèvre : E. COMPERE.

Poids : 895 g

(Usures).

400 / 600 €

417 LOT en argent 950 millièmes comprenant une coupe ronde ajourée à décor feuillagé et une sous-tasse à décor guilloché.

MINERVE

Orfèvre : P. BERTHIER pour la sous tasse

Poids : 285 g

150 / 200 €

418 BOITE quadrilobée en argent émaillée toutes faces de scènes de chasse et mythologique polychromes sur fond blanc.

Travail ancien

Poids brut : 70 g

(Accidents et manques).

120 / 200 €



419 SUITE DE DOUZE ASSIETTES en vermeil, l'aile soulignée d'une moulure de godrons et timbrée des armoiries anciennes de la famille GALITZINE, maison princière russe.

VIENNE 1799 et 1802.

Orfèvre : G.H.

Diamètre : 25 cm

Poids : 6.300 kg

(Rayures d'usage et légers chocs).

4 000 / 6 000 €

Provenance :

Vente chez M^e ADER, Paris le 18 février 1974

420 SUITE DE DOUZE ASSIETTES en argent 800 millièmes, l'aile à contours soulignée d'une moulure d'agrafes coquilles feuillagées et fleuries, timbrée en applique d'armoiries.

Travail italien, MILAN.

Orfèvre : Antonio GIACCHE.

Diamètre : 26 cm

Poids : 6.950 kg

(Petits chocs et rayures d'usage).

2 500 / 3 500 €





421

421 CENTRE DE TABLE quadripode en argent ajouré 800 millièmes à décor de médaillons feuillagés et cannelures. Avec son intérieur en cristal.

Poinçons fantaisie, travail étranger

Longueur : 30,5 cm

Poids : 740 g 350 / 450 €

422 LÉGUMIER de forme rectangulaire à anses et un couvercle en argent uni 800 millièmes.

Travail Austro hongrois, VIENNE 1833.

Orfèvre : Peter STUBENRAUCH.

Poids : 1.850 kg

(Manque la prise anneau) 600 / 800 €



422

423 PLAT ovale en argent uni 800 millièmes, modèle filets contours mouvementé.

Travail Austro hongrois, vers 1910-1920.

Orfèvre : W. & C.

Longueur : 50 cm

Poids : 1.350 kg 400 / 600 €



423

424 GRAND PLAT ovale à poisson en argent uni 800 millièmes modèle filets contours souligné de fleurs et rubans noués.

Travail Austro hongrois, VIENNE vers 1910-1920.

Orfèvre : F.R.

Longueur : 73 cm

Poids : 1.810 kg 600 / 800 €



424

425 PLAT ovale en argent uni 830 millièmes, modèle filets contours.

Travail Allemand.

Orfèvre : WIKENS & Söhne

Marqué A.ROESNER, DRESDEN sur le fond

Longueur : 52 cm

Poids : 1.300 kg 500 / 700 €



425

426 PLAT ovale et creux en argent uni 800 millièmes monogrammé sur l'aile.

Travail Austro hongrois, PRAGUE, vers 1810.

Poids : 1.205 kg

(Le fond légèrement bombé, usure)

400 / 600 €



426



427

427 SERVICE THÉ CAFÉ en argent 800 millièmes à décors de godrons et côtes pincées, les anses et frêtel en bois et composition.
Tchécoslovaquie 1822-29.
Orfèvre : F.B.
Poids brut : 1.915 kg
(Usures aux anses, chocs et accidents) 500 / 900 €



428

428 PAIRE DE FLAMBEAUX en argent 800 millièmes décorés en repoussé de cannelures, frises de fleurs et profils dans des médaillons feuillagés.
HANAU.
Orfèvre : Georg ROTH & CO.
Hauteur avec bobèche : 27 cm
Poids : 1.140 kg 700 / 1 000 €

429 SIX COUPELLES ou rince doigts de forme ronde en argent martelé 800 millièmes.
TCHECOSLOVAQUIE 1929-1941
Orfèvre : H.G. dans un ovale.
Poids : 590 g 200 / 300 €



429

430 PLAT DE PRÉSENTATION quadripode de forme rectangulaire en argent 833 millièmes. L'aile mouvementée soulignée de motifs rocaille ciselé. Gravé sur le fond "21 April 1851".
PAYS-BAS, XIXe siècle.
Orfèvre : L & K. (un compas).
Longueur : 33 cm
Poids : 565 g
(Rayures). 200 / 300 €



430



431

431 SUCRIER ou boîte à biscuits, quadripode en argent 800 millièmes, à décor de godrons, le couvercle à charnière, le frêtel en forme de fruit. Travail Polonais, CRACOVIE après 1920.

Orfèvre : W.W.R.

Poids : 380 g

(Trou dans le frêtel).

On y joint une boîte quadripode en métal argenté à décor végétal, Art nouveau.

Vers 1900.

SLOVAQUIE, Maison SANDRIK.

(Enfoncement d'un pied, oxydations: altérations de la couche d'argent sous le fond). 200 / 300 €



432

432 TROIS DESSOUS DE BOUTEILLE en argent 800 millièmes, modèle filets contours.

Poinçon d'importation pour la Tchécoslovaquie, vers 1930-1940.

Poids : 345 g

On y joint un dessous de bouteille en métal argenté d'un modèle approchant. 100 / 200 €

433 DOUZE FOURCHETTES en argent 800 millièmes modèle uniplate monogrammées.

Travail allemand, XXe siècle.

Poids : 530 g

(Usures).

200 / 300 €

434 TIREBOUCHON en argent 835 millièmes, à vis, la poignée et le fût à pans soulignés de coquilles.

PAYS BAS, XIXe

Hauteur : 8 cm

Poids brut : 50 g

(Usure d'usage)

150 / 250 €



433

435 ÉTUI ouvrant en argent 800 millièmes à décor ciselé de trèfles portant l'inscription "19 Luglio 1898".

L'intérieur découvrant deux médaillons, celui de gauche ciselé d'un ange d'après la Madone Sixtine de Raphaël, celui de droite gravé "Toujours unis".

Dimension : 10 x 10 cm

Poids : 450 g

300 / 500 €

436 SAUPOUDROIR en argent 800 millièmes.

Travail italien moderne, Florence

(Pied faussé)

On y joint une paire de salerons en verre, les bouchons en argent 800 millièmes.

Poids brut : 170 g 60 / 100 €



436

437 LOT en argent 800 et 925 millièmes comprenant :

un paire de coupelles rondes, le bord polylobé, MEXICO, XXe ; une coupelle entièrement ciselée de pampres et feuillages posant sur six pieds à enroulement.

Poids : 220 g 100 / 150 €



437

438 LOT en argent ou monté en argent 800, 830 et 925 millièmes comprenant:

- dix-sept fourchettes à pickles ou escargot, travail Mexicain, Tchécoslovaque et Suédois.

- une paire de salerons carrés sur piédouche, VIENNE 1856,

- une paire de salerons en cristal ovale, la monture à décor de roses et entrelacs.

Poids brut total : 290 g

On y joint cinq pelles à sel et trois petites fourchettes en métal argenté.

(Choc) 80 / 120 €



439

439 BOITE rectangulaire en argent 800 millièmes, émaillée polychrome, le couvercle à charnière décoré d'une femme chapeauté .

VIENNE, vers 1920.

Orfèvre : S.F.

Poids brut : 170 g

(Accidents et manques).

On y joint une boîte à timbre en métal argenté sur un socle en cristal.

(Accidents et égrisures). 60 / 100 €



440

440 COUPE hexagonale tripode en argent 800 millièmes ajouré à décor de putti, cartouches et volutes feuillagées.

Travail étranger. (G.L)

Poids : 330 g

(un pied faussé, légers chocs)

120 / 200 €

441 LOT en argent 800 et 950 millièmes ciselé comprenant six pinces à sucre, prises griffes ou cuillerons.

Une PARIS 1819-38.

Une LONDRES XIXe, et quatre Minerve XIXe siècle.

Poids : 250 g

(Restaurations et manque).

On y joint une pince à sucre en métal argenté.

120 / 200 €

442 LOT en argent 925 et 950 millièmes comprenant une brosse à cheveux, la monture guilloché, BIRMINGHAM 1911, une pelle à asperges à décor de cartouches, mascarons et chutes feuillagées, Minerve fin XIXe

Poids brut : 285 g

(chocs)

30 / 50 €

443 TROIS BOITES en argent 800 millièmes de forme ronde et ovale, la plus importante inspirée du tableau de Rembrandt "La ronde de nuit".

Travail étranger.

Poids : 105 g

(Chocs)

70 / 100 €

444 LOT en argent 800 et 925 millièmes comprenant une coupe rectangulaire quadripode, à anses, un petit plateau à cartes à décor de volatiles, quatre petites coupelles, un crémier.

Travail étranger, XXe siècle.

Poids : 415 g

On y joint une petite assiette ajourée, deux coupelles, un passe-thé en métal argenté.

(Usures).

120 / 200 €

445 LOT en argent 800 millièmes comprenant : huit petites cuillers de collection à décor de bateau, ananas, lion, volatiles, armoiries ...

Travail étranger

Poids brut : 97 g

On y joint

Deux pièces de 50 francs (1977), une de 10 francs (1971), deux de 5 KR (1866).

Quatre petites cuillers en métal argenté. 10 / 30 €



446

446 CINQ BOITES couvertes en forme de cucurbitacées dont deux en argent et trois en métal argenté.

Travail oriental

Poids : 170 g

40 / 60 €

447 BOITE rectangulaire et vase balustre couvert en métal argenté entièrement décoré de volutes animées de personnages ou animaux.

Travail probablement iranien.

Longueur boîte : 15,3 cm

Hauteur vase: 21 cm

(Usures).

60 / 100 €

448 PAIRE DE COUPELLES rondes ou salerons et boîte couverte en argent à décor ciselé de volutes et médaillons animés de personnages ou volatiles.

Marqués sur le fond société MANSOUR et MARTINS TEHERAN.

Travail iranien.

Poids : 320 g

(Légers chocs).

200 / 300 €



447

447

448

448

449 DEUX BOITES couvertes, de forme octogonale, en argent, les couvercles surmontés de chiens de Fo.

Travail étranger, poinçons chinois.

Hauteur : 9,3 cm

Poids : 375 g

120 / 150 €

450 LOT en argent 800 et 835 millièmes comprenant :

- trois boîtes, travail asiatique,
- un étui à cigarette,
- deux éléments de hochet,
- un bénitier d'alcôve,
- un sac du soir.

Travail français et étranger.

Poids brut : 545 g

On y joint une petite tasse à vin en métal argenté.

150 / 200 €



449

450



451 QUATRE GOBELETS À LIQUEUR en vermeil et argent niellé 84 zolotnik à décor de volutes feuillagées sur fond amati.
MOSCOU 1844.
Essayeur : A.A. KOVASLKY.
Orfèvre : E.E.
Poids : 140 g 80 / 120 €

452 SUITE DE CINQ GOBELETS à alcool en argent 84 zolotnik posant sur piédouche à décor ciselé de cartouche feuillagés.
Travail russe, XIXe, orfèvre J.G
Hauteur : 11 cm
Poids : 375 g
(Chocs). 300 / 400 €

453 DOUZE CUILLERS À THÉ en vermeil 84 zolotnik, le manche torsadé et le cuilleron ciselé de motifs feuillagés.
MOSCOU fin XIXe siècle.
Essayeur : I. Y. KONSTANTINOV.
Poids : 190 g
(Légers chocs).
Dans un écrin. 150 / 200 €

454 PAIRE DE TIMBALES en argent 84 zolotnik à décor ciselé de motifs géométriques et médaillons.
MOSCOU 1881.
Essayeur : A.N. KROLLAU.
Poids : 145 g
(Chocs, déchirures et restaurations). 60 / 100 €

455 VASE de forme balustre en argent 800 millièmes décoré en repoussé de rinceaux fleuris sur fond amati. Le col festonné.
Travail étranger.
Hauteur : 29,7 cm
Poids brut : 630 g
(Déformation du col). 200 / 300 €

456 LOT en argent 84 zolotnik (875 millièmes) comprenant :
- un crémier à décor de godrons, l'anse en bois noirci, Moscou, vers 1820, essayeur: Nikoley DUBROSIN
Orfèvre : MR
- un panier à anse sur piédouche à larges godrons, souligné d'une frise de volutes rocailles, MOSCOU, 1844, essayeur: A.A. KOVALSKY,
Orfèvre : A.M.
Poids brut : 390 g
(Chocs et usures). 200 / 300 €



457

457 COUPE ronde en cristal gravé, la monture ajourée en argent 950 millièmes à décor feuillagé.

Minerve

Orfèvre : COIGNET

Poids brut : 1.510 kg

300 / 500 €



458

458 UNE PAIRE DE SALERONS et une paire de beurriers en cristal taillé, la monture en argent 800 millièmes en forme de col de cygnes et ailes ajourées et articulées formant couvercle.

On y joint deux pelles à sel à décor de putto.

Travail étranger

Poids brut : 1.260 kg

200 / 300 €



459

461 COUPE DE PRÉSENTATION ronde sur piédouche en cristal gravé, la monture en argent 950 millièmes soulignée de godrons.

Minerve

Poids brut : 760 g

120 / 200 €

462 COUPE ronde en cristal à pans, la monture en argent uni 950 millièmes.

Minerve

Orfèvre : Sté CRISTAL & ARGENT

Poids : 1.010 kg

120 / 200 €

459 COUPE ronde en cristal gravé la monture en argent 950 millièmes ajouré et monogrammé à décor rocaille.

MINERVE

Poids brut : 1.550 kg

300 / 500 €

460 COUPE ronde en cristal taillé, la monture en argent uni 950 millièmes.

Minerve

Orfèvre : PUIFORCAT

Poids brut : 1.695 kg

300 / 500 €

463 PAIRE D'AIGUIÈRES en cristal taillé et gravé la

monture en métal argenté à décor de pampres, on

y joint un sucrier en cristal, le couvercle en argent

800 millièmes, travail austro hongrois, et un bocal

monté en argent.

Poids de l'argent : 120 g

100 / 150 €



460



461



464 LOT en argent 800 et 950 millièmes comprenant une louche, une pince à asperge, une cuiller à punch (sans manche), une petite écuelle gravée "Annie", un rond de serviette, quatre cuillers à thé (accident pour une) quatre manches à salade (manques les cuillerons et fourchons).

Travail français.

Poids brut : 935 g

(Accidents et manques).

300 / 500 €

465 CHRISTOFLE

Suite de douze porte-couteaux "raquette" en métal argenté.

Modèle crée en 1954.

200 / 300 €

466 PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté posant sur une base carrée à pans coupés, le fût et les binets à pans. Bobèches mobiles.

Hauteur : 17,7 cm

80 / 120 €

467 ERCUIS

Légumier couvert en métal argenté, l'aile et les oreilles soulignées de coquilles et feuillages, la prise anneau sur tertre rocaille.

Longueur aux anses : 33 cm

40 / 60 €

468 CHRISTOFLE

Verseuse en forme balustre en métal argenté uni et anse clissée.

Hauteur : 20 cm

On y joint un panier rond en fil de métal argent tressé.

Diamètre : 16 cm

50 / 70 €

469 PAIRE DE POÊLONS couverts en métal plaqué soulignés de frises de perles avec un manche en bois amovible.

Début XIXe

Diamètre : 23,5 cm

(Légers chocs et usures).

80 / 120 €

470 RAVINET DENFER

Douze couverts à poisson en métal argenté.

Dans un écrin.

60 / 80 €



466



467



469



CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties : Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Pour les lots en ivoire, nous vous informons que ce sont des spécimens conformes au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art. 2-W antérieur au 01/06/1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur. Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'œil.

Enchères : Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires.

Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 30 % TTC

Pour les lots précédés d'une astérisque, les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais légaux de 14,28% TTC (11,9% + TVA 20 %).

Un forfait de 1,5% soit 1,8% TTC en plus sera appliqué pour les enchères sur DrouotLive

Un forfait de 3% soit 3,6 % TTC en plus sera appliqué pour les enchères sur Interenchères

Paiement : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résident en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence).

Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur

- par carte bancaire

- par virement bancaire sur le compte :

SOCIETE GÉNÉRALE 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3000 3028 2700 0201 4571 108 (SWIFT)

SOGEFRPP ou (code banque) 30003 (code agence) 002827 numéro de compte 000020145711 (clé RIB) 08

- par chèque : les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après encaissement du chèque

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

La délivrance des lots à l'acquéreur se fera qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Après la vente : Magasinage - retrait des achats - envois : Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Magasinage : A l'issue de la vente, les meubles, tableaux et objets adjugés peuvent être retirés après règlement par leurs acquéreurs en salle jusqu'à 19h ou le lendemain avant 10 heures après ce délai ils seront entreposés au Magasinage de Drouot qui se situe au 3ème sous-sol de l'Hôtel des ventes.

Drouot Magasinage :

6 bis, rue Rossini – 75009 Paris

Du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h30 à 18h.

Attention : les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté, et/ou de l'étiquette de vente.

Contact : 01 48 00 20 18/56- magasinage@drouot.com

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots.

Le service est payant, aux conditions suivantes : - Frais de dossier TTC par lot : 5 € / 10 € / 15 € / 20 € / 25 €, selon la nature du lot* - A partir du 5ème jour, frais de stockage TTC par lot : 1 € / 5 € / 10 € / 15 € / 20 €, selon la nature du lot* Les frais de dossier sont plafonnés à 50 € TTC par retrait. Une réduction de 50 % sur les frais de stockage est accordée aux clients étrangers et aux professionnels du marché de l'art en province (sur présentation de justificatif).

Nous vous informons que tout lot qui ne serait pas retiré dans un délai d'un an à compter de son entrée au service Magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot Enchère à titre de garantie pour couvrir les frais de stockage.

* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4 Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds

Grands : les lots de grand gabarit et lourds

Volumineux : les lots imposants ou composés de plusieurs lots

Dans le cas d'achat de petits objets et après accord de Pescheteau-Badin, certains lots peuvent être conservés gracieusement dans nos locaux 15 jours après la vente, passé ce délai des frais pourront être facturés.

Envoi des lots : Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions.

Vous pouvez avant et après la vente faire établir par le transporteur de votre choix des devis de livraison et d'expédition de vos lots. Contacter l'étude pour des mises en relation

Ordre d'achat : Pescheteau-Badin se chargent d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat et ordres téléphoniques qui leur seront confiés et ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

Si vous désirez faire une offre d'achat ou une demande d'ordre téléphonique, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue ou nous adresser un mail sur l'adresse bids@pescheteau-badin.com.

Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires et de votre pièce d'identité.

Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.





PESCHETEAU - BADIN