

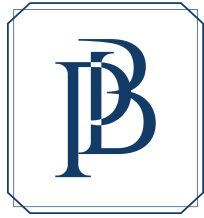
HÔTEL DROUOT
11 JUIN 2024

CÉRAMIQUES ANCIENNES

EXPERT
CYRILLE FROISSART



PESCHETEAU - BADIN



PESCHETEAU - BADIN

CÉRAMIQUES
ANCIENNES

Vente aux enchères publiques
le mardi 11 juin 2024 à 13h30

Hôtel Drouot - salle 11
9, rue Drouot - 75009 Paris

COMMISSAIRES-PRISEURS

Géraldine Jost-Badin

Brice Pescheteau-Badin

16, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris

bids@pescheteau-badin.com

www.pescheteau-badin.com

Assistés de

MONSIEUR CYRILLE FROISSART

Expert près la Cour d'Appel de Paris

Membre de la CNES et du SPEP

16 rue de la Grange Batelière 75009 Paris

01 42 25 29 80

froissart.expert@gmail.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 10 juin de 11h à 18h

DROUOT.com

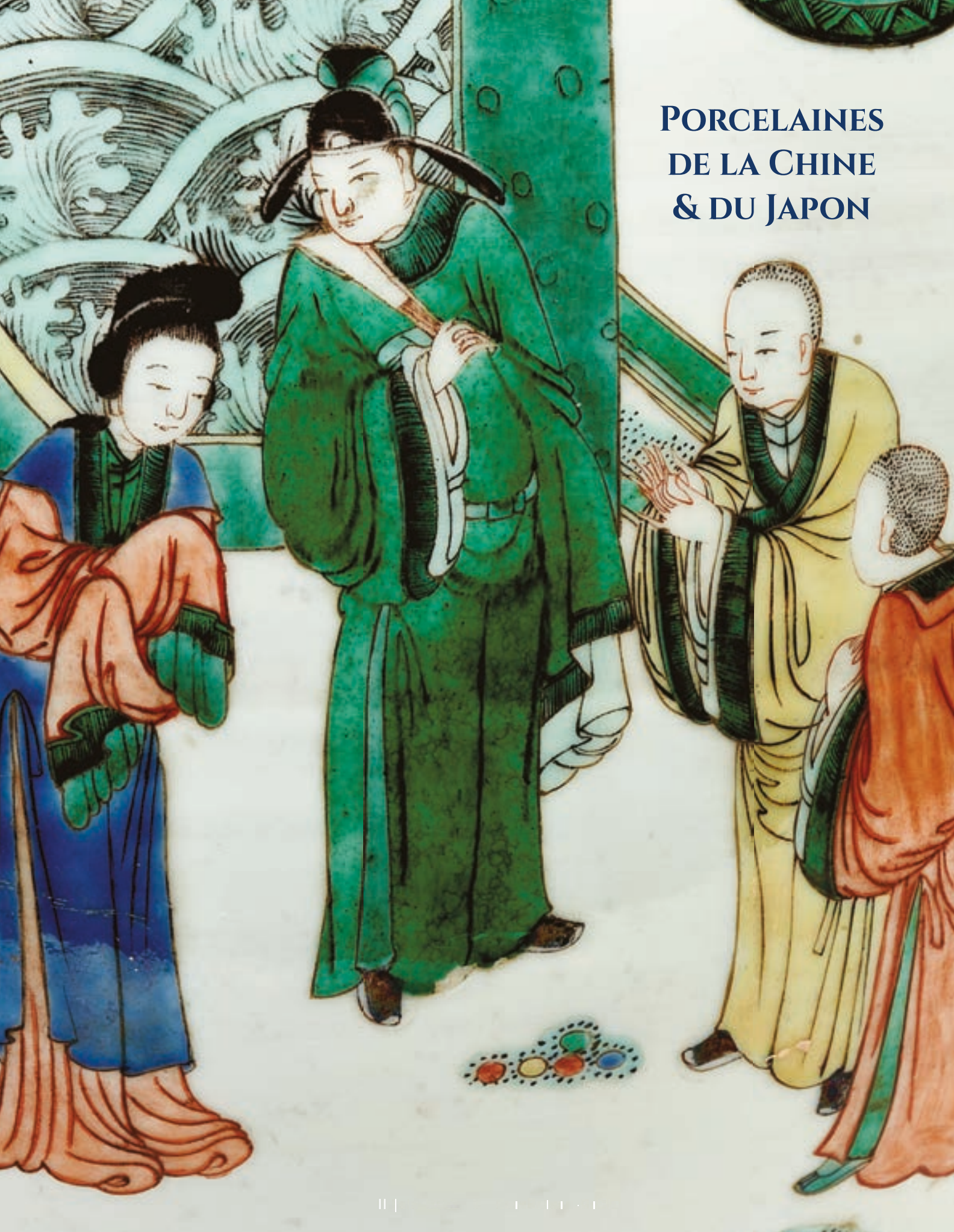
 Live

Ordres d'achat et rapports de condition

bids@pescheteau-badin.com



**PORCELAINES
DE LA CHINE
& DU JAPON**





1

1 JAPON, ARITA

Grand plat rond en porcelaine à décor en bleu sous couverte de pivoines sur terrasse au centre et sur l'aile de lotus et rinceaux feuillagés.

Fin du XVIIIe siècle.

D. 54,5 cm

1 500 / 2 000 €

2 JAPON

Gobelet couvert en porcelaine à décor polychrome dans la palette Imari de deux femmes parmi des branches fleuries.

XVIIIe siècle.

Monture en argent.

H. 12 cm

800 / 1 200 €



2



2

3 CHINE

Bol en porcelaine à décor en bleu sous couverte de branches fleuries dans des réserves en forme de pétales et au centre de chrysanthèmes dans un médaillon.
Marque apocryphe Chenghua à six caractères.
Période Kangxi (1662-1722).
D. 19 cm, H. 9,5 cm

400 / 600 €



3



4

4 CHINE

Fontaine de forme balustre en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille verte de trois femmes chinoises et un enfant sur la terrasse du jardin d'un palais, le déversoir en forme de masque de lion.
Période Kangxi (1662-1722).
H. 38 cm

Un petit éclat restauré sur le bord supérieur. 2 000 / 3 000 €

5 CHINE

Coupe circulaire en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille verte d'une rosace feuillagée au centre encadrée de prunus, bambous et pins dans quatre réserves en forme de pétales sur fond vert.
Période Kangxi (1662-1722).
D. 28,2 cm

1 200 / 1 500 €



5



6

6 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor bleu rouge et or Imari d'une haie fleurie dans une réserve centrale et de pagodes et branches fleuries dans quatre médaillons.

XVIIIe siècle

D. 35,5 cm

400 / 600 €

7 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor en bleu sous couverte dit à la Pompadour de bouquets de fleurs et sur l'aile de poissons et volatiles entre des palmes sous des couronnes.

XVIIIe siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 41 cm

800 / 1 000 €



7

8 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or Imari d'une pivoine dans un médaillon au centre encadré de pivoines et rinceaux feuillagés.

XVIIIe siècle.

D. 35 cm

500 / 600 €



8

9 CHINE

Terrine rectangulaire couverte et plateau rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de rochers percés, prunus, pivoines et roses, galons à fond corail sur les bords, les prises latérales en forme de tête de lièvres à fond corail, la prise en forme de champignon à fond corail.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

L. 37,5 cm

Restauration sur le bord du plateau.

600 / 800 €



9



10

10 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de lettrés attablés, musiciens et serviteurs, l'aile décorée de chauve-souris, grenades et pêches.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

D. 34,5 cm

1 000 / 1 500 €

11 CHINE

Plat ovale en porcelaine à décor polychrome et en grisaille au centre des armoiries de la famille hollandaise Coningh dans un écu surmonté d'un heaume, l'aile à décor en or de lotus et rinceaux fleuris. XVIIIème siècle, période Qianlong (1736-1795).

L. 36 cm

Un éclat et usures d'or.

800 / 1 000 €



11



12

12 CHINE

Assiette en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de pivoines et volatiles.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

D. 23 cm

150 / 200 €



13

13 CHINE

Saleron circulaire en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de pivoines et feuillage.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

H. 5,5 cm, D. 8 cm

200 / 300 €



14

14 CHINE

Assiette en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'une scène de palais animé et sur l'aile de volatiles et branches fleuries dans des réserves sur fond caillouté.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

D. 23 cm

150 / 200 €



15

15 CHINE

Bol et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'une femme assise sur un tapis et deux serviteurs à ses côtés dans des réserves sur fond de rinceaux or et petits paysages en camaïeu pourpre et grisaille.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

H. 4 cm, D. 11,5 cm

500 / 800 €



16

16 CHINE

Théière couverte de forme octogonale en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de fleurs de lotus dans des réserves en forme de pétales à fond noir.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

H. 11 cm

Une égrenure au couvercle.

250 / 300 €



17

17 CHINE

Bol et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de coqs et daims dans des réserves en forme de pétales se détachant sur un fond noir fleuri.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

H. 4 cm, D. 10,5 cm

150 / 200 €



18

18 CHINE

Théière couverte à paroi cannelée en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs.

XVIIIe siècle.

H. 10,5 cm

80 / 120 €



19

19 CHINE

Théière couverte en forme de baril à décor en or sur fond bleu poudré de vases fleuris et objets de lettré, frise de ruyi sur le bord du couvercle.

Attache du couvercle en métal doré.

XVIIIe siècle.

Un petit éclat à l'extrémité du déversoir.

H. 10 cm

600 / 800 €



20

20 CHINE

Théière couverte en porcelaine à décor bleu, rouge et or Imari de fleurs et papillons.

XVIIIe siècle.

H. 12,5 cm

120 / 150 €



21

21 CHINE

Théière couverte en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de couples dans des paysages sur fond de treillage en pourpre.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

H. 8 cm

150 / 200 €



22

22 CHINE

Théière couverte en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de pivoines et galons à fond rose.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

H. 11,5 cm

Restaurations à l'anse.

80 / 120 €



23

23 CHINE

Petite théière globulaire couverte en porcelaine à décor en rouge de fer et or de branches fleuries et galons.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

H. 9,5 cm

Eclat au col.

120 / 150 €



24

24 CHINE

Théière couverte à décor en blanc et noir sur fond turquoise de dragons parmi des fleurs.

Fin du XIXe siècle.

H. 11 cm

Eclats.

60 / 80 €



25

25 CHINE

Théière globulaire en porcelaine, l'anse et le déversoir en forme de chien de Fô, la paroi ornée de deux médaillons ajourés à décor de fleurs, à décor polychrome des émaux de la famille rose.

Fin du XIXe siècle, XXe siècle.

H. 14 cm

Eclats et fêlures.

80 / 120 €



26

26 CHINE

Grande chope en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de femmes attablées, tenant des fleurs et accompagnées d'enfants.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

H. 13,5 cm

300 / 400 €



29

27 CHINE

Trois assiettes dont une en porcelaine à décor bleu, rouge et or Imari de volatiles et rocher fleuri et deux à décor polychrome des émaux de la famille rose fleurs, rubans, volatile et rochers.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

D. 23 cm

120 / 150 €

28 CHINE

Saucière ovale en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de paysages lacustres avec pagodes.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

L. 23 cm

120 / 150 €

29 CHINE

Grand cache-pot circulaire en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille verte de scènes de palais animées, cavalier et serviteurs sur fond de rochers, fleurs, nuages et vagues écumantes.

XIXe siècle.

H. 35 cm, D. 38,5 cm

3 000 / 5 000 €



30



30

30 CHINE

Boîte à grillons rectangulaire en porcelaine à trois côtés ajourés, l'un orné de deux dragons autour de la perle sacrée, le quatrième à décor polychrome des émaux de la famille rose de scènes érotiques.

XIXe siècle.

L. 20,5 cm

Manques.

300 / 500 €

31 CHINE (CANTON)

Plat rond à décor polychrome des émaux de la famille rose de scènes de palais animé, l'aile décorée de volatiles sur fond bleu et vert.

Fin du XIXe siècle.

D. 24,5 cm

80 / 100 €

PORCELAINES EUROPÉENNES





32

32 MEISSEN

Cuillère en porcelaine provenant du service aux cygnes du comte de Brühl à décor en relief de cygnes et hérons parmi des joncs et de coquilles, à décor polychrome de fleurs des Indes et au revers de la spatule des armoiries Brühl et Kolowrat-Krakowska.

Modèle créé par J.J. Kändler et J.F. Eberlein.

XVIIIe siècle, vers 1737-1741.

L. 20,5 cm

6 000 / 8 000 €

Le "service au cygne" ou "swan service" a été créé pour Heinrich Graf von Brühl (1700-1763), premier ministre de Saxe et directeur de la manufacture de Meissen de 1733 à 1763. Brühl a commandé ce service en 1737 à l'occasion de son mariage avec Maria Anna Franziska von Kolowrat-Krakowska. La décoration en relief a été réalisée par J.J. Kändler avec l'aide de J.F. Eberlein. Il s'agirait du plus grand service produit au XVIIIe siècle comprenant entre 2200 et 2400 pièces. Quelques rares cuillères de ce service sont aujourd'hui connues : deux figuraient dans la collection Lanna, vendue par Lepke à Berlin en 1911 (Lot 1068), une est conservée au Campbell Museum de Camden, (New Jersey), deux autres de 32,5 cm et 18,5 cm au Muzeum Sztuk Uzytkowich à Poznan, une autre au musée de porcelaine de Dresde, une autre au musée Narodowe de Varsovie. Une cuillère est passée en vente publique en 1995, (Christie's, Londres, 12 octobre 1995, lot 57).

Le service est resté en possession de la famille jusqu'après la seconde Guerre mondiale.

Autour de 1880, plusieurs pièces ont été prêtées à des musées de Dresde et de Berlin ou transmises à des collectionneurs privés. En 1900, il ne restait plus que 1 400 pièces dans la résidence silésienne de la famille, le Schloss Pförten. Ces pièces restantes ont été détruites avec le château ou pillées à la fin de la seconde guerre mondiale (voir Schwanen service, Meissener porzellan für Heinrich Graf von Brühl, 2000, n° 42-43, pp. 167-168).





33

33 MEISSEN

Ensemble de six assiettes en porcelaine à décor en rouge de fer et or de deux phoénix au centre et sur l'aile de deux dragons, rouleaux et sequins, filet brun sur le bord.

Marquées : épées croisées en bleu.

XVIII^e siècle, vers 1735.

D. 23 cm

3 000 / 4 000 €

Provenance : collections royales de Saxe, Palais Japonais à Dresde

Le motif de ce service au dragon rouge est inspiré d'un décor japonais et semble avoir été réalisé à Meissen dès 1739 pour le marchand parisien Rodolphe Lemaire dont l'intention était de vendre à Paris et aux Pays-Bas les porcelaines de Meissen copiant les porcelaines japonaises qu'il commandait à la manufacture saxonne. Lorsque la supercherie fut découverte en 1731, Lemaire fut expulsé et les porcelaines saisies et intégrées dans les collections royales. Auguste Le Fort semble avoir réservé pour l'usage de la Cour le motif du dragon rouge à partir de 1733.

En novembre 1734, son successeur, Auguste III, choisit le motif au dragon rouge pour orner le premier service en porcelaine de Meissen de la cour de Dresde. La première livraison intervint en 1735. Pour une discussion de ce décor voir, Julia Weber, *Meissner Porzellan mit Dekoren nach ostasiatischen Vorbildern*, vol. 2, 2013, pp. 246-254.



34

34 MEISSEN

Pot à bouillon couvert en porcelaine reposant sur trois pieds en forme de pattes de lion à décor polychrome Hausmaler de scènes galantes dans des parcs dans l'esprit de Watteau, filet or sur les bords.

La porcelaine vers 1720, la décoration vers 1740.

H. 12 cm

Petits éclats.

800 / 1 000 €



35

35 MEISSEN

Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor en camaïeu bleu, pourpre et or de fleurs indiennes et galon fleuri.

Marqués : épées croisées en bleu.

XVIII^e siècle, vers 1740.

H. 8 cm, D. 13,5 cm

Restauration à l'anse.

200 / 300 €



36

36 MEISSEN

Statuette en porcelaine représentant Arlequin assis jouant de la cornemuse, il est vêtu d'un gilet décoré de cartes à jouer sur fond vert et de culottes à fond rose.

XVIII^e siècle, vers 1745.

H. 11 cm

Eclat au chapeau.

1 500 / 2 000 €



37

37 MEISSEN

Verseuse et un couvercle en porcelaine à décor polychrome de paysages animés dans des cartouches cernés de palmes et rinceaux feuillagés en or.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIII^e siècle, vers 1745.

H. 16 cm

300 / 500 €



38

38 MEISSEN

Ecuelle ronde couverte en porcelaine à décor polychrome de paysages animés dans des cartouches cernés de rinceaux rocaille et motifs de treillage en or dans un entourage de fleurs de botanique.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIII^e siècle, vers 1740.

L. 16 cm

Quelques usures d'or.

300 / 500 €



39

39 MEISSEN

Pot à eau couvert en porcelaine de forme balustre à côtes, coquilles et branches fleuries en relief, à décor polychrome de réunions galantes dans des parcs dans des cartouches cernés de rinceaux rocailles en or, la prise du couvercle en forme de fleur, l'anse en forme de branche fleurie.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIII^e siècle, vers 1750.

H. 25 cm

Monture du couvercle en argent. 600 / 800 €



40

40 MEISSEN

Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor en noir de bustes de femme et homme de profil en silhouette sur fond jaune pâle dans des médaillons sur fond bleu.

Marqués : épées croisées et étoile en bleu, période de Marcolini.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 6,5 cm, D. 13,2 cm

800 / 1 000 €

41 MEISSEN

Deux statuettes en porcelaine représentant de jeunes garçons en costume turc, debout sur des bases ornées de rinceaux rocaille soulignés en or, à décor polychrome.

XVIIIe siècle, la décoration probablement postérieure.

H. 14 cm

800 / 1 200 €



41



42

42 MEISSEN

Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de mineurs de la Cour de Saxe dans des paysages, coiffés d'un chapeau portant le monogramme AR pour Augustus Rex, frises de palmettes et chevrons en or et platine sur les bords.

Marquées : épées croisées et étoile en bleu, période de Marcolini.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 6,5 cm, D. 13,2 cm

Quelques usures d'or.

500/800 €

Pour des décors comparables, voir Rainer Slotta, Gerhard Lehmann, Ulrich Pietsch, Ein fein bergmannig Porcelan – Abbilder vom Bergbau in « weissen gold », 1999.

43 MEISSEN

Sucrier couvert en forme de pêche en porcelaine à décor polychrome de couples galants dans des parcs dans le style de Lancret, la prise en forme de branche fleurie à fond or, l'intérieur à fond or. Marqué : épées croisées en bleu. XVIIIe siècle, vers 1750. L. 10,5 cm

500 / 600 €



43



44

44 MEISSEN

Petite terrine couverte en porcelaine en forme de perdrix à décor polychrome au naturel. Marquée : épées croisées en bleu. XVIIIe siècle, vers 1745. L. 16 cm
Restauration au couvercle.

600 / 800 €

45 MEISSEN

Coupe en porcelaine en forme de feuille l'anse simulant une branche au naturel avec fleurs en relief à large décor polychrome d'une scène dans l'esprit de Watteau. Filets or en bordure. Marquée aux épées croisées en bleu. XVIIIe siècle. L. 25 cm
Petites egrenures aux fleurs.

500 / 600 €



45



46

46 MEISSEN

Ecuelle ronde couverte et son plateau circulaire à bord contourné à décor polychrome d'oiseaux posés sur des branches et d'insectes, la prise en forme de fruit, fleurs et feuillage, les anses en forme de branches nouées.

Marqués : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1745.

L. 22,8 cm

3 000 / 4 000 €



47

47 MEISSEN

Deux chevaux marins en porcelaine à décor polychrome et or.

XVIIIe siècle.

L. 18 cm

Un pied cassé et manquant et l'extrémité d'une queue recollée.

400 / 600 €



48

48 MEISSEN

Tabatière rectangulaire couverte en porcelaine à décor polychrome de villageois buvant attablés dans des auberges dans le style de David Téniers.

Monture en métal doré.

XIXe siècle.

L. 10,5 cm

Accident à la monture.

300 / 400 €



49

49 MEISSEN

Ensemble de douze gobelets enfoncés couverts et leur soucoupe trembleuse à galerie ajourée en porcelaine, les anses en console, les prises des couvercles en forme de fleur et feuillage, décor polychrome de bouquets de fleurs, filets or sur les bords.

Marquées : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1750-55.

H. 13 cm

Petits éclats, fêlures.

1 500 / 2 000 €



50

50 MEISSEN

Statuette en porcelaine représentant un Turc assis, vêtu d'une tunique à fond rose et coiffé d'un turban.

Marqué : épées croisées en bleu.

Fin du XIXe siècle.

H. 8,5 cm

150 / 200 €



51

51 CHELSEA

Flacon à parfum en porcelaine en forme de bouteille à vannerie en relief à fond jaune pâle, le col décoré de bouquets de fleurs et d'une étiquette portant l'inscription Eau de senteur, le bouchon en forme de bouquet.

Monture du bouchon en métal doré

XVIIIe siècle, vers 1755.

H. 9 cm

600 / 800 €



52

52 ALLEMAGNE

Étui rectangulaire en porcelaine contenant un compas, une cuillère, un décimètre, une paire de ciseaux, un porte mine, l'étui à décor polychrome d'amours sur fond de treillage.

XVIIIe siècle.

H. 10,5 cm

400 / 600 €



53

53 VIENNE

Groupe en porcelaine représentant un couple debout sur une terrasse, à décor polychrome. Marqué : écu en bleu et 20 en pourpre.

XVIIIe siècle.

H. 22,2 cm

600 / 800 €

54 NYMPHENBOURG

Plat ovale à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries, filet pourpre sur le bord.

XVIIIe siècle.

L. 28 cm

Un éclat au talon.

400 / 600 €



54

55 LUDWIGSBURG

Groupe en porcelaine représentant deux amours tenant une guirlande de fleurs au-dessus un vase balustre sur une base rectangulaire cannelée, décor polychrome et or.

Marqué : CC entrelacés.

XVIIIe siècle.

H. 18 cm

Petits éclats.

400 / 500 €



55



56

56 DOCCIA

Verseuse couverte en porcelaine à décor polychrome et en relief sur une face d'un triomphe de Neptune sur un char tiré par deux chevaux marins et entouré de tritons et naïades et sur l'autre face de l'enlèvement de Proserpine, l'anse, le déversoir et le couvercle soulignés d'ornements rocaille en or. XVIIIe siècle. H. 17 cm.

1 500 / 2 000 €

Provenance :
vente Piasa, 3 décembre 2008, lot 55



57

57 BUEN RETIRO

Paire de bustes en porcelaine représentant un homme et une femme drapés à l'antique sur piédouche, à décor polychrome. Marqués : fleur de lis en bleu. XVIIIe siècle, vers 1775. H. 16,5 cm

600 / 800 €



58

58 DOCCIA

Paire de seaux à bouteille en porcelaine à décor polychrome de fleurs exotiques dit al tulipano. Manufacture de Ginori. XVIIIe siècle. H. 15 cm, L. 19 cm

500 / 800 €



59

59 NAPLES

Paire de vases pots-pourris couverts en porcelaine tendre de forme ovoïde à décor en relief et polychrome de guirlandes de fleurs et feuillage. Marqués : RF couronnés. XVIIIe siècle. H. 16 cm
Quelques éclats et manques.

600 / 800 €





60 ITALIE

Socle circulaire en biscuit à décor en bas-relief et polychrome de mascarons feuillagés et guirlandes de fruits.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

D. 12 cm, H. 6 cm

60 / 80 €

61 ALLEMAGNE, PEUT-ÊTRE ANSBACH

Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de papillons.

La tasse marquée : AN incisés, A en bleu sous couverte et ND en rouge.

XVIIIe siècle.

H. 6 cm, D. 13 cm

Une petite fêlure restaurée.

150 / 200 €

62 WEDGWOOD

Vase de forme Campana couvert en biscuit à décor de figures antiques, palmettes et feuilles d'acanthe sur fond vert.

XIXe siècle.

H. 18 cm

150 / 200 €

63 TOURNAI ET LA HAYE

Six assiettes ajourées en porcelaine tendre de Tournai décorée à La Haye à décor polychrome de volatiles sur terrasse, guirlandes de fleurs et fond bleu caillouté.

Marquées : héron en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 23,5 cm

1 500 / 2 000 €

64 TOURNAI ET LA HAYE

Six assiettes en porcelaine tendre de Tournai décorée à La Haye à décor polychrome de volatiles sur terrasse, guirlandes de fleurs et fond bleu caillouté.

Marquées : héron en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 23,5 cm

800 / 1 000 €

65 TOURNAI ET LA HAYE

Paire de compotiers en porcelaine tendre de Tournai décorée à La Haye à décor polychrome de volatiles sur terrasse, guirlandes de fleurs et fond bleu caillouté.

Marqués : héron en bleu.

XVIIIe siècle.

400 / 600 €

66 TOURNAI ET LA HAYE

Paire de petites assiettes en porcelaine tendre de Tournai décorée à La Haye à décor polychrome de volatiles sur terrasse, guirlandes de fleurs et fond bleu caillouté.

Marquées : héron en bleu.

XVIIIe siècle.

350 / 400 €

PORCELAINES FRANÇAISES





67

67 SAINT-CLOUD

Groupe en porcelaine tendre émaillée blanche représentant un couple assis sur une terrasse, sous un arbuste, l'homme portant un tambour sur les genoux.
XVIIIe siècle.

H. 12 cm

Petits éclats au feuillage

800 / 1 000 €



68

68 SAINT-CLOUD

Seau à liqueur en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de rochers percés fleuris dans le style Kakiemon et de godrons, les prises latérales en forme de masque de Chinois.
Marqué : STCT incisé.

XVIIIe siècle.

H. 13 cm, L. 16 cm

Une fêlure de cuisson et un éclat.

300 / 500 €



69

69 SAINT-CLOUD

Gobelet côtelé en porcelaine tendre à décor polychrome de tiges fleuries dans le style Kakiemon.
XVIIIe siècle.

H. 6,5 cm

200 / 300 €



70

70 SAINT-CLOUD

Moutardier couvert en porcelaine tendre émaillée blanche en forme de tonneau à décor en relief de branches de prunus fleuries et cerceaux.
XVIIIe siècle, vers 1730-1750.

H. 8,5 cm

Monture du couvercle en argent ornée d'une tête de satyre.

800 / 1 000 €



71

71 SAINT-CLOUD

Gobelet et sa soucoupe en porcelaine tendre à bord contourné à décor polychrome dans le style Kakiemon de rochers fleuris et écureuil sur haies fleuries.
XVIIIe siècle.

H. 6,5 cm, D. 12 cm

Petite fêlure de cuisson sur la galerie de la soucoupe.

Ancienne collection Desurmont.

450 / 600 €



72

72 SAINT-CLOUD ET MENECY

Gobelet couvert et une soucoupe en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de branches de prunus fleuries.
Monture du couvercle en argent.

La soucoupe marquée : D,V en creux.

XVIIIe siècle.

H. 10 cm, D. 12,5 cm

200 / 300 €



73

73 SAINT-CLOUD

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à godrons en relief, à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés.

Marquées : S et E en bleu.

Premier tiers du XVIIIe siècle.

H. 7, D. 12 cm

Petite fêlure de cuisson au sommet de l'anse.

200 / 300 €



74

74 MENECY (attribué à)

Statuette en porcelaine tendre émaillée blanche représentant le jeune suppliant d'après le modèle de Vincennes.

XVIIIe siècle.

H. 18 cm

Petits éclats.

300 / 500 €



75

75 MENECY

Deux pots à jus couverts en porcelaine tendre à côtes torsées en relief à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise des couvercles en forme de fruit et feuillage.

XVIIIe siècle.

H. 10 cm

Egrenure à l'extrémité des anses.

300 / 500 €



76

76 MENECY

Deux pots à jus couverts en porcelaine tendre à côtes torsées en relief à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet bleu sur les bords, la prise des couvercles en forme de fruit et feuillage.

XVIIIe siècle.

H. 7,5 cm

Fêlure dans le fond de l'un.

300 / 500 €



77

77 BOISSETTES

Gobelet à lait couvert en porcelaine tendre à deux anses et sa soucoupe à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet dentelé or.

Marqués : B en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 12 cm, D. 19 cm

400 / 600 €



78

78 ORLÉANS (attribué à)

Sucrier ovale couvert et son plateau quadrilobé en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets or, la prise du couvercle en forme de fleurs.

XVIIIe siècle.

L. 21 cm

400 / 600 €

La peinture de ce sucrier est à rapprocher des bouquets sur le pot à eau en porcelaine d'Orléans marqué O couronné conservé au musée de Sèvres, illustré en couverture de la Revue Sèvres n° 8, 1999.



79

79 CHANTILLY

Sucrier ovale couvert et son plateau ovale quadrilobé en porcelaine tendre à décor polychrome dans le style Kakiemon de branches fleuries et hannetons, la prise formée de trois fleurs accolées.

Marqué : trompe de chasse en rouge.

XVIIIe siècle.

L. 22,5 cm

600 / 800 €



80

80 CHANTILLY

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome dans le style Kakiemon de branches fleuries et hannetons, l'anse en forme de croce.

Marquées : trompe de chasse en rouge.

XVIIIe siècle, vers 1740-45.

H. 7 cm, D. 12,5 cm

500 / 600 €



81

81 CHANTILLY

Sucrier ovale couvert et plateau ovale quadrilobés en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et papillons, la prise formée de trois fleurs accolées.

Marqués : trompe de chasse en rouge.

XVIIIe siècle.

L. 24 cm

Un petit éclat à la prise du couvercle.

300 / 500 €



82

82 CHANTILLY

Sucrier ovale couvert sur plateau attenant en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet ocre sur les bords.

Marqué : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

L. 22 cm

300 / 500 €



83

83 CHANTILLY

Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries.

Marquée : trompe de chasse en brun.

XVIIIe siècle.

D. 24,2 cm

150 / 200 €



84

84 CHANTILLY

Six assiettes à bord contourné en porcelaine tendre à motifs de vannerie en léger relief, à décor en camaïeu bleu d'œillets, insectes et tiges fleuries.

Marquées : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 24,5 cm

800 / 1200 €



85



85 CHANTILLY

Paire de groupes en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome représentant un homme et une femme de qualité assis sur une terrasse.

XVIIIe siècle, vers 1745-1750.

H. 15,5 cm et 15 cm

Les vases manquants, éclats aux doigts d'une main.

1 200 / 1 800 €

86 CHANTILLY

Pot-pourri couvert en porcelaine tendre émaillée blanche et bronze doré, l'émail stannifère, de forme ovoïde à décor en relief de branches fleuries et feuillagées.

XVIIIe siècle, vers 1740-1750.

H. 15 cm

Manque à la prise du couvercle.

1 000 / 1 500 €

87 CHANTILLY

Tasse en porcelaine tendre à décor polychrome rehaussé d'or d'un coq sur une terrasse fleurie, filet dentelé or sur le bord.

Marqué : trompe de chasse et B en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 6,5 cm

120 / 150 €

88 CHANTILLY

Bol en porcelaine tendre à décor polychrome dans le style Kakiemon de cailles, tiges fleuries et feuillage.

XVIIIe siècle, vers 1740-1745.

H. 5,3 cm, D. 9 cm

100 / 120 €



87



86



88



89

89 VINCENNES

Paire de vases pots-pourris de forme oblongue sur terrasse rocheuse garnie d'un tronc d'arbre, à décor polychrome de guirlandes de fleurs et feuillage en relief.

XVIIIe siècle, vers 1748.

H. 12 cm

Eclat à un col et les couvercles manquants.

1 200 / 1 500 €

90 VINCENNES

Seau à liqueur rond en porcelaine tendre à décor en camaïeu rose de paysages animés, les anses en forme de rinceaux entrelacés rehaussés de peignés pourpre et or, filets or sur les bords.

Marqué : LL entrelacés.

XVIIIe siècle, vers 1750-1752.

H. 13 cm, L. 16,5 cm

Une anse restaurée.

2 500 / 3 000 €



90



91

91 VINCENNES

Gobelet Calabre et soucoupe en porcelaine tendre, l'anse à enroulements, à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés et points.

XVIIIe siècle, vers 1750-1752.

H. 7,5 cm, D. 13,5 cm

Quelques égrenures.

1 000 / 1 500 €

92 VINCENNES-SÈVRES

Assiette à potage en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre de bouquets de fleurs et palmes en or.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date C pour 1756.
XVIIIe siècle, 1756.

D. 25 cm

400 / 600 €



92



93

93 VINCENNES

Statuette en porcelaine tendre émaillée blanche représentant un jeune joueur de cornemuse.

XVIIIe siècle, vers 1753.

H. 16 cm

Le cou cassé et recollé.

500 / 800 €

94 VINCENNES - SÈVRES

Plateau ovale nommé plateau du Roy en porcelaine tendre à décor en or de frise de rinceaux rocaille.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date C pour 1756.

L. 25,5 cm

300 / 500 €



94



95

95 VINCENNES

Gobelet lizonné en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre d'un canard sur une terrasse et deux oiseaux en vol.

Marqué : LL entrelacés.

XVIIIe siècle, vers 1750-1752.

H. 8 cm

Fêlure et petits éclats.

300 / 500 €



96

96 VINCENNES

Gobelet à la Reine à cuvier et soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleus et or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date B pour 1755, marques de peintre : une faucille et Z.

XVIIIe siècle, 1755.

H. 7,5 cm, D. 15 cm

300 / 400 €

97 VINCENNES

Tasse à toilette à deux anses et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en or de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de palmes et fleurs en or sur fond bleu lapis.

Marquées : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIIIe siècle, vers 1753.

H. 5 cm, D. 12,5 cm

Un petit éclat.

800 / 1 200 €

98 VINCENNES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux en vol dans des réserves cernées de palmes et fleurs en or sur fond bleu lapis.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date B pour 1755, marque du peintre Mutel.

XVIIIe siècle, 1755.

H. 11 cm

La prise du couvercle remplacée en bronze doré. 1 200 / 1 500 €



97



98

98bis SÈVRES

Pot à lait à trois pieds en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et sur les bords de filets pourpre et or et de peignés pourpre.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date D pour 1757, marque du peintre François Binet.

XVIIIe siècle, 1757.

H. 10 cm

450 / 600 €



98bis

99 SÈVRES

Gobelet Calabre et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en or des armoiries du contrôleur général des finances Jean de Boullongne et frise rocaille sur les bords.

Le gobelet marqué : LL entrelacés, la soucoupe marquée LL entrelacés, lettre-date E pour 1758.

XVIIIe siècle, 1758.

H. 6 cm, D. 13,5 cm

Quelques usures d'or, une petite fêlure.

400 / 500 €

Provenance : Jean de Boullongne (1690-1769)

Jean de Boullongne est le fils de Louis II de Boullongne, (1654-1733), peintre du roi, directeur de l'académie royale de peinture et sculpture. Jean de Boullongne est successivement premier commis des finances en 1724, conseiller au Parlement de Metz en 1726, intendant des finances en 1744, puis contrôleur général des finances de 1757 à 1759 et en 1758 trésorier de l'ordre du Saint-Esprit.

Il achète le 31 août 1759 un service d'environ 120 pièces, décoré de frise d'or et de ses armoiries, comportant 24 gobelets à 12 livres et 10 livres, accompagné d'un surtout formé de huit vases et vingt-deux groupes et figures en biscuit (Arch. Sèvres, Vy2, f° 94).



99

100 SÈVRES

Théière Calabre couverte en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et rubans à fond bleu lapis rehaussés de rinceaux rocaille en or, la prise du couvercle en forme de fleurs.

Marquée : LL entrelacés, marque du peintre Jacques Fontaine.

XVIIIe siècle, vers 1758-1760.

H. 12,5 cm

Egrenure restaurée à l'extrémité du déversoir.

1 500 / 2 000 €



100



101

101 SÈVRES

Théière Calabre couverte en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur terrasses sur le corps et d'oiseaux en vol sur le couvercle, la prise en forme de fleur et feuillage.

Sans marque.

XVIIIe siècle, vers 1760.

H. 11 cm

Une égrenure à l'extrémité du déversoir.

500 / 800 €

102 SÈVRES

Plateau carré en porcelaine tendre à décor polychrome au centre de deux oiseaux en vol dans un cartouche sur fond vert.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIIIe siècle, vers 1760.

L. 10,5 cm

2 000 / 2 500 €



102



103

103 SÈVRES

Pot à lait à trois pieds de la première grandeur à décor en camaïeu bleu de guirlandes de fleurs autour d'un filet, filet dentelé or sur le bord supérieur.

XVIIIe siècle, vers 1760, la peinture probablement par Jean-Jacques Sioux.

H. 11,5 cm

800 / 1 200 €



104

104 SÈVRES

Cuvette à fleurs ovale à deux compartiments en porcelaine tendre nommée cuvette Verdun, de la première grandeur à décor polychrome de groupes de fleurs et fruits et de guirlandes de fleurs, filets bleus et or sur les bords. Marquée : LL entrelacés, lettre-date G pour 1760, marque du peintre Antoine-Toussaint Cornailles.

XVIIIe siècle, 1760.

L. 30,5 cm, H. 16,5 cm, prof. : 16,5 cm

Quelques éclats restaurés et fêlures de cuisson.

4 000 / 6 000 €



105

105 SÈVRES

Deux seaux à bouteille en porcelaine tendre à décor polychrome de groupes de fleurs et fruits et de filets bleus et or sur les bords, les anses soulignées de peignés bleus et or.

Marqués : LL entrelacés, lettres-date D et F pour 1757 et 1759, marque du peintre Cardin sur celui de 1759.

XVIIIe siècle, 1757 et 1759.

H. 20 cm

2 000 / 3 000 €



106

106 SÈVRES

Déjeuner en porcelaine tendre comprenant un plateau ovale à bord contourné une théière Calabre couverte, un gobelet litron et sa soucoupe, un pot à lait à trois pieds, un gobelet Hébert couvert, à décor polychrome de paysages animés dans des réserves sur fond bleu lapis vermiculé or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date I pour 1762, la peinture attribuée au peintre Jean Bouchet.

XVIII^e siècle, 1762.

L. du plateau : 28 cm

Une égrenure à l'extrémité du déversoir de la théière.

8 000 / 12 000 €

Par tradition familiale, ce déjeuner aurait été offert par le roi Louis XVI à Daniel Pierre de Rorthays de Monbail, officier au Régiment du Roi, Infanterie, lors de son mariage en 1780 avec Blanche Rose des Clos de La Fonchais.





107 SÈVRES

Gobelet à lait couvert et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves sur fond bleu nouveau parsemé de motifs d'œil de perdrix en or.

La soucoupe marquée : LL entrelacés, lettre-date K pour 1763, marque du peintre Jean-Baptiste Noualhier.

XVIII^e siècle, 1763.

H. 12 cm, D. 19 cm

Restauration à la prise du couvercle.

Trois éclats au revers de la soucoupe.

1 500 / 2 000 €

Provenance :

Vente Pescheteau-Badin, 3 mars 2006

108 SÈVRES

Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur terrasses dans des réserves cernées d'or sur fond Bleu nouveau orné de motifs d'œil-de-perdrix en or.

Le gobelet sans marque, la soucoupe marquée : LL entrelacés, lettre-date K pour 1763, marque du peintre Chappuis. XVIII^e siècle, 1763.

H. 6 cm et D. 13,4 cm

Légères usures d'or.

2 000 / 3 000 €



109 SÈVRES

Gobelet enfoncé et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de paysages animés dans des réserves sur fond bleu orné de motifs d'œil de perdrix en rouge et or.

La soucoupe marquée : LL entrelacés, marque du peintre Vieillard.

XVIII^e siècle, vers 1765-1770.

H. 9 cm, D. 15 cm

800 / 1 200 €



109

110 SÈVRES

Gobelet Hébert et une soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur terrasses dans des réserves sur fond vert orné de guirlandes de feuillage et motifs d'œil de perdrix en or. Le gobelet marqué : LL entrelacés, lettre-date L pour 1764, marque du peintre Evans.

XVIII^e siècle, vers 1764.

H. 7 cm, D. 15,5 cm

800 / 1 000 €



110

Le gobelet pourrait faire partie du service livré le 14 mai 1765 à Claude Bonnet, payeur des rentes et agent à Paris pour la Cour de Parme, pour Philippe 1er (1720-1765), duc de Parme, époux de Louise-Elisabeth de France (1720-1759), duchesse de Parme, fille de Louis XV et de Marie Leszczyńska. Une grande partie de ce service est aujourd'hui encore conservée au Palais Quirinal à Rome. Ce service à dessert était accompagné d'un grand service à thé comprenant 48 gobelets et soucoupes, deux théières, deux pots à lait. Une partie de ce service à thé a été vendue par Sotheby's à Londres 4 juillet 2018, lot 17.



111

111 SÈVRES

Pot à lait à trois pieds en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome de faisselles, pot à lait et seau sur une terrasse dans une réserve cernée de filets or.

Sans marque.

XVIIIe siècle, vers 1765, la peinture attribuée à André-Vincent Vieillard.

H. 11,8 cm

800 / 1 200 €

112 SÈVRES

Gobelet enfoncé et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'outils de jardinage, arrosoir, fromages et ruches sur terrasses dans des réserves sur fond de rosettes et treillage.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date O pour 1767, marque des peintre Vieillard et Méreaud.

XVIIIe siècle, 1767.

H. 9 cm, D. 15 cm

Un éclat restauré sur la soucoupe.

800 / 1 200 €



112



113

113 SÈVRES

Pot à lait à trois pieds en porcelaine tendre à décor polychrome d'une hotte et d'une baratte à beurre sur une terrasse dans un médaillon cerné de filets or.

Sans marque, la peinture attribuée à André-Vincent Vieillard.

XVIIIe siècle, vers 1765.

H. 10 cm

600 / 800 €





114

114 SÈVRES

Pot à lait à trois pieds en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et guirlandes de feuillage retenues par des rubans noués en or, les bords décorés d'un fond bleu partiel à motifs d'écaillés imbriquées.

Sans marque.

XVIIIe siècle, vers 1765-1770.

H. 10 cm

600 / 800 €



115

115 SÈVRES

Théière Calabre couverte en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de roses sur fond sablé bleu et guirlandes de feuillage.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date O pour 1767, marque du peintre Pierre Freta.

XVIIIe siècle, 1768.

H. 13 cm

Petite égrenure restaurée à l'extrémité du déversoir.

800 / 1 200 €



116

116 SÈVRES

Pot à sucre Hébert couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de roses dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage sur fond de motifs d'œil de perdrix en bleu.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date, la peinture attribuée à Taillandier.

XVIIIe siècle, vers 1765-1770.

H. 9 cm

La prise du couvercle recollée.

300 / 500 €



117

117 SÈVRES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre de la première grandeur à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs, filets or sur les bords, la prise en forme de fleur et feuillage.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date P pour 1768.

XVIIIe siècle, 1768.

H. 11,5 cm

Usures d'or et petits éclats.

300 / 500 €



118

118 SÈVRES

Gobelet Hébert et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et rinceaux rocaille or sur fond partiel bleu nouveau.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date P pour 1768, marque du peintre Denis Levé.

XVIIIe siècle, 1768.

H. 6 cm, D. 13,2 cm

800 / 1 200 €



119

119 SÈVRES

Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de couronnes de fleurs et couronnes de feuillages en or, galons ornés de frise de postes en or sur fond bleu Fallot sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date P pour 1768, marque du peintre Philippe Xhrouuet.

XVIIIe siècle, 1768.

H. 6 cm, D. 14 cm

800 / 1 200 €



120

120 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome de paysages animés dans des réserves sur fond dit mosaïque formé de motifs d'œil de perdrix en bleu, rouge et or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date P pour 1768, la peinture attribuée à Jean Bouchet.

XVIIIe siècle, 1768.

H. 6 cm, D. 12 cm

800 / 1 200 €



121

121 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome de scènes pastorales d'après François Boucher dans des réserves sur fond vert orné de guirlandes de feuillage en or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date P pour 1768, marque du peintre Etienne-Jean Chabry.

XVIIIe siècle, 1768.

H. 7,6 cm, D. 15 cm

La soucoupe accidentée.

500 / 800 €



122

122 SÈVRES

Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur terrasses fleuries.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date Q pour 1769, marque du peintre Aloncle.

XVIII^e siècle, 1769.

H. 6 cm, ; D. 13,5 cm

Restauration au gobelet.

300 / 400 €



123

123 SÈVRES

Gobelet Calabre et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu rose d'amours sur des nuages et fleurs, filet dentelé or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, lettres-date T et U pour 1772 et 1773, marque de peintre Michel Louis Chauvaux.

XVIII^e siècle, 1772-1773.

H. 8 cm, D. 15 cm

600 / 800 €



124

124 SÈVRES

Gobelet enfoncé et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de roses, de barbeaux et de feuillage entre des joncs bleus.

La soucoupe marquée : LL entrelacés, marque du peintre Taillandier.

XVIII^e siècle, vers 1770.

H. 8,5 cm, D. 15 cm

On y joint un couvercle en porcelaine dure de même décor, d'époque postérieure.

800 / 1 000 €



125

125 SÈVRES

Pot à pommade couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de paysages animés, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage, filets dentelés or sur les bords.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date R pour 1770, marque du peintre Jean Bouchet.

XVIII^e siècle, 1770.

H. 8,8 cm

800 / 1 200 €

126 SÈVRES

Plateau d'écuelle ovale en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs, coquilles, rubans et rinceaux feuillagés sur fond de motifs d'œil de perdrix en bleu, rouge et or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date M pour 1765, marque du peintre Charles Louis Méreaud.

XVIII^e siècle, 1765.

L. 18 cm

Un éclat.

200 / 300 €



126



127

127 SÈVRES

Plateau de déjeuner circulaire sur piedouche nommé soucoupe à pied en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de roses et guirlandes de feuillage.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date T pour 1772, marque du peintre Charles-Nicolas Buteux.

XVIII^e siècle, 1772.

D. 23 cm

600 / 800 €

128 SÈVRES

Théière Calabre couverte en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome de semis de roses et sur les bords de guirlandes de roses et feuillage encadrés de filets or, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage au naturel.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date R pour 1770, marque du peintre Bouillat.

XVIII^e siècle, 1770.

H. 14 cm

Un éclat restauré à l'extrémité du déversoir.

700 / 800 €



128





129

129 SÈVRES

Paire de pots à tabac couverts en porcelaine tendre à décor polychrome d'amours sur des nuages d'après François Boucher et attributs de l'amour dans des réserves cernées de motifs rocaille en or sur fond vert.

Monture des couvercles en or.

Ils sont accompagnés d'une cuillère en vermeil gravée d'une couronne de baron, dans un coffret en laque du Japon et vernis martin.

La porcelaine marquée : LL entrelacés, lettre-date V pour 1774, marque du peintre Morin et du doreur Leguay.

Les pots à tabac ont conservé les deux étiquettes originelles de la manufacture de Sèvres.

Poinçons sur la monture en or : Paris 1773
XVIIIe siècle, vers 1774.

15 000 / 20 000 €





130

130 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la quatrième grandeur à décor polychrome de semis de barbeaux entre des galons à fond violet orné de treillage, agrafes bleues et guirlandes de feuillage en or.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Etienne-Jean Chabry.

XVIIIe siècle, vers 1775-1780.

H. 4,6 cm, D. 10,4 cm

600 / 800 €



131

131 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la quatrième grandeur à décor polychrome de semis de fleurs et losanges en or, frise de feuillage sur les bords.

Marqués : LL entrelacés et couronnés, lettre-date V pour 1774, marque du peintre Jean-Louis Thévenet.

XVIIIe siècle, 1774.

H. 4,5 cm, D. 10,8 cm

450 / 600 €



132

132 SÈVRES

Gobelet à lait à deux anses et sa soucoupe en porcelaine dure à décor en or du monogramme BG et sur les bords de treillage et rinceaux rocaille.

Marqués : LL entrelacés et couronnés en jaune, marque du doreur Vincent.

XVIIIe siècle, vers 1775.

H. 8,5 cm, D. 18 cm

Le couvercle manquant.

300 / 400 €



133

133 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor en or de semis de fleurettes et rinceaux rocaille sur les bords.

Marqués : LL entrelacés et couronnés, marque de doreur de non identifiée.

XVIIIe siècle, vers 1775.

H. 6 cm, D. 12,5 cm

300 / 400 €



134

134 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor polychrome de guirlandes de fleurs et feuillage entre des galons à fond Taillandier rose.

Marqués : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date, marque du doreur Vincent.

XVIIIe siècle, vers 1775.

H. 6 cm, D. 12,5 cm

800 / 1 200 €



135

135 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome d'attributs formés de cornemuse, partition, paniers remplis d'œufs, fléau, pot à lait et fleurs dans des médaillons sur fond vert orné de motifs de treillage, les bords décorés de roses dans des cartouches.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date Z pour 1777, marque du peintre André-Vincent Vieillard.

XVIIIe siècle, 1777.

H. 6,7 cm, d. 13,5 cm

Une fêlure restaurée sur le gobelet.

800 / 1 000 €

136 SÈVRES

Compotier carré en porcelaine tendre à décor polychrome d'un bouquet de roses au centre dans un médaillon cerné de filets or, le bord décoré de semis de roses et barbeaux entre deux guirlandes de feuillage autour de filets or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date X pour 1775, marque du peintre Charles Louis Méreaud et du doreur François Drand.

XVIIIe siècle, 1775.

L. 22 cm

1 000 / 1 500 €

Provenance :

Ce compotier provient très probablement du service décrit Guirlandes de Roses et Barbeaux acheté par Louis-Philippe-Joseph, duc de Chartres, futur duc d'Orléans et Philippe Egalité.

Ce service, livré le 7 mars 1777 comportait 16 compotiers à 48 livres chacun. Pour une étude de ce service voir David Peters, *Sevres Plates and Services of the 18th century*, 2015, vol. III, n° 77-2, pp. 569-570.



136



137

137 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome de semis de roses et guirlandes de feuillage.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date Z pour 1777, marques du peintre Jacques Fontaine et du doreur Chauvaux l'aîné.

XVIIIe siècle, 1777.

H. 6 cm, D. 12 cm

600 / 800 €

138 SÈVRES

Plateau de déjeuner circulaire sur piédouche en porcelaine tendre nommé soucoupe à pied à décor polychrome d'un bouquet de fleurs nouées par un ruban rose au centre dans un médaillon cerné d'un galon de roses et pensées sur fond bleu entouré d'un semis de barbeaux, galon de roses et pensées sur fond bleu sur le bord.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date BB pour 1779, marque du peintre Cyprien Hirel de Choisy.

XVIIIe siècle, 1779.

L. 23 cm

1 200 / 1 800 €



138



139

139 SÈVRES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome de guirlandes de fleurs, rubans or autour de deux filets carmin et galons à fond sablé bleu sur les bords, la prise en forme de fruit à fond or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date X pour 1775, marques du peintre Nicquet et du doreur Boulanger.

XVIIIe siècle, 1775.

H. 11,6 cm

800 / 1 200 €



140

140 SÈVRES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de roses et guirlandes de feuillage, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage à fond or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date BB pour 1779, marque du peintre Jacques Fontaine et marque du doreur Théodore Buteux.

XVIIIe siècle, 1779.

H. 10,5 cm

600 / 800 €



141

141 SÈVRES

Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs, rubans or autour de deux filets carmin et galons à fond sablé bleu sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date Z pour 1777, marque du peintre Pierre Jeune et du doreur Boulanger.

XVIIIe siècle, 1777.

H. 6 cm, D. 13,5 cm

600 / 800 €



142

142 SÈVRES

Gobelet litron en porcelaine tendre et une soucoupe en porcelaine dure, le gobelet à décor polychrome de guirlandes de fleurs et feuillage et la soucoupe à décor de guirlande de fleurs et fond bleu agate.

Le gobelet marqué : LL entrelacés, lettre-date II pour 1786, marque du peintre Jean-Jacques Sioux, la soucoupe marquée LL entrelacés, lettre-date V pour 1774.

H. 6 cm, D. 12 cm

150 / 200 €



143

143 SÈVRES

Gobelet enfoncé couvert et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de barbeaux et filets dentelé or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date EE pour 1782, marque de peintre de Madame Morin.

XVIIIe siècle, 1782.

H. 12 cm, D. 15 cm

Accident au gobelet, éclat au couvercle.

150 / 200 €



144

144 SÈVRES

Gobelet enfoncé couvert et sa soucoupe en porcelaine dure à décor en or de semis de pois or et frises de rinceaux rocaille sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, marque du doreur Weydinger.

XVIIIe siècle.

H. 11 cm, D. 16 cm

Restaurations.

150 / 200 €

145 SÈVRES

Ecuelle couverte et son plateau circulaire en porcelaine dure, forme nouvelle, à décor polychrome de bouquets de roses, guirlandes de fleurs et guirlandes feuillage en or, la prise du couvercle en forme de grenade et feuillage à fond or.

Marqués : LL entrelacés et couronnés, lettre-date X et Z pour 1775 et 1777, marques du peintre Nicolas Bulidon et du doreur Michel-Barnabé Chauvaux l'ainé.

XVIII^e siècle, 1775 -1777.

L. 22,5 cm

2 000 / 2 500 €



145



146

146 SÈVRES

Assiette à palmes en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un groupe de fleurs et fruits et sur l'aile de trois bouquets de fleurs dans des réserves cernées de palmes et guirlandes de fleurs en or sur fond vert.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date GG pour 1784, marque du peintre Laroche et marque du doreur Chauvaux l'ainé.

XVIII^e siècle, 1784.

D. 24,2 cm

2 000 / 3 000 €

147 SÈVRES

Théière Calabre couverte en porcelaine tendre à décor polychrome de branches de roses fleuries, fleurons en rose, rinceaux feuillagés en or et rubans carmin autour d'un filet or, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date AA pour 1778, marque du peintre Guillaume Noël.

XVIII^e siècle, 1778.

H. : 14,5 cm

800/1 000 €



147



148

148 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome du monogramme M formé de fleurs dans un médaillon cerné de guirlandes de fleurs, guirlandes de feuillage en or et petits paysages en camaïeu violet dans des médaillons, frise de chevrons bleus et or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date JJ pour 1786, marque du peintre Jean-Jacques Sioux.

XVIIIe siècle, 1786.

H. 6 cm, D. 12,5 cm

600 / 800 €



149

149 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe de la deuxième grandeur en porcelaine à décor polychrome de groupes de fruits et fleurs dans des réserves cernées de rinceaux feuillagés en or sur fond petit bleu.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque du peintre Antoine-Toussaint Cornailles et marque du doreur Henri Prévost.

XVIIIe siècle, 1788.

H. 6,5 cm, D. 13,2 cm

800 / 1 200 €



150

150 SÈVRES

Gobelet litron en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor en or de figures étrusques et cassolettes sur fond bleu, frise de postes en or sur le bord supérieur.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date GG pour 1784, marque de doreur GD pour Girard.

XVIIIe siècle, 1784.

H. 6 cm

Un petit cheveu.

400 / 600 €



151

151 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome sur fond jaune d'oiseaux, branches fleuries, rubans et groupes de roses.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date ni marque de peintre.

XVIIIe siècle, vers 1787.

H. 7 cm, D. 13,5 cm

400 / 600 €



152

152 SÈVRES

Compotier carré en porcelaine dure à décor polychrome et or de semis de fleurettes.

Marqué : LL entrelacés et couronnés, lettre-date GG pour 1784, marque du peintre Bouillat.

XVIIIe siècle, 1784.

L. 22,5 cm

200 / 300 €



153

153 SÈVRES

Pot à lait à trois pieds en porcelaine dure de la première grandeur à décor en or de semis de branches fleuries et rinceaux rocaille sur les bords.

Marqué : LL entrelacés et couronnés, lettre-date CC pour 1780, marque du doreur Nicolas Schradre.

XVIIIe siècle, 1780.

500 / 800 €



Les numéros 154 à 157 pourraient faire partie d'un service livré à Mr Piccaluga, banquier génois, le 8 août 1788 pour Maria Benedetta Grimaldi.
Une importante partie du service a été vendue par Christie's Rome 10 mars 1992, lot 38.
David Peters, 2015, n°88-13, pp. 877-878



154 - 155



156



157

154 SÈVRES

Plateau de pots à jus circulaire à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurettes et galons à fond bleu ornés de lyres en or.

Marqué : LL entrelacés, marque de peintre Madame Bunel.

XVIII^e siècle, vers 1788.

L. 28,8 cm

800 / 1 200 €

155 SÈVRES

Seau à verre crénelé circulaire à deux anses en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurettes et galons à fond bleu ornés de lyres en or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque du peintre Nicquet.

XVIII^e siècle, 1788.

L. 27 cm

Un petit éclat.

1 000 / 1 500 €

156 SÈVRES

Soucoupe à pied et six tasses à glace en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurettes et galons à fond bleu ornés de lyres en or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK et LL pour 1787 et 1788, marques des peintres CP, Pb,

XVIII^e siècle, 1787-88.

L. 22 cm, H. 6,5 cm

2 500 / 3 000 €

157 SÈVRES

Deux compotiers ronds en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurettes et galons à fond bleu ornés de lyres en or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque du peintre Melle Xhrouuet.

XVIII^e siècle, 1788.

L. 20,5 cm

1 200 / 1 500 €



158

158 SÈVRES

Gobelet litron de la troisième grandeur en porcelaine tendre à décor polychrome d'un vase fleuri sur un entablement dans un médaillon ovale sur fond de motifs de tissus et semis de roses, frises de chevrons bleus et guirlandes de feuillage or sur les bords.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date MM pour 1789, marque du peintre Charles Nicolas Buteux.

XVIIIe siècle, 1789.

H. 6 cm

200 / 300 €



159

159 SÈVRES

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de Chinois et pagodes dans des réserves sur fond bleu pâle.

Marqués : Sèvres RF, marque du doreur Chauvaux le jeune.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

H. 5,5 cm, D. 15 cm

600 / 800 €

160 SÈVRES

Plateau ovale à deux pots de confiture couverts et garnis chacun de leur doublure en porcelaine dure à décor polychrome de guirlandes de fleurs retenues par des anneaux or, ruban or autour de deux filets carmin et galon à décor sablé bleu sur fond bleu.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date PP pour 1792, marque du peintre Le Grand.

XVIIIe siècle, 1792.

L. 28,5 cm

La prise d'un couvercle restaurée.

600/800 €



160

161 SÈVRES

Corbeille ovale en porcelaine dure imitant la vannerie à décor polychrome d'un bouquet de roses nouées par un ruban violet, guirlande de roses sur la base, le bord supérieur orné d'un ruban bleu en relief sur un jonc à fond or.

Marquée : Sevres et marque du peintre Bouillat.

Fin du XVIIIe siècle.

L. 34 cm

Une anse restaurée.

300 / 500 €



161



162

162 SÈVRES

Ecuelle Boizot couverte et son plateau circulaire en porcelaine dure à décor polychrome de chiens et gibier dans des médaillons sur fond bleu.

Fin du XVIIIe siècle.
L. 19 cm

2 000 / 3 000 €

163 SÈVRES

Lampe antique en porcelaine dure surmontée d'une figure de l'Etude en biscuit sous les traits d'une jeune femme drapée à l'antique tenant un livre ouvert sur ses genoux, la lampe à fond brun à décor en or de frises de grecques, rinceaux feuillagés et godrons.

Modèle de Louis-Simon Boizot.

Marquée en or : Sèvres R.F. A. 3 marque du peintre Guillaume Noël.

Fin du XVIIIe siècle, an 3, 1794-1795.

H. 28,5 cm, L. 33 cm 2 500 / 3 000 €



163



164

164 SÈVRES

Pot à lait Boizot couvert en porcelaine dure à décor en or de frise d'entrelacs et rosettes et de guirlandes de feuillage.

Marqué : Sevres en or.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 15,5 cm

Un petit éclat sur la base.

500 / 800 €

165 SÈVRES

Gobelet Bolvry à bandeau et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de paysages animés tournants sur un bandeau encadré de deux galons à fond mauve ornés de fleurs, rangs de perle et plumes.

Marqués : RF Sèvres A 3 pour an 3, marques des peintre Guillaume Noël et Rosset.

Fin du XVIIIe siècle, an 3, 1794-1795.

H. 8,5 cm, D. 16 cm

3 000 / 5 000 €

Ce gobelet fait partie d'un déjeuner mentionné dans les registres de paiements aux peintres sous le nom de Rosset en l'an 3 ainsi décrit : Un Cabaret de Six tasses et Trois pièces accessoires forme Bolvry à bandeau, paysage colorié circulaire.



165

166 SÈVRES

Pot à sucre couvert en porcelaine tendre nommé pot à sucre Bolvry à bandeau à décor polychrome de paysages animés tournants sur un bandeau encadré de deux galons à fond mauve ornés de fleurs, rangs de perle et plumes.

Marquées : RF Sèvres A 3 pour an 3, marques des peintre Guillaume Noël et Rosset.

Fin du XVIIIe siècle, an 3, 1794-1795.

H. 15 cm

Restaurations.

2 500 / 3 000 €

Ce pot à sucre fait partie d'un déjeuner mentionné dans les registres de paiements aux peintres sous le nom de Rosset en l'an 3 ainsi décrit : Un Cabaret de Six tasses et Trois pièces accessoires forme Bolvry à bandeau, paysage colorié circulaire.



166

167 SÈVRES

Gobelet Bolvry à bandeau et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de roses et bouquets de pensées dans des médaillons sur des galons à fond bleu céleste sablé d'or entre deux galons de chevrons violets et losanges bleus entrelacés.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date PP pour 1792, marque du peintre Guillaume Noël.

XVIIIe siècle, 1792.

H. 8 cm, D. 16 cm

Ancienne collection Le Tallec, Ader Picard, Tajan, 9 novembre 1990, lot 862.

2 000 / 3 000 €



167

168 SÈVRES

Gobelet litron en porcelaine dure à décor en pourpre et or du monogramme AGJ dans un médaillon à fond rose cerné de guirlandes de roses et guirlandes de feuillage dans des galons à fond jaune.

Marqué : Sèvres en rose.

Epoque Directoire.

H. 6,5 cm

150 / 200 €

169 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte en porcelaine tendre à surdécor polychrome de scènes de port dans des réserves sur fond bleu caillouté.

Marquée : LL, lettre-date R.

La porcelaine du XVIIIe siècle, la décoration postérieure.

L. 17 cm

400 / 600 €

Provenance (par tradition) : Isabella Anne Ingram, marquise de Hertford (1759-1835), sa nièce Horatia Maria Morier, née Seymour (1795-1853), sa fille Frances Horatia Grimston (1815-1906), donné par elle à Charlotte M. Reid en 1904.



170

170 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte en porcelaine dure à décor en or sur fond bleu de rosace, rinceaux feuillagés, frise de chevrons, l'intérieur à fond or, la prise à fond bleu agate.

Marqué : Sèvres en rouge, la marque de la manufacture impériale partiellement effacée.

Epoque Empire.

L. 20 cm

600 / 800 €



171

171 SÈVRES

Deux compotiers à pied en porcelaine à décor de rosace et galon vermiculé or sur fond bleu.

Marqués : 17 Jr 19 et 16 at.22 en vert, LL entrelacés, fleur de lis, Epoque Louis XVIII, vers 1822.

D. 22 cm

600 / 800 €



172

172 SÈVRES

Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine dure à décor en or sur fond bleu de rinceaux feuillagés et frises de chevrons, l'intérieur de la tasse à fond or.

Marquées : 21. D. 21 en vert, LL entrelacés, fleur de lis Sèvres 23 en bleu.

Epoque Louis XVIII, 1823.

H. 6,5 cm, D. 13 cm

Eclat restauré sur le talon de la tasse et sur le bord de la soucoupe.

600 / 800 €



173

173 SÈVRES

Tasse litron et soucoupe en porcelaine dure à décor en or et platine sur fond bleu de frises de rinceaux feuillagés, rosace, palmettes et arcades.

Marquées : 29 av 24 et 9 10bre 24 en vert, LL entrelacés et CC entrelacés, fleur de lis, Sèvres 24 en bleu.

H. 6,5 cm, D. 13 cm

Un éclat restauré au revers de la soucoupe.

800 / 1 000 €



174

174 SÈVRES

Tasse à thé nommé tasse d'Hancarville et sa soucoupe en porcelaine dure à décor en or sur fond bleu de frises de rinceaux feuillagés, arches, rosaces et rangs de perles.

Marquées : 9 fev 19 en vert, LL entrelacés, fleur de lis, Sèvres en bleu, 29 juin 19 en or.

Epoque Louis XVIII, 1819.

H. 7 cm, D. 16 cm

1 200 / 1 500 €



175

175 SÈVRES

Théière couverte Pestum en porcelaine dure à décor en or sur fond bleu de treillage, frise de poste, guirlande de feuillage, rosace et godrons.

Marquée : 16 at. 22 en vert, LL entrelacés, fleur de lis Sèvres 23 en bleu, 7 oct 23 en or.

Epoque Louis XVIII, 1823.

H. 18 cm

L'anse recollée.

400 / 600 €





176

176 SÈVRES ET ADÉLAÏDE DUCLUZEAU

Plaque rectangulaire en porcelaine à décor polychrome d'un portrait de la comtesse Théodore Turpin de Crissé, née Adèle de Lespada, assise sur une banquette, tenant un livre, une branche de lilas posée à ses côtés.

Signée en bas à droite : Adelde Ducluzeau 1831

Au revers, diverses marques en creux et l'inscription en rouge Adeld Ducluzeau 1831 d'après nature.

23 x 20 cm

5 000 / 8 000 €

Exposition :

Lancelot Théodore Turpin de Crissé, peintre et collectionneur.

- Angers Musée des Beaux Arts 16 décembre 2006 - 15 avril 2007

- Boulogne Billancourt, Bibliothèque Marmotan du 10 Mai au 30 Juin 2007





177

177 SÈVRES

Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine dure à décor de rosace et treillage sur fond orangé et bleu.

Marquées : LL entrelacés, Sèvres fleur de lis en bleu et gu 19 7bre 22 en or.

Epoque Louis XVIII, 1822.

H. 6,5 cm, D. 13 cm

1 200 / 1 500 €



178

178 SÈVRES

Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine dure à treillage et rosace en or sur fond bleu agate.

Marquées : LL entrelacés, fleur de lis, Sèvres 23.

Epoque Louis XVIII, 1823.

H. 6,5 cm, D. 13 cm

Deux éclats restaurés sur le bord de la soucoupe. 1 000 / 1 200 €



179

179 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure à décor tournant de feuillage vert et fleurs orange liés par des branches dorées.

Marqué : S.96 en vert et cachet rouge Décoré à Sèvres RF 97 pour 1897.

Fin du XIXe siècle, 1897

D. 13.3 cm, H. 6.5 cm

Petit éclat restauré sur la tasse.

400 / 600 €



180

180 SÈVRES

Navette ovale en porcelaine à décor en or de rosace, palmettes et frise de lierre sur fond bleu agate.

Marquée : LP couronnés, Sèvres 1839, cachet du château de Compiègne.

Epoque Louis-Philippe, 1839.

L. 28 cm

300 / 400 €



181

181 SÈVRES

Assiette à dessert en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet or sur le bord.

Marquée : CC entrelacés, fleur de lis, Sèvres 25.

Epoque Charles X, 1825.

D. 22 cm

150 / 200 €



182

182 SÈVRES

Plateau de bouillon en porcelaine dure à fond rose à guirlandes de fleurs en or.

Marqué : M. Imple de Sevres 8.

Epoque Empire, 1808.

D. 22 cm

Une fêlure.

100 / 150 €



183

183 SÈVRES

Ensemble de quatorze assiettes en porcelaine modèle Peyre, à bord contourné, l'aile ajourée d'arabesques dans le style mauresque, décor en or au centre du monogramme C ou G.

Marquées : RF doré à Sèvres 88, 92 et 96.

Fin du XIXe siècle.

D. 23 cm

600 / 800 €



184

184 SÈVRES

Compotier sur pied en porcelaine à décor polychrome et or d'une couronne princière et filets dentelés.

Marqué : S.62.

Epoque Napoléon III, la décoration effectuée en dehors de la manufacture.

H. 9,5 cm, D. 23 cm

Fêlure et éclat.

100 / 150 €



185

185 NIDERVILLER

Vase pot-pourri couvert en porcelaine, de forme balustre reposant sur une base carrée à fond bleu imitant le marbre, décor en grisaille de paysages animés dans deux cartouches, les anses formées de visages de femmes couvertes d'une draperie à fond rose.

Marqué : CC entrelacés.

XVIIIe siècle.

H. 30 cm

Restaurations.

300 / 500 €



186

186 MARSEILLE

(attribuée à la manufacture de Robert)

Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés, filet dentelé or sur le bord.

Sans marque.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm Usures d'or.

150 / 200 €



187

187 PARIS

Tasse enfoncée et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'un couple sur une balançoire, paysages an-ca-maieu bistre et lapins dans des médaillons

Marquées : flambeaux croisés en bleu, manufacture de Loqué.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 9 cm, D. 16 cm

Petits éclats.

150 / 200 €



188

188 PARIS ET VALENCIENNES

Grande tasse à chocolat cylindrique et sa soucoupe à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet dentelé or sur les bords.

Marqués : A couronné en rouge, manufacture de la Reine, rue Thiroux.

XVIIIe siècle.

H. 8,5 cm, D. 16 cm

Restauration à la soucoupe.

Et Gobelet à lait couvert en porcelaine de Valenciennes et une soucoupe en porcelaine de Paris à décor polychrome de bouquets de fleurs.

Marqués.

XVIIIe siècle.

H. 14,5 cm, D. 16,5 cm

Fêlure et éclats.

150 / 200 €

189 PARIS

Gobelet à lait couvert à deux anses et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de semis de barbeaux et filets dentelé or.

Le gobelet marqué : CP en rouge, manufacture du comte d'Artois, rue du Fb saint Denis.

XVIIIe siècle.

H. 13 cm, D. 14 cm

200 / 300 €



190

190 PARIS

Gobelet enfoncé couvert et sa soucoupe en porcelaine à décor bleu et or de semis et guirlandes de barbeaux.

Marqués : A couronné en rouge, manufacture de la Reine, rue Thiroux.

XVIIIe siècle.

H. 10 cm, D. 13,5 cm

Restauration à la soucoupe.

150 / 200 €



191

191 PARIS

Gobelet enfoncé couvert et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de roses, guirlandes de fleurs, rubans et rangs de perles.

Marqués : flambeaux croisés en bleu, manufacture de Loqué.

XVIIIe siècle.

H. 12,5 cm, D. 15,5 cm

400 / 600 €



192

192 PARIS

Grande tasse à chocolat cylindrique et sa soucoupe à décor polychrome de rébus dans des médaillons.

Marqués : flambeaux croisés en bleu, manufacture de Loqué.

Début du XIXe siècle.

H. 8,5 cm, D. 17,5 cm

300 / 500 €



193

193 PARIS

Grande tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome tournant représentant un parc animé, avec tour, ruines antiques et rochers, l'intérieur de la tasse et le bord de la soucoupe à fond or.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle, H. 9 cm, D. 16 cm 600 / 800 €



194

194 PARIS

Grande tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine de forme litron à décor en grisaille d'une jeune bergère tenant des fleurs dans un paysage et de moutons sur la soucoupe.

La tasse marquée : Lequeux en or. fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle H. 8 cm, D. 15,5 cm 300 / 400 €



195

195 PARIS

Grande tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine à décor d'entrelacs sur fond or et de guirlandes de fleurs en or. Début du XIXe siècle.

H. 8,5 cm, D. 17 cm 300 / 500 €



196

196 PARIS

Grande tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine de forme litron à décor polychrome de pensées sur la tasse et de guirlandes et draperies sur les bords.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle H. 8,5 cm - D. 15,5 cm 300 / 400 €



197

197 BRUXELLES

Grande tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine de forme litron à décor en grisaille sur la tasse d'une figure de femme drapée à l'antique et un chien près d'une colonne et d'un autel, légendée en or au revers constance et fidélité, entrelacs en or, guirlandes de fraises sur les bords. Au revers de la soucoupe "attachement immortel Amour et amitié eternal"

Signée LCrette à Bruxelles Fin du XVIIIe siècle début du XIXe siècle H. 9 cm, D. 17 cm 400 / 600 €



198

198 PARIS

Grande tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine à décor en grisaille d'une figure ailée, autels, vases, coupes et piédestaux, dans des réserves à fond rose sur fond gris imitant le marbre, au revers l'inscription Pensée d'amitié. Début du XIXe siècle.

H. 8,5 cm D. 16,5 cm Fêlure et un petit éclat à la soucoupe. 400 / 600 €



199

199 PARIS

Grande tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine de forme litron à décor en camaïeu sépia d'une figure de Vénus allongée, accompagnée de colombes, dans un palais encadré de draperies et colonnes, les bords décorés de palmettes et fleurons or, l'intérieur de la tasse à fond or.

Vers 1800 H. 8,5 cm, D. 17,5 cm 300 / 500 € Fêlure sur la soucoupe.



200

200 PARIS

Grande tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine de forme litron à décor polychrome d'une vue de château dans une réserve sur fond bleu, monogramme au centre de la soucoupe

Début du XIXe siècle, H. 10 cm, D. 18,5 cm 600 / 800 €



201

201 PARIS

Grande tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine de forme litron à décor polychrome d'une femme allaitant un enfant et groupes de roses.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle H. 8 cm, D. 16 cm 300 / 500 €



202

202 PARIS

Deux assiettes en porcelaine à décor en or au centre d'une rosace et sur l'aile d'une guirlande de feuillage et fleurs sur fond bleu.
Epoque Restauration.
D. 22,7 cm 100 / 150 €

203 PARIS

Théière litron couverte en porcelaine à décor polychrome de fleurs et fruits sur entablement dans des réserves sur fond imitant l'écaille orné de palmettes or.
Fin du XVIIIe siècle.
H. 16 cm
Eclat restauré à l'extrémité du déversoir. 300 / 500 €



203



204

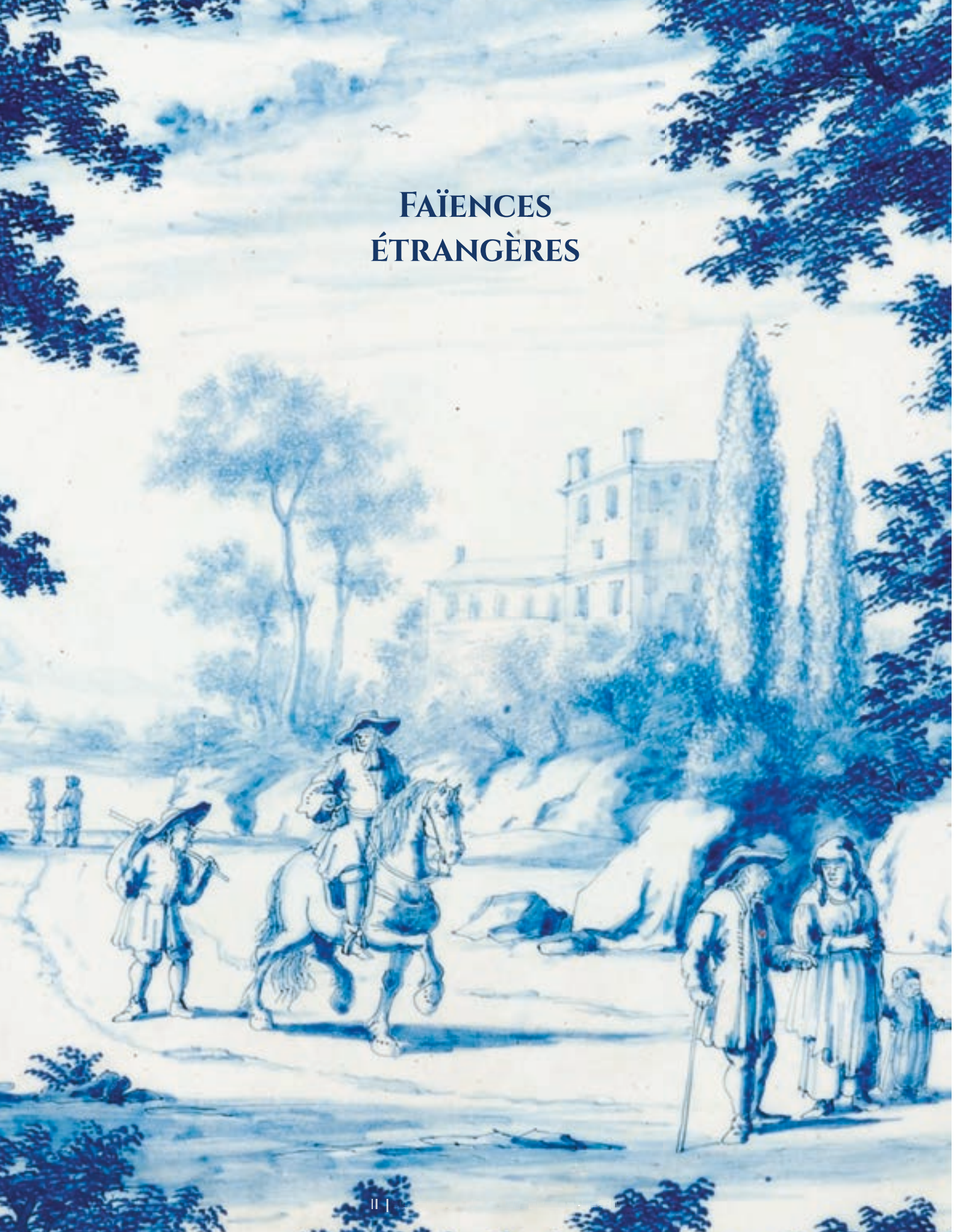
204 PARIS, MANUFACTURE DE NAST

Douze assiettes en porcelaine à feuilles d'eau en relief à fond or posées à la molette sur le bord, décor en or et platine de rosace au centre et sur l'aile de palmettes, rosaces et rinceaux feuillagés sur fond bleu.
Quelques assiettes marquées en or.
Epoque Empire.
D. 22 cm
Une assiette d'un décor légèrement différent, quelques usures. 2 000 / 3 000 €

2 000 / 3 000 €



FAÏENCES ÉTRANGÈRES





205

205 IZNIK

Chope cylindrique masrapa en céramique siliceuse à décor polychrome d'œillets, tulipes et palmes saz, frises géométriques sur le col et la base.

XVIIe siècle.

H. 22 cm

Accidents, restaurations et manques.

300 / 500 €



206

206 IZNIK

Plat rond en céramique siliceuse à décor polychrome de palme saz, œillets et tulipes, l'aile décorée de rochers stylisés en noir.

XVIIe siècle.

D. 29 cm

Accidents et restaurations.

400 / 600 €



207

207 IZNIK

Chope cylindrique masrapa en céramique siliceuse à décor polychrome d'œillets et palmes saz, frises géométriques sur le col et la base.

XVIIe siècle.

H. 21 cm

Eclats et deux trous.

600 / 800 €



208

208 IRAN

Panneau rectangulaire en mosaïque de faïence orné de rinceaux fleuris émaillés rouge, bleu turquoise, vert et or sur fond noir et encadré d'une bande à fond turquoise. Début du XVIe siècle, vers 1500, probablement Ispahan.

30 x 10 cm

Eclats et manques.

500 / 600 €



209

209 IZNIK

Plat rond en céramique siliceuse à décor polychrome d'œillets et tulipes, rochers stylisés en noir sur l'aile.

XVIIe siècle.

D. 25,5 cm

Fêlures sur le bord, usures d'émail sur le bord, trou de suspension dans le talon.

500 / 800 €



210

210 IZNIK

Fragment de carreau rectangulaire en céramique siliceuse à glaçure plombifère à décor polychrome d'une mandorle et feuillage.

XVIIe siècle.

L. 24,5 x 15 cm

Accidents et éclats.

150 / 200 €

Provenance : ancienne collection Pierre Pitavy (1932-2012)



211

211 DAMAS (SYRIE) ART OTTOMAN

Carreau en céramique siliceuse à glaçure plombifère à décor bleu, turquoise, vert et manganèse de palmettes aux tiges incurvées, de motifs floraux et de médaillons polylobés.

Fin du XVIe siècle, début du XVIIe siècle
28 x 28 cm

Un défaut de cuisson dans un angle
Encadré

1 500 / 2 000 €

212 PERSE

Carreau rectangulaire en céramique à décor jaune, vert manganèse et turquoise de rinceaux fleuris sur fond bleu.

Période Safavide, XVIIe siècle.

L. : 23 x 12 cm

Éclats.

300 / 400 €



212



212bis

212bis KÜTAHYA

Pichet en céramique siliceuse à décor polychrome de fleurs formant rosaces et palmes, galon à treillage sur le col.

XVIIIe siècle.

H. 16 cm

Eclats et fêlure sur le col, manque sur le piedouche.

600 / 800 €

213 DAMAS

Carreau en céramique siliceuse à glaçure plombifère à décor bleu, turquoise, vert et manganèse d'œillets et rosace.

XVIIe siècle.

L. 26 cm

800 / 1 000 €



213



214

214 KÜTAHYA

Bol et une soucoupe en céramique siliceuse à décor polychrome de motifs stylisés et treillage.

XVIIIe siècle – XIXe siècle.

H. 4,5 cm, D. 10,5 cm

100 / 150 €



215

215 KÜTAHYA

Bol et sa soucoupe en céramique siliceuse à décor polychrome de mandorles et tiges fleuries.

XVIIIe siècle.

H. 5 cm, D. 11,5 cm

500 / 600 €



216

216 KÜTAHYA

Tasse et sa soucoupe en céramique siliceuse à décor polychrome de branches fleuries et guirlandes.

XVIIIe siècle.

H. 8 cm, D. 11,5 cm

500 / 600 €



217

217 KÜTAHYA

Petite coupe en céramique siliceuse à décor vert et rouge de fleurs stylisées.

XVIIIe siècle.

D. 15 cm

Un éclat et petites fêlures.

200 / 300 €



218

218 DELFT

Grand plat rond à ombilic en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse de huit Chinois parmi des arbustes et sur l'aile de réserves en forme de pétales.

Fin du XVIIe siècle.

D. 49,5 cm

Eclats restaurés sur le bord.

1 200 / 1 800 €

219 PAYS-BAS

Panneau carré formé de quatre carreaux en faïence à décor polychrome de fruits, feuillage et tulipe autour d'une rosace centrale.

XVIIe siècle.

L. 25 cm

Petits éclats.

500 / 800 €

220 DELFT

Bol en faïence à décor polychrome de rochers percés, arbustes et fleurs.

XVIIIe siècle.

H. 11,5 cm, D. 22 cm

Egrenures.

150 / 200 €



219

221 DELFT

Grand plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un paysage animé et sur l'aile de lambrequins et rinceaux feuillagés.

XVIIIe siècle.

D. 52,5 cm

Eclats.

600 / 800 €



221

222 SEVILLE

Plat rond en faïence à décor bleu, jaune et orangé au centre d'une femme debout sur une terrasse dans un médaillon cerné de godrons rayonnants, l'aile décorée d'une frise de feuillage sur fond pointillé bleu.

XVIe siècle.

D. 31 cm

Fêlure et éclats restaurés sur le bord. 2 000 / 3 000 €



222



223

223 GUBBIO

Tondo en majolique à décor en relief ocre lustré et bleu au centre de saint Antoine de Padoue et l'Enfant Jésus dans un médaillon cerné de putti ailés et étoiles sur fond bleu, frise de feuillage sur le bord.

Au revers une date, peut-être 1550.

XVIe siècle.

D. 21,5 cm

Accidents.

500 / 600 €

224 DERUTA

Plat rond en majolique à décor polychrome au centre d'un portrait de jeune femme en buste sur fond bleu entouré d'une banderole portant l'inscription LA MADALENA BELLA, l'aile à décor de feuillage stylisé et écailles imbriquées dans des compartiments.

XVIe siècle.

D. 38 cm

Accidents.

3 000 / 4 000 €



224



225

225 FAENZA

Plat rond en majolique à décor polychrome au centre d'armoiries dans un écu sur fond bleu cerné d'un rang de perles, l'aille à décor a berrettino de mascarons, dauphins, coupes de fruits et rinceaux feuillagés sur fond bleu.

XVIe siècle.

D. 27,5 cm

Accidents et restaurations.

800 / 1 000 €



226

226 FAENZA

Petit albarello en majolique à décor polychrome d'un portrait d'oriental en buste, coiffé d'un turban dans un médaillon à fond jaune surmontant un bandeau portant une inscription pharmaceutique en caractères gothiques dans un entourage de dauphins et rinceaux feuillagés sur fond alternés orangé et bleu a quartieri.

XVIe siècle

H. 14 cm

Deux petites fêlures sur le col.

1 500 / 2 000 €



227

227 FAENZA

Coupe crespina en majolique à décor polychrome a quartieri au centre d'un buste d'homme casqué de profil dans un médaillon à fond jaune et l'inscription ANAE dans un entourage de compartiments fleuris à fond bleu, ocre et vert alternés.

XVIe siècle.

D. 23 cm

Accidents et restaurations.

500 / 800 €



228

228 FAENZA

Coupe crespina en majolique à décor polychrome a quartieri au centre d'un buste d'homme casqué de profil dans un médaillon à fond jaune dans un entourage de compartiments fleuris à fond bleu, ocre et vert alternés.

XVIe siècle.

D. 24,5 cm

Accidents et restaurations.

500 / 800 €



229

229 MONTELUPO

Chevrette en majolique à décor polychrome d'une inscription pharmaceutique sous l'anse et larges rinceaux feuillagés sur fond bleu.

XVIIe siècle.

H. 22,5 cm

Restaurations.

200 / 300 €



230

230 SAVONE

Chevrette en faïence à décor en camaïeu bleu d'amours dans un paysage autour d'un bandeau laissé vide pour l'inscription sous l'anse.

XVIIIe siècle.

H. 18 cm

Restauration au déversoir et éclats.

300 / 500 €



231

231 DERUTA

Chevrette en faïence à anse élevée en forme de corde tressée, à décor polychrome du christ en croix dans une réserve à fond jaune, le piédouche, les anses et le déversoir à fond vert.

XVIIe siècle.

H. 26 cm

Restaurations.

500 / 600 €



232

232 ITALIE

Coupe crespina en faïence à décor polychrome d'une sainte martyre tenant une palme debout au centre et feuillage stylisé sur le bord.

XVIIe siècle.

L. 25 cm

Manque le piédouche et fêlure.

150 / 200 €



233

233 ARIANO IRPINO

Aquamanile en faïence en forme de lion couché à décor vert jaune orangé.

XVIIIe siècle

Haut 18 cm - Long 16 cm

Egrenures.

600 / 800 €



234

234 MONTELUPO

Plat rond en faïence à décor polychrome d'une rosace au centre dans un médaillon entouré de rubans et fleurs stylisées.

XVIIe siècle.

D. 25 cm

Deux petites fêlures et un éclat.

300/500 €



235

235 CASTELLI

Plat rond en faïence à décor polychrome d'une réunion d'hommes dans un paysage au centre et sur l'aile de putti sur fond jaune. XVIIIe siècle.

D. 32 cm

Accidents et restauration

200 / 300 €



236



236

236 CASTELLI

Deux petites assiettes en faïence à décor polychrome de paysages animés et villages sur fond de montagne. XVIIIe siècle.

D. 18 cm

Cadre en bois noirci, l'une accidentée.

400 / 600 €



237



238

237 CASTELLI

Petite assiette en faïence à décor polychrome d'un paysage animé avec vue de village. XVIIIe siècle.

D. 17,5 cm

300 / 400 €

238 CASTELLI

Petite assiette en faïence à décor polychrome d'un paysage avec arbre et montagnes. XVIIIe siècle.

D. 17,2 cm

300 / 400 €



239



239

239 CASTELLI

Deux petites assiettes et un gobelet en faïence à décor polychrome d'amours dans des paysages et ruines antiques. XVIIIe siècle.

D. 17,5 cm, H. 8,5 cm

Une assiette cassée et restaurée, éclat sur le gobelet.

400 / 500 €

240 ITALIE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de deux amours et une chèvre dans un paysage contenu dans un médaillon cerné de guirlandes de feuillage et rubans, l'aile décorée de palmes et fleurs.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm 150 / 200 €



240



241

241 ITALIE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de deux amours jouant d'un tambour et du tambourin dans un paysage contenu dans un médaillon cerné de guirlandes de feuillage et rubans, l'aile décorée de palmes et fleurs.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm 150 / 200 €



242



242 ITALIE, TURIN?

Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome de petites figures sur terrasses dans des compartiments cernés de rinceaux rocaille, coquilles et peignés.

XVIIIe siècle.

D. 25 cm 700 / 800 €
Egrenures.

243 SAVONE

Assiette en faïence fine à aile ajourée à décor polychrome de bouquet de fleurs.

Manufacture de Boselli.

XVIIIe siècle.

D. 25,5 cm 100 / 150 €
Un petit éclat.



243



244

244 ITALIE

Petit plateau ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries décentrées, filet pourpre sur le bord.

XVIIIe siècle.

L. 20 cm 120 / 150 €



245

245 BRUXELLES, attribué à

Terrine couverte en forme de chou à décor de peignés verts.

XVIIIe siècle.

L. 20 cm, H. 16 cm

Quelques éclats restaurés et usures d'émail sur les bords.

600 / 800 €



246

246 ALLEMAGNE OU PORTUGAL

Terrine ovale et couvercle en forme de coquille reposant sur trois pieds en forme d'escargot, une prise latérale en forme de tête d'animal fantastique, l'air penaud.

XVIIIe siècle.

L. 29 cm

Accidents au couvercle.

200 / 300 €



247

247 TALAVERA

Sucrier saupoudreuse en faïence de forme cylindrique terminé en dôme à décor en camaïeu bleu des armoiries Leon Castille sous un chapeau d'évêque et au revers le patronyme A. P. LACADEARA.

XVIIIe siècle.

H. 11 cm

Eclats.

150 / 200 €



248

248 ALLEMAGNE, Attribué à Höchst

Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes et tiges fleuries.

L'une marquée : R en brun.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm

L'une avec éclat et fêlure.

150 / 200 €



249

249 TOURNAI

Groupe en faïence émaillée blanche représentant une jeune femme assise, accoudée contre une cage, tenant un oiseau sur la main gauche, un jeune homme debout à ses côtés.

XVIIIe siècle.

H. 21 cm

Eclats.

200 / 300 €

FAÏENCES FRANÇAISES





250

250 ATTRIBUÉ À SCEAUX

Terrine ovale couverte à bord contourné en faïence fine émaillée blanche à décor en relief de branches fleuries, la prise du couvercle formée d'un oiseau posé sur des tiges fleuries.

XVIIIe siècle.

L. 31 cm, H. 24 cm Manque le pied, éclat à l'extrémité de la queue de l'oiseau. 500 / 600 €

Modèle de forme comparable reproduit par Christian Maire, Histoire de la faïence fine française, 1743-1843, 2009, cat. 10, p. 110.



251

251 SCEAUX

Deux assiettes en faïence à décor polychrome de villageois attablés dans le style de David Téniers et sur l'aile de pichets, gobelets, bancs et tonneaux.

XVIIIe siècle.

D. 23,5 cm

Un petit éclat à l'une.

350 / 400 €



252

252 SCEAUX

Assiette en faïence à bord déchiqueté à décor polychrome au centre d'un Chinois sous un branche fleurie, l'aile décorée d'un oiseau et deux insectes.

Marquée : SC en noir.

Manufacture de Jacques Chapelle.

XVIIIe siècle., vers 1750.

D. 25 cm

2 000 / 3 000 €



253

253 ATTRIBUÉ À PROTAIS PIDOUX

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une large tulipe et d'un lis, l'aile décorée de trois tiges fleuries.

Marquée : D.V. en noir au revers. Peut-être peinte par Pidoux lors de son passage à Mennecy.

XVIIIe siècle.

D. 24,5 cm

800 / 1200 €



254

254 SCEAUX

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de branches de fleurs des Indes, filet rouge sur le bord.

Manufacture de Jacques Chapelle.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm

Un petit éclat.

250 / 300 €



255

255 SCEAUX

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'une pivoine au centre et sur l'aile de quatre tiges fleuries, peignés bleus sur le bord.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm

150 / 200 €



256

256 SCEAUX (Attribuée à)

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome dans le style des faïences de Marseille de bouquets de fleurs décentrés et tiges fleuries.

XVIIIe siècle.

D. 24,5 cm

Deux petits éclats.

300 / 500 €

FAÏENCES DE STRASBOURG UNE COLLECTION

N° 257 à 324





257

257 STRASBOURG

Saupoudreuse balustre couverte en faïence à décor en camaïeu bleu de galons feuillagés.

Manufacture de Charles François Hannong.

XVIIIe siècle.

H. 23 cm

1 500 / 2 000 €



258

258 STRASBOURG

Chevrette à anse bifide ornée une tête barbue, le déversoir terminé par une tête d'oiseau, décor en camaïeu bleu d'un cartouche rocaille.

Manufacture de Paul Hannong.

H.19 cm

XVIIIe siècle.

800 / 1 200 €



259

259 STRASBOURG

Saupoudreuse balustre couverte en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et rinceaux.

Manufacture de Charles François Hannong.

XVIIIe siècle.

H.22 cm

Eclats

1 500 / 2 000 €



260

260 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un oeillet et sur l'aile d'oeillets et rinceaux feuillagés.

Manufacture de Charles François Hannong.

D.25 cm

XVIIIe siècle.

300 / 500 €



261

261 STRASBOURG

Plat octogonal en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un oiseau posé sur une corbeille fleurie et sur l'aile d'un galon dans le style chinois.

Manufacture de Charles François Hannong.

L. 23,5 cm

XVIIIe siècle.

400 / 600 €



262

262 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un oeillet et sur l'aile d'oeillets et rinceaux feuillagés.

Manufacture de Charles François Hannong.

D. 25 cm

XVIIIe siècle.

300 / 500 €



263

263 STRASBOURG

Surtout de table circulaire à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs, tiges fleuries, grappes de raisin et rinceaux feuillagés.

XVIIIe siècle.

D. 29 cm

2 500 / 3 000 €



Deux plats rectangulaires à pans coupés en faïence à décor en camaïeu bleu au centre de fleurons feuillagés et sur le bord d'un galon dans le style chinois.

Manufacture de Charles François Hannong.

33 x 26,5 cm

XVIIIe siècle.

400 / 600 €



265

265 STRASBOURG

Plateau ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu de tiges d'oeillets au centre et sur l'aile de rinceaux feuillagés.

Manufacture de Charles François Hannong.

23 x 20 cm

XVIIIe siècle.

Chocs

300 / 400 €



266 STRASBOURG

Ecuelle ronde couverte en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes et insectes. Manufacture de Balthazar ou Paul Hannong. XVIIIe siècle, vers 1735-1748. D. 23 cm H. 13 cm 4 000 / 5 000 €



266



267

267 STRASBOURG

Porte-huilier ovale garni de burettes en verre taillé en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes et insectes. Manufacture de Balthazar ou Paul Hannong. XVIIIe siècle, vers 1735-1748. L. 25 cm 1 500 / 2 000 €

268 STRASBOURG

Ecuelle ronde couverte en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes et insectes. Manufacture de Balthazar ou Paul Hannong. XVIIIe siècle, vers 1735-1748. D. 23 cm H. 13 cm 4 000 / 5 000 €



268



269

269 STRASBOURG

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes, insectes et oiseaux fantastiques.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

46 x 36 cm

Deux éclats

600 / 800 €



270

270 STRASBOURG

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes, insectes et oiseaux fantastiques.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

46 x 36 cm

Un éclat restauré

800 / 1 200 €



271

271 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes et insectes.

Manufacture de Balthazar ou Paul Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1735-1748.

D. 24 cm

200 / 300 €



272

272 STRASBOURG

Plateau ovale en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes et insectes.

Manufacture de Balthazar ou Paul Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1735-1748.

L. 28 cm

Une petite fêlure

400 / 600 €



273

273 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes et insectes.

Manufacture de Balthazar ou Paul Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1735-1748.

D. 23,5 cm

200 / 300 €

274 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes et insectes.

Manufacture de Balthazar ou Paul Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1735-1748.

D. 25 cm

200 / 300 €



275

275 STRASBOURG

Moutardier couvert en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes et insectes.

Manufacture de Balthazar ou Paul Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1735-1748.

H. 9 cm

800 / 1 000 €



276

276 STRASBOURG

Saupoudreuse balustre couverte en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes et insectes.

Manufacture de Balthazar ou Paul Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1735-1748.

H. 21 cm

1 300 / 3 000 €



277

277 STRASBOURG

Pot à crème couvert en faïence à décor polychrome dans le style Kakiemon de haies fleuries.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

H. 9 cm

300 / 500 €



278

278 STRASBOURG

Pot à crème couvert en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes et insectes.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

H. 8,5 cm

Un cheveu dans l'émail

500 / 800 €



279

279 STRASBOURG

Deux plats ronds à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs des Indes.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

D. 29 cm

500 / 600 €



280

280 STRASBOURG

Deux Assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome de branches de fleurs des Indes et insecte.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm

450 / 600 €

281 STRASBOURG

Sucrier ovale couvert en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs des Indes.

Marqué : PH en bleu. Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

12 x 16 x 14 cm

Fêlures et éclats.

150 / 200 €

282 STRASBOURG

Plat rond à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs des Indes.

Marqué : PH en bleu. Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm

Eclat restauré.

300 / 500 €



283

283 STRASBOURG

Seau à rafraîchir en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs des Indes, les anses en forme de rinceaux rocaille.

Manufacture de Paul Hannong.

H. 17 cm

XVIII^e siècle.

Petits éclats

600 / 800 €

284 STRASBOURG

Surtout ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs des Indes.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIII^e siècle.

42 x 30 cm

3 000 / 4 000 €



284



285

285 STRASBOURG

Marmite couverte en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs des Indes, les prises latérales et la prise du couvercle en forme de tulipe et feuillage.

Manufacture de Paul Hannong.

H. 13 cm

XVIII^e siècle.

Un éclat

1 500 / 2 000 €





286

286 STRASBOURG

Cafetière tripode en faïence à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs en qualité contournée.

Marquée : IHT 187.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1770.

H. 23,5 cm

Petits éclats

600 / 800 €



287

287 STRASBOURG

Saupoudreuse balustre couverte en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité contournée.

Marquée : IH578.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle.

H. 16 cm

600 / 800 €



288

288 STRASBOURG

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité contournée.

Manufacture de Joseph Hannong.

Marqué JH 112

XVIIIe siècle.

49 x 37 cm

Fêlure.

300 / 500 €

289 STRASBOURG

Deux pots à crème couverts en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité contournée.

Marqués : IH J. 380

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1770.

H. 23,5 cm

Un éclat restauré

400 / 500 €

290 STRASBOURG

Moutardier couvert en faïence en forme de baril en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité contournée, sur les bords ruban rose et réserves à fond treillage vert.

Marqué : IH 532.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle.

H. 9 cm

Eclats restauré.

450 / 600 €



289



290



291 STRASBOURG

291

Assiette à six lobes en faïence à décor polychrome de fleurs de botanique au centre, un papillon sur l'aile, filet brun sur le bord.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1750

D. 24 cm

Deux éclats restaurés

1 200 / 1 500 €



292

292 STRASBOURG

Plat rond à bord contourné en faïence à décor polychrome de tiges fleuries en qualité fine.

Marqué : PH. Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle

D. 25 cm

Un cheveu.

600 / 800 €



293

293 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une rose et sur l'aile de trois tiges fleuries.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

D. 23,5 cm

Eclat restauré.

450 / 600 €



294

294 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une tulipe et sur l'aile de trois tiges fleuries.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

D. 24,5 cm

Eclat restauré.

450 / 600 €



295

295 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une tulipe et sur l'aile de trois tiges fleuries.

Marquée : IH30 / 74.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm

Restaurations.

200 / 300 €



296 STRASBOURG

296

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.

Marqué : IH 173.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle.

38 x 29 cm

Fêlure et éclats.

400 / 600 €



297

297 STRASBOURG

Petit plateau ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome d'une tulipe et tiges fleuries en qualité fine.

Marqué : IH 626 / 74.

Manufacture de Joseph Hannong.

27 x 22 cm

XVIIIe siècle.

450 / 600 €



298

298 STRASBOURG

Corbeille ovale en faïence à bord ajouré imitant la vannerie à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.

Marquée : IJ 871 / 90.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle.

600 / 800 €



299

299 STRASBOURG

Sucrier ovale couvert en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.

Marqué : IH562

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle.

L. 17 cm, H. 11,5 cm

600 / 800 €



300

300 STRASBOURG

Jatte carrée en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries en qualité fine.

Marquée PH.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

L. 21 cm

Fêlures et éclats restaurés.

200 / 300 €



301

301 STRASBOURG

Boîte à épices couvertes à trois compartiments en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.

Marqué : IH.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle.

H. 7 cm L. 12 cm

400 / 600 €



302 STRASBOURG

302

Terrine ovale couverte en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.

Marquée : R * R PH.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

23 x 30 x 23 cm

Une fêlure

1 500 / 2 000 €



303

303 STRASBOURG

Verseuse couverte en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.

Marqué : IH93 / 82.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle.

H. 18 cm

600 / 800 €



304

304 STRASBOURG

Théière couverte en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.

Marqué : IH TI 23

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1770.

H. 13 cm

Petite fêlure sur le couvercle et sur le corps.

600 / 800 €



305

305 STRASBOURG

Verseuse en faïence à décor polychrome d'un Chinois tenant un drapeau sur une terrasse.

Marqué : IH T92.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle.

H. 16 cm

400 / 800 €



306

306 STRASBOURG

Saupoudreuse balustre couverte en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.

Marquée : IH579.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle.

H. 20 cm

Restaurations

500 / 600 €



307

307 STRASBOURG

Saleron ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine et filet dentelé pourpre sur le bord.

Marqué IH505.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle.

H. 5 cm, L. 8.5 cm

Éclat restauré à un pied

600 / 800 €



308

308 STRASBOURG

Couteau à manche en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle.

L. du manche 10 cm, L. totale : 24 cm

Un éclat restauré

500 / 600 €

Provenance : Ancienne collection Marcel Haas



309

309 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.
Marquée : IH 39. Manufacture de Joseph Hannong.
XVIIIe siècle.
D. 24 cm
Un éclat restauré 500 / 600 €



310

313 STRASBOURG

Pot à jus couvert en faïence à décor polychrome de Chinois sur terrasse et tiges fleuries.
Marqué : IH T383. Manufacture de Joseph Hannong.
XVIIIe siècle.
H. 9 cm 600 / 800 €
Provenance : Ancienne collection Rob Weiss

310 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.
Marquée : IH 39. Manufacture de Joseph Hannong.
XVIIIe siècle.
D. 24,5 cm
Provenance : Henri Métails 600 / 800 €

314 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.
Marquée : IH 39. Manufacture de Joseph Hannong.
XVIIIe siècle.
D. 24,5 cm 600 / 800 €



311

311 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.
Marquée : IH 39. Manufacture de Joseph Hannong.
XVIIIe siècle.
D. 24,5 cm 800 / 1 000 €



312

312 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un Chinois assis pêchant.
Marqué : IH 20. Manufacture de Joseph Hannong.
XVIIIe siècle.
D. 23 cm 2 000 / 3 000 €

315 STRASBOURG

Pot à jus couvert en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries en qualité fine.
Marqué : IH T383. Manufacture de Joseph Hannong.
XVIIIe siècle.
H. 9 cm 150 / 200 €
Accidents.

315BIS STRASBOURG

Moutardier et plateau ovale en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.
Marqué : IH756. Manufacture de Joseph Hannong.
XVIIIe siècle.
16 x 12,5 cm
Accident au moutardier et manque le couvercle. 300 / 500 €



316

316 STRASBOURG

Boîte couverte en forme de rose à décor polychrome au naturel.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

Petits éclats restaurés.

D. 11 cm, H. 10 cm

1 500 / 2 000 €

317 STRASBOURG

Boîte couverte en forme de rose à décor polychrome au naturel.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

H. 9 cm, L. 11 cm

Petit éclat restauré

1 500 / 2 000 €



317

318 STRASBOURG

Boîte couverte en faïence en forme de pomme à décor polychrome au naturel.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

H. 10 cm D. 10 cm

2 000 / 3 000 €



318



319

319 STRASBOURG

Boîte couverte en faïence en forme de pomme à décor polychrome au naturel.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

Un petit éclat

H. 10 cm, D. 10 cm

Provenance : JM Béalu

2 000 / 3 000 €



320 STRASBOURG

Paire de boîtes en forme de grappes de raisin.
Manufacture de Paul Hannong.

Milieu du XVIIIe siècle.

L. 17 cm H. 8 cm

Petites restaurations aux feuilles de l'un

Provenance : Christophe Perlès

4 000 / 5 000 €

320



321 STRASBOURG

Deux boîtes couvertes en faïence en forme d'artichaut.

Manufacture de Paul Hannong.

Petits éclat restaurés.

H. 11,5 cm

4 000 / 6 000 €

321



322 STRASBOURG

Boîte couverte en forme de bottes d'asperges à décor polychrome au naturel. Manufacture de Paul Hannong. XVIIIe siècle.

Une petite fêlure au couvercle.

H.6 cm L. 18,5 cm

1 500 / 2 000 €

322



323

323 STRASBOURG

Terrine ovale couverte en faïence en forme de melon sur plateau ovale attachant à décor polychrome de fleurs des Indes.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

15 x 26 x 21,5 cm

Un éclat et un soulèvement à la prise

2 500 / 3 000 €



324



324 STRASBOURG

Paire de statuettes en faïence représentant un couple de bergers assis sur une terrasse rectangulaire, chacun accompagné d'un chien, l'homme jouant de la flûte et la femme de la mandoline, à décor polychrome.

Manufacture de Paul Hannong.

H. 15 cm L. 18 cm

XVIII^e siècle.

Quelques accidents et restaurations.

4 000 / 6 000 €

325 STRASBOURG

Taste-vin en faïence à décor en camaïeu bleu d'une cassolette au centre et lambrequins feuillagés.

Période de Charles François Hannong.

Première moitié du XVIII^e siècle.

L. 9 cm

200 / 300 €



325





326

326 STRASBOURG

Ensemble de trois plats ronds à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs des Indes et tiges fleuries.

Marqué : h en brun.

Manufacture de Paul Hannong.

Milieu du XVIIIe siècle.

D. 29 cm

1 000 / 1 200 €



327

327 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une rose et sur l'aile de trois tiges fleuries, filet brun sur le bord.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle.

D. 24,4 cm

400 / 500 €



328

328 SAINT-CLÉMENT

Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu rose et jaune de bouquets de fleurs et feuillage en or, le bord souligné d'un ruban rose et guirlande de feuillage vert entrelacés, filet or sur le bord.

XVIIIe siècle.

D. 23,5 cm

150 / 200 €



329

329 LUNÉVILLE ?

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de paniers de fruits, volatiles et rubans noués.

XVIIIe siècle.

D. 23,5 cm

Egrenures.

400 / 600 €



330

330 LUNÉVILLE

Paire de statuettes en faïence représentant une jeune femme jouant de la guitare et un jeune berger tenant un bouc contre un rocher, décor polychrome. XVIIIe siècle.
H. 18 cm
Quelques restaurations. 400 / 600 €



331

331 EST

Statuette en faïence représentant une jeune jardinière déplorant la casse d'un pot de fleurs au sol, décor polychrome. XVIIIe siècle.
H. 20,5 cm 200 / 300 €



329

332 EST

Deux statuettes en faïence représentant un jeune homme jouant de la cornemuse et un jeune homme jouant du fifre et du tambour, ils sont appuyés contre un tronc d'arbre debout sur une terrasse carrée, décor polychrome. XVIIIe siècle.
H. 19,5 cm et 19 cm
Petites fêlures à l'un et léger manque à l'extré-



333

333 EST

Groupe à deux figures en faïence représentant un jeune chasseur embrassant une jeune jardinière, un panier renversé sur la terrasse rectangulaire, décor polychrome. XVIIIe siècle.
H. 23 cm 250 / 300 €



334

334 EST OU LA ROCHELLE

Groupe à deux figures en faïence représentant un jeune garçon jouant de la cornemuse et une jeune fille assis contre un tronc d'arbre sur une terrasse. XVIIIe siècle.
H. 17 cm
Quelques restaurations. 300 / 400 €



335

335 EST

Statuette en faïence représentant le dénicheur d'oiseaux, un jeune homme tenant un nid d'oiseaux dans son chapeau, décor polychrome. XVIIIe siècle.
H. 18,5 cm 200 / 300 €



336

336 PONT-AUX-CHOUX

Ensemble de quatre statuettes allégories des Saison en faïence fine émaillée blanche sous les traits de jeunes enfants drapés debout sur des terrasses rocheuses.

XVIIIe siècle.

H. 15 cm et 14,5 cm

Un bras recollé sur une statuette, une statuette avec le cou et une aile restaurés.

800 / 1 200 €

337 EST

Marronnière ovale couverte et son plateau ovale en faïence fine, le couvercle et le bord du plateau ajouré, imitant la vannerie, la prise du couvercle en forme de grenade.

XVIIIe siècle.

L. 28 cm

600 / 800 €



337



338

338 PONT-AUX-CHOUX

Statuette en faïence fine émaillée blanche représentant un Dieu fleuve assis sur un rocher, appuyé contre une jarre renversée et tenant un poisson.

XVIIIe siècle.

H. 14,5 cm

500 / 800 €

339 MARSEILLE

Tasse et sa soucoupe en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs sur fond bleu.

Manufacture de Fauchier.

XVIIIe siècle.

H. 6,5 cm, D. 13 cm

600 / 800 €



339



340

340 MARSEILLE

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de Chinois animaux fantastiques sur des terrasses fleuries.

Manufacture de Leroy.

XVIIIe siècle.

L. 37 cm

Un petit accident sur un bord.

400 / 600 €

341 MARSEILLE

Bouquetière d'applique en faïence à bord contourné et godronné à décor en camaïeu bleu de tiges feuillagées, lambrequins, rinceaux feuillagés et frise de chevrons.

XVIIIe siècle.

L. 20 cm, H. 10 cm

Petits éclats.

200 / 300 €



341



342

342 MARSEILLE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'Apollon et le serpent Python et sur l'aile de bouquets de fleurs.

Manufacture de Fauchier.

XVIIIe siècle.

D. 25 cm

Un éclat.

150 / 200 €



343

343 MARSEILLE

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un large bouquet de fleurs réunies par un ruban noué au centre et fleurettes sur l'aile.

Manufacture de Leroy.

XVIIIe siècle.

L. 37 cm

Accidents.

80 / 100 €



344

344 MARSEILLE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries décentrés peints en qualité contournée, filet pourpre sur le bord.

XVIIIe siècle.

D. 25 cm

300 / 500 €



345

345 MARSEILLE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés, tiges fleuries et insectes, filet pourpre sur le bord.

Manufacture de la veuve Perrin.

XVIIIe siècle.

D. 25 cm

400 / 600 €



346

346 MARSEILLE

Corbeille ovale ajourée en faïence à décor polychrome au centre de trois Chinois et pagodes dans le style de Pillement et sur le bord ajouré de volatiles sur des branches, les anses à fond jaune imitant la vannerie.

Marquée : VP en noir, manufacture de la veuve Perrin.

XVIIIe siècle.

L. 32,5 cm

Un petit éclat à la base.

800 / 1 200 €



347

347 MARSEILLE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés et tiges fleuries, filet brun sur le bord.

XVIIIe siècle.

D. 25,5 cm

Un éclat.

300 / 400 €



348

348 MONTPELLIER

Deux vases de pharmacie couverts en faïence de forme balustre à décor des inscriptions Mundificat. Ap. et Theriaca. Diates dans des bandeaux cernés de rinceaux feuillagés en camaïeu bleu.

XVIIIe siècle.

H. 31,5 cm

Restauration à un couvercle et éclat restauré à un pied.

1 200 / 1 800 €



349

349 MONTPELLIER

Chevrette couverte en faïence à décor en camaïeu bleu de l'inscription S. de Pavot. Blanc dans un bandeau encadré de rinceaux feuillagés et fruits.

XVIIIe siècle.

H. 29 cm

800 / 1 200 €



350

350 MONTPELLIER

Pot de pharmacie cylindrique couvert reposant sur un piédouche, à décor en camaïeu bleu de l'inscription Pulpe de Cassia dans un bandeau encadré visage, rinceaux feuillagés et fruits.

XVIIIe siècle.

H. 29 cm

800 / 1 200 €



351

351 MOUSTIERS

Bouquetière d'applique en faïence à bord godronné, les prises latérales en forme de tête de bouc, à décor polychrome de bouquets de fleurs, tiges fleuries et insectes sur fond bleu.

XVIIIe siècle.

L. 22 cm, H. 13,5 cm

Un éclat.

400 / 500 €



352

352 MOUSTIERS

Pique-fleurs en forme de seau circulaire couverts à deux anses en forme de corde tressée, à décor polychrome de bouquets de fleurs et papillons sur fond jaune, le couvercle à sept orifices.

XVIIIe siècle.

H. 19 cm, L. 27 cm

500 / 600 €



353

353 LYON

Chevrette en faïence à décor de l'inscription D. Vinum en caractères gothique dans un bandeau encadré de godrons simulés, frise de rinceaux feuillagés sur le col et la base.

XVIIe siècle.

H. 22 cm

800 / 1 000 €



354

354 MOUSTIERS

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain au centre d'armoiries dans un écu sous une couronne de marquis posé sur un manteau de pair dans un entourage de papillons, jets d'eau, masques d'indiens, corbeilles de fleurs et rinceaux feuillagés.

XVIIIe siècle.

L. 34 cm

1 500/2 000 €

Provenance :

Ancienne collection Jean Thuile, vente Tajan, 24 octobre 2007, lot 96.



355

355 SUD-OUEST

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain de buste de femme sur console encadrée par deux chimères ailées et draperies.

XVIIIe siècle.

L. 45,5 cm

450 / 600 €



356



357



358

356 MOUSTIERS

Deux drageoirs en faïence à bord contourné à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain au centre d'un amour assis sur un aigle, tenant un sceptre et un foudre dans un entourage de sphinges, draperies, masques de satyres et rinceaux feuillagés.

XVIIIe siècle.

L. 24 cm.

Egrenures.

700 / 900 €

357 SUD-OUEST

Plateau sur piédouche à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain de buste de femme sur console dans un entourage de jets d'eau, vases et draperies.

XVIIIe siècle.

L. 25,5 cm.

Fêlure.

120 / 150 €

358 MOUSTIERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une bergère allongée contre un arbre sur une terrasse, l'aile décorée d'un rubans et groupes de roses.

Manufacture de Ferrat.

XVIIIe siècle.

D. 24,2 cm.

Eclats.

200 / 300 €

359 MARTRES-TOLOSANE

Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu vert d'un Chinois sur une terrasse fleurie.

XVIIIe siècle - XIXe siècle.

D. 23 cm

50 / 60 €



360

360 NEVERS

Vase couvert en faïence de forme balustre hexagonale à décor en camaïeu vert de volatiles parmi des fleurs, galons à fond ocre.

XVIIe siècle.

H. 28,5 cm.

Restauration au sommet du piédoche. 2 000 / 3 000 €

361 NEVERS

Vase à panse globulaire et long col cylindrique en faïence à décor en camaïeu bleu de paysages animés et groupes de fleurs dans des réserves sur fond bleu, le col décoré de galons et feuillage.

XVIIe siècle.

H. 38 cm.

Un petit éclat au col.

800 / 1 200 €



361



362

362 NEVERS

Vase bouteille en faïence de forme ovoïde côtelée à long col à décor en camaïeu bleu et manganèse de Chinois dans des paysages lacustres et feuillage.

Fin du XVIIe siècle.

H. 26 cm

Un petit éclat sur le pied.

300 / 500 €



363

363 NEVERS

Coupe en faïence à fond bleu persan à décor en blanc fixe de fleurs et papillons. XVIIe siècle.

D. 28 cm

Petits éclats au revers.

600 / 700 €



364

364 NEVERS

Pichet en faïence à décor en blanc et orangé sur fond bleu persan de groupes de fleurs.

Fin du XVIIe siècle.

H. 17 cm

Eclats restaurés.

400 / 500 €



365

365 NEVERS

Petit plat rond en faïence à décor en camaïeu manganèse d'un couple de bergers dans un paysage.

Fin du XVIIe siècle.

D. 21,5 cm

Egrenures.

300 / 500 €



366

366 NEVERS

Petit plateau ovale en faïence à décor polychrome d'un Chinois assis dans un paysage lacustre.

Fin du XVIIe siècle.

L. 18,5 cm

150 / 200 €



367

367 NEVERS

Tirelire en faïence de forme balustre à décor en camaïeu bleu d'une Vierge à l'Enfant et d'une hure de sanglier et glands sur une branche de chêne.

XVIIIe siècle.

H. 14 cm

Eclats à la base

300 / 500 €



368

368 NEVERS

Petite tasse à deux anses en faïence à décor en camaïeu bleu de l'initiale B.

XVIIIe siècle.

L. 14 cm

80 / 120 €

369 NEVERS

(anciennement La Rochelle)

Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu, orangé et vert de fleurs et insectes.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm

Egrenures.

60 / 80 €

370 NEVERS

(anciennement La Rochelle)

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un oiseau posé sur un arbuste fleuri.

XVIIIe siècle.

D. 22,5 cm

60 / 80 €

371 ROUEN

Statuette de lion en faïence à fond jaune et brun assis sur une base rectangulaire.

Manufacture de La Métairie.

XVIIIe siècle.

H. 12 cm, L. 12 cm

200 / 300 €



371



372

372 ROUEN, MASSÉOT ABAQUESNE

Panneau de quatre carreaux en faïence décoré de deux arcs et branches d'olivier dans un médaillon à fond bleu.

XVIe siècle, vers 1550.

L. 21,5 cm

1 000 / 1 500 €

Ancienne collection du Dr Chompret.

Une étiquette au revers porte la mention : Atelier d'Abaquesne Rouen 16e - Fait pour Diane de Poitiers, maîtresse de Henry II à la date du 3 mai 1557 - provient du château d'Ecouen.

373 ROUEN

Statuette en terre vernissée à glaçure plombifère représentant une jeune femme tenant une pomme et un panier rempli de fruits, appuyée contre un tronc d'arbre.

Manufacture de La Métairie.

XVIIIe siècle.

H. 18 cm

600 / 800 €



373



374

374 ROUEN

Grand plat ronde en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'une corbeille fleurie et draperie et sur l'aile de lambrequins et rinceaux feuillagés. Premier tiers du XVIIIe siècle. D. 46,5 cm

500 / 600 €



375

375 ROUEN

Bannette rectangulaire à pans coupés en faïence à décor polychrome aux cinq couleurs au centre d'une corbeille fleurie et sur le bord de guirlandes de fleurs et réserves à fond de treillage. XVIIIe siècle. L. 33,5 cm

300 / 500 €



376

376 ROUEN

Ecuelle en faïence à décor polychrome aux cinq couleurs d'un panier fleuri au centre et de guirlandes de fleurs et galons sur les bords. XVIIIe siècle. L. 28 cm. Fêlure.

120 / 150 €



377

377 ROUEN

Paire de vases bouteille en faïence de forme balustre octogonale à décor en camaïeu bleu et rouge de lambrequins, fleurs et godrons simulés. XVIIIe siècle. H. 22 cm Egrenures.

400 / 500 €



378

378 LILLE

Comptier rond à bord godronné en faïence à décor en camaïeu bleu et orangé d'un insecte au centre dans un large médaillon formé de motifs de ferronnerie, vases, fleurons et rinceaux feuillagés, galon sur le bord. XVIIIe siècle. D. 23 cm. Un éclat et égrenures.

300 / 500 €

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties : Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Pour les lots en ivoire, nous vous informons que ce sont des spécimens conformes au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art. 2-W antérieur au 01/06/1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur. Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'œil.

Enchères : Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires.

Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.

Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 30 %TTC

Pour les lots précédés d'une astérisque, les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais légaux de 14,28% TTC (11,9% + TVA 20 %).

Un forfait de 1,5% soit 1,8% TTC en plus sera appliqué pour les enchères sur DrouotLive

Un forfait de 3% soit 3,6 % TTC en plus sera appliqué pour les enchères sur Interenchères

Paiement : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résident en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence.

Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)

- par carte bancaire

- par virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

- par chèque : les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après encaissement du chèque

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

La délivrance des lots à l'acquéreur se fera qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Après la vente : Magasinage - retrait des achats - envoi : Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Magasinage : A l'issue de la vente, les meubles, tableaux et objets adjugés peuvent être retirés après règlement par leurs acquéreurs en salle jusqu'à 19h ou le lendemain avant 10 heures après ce délai ils seront entreposés au Magasinage de Drouot qui se situe au 3ème sous-sol de l'Hôtel des ventes.

Drouot Magasinage :

6 bis, rue Rossini – 75009 Paris

Du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h30 à 18h.

Attention : les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté, et/ou de l'étiquette de vente.

Contact : 01 48 00 20 18/56- magasinage@drouot.com

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots.

Le service est payant, aux conditions suivantes : - Frais de dossier TTC par lot : 5 € / 10 € / 15 € / 20 € / 25 €, selon la nature du lot* - A partir du 5ème jour, frais de stockage TTC par lot : 1 € / 5 € / 10 € / 15 € / 20 €, selon la nature du lot* Les frais de dossier sont plafonnés à 50 € TTC par retrait. Une réduction de 50 % sur les frais de stockage est accordée aux clients étrangers et aux professionnels du marché de l'art en province (sur présentation de justificatif).

Nous vous informons que tout lot qui ne serait pas retiré dans un délai d'un an à compter de son entrée au service Magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot Enchère à titre de garantie pour couvrir les frais de stockage.

* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4 Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds

Grands : les lots de grand gabarit et lourds

Volumineux : les lots imposants ou composés de plusieurs lots

Dans le cas d'achat de petits objets et après accord de Pescheteau-Badin, certains lots peuvent être conservés gracieusement dans nos locaux 15 jours après la vente, passé ce délai des frais pourront être facturés.

Envoi des lots : Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions.

Vous pouvez avant et après la vente faire établir par le transporteur de votre choix des devis de livraison et d'expédition de vos lots. Contacter l'étude pour des mises en relation

Ordre d'achat : Pescheteau-Badin se chargent d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat et ordres téléphoniques qui leur seront confiés et ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

Si vous désirez faire une offre d'achat ou une demande d'ordre téléphonique, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue ou nous adresser un mail sur l'adresse bids@pescheteau-badin.com.

Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires et de votre pièce d'identité.

Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.



PESCHETEAU - BADIN