

# PESCHETEAU - BADIN



EXPERT  
**CYRILLE FROISSART**

**28 NOVEMBRE 2023**

# Sèvres

*Revue de la Société des Amis du musée national de Céramique*

n° 32



**Vous qui aimez la céramique, connaissez-vous**  
*Sèvres, revue des Amis du musée national de Céramique ?*

Héritière des *Cahiers de la Céramique et des Arts du Feu*, cette revue scientifique annuelle, de haute qualité esthétique, a comme champs d'action, l'étude des céramiques de toutes les époques et tous les pays, avec des incursions dans le domaine du verre et dans celui des émaux. Elle est la seule revue, de langue française, à couvrir un tel champs de découvertes.

Les articles, sont rédigés par des universitaires, des conservateurs, des experts reconnus et validés par un comité de rédaction composé d'éminentes personnalités.

**Vous pouvez vous procurer les trois derniers numéros au prix de 35 euros chacun**

- au musée national de la Céramique - Sèvres
- au musée du Louvre
- au musée des Arts Décoratifs
- à l'étude Pescheteau-Badin

# PESCHETEAU - BADIN

**Ventes aux enchères publiques**  
HÔTEL DROUOT - 9, rue Drouot - 75009 Paris  
Parking sous l'Hôtel des Ventes

LE MARDI 28 NOVEMBRE 2023  
SALLE 7 À 14H00

## CÉRAMIQUES ANCIENNES

Porcelaines de la Chine et du Japon

Une collection particulière. Paris

Porcelaines européennes et françaises

Faïences européennes et françaises



16 rue de la Grange Batelière 75009 Paris

Tél. : 01 47 70 50 90

bids@pescheteau-badin.com - [www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com)

Agrément 2022-312

Catalogue, photographies et ordres d'achat en ligne sur [www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com) et [www.drouot.com](http://www.drouot.com)

*Veillez consulter attentivement les conditions de vente page 96*

## EXPERT

### Monsieur Cyrille FROISSART

Expert près la Cour d'Appel de Paris

Membre de la CNES et du SPEP

16 rue de la Grange Batelière

75009 Paris

01 42 25 29 80

froissart.expert@gmail.com

## VENTE

**MARDI 28 NOVEMBRE 2023**

**SALLE 7 À 14H00**

### Expositions publiques

Samedi 25 novembre de 11h à 18h

Lundi 27 novembre de 11h à 18h

Mardi 28 novembre de 11h à 12h

### Exposition privée

à l'étude sur rendez-vous

au 01 47 70 50 90

**DROUOT**.com

Live

Frais de vente : 30% TTC

### Ordres d'achat et rapports de condition :

01 47 70 50 90

bids@pescheteau-badin.com

Catalogue et photographies, ordres d'achat  
en ligne sur [www.pescheteau-badin.com](http://www.pescheteau-badin.com) et  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

*Veuillez consulter attentivement les conditions  
de vente à la fin du catalogue*

© Photos Jordi Lagoutte





1

**1 CHINE**

Centre de table en porcelaine et bronze doré formé d'un élément de vase et le centre d'un plat à décor polychrome des émaux de la famille verte de fleurs et objets de lettré cerclé de bronze doré.

La porcelaine de la période Kangxi (1662-1722), le bronze doré du XIXe siècle.

H. 15 cm, D. 40 cm.

Le plateau accidenté.

300 / 600 €

**2 CHINE**

Vase bouteille piriforme en porcelaine à décor en bleu sous couverte de fleurs, arbustes, glands et rouleaux.

Dynastie Ming, période Wanli, vers 1620.

H. 28 cm.

1 200 / 1 500 €



2



3

**3 CHINE**

Six assiettes creuses en porcelaine à décor polychrome en émaux de la Famille Verte au centre d'une jardinière fleurie et sur l'aile de rochers percés, pivoines et chrysanthèmes.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm.

Une assiette accidentée.

600 / 800 €



4

#### 4 CHINE

Grand plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge, vert, rose et or au centre des armes de la Hollande dans un écu accompagné de l'inscription HOLLAND dans une banderole, surmonté d'une couronne et flanqué de deux figures de femmes chinoises debout dans un portique, l'aile décorée de prunus en fleur et paysages lacustres animés dans des réserves sur fond de treillage.

Epoque Yongzheng (1722-1733), vers 1725

D. 43,8 cm.

5 000 / 8 000 €

#### BIBLIOGRAPHIE

C. Le Corbeiller, *China Trade Porcelain: Patterns of Exchange*, 1974, pp. 38-39.

M. Beurdeley, *Porcelaine de la Compagnie des Indes*, 1962, n° 64, p. 96. W.R. Sargent, *Treasures of Chinese Export Ceramics from the Peabody Essex Museum*, 2012.

Quatre ensembles de plats, assiettes ou plats à barbe, décorés des armoiries des principales villes et provinces des Pays-Bas unis, mais également de France et d'Angleterre furent réalisés en Chine dans les années 1720. Trente-trois armoiries différentes sont aujourd'hui répertoriées. Clare Le Corbeiller a suggéré que ces plats avaient été commandés pour commémorer la Triple Alliance entre la Hollande, la France et l'Angleterre en 1717. Ce plat dont les figures de Chinoises sont décorées dans la palette famille-rose fait partie de la série la plus élaborée, datée autour de 1725. Un plat de la même série portant également l'inscription Holland s'est récemment vendu avec l'Etude Pescheteau-Badin (vente Paris, 13 décembre 2019, lot 236)

#### 5 CHINE

Grand plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge, vert et or au centre des armes de la province de Louvain dans un écu accompagné de l'inscription LOVEN dans une banderole, surmonté d'une couronne dans un entourage de fleurs et volatiles, l'aile décorée de prunus en fleur et paysages lacustres animés dans des réserves sur fond de treillage.

Période Kangxi (1662-1722), vers 1720.

D. 47 cm.

Restaurations.

3 000 / 5 000 €



5

## 6 CHINE

Grand plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge, vert, rose et or au centre des armes de la province du Hainaut Henegouwes dans un écu accompagné de l'inscription HENEGOUWES dans une banderole, surmonté d'une couronne et flanqué de deux figures de femmes chinoises debout dans un portique, l'aile décorée de prunus en fleur et paysages lacustres animés dans des réserves sur fond de treillage.

Epoque Yongzheng (1722-1733), vers 1725

D. 44,5 cm.

Un morceau recollé sur le bord et une fêlure.

3 000 / 5 000 €

### BIBLIOGRAPHIE

C. Le Corbeiller, *China Trade Porcelain: Patterns of Exchange*, 1974, pp. 38-39.

M. Beurdeley, *Porcelaine de la Compagnie des Indes*, 1962, n° 64, p. 96.



6



7

## 7 CHINE

Grand plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge, vert, rose et or au centre des armes de la province d'Artois dans un écu accompagné de l'inscription ARTOYS dans une banderole, surmonté d'une couronne et flanqué de deux figures de femmes chinoises debout dans un portique, l'aile décorée de prunus en fleur et paysages lacustres animés dans des réserves sur fond de treillage.

Epoque Yongzheng (1722-1733), vers 1725

D. 47,5 cm.

Restaurations sur l'aile.

3 000 / 5 000 €



8



8

**8 CHINE**

Tabatière ovale couverte en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de bouquets de fleurs sur le corps, le couvercle décoré à l'extérieur de deux amours et à l'intérieur d'armoiries dans un écu soutenu par deux Ecossais, surmontant la devise in alio mundo, l'intérieur à fond or.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

Monture en argent.

Le couvercle peut-être postérieur.

L. 10 cm.

1 000 / 1 500 €

**9 CHINE**

Deux sorbets en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose l'un de paysages animés et l'autre de fleurs.

XVIIIe siècle, période Qianlong (1736-1795).

H. 4 cm.

150 / 200 €

**10 JAPON**

Grande coupe ronde en porcelaine à décor bleu, rouge, vert et or Imari au centre d'un vase fleuri dans un médaillon encadré de compartiments fleuris.

Au revers, marque Chenghua à six caractères.

XVIIIe siècle.

D. 48 cm.

600 / 800 €

**11 JAPON**

Grande coupe ronde en porcelaine à décor bleu, rouge et or Imari de pivoines au centre dans un médaillon encadré de fleurs, shishi et rubans.

XIXe siècle.

D. 46 cm.

300 / 500 €



10

UNE COLLECTION PARTICULIÈRE . PARIS





12

### 12 JAPON, ARITA

Tasse à sorbet en porcelaine à décor Kakiemon d'un oiseau en vol et un oiseau posé sur une branche de prunus en fleur au-dessus de trois feuilles.

Début du XVIIIe siècle.

H. 4,5 cm.

150 / 200 €

### 13 CHINE ET MEISSEN

Une tasse à sorbet et sa soucoupe en porcelaine de Chine et une tasse et sa soucoupe en porcelaine de Meissen à décor en camaïeu bleu de Chinois, fleurs et volatiles sur des galons à fond caillouté.

La tasse de Meissen marquée : épées croisées.

XVIIIe siècle, la tasse de Meissen vers 1735.

H. 4 cm et 7 cm.

800 / 1 200 €



13



14



### 14 MEISSEN

Deux sorbets en porcelaine pour le marché Ottoman à décor en or sur fond bleu de rinceaux fleuris.

Marqués : épées croisées et étoile en bleu.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 4 cm.

100 / 150 €

### 15 SAINT-CLOUD

Deux tasses et leur soucoupe en porcelaine tendre à godrons en relief à décor en camaïeu bleu de fleurs sur des consoles et fleurons.

XVIIIe siècle, vers 1720.

H. 8,5 cm, D. 13 cm.

Une soucoupe recollée.

500 / 600 €



15



16



### 16 MENNECY

Paire de petits vases de forme Médicis en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, le piédouche à godrons tors.

Marqués : DV en creux.

XVIIIe siècle.

H. 6,5 cm.

300 / 500 €



**17 MENECY**

Paire de figures en porcelaine tendre émaillée blanche représentant un jeune garçon assis jouant de la vielle et une jeune fille assise tenant une cornemuse, sur des bases rectangulaires.

XVIIIe siècle.

L. 18,5 cm, H. 21 cm et 22 cm.

1 500 / 2 000 €



**18 CHANTILLY**

Paire de statuettes en porcelaine tendre à émail stannifère représentant deux Chinois assis, vêtus de tuniques à décor polychrome de fleurs dans le style Kakiemon.

XVIIIe siècle, vers 1735-1745.

H. 13 cm et 12,5 cm.

Une main cassée et manquante.

10 000 / 15 000 €



**19 CHANTILLY**

Chope couverte en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome dans le style Kakiemon de haies fleuries, bambou, prunus et papillons, la prise du couvercle en forme de gland et feuillage.

Monture du couvercle en argent avec poinçon de décharge, tête de saumon, Paris, 1744-1750.

XVIIIe siècle, vers 1740-45.

H. 13 cm.

Petite fêlure à la base de l'anse.

2 500 / 3 500 €



20

**20 CHANTILLY**

Boite ronde couverte en porcelaine tendre à émail stannifère munie de deux anses latérales, à décor polychrome de fleurs et insectes, la prise du couvercle formée de trois fleurs accolées.

Marquée : trompe de chasse en rouge.

XVIIIe siècle, vers 1740.

Un petit éclat restauré sur une fleur.

500 / 800 €

**21 CHANTILLY**

Tasse à sorbet et sa soucoupe en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome de rochers fleuris dans le style Kakiemon.

Marquées : trompe de chasse en rouge.

XVIIIe siècle, vers 1735-1745.

H. 5,5 cm, D. 11 cm.

600 / 800 €



21



22

**22 CHANTILLY**

Seau à verre en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome dans le style Kakiemon de haies fleuries et écureuil, galon fleuri sur le bord supérieur, les anses en forme de branches et feuillage.

Marqué : trompe de chasse en rouge.

XVIIIe siècle, vers 1735-45.

H. 10 cm, L. 15 cm.

600 / 800 €

**23 CHANTILLY**

Broc en porcelaine tendre à émail stannifère à décor en relief de cerceaux, à décor polychrome de bouquets de fleurs.

Marqué : trompe de chasse en rouge.

XVIIIe siècle, vers 1750.

H. 14,5 cm.

Un éclat et éclat restauré à l'extrémité de l'anse.

300 / 500 €



23

#### 24 CHANTILLY

Deux couteaux à manche en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome dans le style Kakiemon d'enfants Chinois et volatiles.

Les lames en acier.

XVIIIe siècle.

L. 24 cm.

300 / 400 €



24



25

#### 25 CHANTILLY

Cinq couteaux à manche en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome dans le style Kakiemon de volatile, Chinois et branches fleuries.

Lames an acier et viroles en argent.

XVIIIe siècle, vers 1740.

L. 23 cm.

800 / 1 000 €

#### 26 CHANTILLY

Assiette en porcelaine tendre à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves sur fond de mosaïque bleue.

Marquée : trompe de chasse et RD en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm.

800 / 1 200 €



26



27

**27 VINCENNES**

Assiette à godrons en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre au centre d'un baquet sur une terrasse et fleurs sur l'aile.

Marquée : LL entrelacés et points et Y en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1750-1753.

D. 25,5 cm.

2 000 / 3 000 €

**28 VINCENNES**

Deux compotiers carrés en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date C pour 1756, marque de peintre une hermine.

XVIIIe siècle, 1756.

500 / 800 €



28



29

**29 VINCENNES**

Assiette à godrons en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre au centre d'une cornemuse, une houlette, un panier et un tambourin sur une terrasse et fleurs sur l'aile.

Marquée : LL entrelacés et points et Y en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1750-1753.

D. 25,5 cm.

2 000 / 3 000 €



30

**30 VINCENNES**

Bourdaloue à colimaçon en porcelaine tendre de forme ovale imitant un nautille, l'anse en forme de branche à fond pourpre et or, à décor polychrome de bouquets de fleurs et insecte, filet or sur le bord.

Marqué : LL entrelacés et point en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1748-1750.

L. 21 cm.

Une égrenure.

15 000 / 20 000 €



31

### 31 SÈVRES

Assiette en porcelaine à décor polychrome au centre d'un groupe de fleurs et fruits et sur l'aile de fleurs dans quatre réserves cernées de rinceaux rocaille en or sur fond de mosaïque bleu et or.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date E pour 1758, marque du peintre Pierre Antoine Méreaud.

XVIII<sup>e</sup> siècle, 1758.

D. 25,5 cm.

1 500 / 2 000 €

Provenance :

Madame de Pompadour ou le comte de Choiseul

Le 30 décembre 1758, la marquise de Pompadour achète 18 assiettes au prix unitaire de 30 livres, dont la décoration est décrite : *Mosaïque* (Arch. Sèvres, Vy2 f° 77v). Madame de Pompadour complète cet achat par d'autres assiettes en 1762. Ces assiettes sont mentionnées dans son inventaire après décès parmi les porcelaines rapportées de Versailles : « n° 704, Vingt-neuf autres assiettes, mosaïque bleu, dessin de Choisy Le Roi ». (Voir Jean Cordey, *Inventaire des biens de Madame de Pompadour : rédigé après son décès*, 1939, p. 63 et Rosalind Savill, *Everyday Rococo Madame de Pompadour & Sèvres Porcelain*, 2021, vol. 1, p. 558 et vol. 2, fig. 15.47 illustrant une assiette datée E pour 1758, conservée à Stratfield Saye House.

Le 30 juin 1762, le comte de Choiseul achète un service à décor Mosaïque composé de porcelaines datées de 1758 à 1762. César-Gabriel, comte de Choiseul-Chevigny (1712-1785) est entre 1761 et 1766 ministre des Affaires étrangères en remplacement de son cousin Étienne François, the duc de Choiseul-Stainville (voir David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2015, vol. II, pp. 345-346, n° 62-1).





32

### 32 SÈVRES

Sèvres

Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome au centre de semis de fleurs et sur l'aile de guirlandes de fleurs entre deux galons à fond bleu orné de jons en or.

Marquée : Sevres R.F. marque du peintre Carles Nicolas Buteux.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire, vers 1795.

D. 24 cm.

Eclats.

1 200 / 1 500 €

Provenance :

Livré au Directoire Exécutif en décembre 1795.

Ancienne collection Le Tallec, vente Ader-Picard-Tajan, 9 novembre 1990, lot 870.

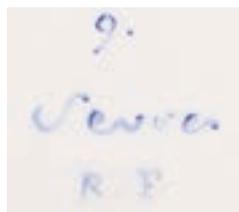
Ancienne collection Ziesseniss, vente, Christie's, Paris, 6 décembre 2001, lot 276.

Le dessin du modèle de cette assiette figure dans l'album de dessin d'assiettes conservé aux archives de la manufacture de Sèvres sous le n° 154.

Ce service dont la décoration est décrite *deux zones Bleu avec des jolies frises d'or dessus, une guirlande de souvenir carmin au pourtour des pièces et fleurs de réponses sur le blanc*, est livré le 25 Frimaire an IV (16 décembre 1796) au Directoire exécutif, Pour le Service Général et Particuliers des Membres qui le Composent.

Une partie de ce service a été vendue par Christie's, New York, le 23 octobre 1998, lot 4.

Voir David Peters, *Sevres Plates and Services of the 18th Century*, 2015, vol. V, n° 96-14, pp. 1149-1150.





33

**33 SÈVRES**

Plateau carré en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un jeune garçon et une jeune fille dans un paysage, le bord à fond rose orné de rinceaux rocaille et treillage en or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date E pour 1758.

XVIIIe siècle, 1758.

L. 15 cm.

Étiquette pour l'ancienne collection Lady Sassoon.

Vente Christie's, Paris, 27 mai 2004, lot 201.

3 000 / 5 000 €



#### 34 SÈVRES

Paire de figures en biscuit de porcelaine dure représentant l'Etude et la Philosophie, sur des bases ovales à fond bleu et filets or.

Les bases marquées : LL entrelacés et couronnés, lettre-date JJ pour 1786 et marque du doreur Girard.

XVIIIe siècle, 1786.

H. 21 cm, L. 22 cm.

Restauration à deux orteils.

4 000 / 6 000 €



35

### 35 SÈVRES

Six assiettes à petites palmes en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et palmes soulignées en bleu et or sur le bord.

Marquée : LL entrelacés, diverses lettre-dates entre 1759 et 1772, diverses marques de peintres.

XVIIIe siècle.

D. 26 cm.

1 200 / 1 500 €

### 36 SÈVRES

Pot à sucre Bouret couvert en porcelaine tendre à décor en grisaille de canards d'après Buffon sur deux terrasses, guirlandes de feuillage sur fond bleu sur les bords.

Les oiseaux nommés en bleu au revers : le canard siffleur et canard siffleur de Cayenne.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date NN pour 1790, marque du peintre Evans.

XVIIIe siècle, 1790.

H. 11 cm.

2 500 / 3 000 €

### 37 SÈVRES

Deux médaillons en biscuit à décor en relief d'un portrait en buste du roi Louis XVIII sur fond bleu.

Signés Brachard et marqué Sèvres en creux sur l'épaule.

Epoque Restauration.

D. 8 cm.

400 / 600 €

### 38 PARIS

Trois assiettes en porcelaine à décor polychrome des vues de l'Ecole Militaire, le palais du Luxembourg, la fontaine des Innocents, l'aile à fond nankin.

XIXe siècle, vers 1840.

D. 23 cm.

150 / 200 €

### 39 LIMOGES

Assiette en porcelaine à décor polychrome au centre des armes d'Angleterre ? sous une couronne royale fermée, l'aile à fond bleu.

Marquée : J.P. Limoges, et Castagnelo Toulouse.

Fin du XIXe siècle.

D. 21,5 cm.

150 / 200 €



36



37





40

**40 HOLICS**

Salière en faïence représentant une femme assise entre deux coquilles sur une terrasse, à décor polychrome. XVIIIe siècle. H. 12 cm., L. 17 cm. Egrenures.

400 / 500 €



41

**41 SCEAUX**

Boîte à épices couverte à trois compartiments en faïence en forme de jeune garçon allongé sur une terrasse, tenant une bouteille, un chien à ses pieds, décor polychrome. XVIIIe siècle. L. 13,5 cm.

Un éclat restauré et quelques éclats.

800 / 1 000 €



42

**42 SCEAUX**

Plat à barbe ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une femme à sa table de toilette dans un intérieur, un coiffeur à ses côtés, dans un médaillon ovale cerné de palmes nouées et guirlandes de fleurs, l'aile décorée d'outils de coiffeur et de fleurs. XVIIIe siècle.

L. 30 cm.

Une fêlure.

Étiquette de l'ancienne collection Caillot.

500 / 800 €



43

**43 SCEAUX**

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'armoiries dans un écu et le monogramme MD, roses, tulipes et œillets sur l'aile, peignés pourpre sur le bord.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm.

Deux éclats.

600 / 800 €



#### 44 SCEAUX

Seau à verre ovale crénelé en faïence à décor polychrome de buveurs attablés d'après David Téniers., peignés pourpre et bleu sur les bords.

XVIIIe siècle.

L. 27 cm.

5 000 / 6 000 €

Ancienne collection Zafiropoulos

Reproduit dans le Répertoire de la Faïence Française, Paris, 1933, T.V, pl.9B

A figuré à l'exposition au Musée des Arts Décoratifs, La Faïence Française de 1525 à 1820, Paris, 1932, n° 2477.

A figuré à l'exposition aux Galeries Nationales du Grand Palais, Faïences Françaises, XVI-XVIIIèmes siècles, Paris, 1980, n° 385.

Vente, Christie's, Paris 6 novembre 2003, lot 414.



45

**45 SCEAUX**

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquet de fleurs et tiges fleuries, l'aile décorée de feuilles de chou, le revers à fond vert.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm.

Au revers étiquette de l'ancienne collection Papillon. 400 / 600 €



46

**46 SCEAUX**

Deux assiettes en faïence à bord contourné à décor polychrome de branches fleuries au centre et sur l'aile de feuillage.

XVIIIe siècle.

D. 23,5 cm.

Egrenures.

600 / 800 €



47

**47 SCEAUX OU PARIS**

Statuette en faïence représentant un jeune homme vêtu d'un gilet rose et de culottes vertes et or, tenant une grappe de raisin dans la main droite, une hotte remplie de grappes à son flanc gauche, debout sur une base carrée à fond caillouté rose et filets verts.

XVIIIe siècle.

H. 26 cm.

Restaurations.

450 / 600 €



48

**48 SCEAUX**

Ensemble de onze assiettes à bord déchiqueté en faïence à décor polychrome au centre d'œillets et tiges fleuries sur l'aile, peignés pourpre sur le bord.

XVIIIe siècle.

D. 23,5 cm.

1 000 / 1 500 €



49

**49 SCEAUX**

Paire de seaux à rafraichir en faïence à paroi côtelée, munis de prises latérales en forme de masque d'homme barbu et coquille, à décor polychrome de bouquets de fleurs.

XVIIIe siècle.

H. 14,5 cm, L. 21 cm.

600 / 800 €



50

**50 SCEAUX**

Bouquetière en faïence de forme rectangulaire à deux compartiments, garnie de deux porte-bulbes à trois orifices, à décor polychrome d'un paysage de bord de mer animé de pêcheurs, peignés et rinceaux rocaille en pourpre et bleu sur les bords.

Marquée : fleur de lis en brun.

XVIIIe siècle.

H. 15,5 cm, .L. 20 cm, prof. 15 cm.

Petits éclats.

1 000 / 1 500 €



51

**51 SCEAUX**

Écuelle ronde couverte et un plateau en faïence à décor polychrome de branches de fleurs indiennes et insectes, les anses en forme de branches, la prise en forme de fleur et feuillage.

L'écuelle marquée : CS et le plateau fleur de lis en brun.

XVIIIe siècle.

L de l'écuelle : 18 cm, L. du plateau : 23 cm.

Petits éclats.

600 / 800 €



52

**52 SCEAUX**

Paire de seaux à verre en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet bleu et or sur le bord supérieur.

XVIIIe siècle.

H. 11 cm, D. 13 cm.

Au revers étiquettes de l'ancienne collection Tumin.

800 / 1 000 €



53

**53 STRASBOURG**

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un Chinois tenant un arc, un carquois et une flèche, debout sur une terrasse, branches fleuries sur l'aile.

Marquée : IH 39, manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle.

D. 24,5 cm.

1 500 / 2 000 €

**54 STRASBOURG**

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un Chinois tenant un drapeau debout sur une terrasse, branches fleuries sur l'aile.

Marquée : IH 39, manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle.

D. 24,5 cm.

1 200 / 1 500 €



54



55

**55 ROUEN**

Ecuelle ronde couverte en faïence munie de deux anses en forme de coquille à décor en camaïeu bleu de lambrequins, rinceaux feuillagés et rosace.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

L. 25,5 cm.

Fêlure et éclats.

800 / 1 200 €

Ancienne collection Jean Bloch, Palais Galliera, Mes Rheims & Ader, 2 décembre 1961, n°86.

Ancienne collection Boucheron, Sotheby's, Paris, 18 juin 2008, lot 552





56

**56 SAVONE**

Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu en plein d'un couple, deux enfants et un chien dans un paysage.

Marqué .S. couronné en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 35 cm.

400 / 600 €



57

**57 SAVONE**

Deux assiettes en faïence à décor en camaïeu bleu sur l'une d'une femme et un chien dans un paysage et sur l'autre d'un soldat et un dragon dans un paysage.

Marquées : S couronné en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 26 cm.

400 / 600 €





58

**58 MEISSEN**

Tasse à deux anses et sa soucoupe en porcelaine à décor en or de Chinois sur des rinceaux feuillagés, le bord de la soucoupe et l'intérieur de la tasse à fond or. XVIIIe siècle, vers 1725, la décoration effectuée à Augsbourg dans l'atelier d'Abraham Seuter. H. 8 cm, D. 12,5 cm. 2 000 / 2 500 €

**59 MEISSEN**

Tasse à deux anses et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de Chinois dans le style de Höroldt sur terrasse et fleurs dans le style Kakiemon, les anses à fond or.

Marquées : épées croisées en bleu et D. en or.

XVIIIe siècle, vers 1728.

H. 8 cm, D. 13 cm.

2 500 / 3 000 €



59

**60 MEISSEN**

Tasse à deux anses et sa soucoupe en porcelaine à décor en grisaille de scènes de port animées dans des réserves quadrilobées cernées de lustre de Böttger et rinceaux feuillagés pourpre.

Marqués : épées croisées en bleu et A. en or.

XVIIIe siècle, vers 1730-1735.

H. 7,5 cm, D. 14 cm.

Petite restauration sur le bord de la soucoupe. 1 500 / 2 000 €



60

**61 MEISSEN**

Bol et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de Chinois dans le style de Höroldt.  
Marqués : épées croisées en bleu.  
XVIIIe siècle, vers 1728.  
H. 4,5 cm, D. 13 cm.

2 500 / 3 000 €



**62 MEISSEN**

Théière couverte en porcelaine à décor en camaïeu pourpre de paysages de bord de mer dans des réserves polylobées cernées de rinceaux feuillagés en or sur fond brun, le déversoir terminé par une tête d'oiseau, l'anse ornée d'une coquille en relief.  
Marquée : épées croisées en bleu.  
XVIIIe siècle, vers 1740.  
H. 10 cm.

Eclats restaurés au couvercle. 1 200 / 1 500 €

62

**63 MEISSEN**

Bol et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de Chinois dans le style de Höroldt dans des réserves cernées de lustre de Böttger et rinceaux feuillagés en pourpre et or.  
Marqués : 39 en or.  
XVIIIe siècle, vers 1725 – 1730.  
H. 4,5 cm, D. 12,5 cm.

1 500 / 2 000 €





65



66



68



67

**64 MEISSEN**

Jatte ronde à bord contourné en porcelaine à décor polychrome dans le style Kakiemon de tiges fleuries et papillon, filet brun sur le bord.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1740.

D. 23 cm.

400 / 600 €

**65 MEISSEN**

Verseuse couverte en porcelaine à décor polychrome dans le style Kakiemon d'arbustes fleuris dans des réserves quadrilobées sur fond pourpre.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1735.

H. 18,5 cm.

Un éclat restauré sur le bord du couvercle.

1 200 / 1 500 €

**66 MEISSEN**

Crachoir en porcelaine à décor polychrome dans le style Kakiemon de semis de fleurs, branche fleurie et bouquet noué.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1735.

H. 10 cm.

1 500 / 2 000 €

**67 MEISSEN**

Gobelet en porcelaine à décor polychrome dans le style Kakiemon de branches fleuries.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1730-35.

H. 6,5 cm.

450 / 600 €



68

**68 MEISSEN**

Jatte circulaire en porcelaine à décor polychrome dans le style Kakiemon de branches fleuries, papillons et volatiles, galon fleuri sur fond vert sur le bord supérieur intérieur. Marquée : épées croisées en bleu sur couverte, marque de l'inventaire du Palais Japonais en creux N = 274 W.

XVIIIe siècle, vers 1728-1730.

H. 8,5 cm, D. 20,5 cm.

2 500 / 3 500 €



**69 MEISSEN**

Deux fourchettes et un couteau à manche en porcelaine à décor en bleu sous couverte de fleurs et rinceaux ; une des fourchettes décorée d'un Chinois et d'un singe.

XVIIIe siècle, vers 1730-1740.

L. 20 cm, 19 cm et 17 cm.

200 / 300 €

**70 MEISSEN**

Ensemble de quatre statuettes représentant des enfants allégories de la Musique, la Géographie, l'Architecture et l'Arithmétique, à décor polychrome.

XVIIIe siècle.

H. 12,5 cm.

Un bras restauré et quelques manques.

500 / 600 €

**71 MEISSEN**

Groupe en porcelaine représentant une figure de Vénus tenant une pomme accompagnée d'un amour et un dauphin, sur un piédestal à décor de trophées en relief.

Marqué : épées croisées en bleu.

Modèle créé par Johann Friedrich Eberlein en 1741.

XVIIIe siècle, vers 1750-1755.

H. 29 cm.

Restaurations.

1 200 / 1 500 €

**72 MEISSEN**

Statuette représentant une femme debout tenant une longue vue, allégorie de l'Astronomie, à décor polychrome et or.

XVIIIe siècle.

H. 15,5 cm.

Manque et usures.

200 / 300 €

**73 MEISSEN**

Deux bougeoirs en bronze doré garnis de deux cygnes en porcelaine de Meissen du XVIIIe siècle et fleurs en porcelaine du XIXe siècle.

H. 14 cm.

Eclat à un bec d'un cygne.

300 / 400 €

**74 MEISSEN**

Paire de statuettes en porcelaine représentant Arlequin jouant de la cornemuse et Colombine jouant de la vielle, à décor polychrome et or.

Marquées : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1745.

H. 14,5 cm.

Quelques restaurations.

1 500 / 2 000 €

**75 MEISSEN**

Statuette en porcelaine représentant un mouton couché sur une terrasse ovale, à décor polychrome.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1755.

L. 8 cm.

400 / 600 €

**76 MEISSEN**

Statuette de carlin assis sur un coussin rectangulaire à fond pourpre, à décor polychrome.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1745.

H. 12 cm.

1 500 / 2 000 €



**77 MEISSEN**

Vingt socles en porcelaine, à décor polychrome de bouquets de fleurs ou à décor en relief de rinceaux rocaille.

Quatre portant la marque en pourpre K.H.C.

XVIIIe siècle.

Quelques éclats. 500 / 600 €

**78 MEISSEN**

Deux assiettes à bord contourné et ajouré en porcelaine à décor polychrome au centre de fleurs de botanique et insectes.

Marquées : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1745.

D. 23,5 cm. 300 / 500 €

**79 MEISSEN**

Plat rectangulaire en porcelaine à motifs de vannerie en léger relief sur l'aile à décor polychrome de bouquets de fleurs.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1755-1760.

L. 33 cm. 150 / 200 €

**80 MEISSEN**

Groupe en porcelaine représentant quatre enfants sur une terrasse tenant des guirlandes de fleurs, à décor polychrome.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 18 cm.

Egrenures. 400 / 600 €

**81 MEISSEN**

Théière couverte en porcelaine à décor en camaïeu pourpre de réunions galantes dans le style de Lancret.

Marquée : épées croisées et point en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 10 cm.

Restaurations à l'anse. 80 / 120 €

**82 MEISSEN**

Groupe représentant Apollon et Flore autour d'une corbeille fleurie, un amour à leurs pieds, sur une terrasse soulignée d'ornements rocaille en relief, à décor polychrome et or.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1755.

H. 20 cm.

Quelques accidents et manques. 400 / 600 €

**83 MEISSEN**

Tasse à lait couverte à deux anses en porcelaine à décor polychrome de paysages animés, l'intérieur et l'intérieur du couvercle à fond or, les anses en forme de branches fleuries.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1750.

H. 11 cm. 500 / 800 €

**84 MEISSEN**

Deux statuette en porcelaine représentant un gentilhomme appuyé contre un tronc d'arbre et une jeune femme effectuant un pas de danse, tenant sa robe d'une main sur une terrasse à ornements rocaille en léger relief souligné d'or.

Marqués : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1750-1755.

H. 14 cm

Accident au bras gauche de l'homme et éclats.

Haut. : 13,5 cm.

Petits éclats. 400 / 600 €

**85 HÖCHST**

Statuette en porcelaine représentant un jeune homme appuyé contre un tronc d'arbre sur une terrasse.

Marquée : roue en bleu

XVIIIe siècle.

H. 13 cm.

Eclats restaurés à la chevelure, petit manque dans la main droite. 300 / 500 €

**86 BERLIN**

Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet brun sur les bords.

Marqués, W en bleu, période de Wegely.

XVIIIe siècle.

H. 6,5 cm, D. 13,5 cm. 300 / 500 €

**87 MEISSEN**

Statuette en porcelaine représentant une jeune bergère, une brebis couchée à ses pieds, tenant un bouquet de fleurs, debout sur une terrasse ornée de fleurs et feuillage en relief.

XVIIIe siècle.

H. 15 cm.

Eclat au chapeau. 200 / 300 €

**88 LUDWIGSBURG**

Bouquetière d'applique en porcelaine à six orifices à décor polychrome de bouquets de fleurs et rinceaux rocaille en relief, peignés pourpre sur les bords.

XVIIIe siècle.

L. 20 cm, H. 12 cm.

Un éclat restauré à trois tubulures. 400 / 600 €



78



79



78



80



81



82



83



87



85



84



86



88



### 89 ALLEMAGNE

Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de rosettes, rinceaux feuillagés et masques dans des galons à fond noir se détachant sur un fond vert olive.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

H. 6,5 cm, D. 13,5 cm.

200 / 300 €

### 90 FRANKENTHAL

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine à décor en grisaille de paysages imitant des gravures posées sur fond faux-bois.

Marquées : CT couronnés.

XVIIIe siècle.

H. 5 cm, D. 13 cm.

Un éclat sur le bord de la tasse et quelques usures. 150 / 200 €

### 91 VIENNE

Tasse cylindrique reposant sur trois pieds griffe et sa soucoupe en porcelaine, l'anse en forme de serpent imitant le bronze, à décor en gris sur fond vert de hérons dans des réserves en forme de pétales sur fond or.

Marquées : écu en bleu et 808 en creux.

Début du XIXe siècle.

H. 10 cm, D. 15 cm.

Un pied recollé, restauration à l'anse.

200 / 300 €

### 92 VIENNE

Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome sur fond rose sur le gobelet d'n cœur flammé sur un autel sous un temple de l'amour dans un médaillon et au centre de la soucoupe le monogramme VS et une inscription.

Marquées : écu en bleu et 800 en creux.

Début du XIXe siècle.

H. 5,8 cm, D. 13,2 cm.

500 / 600 €

### 93 VIENNE

Plateau de cabaret rectangulaire en porcelaine à bord ajouré, décor polychrome au centre d'un large bouquet de fleurs au centre cerné de petits bouquets et tiges fleuries, filets or sur le bord.

Marqué : écu en bleu et C en creux.

XVIIIe siècle, vers 1770.

L. 35,5 cm x 29,5 cm.

500 / 800 €

### 94 VIENNE

Corbeille ronde ajourée en porcelaine imitant la vannerie à décor en brun, bleu et or.

Sans marque.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

H. 9 cm, D. 20 cm.

200 / 300 €

### 95 MOSCOU

Assiette à potage en porcelaine à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et trois tiges fleuries sur l'aile, filet pourpre sur le bord.

Marquée : G en bleu, manufacture de Gardner.

XVIIIe siècle, vers 1780.

D. 20,5 cm.

300 / 500 €

### 96 SAINT-PÉTERSBOURG

Tasse et sa soucoupe en porcelaine à fond or à décor en grisaille de vases et coupes dans des cartels à fond bleu et noir encadrés de rinceaux feuillagés et vases de fleurs traités en polychromie.

Marquées, période de Nicolas Ier.

XIXe siècle, vers 1820-30.

H. 7 cm, D. 14,5 cm.

600 / 800 €



**97 LA HAYE**

Plat ovale à bord contourné en porcelaine tendre à côtes torsées en léger relief à décor polychrome de bouquets de fleurs.  
 Marqué : héron en bleu.  
 XVIIIe siècle.  
 L. 30 cm. 200 / 300 €

**98 LA HAYE**

Théière couverte en porcelaine à décor polychrome de bouquet de fleurs.  
 Marquée : héron en bleu.  
 XVIIIe siècle.  
 H. 10 cm.  
 Déversoir légèrement rodé. 150 / 200 €

**99 LA HAYE**

Pot à eau en porcelaine à décor en grisaille de profils antiques dans des médaillons à fond rose retenus par des rubans noués et encadrés de fleurs, entrelacs et rosettes sur le col, l'anse formée de deux serpents.  
 Marqué : héron en bleu.  
 Fin du XVIIIe siècle.  
 H. 24 cm.  
 Eclats restaurés sur la base. 200 / 300 €

**100 TOURNAI**

Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome de fruits au centre et trois tiges fleuries sur l'aile.  
 XVIIIe siècle.  
 D. 23,5 cm. 400 / 500 €

**101 TOURNAI**

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome et or d'armoiries dans un écu surmonté d'une couronne de marquis dans un entourage de fleurs encadrés de motifs de plumes de paon en or, de rinceaux rocaille et de motifs de feuille de chou rehaussés de peignés vert et or sur les bords.  
 Marquées : épées croisées et quatre croisettes en or.  
 XVIIIe siècle.  
 H. 8 cm, D. 14,5 cm.  
 Une fêlure à la soucoupe prolongée d'un infime éclat 600 / 800 €

Un service en porcelaine de Tournai portant les armoiries des marquis Borbone de Monte Sante Maria de Florence sur le même principe d'organisation du décor de la collection Denis du Péage est reproduit par Soïl de Moriamé, Les Porcelaines de Tournai, 1910, n° 330, p. 249.

**102 ANGLETERRE OU VENISE**

Trois bols et leur soucoupe en porcelaine à décor polychrome de tiges fleuries et filet pourpre.  
 XVIIIe siècle.  
 H. 4,5 cm, D. 11 cm. 120 / 180 €



103



104



106



107



105

**103 SAINT-CLOUD**

Tabatière couverte en porcelaine tendre de forme contournée à décor polychrome dans le style Kakiemon de Chinois dans des paysage et branches fleuries dans des encadrements de rinceaux rocaille en relief.

Monture du couvercle en argent avec poinçon de décharge, Paris, 1744-1750.

XVIIIe siècle, vers 1745-1750

L. 8 cm.

2 000 / 3 000 €

**104 SAINT-CLOUD**

Tabatière rectangulaire couverte en porcelaine tendre à motifs imitant la vannerie en léger relief et à décor polychrome de Chinois, pagodes et fleurs dans le style Kakiemon.

Monture du couvercle en argent avec poinçon de décharge, Paris, 1744-1750.

XVIIIe siècle, vers 1750.

L. 8 cm.

1 000 / 1 500 €

**105 SAINT-CLOUD**

Couteau à manche en porcelaine tendre à pans coupés à décor polychrome de Chinois sur terrasse fleurie et pagodes, la virole en argent, la lame en acier.

XVIIIe siècle, vers 1740.

L. 26 cm.

150 / 200 €

**106 CHINE ET SAINT-CLOUD**

Un gobelet en blanc-de-Chine et une soucoupe en porcelaine tendre de Saint-Cloud émaillée blanche de branches de prunus fleuries.

XVIIIe siècle.

H. 8 cm, D. 12,5 cm.

Une égrenure au centre de la soucoupe.

200 / 300 €

**107 SAINT-CLOUD**

Paire de pots à pommade en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de branches de prunus fleuries.

Monture des couvercle en argent avec poinçon de décharge Paris 1744-1750.

XVIIIe siècle, vers 1745-1750.

H. 7 cm.

600 / 800 €



103



104



#### 108 SAINT-CLOUD

Déjeuner en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de branches de prunus fleuries comprenant une théière couverte, un pot à lait couvert, un pot à sucre couvert, une tasse couverte, monture des couvercles et extrémité du déversoir de la théière en vermeil avec poinçon de décharge, Paris, 1744-1750.

XVIIIe siècle, vers 1745-1750.

H. de la théière : 12 cm. H. du pot à lait : 13,3 cm.

H. du pot à sucre : 10,5 cm. H. de la tasse : 10,5 cm.

Restauration au couvercle de la théière.

3 000 / 5 000 €

### 109 CHANTILLY

Paire de bouquetières d'applique à pans coupés en porcelaine tendre émaillée blanche, l'émail stannifère, à décor en relief de fleurs et feuillage.

XVIIIe siècle, vers 1745.

L. 15,5 cm, H. 11,5 cm.

Petits éclats.

1 200 / 1 500 €

### 110 CHANTILLY

Verseuse couverte en porcelaine tendre à décor polychrome dans le style Kakiemon d'écureuil sur une haie fleurie, renard, papillons et galon fleuri sur les bords.

Marquée : trompe de chasse en rouge.

XVIIIe siècle, vers 1740.

Monture en argent.

H. 16 cm.

1 500 / 2 000 €

### 111 CHANTILLY

Grand pot à pommade couvert, en porcelaine tendre à émail stannifère, de forme cylindrique à décor de branches de fleurs et feuillage polychrome en relief.

Monture en bronze doré du XVIIIe siècle.

Marqué : trompe de chasse en rouge.

XVIIIe siècle, vers 1740.

H. 18,4 cm et 14 cm.

Eclats.

400 / 600 €

### 112 CHANTILLY

Pot à oille rond couvert en porcelaine tendre à émail stannifère, muni de prises latérales en forme de tête de sanglier, la prise du couvercle en forme de grenade et feuillage, à décor polychrome dans le style Kakiemon de haies, écureuil et branches fleuries et feuillagées.

Marqué : trompe de chasse en rouge.

XVIIIe siècle, vers 1740-1745.

L. 26 cm, H. 17 cm.

Restauration à la grenade, remplacée..

2 000 / 2 500 €

### 113 CHANTILLY

Ecuelle ronde couverte en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome dans le style Kakiemon de branches fleuries, hanneton et papillons, la prise du couvercle en forme de fruit et feuilles.

Marquée : trompe de chasse en rouge.

XVIIIe siècle, vers 1740-1750.

L. 19 cm.

Restaurations.

150 / 200 €

### 114 CHANTILLY

Ecuelle ronde couverte en porcelaine tendre blanche à émail stannifère à décor en léger relief de branches fleuries, la prise du couvercle formée de trois fleurs adossées.

XVIIIe siècle, vers 1750.

L. 15 cm.

Petite fêlure à une anse.

300 / 500 €

### 115 CHANTILLY

Tabatière couverte en porcelaine tendre à émail stannifère formée d'une femme accroupie se soulageant dans un pot de chambre, sa robe décorée de fleurs dans le style Kakiemon, le couvercle à décor polychrome de gerbes de blé et tiges fleuries dans le style Kakiemon.

Monture du couvercle en argent.

XVIIIe siècle, vers 1745.

H. 8,5 cm.

Usures de décor au couvercle.

1 200 / 1 800 €



109



109



110



111



112



113



114



115

**116 CHANTILLY**

Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à motifs de vannerie en léger relief sur l'aile et à décor en camaïeu bleu d'un œillet, fleurettes et insectes.

Marquée : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 24,5 cm.

Un éclat.

80 / 120 €

**117 CHANTILLY**

Assiette à bord contourné à motifs de vannerie en relief et à décor en camaïeu bleu au jet d'eau.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm.

Eclat.

100 / 150 €

**118 CHANTILLY**

Ensemble de neuf assiettes en porcelaine tendre à motifs de vannerie en léger relief et à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marquées : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm.

Eclats au talon sur trois assiettes.

800 / 1 200 €

**119 CHANTILLY**

Sucrier ovale couvert en porcelaine tendre à côtes et godrons en relief à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marqué : trompe de chasse et & en bleu.

XVIIIe siècle.

L. 15,5 cm.

300 / 500 €

**120 CHANTILLY**

Tasse de forme tronconique et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marquées : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 6 cm, D. 11,5 cm.

Fente de cuisson sur la soucoupe.

100 / 150 €

**121 CHANTILLY**

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre, de forme tronconique à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marquées : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 6 cm, D. 12 cm

150 / 200 €

**122 CHANTILLY**

Cuillère à sucre en porcelaine tendre à décor en bleu de coquille et filets.

XVIIIe siècle.

L. 20 cm.

150 / 200 €

**123 CHANTILLY**

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marqué : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 8 cm.

150 / 200 €

**124 MENNECY**

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet pourpre sur les bords.

Marquées : D.V. en creux.

XVIIIe siècle.

H. 6,8 cm, D. 13 cm.

150 / 200 €

**125 MENNECY OU FRANCE**

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à côtes torsées en léger relief à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage.

Sans marque.

XVIIIe siècle.

H. 8 cm.

Petites fêlures de cuisson.

150 / 200 €

**126 MENNECY**

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à côtes torsées en léger relief à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage.

Marqué : DV en creux.

XVIIIe siècle.

H. 8,5 cm.

Petit manque à l'extrémité de l'anse.

150 / 200 €

116



117



124



119



120



125



121



126



118



123



122





**127 VINCENNES**

Compotier rond à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet or sur le bord.

Marqué : LL entrelacés et fleur de lis en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1750-1752.

D. 18 cm.

Egrenures restaurées.

600 / 800 €

**128 VINCENNES OU SÈVRES**

Seau à verre du Roy en porcelaine tendre à décor de filets or.

XVIIIe siècle, vers 1754-1758.

H. 12,5 cm.

Fêlure et usures.

300 / 500 €

**129 SÈVRES OU VINCENNES**

Plateau de pots à jus circulaire à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et peignés bleus sur le bord.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Claude-Joseph Cardin.

XVIIIe siècle, vers 1755-1760.

D. 29 cm.

Une fêlure restaurée.

200 / 300 €

**130 VINCENNES**

Assiette à cordonnet en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un oiseau posé sur une terrasse entre des arbustes, l'aile décorée en léger relief de rinceaux feuillagés, filet or sur le bord.

Marquée : LL entrelacés et points.

XVIIIe siècle, vers 1753.

D. 22,5 cm.

Usures et éclats.

400 / 600 €

**131 VINCENNES**

Tasse à toilette à deux anses et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en or d'attributs de musique et de jardinage sur des terrasses fleuries avec arbustes.

Marquées : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIIIe siècle, vers 1752-1753.

H. 5 cm, D. 12 cm.

1 500 / 2 000 €



131



132

**132 VINCENNES**

Gobelet à la Reine et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux en vol dans des réserves cernées de treillage et fleurs en or sur fond bleu lapis.

Le gobelet marqué : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Philippe Xhrouet.

XVIIIe siècle, vers 1753.

H. 7,5 cm, D. 13 cm.

La soucoupe accidentée et restaurée.

1 500 / 2 000 €

**133 VINCENNES**

Gobelet Calabre et une soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, l'anse en forme de rinceau à enroulement rehaussé d'or.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIIIe siècle, vers 1750-1752.

H. 7,5 cm, D. 14 cm.

La base de l'anse ainsi que deux egrenures restaurées sur la bordure du gobelet.

Une petite fêlure sur la soucoupe

1 500 / 2 000 €



133



134

**134 VINCENNES - SÈVRES**

Moutardier couvert en forme de tonneau et son plateau ovale à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux en vol dans des réserves cernées de motifs rocaille et fleurs en or sur fond bleu lapis, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Michel Socquet.

XVIIIe siècle, vers 1756.

H. 8,5 cm, L. 18 cm.

12 000 / 15 000 €



### 135 VINCENNES

Gobelet à la Reine et sa soucoupe en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse, canard et poule sur fond bleu lapis rehaussé d'or, la réserve sur le gobelet encadrée de motifs d'aile de chauve-souris et rinceaux feuillagés en or, filet dentelé or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date ni marque de peintre.

XVIIIe siècle, vers 1752.

H. 8,5 cm, D. 15,2 cm.

Petits usures d'or à la base du gobelet.

10 000 / 15 000 €





136

**136 SÈVRES**

Plateau de pot à oille en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets en bleu et or, les anses en forme de coquille soulignées de peignés en bleu.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date M pour 1765, marque du peintre Rosset.

XVIIIe siècle, 1765.

L. 40,5 cm x 30,2 cm.

1 000 / 1 500 €



137

**137 SÈVRES**

Assiette à feuilles de chou en porcelaine tendre à décor polychrome au centre de trois oiseaux sur une terrasse et un arbuste, l'aile décorée de fleurs dans trois réserves cernées de motifs de feuille de chou soulignées de peignés bleus, peignés en or sur les bords.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date D pour 1757, sans marque de peintre.

La peinture des oiseaux attribuée à Louis-Denis Armand l'aîné, la peinture des fleurs attribuée à Vincent Taillandier.

XVIIIe siècle, 1757.

D. 25,5 cm.

Eclats restaurés et quelques usures. 1 500 / 2 000 €



138

**138 SÈVRES**

Pot à eau ordinaire couvert et son bassin ovale en porcelaine tendre, de la première grandeur, à décor en camaïeu pourpre de guirlandes de fleurs autour de baguettes et oiseaux en vol.

Monture du couvercle en vermeil avec poinçon de décharge.

Le pot à eau marqué : Trace de LL entrelacés, marque du peintre Jean-Jacques Sioux.

Le bassin marqué : LL entrelacés, lettre-date D pour 1757, marque du peintre Jean-Jacques Sioux.

XVIII<sup>e</sup> siècle, 1757.

H. 20 cm, L. 27,5 cm.

Deux petits éclats sur le bord du pot à eau.

2 500 / 3 000 €



139

#### 139 SÈVRES

Bassin de pot à eau ordinaire de forme ovale à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur deux terrasses et deux oiseaux en vol, filet dentelé or sur le bord.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date Q pour 1769, marque du peintre François-Joseph Aloncle.

XVIIIe siècle, 1769.

L. 29 cm.

1 500 / 2 000 €

#### 140 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte en porcelaine tendre dop d'oiseaux sur terrasse et perchés sur des arbustes, la prise du couvercle en forme de branche et feuillage.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date M pour 1765, marque du peintre Aloncle.

XVIIIe siècle, 1765.

L. 17 cm.

500 / 800 €



140

#### 141 SÈVRES

Bassin de pot à eau ordinaire de forme ovale à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur terrasses et oiseaux en vol, filet dentelé or sur le bord.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date D pour 1757, marque du peintre Etienne Evans.

XVIIIe siècle, 1757.

L. 25,5 cm.

1 000 / 1 500 €



141



144



142



145



143

#### 142 SÈVRES

Plateau rectangulaire nommé plateau tiroir en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome d'enfants d'après François Boucher au centre, le bord à fond vert décoré de bouquets de fleurs en or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date D pour 1757, marque du peintre André-Vincent Vieillard.

XVIIIe siècle, 1757.

L. 18 cm X 12,5 cm

Une fêlure et restaurations aux pieds.

800 / 1 200 €

#### 143 SÈVRES

Pot à sucre Bouret couvert en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux en vol dans des réserves cernées de guirlandes or sur fond bleu lapis, la prise du couvercle en forme de fleur à fond or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date F pour 1759, marque du peintre Etienne-Nicolas Tollot.

XVIIIe siècle, 1759.

H. 11 cm.

Prise restaurée.

Provenance :

Galerie Lefebvre, Paris

1 500 / 2 000 €

#### 144 VINCENNES - SÈVRES

Seau à liqueur ovale en porcelaine tendre à décor polychrome de couples d'oiseaux sur terrasse dans deux réserves cernées de rinceaux rocaille, fleurs et réserves à fond de treillage sur fond bleu lapis caillouté.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Michel Socquet.

XVIIIe siècle, vers 1756-1757.

L. 31 cm, H. 11 cm.

Restaurations aux anses et aux supports de la partition.

1 500 / 2 000 €

#### 145 SÈVRES

Tasse à toilette à deux anses en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux en vol dans des réserves cernées de guirlandes de fleurs et feuillage en or sur fond bleu lapis.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date F pour 1759, marque du peintre Etienne-Nicolas Tollot,

XVIIIe siècle, 1759.

H. 5 cm.

Accidents et restauration

300 / 500 €

#### 146 SÈVRES

Petit compotier en porcelaine tendre à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleus et or.  
Marqué : LL entrelacés, lettre-date M pour 1765, marque du peintre Léopold Weydinger.

XVIIIe siècle, 1765.

D. 17,2 cm.

Eclat restauré.

150 / 200 €

#### 147 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome de bouquets de fleurs encadrés de motifs de feuilles de chou soulignés de peignés en bleu et or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque de peintre Boucot fils.

XVIIIe siècle, 1788.

H. 6 cm, D. 12 cm.

Une égrenure au revers de la soucoupe.

200 / 300 €

#### 148 SÈVRES

Jatte à lait Hébert en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs retenues par des anneaux en or sur deux filets en carmin et pourpre et un ruban ondulant en or, le bord supérieur à fond sablé bleu.

Marquée : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Nicolas Catrice.

XVIIIe siècle, vers 1770-1774.

H. 7 cm, D. 16,5 cm.

800 / 1 000 €

#### 149 SÈVRES

Une écuelle, un couvercle et un plateau en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs.

L'écuelle marquée : LL entrelacés, lettre-date F pour 1759, le plateau marqué : LL entrelacés lettre-date BB pour 1778.

XVIIIe siècle.

L. du plateau : 21 cm.

300 / 500 €

#### 150 SÈVRES

Pot de chambre rond en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet dentelé or sur le bord supérieur.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date L pour 1764, marque du peintre Charles-François Becquet.

XVIIIe siècle, 1764.

H. 13 cm, L. 21 cm.

Usures d'or sur l'anse.

600 / 800 €

#### 151 SÈVRES

Gobelet enfoncé couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date U pour 1773.

XVIIIe siècle, 1773.

H. 9,5 cm.

Un petit éclat sur le bord supérieur.

150 / 200 €

#### 152 SÈVRES

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleus et or, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage.

Marqué : Trace de LL entrelacés, marque du peintre Claude-Antoine Tardy.

XVIIIe siècle.

H. 7 cm.

Eclats.

120 / 150 €

#### 153 SÈVRES

Pot à lait à trois pieds en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de feuillage, réserves à fond de treillage et réserves à fond bleu céleste orné de motifs d'œil de perdrix en or cernées de rinceaux rocaille en or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date Z pour 1777, marque du peintre Pierre-Antoine Méreaud.

XVIIIe siècle, 1777.

H. 11,5 cm.

600 / 800 €



146



147



148



149



150



151



152



153

#### 154 SÈVRES

Plateau octogonal en porcelaine tendre à décor en camaïeu carmin au centre d'une couronne de fleurs et sur l'aile de guirlandes de fleurs, peignés or sur le bord.

Marqué : LL entrelacés.

XVIIIe siècle.

L. 23,5 cm.

800 / 1 200 €

#### 155 SÈVRES

Deux plateaux de tasses à glace nommés plateau Bouret à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu carmin de guirlandes de fleurs maintenues par des rubans.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date K pour 1763.

XVIIIe siècle, 1763.

L. 21,5 cm.

Le décor de ces plateaux est proche de celui du service de Louis XV à Fontainebleau, dont des suppléments sont livrés en 1763.

1 500 / 2 000 €

#### 156 SÈVRES

Plateau carré de la première grandeur en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un amour sur un nuage d'après François Boucher, le bord à fond bleu lapis orné de quatre groupes de fleurs en or, filet dentelé or sur le bord.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date F pour 1759, marque E non attribuée.

XVIIIe siècle, 1759.

L. 15 cm.

Une égrenure restaurée sur un angle.

1 500 / 2 000 €

#### 157 SÈVRES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre d'un oiseau sur terrasse et d'oiseaux en vol sur le couvercle, la prise en forme de fleur et feuillage.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date D pour 1757, marque du peintre E non identifiée.

XVIIIe siècle, 1757.

H. 6,4 cm.

Usures d'or sur le bord supérieur.

400 / 600 €

#### 158 SÈVRES

Gobelet Hébert et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre d'oiseaux sur terrasses, filets dentelés or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre E non identifiée.

XVIIIe siècle, vers 1757.

H. 6,7 cm, D. 13,4 cm.

500 / 700 €

154



155



155



156



158



157





159

### 159 SÈVRES

Gobelet litron et une soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome et or de roses, fleurettes et rubans dans des réserves sur fond vert.

Le gobelet marqué : LL entrelacés, lettre-date Z pour 1777, marque du peintre Bulidon et marque du doreur Boulanger, la soucoupe marquée : LL entrelacés, lettre-date peut-être Z pour 1777, marque du peintre Taillandier.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1777.

H. 6 cm, D. 12 cm.

La soucoupe cassée et recollée.

300 / 400 €

### 160 SÈVRES

Théière Calabre couverte en porcelaine tendre, de la première grandeur à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse dans deux réserves sur fond vert orné de guirlandes de feuillage et motifs d'œil de perdrix en or.

Marquée : trace de LL entrelacés, marque du peintre Aloncle.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1765-1768.

H. 13 cm.

Restaurations, la prise du couvercle remplacée. 200 / 300 €



160



161

### 161 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome de semis de roses encadrées de guirlandes de feuillage dans des médaillons sur fond de motifs d'œil de perdrix en bleu.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1770.

H. 6 cm, D. 12 cm.

Restauration sur le bord de la soucoupe et une fêlure sur le gobelet.

450 / 600 €

**162 SÈVRES**

Pot à lait à trois pieds en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome de guirlandes de fleurs et rubans à fond bleu lapis soulignés de rinceaux rocaille en or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date E pour 1758, marque du peintre Charles Buteux.

XVIIIe siècle, 1758.

H. 8,5 cm.

Un pied recollé.

500 / 800 €



162



163

**163 SÈVRES**

Pot à sucre Bouret couvert en porcelaine tendre à décor en grisaille de deux profils dans des médaillons à fond brun sur le corps et deux trophées militaire et d'amour sur le couvercle dans des réserves sur fond Taillandier vert et encadrées de guirlandes de feuillage en or retenues par des rubans roses noués.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date X pour 1775, marque du peintre Jacques Fontaine et marque du doreur Pierre Boulanger.

XVIIIe siècle, 1775.

H. 9 cm.

Un petit éclat restauré sur le bord du couvercle.

1 500 / 2 000 €

**164 SÈVRES**

Pot à sucre Hébert en porcelaine tendre à décor polychrome de vases remplis de fleurs et guirlandes de fleurs dans des réserves sur fond bleu nouveau orné de guirlandes de feuilles de chêne et glands en or.

Sans marque.

XVIIIe siècle, vers 1775.

H. 9 cm.

Deux petits éclats à l'intérieur du couvercle.

800 / 1 200 €



164



165

**165 SÈVRES**

Tasse à toilette couverte à deux anses en porcelaine tendre à décor polychrome de paysages animés dans deux réserves cernées de galons et guirlandes en pourpre, bleu et or.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date HH pour 1785, marque du peintre Vieillard.

XVIIIe siècle, 1785.

H. 8,5 cm.

800 / 1 000 €

**166 SÈVRES**

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la quatrième grandeur à décor polychrome d'un portrait de jeune femme dans un médaillon sur fond rose décoré de plumes de paon en or dans un treillage, la soucoupe décorée de fleurs au centre et d'attributs dans deux réserves sur le bord.

Le gobelet marqué : LL entrelacés, lettre-date U pour 1773, marque du peintre Asselin et du doreur Boulanger, la soucoupe marquée : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Tandart, marque du doreur Boulanger.

XVIIIe siècle, 1773.

H. 5 cm, D. 10,5 cm.

Usures d'or.

700 / 1 000 €



166



167

**167 SÈVRES**

Pot à pommade cylindrique couvert à décor polychrome d'un fond en plein imitant le marbre et sur le couvercle d'une guirlande de fleurs, filet dentelé or sur les bords, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage à fond or.

Trace de marque aux LL entrelacés.

XVIIIe siècle, vers 1765-1785.

H. 9,5 cm.

Deux petits éclats rebouchés sous le bord du couvercle.

1 200 / 1 800 €

### 168 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte et son plateau ovale en porcelaine dure de la première grandeur à décor polychrome de guirlandes de fleurs, guirlandes de feuillages et rinceaux or sur un fond partiel sablé rose.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date S pour 1771, marque des peintres Jacques-François Micaud et François Michel Dusolle.

XVIII<sup>e</sup> siècle, 1771.

L. 27 cm.

Accidents à l'écuelle et usures au centre du plateau.

400 / 500 €



168



169

### 169 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte et son plateau circulaire en porcelaine dure à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves sur fond vert d'eau, la prise du couvercle en forme de grenade à fond or, les anses en forme de feuilles d'acanthé à fond or.

Marqués : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date, marque du peintre Lebel et marque du doreur Chauvaux.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1775.

L. 25 cm.

Le bol cassé et recollé, éclats à une anse.

800 / 1 000 €

### 170 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte nouvelle forme et son plateau circulaire en porcelaine dure à décor polychrome et or de guirlandes de roses, guirlandes de barbeaux et bouquets de fleurs en or.

Marqués : LL entrecroisés et couronnés, marque du peintre Boileau le jeune et marque du doreur Chauvaux.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1783..

L. du plateau : 25 cm.

Restauration sur le bord du plateau. 800 / 1 200 €



170



### 171 SÈVRES

Tasse et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de semis de roses incrustées sur fond or.

Marquées : LL entrelacés, lettre-date QQ pour 1793, marque du peintre La France et marque du doreur Decambos.

XVIII<sup>e</sup> siècle, 1793.

H. 7,5 cm, D. 13,5 cm.

Restauration à l'anse et à la soucoupe.

300 / 500 €

### 172 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome de guirlandes de feuillage et bandes or à l'imitation du tissu, l'anse à fond or.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre François Drand, marque du doreur Jean-Baptiste Vandé.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1775.

H. 7 cm, D. 14 cm.

Usures à la dorure.

1 000 / 1 200 €

### 173 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte en porcelaine dure à décor en or de rinceaux feuillagés dans des galons sur fond de treillage, guirlandes de feuillage sur le haut du couvercle et la base de l'écuelle, la prise du couvercle en forme de grenade à fond or.

Marquée : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1775.

L. 19,2 cm.

Un éclat au couvercle.

300 / 500 €

### 174 SÈVRES

Gobelet litron en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome de roses dans des médaillons sur des galons à fond bleu alternés avec des rubans or à l'imitation du tissu, l'anse à fond or.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre François Drand.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1775.

H. 7 cm.

400 / 500 €

### 175 SÈVRES

Gobelet enfoncé et sa soucoupe en porcelaine dure à décor en or de semis de fleurettes et rinceaux rocaille sur les bords.

Marqués : LL entrelacés et couronnés en jaune, sans lettre-date, marque du doreur Decambos.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1776-1780.

H. 7 cm, D. 13 cm.

Deux petits éclats sur le gobelet.

300 / 400 €

### 176 SÈVRES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine dure à décor polychrome de semis de fleurettes et rangs de perles en or sur des galons à fond rose, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage en or.

Marqué en or : LL entrelacés en or, lettre-date U pour 1773, marque du peintre Philippe Castel.

XVIII<sup>e</sup> siècle, 1773.

H. 10,5 cm

600 / 800 €



177

**177 SÈVRES**

Déjeuner à rubans en porcelaine dure comprenant un plateau ovale à rubans, une théière Calabre couverte, un pot à lait à trois pieds, un pot à sucre Bouret couvert, un gobelet litron et sa soucoupe de la troisième grandeur, à décor polychrome de paysages animés dans des médaillons et de guirlandes de fleurs.

Marqués : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date, marque du peintre Pierre-Joseph Rosset et marque du doreur Jean Chauvaux le jeune.

XVIIIe siècle, vers 1773-1775.

L. du plateau : 42 cm.

5 000 / 8 000 €



178

### 178 SÈVRES

Paire de statuette en biscuit sur des bases ovales à fond bleu et or formant serre-papiers représentant La Justice et La Prudence.

Modèles créés par Boizot en 1783.

Les bases marquées : LL entrelacés et couronnés, lettre-date FF pour 1783 sur l'un et HH pour 1785 sur l'autre, marque du doreur Girard.

XVIIIe siècle, 1783-1785.

H. 18,5 cm et 18 cm, L. 18 cm.

Quelques restaurations et manques.

2 000 / 2 500 €

### 179 SÈVRES

Assiette à potage en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'attributs de chasse formés d'une tête de loup, trompe de chasse, carquois et dague, et sur l'aile de guirlandes de fleurs et peignés bleu et or.

Marquées : LL entrelacés, lettre-date X pour 1775, marques des peintres François-Joseph Aloncle, Edmé François Bouillat et Jacques Pierre l'aîné

XVIIIe siècle., 1774.

D. 24 cm.

600 / 800 €

Provenance :

Cette assiette provient du service en attribut et guirlandes livré le 21 octobre 1775 à William Robert, troisième duc de Leinster.

Une partie du service Leinster est passé en vente chez Sotheby's à Londres (22 novembre 2005, lot 38,

Voir D. Peters, Sèvres Plates and Services of the 18th century, 2015, vol. III, n° 75-11, pp. 557-558).



179

**180 SÈVRES**

Groupe en biscuit de porcelaine tendre représentant les Mangeurs de Raisins.

Marqué : F pour Falconet.

XVIII<sup>e</sup> siècle, 1757-1766.

H. 23 cm.

Restaurations.

800 / 1 200 €



180



181



**181 SÈVRES**

Deux seaux à bouteille en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleus et or.

Marqués : LL entrelacés, marques des peintres Henry-Germain Boileau et Gilbert Drouet, marque du doreur Vincent sur l'un.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1785-1790.

H. 19,5 cm, L. 27 cm.

Les fonds percés, une prise refixée.

1 000 / 1 500 €



182

**182 SÈVRES**

Groupe en biscuit de porcelaine dure représentant l'Amour nourri par l'Espérance.

Modèle de Jean-Jacques Bachelier.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1770-1773.

Marqué : 6 en creux sur la base.

H. 33 cm.

Manque un bec de l'ancre et éclat sur la base.

1 500 / 2 000 €



### 183 SÈVRES

Paire de vases nommés vases Chinois ou vases à pied de globe en porcelaine dure à décor polychrome sur une face de soldats et vivandières dans des campements et au revers de trophées militaires dans des médaillons cernés de guirlandes de feuilles de chêne, couronnes de laurier et palmes en or.

Marqués : LL entrelacés et couronnés en bleu, sans lettre-date.

La peinture des figures attribuées à Charles-Eloi Asselin.

XVIIIe siècle, vers 1775.

H. 26 cm.

Les couvercles et les anneaux des anses remplacés en métal doré.

15 000 / 20 000 €

Le musée de Sèvres conserve une garniture de trois vases Chinois aux sujets très comparables, l'un de la deuxième grandeur et deux de la troisième grandeur, également peints par Asselin sur fond blanc. Charles-Eloi Asselin reçoit en 1774 72 livres pour la peinture d'un vase Chinois, 2eme grandeur sujet de guerre et un groupe d'attributs (Arch. Sèvres, F16, 1774), correspondant très probablement au vase de la deuxième grandeur du musée de Sèvres.

Le modèle du vase Chinois ou vase à pied de globe apparait en 1768-1769 en quatre grandeurs (pour une discussion détaillée du modèle, voir Rosalind Savill, *The Wallace Collection, Catalogue of Sèvres Porcelain*, 1988, vol. I, pp.357-364). Ces vases sont vendus soit à l'unité, soit par paire ou garniture de trois ou cinq vases.

Les prix s'échelonnent entre 240 livres et 1200 livres. Le 23 juin 1775 Madame Adélaïde achète une paire de vases Chinois à 240 livres chaque. Le décor n'est pas mentionné mais le prix pourrait correspondre au prix des présents vases (Arch. Sèvres, Vy7, f° 127v). L'absence de lettre-date sur ces vases et de précision dans le registre de ventes ne permet pas de rapprochements certains.



183



184



185



186



187

187

#### 184 SÈVRES

Tasse à glace en porcelaine dure à décor en bleu et or de frises de chevrons et guirlandes de feuillage nommées frise Vieillard.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date DD pour 1781.

XVIII<sup>e</sup> siècle, 1781.

H. 6,3 cm.

150 / 200 €

#### 185 SÈVRES

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de paysages en camaïeu rose dans des petits médaillons cernés de guirlandes de fleurs, rinceaux, corbeilles de roses et semis de barbeaux.

La soucoupe marquée : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque du peintre Françoise-Philippine Descoins.

XVIII<sup>e</sup> siècle, 1788.

H. 5 cm, D. 12 cm.

Une petite fêlure de cuisson au sommet de l'anse.

500 / 800 €

#### 186 SÈVRES

Compotier ovale en porcelaine dure à décor polychrome et or de semis de fleurettes et feuillage.

Marqué : LL entrelacés et couronnés, lettre-date GG pour 1784, marque du peintre Bouillat.

L. 27,5 cm.

300 / 500 €

#### 187 SÈVRES

Deux pots à jus couverts en porcelaine dure à décor polychrome et or de semis de pois verts entre des galons.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date PP pour 1792.

XVIII<sup>e</sup> siècle, 1792.

H. 7,5 cm.

Un couvercle recollé et un éclat sur un bord supérieur d'un pot à jus.

300 / 500 €



188

### 188 SÈVRES

Deux pots à jus couverts en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et guirlandes dans des réserves sur fond bleu céleste décoré de guirlandes de feuillage et rinceaux en or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marques des peintres Antoine-Joseph Chappuis et Madeleine Bouvet.

XVIIIe siècle, 1787.

H. 8 cm..

2 000 / 2 500 €

Provenance :

Du service fond bleu céleste, groupe de fleurs et fruits livré au Citoyen Empaytaz en 1794.

Collection de la famille Chérémètev au XIXe siècle.

Collection du comte Alexandre Dimitri Chérémètev au début du XXe siècle.

David Peters, Sevres Plates and Services of the 18th Century, 2015, vol. V, pp 1049-1053, n° 94-4

### 189 SÈVRES

Seau à demi-bouteille en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux posés sur des arbustes et sur des terrasses dans deux réserves cernées de guirlandes de feuilles de chêne en or sur fond bleu céleste.

Marqué : LL entrelacés, trace de lettre-date, marqué du peintre Antoine-Joseph Chappuis et marque du doreur Baudouin.

XVIIIe siècle.

H. 17 cm, L. 23 cm.

Restaurations.

2 000 / 3 000 €



189



190

### 190 SÈVRES

Plateau carré en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome au centre d'un paysage animé dans une réserve sur fond bleu céleste, filet dentelé or sur le bord.

Marqué : LL entrelacés, trace de lettre-date.

XVIIIe siècle, vers 1762.

L. 10 cm.

Un éclat à un angle

1 500 / 2 000 €



### 191 SÈVRES

Deux compotiers octogones en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet de roses dans un médaillon cerné d'une guirlande de feuillage en or sur fond bleu et entouré d'un semis de pensées et de violettes, le bord souligné d'un galon à fond bleu orné d'une guirlande de feuillage en or.

Marqués : Sèvres R.F., marque du peintre Charles-Nicolas Buteux et du doreur Vincent.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1795.

L. 22,5 cm.

Petites usures.

1 500 / 2 000 €

Ces compotiers proviennent du service dont la décoration est décrite Pensées et violettes livré le 26 janvier 1796 (6 pluviôse an IV) à Madame Lefebvre, marchand-mercier. David Peters, *Sevres Plates and Services of the 18th Century*, 2015, vol. V, pp 1129-1130, n° 96-4.

Un dessin du décor de l'assiette de ce service figure dans l'album de dessins d'assiettes conservé aux archives de la manufacture de Sèvres sous le n° 156.

### 192 SÈVRES

Seau à liqueur rond en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlande de fleurs et feuillage autour d'un jonc brun entre deux galons à fond bleu orné de guirlandes de feuillage en or, la partie inférieure décorée d'un semis de fleurettes.

Marqué : Sèvres, marque du peintre Bouillat.

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1795.

H. 15,5 cm, L. 21,5 cm.

800 / 1 200 €

### 193 SÈVRES

Plat ovale en porcelaine dure à décor polychrome nommé festons bleu souvenirs, formé d'une guirlande de fleurs autour d'une rosace or sur un médaillon à fond bleu, l'aile décorée de fleurettes entre des galons à fond bleu et or.

Sans marque

XVIII<sup>e</sup> siècle, vers 1791-1792.

L. 33,5 cm.

Usures d'or.

400 / 600 €



194



195



196

#### 194 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la deuxième grandeur à décor polychrome de paniers remplis de fleurs, retenus par un ruban noué, guirlandes de fleurs dans des réserves sur fond bleu agate parsemé de motifs d'œil de perdrix en or et guirlandes de laurier.

Marqués : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date, marque du peintre Dutenda.

XVIIIe siècle, vers 1775.

H. 6,5 cm, D. 14,2 cm.

Petits éclats au talon du gobelet.

1 000 / 1 500 €

#### 195 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome de branches fleuries et semis de fleurs entre des galons à fond bleu ornés de guirlandes de fleurs et feuillage en or.

Marqués : RF en bleu.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire, vers 1795.

H. 6 cm, D. 12 cm.

600 / 800 €

#### 196 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome de pensées et roses dans des galons sur fond petit bleu.

Marqués : Sèvres et marque du peintre Charles-Nicolas Buteux.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 6,8 cm, D. 13,2 cm.

800 / 1 200 €

#### 197 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome de guirlandes de barbeaux, épis de blé et feuillage.

Marqués : RF Seve, marque du peintre Mme Descoins, marque du doreur Chauvaux.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire vers 1795.

H. 7 cm, D. 14,5 cm.

600 / 800 €

#### 198 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome sur fond jaune d'oiseau, branches fleuries, rubans et groupes de roses.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date ni marque de peintre.

XVIIIe siècle, vers 1787.

H. 7 cm, D. 13,5 cm.

2 000 / 3 000 €

#### 199 SÈVRES

Tasse et sa soucoupe en porcelaine dure à décor en argent ou en platine de rinceaux rocaille, semis de fleurettes et guirlandes de feuillage.

Trace de marque sous la soucoupe : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date.

XVIIIe siècle, vers 1790.

H. 7,5 cm, D. 14,7 cm.

Infime fêlure à la base de l'anse.

450 / 600 €



197



198



199



200

### 200 SÈVRES

Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet de roses nouées, l'aile à fond bleu soulignée d'une frise de feuillage en or entre deux filets. Marquée : Sèvres, marque du peintre Bouillat, marque du doreur Girard. Fin du XVIIIe siècle. D. 24,3 cm. 600 / 800 €

Cette assiette provient d'un service donné en cadeau le 12 Aout 1798 (25 Thermidor an VI) à Guisepppe Rangoni pour son rôle de secrétaire pendant les négociations entre la France et la République Cisalpine. La légation Cisalpine comprenant Duca Serbelloni et Francesco Visconti comme négociateurs eut pour mission l'élabroation d'un traité d'alliance avec la France qui fut conclu le 21 février 1798. David Peters, Sevres Plates and Services of the 18th Century, 2015, vol. V, pp 1213-1214, n° 98-8.

Un dessin du décor de l'assiette de ce service figure dans l'album de dessins d'assiettes conservé aux archives de la manufacture de Sèvres.

### 201 SÈVRES

Pot à sucre Pestum couvert en porcelaine dure à décor polychrome de fleurs dans des vases sur des entablements sur fond de paysage dans deux réserves sur fond jaune orné de guirlandes de feuillage, les prises latérales en forme de mufle de lion à fond or. Sans marque. Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle. H. 14 cm. 1 500 / 2 000 €

### 202 SÈVRES

Corbeille ronde ajourée en porcelaine dure à décor polychrome de semis de fleurs et rubans bleus et or sur le bords et les anses. Marquée : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque du peintre Taillandier. XVIIIe siècle, 1788. L. 30 cm, H. 9 cm. 800 / 1 200 €

### 203 SÈVRES

Deux profils en biscuit représentant le duc d'Angoulême et Charles X. XIXe siècle, vers 1825. 200 / 300 €



201

### 204 SÈVRES

Jatte à lait et sa soucoupe en porcelaine dure à décor en or de frise de lierre et rinceaux sur fond bleu agate. Marqués : M. Imple de Sèvres 1809. Epoque Empire, 1809. H.6,8 cm, D. de la soucoupe : 20 cm. Usures d'or dans le fond de la jatte. 1 200 / 1 500 €

### 205 SÈVRES

Tasse litron et sa soucoupe à décor de frises en or et rosace sur fond lilas. Marqués : CC entrelacés, décoré à Sèvres 29 . Epoque Charles X, année 1829. H. 5 cm, D. 10,5 mc. Fêlure et éclat à la tasse. 200 / 300 €

### 206 SÈVRES

Groupe en biscuit blanc et teinté bleu dans la masse nommé l'Amour dans un fauteuil représentant un amour tenant une flèche, assis sur un large fauteuil sur une base circulaire. Marqué en creux : Mas 31 at 26 pour Mascret 31 août 1826. Epoque Restauration, année 1826. H. 17 cm. Restauration à un bras et éclat au dossier. 600 / 800 €

### 207 SÈVRES

Encrier cylindrique en deux parties en porcelaine dure à fond écaillé et décor en or de frise de feuillage. Marqué : Sèvres en rouge. Début du XIXe siècle. D. 7,5 cm, H. 8,5 cm. Accident au couvercle. 300 / 500 €

### 208 SÈVRES

Coquetier en porcelaine formé d'une coupe cannelée supportée par trois dauphins à fond or sur une base circulaire, la coupe à décor polychrome de fleurs sur fond lilas. Marqué : LL entrelacés. Epoque Restauration, vers 1815-1820. H. 7,2 cm. Un éclat restauré sur la base. 800 / 1 200 €



203



204



205



206



207



208



203



209



210



211



212



213



214



215

### 209 SÈVRES

Assiette en porcelaine dure à décor au centre de cerises, frise de postes et fleurons en or sur l'aile.

Marquée : LL entrelacés, fleur de lis Sèvres.

Epoque Louis XVIII, vers 1820.

D. 23,5 cm.

Eclat restauré au talon.

1 500 / 2 000 €

### 210 SÈVRES

Pot de chambre rond en porcelaine à décor en or de frises de feuillage et frises de fleurs.

Marqué : CC entrelacés, fleurs de lis, Sèvres 25.

Epoque Charles X, 1825.

H. 12 cm, L. 25 cm.

500 / 800 €

### 211 SÈVRES

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome sur fond nankin et rouge de rosace et frise de feuillage, l'intérieur à fond or.

Marquées : LL entrelacés, fleur de lis Sèvres.

Epoque Louis XVIII, vers 1820.

H. 8 cm, D. 15 cm.

Deux éclats à la tasse.

800 / 1 000 €

### 212 SÈVRES

Tasse cylindrique et sa soucoupe en porcelaine de Sèvres à décor de treillage en or sur fond bleu, une rosace au centre de la soucoupe.

Marquées : M. Imple de Sèvres 1812.

Epoque Empire, année 1812.

H. 7,5 cm, D ; 14,5 cm.

Un éclat restauré sur la tasse et un éclat au talon.

Ancienne collection Raymond Subes.

600 / 800 €

### 213 SÈVRES

Pot de chambre en porcelaine dure à décor en or d'une frise de feuillage et fleurs dans un bandeau sur fond jaune.

Marqué : M. N de Sèvres - //.

Début du XIXe siècle, an 12, 1803-1804.

H. 13 cm, D. 19,5 cm.

Fêlure à la base de l'anse.

600 / 800 €

### 214 SÈVRES

Plateau circulaire sur piédouche en porcelaine dure à décor polychrome de frise de feuillage sur fond lilas.

Marqué : M.. Ne de Sèvres ^.

Début du XIXe siècle, an 13, 1804-1805.

H. 11,5 cm, D. 28 cm.

Un éclat recollé.

400 / 500 €

### 215 SÈVRES

Tasse et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome d'attributs et guirlandes de feuillage sur fond rose.

Marquées : M. Imple de Sèvres.

Epoque Empire.

H. 7 cm, D. 12 cm.

Fêlure et éclats.

500 / 600 €

Cette tasse provient très probablement du Cabaret décrit fond hortensia décor lierre et attributs livré le 28 décembre 1812 au Palais des Tuileries et offert par l'impératrice Marie-Louise à la comtesse de Ségur à l'occasion des Étrennes de 1813. Le cabaret comprenait 12 tasses, une théières, un pot à lait et deux sucriers. Voir Napoléon Ier et Sèvres, L'art de la porcelaine au service de l'Empire, ouvrage collectif sous la direction de Camille Le Prince, Paris, 2016, p. 326 et Arch. Sèvres, Vbb4, f° 13.

### 216 SÈVRES

Figure en biscuit de porcelaine dure représentant Hygie ,déesse de la santé,

tenant un serpent debout sur une base rectangulaire portant l'inscription HYGIE.

Marqué : SEVRES et A.B. 23 f TZ pour Alexandre Brachard 23 février 1813.

Epoque Empire, année 1813.

H. 32 cm.

Restauration à un auriculaire et la tête de serpent refaite.

1 500 / 2 000 €





217

### 217 SÈVRES

Ensemble de seize assiettes en porcelaine à décor d'un monogramme en or au centre, filet dentelé sur le bord.

Marquées : N couronnés, doré à Sèvres 58 en rouge.

Epoque Napoléon III, &858.

D. 24 cm.

600 / 800 €

### 218 SÈVRES

Ensemble de dix-neuf assiettes à dessert en porcelaine à décor polychrome de semis de fleurs, entrelacs or sur le bord.

Marquées : S. 54 et S. 55 en vert et N couronné, décoré à Sèvres 55.

Epoque Napoléon III, année 1855.

D. 22,5 cm.

Une assiette avec un éclat et une fêlure.

1 200 / 1 500 €

### 219 SÈVRES

Corbeille ronde ajourée imitant la vannerie en porcelaine à décor en or d'une frise de feuillage et rosaces.

Marquée : CC entrelacés, fleur de lis, Sèvres 25.

Epoque Charles X, 1825.

H. 8 cm, L. 18,5 cm.

Deux corbeilles jasmin du même décor sont conservées au Metropolitan Museum of Art : 1981.454.1 et 1981.454.2

400 / 600 €

### 220 SÈVRES

Corbeille ronde ajourée imitant la vannerie en porcelaine à décor en or au centre d'une main tenant une grappe de raisin et à l'extérieur d'une frise de feuillage en or.

Marquée : LL entrelacés, fleur de lis Sèvres et en or 1 juin Q a

Epoque Louis XVIII, vers 1815-20.

H. 8 cm, L. 18,5 cm.

Accident sur le bord.

150 / 200 €

Provenance :

Cette corbeille provient du service acheté par Sir Charles Cockerell (1755-1837) dans le courant du mois de Juin 1818 au Magasin de Paris (vz3 fol 121)

### 221 SÈVRES

Deux bols et leur soucoupe en porcelaine à décor en or de frise de lierre et rosace.

Marqués : S. 64 en vert et N couronné, doré à Sèvres 66 en rouge.

Epoque Napoléon III, 1866.

H. 8 cm, D. 18 cm.

200 / 300 €



218

### 222 SÈVRES

Théière Asselin couverte en porcelaine dure à décor de filets or.

Marquée : LL entrelacés, fleur de lis Sèvres.

Epoque Louis XVIII, vers 1820.

H. 20,5 cm.

Un éclat au pied.

200 / 300 €

### 223 SÈVRES

Encrier circulaire en porcelaine à décor en or de frises de rinceaux feuillagés.

Marqué : S. 64 en vert et N couronné, doré à Sèvres 68.

Epoque Napoléon III, 1868.

L. 17 cm.

400 / 600 €

### 224 SÈVRES

Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor en or de rinceaux feuillagés et rosace.

Marqués : S 64 en vert et N couronné, Doré à Sèvres 66 en rouge.

Epoque Napoléon III, 1866.

H.6,5 cm, D. 12 cm.

100 / 150 €

### 225 SÈVRES

Tasse à thé et une soucoupe en porcelaine à décor en or du monogramme du roi Louis-Philippe LP couronnés entre une branche de laurier et une branche de chêne, frise de lierre sur les bords

Marqués : LP couronnés, Sèvres 1846 et 47, cachet du château de Fontainebleau.

Epoque Louis-Philippe, 1846-1847.

H. 9 cm, D. 15 cm.

120 / 150 €

### 226 SÈVRES

Salière double en porcelaine dure formée de deux coupes réunies autour d'une colonne sur une base rectangulaire, décor de filets or.

Marquée : LP couronné, Sèvres 1844.

Epoque Louis-Philippe, 1844.

H. 10 cm, L. 14,8 cm.

300 / 500 €



219



220



222



221



221



223



224



225



226



227



228



229



230



232



231



232



233

233

232

**227 SÈVRES**

Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de guirlandes de volubilis et palmettes en or sur fond bleu pale. Marquée : SV. LP couronnés 47 en vert et N couronné décoré à Sèvres 51 en rouge.

Epoque Napoléon III, 1851.

D. 23 cm.

600 / 800 €

**228 SÈVRES**

Plat rond en porcelaine à décor en bleu au centre du monogramme du roi Louis-Philippe LP couronné sous une couronne royale fermée.

Marqué : Sèvres LP couronnés, 1845 et cachet du château de Fontainebleau.

Epoque Louis-Philippe, 1845.

D. 30 cm.

150 / 200 €

**229 SÈVRES**

Petit vase en porcelaine et bronze doré en forme de coupe à fond bleu lapis rehaussé d'or munie de deux anses élevées à fond or à enroulement terminé par une rosette et un masque de femme, décor en or et platine de fleurons et palmettes sur le bord supérieur et de feuilles d'acanthé sur la base, le piédouche en bronze doré à cannelure et feuillage en relief.

Epoque Restauration.

H. 17 cm.

Le pied originel en porcelaine cassé et manquant remplacé par un pied en bronze doré.

Quelques usures d'or sur le bord supérieur.

500 / 800 €



### 230 SÈVRES

Pot à sucre Régnier en biscuit à décor en bas-relief et or de termes ailés, glaives et feuillage, les anses en volute terminées par un masque de femme.

Début du XIXe siècle.

H. 14 cm.

Restauration au piedouche, le couvercle manquant. 800 / 1 000 €

### 231 SÈVRES

Tasse AB et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de bouquets de roses dans des médaillons à fond bleu sur fond rose encadré de guirlandes de fleurs et fond vert d'eau.

Marquées : S. 48 et S. 49 en vert.

XIXe siècle, 1849.

H. 12,5 cm, D. 16 cm.

500 / 800 €

### 232 SÈVRES

Lot composé d'un bol et sa soucoupe, une grande tasse à thé et un tasse chinoise réticulée, décor polychrome de fleurs et palmettes or sur les deux premières.

Le bol et la soucoupe marqués : LP couronnés Sèvres 1836

La tasse à thé marquée : LP couronnés, Sèvres 1846 et cachet du château des Tuileries en rouge.

La tasse réticulée marquée : S. 83 en vert et doré à Sèvres RF 84 en rouge.

Epoque Louis-Philippe et IIIeme République.

Accidents à la tasse à thé et la tasse réticulée.

400 / 600 €

### 233 SÈVRES

Deux tasses et soucoupes en porcelaine à décor en or de frises de lierre.

Les soucoupes marquées : S. 99 et les tasses S. 1922 DA en vert.

Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle.

H. 6,5 cm, D. 13 cm.

200 / 300 €

### 234 SÈVRES

Coupe en porcelaine à fond bleu poudré à décor en or au centre de fleurs et d'un papillon.

Marquée : S. 62 en vert, et RF doré à Sèvres 63 en rouge.

Epoque Napoléon III, 1863.

H. 26,5 cm, .D 33 cm.

Un éclat restauré sur le bord supérieur.

400 / 600 €

### 235 SÈVRES

Vase de forme étrusque en porcelaine à paroi cannelée à décor de filets or sur fond bleu.

Marqué : S. 93 en vert.

Fin du XIXe siècle, 1893.

H. 24 cm.

300 / 400 €

### 236 SÈVRES

Vase en porcelaine à fond bleu poudré, filet or sur les bords.

Marqué

XXe siècle.

H. 60 cm

200 / 300 €

### 237 SÈVRES

Vase de forme cornet en porcelaine à fond bleu poudré, filet or sur les bords.

Marqué en vert : S. 80 et en rouge : RF doré à Sèvres 86.

Fin du XIXe siècle, 1886.

H. 32 cm.

400 / 600 €

### 238 PARIS

Quatre tasses litron et deux soucoupes en porcelaine à décor du monogramme A formé de barbeaux sous une couronne de rose, rangs de perles en or sur les bords.

XVIIIe siècle.

h. 5,5 cm, D. 12,5 cm.

Une soucoupe accidentée.

On y joint deux soucoupes de même décor réalisées postérieurement. 200 / 300 €

### 239 PARIS

Assiette en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs, tiges fleuries et filet dentelé or sur le bord.

Marquée : CP couronnés en rouge.

Manufacture du comte d'Artois.

XVIIIe siècle.

D. 23,5 cm. 60 / 80 €

### 240 PARIS

Grand groupe en biscuit représentant un jeune soldat drapé à l'antique couronné par une figure de Vénus assise, un amour tenant un glaive à leurs côtés.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 35 cm.

Il repose sur une base ovale en marbre vert.

Quelques accidents, restaurations et manques. 600 / 800 €

### 241 PARIS

Aiguière et son bassin ovale à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'un couple dans un paysage dans un médaillon encadré de rubans tricolores et guirlandes.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 28 cm, L. 32,5 cm.

Restauration au déversoir.

Ancienne collection Michel Bloit. 300 / 500 €

### 242 PARIS

Saladier rond à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet bleu.

Marqué : flambeaux croisés en bleu, manufacture de Locré.

XVIIIe siècle.

L. 24 cm. 150 / 200 €

### 243 PARIS

Aiguière et son bassin ovale à bord contourné en porcelaine à décor polychrome et or de cassolettes, vase s remplis de roses, rinceaux feuillagés et guirlandes.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 29 cm, L. 35 cm. 300 / 500 €

### 244 NIDERVILLER

Paire de statuettes en biscuit représentant un jeune berger accompagné d'un chien et une jeune bergère.

XVIIIe siècle.

Marqués : NIDERVILLER, n° 24 e n° 28.

XVIIIe siècle.

H. 22 cm et 22,5 cm. 300 / 500 €

### 245 PARIS

Pot à lait couvert et sa jatte circulaire en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse dans des médaillons retenus par des rubans noués et guirlandes de fleurs, monture du couvercle en métal doré.

Marqués : A en bleu.

Manufacture de la Reine rue Thiroux.

XVIIIe siècle.

H. 16 cm, D. 19 cm.

Un éclat restauré sur le bord du couvercle. 300 / 500 €

### 246 NIDERVILLER

Trois tasses litron et leur soucoupes en porcelaine à décor polychrome de paysages dans des médaillons retenus par des rubans roses noués et entourés de bouquets de fleurs.

Marquées.

XVIIIe siècle.

H. 6 cm, D. 12 cm. 400 / 500 €

### 247 PARIS

Sucrier ovale couvert sur plateau attenant en porcelaine tendre à décor polychrome de barbeaux.

Marqué, manufacture de Moitte à Clignancourt.

XVIIIe siècle.

L. 23 cm. 150 / 200 €



241

242

243

245

244

239

246

247

246

245

246



248

**248 PARIS**

Assiette à potage en porcelaine à décor au centre d'écrevisses, crabes, poissons, coquillage, lotus et arbustes au centre, l'aile à fond d'entrelacs or parsemé de rosaces en brun dans des médaillons sur fond jaune.

Marquée : NAST en rouge.

Début du XIXe siècle.

D. 24 cm.

Un petit éclat au talon.

Ces dessins sont copiés de gravures des Loges du Vatican d'après Raphael. 1 500 / 2 000 €

**249 PARIS**

Assiette à potage en porcelaine à décor au centre de fleurs chinoises et sur l'aile de couples d'oiseaux, draperies et losanges dans des cadres sur fond or.

Marquée : NAST en rouge.

Début du XIXe siècle.

D. 24 cm.

Un petit éclat au talon.

Les fleurs ont pour source les gravures de Jean-Baptiste Pillement (1728-1808) publiées en 1760 dans son « Recueil de Differentes Fleurs de Fantaisie Dans le Goût Chinois ». 1 500 / 2 000 €

**250 PARIS**

Deux compotiers ovales à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre d'un oiseau sur terrasse et palmettes en or sur le bord.

Marqués, manufacture de Loqué.

Début du XIXe siècle.

L. 27 cm.

200 / 300 €

**251 PARIS**

Jatte ronde sur piédouche en porcelaine à décor d'attributs dans des médaillons entourés de grappes de raisin et guirlandes de feuillage sur fond vert.

Marquée : Nast à Paris en rouge.

Premier tiers du XIXe siècle.

H. 12 cm, D. 23,5 cm.

200 / 300 €



249

**252 PARIS**

Deux assiettes en porcelaine à bord contourné à décor polychrome au centre de lilacées et sur l'aile de trois bouquets de fleurs dans des réserves cernées de motifs rocaille en or sur fond bleu.

L'une marquée : feuillet, l'autre Boyer s.sseur de Feuillet.

Première moitié du XIXe siècle.

D. 24,5 cm.

200 / 300 €

**253 PARIS**

Assiette en porcelaine à décor polychrome au centre d'une vue d'un château, l'aile à fond bleu décorée d'une guirlandes de fleurs et feuillage en or.

Epoque Restauration.

D. 23 cm.

200 / 300 €

**254 PARIS**

Théière litron couverte en porcelaine à décor de guirlandes de feuillage en or encadrées de deux guirlandes de feuillage en vert et galons à fond marbré pourpre.

Sans marque.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

H ? 12 cm.

200 / 300 €

**255 PARIS**

Petite boîte ronde couverte en porcelaine à décor en relief et polychrome de plumes de paon disposées en rosace autour d'une fleur, rangs de perles sur les bords, l'intérieur à fond or.

Milieu du XIXe siècle. \*

D. 5,5 cm.

150 / 200 €

**256 PARIS**

Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor de palmettes sur fond or.

Marquées : nast en or.

Début du XIXe siècle.

H. 6 cm, D. 12 cm.

200 / 300 €



250

250

251

252

253

252

254

255

256

257

258

**257 PARIS**

Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor d'une frise de palmettes en or dans un bandeau sur fond rose.

Marquées : flambeaux croisés en bleu, manufacture de Locré.

Début du XIXe siècle.

H. 6 cm, D. 13 cm.

200 / 300 €

**258 MARSEILLE**

Théière et un couvercle en porcelaine à décor polychrome sur une face d'un homme dans une barque au large de Marseille et sur l'autre face d'un homme assis dans un paysage devant un tombeau dans deux médaillons cernés de filet et rinceaux or.

Marquée : L en bleu.

Manufacture de Robert.

XVIIIe siècle.

H. 12 cm.

800 / 1 000 €

Ancienne collection Marius Bernard, reproduite par l'Abbé G. Arnaud d'Agnel, La faïence et la porcelaine de Marseille, 1911, pl. LVIII, fig. 6, avec un couvercle différent.



259

**259 PARIS**

Déjeuner en porcelaine comprenant un grand plateau ovale, une théière couverte, un pot à lait, un pot à sucre couvert, deux tasses et leur soucoupe à décor polychrome de couples et figures antiques dans des médaillons sur fond pourpre, le centre du plateau décoré en or de palmettes et rosaces.

Epoque Empire.

L. du plateau : 47 cm.

Restaurations au pot à lait, à une tasse et l'anse de l'autre tasse.

1 000 / 1 500 €

**260 PARIS**

Cache-pot en deux parties de forme tronconique en porcelaine à décor polychrome de groupe de fruits et fleurs sur entablement et au revers de deux enfants dans un paysage traité en grisaille dans des encadrements de rinceaux feuillagés en or.

La base marquée : Manteau en or.

Premier tiers du XIXe siècle.

H. 22 cm.

Une fêlure.

400 / 600 €

**261 PARIS**

Grande corbeille cylindrique ajourée en porcelaine imitant la vannerie à décor de filets et galons or.

Epoque Restauration.

H. 20,5 cm, D. 25,5 cm.

400 / 600 €

**262 PARIS**

Huit assiettes à bord contourné en porcelaine à décor d'un monogramme LR or au centre encadré d'une couronne de fleurs, l'aile décorée de guirlandes de fleurs et rinceaux en or sur fond vert.

Marquées : ED. Honoré 6 bd Poissonnière à Paris.

Epoque Louis-Philippe.

D. 23,5 cm.

Une assiette accidentée.

400 / 600 €

**263 PARIS**

Sept assiettes en porcelaine à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile d'armoiries d'alliance dans deux écus sous une couronne de comte dans un réserve sur fond vert.

Marquées en or : Boyer Sr de Feuillet.

Milieu du XIXe siècle.

D. 23 cm.

300 / 500 €



260



261



264

**264 PARIS**

Buste en biscuit représentant le roi Louis XVIII sur un piédoche cannelé reposant sur une base circulaire ornée de guirlandes de feuillage en relief.

Epoque Restauration.

H. 25 cm.

400 / 600 €

**265 PARIS**

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de fleurettes et entrelacs.

Epoque Restauration

Dans un écrin en cuir rouge.

H. 6,5 cm, D. 16 cm.

400 / 600 €



265



266

**266 PARIS**

Buste en biscuit représentant le général Bonaparte, premier consul, sur un piédoche en biscuit teinté bleu portant l'inscription en creux Bonaparte.

Epoque Consulat.

H. 21 cm.

Eclat au piédoche.

400 / 600 €



267

**267 VALENCE (MANISES)**

Plat rond en faïence à décor ocre lustré sur fond chamois au centre d'un voilier inscrit dans un écu sur un aigle bicéphale couronné sur fond de pois, au centre du revers la lettre M.

XVI<sup>e</sup> siècle – XVII<sup>e</sup> siècle.

D. 36,5 cm.

Une fêlure, un morceau restauré sur le bord, usures anciennement restaurées au centre.

3 000 / 4 000 €



268

**268 DELFT OU ALLEMAGNE**

Vase bouteille en faïence à décor en camaïeu bleu de volatiles et arbustes fleuris dans le style chinois, le col décoré de feuillage.

XVII<sup>e</sup> siècle.

H. 33 cm.

800 / 1 200 €



269

**269 DELFT**

Vase de forme ovoïde à long col en faïence en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Delft doré de volatiles, fleurs et galons dans le style Imari.

Marqué AK pour Adrian Kocks.

Début du XVIII<sup>e</sup> siècle.

H. 23 cm.

Egrenures.

600 / 800 €



270

**270 ITALIE**

Statuette en faïence émaillée blanche représentant un oriental debout, coiffé d'un turban, portant un poignard dans sa ceinture.

XIX<sup>e</sup> siècle.

H. 30 cm.

120 / 150 €



271

272

273

274

**271 CASTELLI**

Albarello légèrement cintré en faïence à décor polychrome de rinceaux rocaille feuillagés et fleurs. Fin du XVIIe siècle, début du XVIIIe siècle.

H. 16,5 cm.

Petits éclats au col.

300 / 500 €

**272 ITALIE**

Albarello légèrement cintré en faïence à décor polychrome d'un vase rempli de fleurs, guirlande sur le col et la base.

XVIIIe siècle.

H. 20 cm.

400 / 600 €

**273 ITALIE (LES MARCHES)**

Deux albarelli cylindriques en faïence à décor en bleu et manganèse sur fond bleu des inscriptions LOCH DI ALTERA et BENEDETTA dans un bandeau cerné de feuilles de chêne, godrons simulés sur le col et la base.

XVIIe siècle.

H. 27 cm et 26 cm.

Deux éclats sur l'un.

1 500 / 2 000 €

**274 ITALIE**

Deux albarelli en faïence à décor en camaïeu bleu de volatiles parmi des branches feuillagées et guirlandes de fleurs et feuillage encadrant un bandeau avec traces d'inscription à froid.

XVIIe siècle.

H. 17 cm.

Restauration à l'un.

400 / 500 €



275



276



277



278

**275 LANGNAU**

Ecuelle couverte en terre vernissée émaillée brune à décor polychrome et incisé d'un lièvre couvrant sur une terrasse et la date 1799, l'intérieur du couvercle décoré d'une fleur, la prise du couvercle en forme de grenade et feuillage.

Fin du XVIIIe siècle, 1799.

L. 23 cm.

400 / 600 €

**276 NEVERS**

Groupe en faïence formé d'un enfant assis sur un dauphin à décor en camaïeu bleu et jaune a compendiario.

XVIIe siècle.

H. 17 cm.

300 / 500 €

**277 NEVERS**

Groupe en faïence formé des trois enfants de saint Nicolas dans une bassine, décor en bleu et orangé a compendiario.

XVIIe siècle.

H. 16 cm.

400 / 600 €

**278 NEVERS**

Groupe en faïence formé d'un amour assis sur un dauphin à décor polychrome a compendiario.

Fin du XVIIe siècle, vers 1680.

H. 18,5 cm, L. 17 cm.

300 / 500 €



279

**279 NIDERVILLER**

Verrière ovale en faïence munie d'anses en forme de branches feuillagées, à décor polychrome de bouquets de fleurs, les créneaux ornés de feuillage.

Marque de peintre : I en bleu.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

L. 32 cm.

300 / 500 €



280

**280 STRASBOURG**

Corbeille ronde ajourée imitant la vannerie et son plateau circulaire à décor polychrome de bouquets de fleurs et peignés pourpre.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

L. 22,5 cm.

450 / 600 €



282

**282 NIDERVILLER**

Terrine ovale couverte en faïence à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et peignés pourpre, la prise du couvercle formée d'une écrevisse, poireaux et chou.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

L. 35 cm.

Accidents.

300 / 400 €

**283 SAINT CLÉMENT**

Ecuelle ronde couverte et son plateau circulaire en faïence à décor polychrome de guirlandes de fleurs, bouquet de fleurs et galons or, la prise du couvercle en forme de fruits, les anses en forme de branches.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

L. 20,5 cm.

300 / 500 €

**281 SAINT CLÉMENT**

Petite tasse et sa soucoupe en faïence de forme tronconique à décor polychrome et or de semis de fleurettes et feuillage.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

H. 4,5 cm, D. 10,7 cm.

Restauration à la tasse.

80 / 120 €



284

**284 MARSEILLE**

Grand plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés, tiges fleuries et insectes, filet brun sur le bord.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

L. 49,5 cm.

1 200 / 1 500 €



285

**285 MARSEILLE**

Paire de pots à jus couverts en faïence à décor en camaïeu vert de bouquets de fleurs, la prise en forme de fruit.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

H. 9 cm.

Un couvercle avec petits éclats et un cheveu.

400 / 600 €



PROVENANT DE  
L'ANCIENNE COLLECTION  
PIERRE JOURDAN-BARRY

N°286 À 293



**286 MARSEILLE**

286

Suite de douze assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés, tiges fleuries et insectes.  
 Marquées : VP, manufacture de la veuve Perrin.  
 XVIIIe siècle.  
 D. 24 cm.

2 000 / 3 000 €



287

**287 MARSEILLE**

Quatre assiettes dont une creuse à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés et insectes, filet ocre sur le bord.  
 XVIIIe siècle.  
 D. 25 cm.

800 / 1 200 €



288

**288 MARSEILLE**

Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu vert de moines dans un paysage contenu dans un médaillon circulaire, l'aile décorée de rinceaux et guirlandes en or.  
 Manufacture de Gaspard Robert.  
 XVIIIe siècle.  
 D. 25 cm.  
 Un éclat restauré

400 / 600 €

Provenance : Ancienne collection Demachy.  
 A figuré à l'exposition commémorative de la faïence provençale des XVIIe siècle et XIXe siècle à la galerie des Ponchettes à Nice en 1968-1969, n° 208.  
 A figuré à l'exposition Un collectionneur et mécène marseillais, Faïences provençales et céramiques ottomanes, Marseille, novembre 2006-mars 2007, catalogue par Danielle Maternaty-Baldouy, n° 108, p. 154.



287



289

**289 MARSEILLE**

Pot à eau balustre et son bassin ovale en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et papillons, la base du pot à eau décorée d'une coquille soulignée en pourpre.

Manufacture de Gaspard Robert.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

H. 27 cm. L. du bassin : 38 cm

Restauration au pot à eau, égrenures sur le bord du bassin. .

1 500 / 2 000 €

A figuré à l'exposition Un collectionneur et mécène marseillais, Faïences provençales et céramiques ottomanes, Marseille, novembre 2006-mars 2007, catalogue par Danielle Maternaty-Baldouy, n° 129-130, p. 178-179.



290

**290 MARSEILLE**

Fontaine d'applique en faïence de forme balustre munie de prises latérales en forme de dauphins, à décor polychrome de bouquets de fleurs et papillons et décor en relief de rinceaux rocaille et coquille rehaussés de peignés pourpre, le déversoir en métal en forme de dauphins.

Marquée : VP en pourpre.

Manufacture de la Veuve Perrin.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

H. 39,2 cm, L. 42,2 cm.

Couvercle refait, restaurations à l'arrière.

1 000 / 1 500 €

A figuré à l'exposition Un collectionneur et mécène marseillais, Faïences provençales et céramiques ottomanes, Marseille, novembre 2006-mars 2007, catalogue par Danielle Maternaty-Baldouy, n° 52, p. 86-87.



291

### 291 MARSEILLE

Bouquetière d'applique en faïence reposant sur trois pieds à décor polychrome de Chinois dans le style de Pillement dans un médaillon sur fond brun orné de guirlandes de fleurs et feuillage et de rubans noués, galons à fond noir et vert sur les bords.

Attribué à la manufacture de la Veuve Perrin.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

H. 19 cm, L. 25 cm.

Restaurations au revers, un pied restauré, le couvercle manquant.

1 000 / 1 500 €

Provenance : Ancienne collection Théodore Mante.

Ancienne collection Le Tallec, Etude Ader, Picard, Tajan, 8-9 novembre 1990, n° 684.

A figuré à l'Exposition Rétrospective de la faïence française en 1932, n° 1462.

Reproduite dans le Répertoire de la Faïence française, pl. 51C

A figuré à l'exposition Un collectionneur et mécène marseillais, Faïences provençales et céramiques ottomanes, Marseille, novembre 2006- mars 2007, catalogue par Danielle Maternaty-Baldouy, n° 69, p. 106-107

### 292 MARSEILLE

Grand étui cylindrique couvert en faïence à décor polychrome de médaillons laissés vides cernés de guirlandes de feuillage et rubans sur fond brun imitant la loupe, guirlandes de fleurs sur les bords.

Attribué à la manufacture de la Veuve Perrin.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

H. 24 cm, D. 7 cm.

Restauration au couvercle.

2 000 / 3 000 €

Provenance : Christophe Perlès, catalogue céramiques anciennes 12, n° 32, pp. 72-73.



292



293

### 293 LYON

Terrine ronde couverte en faïence à décor en camaïeu bleu reposant sur quatre pieds, les prises latérales en forme de masque de lion, à décor polychrome de figures grotesques, animal fantastique, guirlandes de fleurs et cartouches à fond de treillage, la prise du couvercle en forme de fleur de lis.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

L. 25 cm, H. 23 cm.

Un pied recollé.

2 000 / 3 000 €

Provenance : vente Christie's, Paris, 21 juin 2006, lot 65.

Voir Danielle Maternaty-Baldouy, Faïence et Porcelaine de Marseille, Marseille, 1997, pp.79 et 80, n.74s et 74t.



294

**294 SUD-OUEST**

Ecuelle couverte à deux anses latérales en faïence à décor en camaïeu bleu de bustes de femme et groupes de fruits sur des consoles dans des encadrements de rinceaux feuillagés, l'intérieur est décoré de trois amours et un animal dans un paysage dans un médaillon.

Première moitié du XVIIIe siècle.

L. 27 cm.

Un petit éclat à la prise du couvercle.

400 / 500 €



295

**295 LYON**

Ensemble de quatre grands carreaux de poêle en faïence à décor en camaïeu bleu de figures.

XVIIIe siècle.

L. 27 cm.

Eclats.

800 / 1 000 €



296

**296 LYON**

Ensemble de huit carreaux de poêle en faïence à décor en camaïeu bleu de figures et animaux.

XVIIIe siècle.

L. 19 cm.

Deux carreaux accidentés et éclats.

800 / 1 000 €



297

**297 LYON**

Ensemble d'environ vingt-deux carreaux de poêle en faïence.

XVIIIe siècle.

Quelques carreaux cassés ou fragments.

800 / 1 000 €



**298 BORDEAUX**

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'armoiries d'alliance dans deux écus sous une couronne de marquis, l'aile décorée de rinceaux feuillagés et fleurs.

XVIIIe siècle.

D. 23,2 cm.

Accidents sur l'aile.

150 / 200 €

**299 LILLE (ATTRIBUÉE À)**

Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un rapace sur une terrasse et sur l'aile de lambrequins, coquilles et galon feuillagé.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm.

Egrenures.

400 / 600 €

**300 ROUEN**

Assiette en faïence à décor polychrome aux cinq couleurs au centre d'une corbeille remplie de fleurs et sur l'aile de branches fleuries dans huit réserves sur un fond bleu orné de fleurs.

XVIIIe siècle, vers 1740.

D. 24 cm.

Un cheveu et un éclat restauré.

300 / 400 €

**301 ROUEN OU LILLE**

Deux assiettes en faïence à décor en camaïeu bleu au centre de branches fleuries dans une rosace à fond bleu, l'aile décorée de rinceaux feuillagés et fleurons.

Premier tiers du XVIIIe siècle.

D. 23 cm.

Egrenures.

400 / 600 €

**302 ROUEN ATTRIBUÉ À MASSEOT ABAQUESNE.**

Carreau en faïence à décor polychrome de fleurs sur fond bleu.

XVIe siècle.

L. 14 cm.

Eclats et manques.

200 / 300 €

**303 ROUEN**

Pichet en faïence à décor polychrome de tiges fleuries et galons à croisillons sur fond bleu empois, le couvercle en étain.

XVIIIe siècle.

H. 25 cm.

Egrenures.

450 / 600 €

**304 ROUEN**

Plateau octogonal sur piédouche en faïence à décor polychrome au centre de fruits et feuillage dans une corbeille sur un entablement, le bord décoré de lambrequins, rinceaux feuillagés et réserves à fond de treillage en rouge et bleu.

XVIIIe siècle.

H. 10 cm, L. 28 cm.

500 / 800 €

**305 LILLE**

Paire de vases en faïence de forme balustre à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés.

XVIIIe siècle.

Restaurations aux cols.

800 / 1 000 €



305



**306 SINCENY**

Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries.  
XVIIIe siècle.  
D. 25 cm. 600 / 800 €

**307 ROUEN**

Pichet en faïence à décor polychrome patronymique de sainte Catherine dans un cartouche et guirlandes de fleurs autour de l'anse ; sous l'anse l'inscription Catherine Vallerit 1772.  
XVIIIe siècle.  
H. 31 cm.  
Eclats au col et sur la base, une petite fêlure sur la base.  
500 / 600 €

**308 ROUEN OU SINCENY**

Fontaine en faïence de forme balustre octogonale à décor polychrome de corne fleurie, volatiles, papillons, grenades, branches fleuries et nénuphars, les prises latérales en forme de mascarons.  
XVIIIe siècle.  
H. 35 cm.  
Accidents au pied, le couvercle manquant.  
450 / 600 €

**309 SINCENY**

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de volatiles parmi des branches fleuries.  
XVIIIe siècle.  
D. 24,5 cm. 300 / 500 €

**310 SINCENY OU LILLE**

Soulier en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs, la boucle en jaune et bleu, le talon à fond jaune.  
XVIIIe siècle.  
L. 16 cm.  
Une égrenure. 400 / 600 €

**311 ROUEN**

Porte-huilier rectangulaire à pans coupés en faïence muni de prises latérales en forme de visage de femme, à décor polychrome de grappes de raisin et fleurs des Indes.  
Marqué : GA en vert.  
Manufacture de Guillebaud.  
XVIIIe siècle.  
L. 25 cm.  
Petits éclats. 400 / 600 €

**312 QUIMPER**

Grand plat ovale à poisson en faïence à décor polychrome de langouste et poissons parmi des plantes aquatiques.  
Marqué : manufacture de Porquier Beau.  
Fin du XIXe siècle.  
L. 68 cm. 800 / 1200 €



312

# CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

**Estimations** : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

**Garanties** : Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Pour les lots en ivoire, nous vous informons que ce sont des spécimens conformes au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art. 2-W antérieur au 01/06/1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur. Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'œil.

**Enchères** : Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires.

Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

**Vente** : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 30 %TTC (25 % + TVA 20 %)

Pour les lots précédés d'une astérisque, les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais légaux de 14,28% TTC (11,9% + TVA 20 %).

Un forfait de 1,5% soit 1,8% TTC en plus sera appliqué pour les enchères sur DrouotLive

Un forfait de 3% soit 3.6 % TTC en plus sera appliqué pour les enchères sur Interenchères

**Paiement** : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résident en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence.

Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)

- par carte bancaire

- par virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

- par chèque : les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après encaissement du chèque

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

La délivrance des lots à l'acquéreur se fera qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

**Après la vente : Magasinage - retrait des achats - envois** : Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

**Magasinage** : A l'issue de la vente, les meubles, tableaux et objets adjugés peuvent être retirés après règlement par leurs acquéreurs en salle jusqu'à 19h ou le lendemain avant 10 heures après ce délai ils seront entreposés au Magasinage de Drouot qui se situe au 3ème sous-sol de l'Hôtel des ventes.

Drouot Magasinage :

6 bis, rue Rossini - 75009 Paris

Du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h30 à 18h.

Attention : les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté, et/ou de l'étiquette de vente.

Contact : 01 48 00 20 18/56- magasinage@drouot.com

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots.

Le service est payant, aux conditions suivantes : - Frais de dossier TTC par lot : 5 € / 10 € / 15 € / 20 € / 25 €, selon la nature du lot\* - A partir du 5ème jour, frais de stockage TTC par lot : 1 € / 5 € / 10 € / 15 € / 20 €, selon la nature du lot\* Les frais de dossier sont plafonnés à 50 € TTC par retrait. Une réduction de 50 % sur les frais de stockage est accordée aux clients étrangers et aux professionnels du marché de l'art en province (sur présentation de justificatif).

Nous vous informons que tout lot qui ne serait pas retiré dans un délai d'un an à compter de son entrée au service Magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot Enchère à titre de garantie pour couvrir les frais de stockage.

\* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4 Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds

Grands : les lots de grand gabarit et lourds

Volumineux : les lots imposants ou composés de plusieurs lots

Dans le cas d'achat de petits objets et après accord de Pescheteau-Badin, certains lots peuvent être conservés gracieusement dans nos locaux 15 jours après la vente, passé ce délai des frais pourront être facturés.

**Envoi des lots** : Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions.

Vous pouvez avant et après la vente faire établir par le transporteur de votre choix des devis de livraison et d'expédition de vos lots.

Drouot a établi un partenariat avec The Packengers, qui propose un service d'emballage et d'expédition à destination du monde entier. Présents dans l'Espace Clients au rez-de-chaussée de l'Hôtel, ils assurent des livraisons au départ de la salle.

Vous pouvez les contacter sur l'adresse : hello@thepackengers.com, les devis sont transmis sous 2h, et dès la commande validée, le client peut suivre en ligne les différentes étapes de son expédition. Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de The Packengers.

**Ordre d'achat** : Pescheteau-Badin se charge d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat et ordres téléphoniques qui leur seront confiés et ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

Si vous désirez faire une offre d'achat ou une demande d'ordre téléphonique, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue ou nous adresser un mail sur l'adresse bids@pescheteau-badin.com.

Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires et de votre pièce d'identité.

Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

**VENTE ONLINE**  
**CLÔTURE DES ENCHÈRES LE 7 DÉCEMBRE**

**Enchérissez sur**

**PORCELAINES ET FAÏENCES EUROPÉENNES ONLINE**

- Une collection de porcelaines de Paris
- Une collection de faïences révolutionnaires et patronymiques
- et bien d'autres objets



