

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS

EXPERTS :
SC EMERIC & STEPHEN PORTIER



14 JUIN 2023





Ventes aux enchères publiques
HÔTEL DROUOT - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes

Assistés de

SC Emeric & Stephen PORTIER

Experts joailliers

Emeric PORTIER

*Membre du S.F.E.P ; Agréé par la Cour de Cassation
Près la Cour d'Appel de Paris ; Assesseur de la CCE Douanière*

17, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. +33 1 47 70 89 82 - e-mail : experts@esportier.com
«Condition Reports» consultables sur : www.esportier.com

MERCREDI 14 JUN 2023 - SALLE 16

À 11H00 : **Lots n°1 à 61**

À 14H00 : **Lots n°62 et suivants**

BIJOUX ANCIENS & MODERNES

ALLIANCES - BAGUES - BOITES EN OR - BOUCLES D'OREILLES - BOURSES - BOUTONS DE MANCHETTES
BRACELETS - BROCHES - BRIQUETS - CHAINES - CHEVALIERES - CLIP DE REVERS - COLLIERS
CRÉOLES - DÉ A COUDRE - ÉPINGLES DE CRAVATE - ÉTUI - MONNAIES PEIGNE - PENDENTIFS - PENDULETTE
PERLES DE CULTURE ET FINES - PIERRES SUR PAPIER - MÉDAILLES - MONTRES - SAUTOIRS

*Certains sertis d'aigue-marine, d'améthystes, de citrines, d'émeraudes, de grenats, de péridots, de rubis,
de tourmalines, de saphirs*

dont un saphir Coussin-Sri Lanka- sans modification thermique - 6.50 ct.

Nombreux diamants de 0.30 à 2.35 carats

Dont

ARTHUS BERTRAND - BOUCHERON - CARTIER - CHAUMET - CHAUMET PARIS - CHOPARD - DINH VAN - DJULA - DUNHILL
HERMES - JAEGER LECOULTRE - LALAOUNIS - LEOPOLDO JANESICH - LILIANE SICARD - LINE VAUTRIN - LONGINES
MELLERIO - MISANI - MORGANNE BELLO - O.J PERRIN - OLE LYNNGAARD - OMEGA - OMEGA & SWATCH - PALWER
POIRAY - POMELLATO - VACHERON CONSTANTIN - VIVIANA TORUN - TABBAH - ZENITH

ORFEVREURIE DU XVIII^{ème} & XIX^{ème} SIÈCLES

Lots n°290 à 377

LISTE DES VILLES OU JURIDICTIONS CITÉES AU CATALOGUE
AIX - ANGERS - MOSCOU - PARIS - VITRY LE FRANÇOIS

Expositions publiques Salle 16

Mardi 13 juin de 11h à 18h



Catalogues, photographies,

ordres d'achat & rapports de conditions

01 47 70 50 90

bids@pescheteau-badin.com et www.drouot.com

www.esportier.com

Veillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin du catalogue

Photographe © Jordy lagoutte - Mise en page Cp'com



AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a.

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

Bijoux

*A 11 heures
lots 1 à 61*

*A 14 heures
lots 62 à 377*



À 11H00

- 1 Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde doubles.
(Usures)
Longueur : 155 cm
Poids brut : 16,7 g 400/600 €
- 2 Chaîne** giletère en or jaune 750 millièmes, décorée de deux coulants et retenant une clé de montre en pampille.
(Usures)
Longueur : 30,5 cm
Poids brut : 12,8 g 300/500 €
- 3 Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de fleurettes retenant en pampille une clé de montre et un pendentif.
(Accidents et manques)
Hauteur totale : 64,3 cm
Poids brut : 61,8 g 1 500/2 000 €
- 4 Sautoir** en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales à décor de filigranes.
Longueur : environ 85 cm
Poids brut : 21,6 g 300/500 €
- 5 Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de demi-boules.
(Usures)
Longueur : 137 cm
Poids brut : 28,5 g 700/1 000 €
- 6 Chaîne giletère** en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés en chute retenant une clé de montre.
(Usures)
Longueur : 31,5 cm
Poids brut : 24,4 g 600/800 €
- 7 Chaîne giletère** en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor d'enroulements.
(Usures)
Longueur : 44,5 cm
Poids brut : 12,3 g 300/500 €
- 8 Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés et entrelacés.
Longueur : 51,5 cm
Poids brut : 10,1 g 250/350 €
- 9 Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ornés de pièces en or de 20 Francs suisse en or.
(Usures)
Longueur : 17 cm environ
Poids brut : 62,5 g 1 500/2 000 €
- 10 Broche** en or jaune 750 millièmes décorée de maillons figurant des huit.
(Transformation et bosses)
Longueur : 3,5 cm
Poids brut : 6,5 g 150/200 €
- 11 Deux paires de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune gravée à décor de torsades.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 4,9 g 100/150 €
- 12 Trois pièces** de 20 Frcs or.
(Usures) 600/900 €
- 13 Trois pièces** de 10 Dollars or.
(Usures) 1 800/2 500 €
- 14 Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.
(Usures)
Longueur : 20 cm
Poids brut : 16,0 g 300/500 €
- 15 Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant au centre une plaque d'identité gravée d'une inscription.
Longueur : 20,3 cm
Poids brut : 15,8 g 300/500 €
- 16 Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
Longueur : 79 cm
Poids brut : 22,5 g 500/700 €
- 17 Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons doubles entrelacés.
(Accidents)
Longueur : 18,3 cm
Poids brut : 23,3 g 500/700 €
- 18 Lot** comprenant :
- un collier articulé en or jaune 750 millièmes (Poids brut : 7,7 g),
- deux colliers articulés en or jaune 585 millièmes (Poids brut : 28,2 g),
- un collier articulé en métal. 400/600 €
- 19 Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme allongée et à décor de fleurettes alternés.
(Usures)
Longueur : 79,5 cm
Poids brut : 13,9 g
On y joint un pendentif en or jaune 750 millièmes (poids brut : 1,7 g). 300/400 €
- 20 Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant quatre médailles en pampille.
(Usures et manque une médaille)
On y joint deux médailles en or jaune 750 millièmes.
Poids brut total : 20,1 g 500/700 €



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

- 21 Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, retenant un pendentif orné d'une pièce de 5 dollars or.
(Usures)
Longueur : 44 cm
Poids brut : 19,4 g 400/600 €
- 22 Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une pièce de 10 Frs.
(Usures)
Tour de doigt : 45,5
Poids brut : 6,7 g 120/180 €
- 23 PIERRE CARDIN**
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné de deux perles de culture grise ou blanche.
(Usures)
Tour de doigt : 47
Poids brut : 3,8 g 80/120 €
- 24 Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.
(Usures)
Tour de doigt : 55
Poids brut : 3,5 g 60/90 €
- 25 Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 1,9 g 50/80 €
- 26 Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir coussin dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.
(Usures)
Tour de doigt : 51
Poids brut : 2,9 g 300/400 €
- 27 Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant une pièce de 10 dollars.
(Usures)
Longueur : 18,8 cm
Poids brut : 50,8 g 1 000/1 500 €
- 28 Deux bagues** chevalières en or jaune 750 millièmes pour chacune le centre monogrammé.
(Usures)
Poids brut : 21 g 400/600 €
- 29 Deux paires de boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, chacune ornée de diamants de taille brillant. Système pour oreilles percées.
(Usures)
Poids brut : 4,4 g 150/200 €
- 30 Deux bagues** en or jaune 750 millièmes, l'une ornée de deux saphirs et trois petits diamants ronds taillés en huit-huit, l'autre sertie de pierre d'imitation.
Poids brut : 6,9 g 130/180 €
- 31 Lot** en or 750 millièmes comprenant :
- un pendentif rond à motif de trèfles ajourés et filigranés, sertie au centre d'une pierre d'imitation sur clinquant.
- un petit livre gravé et guilloché formant porte photo.
Poids brut : 9,7 g
(Accidents, manques et transformation) 200/220 €
- 32 Lot** en or jaune 750 millièmes orné de pierres ornementales comprenant :
- un paire de pendants d'oreilles, système à pince
- un pendentif.
(Accidents et traces de réparations)
Poids brut : 12 g 100/200 €
- 33 Bracelet** articulé en argent, 925 millièmes, orné de deux lignes d'émeraudes, alternées de petits diamants ronds de taille brillant.
(Usures)
Longueur : 17 cm - Poids brut : 23,4 g
On y joint un pendentif croix en argent 925 millièmes, sertie de pierres d'imitation blanches.
Poids brut : 2,1 g 300/400 €
- 34 Collier** articulé en or gris 750 millièmes retenant en pendentif un motif ovale ajouré orné de diamants ronds taillés en huit-huit.
(Usures)
Longueur : 36 cm
Poids brut : 3,4 g 100/150 €
- 35 Deux broches** en or jaune 750 millièmes, chacune à décor de feuillages.
(Accidents)
Poids brut : 5,3 g
On y joint une épingle de cravate en métal ornée d'une pierre d'imitation. 100/180 €
- 36 Deux bagues** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une pierre ou d'un cabochon.
(Usures)
Poids brut : 3,6 g
On y joint une bague en métal. 60/80 €
- 37 Collier** de perles de culture ou perles fines en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes.
(Accidents)
Diamètre perles : 1.50/2.00 mm à 5.00/5.50 mm
Poids brut du fermoir : 0,5 g 60/100 €
- 38 Ensemble de trois broches** en or jaune 750 millièmes chacune ornée de petites perles de culture, une sertie de diamants taillés en rose.
(Bosses et manques)
Poids brut : 8,2 g 170/250 €
- 39 Lot** en or 750 millièmes comprenant :
- une montre bracelet de dame, la boîte en or (poids brut : 11,0 g)
- une broche ornée de perles de culture (Manques - poids brut : 2,3 g)
(Usures et fonctionnement non garanti) 150/250 €
- 40 Deux montres de poche** en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Remontoirs aux pendants. Une bélière en métal.
(Bosses, accidents et manques)
Poids brut : 138,7 g 400/600 €
- 41 Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et gravé au centre de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
(Manque le verre, bosses et fonctionnement non garanti)
Diamètre : 3,1 cm
Poids brut : 29,3 g 120/180 €



21



22



24



23



25



26



27



28



- 42 Lot** en or jaune 750 millièmes, comprenant deux montres bracelet de dame (mouvement mécanique) et deux colliers articulés.
(Usures et fonctionnement non garanti)
Poids brut : 60,2 g
On y joint une broche et une chaîne en métal.
1 200/1 800 €
- 43 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant une épingle de cravate, deux montres, pendentifs, une bague, une épingle et une paire de boucles d'oreilles.
(Accidents et manques)
Poids brut : 46,8 g
600/900 €
- 44 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : pendentifs, boucles, broche et une bague figurant une ceinture.
(Accidents et manques)
Poids brut : 16,3 g
On y joint un lot en métal (boucle, pendentif et un motif)
300/500 €
- 45 Lot** comprenant : - une broche ornée d'une pierre ornementale la monture en or jaune 750 millièmes (Poids brut : 18,4 g) ;
- une bracelet et un pendentif les monture en or jaune 585 millièmes (Poids brut : 30,2 g)
On y joint un lot de débris en métal.
(Accidents et manques)
100/150 €
- 46 Lot** comprenant trois décorations, une médaille commémorative, pièces, broche, colliers, bracelets.
(Accidents et manques)
30/50 €
- 47 Lot** en or 750 millièmes comprenant : trois bracelets, une paire de boucle d'oreilles et un collier retenant une pierre d'imitation.
Poids brut : 12,4 g
On y joint deux paires de boucles d'oreilles en métal.
(Pour tout le lot : usures)
300/400 €
- 48 Lot** en or 750 millièmes comprenant deux pendentifs, trois alliances, une épingle de cravate et un débris dentaire.
Poids brut : 19 g
400/600 €
- 49 Lot** en platine 850 millièmes comprenant une monture de bague (manque la pierre principale) et une alliance entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit.
(Usures)
Tour de doigt : 53,5 environ
Poids brut : 5,8 g
180/250 €
- 50 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant deux alliances et une monture de bague.
Poids brut : 10,2 g
(Manques)
250/350 €
- 51 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant :
- une partie de chaîne retenant un pendentif médaillon ouvrant,
- une médaille,
- un pendentif (transformation).
(Accidents)
Poids brut : 16,6 g
300/400 €
- 52 Lot** en or 750 millièmes comprenant trois épingles, une bague ornée d'un camée dans un entourage de diamants taillés en rose et un bouton de col.
Poids brut : 14,7 g
On y joint un face à main en argent 925 millièmes (poids brut : 19,8 g)
et un lot en métal (épingles, camées coquille, éléments, débris)
(Accidents et manques)
Certaines parties XIXème siècle.
100/200 €
- 53 Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une pierre d'imitation blanche.
Poids brut : 3,2 g
On y joint une bague en argent 800 millièmes ornée de pierre d'imitation (poids brut : 4,3 g).
50/80 €
- 54 Lot** en argent 800 millièmes et métal comprenant : un bracelet articulé, les maillons tête de mort (poids brut : 36,7 g) ; un collier orné de grenats ou pierre d'imitation et un briquet DUNHILL (poids brut 62,1 g).
30/50 €
- 55 Lot** monté en argent 800 millièmes ou métal comprenant une petite broche sertie d'une miniature figurant un portrait de femme dans un entourage de demi-perles, pendentifs "mouche" en corail, "chien", "éléphant", chapelets en nacre, paire de boucles d'oreilles fleur, montre bracelet, boutons de col et divers ...
(Accidents)
Poids brut : 58 g
80/120 €
- 56 Lot** en argent 925 millièmes comprenant un sac et une bourse cottes de maille, les fermoirs décorés en ajouré de fleurs et feuillages.
Poids brut : 119,8 g
(Doublure du sac en tissu)
50/80 €
- 57 Ensemble de trois colliers** en argent 800 millièmes et métal orné de saphirs, perles d'imitation et pierres d'imitation.
(Usures et manques)
Poids brut de l'argent : 5,1 g
40/60 €
- 58 Lot** en argent 925 millièmes comprenant un sac du soir et une petite bourse cotte de maille.
Hauteur du sac : 30 cm
Poids brut total : 431 g
100/150 €
- 59 Lot** en métal comprenant pendentifs croix, bagues, broche, épingle de chapeau, motifs, divers et débris.
En partie XIXème siècle.
(Accidents et manques)
On y joint un peigne de cheveux en vermeil deuxième titre.
Travail français fin du XVIIIème siècle.
Poids brut : 26,6 g
100/150 €
- 60 Lot** en métal comprenant : colliers, bracelet, bagues, divers et débris.
(Accidents et manques)
50/80 €
- 61 Lot** de débris dentaires.
Poids brut : 32 g
200/300 €



*Bijoux
&
Orfèvrerie*

Lots 62 et suivants

À 14H00

62 Ensemble en argent 800 millièmes à décor de feuillages comprenant une bague ornée de nacre (tour de doigt : 57,5) et un collier articulé composé de trois motifs signé ARNOULD,
(longueur : 42,5 cm)
Poids brut total : 24,5 g 150/250 €

63 Bague en or jaune et argent, de forme rectangulaire à pans coupés dans un entourage ajouré orné de marcassites, sertie sous verre d'une miniature représentant un amour tenant un panier.
Fin XVIIIème - début XIXème siècle
Tour de doigt : 53 environ
Poids brut : 3,8 g 400/800 €

64 Broche en argent 925 millièmes et or 750 millièmes, à décor de fleur orné de diamants ronds de taille ancienne, certains en pampille.
Travail du XIXème siècle.
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 12,6 g 300/500 €

65 Bracelet rigide en or jaune 750 millièmes ajouré et gravé à décor de feuillages.
(Usures et trace de mise à grandeur)
Poids brut : 19,5 g 400/600 €

66 Broche barrette en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une perle de culture dans un entourage de diamants taillés en rose et de saphirs.
(Usures)
Longueur : 6 cm
Poids brut : 3,9 g 80/120 €

67 Lot comprenant deux bagues en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornées de diamants taillés en rose (poids brut : 4,6 g) ; une bague en or 585 millièmes le centre orné d'une pierre ornementale (poids brut : 2,6 g) ; une bague en or 375 millièmes figurant une boucle de ceinture, travail anglais, (poids brut 3,6 g) ; deux bagues et un pendentif en argent 325 millièmes ornés de diamants taillés en rose et pierres d'imitation.
Poids brut : 8 g
(Usures et petites déformations) 200/300 €

68 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes à décor de lignes de motifs triangulaires et torsadés alternés.
Longueur : 19 cm
Poids : 57,8 g 1 200/1 500 €

69 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ornés de petites perles de culture.
(Usures et manque une perle)
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 10,0 g 250/300 €

70 Epingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité à décor de griffes retenant une perle de culture.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 2,1 g 40/50 €

71 Broche trembleuse en argent 800 millièmes et or 750 millièmes à décor de fleur et feuillages entièrement sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne, celui du centre plus important.
Travail du XIXème siècle.
Hauteur : 7,8 cm
Poids brut : 26,8 g 600/900 €



71



62

62



63



64



65



67



66



67



67



67



68



69

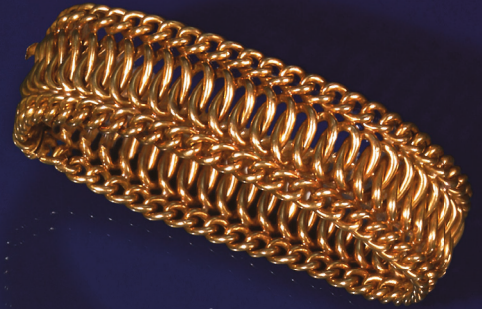


70

- 72 Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor de volutes feuillagées.
 Dans un écrin en forme de la maison LAROCHE, boulevard Sébastopol, Paris. Fin XIXème siècle.
 Poids : 29,5 g
 (Chocs et accidents à l'écrin) 700/1 000 €
- 73 Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés.
 (Accidents et manques)
 Poids brut : 21,9 g 500/700 €
- 74 Broche médaillon** ouvrant en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé noir,
 le centre renfermant des cheveux tressés et décoré d'un monogramme.
 (Manques à l'émail et bosses)
 Hauteur : 4,5 cm
 Poids brut : 16,6 g 250/350 €
- 75 Broche** ovale, la monture en or jaune 750 millièmes soulignée d'une torsade
 et noeuds plats et sertie d'un jaspe sanguin orné de quatre petits diamants taillés en rose.
 XIXème siècle
 Longueur : 4 cm
 Poids brut : 15,4 g 200/300 €
- 76 Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor feuillagé partiellement sertie
 de petites turquoises et pierres d'imitation de forme cabochon.
 (Manque deux pierres et usures)
 Tour de doigt : 48
 Poids brut : 5,1 g 80/120 €
- 77 Bracelet** rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre orné de petites demi-perles.
 (Bosses)
 Diamètre intérieur : 6 cm
 Poids brut : 8,4 g 200/300 €
- 78 Pendentif** croix en or jaune 750 millièmes le centre émaillé blanc et décoré
 de l'inscription : "Dieu et le Roi" et "Fidélité".
 (Accidents et manques)
 Hauteur : 3 cm
 Poids brut : 2,5 g 50/80 €
- 79 Bague** bandeau en or jaune 585 millièmes gravé.
 (Usures et accidents)
 Tour de doigt : 56
 Poids brut : 4,8 g 50/80 €



72



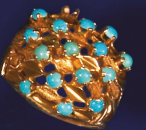
73



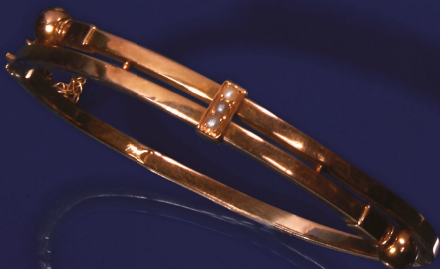
74



75



76



77



78



79



80

80 Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés alternés de boules de jade ou de composition.

(Egrisures)

Longueur : 380 cm environ

Poids brut : 223,8 g

4 000/6 000 €

81 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, le centre décoré de motifs ornés de diamants taillés en rose, deux en pampille.

(Petit accident au fermoir)

Poids brut : 12,7 g

700/1 000 €

82 Bague en or jaune 750 millièmes, le centre de forme légèrement bombée orné de pierres d'imitation, fines et de diamants taillés en rose sur clinquant.

(Marque de mise à grandeur)

Tour de doigt : 52

Poids brut : 12,8 g

300/500 €

83 Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages stylisés ornée de pierres d'imitation, pierres fines et de diamants taillés en rose sur clinquant.

(Egrisures)

Hauteur : 5,8 cm

Poids brut : 24,6 g

600/800 €

84 Deux clips de revers en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages, chacun orné de diamants taillés en rose.

(Traces de réparation)

Hauteur : 6,7 cm

Poids brut : 42 g

1 000/1 500 €

85 Pendentif en or jaune 750 millièmes à décor rayonnant surmonté d'une couronne partiellement sertie de diamants taillés en rose sur clinquant.

Hauteur : 7,5 cm

Poids brut : 22,3 g

500/800 €



81



83



82



84



85



<p>86 Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de fleur, partiellement sertie d'émeraudes. (Egrisures et manques) Tour de doigt : 52 Poids brut : 4 g</p>	80/120 €
<p>87 Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'une citrine de forme ovale dans un entourage de diamants taillés en rose. (Egrisures) Tour de doigt : 53,5 Poids brut : 5,94 g</p>	500/600 €
<p>88 Broche en métal doré ajouré à décor de feuillage stylisés retenant un motif en pampille, serti de pierres d'imitation blanches. Travail ancien. Hauteur : 10 cm (Restaurations)</p>	80/120 €
<p>89 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor feuillagés, retenant une médaille, en pampille, un anneau en métal. (Usures) Poids brut : 15,6 g</p>	400/600 €
<p>90 Broche en or jaune 750 millièmes gravé et amati figurant un dragon retenant un diamant rond de taille ancienne. Hauteur : 4 cm Poids brut : 14,8 g</p>	300/500 €
<p>91 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde gravés à décor de feuillages en chute. (Usures) Longueur : 46 cm Poids brut : 25,2 g</p>	600/800 €
<p>92 Clip de revers en or jaune 750 millièmes figurant un nœud, le centre orné de deux perles de culture. (Usures) Hauteur : 5 cm Poids brut : 21,1 g</p>	500/700 €
<p>93 Partie de châtelaine en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulement. Hauteur : 5,3 cm Poids : 6,8 g</p>	150/250 €
<p>94 Broche en or jaune 750 millièmes à décor feuillagé partiellement serti de pierres d'imitation rouges. Hauteur : 5,8 cm Poids brut : 12,4 g</p>	300/500 €



86



87



88



89



90



91



92



93



94

<p>95 Collier en or jaune 750 millièmes orné au centre d'un motif à trois pampilles serties de diamants et rubis, on y joint une paire de pendants d'oreilles de même modèle formant parure. Longueur collier : 23 cm Longueur boucles d'oreilles : 2,5 cm Poids brut total : 14,8 g</p>	1 000/1 500 €
<p>96 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à motifs symétriques sertis de rubis carrés et de diamants ronds de taille brillant. Longueur : 17 cm (Chainette de sécurité à refixer) Poids brut : 34,7 g</p>	1 500/2 000 €
<p>97 Bague ornée d'un rubis central de forme ovale dans un entourage de diamants ronds. Tour de doigt : 50,5 Poids brut : 4,6 g</p>	1 200/1 800 €
<p>98 Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis traité dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant. (Givres en surface) Tour de doigt : 54 Poids brut : 5,1 g</p>	200/300 €
<p>99 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés. (Usures) Longueur : 51 cm Poids brut : 19,2 g</p>	500/700 €
<p>100 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre de trois grenats dans un entourage de diamants taillés en roses. (Usures et égrisures) Tour de doigt : 53 Poids brut : 5,4 g</p>	120/180 €
<p>101 Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre de forme géométrique orné d'une pierre d'imitation rouge entre deux lignes de petits diamants ronds. Tour de doigt : 58 Poids brut : 14,0 g</p>	300/400 €
<p>102 Pendentif médaillon ouvrant, en or jaune 750 millièmes, figurant un trèfle à quatre feuilles. (Usures). Hauteur : 2,2 cm Poids brut : 6,9 g</p>	120/180 €
<p>103 POMELLATO Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une tourmaline rose. Signée. (Egrisures) Tour de doigt : 55 Poids brut : 13,6 g</p>	1 000/1 300 €
<p>104 Chaîne articulée en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés. (Usure) Longueur : 57 cm Poids brut : 5,2 g</p>	200/300 €
<p>105 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, décoré de motifs gravés de godrons. Longueur : 42,5 cm Poids brut : 3,3 g</p>	70/100 €
<p>106 Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un quartz de forme ovale. (Egrisures et manques) Tour de doigt : 48 Poids brut : 7,0 g</p>	100/200 €



95



96



97



98



100



101



99



102



103



104

105



106

<p>107 Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale. (Usures) Longueur : 74,5 cm Poids brut : 71,8 g</p>	2 000/2 500 €
<p>108 OLE LYNGGAARD, modèle "LOTUS N°1" Bague en or 750 millièmes de deux tons entièrement gravée et amati, le centre figurant une fleur de lotus ornée d'une pierre de lune de forme cabochon. Tour de doigt : 51 Poids brut : 7,3 g</p>	1 100/1 300 €
<p>109 OLE LYNGGAARD, modèle "LOTUS" Bague en or 750 millièmes de deux tons, gravé et amati, le centre figurant une fleur de lotus ornée d'une serpentine de forme cabochon. Signée. Tour de doigt : 51,5 Poids brut : 9,3 g</p>	1 200/1 500 €
<p>110 Bague bandeau en or rose 750 millièmes ajouré amati à décor de fleurettes partiellement ornée de petits diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 52 environ Poids brut : 6,7 g</p>	900/1 100 €
<p>111 Bague en or jaune 750 millièmes, la monture à maillons articulés ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne serti clos. Tour de doigt : 58/59 Poids brut : 10,7 g</p>	1 200/1 800 €
<p>112 Collier articulé en or jaune 750 millièmes amati partiellement serti de petites perles de culture. Le collier pouvant former un collier plus court et un bracelet en enlevant la chaînette de sécurité. Longueur totale : 60,8 cm environ Poids brut : 36,7 g</p>	1 800/2 000 €
<p>113 Bracelet articulé, les maillons en or 750 millièmes jaune et gris alternés, chacun de forme bombée et orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant. Longueur : 18 cm environ Poids brut : 47,3 g</p>	3 000/4 000 €



107



108



109



110



111



112



113

<p>114 Broche plaque en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ajouré à décor géométrique entièrement sertie de diamants rectangulaires et ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant, celui du centre plus important. Travail français vers 1930. Longueur : 6,5 cm Poids brut : 22,1 g Poids approximatif calculé du diamant : 0.70/0.90 ct</p>	2 500/4 500 €
<p>115 CHAUMET PARIS Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme coussin entre deux diamants baguettes de chaque côté. Signée. (Légères égrisures) Tour de doigt : 49,5 Poids brut : 6,8 g Accompagné d'un rapport C.G.L N°29207 du 04/05/2023 précisant : - Masse estimée : 6.50 carats - Couleur : Bleu intense - Provenance : Sri Lanka - Pas de modification thermique constatée - Dimensions environ : 11.4 x 9.7 x 6.2 mm</p>	6 000/8 000 €
<p>116 Paire de boucles d'oreilles en platine 850 millièmes chacune ornée de deux diamants ronds de taille ancienne, un plus important en pampille. Système pour oreilles percées. (Egrisures et petits manques) Poids brut : 5,4 g Poids approximatifs des diamants principaux calculés : 2.00/2.15 ct et 2.00/2.30 ct.</p>	6 000/8 000 €
<p>117 Pendentif en or gris 750 millièmes orné d'un diamant principal de forme ronde et de taille ancienne pesant 2.35 carats sous des diamants plus petits. Hauteur : 2.1 cm Poids brut : 2,0 g</p>	4 000/6 000 €
<p>118 Bracelet articulé en or gris 750 millièmes ajouré, les maillons à décor géométrique ornés de diamants ronds taillés en huit-huit et de sept saphirs de forme cabochon en chute. (Un maillon a été transformé pour rallonger le bracelet et égrisures sur les pierres) Travail vers 1930. Longueur : 18 cm Poids brut : 43,9 g</p>	10 000/20 000 €
<p>119 MELLERIO Broche en or 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant une fleur entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne, deux plus importants. (Manque deux diamants et petites traces de réparations) Signée et numérotée. Hauteur : 3,5 cm Poids brut : 5,9 g Avec un écrin de la maison MELLERIO.</p>	1 500/2 000 €



114



115



116



117



119

118

- 120 Clip de revers** en or gris 750 millièmes ajouré figurant un papillon entièrement serti de diamants ronds de taille brillant.
 Hauteur : 6 cm
 Longueur : 6,2 cm
 Poids brut : 33,2 g 1 000/1 200 €
- 121 Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre deux lignes de diamants également de taille brillant.
 Tour de doigt : 52
 Poids brut : 3,4 g
 Accompagné d'un rapport diamant du G.I.A. N°6302218909 du 23/08/2018 précisant :
 - Masse : 1.50 ct
 - Couleur : H
 - Pureté : Si2
 - Fluorescence : aucune
 - Dimensions : 7.23 - 7.31 x 4.53 mm 6 000/6 500 €
- 122 Collier** sept rangs articulé en or gris 750 millièmes, le fermoir et les maillons du centre entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant.
 Longueur : 41 cm
 Poids brut : 218,7 g 6 500/8 000 €
- 123 Paire de pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes, chacun orné de deux lignes de diamants ronds de taille brillant.
 Système pour oreilles percées.
 Hauteur : 5 cm
 Poids brut : 13,1 g 500/1 000 €
- 124 Broche** pouvant former pendentif en platine 850 millièmes de forme losangique à décor de motifs feuillagés et fleurettes entièrement sertis de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant.
 Hauteur : 7,5 cm
 Poids brut : 44,2 g 1 500/3 000 €



120



121

122



124



123

<p>125 Broche oblongue en platine 850 millièmes sertie au centre de cabochons d'onyx dans des entourages de diamants taillés en huit-huit. Longueur : 6 cm Poids brut : 8,1 g</p>	500/800 €
<p>126 Bague en or gris 750 millièmes sertie de trois lignes de saphirs ronds. Tour de doigt : 51 Poids brut : 12,1 g</p>	500/800 €
<p>127 Bague en or gris 750 millièmes, le centre à décor mouvementé orné d'un saphir ovale dans un entouragement de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 52 environ Poids brut : 9,5 g</p>	1 800/2 000 €
<p>128 Bague en or gris 750 millièmes, le centre à décor d'enroulements orné d'un saphir ovale. (Egritures) Tour de doigt : 52 Poids brut : 13,8 g</p>	500/800 €
<p>129 Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir rectangulaire entre deux diamants baguettes. (Egritures) Tour de doigt : 58 Poids brut : 4,8 g</p>	600/800 €
<p>130 Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme ovale entre des lignes de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 52 environ Poids brut : 7,8 g</p>	900/1 100 €
<p>131 Alliance en or gris 750 millièmes, le centre orné d'une ligne de huit diamants ronds de taille brillant. (Accident à un diamant). Tour de doigt : 49,5 Poids brut : 4,3 g</p>	300/500 €
<p>132 Broche en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant un croissant de lune feuillagé entièrement serti de diamants navettes et ronds de taille brillant. Hauteur : 5 cm Poids brut : 23,6 g</p>	1 500/2 000 €
<p>133 Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes chacune décorée de deux lignes entrelacées et ornées de diamants ronds de taille brillant et retenant un saphir. Système pour oreilles percées. Hauteur : 2 cm Poids brut : 9,1 g</p>	900/1 100 €
<p>134 Bague en or gris 750 millièmes le centre orné d'un saphir ovale entre des diamants rectangulaires et ronds de taille brillant. (Egritures) Tour de doigt : 55 Poids brut : 4,8 g</p>	500/800 €
<p>135 Broche barrette en or 750 millièmes, le centre et les extrémités ornés de petits diamants taillés en rose. (Déformations) Longueur : 5,7 cm Poids brut : 3,7 g</p>	100/150 €
<p>136 Broche ajourée en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, de forme géométrique, sertie de diamants de taille ancienne, brillants ou taillés en rose. Vers 1920 - 1930 Longueur : 4,3 cm Poids brut : 8,3 g (Egritures)</p>	400/600 €



125



127



128



126



129



130



132



131



133



134



135



136

137 Pendentif en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un cabochon de jade dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit, de taille brillant et de taille ancienne.

Hauteur totale : 4,2 cm

Poids brut : 10,7 g 500/800 €

138 Collier supportant au centre un pendentif en platine 850 millièmes serti de diamants taillés en rose, un diamant mobile de taille brillant au centre.

Poids brut : 5,8 g 500/700 €

139 Bague en or gris 750 millièmes le centre orné d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage et entre des lignes de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 2,6 g

Accompagné d'une copie d'un rapport diamant du G.I.A.N° 1177290505 du 16/04/2014 précisant :

- Masse : 0.32 ct

- Couleur : E

- Pureté : Si2

- Fluorescence : Aucune

- Taille/polé /symétrie : excellente chaque

- Dimensions : 4.38 - 4.39 x 2.73 mm 1 200/1 400 €

140 Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne entre huit griffes.

(Traces de réparations)

Tour de doigt : 57

Poids brut : 2,3 g

Poids approximatif du diamant calculé : 0.80/1.00 ct

700/1 200 €

141 Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre de forme octogonale orné d'une pierre d'imitation verte dans un entourage de douze diamants ronds de taille ancienne.

(Egrisures et manques)

Travail vers 1925.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 5,2 g

300/400 €

142 Bague en or gris 750 millièmes, de forme ovale ornée au centre de trois diamants de taille ancienne dans un entourage de petits diamants.

Tour de doigt : 51,5

Poids brut : 5,0 g 1 200/1 800 €

143 Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre de forme carrée orné de diamants ronds taillés en huit-huit, un plus important de taille ancienne.

(Usures, traces de réparations et manque trois diamants)

Travail vers 1930.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 2,8 g 200/300 €

144 Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.

(Manque à l'émeraude).

Tour de doigt : 53

Poids brut : 6,6 g 300/500 €

145 Bague en platine 850 millièmes, le centre de forme octogonale à décor géométrique entièrement serti de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant, deux plus importants.

(Manque un diamant et traces de mise à grandeur).

Travail français vers 1930.

Tour de doigt : 61,5

Poids brut : 7,5 g 700/1 200 €

146 CHAUMET PARIS

Bague en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre de forme bombé orné d'une émeraude "pain de sucre" entre des diamants ronds et coussins de taille ancienne.

Signée.

(Petit manque à l'émeraude)

Tour de doigt : 49

Poids brut : 11,9 g

Avec un écrin de la maison J. CHAUMET 4 000/ 6000 €

147 Broche barrette en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes entièrement sertie de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne, celui du centre plus important.

(Usure et égrisures)

Travail français vers 1910.

1 000/1 500 €

148 Bracelet articulé en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes serti d'une ligne de diamants de forme carrée en légère chute.

Longueur : 18,5 cm

Poids brut : 25,9 g 12 000/15 000 €



137



138



139



140



141



142



143



144



145



146



147



148

- 149 Collier** cinq rangs de boules d'or jaune 750 millièmes, retenant au centre un motif "oiseau" entièrement serti de diamants ronds de taille brillant, certains de couleur fantaisie jaune.
(A noter que les diamants de couleur fantaisie n'ont pas été testés pour l'origine de leur couleur naturelle.)
Longueur : 35,5 cm
Poids brut : 105,4 g 2 800/3 500 €
- 150 Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'une citrine ovale sertie clos dans un pavage de diamants ronds de taille brillant et retenant des lignes de boules d'or en chute en pampille.
Système à pince et pour oreilles percées.
Hauteur : 6,7 cm
Poids brut : 59 g 3 500/5 500 €
- 151 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes pouvant former broche figurant une panthère entièrement sertie de diamants ronds de taille brillants et d'émeraudes.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 54,1 g 10 000/15 000 €
- 152 CARTIER**
Bague bandeau en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré figurant les sigles "C" entrelacés.
Signée et numérotée.
Tour de doigt : 50 environ
Poids brut : 13,2 g 900/1 200 €
- 153 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune gravée à décor de godrons. Système pour oreilles percées.
Hauteur : 1,7 cm
Poids brut : 3,1 g 70/100 €
- 154 Bague** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre, d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants ronds demi-taille.
Signée "Monture Cartier".
(Egrisures et manques)
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,6 g 200/300 €
- 155 CHAUMET PARIS**
Clip de revers en or jaune 750 millièmes à décor de motifs triangulaires superposés gravés et partiellement sertis de rubis, émeraudes, saphirs et diamants.
Signé.
(Egrisures et légers manques)
Hauteur : 4,8 cm
Poids brut : 21,5 g
Avec un écrin de la Maison J. CHAUMET 2 000/3 000 €
- 156 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une ligne de rubis calibrés.
(Egrisures)
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 7,9 g 280/380 €
- 157 Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde retenant en pampille trois breloques figurant une panthère, un cheval ou un éléphant.
Signé CARTIER sur le fermoir avec un numéro.
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 42,7 g 2 000/4 000 €



149



150



151



152



153



154



155



156



157

- 158 Clip de revers** en or jaune 750 millièmes gravé figurant une rose, les pétales partiellement ornés de diamants ronds de taille brillant.
Hauteur : 8,2 cm
Poids brut : 44,0 g 1 500/2 500 €
- 159 Clip de revers** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes gravé figurant une fleur, le pistil orné de saphirs et diamants ronds de taille brillant.
Hauteur : 7 cm
Poids brut : 32,0 g 800/1 000 €
- 160 Collier** huit rangs de petites perles de culture, le centre décoré de quatre liens et d'un motif en or jaune 750 millièmes ornés de diamants ronds de taille brillant. Le fermoir également serti diamants.
Longueur : 33,5 cm
Poids brut : 78,6 g 1 000/1 500 €
- 161 Clip de revers** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de feuillages partiellement serti de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant. (Légères traces de réparation, chocs)
Hauteur : 10 cm
Poids brut : 27,4 g 600/800 €
- 162 Bague** ruban en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré à décor de maillons entrelacés entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 9,9 g 1 500/1 700 €
- 163 Bracelet** manchette rigide et ouvrant en or 750 millièmes de deux tons ajouré à décor de motifs losangiques ornés de diamants ronds de taille brillant.
Diamètre intérieur : 5,7 cm
Poids brut : 98,3 g 3 500/5 500 €
- 164 Montre bracelet** de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index bâtonnets, le tour de cadran orné de diamants ronds de taille brillant. Bracelet en or tressé.
Mouvement mécanique.
(Fonctionnement non garanti)
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 36,1 g 600/800 €
- 165 Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'une citrine ovale sertie clos et retenant en pampille une citrine de forme briolette. Système pour oreilles percées.
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 47,7 g 1 000/1 500 €



159

158

160

161

162

163

165

164



165bis

165bis Collier articulé en or jaune 750 millièmes décoré de boules d'or, le centre rigide retenant des pierres fines de forme diverse en pampille.

(Accidents et manques)

Poids brut : 31,6 g 600/800 €

166 Pendentif en or jaune 750 millièmes gravé à décor de fleurettes et torsade, le centre orné d'un quartz brun.

Hauteur totale : 3,8 cm

Poids brut : 11,2 g 200/300 €

167 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes chacun orné d'un grenat poire, une améthyste triangulaire et un quartz fumé ovale serti clos.

Système pour oreilles percées.

Hauteur : 6 cm

Poids brut : 10,6 g 500/800 €

168 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes chacune sertie d'un diamant rond et baguelette retenant en pampille une aigue-marine ovale taillée en briolette.

Système pour oreilles percées.

Hauteur : 18 mm

Poids brut : 2,1 g 80/120 €

169 LALAOUNIS

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme cylindrique et boule gravé de cannelures alternées.

Travail grec.

Poids brut : 15,2 g 600/1 000 €

170 MORGANNE BELLO

Bague en or rose 750 millièmes, le centre orné d'une pierre de lune entièrement facetée mobile.

Signée.

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 2,8 g 150/200 €

171 BOUCHERON, modèle "SERPENT BOHEME".

Bague en or rose 750 millièmes à décor de fils d'or torsadés, le centre orné d'onix de forme poire.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 2 g 750/950 €

172 David VANGELDER, modèle GALAPAGOS

Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant central de taille ancienne serti clos.

Signée.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 5,8 g 300/500 €

173 David VANGELDER, modèle GALAPAGOS

Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant central de taille ancienne serti clos.

Signée.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 9,4 g 400/600 €

174 David VANGELDER, modèle GALAPAGOS

Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant central de taille ancienne serti clos.

Signée.

Tour de doigt : 51,5

Poids brut : 5,8 g 300/500 €

175 DJULA

Collier articulé en or rose 750 millièmes retenant au centre un pendentif serti de labradorite dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Signé.

Longueur : 40,5 à 42,5 cm

Poids brut : 6,5 g 600/900 €

176 DJULA

Bague en or rose 750 millièmes, le centre orné de labradorite dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 6,0 g 700/900 €



166



167



168



175



176



172



173



174



169



170



171

- 177 Paire de boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes ajouré, chacune à décor d'enroulements orné de saphirs de couleurs diverses et de diamants ronds de taille brillant.
Système pour oreilles percées.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 34,1 g 1 500/2 500 €
- 178 Bague** en or gris 750 millièmes, le centre orné d'un diamant de forme radiant et de couleur fantaisie jaune dans un entourage et entre des lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 3,4 g
Accompagné d'un rapport diamant du G.I.A N°17157159 du 22/04/2008 précisant :
- Masse : 1.21 ct
- Couleur : "Natural Fancy Yellow"
- Pureté : SI2
- Fluorescence : « Faint »
- Dimensions : 5.92 x 5.81 x 3.68 mm 4 000/4 500 €
- 179 HERMES, modèle "CROISSETTE"**
Bague en or gris 750 millièmes partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 3,5 g 1 000/1 500 €
- 180 Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un rubis coussin serti clos dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 9,7 g 1 600/1 800 €
- 181 Clip de revers** en or gris 750 millièmes figurant une fleur entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant, certains de couleur fantaisie jaune/brun.
Hauteur : 6,2 cm
Poids brut : 34,5 g
(A noter que les diamants de couleur fantaisie n'ont pas été testés pour l'origine de leur couleur naturelle.) 1 500/2 000 €
- 182 DJULA**
Bague ouverte en or gris 750 millièmes, les extrémités à décor de fleurs ornées de diamants ronds de taille brillant.
Signée.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 2,1 g 700/900 €
- 183 CHOPARD, modèle "HAPPY HEART"**
Bracelet rigide ouvert et ouvrant les extrémités figurant des cœurs, deux de diamants ronds de taille brillant, un renfermant un diamant rond de taille brillant mobile sous verre.
Signé et numéroté.
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids brut : 11 g 3 500/3 800 €
- 184 Broche** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant des plumes partiellement serties de diamants ronds de taille brillant.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 18,9 g 1200/1 500 €
- 185 Bracelet** articulé en or gris 750 millièmes entièrement serti d'une ligne de quatre-vingt-dix-sept diamants princesse.
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 9,7 g 3 000/3 300 €



177



178



181



179



180



182



183



184



185

<p>186 Collier seize rangs de boules de saphirs, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'un saphir cabochon gravé figurant une fleur. (Egrisures) Longueur : 43 cm environ Poids brut : 305,5 g</p>	1 000/1 500 €
<p>187 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un saphir cabochon gravé figurant une fleur, retenant en pampille des petites boules de saphirs. Système à pince. Hauteur : 6,5 cm Poids brut : 64,0 g</p>	800/1 000 €
<p>188 Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor mouvementé orné d'une aigle-marine de forme coussin. Tour de doigt : 52,5 Poids brut : 27,8 g</p>	1 500/2 000 €
<p>189 Clip de revers en or jaune 750 millièmes, figurant un motif naturaliste, orné d'un quartz brun. Hauteur : 6,5 cm Poids brut : 34,1 g</p>	700/1 000 €
<p>190 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons chaîne d'ancre. Longueur : 78 cm Poids brut : 128,8 g</p>	3 500/4 000 €
<p>191 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons chaîne d'ancre. Longueur : 18,5 cm Poids brut : 31,8 g</p>	800/1 000 €
<p>192 Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste de forme ovale sertie clos, la monture gravée à décor de godrons. (Usures) Tour de doigt : 52,5 Poids brut : 7,2 g</p>	150/200 €
<p>193 Broche en or jaune 750 millièmes figurant un bouquet orné de jade, spodumène, héliodore et aigle marine. Hauteur : 14,5 cm Poids brut : 60,2 g</p>	2 000/3 000 €



186



187



189



188



190



192

191



193

- 194 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes de forme ovale, chacune ornée d'un péridot ou d'une citrine retenant en pendentif un motif amovible serti de pierres fines en pampille.
Système à pince.
Signé LILIANE SICARD sur les deux pendentifs.
(Usures au fil et une ligne à refixer)
Hauteur : 13,5 cm
Poids brut : 89,5 g
On y joint deux motifs en or jaune 750 millièmes (poids brut : 19,9 g) 3 000/5 000 €
- 195 LILIANE SICARD**
Collier de trente-six rangs de boules d'émeraudes facettées, le fermoir en or jaune à décor de godrons et boules d'or.
Signé
(Egrisures et manques)
Longueur : 40 cm
Poids brut : 212,2 g
Avec une housse de la Maison LILIANE SICARD. 1 500/2 000 €
- 196 BOUCHERON, modèle "CLOU DE PARIS"**
Alliance en or jaune 750 millièmes gravée de motifs carrés facettés.
Signée et numérotée.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,9 g 850/950 €
- 197 BOUCHERON, modèle "CLOU DE PARIS", T.16**
Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé de motifs carrés facettés.
Signé et numéroté.
Diamètre intérieur : 5,7 cm
Poids brut : 14,7 g 2 200/2 500 €
- 198 MISANI**
Collier quatre rangs articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de formes diverses ornés de pierres fines et diamants ronds de taille brillant.
Signé.
Longueur : 37,5 cm
Poids brut : 210,9 g
Avec une pochette de la Maison MISANI. 9 000/10 000 €
- 199 CHAUMET PARIS**
Bague en or jaune 750 millièmes gravé, le centre orné d'une aigle-marine rectangulaire à pans coupés.
(Egrisures et manques)
Signée
Tour de doigt : 48
Poids brut : 7,1 g 300/500 €
- 200 Bague** boule en or jaune 750 millièmes sertie de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 57/58
Poids brut : 9,1 g 300/500 €
- 201 Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'une ligne de pierres fines diverses et de diamants ronds de taille brillant.
Système à pince.
Hauteur : 7,5 cm
Poids brut : 28,5 g 2 500/3 500 €



194



195



196



194



194



197



198



199



200



201

202 Bracelet articulé en or gris 750 millièmes orné d'une ligne de dix-sept aiguës-marines, chacune rectangulaire à pans coupés.

(Egrisures)

Poids brut : 19,5 g 300/500 €

203 Bracelet articulé en argent 800 millièmes et or 750 millièmes orné d'une ligne de trente-six diamants ronds et coussins de taille ancienne.

(Usures et petit manque à un diamant)

Longueur : 17,7 cm

Poids brut : 28,9 g 600/900 €

204 Bague en or gris 750 millièmes, le centre à décor de fleurette orné de diamants ronds de taille brillant.

(Usures)

Tour de doigt : 63

Poids brut : 3,4 g 100/150 €

205 Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir rose dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 3,3 g 800/1 000 €

206 DINH VAN, modèle "VERTIGE"

Bague bandeau en or gris 750 millièmes, le centre décoré d'une boule pavée de diamants ronds de taille brillant.

Signée.

Tour de doigt : 55 environ

Poids brut : 12,3 g 2 200/2 400 €

207 DINH VAN, modèle "SEVENTIES"

Bague bandeau en or gris 750 millièmes, le centre à décor géométrique.

Signée.

Tour de doigt : 52 environ

Poids brut : 12,1 g 700/900 €

208 DJULA

Bague en or gris 750 millièmes, le centre ajouré figurant une étoile ornée de diamants ronds de taille brillant.

Signée.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 1,6 g 500/600 €

209 DJULA

Bague en or gris 750 millièmes, le centre ajouré à décor mouvementé orné de diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 2,9 g 600/700 €

210 POIRAY

Bague en or gris 750 millièmes, le centre orné d'une améthyste suiffée dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 7,6 g 1 100/1 400 €

211 DINH VAN, modèle "SEVENTIES"

Bague bandeau en or gris 750 millièmes, le centre à décor géométrique.

Signée.

Tour de doigt : 57 environ

Poids brut : 8,6 g 550/750 €

212 Alliance en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une ligne de treize diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 2,8 g 100/150 €

213 TIFFANY & CO.

Alliance en platine 950 millièmes, le centre orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.

Signée.

Tour de doigt : 50,5

Poids brut : 2,2 g

Avec un écrin et boîte de la maison TIFFANY & CO.

200/300 €

214 DJULA

Bracelet articulé en or gris 750 millièmes, le centre figurant l'inscription "Je t'aime" avec un cœur ornée de diamants ronds de taille brillant.

Signé.

Longueur : de 14 à 17,3 cm

Poids brut : 1,8 g 500/600 €



202



203



204



205



206



207



208



209



210



211



212



213



214

215 Collier trois rangs de perles de culture choker retenant au centre un motif orné d'une plaque en pierre ornementale verte gravée dans un pavage de diamants ronds de taille brillant, le fermoir en or jaune 750 millièmes également serti de diamants ronds de taille brillants.
Diamètre des perles : 7.00/7.50 mm
Longueur : 34 cm
Poids brut : 87,5 g
(Un rang à réenfiler.) 700/800 €

216 CHOPARD
Collier articulé, les maillons de forme ronde supportant en pendentif un motif cœur, renfermant un diamant mobile. L'ensemble en or gris 750 millièmes.
Signé et numéroté.
Longueur total : 22 cm
Poids brut : 10,4 g 400/600 €

217 ARTHUS BERTRAND
Collier articulé en or gris 750 millièmes retenant au centre un motif figurant un nuage orné de nacre et de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 39,5 et 41,5 cm
Poids brut : 7,1 g 600/800 €

218 Collier articulé en or gris orné au centre d'un motif cœur pavé de six petits diamants ronds.
Poids brut : 5,2 g 500/700 €

219 POIRAY, modèle "L'ATTRAPE-CŒUR"
Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant un pendentif cœur orné de diamants ronds de taille brillant.
Signé et numéroté.
Longueur : de 38 à 41 cm
Poids brut : 3,9 g 1 300/1 500 €

220 BOUCHERON, modèle "CLOU DE PARIS", T.17
Bracelet rigide et ouvrant en or gris 750 millièmes gravé de motifs carrés facettés.
Signé et numéroté.
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids brut : 24,6 g 3 400/3 700 €

221 Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacune ornée d'une perle de culture surmontée d'un diamant coussin de taille ancienne serti clos.
Système pour oreilles percées.
Diamètre des perles : 12.50/13.00 mm
Hauteur : 1,8 cm
Poids brut : 11,8 g 100/200 €

222 Bague en or 585 millièmes ornée au centre d'une perle de culture dans des entourages de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant.
(Usures)
Diamètre des perles : 16.00/16.50 mm
Tour de doigt : 52
Poids brut : 17,1 g 400/600 €

223 Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture dans un entourage mouvementé orné de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 15,4 g 200/300 €

224 Collier deux rangs de cinquante-deux et cinquante-cinq perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes à décor de feuillage orné d'émeraudes et diamants ronds taillés en huit-huit.
(Usures et manque une émeraude.)
Longueur : 40,5 cm
Poids brut : 55,2 g 400/600 €

225 CHAUMET
Bracelet articulé, les maillons de formes rondes et ovales alternées.
Signé et numéroté.
Longueur : 17,8 cm
Poids brut : 15,9 g 1 300/1 500 €



215



216



217



218



219



220



222



223



221



224



225

226 POMELLATO

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes de forme créole chacune ornée de grenats.

Système pour oreilles percées.

Signée et numérotée.

Hauteur : 3,5 cm

Poids brut : 15,2 g 3 500/3 800 €

227 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale.

Longueur : 60 cm

Poids brut : 27,5 g 600/900 €

228 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes orné d'une ligne de quinze quartz de forme ovale.

(Egrisures, manques et accident à un maillon)

Longueur : 17,2 cm

Poids brut : 24,4 g 300/400 €

229 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes les maillons ornés d'émeraudes et de saphirs de forme poire alternés.

(Egrisures)

Longueur : 18 cm

Poids brut : 20 g 1 200/1 500 €

230 PALWER

Bague en or rose 750 millièmes ornée d'un cabochon d'onyx, ceinturé d'une ligne de petits diamants, les épaulements également ornés de petits diamants.

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 12 g

Travail italien. 300/500 €

231 Une boucle d'oreille composée d'un fin ruban d'or jaune 750 millièmes amati et poli à enroulement.

Travail étranger.

Poids brut : 4,4 g 150/200 €

232 Bague en or jaune 585 millièmes ornée au centre d'une ligne de trois saphirs alternés de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 4,4 g 80/120 €

233 POMELLATO

Bague en or rose 750 millièmes, le centre orné d'une topaze de forme cabochon entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant certains de couleur fantaisie brune.

Tour de doigt : 50

Signée et numérotée.

Poids brut : 3,8 g 1 100/1 300 €

234 Paire de boucles d'oreilles en or rose 750 millièmes ornée de tourmalines de forme triangulaire et pierres d'imitation blanches.

Système pour oreilles percées.

Hauteur : 1,8 cm

Poids brut : 2,8 g 500/600 €

235 MORGANNE BELLO

Bracelet cordonnet, le centre décoré d'un motif facetté mobile, la monture et le motif en or jaune 750 millièmes.

Signé.

Longueur : 14 à 16,8 cm

Poids brut : 1,9 g

150/200 €

236 Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une mappemonde.

Longueur : 46 cm

Poids brut : 11,8 g 250/350 €

237 POMELLATO

Bague bandeau en or jaune 750 millièmes, le centre à décor mouvementé.

Signée.

Tour de doigt : 53 environ

Poids brut : 25,7 g 1 300/1 500 €



226



227

228

229



230



231



232



233



234



235

236



237

238 CHOPARD

Paire de boucles d'oreilles en or rose 750 millièmes, chacune de forme cœur, renfermant un diamant rond de taille brillant mobile sous verre et retenant un motif amovible orné de nacre figurant également un cœur.

Signé sur chaque élément.

Numérotées pour les boucles d'oreilles.

Système pour oreilles percées.

Hauteur : 2,2 cm

Poids brut : 6,4 g

1 700/1 900 €

239 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes chacune ornée d'une perle de culture surmontée de deux lignes de diamants ronds de taille brillant.

Système pour oreilles percées.

Diamètre des perles : 12.50/13.00

Hauteur : 2 cm

Poids brut : 10,7 g

1 000/1 200 €

240 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes chacune ornée d'une tourmaline ovale cabochon sertie clos, retenant en pampille une perle de culture blanche de forme poire.

Système pour oreilles percées.

Hauteur : 3,2 cm

Poids brut : 5,1 g

100/200 €

241 CHOPARD, modèle "Happy Heart"

Bague en or rose 750 millièmes, le centre figurant trois cœurs, deux ornés de nacre et un renfermant un diamant mobile sous verre.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 5,2 g

1 100/1 300 €

242 POMELLATO, modèle "CAPRI"

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre figurant une fleur ornée de céramique de couleur turquoise et de petites améthystes.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 8,3 g

950/1 050 €

243 POMELLATO, modèle "CAPRI"

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné de céramique blanche entre trois tsavorites.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 51,5 environ

Poids brut : 5,8 g

650/850 €

244 POIRAY

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre figurant un cœur orné de turquoise.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 2,0 g

500/600 €

245 POMELLATO, modèle "VICTORIA"

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une pierre ornementale blanche de forme bombée facettée.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 54 environ

Poids brut : 34,1 g

3 000/3 300 €

246 POMELLATO, signée.

Bague en or jaune 750 millièmes ornée de deux grenats cabochon.

(Manque une pierre et accident à un grenat)

Poids brut : 20,2 g

600/800 €

247 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés.

(Bosses et usures)

Longueur : 21 cm

Poids brut : 57,9 g

1 400/2 000 €



239



238



240



242



241



243



244



245



246



247

248 VIVIANA TORUN

Collier et bague en argent 925 millièmes retenant chacun une pierre ornementale en pampille.
Signé sur chaque élément.

(Déformations pour le collier)

Poids brut total : 32,1 g

300/500 €

249 Deux paires de pendants d'oreilles en argent 925 millièmes,
chacune ornée de pierres d'imitation violettes ou blanches.

Système à pince.

Hauteur : 4,4 cm et 5,5 cm

80/120 €

250 Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes,
chacune ornée de deux diamants ronds taillés en huit-huit ou de taille brillant,
un plus important en pampille.

Système pour oreilles percées.

Poids brut : 2,7 g

80/120 €

251 Trois alliances en or gris 750 millièmes chacune ornée d'une ligne de rubis,
saphirs ou émeraudes.

(Egrisures, manques)

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 7,5 g

200/300 €

252 Sautoir de boules de pierres ornementales vertes (probablement serpentine)
alternées de motifs en corail, le fermoir en métal.

(Usures et égrisures)

Longueur : 102 cm

200/500 €

253 LINE VAUTRIN

Broche en métal doré figurant un cheval.

Signée.

(Usures)

80/120 €

254 DINH VAN

Bracelet rigide et ouvert manchette en carbone, les extrémités ornées de diamants
de couleur fantaisie noire.

Diamètre intérieur : 5,5 cm

Signé.

150/200 €



248



249



250



248



251



252

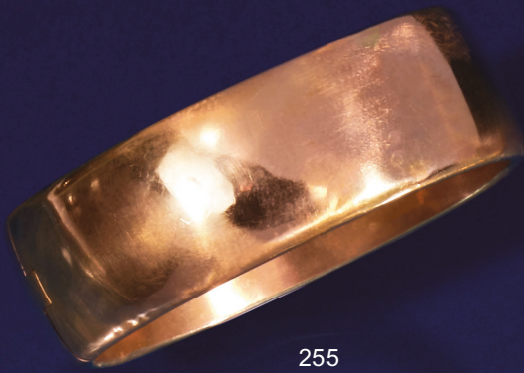


253



254

<p>255 Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes uni. (Bosses et accidents) Diamètre intérieur : 6 cm Poids brut : 37,8 g</p>	800/1 200 €
<p>256 Paire de boutons de manchettes en or gris 750 millièmes ornés de motifs géométriques, serti au centre de quatre diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 17 g</p>	400/600 €
<p>257 Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ovale gravées de filets. (Usures et petites déformations) Poids brut : 2,9 g</p>	70/90 €
<p>258 Collier articulé en or 750 millièmes de deux tons à doubles maillons ovales et ronds alternés. Travail italien. (Bosses et usures) Longueur : 43 cm Poids brut : 51,2 g</p>	1 200/1 800 €
<p>259 Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné d'un diamant rond de taille brillant. Tour de doigt : 60,5 Poids brut : 8,1 g Poids approximatif calculé du diamant : 1.20/1.30 ct</p>	2 500/2 800 €
<p>260 Bague en or rose 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné de saphirs et de diamants taillés en rose. (Egrisures et petits manques) Tour de doigt : 57 Poids brut : 11,5 g</p>	800/900 €
<p>261 BOUCHERON Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités ornées de saphirs calibrés et de motifs cylindriques amovibles. Signée et numérotée. Poids brut : 8,9 g</p>	500/800 €
<p>262 Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre monogrammé. (Usures) Tour de doigt : 47,5 Poids brut : 10,6 g</p>	250/300 €



255



256



258



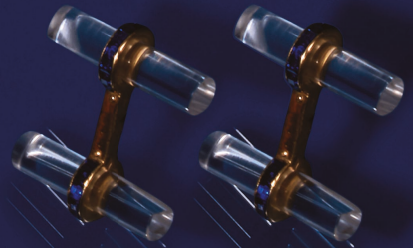
257



259



260



261



262



263 JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, bracelet articulé en or, le fermoir bande déployante.

Mouvement mécanique.

Signée sur le cadran et le mouvement.

(Fonctionnement non garanti et usures)

Poids brut : 80,7 g 800/1 200 €

264 VACHERON CONSTANTIN

Montre bracelet en or gris 750 millièmes, la montre de forme coussin, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, guichet dateur à trois heures, bracelet souple en or gravé.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.

(Fonctionnement non garanti)

Longueur : 19 cm

Poids brut : 94,7 g 3 000/5 000 €

265 Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé gris, index pour les heures, bracelet souple en or tressé.

Mouvement mécanique.

(Fonctionnement non garanti).

Longueur : 17,3 cm

Poids brut : 29,1 g 500/700 €

266 Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé.

Mouvement à quartz postérieur.

(Bosses, accidents et fonctionnement non garanti)

Longueur : 17,8 cm

Poids brut : 22,9 g 400/600 €

267 TABBAH

Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, les index figurant l'inscription "LOVE FOREVER", bracelet en cuir décoré de motifs en or jaune 750 millièmes, vermeil 925 millièmes et métal doré, certains ornés de diamants ronds de taille brillant.

Mouvement à quartz.

Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.

Poids brut : 49,0 g 200/300 €

268 Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index pour les heures, le bracelet articulé.

Mouvement mécanique.

(Usures et fonctionnement non garanti)

Poids brut : 24,6 g 300/500 €

269 CARTIER, collection MUST, modèle "TANK"

Montre bracelet de dame, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleui.

Bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.

Mouvement mécanique.

Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.

(Usures, fêles au cadran, égrisures et fonctionnement non garanti)

Poids : 23,9 g

Avec une garantie internationale et un écrin MUST de CARTIER. 400/600 €

270 OJ PERRIN

Montre bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, les attaches serties de saphirs calibrés, le fond nacré, bracelet noir, le fermoir à une attache.

Mouvement à quartz.

Signée sur le cadran et le fond.

(Fonctionnement non garanti)

Longueur : 14,5 cm

Poids brut : 21,0 g 600/800 €

271 CARTIER Paris

TANK ARRONDIE. PM.

ANNÉES 70

Montre bracelet en or jaune 18K (750 millième) sur cuir.

BOITIER: rectangulaire à angles arrondis. Fermeture à vis.

Couronne sertie d'un saphir cabochon.

CADRAN: blanc avec index chiffres romains et chemin de fer peints, signé Cartier Paris. Aiguilles glaive en acier bleui.

MOUVEMENT: mécanique, décoration « fausses cotes », signé Cartier, Fab. Suisse. Cal. K850/B. N° 2168469.

BRACELET : cuir avec boucle déployante en or jaune 18K (750 millième) signée Cartier.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Numérotée 032581 (intérieur du fond de boîte 62668).

DIAM. 19 x 25 mm.

(Fonctionnement non garanti)

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

3 000/5 000 €



263



264



265



266



267



268



269



270



271

272 OMEGA & SWATCH, modèle "MISSION ON EARTH"

Montre bracelet, la montre de forme ronde cadran émaillé bleu, trotteuse à six heures, fonction chronographe, le bracelet velcro bleu marine.

Mouvement à quartz.

Avec boîte et documents

80/120 €

273 Montre bracelet de dame, la montre de forme légèrement rectangulaire, cadran émaillé blanc, index pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle déployante en métal.

Mouvement mécanique.

Signée ZENITH sur le cadran.

(Usures et fonctionnement non garanti)

Poids brut : 9,3 g

40/60 €

274 Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, le tour de cadran émaillé.

Mouvement mécanique.

(Accidents et manques, fonctionnement non garanti.)

Poids brut : 16,4 g

On y joint une broche retenant une montre en métal.

40/60 €

275 JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en métal, cadran émaillé blanc, index et chiffres arabes pour les heures, trotteuse centrale. Bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal.

Mouvement mécanique.

Signée sur le cadran et le mouvement.

(Manque une vis, usures et fonctionnement non garanti.)

On y joint une montre bracelet en métal signée OMEGA sur le cadran (usures).

100/200 €

276 Montre bracelet en argent 800 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique.

Signée JEAN DECRET sur le cadran.

Poids brut : 57,7 g

On y joint une montre bracelet, la montre en métal, le mouvement mécanique, signée LONGINES sur le cadran.

(Pour le lot : usures et fonctionnement non garanti)

50/100 €

277 OMEGA

MARINE. REF. CK 679.

MILIEU DES ANNEES 30

Montre bracelet en acier sur cuir d'époque Art Déco, qui fait partie des premières montres de plongée étanche, lancée en 1932 par Omega. Ce modèle a été le premier à être testé à une profondeur de plus de 70 m. En 1936, elle a atteint 73 m durant 30 minutes dans le Lac de Genève à une température de 5 degrés. Importée de Suisse. BOITIER : double boîtier étanche rectangulaire à gradins, de forme Art Déco, en acier staybrite inoxydable breveté et protection de la couronne. Boîtier à glissière coulissant l'un dans l'autre, assurant une parfaite étanchéité. Couronne à midi. Différents numéros de brevets pour le France, la Grande-Bretagne, les USA, et l'Allemagne, gravés sur le fond du second boîtier

CADRAN : argenté avec index chiffres arabes et chemin de fer peint, mention « importé de suisse ».

MOUVEMENT : mécanique, cal. 19.4 SOB.

BRACELET : cuir avec boucle déployante ajustable en acier Hadley-Etats Unis, breveté.

Signée et numérotée

DIM. 23 x 36 mm.

(Fonctionnement non garanti)

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.

800/1200 €



272



273



274



274



275



275



276



277



276

278 Boite ronde en or jaune guilloché 750 millièmes, souligné d'une frise de feuillages sur fond amati, le couvercle décoré d'une frise de grecques.
PROVINCE, 1809-19 (Lozère)
Orfèvre : P.C (?)
Diamètre : 5 cm
Poids : 38,4 g 1 700/2 000 €

279 Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes.
Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Bosses et fonctionnement non garanti)
Diamètre : 3,2 cm
Poids brut : 29,6 g 150/250 €

280 Boite en or jaune 750 millièmes de forme rectangulaire à pans coupés, à décor guilloché de motifs d'écailles dans un entourage de feuillages.
Travail italien, (VENISE ?), XIXème siècle.
Dimensions : 2,8 x 8 cm
Poids : 79,6 g 2 500/3 000 €

281 Dé en or jaune 750 millièmes à décor de pastilles sur fond guilloché.
Poids : 5,8 g 200/300 €

282 Dé à coudre en or jaune 750 millièmes, gravé.
Poids brut : 7,4 g
(Usures) 180/220 €

283 Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé bleu à décor rayonnant, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures.
Remontoir au pendant.
Echappement à cylindre.
(Manques, bosses et fonctionnement non garanti)
Diamètre : 2,2 cm
Poids brut : 14,3 g 100/150 €

284 Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond orné de diamants taillés en rose dans des entourages émaillés noir.
Cadran émaillé blanc.
Chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Remontage à clé par le fond.
Echappement à cylindre.
(Accidents, manques et fonctionnement non garanti)
Diamètre : 2,8 cm
Poids brut : 22,6 g 150/250 €

285 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant.
Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Signée VACHERON CONSTANTIN sur le mouvement.
(Usures, bosses et fonctionnement non garanti)
Diamètre : 4,5 cm
Poids brut : 69,2 g 300/500 €

286 Etui de forme cylindrique en or jaune uni.
PARIS, 1789-1792
Maître orfèvre : Clément DUPONT
Hauteur : 8,4 cm
Poids brut : 13 g
Avec un écrin en galuchat. 200/300 €

287 Pendentif en or jaune 750 millièmes orné de jaspe sanguin et de lapis lazuli teinté.
(Usures et transformation)
Hauteur : 2,2 cm
Poids brut : 4,5 g 60/80 €

288 LEOPOLDO JANESICH (1802-1880)
Etui en or jaune 750 millièmes à carte à deux compartiments à décor ciselé et émaillé rouge et noir de motifs géométriques.
Signé et numéroté.
Dimensions : 8,2 x 6 cm
Poids brut : 48,4 g
Dans un étui en cuir rouge.
(Accidents et manques à l'émail) 800/1 200 €



278



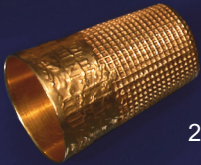
280



279



281



282



284



285



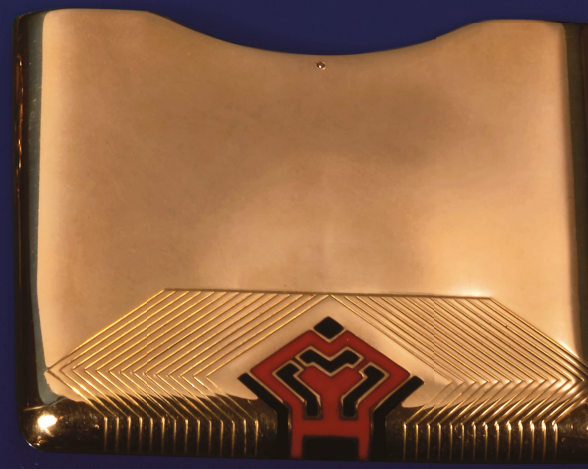
283



287



286



288



289 CARTIER

Pendulette de table en agate. Cadran argenté et guilloché avec chiffres romains, minuterie chemin de fer. Lunette en émail bleu avec motifs stylisés.

Chevalet au dos numéroté 0363/21??/6?5. Mouvement mécanique à remontage manuel (couronne et molette pour ajuster les heures et minutes non d'origine).

Diam.: 92 mm

Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, sans garantie.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

5 000/6 000 €

Orfèvrerie



290 Porte- liqueurs ou cabaret en argent posant sur un plateau quadripode à contours, décors d'agrafes et tors de laurier, la prise centrale terminée par un anneau à motif rocaille.

Avec quatre flacons à liqueurs en cristal taillé et deux plaques à alcool en métal argenté.

VALENCIENNES, vers 1760.

Maître orfèvre : Jean Marie SAINT QUENTIN

Poinçon sous le plateau, aucun poinçon ne figure sur la prise centrale.

Hauteur : 28 cm

Poids : 1.095 Kg 2 000/3 000 €

291 Grand plat rond et creux en argent uni, modèle filets contours, monogrammé et armorié sur l'aile.

PARIS, 1787.

Maître orfèvre : Pierre-Joseph DEHANNE

Diam : 35 cm

Poids : 1.285 Kg

(Rayures) 500/800 €

292 Deux timbales tulipe en argent uni, le col fileté, posant sur un piédouche godronné, une gravée d'une armoirie surmontée d'une couronne de Marquis.

PARIS, 1738.

Maitre Orfèvre: Jean DEBRIE

et PARIS 1782-1789.

Maitre orfèvre : Pierre Antoine FAMECHON

Poids : 230 g

(Chocs et enfoncements) 150/200 €

293 Pot à sucre ovale quadripode, en argent à décor de cartouches feuillagés et monogrammés (monogramme postérieur), les pieds et anses à attaches feuillagées, le frétel en forme de fraises, la gorge du couvercle et le col du pot à sucre decoupés .

AIX, 1781

Maître orfèvre : Gaspard BUREL

Poids brut : 770 g

(Accidents au frétel et transformations) 800/1 000 €

294 Cinq gobelets ou curons en argent uni, le col fileté monogrammé dont un souligné d'une frise de fleurs et coquilles sur fond amati.

PARIS 1798-74 et 1786 et Province dont VITRY LE FRANÇOIS, ORLEANS 1776-1778.

Poids : 295 g

(Chocs et enfoncements importants) 150/250 €

295 Monture d'huilier en argent à décor de fleurons et feuillages, monogrammé posant sur une base ovale à pieds boules, les supports ajourés, la prise centrale pyramidale terminée par une boule.

PARIS, 1789

Maître orfèvre : Pierre BOURGUIGNON

Poids : 860 g

(Accidents, manques et restauration) 300/500 €

296 Six petites cuillers en argent modèle uniplat monogrammées.

PARIS, 1757-58 pour une et 1789 pour cinq .

Maître orfèvre : Claude Nicolas DELANNOY pour cinq.

Poids : 155 g

(Chocs aux cuilerons) 150/250 €

297 Deux tasses à vin en argent uni, gravé sur le bord "I. BARENGER" et "BARENGE JEUNE".

L'anse serpentiforme.

ANGERS vers 1755-1756 (lettre K) et 1774 (lettre E),

Poids : 175 g

(Chocs) 200/300 €

298 Cinq gobelets en argent uni 950 millièmes, quatre le col fileté, monogrammés et un souligné d'une frise de pampres.

PARIS et PROVINCE, 1809-19 et 1819-38

Orfèvres: C. Colombier, T. Tonnelier...

Poids : 360 g

(Chocs et petites déchirures sur le col) 150/250 €

299 Douze timbales ou gobelets en argent 950 millièmes. PARIS, PROVINCE, XVIIIème et XIXème siècles.

Poids : 680 g

(Très importants chocs et déchirures) 200/300 €

300 Quatre gobelets à liqueur en argent uni 950 millièmes, le col fileté.

PARIS, 1798-1809 et 1809-1819.

Orfèvres : L. J. BERGER et A. J. L. B. BERGER

Poids : 60 g 60/100 €

301 Douze fourchettes et douze cuillers en argent 950 millièmes modèle uniplat, monogrammées pour partie sur le manche.

PARIS, 1819-38 et 1809-19 pour une.

Orfèvres mêlés

Poids : 1.680 Kg

(Chocs et usures) 600/800 €





290



291



292



294



293



295



292



294



294



294



294



296



297



302 Verseuse ovoïde posant sur piédouche en argent uni 950 millièmes soulignée de moulures de feuilles d'eau, le versoir tête de dauphin et l'anse en bois noirci.
PARIS, 1819 - 38.
Orfèvre : Charles Denis Noël MARTIN
Hauteur : 34,5 cm
Poids brut : 970 g
(Légers chocs et restauration) 400/600 €

303 Verseuse ovoïde en argent uni 950 millièmes tripode à attaches feuillagées, monogrammée, soulignée d'une moulure de feuilles d'eau, le versoir tête de chien et l'anse en bois noirci.
PARIS, 1809 - 19.
Hauteur : 29 cm
Poids brut : 860 g
(Restauration et accident sur un pied) 300/400 €

304 Verseuse tripode en argent uni 950 millièmes, de forme balustre, monogrammée "H.S.", les pieds, le versoir couvert et les attaches de l'anse en bois noirci à décor de larges volutes feuillagées. La prise ovoïde.
LYON, 1819-38.
Orfèvre : François EYRAUD
Hauteur : 26 cm
Poids brut : 660 g
(Fente à l'anse et légers chocs) 300/400 €

305 Monture d'huilier en argent 950 millièmes posant sur une base rectangulaire à pieds boules, monogrammée "H.D" sous le fond, la prise en forme de lyre terminée par un anneau.
PARIS, 1809-19.
Orfèvre : Ambroise MIGNEROT(1800-1818)
Poids : 655 g
(Restaurations) 200/300 €

306 Monture d'huilier en argent 950 millièmes posant sur un bassin ovale à filets contours quadripode, à décor d'entrelacs, la prise ajourée et feuillagée terminée par un serpent formant anneau.
Avec deux burettes.
MINERVE, XIXème siècle.
Orfèvre : H.B. (trois fleurs et étoile)
Poids : 805 g 300/400 €

307 Porte-huilier en argent 950 millièmes posant sur une base rectangulaire quadripode à décor de palmettes et godrons.
PARIS, 1819-38.
Orfèvre : Charles Antoine Armand LENGLET
Avec deux burettes sans bouchon.
On y joint une monture d'huilier en argent 950 millièmes posant sur une base ovale quadripode à décor de palmettes.
PARIS, 1819-38.
(Accidents, manques et restaurations)
Poids : 1.185 kg 500/600 €

308 Quatre timbales en argent 950 millièmes dont deux gobelets de forme tronconique, le col fileté, deux timbales gravées à décor de cartouche feuillagé sur fond de plumetis.
PROVINCE, 1819-38 et MINERVE, XIXème siècle.
Poids : 210 g
(Chocs) 100/150 €

309 Monture de sucrier en argent de forme ronde posant sur quatre pieds boules à décor de sphinges ailés et palmettes, les anses terminées par des mufles de lion, le couvercle godronné et le frétel en pomme de pin.
PARIS, 1798-1809.
Orfèvre : Ambroise MIGNEROT
Poids : 370 g
(Chocs et restaurations) 150/200 €

310 Trois timbales tulipes en argent uni 950 millièmes, gravées "E.BONDRIEUX", "V.DUMONT" et monogrammée, posant sur piédouche godronné.
PARIS 1798-1809 et Province 1819-38.
Orfèvres: L.J Berger, B.M.M .
Poids : 255 g
(Chocs et enfoncements) 120/200 €

311 Paire de salerons doubles et un moutardier couvert monogrammé à décor ajouré de galeries et frises de postes, les frétels en forme de colombes. Avec leurs intérieurs en cristal bleu (éclats).
PARIS, 1789.
PARIS, 1798-1809, Orfèvre : Pierre LEPLAIN
Poids : 420 g
(Accidents, manques et restaurations)
On y joint une pelle à sel en métal. 160/200 €

312 Sept gobelets en argent uni 950 millièmes, le col fileté monogrammé dont une paire soulignée d'un décor estampé et ciselé d'une guirlande de fleurs et feuillages.
PARIS et PROVINCE 1798-1809, 1809-19, 1819-38.
Poids : 360 g
(Chocs et enfoncements importants) 150/200 €

313 Casserole en argent uni 950 millièmes monogrammée "A.B.", le manche en bois noirci.
PARIS, 1819-38.
Orfèvre : T. TONNELIER
Poids brut : 340 g
(Chocs) 120/200 €

314 Casserole en argent uni 950 millièmes monogrammée "M.D.", le manche en bois noirci.
PARIS, 1819-38.
Orfèvre : DOYEN
On y joint une casserole en argent uni 950 millièmes sans manche.
MINERVE
Orfèvre : P.QUEILLE
Poids brut : 380 g
(Chocs) 150/200 €

315 Une louche et une cuiller à ragoût en argent 950 millièmes modèle uniplat monogrammé.
PROVINCE, 1819-38.
Orfèvres: J.A et V.C
Poids : 355 g 150/250 €



302



303



304



305



306



307



308

308



309



310



311



312



312



313



308



314



315



311





316 Plat rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, à agrafes coquilles feuillagées, monogrammé sur l'aile.

Orfèvre : BOIN-TABURET
 Diam : 30.5 cm
 Poids : 740 g
 (Rayures)

250/300 €



317 Plat rond en argent uni 950 millièmes modèle à filets contours, quatre pointes, l'aile timbrée d'une armoirie comtale portant la devise "Jamais ne foiblir".

Orfèvre : FRAY fils
 Diamètre : 30 cm
 Poids : 825 g
 (Rayures)

300/400 €



318 Plat ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.

Orfèvre : LEFEBVRE
 Longueur : 45 cm
 Poids : 1.180 Kg
 (Rayures)

400/500 €



319 Plat ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, l'aile timbrée d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale.

Orfèvre : PUIFORCAT
 Longueur : 40 cm
 Poids : 915 g
 (Rayures et chocs)

300/500 €



320 Plateau de service de forme rectangulaire à anses en argent uni 950 millièmes souligné d'une moulure de godrons à agrafes coquilles.

Longueur aux anses : 59 cm
 Poids : 3.205 Kg
 (Chocs et rayures)

1 200/1 500 €



321 Plat rond en argent uni 950 millièmes modèle filets contours, monogrammé sur l'aile.
Orfèvre : P. BARON
Diamètre : 28 cm
Poids : 680 g
(Rayures) 250/300 €



322 Plat rond et creux en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, monogrammé sur l'aile.
Minerve XIXème siècle, Orfèvre : A. COSSON
Diamètre : 27 cm
Poids : 640 g
(Rayures, légers chocs) 250/300 €



323 Plat rond en argent uni 950 millièmes modèle filets contours.
Orfèvre : BURETTE
Diamètre : 30 cm
Poids : 745 g
(Rayures) 250/350 €



324 Plateau de service rectangulaire à anses en argent à décor de mascarons et branches de lauriers sur fond amati, le fond monogrammé.
Signé L. TRICARD
Longueur : 56 cm
Poids : 1.590 Kg
(Rayures) 500/700 €



- 325 Plat** rond en argent uni 950 millièmes modèle filets contours, monogrammé sur l'aile.
Orfèvre : R. RAYMOND
Diamètre : 33 cm
Poids : 1.000 Kg
(Rayures) 350/450 €
- 326 Plat** rond en argent uni 950 millièmes modèle filets contours, l'aile timbrée d'une armoirie comtale.
Orfèvre : PUIFORCAT
Diamètre : 34 cm
Poids : 975 g
(Rayures) 300/500 €
- 327 Deux petites verseuses** en argent uni 800 et 950 millièmes, de forme balustre sur piédouche soulignée de moulures de perles.
Orfèvre : MASSAT pour une
Hauteur : 13,5 cm et 15 cm
Poids brut : 460 g
(Enfoncement et chocs) 120/200 €
- 328 Service tête-à-tête** en argent uni 950 millièmes, de forme balustre, les cols soulignés d'une moulure de perles, les frêtelis ovoïdes. Il comprend : une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.
Orfèvre : BARRIER
Poids : 640 g
(Chocs) 200/300 €
- 329 Saleron** double en argent 950 millièmes à décor de godrons, le fût balustre terminé par une prise en forme d'anneau, les salerons en cristal "pointes de diamants".
Minerve, XIXème siècle
Orfèvre : C.A LENGLET
On y joint deux pelles à sel en métal. 80/120 €
- 330 Jatte** ovale en argent uni 950 millièmes à légers contours soulignés d'une moulure de perles et agrafes feuillagés.
Longueur : 31,5 cm
Poids : 580 g
(Légers chocs) 250/350 €
- 331 Saucière** en argent 950 millièmes sur plateau adhérent, modèle à contours soulignés de godrons, le plateau monogrammé.
Orfèvre : DEBAIN
Longueur : 24 cm
Poids : 605 g
(Micro-rayures) 200/300 €
- 332 Lot** en argent 950 millièmes comprenant trois timbales unies et guillochées, chiffrées "Suzanne " et "Marie Thérèse".
On y joint un rond de serviette chiffré.
Orfèvres : TETARD frères, BOULENGER ...
Poids : 280 g
(Chocs et enfoncements) 80/120 €
- 333 Suite de quatre salerons**, les montures ajourées en argent 950 millièmes à décor de fleurs et monogrammées, les intérieurs en verre bleu.
On y joint quatre pelles à sel en argent 800 millièmes.
Vers 1900.
Poids : 60 g 60/100 €
- 334 Cuiller à punch** en argent 950 millièmes, le manche torsadé et en bois noirci.
Minerve, XIXème siècle
Orfèvre : JOZAN
Poids brut : 110 g 50/80 €



325



326



327



328



327



328



328



328



329



330



331





335

335 Douze fourchettes et dix cuillers en argent 950 millièmes modèle filets, monogrammées pour partie.
MINERVE, XIXème siècle
Orfèvres mêlés
Poids : 1.735 Kg
(Usures) 500/700 €



336

336 Six fourchettes et six cuillers en argent 950 millièmes modèle filets, monogrammées pour partie.
MINERVE, XIXème siècle
Orfèvres mêlés
Poids : 855 g 300/400 €



337

337 Six fourchettes et six cuillers en argent 950 millièmes modèle uniplat, monogrammées ou gravées d'un matricule, pour partie.
MINERVE, XIXème siècle
Orfèvres mêlés
Poids : 790 g
(Chocs et usures) 250/350 €

338 Huit fourchettes et huit cuillers en argent 950 millièmes modèle filets, monogrammées pour partie.
MINERVE, XIXème siècle
Orfèvres mêlés
Poids : 1.190 Kg
(Usures) 350/500 €

339 Trois fourchettes et quatre cuillers en argent 950 millièmes modèle uniplat, monogrammées sur le manche "G.G."
PARIS, 1819-38.
Orfèvres mêlés.
Poids : 540 g
(Chocs et usures) 150/250 €

340 Cinq fourchettes en argent 950 millièmes modèle nœud gordien, monogrammées.
MINERVE, XIXème siècle
Orfèvre : L.L (croix étoiles)
Poids : 440 g 150/200 €

341 Ménagère en argent 950 millièmes, modèle souligné d'un jonc fleuroné et monogrammé comprenant :
- six couverts, six cuillers à thé, une louche.
MINERVE, XIXème siècle
Orfèvre : J. GRANVIGNE
Poids : 1.375 Kg
Dans son écrin. 400/600 €



338



341

342 Douze fourchettes et douze cuillers en argent 950 millièmes modèle uniplat, monogrammées pour partie.
MINERVE, XIXème siècle
Orfèvres mêlés.
Poids : 1.635 Kg
(Chocs et usures)

500/700 €



342

343 Sept fourchettes et cinq cuillers en argent 950 millièmes modèle baguettes, monogrammées en applique (une d'un modèle différent).
MINERVE, XIXème siècle
Orfèvres : CORDONNIER et GRANVIGNE
Poids : 960 g
(Usures et chocs)

300/500 €



343

344 Dix couverts et deux couteaux à poisson en argent 950 millièmes à décor de moulure de perles et feuillages.
Orfèvre : LAPARA et GABRIEL
Poids : 980 g
(Usures)

350/450 €

345 Dix fourchettes et trois cuillers en argent 950 millièmes modèle filets, gravées "Ambroise LOYSEAU" et "J. CHEVET" pour partie.
MINERVE, XIXème siècle
Orfèvres mêlés
Poids : 1.045 Kg
(Usures particulièrement pour les dents)

300/500 €

346 Vingt-deux petites cuillers en argent 800 et 950 millièmes modèle uniplat, monogrammées pour partie.
XIXème siècle
Poids brut : 315 g
(Chocs et usures)

120/200 €



344

347 Lot en argent 950 millièmes comprenant dix-neuf fourchettes et quinze cuillers de table de modèles variés, monogrammées pour partie.
MINERVE, XIXème siècle
Poids brut : 2.670 g
(Chocs et usures)

800/1 200 €

348 Lot en argent 950 millièmes comprenant sept cuillers et six fourchettes de baptême chiffrées pour partie ; onze cuillers à thé et une cuiller à moutarde.
MINERVE, XIXème siècle
Poids brut : 770 g
(Chocs et usures)

250/350 €

349 Deux louches en argent 950 millièmes modèle filets et rocailles monogrammées.
Orfèvre : HENIN et HENIN Frères
Poids : 425 g
(Chocsau cuilleron)

150/250 €



345

- 350 Théière**, cafetière et sucrier couvert en argent 950 millièmes de forme balustré sur piédouche, à décor rocaille, monogrammé dans un cartouche.
Orfèvre : HENIN & Cie
Poids : 1.680 Kg
(Légers chocs et petites variantes) 600/800 €
- 351 Un théière et un sucrier** en argent 950 millièmes.
La théière à décor de larges godrons et frêtel en forme de noisettes.
Le sucrier à décor de médaillons monogrammés et frises de fleurs, le frêtel en forme de fleur.
Minerve, fin XIXème siècle
Orfèvre : DEBAIN pour la théière
Poids : 875 g
(Chocs) 250/350 €
- 352 Paire de saucières** sur plateau adhérent en argent 800 millièmes soulignées de moulures de joncs rubanées et têtes de béliers.
Les plateaux gravés d'armoiries.
Travail allemand, poinçons fantaisies
Poids : 1.120 Kg 400/600 €
- 353 Une paire de tasses** à chocolat et sous-tasses en argent 950 millièmes à décor d'un oiseau donnant la becquée, frise de treillis et branches de prunus, les sous-tasses monogrammées.
MINERVE, fin XIXème siècle
Orfèvre : LADOUCETTE
Poids : 665 g
(chocs) 250/350 €
- 354 Pince à asperges** en argent ajouré 950 millièmes à décor de fleurs.
Minerve, vers 1900.
Orfèvre : CARON
Poids brut : 148 g 80/120 €
- 355 Panier** à anses en argent 800 millièmes ajouré à décor de trophées de jardinier et frises de roses.
L'intérieur en cristal blanc.
HANAU, fin XIXème - début XXème siècle
Poids : 160 g
(Piédouche faussé) 50/80 €
- 356 Sucrier** couvert en argent 950 millièmes à décor de médaillons monogrammés sur fond guilloché.
Orfèvre : HARLEUX
(Chocs et enfoncements)
Poids : 275 g
On y joint 7 cuillers et deux petites fourchettes de service en métal argenté, les manches en aventurine. 80/120 €
- 357 Nécessaire à parfum** la monture en argent 950 millièmes souligné d'une moulure de joncs et rubans croisés contenant trois flacons en cristal les bouchons facetés.
Poids brut : 245 g
(Accidents et manques à un bouchon) 60/100 €



350



350



351



350



352



351



353



355



354



358



359



360

358 Partie de ménagère en argent 925 millièmes décorée sur le manche de canaux terminés chacun par deux motifs fer de lance aux extrémités, et timbré d'une armoirie comprenant :

- douze couverts et douze fourchettes de table
- vingt-quatre couteaux de table,
- douze cuillers à thé.

Orfèvre: Pierre QUEILLE pour les couverts

Poids : 3.415 Kg

Poids brut des couteaux : 2.100 Kg (orfèvre différent)

(Usure de la gravure sur les armoiries)

Dans cinq écrins.

500/600 €

359 Partie de ménagère en argent 950 millièmes à décor de feuillages monogrammé comprenant quatorze fourchettes et dix-huit cuillers de table, huit cuillers à entremets et sept pièces de service (couvert à salade, service à poisson, trois pièces à hors d'oeuvre).

Orfèvre : PUIFORCAT

Poids : 3.160 Kg

Poids brut des pièces de service, les manches en argent fourré : 480 g

(Usures et légers chocs)

1 000/1 500 €

360 Trente cuillers et vingt-cinq fourchettes en argent 800 et 950 millièmes modèle uniplate, monogrammées pour partie.

XIXème siècle (Minerve, Viellard et coqs)

Poids brut : 3.565 kg

(Chocs, usures et accidents)

1 000/1 500 €

361 Partie de ménagère en argent 950 millièmes, modèle souligné d'un tors de laurier et agrafes feuillagées, monogrammé comprenant :

- douze couverts de table, douze couverts à entremets,
- douze cuillers à thé, un couvert à salade,
- une cuiller à crème,
- douze couteaux de table, manches en bois noirci,
- douze couteaux à fruit, manches en bois noirci,
- douze couteaux à fromage, manches en bois noirci.

Orfèvre : BOYER CALLOT

Poids : 3.900 Kg

Poids brut des couteaux en argent : 395 g

Dans un tiroir signé BOYER CALLOT.

1 200/2 000 €





362



363



363



364



362 Lot de cinq pièces de service en argent 950 millièmes à décor rocaille et de deux personnages ailés et pampres. (cuillers à crème, saupoudreuse, pince à sucre, louchette).
Minerve, XIXème siècle
Orfèvre : E. ERNIE et LAPEYRE
Poids : 375 g

150/200 €

363 Service à dessert en argent et vermeil 950 millièmes à décor rocaille comprenant douze pelles et deux pièces de service à glace, une cuiller saupoudreuse et une cuiller à crème cuilleron coquille.
Orfèvre : CARON
Poids : 620 g

250/350 €

364 Lot en vermeil 950 millièmes comprenant : onze cuillers à café modèle filets rubans croisés, monogrammé et trois pièces à hors d'oeuvre.
Orfèvre : FOUQUET LAPAR pour les cuillers à café
Poids : 310 g
(usures)

80/120 €

365 Service à glace en vermeil 950 millièmes comprenant une pelle de service ajourée et douze pelles à glace, les cuillerons monogrammés "L.E", les manches à décor rocaille animé d'un dauphin.
Orfèvre : "F.L"
Poids : 475 g
Dans un écrin monogrammé

200/300 €



365

366 Lot de pièces de service en argent et vermeil 800 et 950 millièmes comprenant deux couverts de table monogrammés, sept cuillers à thé, un couvert d'enfant, un couvert à salade, deux services à hors d'oeuvre (trois pièces chaque), un service à glace, une cuiller saupoudreuse, un passe-thé et un pince à sucre, une cuiller à crème.
Orfèvres : Ravinet Denfert, Souche Lappara, Puiforcat, Boyer Callot, Fouquet Lapar, Alphonse Lépicier.
Poids brut : 1.270 Kg
On y joint une cuiller en métal argenté.

500/600 €

367 Douze cuillers à café en vermeil 800 millièmes, le cuilleron monogrammé, les manches terminés par des motifs de trèfles et coquilles.
MINERVE, XIXème siècle
Orfèvre : BOYER - CALLOT
Poids : 140 g
(Usure)

60/100 €



367



368

368 Deux salerons en argent à décor de rinceaux feuillagés émaillés polychromes.

SAINT PETERSBOURG, fin XIXème siècle

Orfèvre : Alexander Benediktovitch LYUBAVIN

Poids brut : 110 g

(Accidents et manques à l'émail, restaurations) 300/500 €



369

369 Kosh en vermeil à décor émaillé polychrome de fleurs et feuillages.

MOSCOU, 1899-1908

Orfèvre : D.A. (?)

Poids brut : 90 g 400/600 €



370

373 Huit couteaux à fruit en argent 950 millièmes à décor de coquilles et branches fleuries.

Orfèvre : Pierre QUEILLE

Poids brut : 430 g

(Petits chocs)

On y joint douze couteaux de table et onze couteaux à entremets, les manches en bois noircis, viroles et culots en argent.

(Accidents) 60/100 €



368

370 Rond de serviette en vermeil à décor émaillé polychrome de fleurs et rinceaux.

Travail russe, 1899-1908

Poids brut : 60 g

(Accidents, manques à l'émail et restaurations) 120/200 €

374 Lot de neuf pièces de service (service à découper, service à poisson, couvert à salade, cuiller à sauce, une pelle à tarte, une paire de ciseau à raisin) en argent 800 et 950 millièmes, une paire de salerons et un frétel.

Poids brut : 940 g

On y joint une pince, un manche à gigot et deux éléments en métal argenté. 120/200 €

371 Une boîte rectangulaire et deux tabatières en argent 950 millièmes uni et à décor de cartouche sur fond guilloché.

MINERVE, XIXème siècle

Poids : 160 g

(Petits chocs) 100/150 €

375 Lot en argent 950 millièmes comprenant deux couverts monogrammés et trois fourchettes de baptême et trois ronds de serviette monogrammés ou chiffrés.

Orfèvre : ROUSSEL, VEYRAT, PROST...

Poids : 400 g

(Usures et chocs) 120/200 €

372 Lot en argent 800, 925 et 950 millièmes comprenant deux salerons (sans intérieur) et cinq boîtes à décor de putti et feuillages dont un porte allumettes, un poudrier.

Minerve et travail étranger (une signée Tiffany)

Poids brut : 205 g

(chocs) 100/150 €

376 Douze montures de gobelets à liqueur en argent 950 millièmes, à anses et décor rocaille, les intérieurs en cristal à côtes torsées.

Orfèvre : illisible

Poids : 180 g

On y joint un plateau rectangulaire signé BACCARAT. 120/200 €

377 Lot en métal argenté comprenant un plateau de service à anses, souligné d'un tors de laurier, un corps de légumier, les anses godronnées, un sucrier couvert et un crémier, vers 1930 . 60/100 €



377

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties : Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Pour les lots en ivoire, nous vous informons que ce sont des spécimens conformes au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art. 2-W antérieur au 01/06/1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur. Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'œil.

Enchères : Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires.

Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 30 % TTC (25 % + TVA 20 %)

Pour les lots précédés d'une astérisque, les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais légaux de 14,28% TTC (11,9% + TVA 20 %).

Un forfait de 1,5% soit 1,8% TTC en plus sera appliqué pour les enchères sur DrouotLive

Un forfait de 3% soit 3,6 % TTC en plus sera appliqué pour les enchères sur Interenchères

Paiement : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résident en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence.

Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)

- par carte bancaire

- par virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

- par chèque : les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après encaissement du chèque

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

La délivrance des lots à l'acquéreur se fera qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Après la vente : Magasinage - retrait des achats - envois : Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Magasinage : A l'issue de la vente, les meubles, tableaux et objets adjugés peuvent être retirés après règlement par leurs acquéreurs en salle jusqu'à 19h ou le lendemain avant 10 heures après ce délai ils seront entreposés au Magasinage de Drouot qui se situe au 3ème sous-sol de l'Hôtel des ventes.

Drouot Magasinage :

6 bis, rue Rossini – 75009 Paris

Du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h30 à 18h.

Attention : les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté, et/ou de l'étiquette de vente.

Contact : 01 48 00 20 18/56- magasinage@drouot.com

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots.

Le service est payant, aux conditions suivantes : - Frais de dossier TTC par lot : 5 € / 10 € / 15 € / 20 € / 25 €, selon la nature du lot* - A partir du 5ème jour, frais de stockage TTC par lot : 1 € / 5 € / 10 € / 15 € / 20 €, selon la nature du lot* Les frais de dossier sont plafonnés à 50 € TTC par retrait. Une réduction de 50 % sur les frais de stockage est accordée aux clients étrangers et aux professionnels du marché de l'art en province (sur présentation de justificatif).

Nous vous informons que tout lot qui ne serait pas retiré dans un délai d'un an à compter de son entrée au service Magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot Enchère à titre de garantie pour couvrir les frais de stockage.

* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4 Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds

Grands : les lots de grand gabarit et lourds

Volumineux : les lots imposants ou composés de plusieurs lots

Dans le cas d'achat de petits objets et après accord de Pescheteau-Badin, certains lots peuvent être conservés gracieusement dans nos locaux 15 jours après la vente, passé ce délai des frais pourront être facturés.

Envoi des lots : Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions.

Vous pouvez avant et après la vente faire établir par le transporteur de votre choix des devis de livraison et d'expédition de vos lots.

Drouot a établi un partenariat avec The Packengers, qui propose un service d'emballage et d'expédition à destination du monde entier. Présents dans l'Espace Clients au rez-de-chaussée de l'Hôtel, ils assurent des livraisons au départ de la salle.

Vous pouvez les contacter sur l'adresse : hello@thepackengers.com, les devis sont transmis sous 2h, et dès la commande validée, le client peut suivre en ligne les différentes étapes de son expédition. Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de The Packengers.

Ordre d'achat : Pescheteau-Badin se chargent d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat et ordres téléphoniques qui leur seront confiés et ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

Si vous désirez faire une offre d'achat ou une demande d'ordre téléphonique, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue ou nous adresser un mail sur l'adresse bids@pescheteau-badin.com.

Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires et de votre pièce d'identité.

Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

VENTE MOBILIER & OBJETS D'ART

23 JUIN 2023



MAI
THU



六十四年



MAI Trung Thu (1906-1980)

Le collier de jade

Technique mixte sur soie signée
en haut à gauche

24 x 12,5 cm

