

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
1		Service de verres à pied, coupes à champagne et verres dépareillés. On y joint des services de table en porcelaine dépareillés.	30 / 50
2		Lot de minéraux comprenant des coraux, œufs en pierre dure, fossiles.	20 / 30
3		Ensemble de pièces encadrées comprenant un miroir en bois doré à décor d'entrelacs, deux gravures en couleur figurant des femmes costumées, une aquarelle figurant un cheval, Vue de la cathédrale de Rodez, aquarelle attribuée à Eugène DEVÉRIA.	50 / 100
4		Ensemble de gravures, vues d'optique, tableaux, pièces encadrées et une icône.	40 / 60
5		Ensemble de livres reliés.	50 / 80
6		Ensemble de livres reliés et brochés, comprenant notamment Les Histoires de Don Quichotte, Les Histoires de Casanova. On y joint un ensemble de Catalogue des Etablissements Nicolas.	50 / 100
7		LOT de volumes brochés.	150 / 200
8		Lot de volumes brochés et reliés	100 / 200

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
9		Ensemble de volumes reliés	50 / 100
10		Ensemble de pléiades comprenant : Mémoires de Saint Simon (8 volumes), Œuvres de Tocqueville, Album de Lewis Carroll.	30 / 50
11		Ensemble de quatre livres anciens comprenant : - Histoire de France - Histoire de Louis XII	80 / 100
12		Pièce de 50 pesos en or jaune Poids : 41,6 g	1500 / 1600
13		Pièce de 100 francs Napoléon en or 32,27 g	1500 / 2000
14		FRANCE & BELGIQUE Dix pièces de vingt Francs or	2500 / 3000
15		FRANCE & BELGIQUE Dix pièces de vingt Francs or	2500 / 3000
16		FRANCE & BELGIQUE Dix pièces de vingt Francs or	2500 / 3000

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
17		FRANCE & BELGIQUE Dix pièces de vingt Francs or	2500 / 3000
18		FRANCE Treize pièces de vingt Francs or	3000 / 3500
19		FRANCE Treize pièces de vingt Francs or	3000 / 3500
20		SUISSE Trois pièces de vingt Francs suisses en or	800 / 1000
21		Claude WEISBUCH (1927-2014) Hommage à Tiepolo Lithographie, signée au crayon en bas à droite et numérotée 32/320 en bas à gauche. 56 x 73 cm (Papier jauni)	50 / 100
22		Jean-Baptiste MILLET (1831-1906) Les lavandières Aquarelle signée en bas à droite. 22,5 x 30 cm	100 / 150
23		Écoles du XIXe siècle Vue d'une ferme Scène galante Deux encres sur papier, l'une signée en bas à droite. 20,5 x 26 cm et 13 x 19 cm (papier jauni)	100 / 150

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
24		François David SOIRON (1764-) An Airing in Hyde Park ; The Promenade in Hyde Park Suite de deux estampes en couleur Dim.: 42 x 62 cm (à vue) ; 58 x 77 cm (avec cadre) (Papier jauni.)	100 / 150
25		D'après Raphaël Vierge à l'enfant Huile sur cuivre 18,5 x 14,5 cm Dans un cadre en bois doré (29 x 26 cm)	400 / 600
26		École française du XIXème siècle Nature morte au bouquet de fleurs Huile sur toile ovale 107,5 x 88 cm à vue	300 / 500
27		Ecole XIXème siècle Nature-morte au vase de Delft Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 50 cm	80 / 100
28		Ecole française du XIXème siècle Nature morte au bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche, J. Damiel-Vincent (?)	120 / 180
29		École française du XXème siècle Étude d'intérieur Huile sur panneau, portant une signature Paule Collas en bas à gauche. XIXème siècle 40 x 26 cm	50 / 80
30		École française du XXème siècle Vue d'une cheminée Huile sur toile portant une signature Paule Collas en bas à gauche. 27 x 34,5 cm	40 / 60

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
31		École française du XXème siècle La travailleuse Huile sur toile portant une signature en bas à droite Paule Collas 87 x 69 cm	50 / 80
32		École française du XXème siècle Femme à la toilette Huile sur panneau portant une signature Paule collas en bas à gauche. XIXe siècle 32 x 23 cm	40 / 60
33		École française du XXème siècle Portrait d'homme Huile sur panneau portant une signature Paule Collas en haut à droite. 18 x 11 cm (à vue)	50 / 80
34		Jean-Paul LAURENT (XXème siècle) Vue de l'église de Moret-sur-Loing Huile sur toile signée en bas à droite. 48 x 59,5 cm (à vue)	40 / 60
35		Marcel BASLER (1917-1990) Vue de rivière Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 42. 63 x 78 cm à vue	400 / 500
36		Important ensemble de bijoux fantaisie comprenant colliers, bagues, bracelets, etc.	100 / 120
37		Ensemble de bijoux fantaisie dont bracelets, pendentifs, chaînes, boucles de ceinture, montres, boucles d'oreille, épingles.	50 / 100
38		Ensemble de bijoux fantaisie dont colliers, boucles d'oreille, colliers en ambre, etc.	50 / 80

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
39		Ensemble de bijoux fantaisie.	100 / 200
40		LALIQUE Paire de boucles d'oreille à clip de forme circulaire à décor de fleurs en verre sur une monture en métal argenté. On y joint une broche DAUM en verre et métal argenté.	50 / 100
41		HERMÈS, Paris Montre de chevet en métal doré dans un écrin en bois verni. Boîtier rond avec charnière D.: 6 cm (environ)	100 / 150
42		HERMES, Paris Sac modèle Constance en veau noir. Modèle à bandoulière, fermoir H en métal doré. Marque au fer doré HERMES Paris. 17 x 22 x 5 cm (rayures au fermoir, quelques griffures sur le cuir)	1000 / 2000
43		HERMES, Paris Pochette Lydie en veau box noir, intérieur en agneau noir, bandoulière, fermoir par bouton pression. 17x26 cm. (État d'usage)	400 / 600
44		YVES SAINT LAURENT Grand sac 24h en cuir noir à deux anses et deux poches extérieures. (Usures)	40 / 60
45		LOUIS VUITTON Sac en cuir épis noir à deux anses. 30 x 42 x 10 cm (Bon état)	200 / 300

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
46		LOUIS VUITTON Sac modèle Jeune fille en cuir épi noir, poche devant sous rabat ceinturé, fermeture à glissière, poche plaquée au dos, anse bandoulière, doublure cuir noir. 18 x 26 x 7,5 cm (état d'usage)	100 / 150
47		LOUIS VUITTON Sac modèle Cartouchière en toile enduite monogram et cuir naturel, doublé de cuir grainé, bandoulière ajustable. 22 x 26 x 7 cm (état d'usage).	100 / 150
48		YVES SAINT LAURENT Pochette du soir en velours noir orné d'une étoile sertie d'une pierre rouge en cabochon, et paire de gants de dames en daim vert.	40 / 60
49		LANCEL Porte monnaie en cuir rouge. Dans son étui et sa boîte.	20 / 30
50		HERMES, Paris Bague de foulard en métal doré. Dans son écrin.	60 / 80
51		HERMES Important ensemble de boîtes de foulard Hermès. Usures	50 / 80
52		DIOR Foulard en soie blanc.  On y joint un foulard en coton Max Mara, un foulard en coton Yves Saint Laurent, un foulard en coton Dior et un foulard en soie Burberry.  Etat d'usage	40 / 60
53		HERMES Carré en soie titré "Cheval turc" à fond crème, la bordure bleu ciel. État d'usage	60 / 80

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
54		HERMES Carré en soie titré "Tuiga" par Dominik A. Jarlégant. État d'usage	60 / 80
55		HERMES Carré en soie titré "Vénérie des princes", la bordure bordeaux.	60 / 80
56		LANVIN Foulard et écharpe en soie à décor géométrique Tâches	40 / 60
57		Yves Saint Laurent Deux foulards en soie à décor géométrique. État d'usage	40 / 60
58		CARTIER Foulard Must de Cartier en soie modèle Tutti frutti à fond bleu et sa boîte. État d'usage	40 / 60
59		HERMES Grand cortège à Moscou Veste blazer de femme en soie à décor de cavaliers, carrosses et palais russe. Taille 42	200 / 300
60		Yves Saint Laurent Chemise à manches courtes en soie rose pâle. Taille 40 environ.  On y joint un ensemble de chemises Alain Figaret en coton. État d'usage	30 / 50

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
61		YVES SAINT LAURENT Veste de tailleur de femme noire. Taille 38	40 / 60
62		ARMANI Veste courte en laine et soie de couleur rouge à bandes en relief. Taille 38/40 environ. État d'usage  On y joint : GEORGES RECH Veste noire en laine. Taille 38/40 environ État d'usage	50 / 80
63		LOUIS FERAUD deux vestes de tailleur, l'une à carreaux roses et blanc et l'autre noire.  On y joint une veste de tailleur blanche Sandro.	40 / 60
64		BURBERRY'S Deux trench-coat en coton. Taille L environ État d'usage (trous, décoloration)	100 / 200
65		Ensemble de quatre manteaux de fourrure long, court, sans manche, en vison, renard et fausse fourrure, et une étole en renard blanc. Taille 40 environ	100 / 200
66		GRAND CHALE cachemire en laine Trous, état d'usage.	50 / 80

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
67		Douze cuillères de table en argent 925 millièmes, modèle filet coquille. Poids : 630 g.	150 / 200
68		Douze fourchettes à huitre en argent et manche en nacre.  On y joint six couteaux à manche en nacre et métal argenté à un écusson monogrammé PED, et douze couteaux à manche en nacre à écusson monogrammé LC.	100 / 150
69		Ensemble de pièces en argent 925 millièmes comprenant : - une pince à asperges Puiforcat. Poids: 168 g - quatre petites cuillères à décor végétal. Poids: 98 g -deux cuillères à saupoudrer. Poids: 165g -une fourchette. Poids : 50 g, -un sucrier dont le bouchon est en argent : Poids du bouchon : 9 g. Poinçon minerve Poids total : 490 g	100 / 200
70		Écuelle à deux anses en argent uni. Haut. 7 cm, Diam. 19 cm. Poids : 495 g (Enfoncements).  On y joint deux dessous de bouteille en argent 925 millièmes, modèle filet contour, gravés d'un monogramme couronné au centre. Diam.: 14,5 cm. Poids : 208 g.	200 / 250
71		Trois timbales en argent, dont deux de forme tulipe. Haut.: 9 à 11 cm Poids total : 327 g. (Quelques enfoncements)	80 / 120
72		Chocolatière tripode en argent 925 millièmes, le manche en bois noirci. Haut. 24 cm Poids brut : 530 g.	150 / 200
73		Légumier couvert à deux anses en argent 950 millièmes reposant sur un piédoche à décor de frise de feuilles d'eau, la prise du couvercle en forme de pomme de pin. Paris, 1819 -1836 Haut. 34 cm, Long. 30 cm Poids : 1260 g (Quelques chocs)	400 / 600

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
74		Poêlon couvert en argent 925 millièmes, bouton et manche en bois noirci. Poinçon Minerve Hauteur : 8 cm - Longueur : 18,5 cm Poids brut : 300 g	80 / 120
75		SUCRIER couvert ajouré en argent 925 millièmes, à décor d'une frise de lauriers, reposant sur quatre petits pieds à gradins, la prise du couvercle en forme de rose. Hauteur : 11 cm ; Longueur : 12,7 cm Poids : 340 g	150 / 200
76		PLAT rond en argent uni 925 millièmes à bord contourné, modèle filets contours souligné d'agrafes feuillagées et monogrammé "MC" sur l'aile. Poinçon minerve. Orfèvre : ODIOT Diamètre : 30,5 cm Poids : 700 g	180 / 220
77		PLAT rond creux à bord contourné en argent uni 925 millièmes modèle filets contours monogrammé "MC" sur l'aile. Poinçon Minerve Orfèvre : CARDEILHAC Diamètre : 28 cm Poids : 550 g	180 / 200
78		PLATEAU à courrier de forme rectangulaire en argent uni 925 millièmes, le bord décoré d'une frise de joncs rubanés. Poinçon Minerve. Orfèvre : OLIER ET CARON Hauteur : 17 cm ; Longueur : 22 cm Poids : 230 g	80 / 100
79		Lot de trois timbales en argent 925 millièmes comprenant : - une timbale en argent uni à décor en léger relief d'une frise de lauriers rubanés sur fond guilloché. Orfèvre : BARDIES - une timbale droite en argent uni - Une timbale pansue à godrons plats Minerve Hauteurs : 7 cm ; 8 cm ; 7,6 cm Poids : 216 grammes  On y joint une timbale en métal argenté modèle filets contours, Christofle.	60 / 80
80		Suite de douze petits gobelets droits en argent uni 925 millièmes à décor d'une frise de joncs rubanés. Orfèvre : OLIER ET CARON Minerve Hauteur : 4 cm Poids : 240 g	80 / 120

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
**Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC**

Lot	Image	Désignation	Estimations
81		<p>Lot en argent 925 millièmes comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trois ronds de serviette,</li> <li>- une pince à sucre à griffes à décor de cartouches ceints de joncs rubanés, noeud et feuilles de lauriers</li> <li>- un coquetiers en argent uni modèle filet contours et coquilles à panse monogrammée.</li> </ul> <p>Orfèvre : BARRIER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- six bobèches feuillagées</li> </ul> <p>Poids : 210 g</p> <p>On y joint un coquetier , un passe thé et une pince à sucre en métal argenté</p>	60 / 80
82		<p>SERVICE à thé et café en argent 925 millièmes, de forme balustre à côtes pincées à décor en relief de feuilles d'acanthés sur la panse et frise de perle au col, les prises en forme de pommes de pin, les anses en volutes en bois.</p> <p>Il comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une cafetière</li> <li>- une théière</li> <li>- un sucrier couvert et un crémier</li> </ul> <p>Poinçon Minerve</p> <p>Orfèvre : TOURON</p> <p>Hauteur de 12 à 22 cm</p> <p>Poids brut : 1.900 kg</p>	600 / 800
83		<p>Lot de douze montures de tasses à thé-café en argent 925 millièmes à décor ajouré de guirlandes de lauriers rubanés et perles (une anse manquante) et dix sous-tasses en argent 925 millièmes à décor de frises de perles.</p> <p>Maître orfèvre : BOULENGER</p> <p>XIXe siècle</p> <p>Poids total : 1.770 kg</p> <p>On y joint dix tasses en porcelaine de Limoges à décor de guirlandes de fleurs et douze porte-tasses en argent étranger à décor de rinceaux et lambrequins. H. 6 cm</p>	400 / 600
84		<p>VERSEUSE tripode en argent uni 925 millièmes, le bec verseur et les pieds à enroulements à décor rocaille, le couvercle ceint d'une frise de godrons, sa prise en forme de fruit. Le corps monogrammé G.J. Anse en bois noirci.</p> <p>Style Louis XV</p> <p>Minerve fin du XIXème siècle</p> <p>H.: 25 cm</p> <p>Poids brut: 724 g</p> <p>Chocs</p>	150 / 200

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
**Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC**

Lot	Image	Désignation	Estimations
85		Sucrier couvert en argent 925 millièmes, à deux anses, à décor en relief de feuillages. Gravée sous la base " M.Brandy" Minerve. Poids: 326 g H.: 16 cm Petits chocs On y joint une pince à sucre en métal	50 / 100
86		Une timbale en argent à décor ciselé de pampres de vigne Minerve. Poids: 100g H.: 8 cm On y joint une timbale en métal argenté à décor de scènes enfantines	30 / 50
87		Ensemble en argent comprenant -un sucrier en verre taillé pointe de diamants, le couvercle en argent, la prise en forme de fruit. Minerve. Poids du couvercle : 167 g -une bonbonnière en verre gravé de guirlandes fleuris, le couvercle en argent à décor de rinceaux. Minerve. Poids du couvercle: 82 g Poids total : 249g	50 / 80
88		Ensemble de couverts en argent 925 millièmes comprenant une cuiller a sauce deux couverts à salade, les manches en argent fourré, lame métal une pelle à tarte, manche en argent fourré, pelle en métal un petit couvert à poisson composé d'une fourchette et d'un couteau des couverts à entremets composé d'une fourchette, une petite pelle, une petite louche Deux bouchons de flacons à sel. Poids brut total : 550 g	150 / 200
89		DOUZE-PORTE COUTEAUX en métal argenté. Christofle	20 / 30
90		Ensemble en métal argenté comprenant un ensemble de salerons, certains Christofle des couverts à entremets, une saupoudreuse, et deux petites cuillers, le manche à décor de baguettes de bambous	50 / 80
91		Ensemble en métal argenté comprenant : louche, pelle à tarte, deux ramasse-miettes, pinces à sucre, petites cuillers, fourchettes à dessert, fourchettes à escargots ERQUIS, pelles à glace, cuiller saupoudreuse, petites cuillers à moka.	50 / 80

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
92		<p><b>BOULENGER</b></p> <p>Partie de ménagère en métal argenté, modèle coquille comprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un couvert de service à poisson</li> <li>- douze cuillers à moka</li> <li>- un couvert de service composé d'une fourchette et d'un couteau à rôtir</li> <li>- douze fourchettes à poisson</li> <li>- onze couteaux à poisson</li> <li>- six fourchettes à huitres</li> <li>- douze couverts de table</li> <li>- douze couteaux de table</li> <li>- un couteau à fromages</li> <li>- six fourchettes à pamplemousse</li> <li>- douze fourchettes à salade</li> <li>- douze fourchettes à dessert</li> <li>- une cuiller de service de modèle différent</li> </ul> <p>Dans un coffret en bois ouvrant à trois tiroirs</p>	200 / 300
93		<p><b>ENSEMBLE</b> en métal argenté comprenant des dessous de bouteilles, passes-thé, une saucière en métal et son plateau adhérent, une lampe de mineur.</p>	50 / 100
94		<p>Ensemble en métal argenté comprenant : un vase Médicis en métal argenté ajouré, l'intérieur en verre bleu nuit, un shaker en verre, le bouchon en métal argenté, crémiers, coquetiers, coupes sur piédouche, sucriers couverts, un pot à lait, deux verseuses</p>	50 / 80
95		<p>Deux plateaux rectangulaire en métal argenté:</p> <p>l'un à décor de coquilles et entrelacs. Dim.: 31 x 35.5 cm</p> <p>l'un à deux anses, le centre gravé et ciselé de coquilles et rinceaux, la frise orné de godrons. Dim.: 42.5x71.5 cm</p>	50 / 100
96		<p>Ensemble de quatre plats en métal argenté :</p> <p>l'un octogonale à décor de filets. Dim.: 60 x 29 x 30 cm</p> <p>l'un ovale à décor d'agrafes et filets contours. Orfèvre Ravinet Denfert. L.: 45 cm</p> <p>l'un rond à décor d'agrafes et filets contours. Diam.: 32.5 cm</p> <p>l'un rond à décor d'une frise de godrons. Diam.: 25 cm</p> <p>Rayures d'usage</p>	100 / 200
97		<p>Ensemble d'objets en argent et métal argenté dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux ramequins en argent 925 millièmes (Poids : 140 g).</li> <li>- une pince</li> <li>- une paire de ciseaux</li> <li>- Salière en métal argenté montée en lampe (47 x 19 x 8 cm)</li> </ul>	50 / 80
98		<p>Ensemble en métal argenté comprenant une paire de candélabres à quatre bras de lumière, un candélabre d'un modèle différent, paire de bougeoirs de table à quatre bobèches de style rocaille et reposant sur quatre petits pieds, et deux réchauds.</p>	100 / 200

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
99		Service à thé et café en métal argenté à décor de frises végétales et feuilles d'acanthé comprenant une théière, une cafetière, un pot à sucre couvert à deux anses et un pot à lait	50 / 80
100		JARDINIÈRE en métal argenté reposant sur quatre petits pieds, à décor ciselé de guirlandes de laurier, noeuds de ruban et pastilles fleuries. Orfèvre : CARDEILHAC Long. 40 cm	80 / 120
101		Ensemble en métal argenté comprenant : - Plats de forme octogonale à décor gravé de frises géométriques. - Légumier couvert et son plateau, la prise en forme de fruit. Orfèvre Boulenger. - Saucière, ramasse miette, plats.	100 / 200
102		Plateau à bord contourné à deux anses en métal argenté monogrammé "AB", à décor ciselé de rinceaux fleuris, treillages et coquilles. Sur son trépied. 47 x 78 cm H. 48 cm	100 / 150
103		Importante ménagère en métal argenté à décor géométrique de style Art déco comprenant : - Couverts de table - Couteaux de table - Couverts à poisson etc..	200 / 300
104		MENAGÈRE à poisson en métal argenté à décor ajouré comprenant douze fourchettes et douze couteaux. Dans un coffret en bois. Travail anglais	50 / 80
105		Important ensemble de couverts en métal argenté comprenant onze fourchettes et onze cuillères de modèles différents, un ensemble de couteaux à manche en os, un important ensemble de petites cuillères.	100 / 150
106		Important ensemble de pièces de forme en métal argenté comprenant notamment deux légumiers, théières, ramasses miette, timbales, saucière, shaker, coupelles, etc.	100 / 200
107		Parties de ménagères en métal argenté de divers modèles.	100 / 150

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
**Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC**

Lot	Image	Désignation	Estimations
108		Ménagère en métal argenté modèle filet contour.  On y joint un ensemble de plats en métal argenté.	30 / 50
109		Ensemble de flacons en verre gravé de motifs géométriques et torsadé et bouchons en métal argenté à décor d'entrelacs. Travail anglais Haut. 6 à 16 cm	40 / 60
110		NECESSAIRE de toilette en cristal et monture en métal comprenant deux flacons, deux brosses, un poudrier et un pilulier. XIXe siècle	30 / 50
111		GUERLAIN Grand flacon d'eau de Cologne impériale en verre à décor or. Haut. 22 cm  On y joint un ensemble de pots en imitation écaille et intérieur en verre	30 / 50
112		Brosses à cheveux en métal argenté à décor en relief de branches végétales sur fond amatis. Travail des années 1930 Poids brut : 215 g  On y joint une tête de brosse à décor rocaille en métal argenté fourré.  On y joint un lot d'épingles en métal	15 / 20
113		Ensemble d'objets en bronze comprenant un face à main, un encrier, un cadre, un buste de Jeanne d'Arc.	30 / 40
114		Lot de petites boîtes rectangulaires en bois laqué rouge et noir à décor floral et végétal. Accidents, usures	10 / 20
115		CHRISTOFLE Ensemble comprenant un porte-lettres, un horoscope circulaire en métal argenté et une pendulette.  On y joint CARTIER Briquet en métal argenté	50 / 100

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
**Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC**

Lot	Image	Désignation	Estimations
116		Ensemble comprenant trois cadres en métal argenté de forme circulaire et rectangulaire à bords contournés, et une boîte à gants rectangulaire en bois de placage à décors en marqueterie de laiton et écaille.	50 / 80
117		Ensemble d'environ neuf statuette en métal (?), bronze et bois comprenant deux faisans, une grue perchée sur une tortue, un chat en bois peint en vert, un chien assis et un cheval en régule à patine brune, des souvenirs de voyage.	50 / 80
118		Ensemble de statuette comprenant : - une paire de serres-livres formant phoques en bronze à patine brune - un chien en bronze à patine noire Travail du XXe siècle	100 / 150
119		Ensemble comprenant un petit sujet en bronze à patine brune figurant un faune jouant de la flute, un petit bronze représentant un chat couché, un coupe-paier de style art nouveau et un poisson articulé en métal argenté.	100 / 150
120		ENSEMBLE d'objets de vitrines comprenant boîtes à pilules, cachets, jumelle en nacre, porte-cigarette, un éventail, lunettes.	150 / 200
121		ENSEMBLE de BOITES et COFFRETS en porcelaine dont - Naples, deux coffrets de forme ovale en porcelaine à décor polychrome de scènes animées en bas-relief sur fond doré. - Limoges, une boîte de forme polylobé à décor de bouquet de fleurs - Limoges, deux boites rondes à décor or sur fond noir.	50 / 100
122		ENSEMBLE de boites et coffrets dont cinq boites en métal argenté, une en laque noir à décor floral en nacre, une en bois noirci à décor de scènes chinoises, une en bois à décor marqueté de rinceaux.	50 / 100
123		Ensemble de boîtes en métal argenté, et une coupe. On y joint une boîte en émail.	80 / 120
124		Lot de boîtes en métal argenté et matériaux divers de forme ronde et rectangulaires, certaines à incrustation de cabochons.	100 / 150
125		Ensemble de quatre boites à pilules, les couvercles ornés de miniatures figurant des portraits de femmes et une botte d'épis de blé. XIXe siècle Diam. 6 à 8 cm  On y joint une boîte en bois polychrome de forme rectangulaire à décor d'un homme sortant de son lit; un portrait d'homme dans un cadre en laiton rectangulaire, une boîte en écaille.	100 / 200

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
126		Attribué à André PUJOS (1738-1788) Boîte ronde, le couvercle orné d'une miniature figurant un portrait de femme de cour de profil. Haut. 2 cm; Diam. 6 cm	150 / 200
127		MINIATURE figurant un portrait de jeune femme. Gouache. Dans un cadre en bois noirci. 10 x 8 cm	40 / 60
128		Boite ronde en os, le couvercle orné d'une miniature figurant Frédéric-Guillaume III, roi de Prusse. Haut. 2 cm, Diam. 6 cm (Petits accidents)	100 / 150
129		Ecole française du XIXème siècle Ensemble de neuf miniatures à décor peint polychrome représentant des portraits d'élégantes.	100 / 200
130		Important ensemble de pipes en écume de mer et bois sculpté. CHACOM, SAINT CLAUDE, GBD (environ 48) En l'état	50 / 100
131		Lot de médailles	50 / 100
132		BACCARAT Partie de service de verre, modèle Talleyrand comprenant: -deux carafes et leur bouchon. H.: 22 cm - onze verres à eau. H.: 11 cm (égrenure) -douze coupes de champagne. H.: 7.5 cm -onze verres à vin rouge. H.: 9 cm (égrenure) -onze verres à vin blanc. H.: 8 cm Signés pour la majorité	500 / 1000
133		SAIN-LOUIS Douze verres à pieds en cristal taillés polychrome Signés sous la base H.: 19 cm  On y joint des verres à pied en cristal, Saint Louis	200 / 400

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
134		SAINT LOUIS Suite de onze coupes à champagne en cristal Haut. 9 cm, Diam. 12 cm	50 / 100
135		DAUM France Suite de huit verres à orangeade en cristal gravé de stries, la base à décor d'une frise mouvementée. Signés sous la base. Haut. 15 cm (état d'usage)  On y joint une suite de huit verres à pieds en cristal Haut. 15 cm	80 / 120
136		BACCARAT Partie de service de verres à pieds, modèle Harcourt comprenant : - 19 verres à eau (Haut. 11,5 cm) - 18 verres à vin (Haut. 9 cm) - 18 coupes à champagne - Une carafe.	600 / 800
137		Ensemble de verres à pieds en cristal et verre de divers modèles : - Dix-neuf verres à vin d'Alsace en cristal à haut pied teinté vert. - Saint Louis, huit flutes à champagne en cristal gravé de motifs géométriques. - Douze verres à vin du Rhin en cristal gravé et coloré vert et bleu. - Services de verres de différents modèles.	200 / 400
138		CAVE A LIQUEUR en bois noirci de style Napoléon III comprenant deux carafes et environs 14 verres à liqueur. 28 x 32 x 24 cm  On y joint une boîte à thé en bois.	20 / 30
139		Lot de trois vases soliflores et une verseuse en opaline à décor floral vert et rose. XIXe siècle H. 22 à 29 cm Accidents, restaurations	40 / 60
140		SEPT PETITS VASES dont certains en opaline et une boîte.	80 / 120
141		Ensemble de verreries comprenant un vase BACCARAT, deux flacon en verre à bouchon en verre et métal argenté, un plateau en métal argenté, un dessous de bouteille LALIQUE (Diam. 14 cm), et une coupelle Daum à décor d'une fleur bleue (long. 15 cm)	100 / 150

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
142		ENSEMBLE DE VERRERIES dont une paire de photophores, le col corolle, sur piédouche en verre gravé (éclats), vides poches, salerons ou bougeoirs, bonbonnière en verre taillé, pique fleurs.	100 / 150
143		DAUM Petite coupe en cristal en forme de fleur. Signé en creux.  On y joint deux petits vides poches en forme de hiboux et d'un ourson. Haut. 5 cm à 11 cm ; Long. 9,5 à 12 cm	40 / 60
144		René LALIQUE (1860-1945). Vase "Avallon", dit aussi "Oiseaux et raisins", modèle créé en 1927. Épreuve en verre blanc opalescent moulé pressé satiné mat et brillant. Signé à la pointe sous la base. Hauteur: 14,5 cm.  Historique : modèle figurant aux catalogues de 1928 et de 1932 et sur le tarif de 1937, continue en 1947 sous le n°2002, non repris après 1951. Bibliographie Z Félix Marcihac, René Lalique - catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, Les Éditions de l'amateur, Paris, 2011, section "Vases", modèle référence sous le n° 986 et reproduit p. 436.	300 / 500
145		LALIQUE Vase en cristal sur piédouche reposant sur une base carrée à décor en relief de feuillages Accident	150 / 200
146		André DELATTE (1887-1953), Nancy VASE soliflore à long col en verre à décor bleu et manganèse. XXème siècle H.: 48 cm	50 / 100
147		Emile GALLE (1846-1904) Lampe en verre multicouches à décor dégagé à l'acide de pampres de vignes sur fond jaune orangé. Abat-jour et pieds signés. Hauteur totale: 70 cm Hauteur du pied: 47 cm Diamètre de l'abat-jour: 32 cm- Hauteur: 21 cm	2000 / 3000
148		Service thé-café en porcelaine à décor polychrome d'un liseret bleu et agrafes d'or, les anses ornés d'oiseaux stylisés comprenant six tasses et sept sous tasses	50 / 60

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
149		LIMOGES Deux partie de service à thé-café en porcelaine : - l'un HAVILAND, à décor polychrome vert et or végétal comprenant trois tasses et quatre sous tasses, un pot à lait, un sucrier couvert - l'un B1C, à décor de bouquets de fleurs, comprenant cinq tasses et six sous tasses, un pot à sucre.	30 / 50
150		LIMOGES Partie de service en porcelaine à décor de bouquets de fleurs, l'aile ornée de rinceaux or sur fond vert amande. Eclats et usures  On y joint : LIMOGES une partie de service en porcelaine blanche, l'aile à décor polychrome de lambrequins fleuris comprenant dix assiettes à dessert (D.: 16 cm) et un plat à tarte (D.: 29 cm)	50 / 80
151		LIMOGES Partie de service à dessert en porcelaine à décor de bouquets de fleurs et guirlandes de fleurs sur l'aile comprenant douze assiettes à dessert (D.: 18.3 cm), un plat à tarte (D.:30 cm) Le décor signé Mazay. On y joint six assiettes en porcelaine, les bords polylobés ornés de rinceaux feuillagés. D.: 21 cm Usures et éclats	50 / 80
152		LIMOGES, Théodore HAVILAND & J.GODIN Important partie de service en porcelaine à décor de guirlandes de houx et liseret doré comprenant: - trois rapiers - une saucière et son plateau adhérent -un légumier couvert -un soupière -trois grands plats ronds (D.: 28.5 cm pour l'un et D.: 32 cm pour deux) - vingt trois assiettes de table (D.: 25 cm) - quinze assiettes creuses (D.: 24 cm) - vingt-quatre assiettes à dessert (D;: 22.4 cm) Eclats et usures	50 / 100

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
153		LIMOGES, Robert HAVILAND & LE TANNEUR Service en porcelaine à décor polychrome et or, au centre d'un bouquet de roses, le marlis orné de rinceaux feuillagés or sur fond pastel comprenant - dix-huit grandes assiettes de table. D.: 24.5 cm - six assiettes. D.: 22cm -six petites assiettes. D.: 19.2 cm -cinq assiettes à dessert. D.: 16 cm - six grandes assiettes creuses. D.: 24.5 cm - une coupe sur piédouche. H.: 11 cm et D.: 23 cm - une petite coupe sur piédouche. H.: 4.5 cm -D.: 22.3 cm - un plat à tarte. D.: 31.5 cm - un plat rond. D.: 28.5 cm - deux grandes tasses et leur sous-tasse Usures d'o et éclats	100 / 200
154		Paire de plats en porcelaine à décor polychrome de scènes galantes, signée E.C. BOULET Diamètre: 41 cm . XXe siècle	60 / 80
155		SAINT-CLEMENT Statuette en céramique céramique beige à fond craquelé figurant un ours polaire. 26 x 15 cm  On y joint un vase de forme géométrique à gradin en céramique craquelé rose. XXe siècle	80 / 100
156		Lot d'environ quatre théières en porcelaine de Limoges de divers modèles. On y joint deux crémiers et deux sucriers	20 / 30
157		PARIS Tasse à chocolat et sa sous-tasse à godrons tors en porcelaine émaillé blanc et rehauts d'or. Porte une marque XIXe siècle	80 / 120
158		LIMOGES, Théodore HAVILAND Service de table en porcelaine de forme octogonal à décor de frises végétales stylisées argentées comprenant environ 64 grandes assiettes, 20 petites assiettes, une saucière.	100 / 200

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
159		LIMOGES, Raynaud et Compagnie Partie de service de table en porcelaine, modèle Puiforcat, comprenant environ 19 grandes assiettes, 19 petites assiettes, 17 assiettes creuses.	200 / 300
160		Ensemble de céramiques comprenant : - Samson, Paris. Petit seau à verres en faïence à décor polychrome d'une scène champêtre dans un cartouche. - Meissen, deux coupelles en porcelaine à décor polychrome de fleurs. - Deux tasses en porcelaine à décor à la brindille - Meissen, Pot à lait en porcelaine à décor en camaïeu pourpre. - Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurs. - Pot à thé en porcelaine à décor en camaïeu bleu. (Accidents, éclats, fêles).	100 / 200
161		Ensemble de dix couteaux à manche en porcelaine et lames en argent, vermeil et métal.	400 / 600
162		MOUSTIERS Plat en faïence à bords contournés à décor de figures de grotesques en camaïeu bleu, rochers fleuris sur le bord. 41 x 31 cm (Importante restauration au centre)	50 / 100
163		DELFT Deux carreaux en faïence à décor en camaïeu bleu de personnages, un homme tenant une corbeille de fruits et un autre tenant une bouteille à la main. 19 x 19 cm Dans des cadres en bois noirci (28 x 28 cm avec cadre) Restaurations	50 / 100
164		ITALIE, probablement Nove di Bassano Verseuse couverte en faïence émaillée à décor polychrome de cavaliers dans un paysage, la prise du couvercle formant un citron et le bec verseur orné d'un mascarón. XVIIIe siècle Haut. 31 cm Accidents et restaurations.	200 / 300
165		CHINE Ensemble de porcelaines à décor en camaïeu bleu de motifs floraux comprenant : - un pot à gingembre couvert - une paire de flambeaux un vase - deux tasses couvertes H. de 8 à 31 cm  On y joint une assiette en céramique	100 / 200

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
166		CHINE Plat circulaire en porcelaine à décor en camaïeu bleu à décor de branches fleuries dans des réserves. D. 35 cm	200 / 300
167		CHINE Assiette creuse en porcelaine à décor en camaïeu bleu de motifs floraux. D. 26,5 cm	150 / 200
168		CHINE, XIXe siècle Vase de forme balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu de vases et objets de lettré. Haut. 36 cm (Eclat)	200 / 300
169		CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome de deux personnages dans un paysage et inscriptions.	50 / 100
170		CANTON Grand vase balustre en porcelaine à fond craquelé et à décor émaillé polychrome de vases et inscriptions sur la panse, la col à deux anses en applique en forme de dragons. Monté en lampe. Haut. 54 cm  On y joint JAPON, SATSUMA Deux vases de forme balustre en céramique à décor en émaux polychrome et or de personnages dans des paysages. Haut. 32,5 cm	300 / 400
171		CANTON Paire de potiches couvertes de forme balustre en céramique émaillée à fond craquelé et à décor polychrome de guerriers. Haut. 36 cm	400 / 500

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
172		CHINE Vase de forme balustre en porcelaine bleu blanc à décor d'objets de lettré. Haut. 42 cm Sur un socle en bois ajouré	100 / 150
173		CHINE Trois pots à gingembre en porcelaine à décor polychrome de personnages dans des paysages. Haut. 17 cm environ Marque sous la base.	100 / 150
174		CHINE Assiette et une pot à gingembre en porcelaine à décor polychrome de personnages dans un paysage et inscriptions. Diam. 22 cm; Haut. 28 cm	100 / 150
175		CHINE Deux vases de forme balustre à décors polychrome de courtisanes et d'un volatile perché (haut. 27 cm), et une assiette en porcelaine à décor en émaux polychrome d'objets de lettré (Diam. 26 cm). (Accidents, fêles)	100 / 150
176		CHINE et JAPON Ensemble de onze assiettes en porcelaine dont certaines à décor dit Imari et un brûle parfums.	400 / 600
177		CHINE Aquarium en porcelaine émaillée à décors d'un dragon sur fond beige craquelé. Haut. 35 cm; Diam. 40 cm (Accidents)	100 / 200
178		CHINE, XXème siècle Vase en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'objets lettrés. (Monté en lampe)	60 / 80

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
179		CHINE, XXème siècle Porte-parapluie en porcelaine à décor polychrome d'arbustes fleuries en relief, le col à galerie ajourée. H.: 60 cm	50 / 80
180		CHINE, XXème siècle Ensemble comprenant: - quatre vases en émaux cloisonnés à décor de fleurs, dont deux montés en lampe - un groupe en composition représentant un vieillard et deux enfants, - trois assiettes à décor imari.	50 / 100
181		CHINE Ensemble en porcelaine à décor des émaux de la famille verte et de la famille rose comprenant : un pot à gingembre couvert, à décor de dignitaires. H.: 15 cm; une assiette à décor de fleurs et de fruits (D.: 23 cm), deux ravers polylobés (diam.: 9 cm et H.: 6 cm), une petite assiette à décor d'oiseaux (éclat) et deux bols.	100 / 150
182		CHINE, XVIIIe siècle, Compagnie des Indes Verseuse couverte en porcelaine à décor rouge, bleu et or dit Imari de guirlandes de fleurs, le couvercle remplacé en étain. Haut. 22 cm	100 / 150
183		CHINE, XIXe siècle Sujet en porcelaine émaillée blanc figurant Guanyin assise. Haut. 24 cm	150 / 200
184		CHINE Deux coupelles et deux sorbets en porcelaine à décor de paysages animés en camaïeu bleu sur fond craquelé. Marques sous la base. Diam. 11,5 et 14 cm ; Haut. 3,5 et 5,5 cm (Éclats et fêles)	50 / 100
185		CHINE Vase en porcelaine à décor en émaux de la famille rose de personnages et de paysages en réserve, le fond à décor de fleurs de lotus et entrelacs sur fond jaune. Haut. 43 cm	300 / 500

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
186		CHINE, XIXe et XXe siècles Ensemble de sujets et pièces en porcelaine comprenant des vases, coupes, chevaux, etc. Vase rouleau : Haut. 29 cm; Vase sang de boeuf : Haut. 22,5 cm Accidents	50 / 100
187		CHINE, Nankin Paire de vases épaulés à col tronconique en porcelaine à décor en émaux polychrome de scènes guerrières. Portent un cachet. H. 35 cm L'un monté en lampe	60 / 80
188		CHINE, vers 1900 Pot à pinceau en porcelaine à décor polychrome d'un vieillard dans un paysage, et pot à pinceau en bois sculpté à décor d'un oiseau perché et d'inscriptions. Haut. 12 cm et 15,5 cm	80 / 120
189		ASIE Lot de divers objets dont un brûle parfum en bronze, boîte en bois sculpté, paravent miniature, vases, coupe, etc.	30 / 40
190		CHINE, XXème siècle Coffret en métal doré à décor en repoussé de dragons dans un entourage de rinceaux et brûle-parfums Le centre orné d'une plaque en pierre dure ciselé ceint de pierres d'imitation turquoise sertie en cabochon. Dim.: 7 x 19.5 x 14 cm Plaque: 7.4 x 7.4 cm	150 / 200
191		JAPON, XXème siècle Toba sur sa mule Epreuve en bronze et émaux champlevés D.: 28 x 24 cm	100 / 200
192		CHINE ET JAPON Lot de pièces encadrées figurant des volatiles et une scène de palais. 29,5 x 35 et 29 x 36 cm	100 / 200
193		Lot d'objets asiatiques comprenant une boîte, le couvercle à décor d'un cerf en bronze, une petite coupe sur piédouchee, pierre et émaux cloisonnés et un vase en céramique	80 / 100

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
194		CHINE Petit vase et lave pinceau en jade. Sur des socles en bois ajourés.  On y joint un vase et un personnage en pierre dure.	200 / 300
195		CHINE Statuette figurant un bouddha assis en bronze doré ciselé. 20 x 10 x 8,5 cm	1000 / 1200
196		BUSTE féminin en pierre sculptée. H. 32 cm	50 / 80
197		Guy-Charles REVOL (1912-1991) Sans titre Bas relief en bois sculpté. Signé sur la base et daté 49. Haut. 80 cm (Fendu en deux morceaux)	150 / 200
198		D'après Etienne-Maurice FALCONET L'amour au silence ou L'amour menaçant Épreuve en plâtre patiné, signé sur la base. Haut. 61 cm (Petits accidents)	200 / 250
199		PENDULE à décor d'Hercule assis en bronze patiné, sur un double socle en marbre blanc sur quatre petits pieds en bronze. XIXe siècle 50 x 30 x 11 cm (Accidents)	150 / 200

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
200		PENDULE en bronze doré en forme d'amphore, les anses en forme de mascarons, à décor en applique de palmettes et couronne de laurier, reposant sur une base quadrangulaire à gradin se terminant par quatre petits pieds. Le cadran signé, émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes à index. Epoque Restauration H. 35 cm	200 / 400
201		Jean-Antoine HOUDON (d'après) Portrait en buste de Louis Brongniart Épreuve en marbre sculpté H. 41 cm	200 / 250
202		Adolfo CIPRIANI (act.1880-1930) Élégante au foulard Buste en marbre sur piédouche signé au dos. H.: 34 cm (Petits accidents et restauration au socle)	150 / 300
203		Antonin MERCIE (1845-1916) David Epreuve en bronze à patine brune signée A.Mercier, fondeur Barbédienne. H.: 30 cm	300 / 500
204		PIQUE CIERGE en bois et stucs doré et laqué. Transformé en lampe. XIXe siècle Haut. 51 cm	100 / 120
205		Ensemble de trois lampes en opaline et cuivre.	50 / 100
206		PAIRE DE LAMPES à huile en opaline bleu sur une monture en bronze. Style Charles X Haut. 63 cm	40 / 60

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
207		PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré à décor de putti tenant deux bras de lumière reposant sur une base en marbre blanc. XIXe siècle Haut. 31 cm Montés à l'électricité.	150 / 200
208		PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à décors de feuilles d'acanthé. XIXe siècle Haut. 30 cm environ; Long. 33 cm	100 / 150
209		PAIRE DE LAMPES à poser en méplat, en laque crème et filets de laiton. XXe siècle H. 14 cm	100 / 150
210		Lot de deux vases en étain, l'un de forme ovoïde à col annelé à décor en relief d'un bouquet d'iris, l'autre en forme de grenade à décor en relief de pommes de pin. Travail des années 1930 H. 27 et 26 cm	20 / 30
211		MIROIR en bois laqué vert et doré à fronton sculpté, à décor de guirlandes de lauriers et raisins. Style Louis XVI 73 x 44 cm	100 / 200
212		PETIT MIROIR EN TRUMEAU de forme rectangulaire en bois et stucs doré à décor en partie haute d'un fixé sous verre représentant une femme accompagnée d'un ange dans une gondole. XIXe siècle, Charles X 51 x 35 cm (Accidents)	100 / 120
213		MIROIR rectangulaire en bois doré, l'encadrement baguette et la glace biseautée. XIXe siècle 60 x 87 cm	80 / 120
214		LOT de bois doré miroirs, cadres et divers. de 17,5 x 16 cm à 99 x 72 cm	50 / 100

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
**Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC**

Lot	Image	Désignation	Estimations
215		PUPITRE en bois mouluré, sculpté et doré reposant sur un piètement tripode à décor de feuilles d'acanthe et enroulements. Haut. 130 cm; Long. 46 cm	100 / 150
216		Violon portant une étiquette J.T.L. Geronimo Barnabetti, Paris. Longueur: 59.5 cm	80 / 100
217		PLEYEL Piano quart de queue en bois naturel et placage et un tabouret quadripode en bois sculpté de style Louis XV. 105 x 145 x 170 cm Tabouret : Haut. 46 cm (Accidents)	300 / 500
218		BUREAU de pente en marqueterie ouvrant à deux tiroirs en ceinture et un abattant démasquant six petits tiroirs et une niche. Entrées de serrure et sabots en bronze doré. Époque Louis XV 95 x 94 x 48 cm (Accidents, sauts de placage, manque les sabots arrières).	300 / 500
219		COMMODE provençale en noyer, la façade en arbalète richement sculptée de coquilles, entrelacs et cartouches, elle ouvre à trois tiroirs et repose sur des petits pieds galbés. Poignées et entrées de serrure en bronze patiné. XVIIIe siècle 86 x 131 x 65 cm	1000 / 1500
220		COMMODE en acajou et placage d'acajou à ressaut central ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs et reposant sur des montants cannelés rudentés et des pieds fuselés. Entrées de serrure et poignées en bronze doré. Époque Louis XVI Porte une estampille J. Gosselin 83 x 113 x 57,5 cm	500 / 800
221		BUFFET BAS en chêne mouluré et sculpté ouvrant à deux portes. 79 x 134 x 55 cm	100 / 200

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
222		BUFFET normand en chêne ouvrant à deux portes à décor richement sculpté de fleurs, carquois, coquilles. XVIIIe siècle 97 x 170 x 64 cm	200 / 300
223		SALON en bois mouluré et sculpté à décor de motifs rocaille, le dossier mouvementé et l'assise cannée, comprenant une banquette deux places et deux fauteuils. Supports d'accotoirs en coup de fouet et pieds cambrés reliés par une entretoise en X. Époque Louis XV 94 x 63 x 66 cm et 95 x 120 x 42 cm Renforts et restaurations, accidents.	300 / 500
224		TABLE RAFRAICHISOIR en bois naturel à un plateau en marbre et deux réservoirs en tôle, un tiroir en ceinture et deux tablettes d'entretoise. Époque Louis XVI 65 x 49 x 32 cm (Usagé, accidents)	200 / 250
225		TABLE TRIC TRAC en bois de placage et marqueterie géométrique. 75 x 97 x 61,5 cm Époque Louis XVI (Usures, sauts de placage)	400 / 500
226		BUREAU à cylindre en bois de placage marqueté à décor d'un trophée aux instruments de musique. Le cylindre découvrant six casiers dont deux à tiroirs, trois tiroirs en ceinture reposant sur quatre pieds galbés. Galerie de laiton dorée à frise de grecques. Entrée de serrure et sabots en bronze ciselé et doré. Époque Transition 108 x 78 x 48 cm Accidents au placage et à la galerie	300 / 500
227		COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs flanqués de colonnes cannelés. Poignées de tiroirs et entrées de serrure en laiton doré. Époque Louis XVI 82 x 120 x 53 cm	300 / 500
228		Commode en bois naturel ouvrant à deux tiroirs en façade, reposant sur quatre pieds gaines fuselés. Ornementation de bronzes dorés aux poignées de tirage et entrées de serrure. Epoque Louis XVI 84 x 106,5 x 56 cm	100 / 150
229		CANAPE de forme corbeille en bois mouluré et sculpté de forme mouvementée, reposant sur six petits pieds cambrés. Style Louis XV 86 x 137 x 59 cm	200 / 300

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
230		TROIS FAUTEUILS à dossier plat cintré en bois mouluré, sculpté et laqué blanc et doré à décor floral. Accotoirs à manchettes, supports d'accotoirs en coup de fouet et pieds cambrés. Style Louis XV Garniture de soie crème à décor floral. 92 x 69 x 50 cm	300 / 500
231		PAIRE DE FAUTEUILS cabriolet en bois laqué à dossier en chapeau de gendarme, pieds gaine cannelés. Style Louis XVI 92,5 x 58 x 52 cm Garniture en soie rayée.	100 / 150
232		TABLE BOUILLOTTE ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. Plateau de marbre cerné par une galerie en laiton ajourée. Style Louis XVI H. 74,5 cm - D. 55 cm Accidents et restaurations	80 / 120
233		GUERIDON en bois de placage, le plateau à décor marqueté de treillage et guirlande de rubans et fleurs ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds gaines. Ornementation de bronzes dorés. Style Louis XVI Haut. 78 cm; Diam. 55 cm (Sauts de placage)	50 / 100
234		Ensemble comprenant une banquette trois places, un fauteuil et une chaise en bois mouluré, sculpté et laqué. Style Louis XVI Canapé : 82 x 195 x 79 cm Chaise : 88 x 59 x 43 cm Fauteuil : 86,5 x 56 x 46 cm	150 / 250
235		PAIRE DE BERGERES en bois sculpté, laqué blanc rechapé bleu, le dossier en chapeau de gendarme, les accotoirs en enroulement reposant sur des pieds gaines à cannelures. Style Louis XVI 91 x 56 x 54 cm	300 / 400
236		DEUX CHAISES en bois laqué rechapé vert, le dossier à décor ajouré d'étoiles et palmettes, les pieds en colonne cannelés et dés de raccordement à fleurette. Début du XIXe siècle Haut. 89 cm	100 / 150

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
237		MEUBLE D'APPUI adapté en SECRETAIRE en bois de placage ouvrant à un tiroir et un abattant en partie haute découvrant deux tiroirs et une tablette, et deux portes en partie basses ornées de paysages à l'antique en marqueterie, reposant sur des petits pieds galbés à sabots en bronze. En partie d'époque XVIIIe 148 x 68 x 35 cm	250 / 300
238		Petite table travailleuse en bois de placage ouvrant à un abattant et un tiroir en ceinture. 75 x 52 x 36 cm  On y joint une seconde table travailleuse à piétement tripode et plateau octogonal en marqueterie de carreaux. 73,5 x 44 x 42 cm	50 / 80
239		Petit guéridon en acajou à plateau circulaire et piétement tripode XIXe siècle H. 53 cm ; D. 30 cm	30 / 50
240		GUERIDON tripode en bois de placage, le plateau circulaire en marbre. XIXe siècle Haut. 76 cm; Diam. 81 cm	80 / 120
241		SECRETAIRE à abattant en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en partie haute, un abattant et deux portes en partie basse flanqués de deux colonnes détachées. Ornementation de bronzes doré aux entrées de serrure et Char de l'Aurore sur le tiroir supérieur. Dessus de marbre Turquin. Époque Empire 143,5 x 89,5 x 43,5 cm	200 / 400
242		TABLE de salle à manger de forme ovale et douze chaises et un fauteuil en acajou et placage d'acajou. Table : 76 x 240 x 128 cm Chaises : 79 x 48 x 40 cm (État d'usage)	200 / 400
243		LIT BANQUETTE en bois sculpté, laqué gris rechampi vert, les montants latéraux à dossiers renversés à décor sculpté de croisillons, vases et fleurettes, et montant en colonnes détachées, elle repose sur six petits pieds fuselés. Époque Directoire 92 x 209 x 97 cm	200 / 300

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
244		GUERIDON en bois de placage, le plateau hexagonal en bois de placage marqueté à décor géométrique orné au centre d'une étoile. Piètement tripode. Travail anglais du XIXe siècle 65 x 78 x 68 cm Rayures d'usage	100 / 150
245		TABLE D'APPOINT en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds en console à roulette à deux plateaux d'entretoise. XIXe siècle 57 x 33 x 35 cm	50 / 80
246		Paire de fauteuils à crosse en bois naturel mouluré et sculpté, les pieds antérieurs en jarret et les pieds postérieurs sabre. XIXe siècle Garniture de velours bordeaux. 89 x 53 x 46 cm (Usures)	100 / 120
247		BUFFET BIBLIOTHEQUE en bois laqué gris, la partie haute en trois compartiments à trois étagères, la partie basse ouvrant à trois portes et trois tiroirs en ceinture et reposant sur une plinthe. XIXe siècle 205 x 176 x 46 cm (Usures)	100 / 200
248		PETITE COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en façade, les montants à colonnes détachées, ornementation de bronze aux entrées de serrures, poignées, chapiteaux. Dessus de marbre noir. Style Empire 84 x 85 x 55 cm (Usures, accidents)	100 / 150
249		COMMODE en bois de placage de loupe ouvrant à cinq tiroirs et reposant sur une plinthe. Dessus de marbre noir veiné. XIXe siècle	80 / 100
250		MERIDIENNE en bois naturel, à trois dossiers renversés. Époque Directoire 87 x 150 x 65 cm (Usures)	100 / 150

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
251		GUERIDON en bois de placage à plateau circulaire reposant sur un piétement en arceaux quadrangulaires entrecroisés et réunis par une entretoise. Travail des années 1930. Haut. 72 cm; Diam. 90 cm (Usures)	50 / 80
252		COIFFEUSE en bois de placage à décor marqueté de treillage et filets d'encadrement, le plateau ouvrant à un abattant présentant un miroir, flanqué de deux volets découvrant un casier, la ceinture ouvrant à une tirette et six tiroirs, reposant sur quatre pieds gaines fuselés. Ornementation en bronze ciselé et doré à l'entrée de serrure, aux anneaux de tirage, boutons de préhension et sabots. XIXe siècle, style Louis XVI Sauts de placage 75 x 80 x 45,5 cm	80 / 120
253		TABLE à jeux en bois, le plateau à décor marqueté de damiers, reposant sur quatre pieds gaines. 68,5 x 79 x 38 cm Accidents au placage	50 / 100
254		BUFFET rustique en bois mouluré et sculpté ouvrant à trois tiroirs en ceinture et deux vantaux. Le plateau reposant sur des montants cannelés se terminant en quatre pieds gaines. 98 x 149 x 49 cm	50 / 100
255		COMMUNE bordelaise en noyer ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, la ceinture chantournée, reposant sur quatre pieds escargots. Ornementation en bronze ciselé et doré aux entrées de serrure et poignées de tirage. Travail du XVIIIe siècle 86 x 118 x 67 cm insolée	600 / 800
256		CHAISE en chêne teinté, le dossier ajouré et sculpté à décor de fleurs et griffons, l'assise paillée, reposant sur quatre pieds gaines fuselés. XIXe siècle 87,5 x 42 x 37 accidents	40 / 60
257		CHAISE en bois mouluré et sculpté à dossier à l'étrusque ajouré à décor de flèches, le bandeau orné d'un vase reposant sur des montants en forme de joncs rubanés, reposant sur quatre pieds cannelés. Garniture au petit point Porte l'estampille TROTTE Epoque Directoire 73 x 42 x 47 cm	100 / 150

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
258		PAIRE de fauteuils en acajou et placage d'acajou, le dossier cintré, les accotoirs en enroulement, reposant sur quatre pieds sabres. Époque Restauration Garniture de tissu rayé. 90 x 58 x 42,5 cm	100 / 200
259		COMMODE de forme galbée en bois laqué à décor de paysages lacustres et pagodes, ouvrant à deux tiroirs, les montants pincés, reposant sur quatre pieds cambrés. Ornementation en bronze ciselé et doré aux entrées de serrures, poignées de tirage, chutes et sabots. Dessus en marbre à doucine. Style Louis XV H.: 82 cm- L.: 90 cm- Prof.: 42 cm	300 / 500
260		COMMODE de forme galbée en bois de placage ouvrant à trois tiroirs, reposant sur quatre pieds cambrés. Ornementation en bronze ciselé et doré aux entrées de serrures, poignées de tirage, chutes et sabots. Dessus en marbre rouge veinée blanc à doucine. Style Louis XV H.: 85 cm- L.: 81 cm - Prof.: 46 cm	100 / 150
261		Petit chevet en bois de placage ouvrant à trois tiroirs, le plateau à décor marqueté de fleurs. H.: 76.5 cm XIXème siècle On y joint une petite table en bois de placage marqueté ouvrant à un tiroir en ceinture, les pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise. Ornementation en laiton doré pour deux galeries ajourées. Style Louis XV. H.: 70 cm	50 / 100
262		COIFFEUSE de forme mouvementée en bois de placage, le plateau à décor marqueté d'entrelacs et rinceaux dévoilant un miroir et trois compartiments, reposant sur quatre pieds cambrés. Ornementation en bronze ciselé et doré à décor de figures sur les montants et aux chutes. Style Louis XV H.: 78 cm - L.: 57 cm- Prof.: 42 cm	150 / 200
263		BUREAU plat de forme mouvementée en bois de placage ouvrant à trois tiroirs, reposant sur quatre pieds cambrés. Ornementation en bronze ciselé et doré aux entrées de serrures, poignées de tirage, chutes et sabots à décor feuillagé. Plateau garni de cuir marron ceint d'une lingotière (tâches) Style Louis XV H.: 79 x L.: 106 cm- Prof.: 57 cm	200 / 300
264		FAUTEUIL de bureau canné en bois de placage, les montants galbés ornés de fleurs. Style Louis XV H.: 88 cm	100 / 150

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
265		TABLE à jeux carré en bois de placage ouvrant à un tiroir en ceinture, à plusieurs plateaux (feutré, cuir et marqueté) Travail anglais du XIXème siècle Dim.: 79 x 79x 80 cm	100 / 150
266		FAUTEUIL de bureau en bois naturel mouluré et sculpté, le dossier canné, les accotoirs et les pieds galbés. Style Louis XV 88 x 58 x 51 cm	50 / 100
267		DEUX FAUTEUILS de bureau en bois naturel mouluré et sculpté de coquilles et feuilles d'acanthé, le dossier canné reposant sur des accotoirs et pieds galbés. Style Louis XV 89 x 66 x 50 cm	80 / 120
268		DEUX BERGERES en bois naturel mouluré et sculpté, les dossiers, assises et accotoirs à fond de canne, la ceinture et les pieds galbés. Style Louis XVI 94 x 55 x 47 cm (Une assise trouée).	80 / 120
269		BERGERE en bois naturel mouluré et sculpté d'agrafes, le dossier et les accotoirs galbés reposant sur des pieds cannelés. Garniture de velours bleu. Style Louis XVI. 86 x 55 x 44 cm	100 / 150
270		DEUX FAUTEUILS en cabriolet en bois mouluré, sculpté et laqué, le dossier, les accotoirs et les pieds galbés. Style Louis XV 84 x 60 x 45 cm	50 / 80
271		CHIFFONIER en bois naturel ouvrant à quatre tiroirs et reposant sur des pieds galbés, dessus de marbre blanc ceint d'une galerie de laiton ajourée. XIXe siècle 84 x 55 x 33 cm	100 / 150

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
272		SECRETAIRE à abattant en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en partie haute, un abattant et trois tiroirs en partie basse flanqués de colonnes cannelés et reposant sur des petits pieds gaine. Dessus de marbre blanc ceint d'une galerie de laiton ajourée. Style Louis XVI 14,5 x 90 x 36 cm	100 / 150
273		DEUX BERGERES en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, les dossiers et accoudoirs cannés reposant sur des pieds galbés. Style Louis XV 92 x 55 x 47 cm et 97 x 63 x 52 cm (Accidents, cannage percé)	200 / 300
274		BUREAU en bois naturel ouvrant à cinq tiroirs en ceinture et une tirette latérale, il repose sur des pieds cannelés, dessus de cuir à dorures au petit feu. Style Louis XVI 74 x 130 x 60 cm	100 / 200
275		GRANDE TABLE de salle à manger rectangulaire en chêne reposant sur des pieds galbés. Style Louis XV 74 x 222,5 x 74 cm On y joint six chaises à barreaux. XIXe siècle Haut. 95 cm Usures	100 / 200
276		CHEVET en bois naturel ouvrant par un ventail coulissant en éventail et reposant sur des pieds cannelés. Style Louis XVI 72 x 45 x 34 cm (Petits accidents)	50 / 80
277		Vitrine de forme mouvementée en bois, placage de bois et marqueterie de fleurs, ouvrant à une porte vitrée en façade et reposant sur quatre pieds galbés, les côtés également vitrés. Dessus de marbre. Ornementation de bronzes ciselés et dorés aux entrées de serrure, chutes, tablier et sabots. Style Louis XV H. 159 cm ; l. 86 cm ; P. 50 cm	100 / 120
278		Suite de quatre fauteuils en bois mouluré et sculpté, à dossier cabriolet à décor de fleurettes, supports d'accotoirs en coup de fouet et pieds galbés. Style Louis XV Accidents 82 x 55 x 47 cm	40 / 60

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
279		Ensemble de petites tables comprenant une table d'appoint, un guéridon et une table basse dans le goût de la Chine. D. 45 - H. 50 ; D. 67 - H. 70 ; D. 79 - H. 47 cm	100 / 120
280		Petite commode en bois à dessus de marbre Style Louis XV 79 x 66 x 36 cm	80 / 120
281		COMMODE de forme galbée en bois de placage, ouvrant à trois tiroirs en façade, reposant sur quatre pieds galbés. Ornementations de bronzes ciselés et dorés aux chutes, poignées, entrées de serrures, tablier et sabots. Dessus de marbre. Style Louis XV 86 x 112 x 53 cm	120 / 150
282		PETITE TABLE formant bureau en bois de placage, ouvrant à deux tiroirs en ceinture reposant sur quatre pieds fuselés. Ornementation en bronze doré aux entrées de serrures, et chutes. Style Louis XVI 74 x 85 x 55 cm	40 / 60
283		Secrétaire en bois de placage et marqueterie, ouvrant à un abattant formant écritoire, à décor d'un bouquet de fleurs rubané dans un encadrement contourné et trois tiroirs en façade, les montants arrondis se terminant par des pieds galbés. Dessus de marbre blanc. Ornementation de bronzes ciselés et dorés aux chutes, entrées de serrures, poignées, ceinture et sabots. Style Louis XV 128 x 72 x 42 cm	100 / 120
284		MOBILIER DE CHAMBRE à coucher comprenant une commode, une coiffeuse, un bois de lit et deux chevets en bois clair. Travail dans le style des années 30 Lit : 102 x 150 x 195 cm Coiffeuse : 75,5 x 100 x 52 cm chevets : H. 57 cm - D. 47 cm Commode : 91 x 117 x 40 cm	200 / 300
285		MOBILIER DE SALON comprenant un canapé deux places et une paire de fauteuils en bois à dossiers en enroulement et garniture jaune. Travail moderne dans le goût de l'Art Déco. 71 x 130 x 60 cm et 70 x 71 x 60 cm	100 / 120
286		DEUX FAUTEUILS en bois naturel à dossier canné galbé à fond de canne, l'assise tapissée. Travail anglais du début du XXe siècle 80 x 55 x 45 cm	50 / 80

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
**Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC**

Lot	Image	Désignation	Estimations
287		DEUX FAUTEUILS ET UN PETIT CANAPE confortables en bois naturel, les accotoirs en enroulement, le dossier et les accotoirs à fond de canne et l'assise à garniture de velours jaune. Travail anglais du XXe siècle Canapé : 77 x 128 x 62 cm Fauteuils : 77 x 74 x 70 cm	100 / 150
288		TABLE BASSE à piètement entrecroisé en plexiglas et plateau rectangulaire en verre fumé. Travail du XXe siècle 31 x 125 x 65 cm Quelques éclats	100 / 150
289		DESSERTTE à roulettes en bois naturel à deux plateaux vitrés, porte bouteilles latéral, et un plateau supérieur coulissant amovible. Début du XXe siècle 93 x 80 x 42 cm	50 / 80
290		Dans le gout de Willy RIZZO (1928-2013) Table basse rectangulaire en laque rouge et piètement noir, avec renforcement rectangulaire en métal au centre formant bar. 34 x 80 x 140 cm (Usures)	100 / 200
291		TABLE BASSE de forme rectangulaire en scagliola à décor polychrome de perroquets et branches fleuries. Piètement moderne en métal. 45 x 73 x 123 cm	400 / 600
292		MURANO Important lustre en verre translucide à dix grands bras de lumière en volute. Haut. 130 cm	300 / 500
293		LUSTRE à huit bras de lumière en bronze doré cristal à décor de pampilles. XXe siècle	100 / 200
294		SUSPENSION en laiton et pendeloques en cristal. XIXe siècle Haut. 60 cm environ  On y joint DEUX APPLIQUES en bronze à décor de feuilles d'acanthé. XIXe siècle Haut. 37 cm	100 / 120

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
**Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC**

Lot	Image	Désignation	Estimations
295		IMPORTANT LUSTRE cage en bronze doré à neuf bras de lumière à décor de pendeloques, pampilles et poignards en cristal et cage perlée au centre. H. 110 cm	600 / 800
296		LUSTRE cage à six bras de lumière à pampilles et boule en cristal. Haut. 104 cm	100 / 150
297		LUSTRE corbeille à quatre bras de lumière en bronze et pampilles de cristal facetté et boules de cristal. Haut. 80 cm environ	100 / 120
298		LUSTRE corbeille à quatre bras de lumière en bronze doré et cristal à décor de pampilles. XXe siècle	60 / 80
299		Lustre cage à six bras de lumières à décor de pampilles de cristal. H. 68 cm	40 / 60
300		LUSTRE en bronze doré et tôle laquée à six bras de lumière en forme de cornes d'abondance, à décor de palmettes, frises de feuilles d'eau et rinceaux feuillagés. Style Empire Haut. 90 cm environ	200 / 250
301		TAPISSERIE mécanique en laine à décor polychrome d'une scène de chasse à courre. XXème siècle	50 / 100

**Vente Classique du 10/02/2023 – Salle 10 Hôtel Drouot**  
Frais de vente : 25 %HT- 30 %TTC

Lot	Image	Désignation	Estimations
302		CAUCASE, XXe siècle Tapis Chirvan à décor de trois losanges sur fond jaune abraché entouré de trois petites bordures à guirlandes de fleurs stylisées. 210 x 105 cm (Usures, effrangé)	200 / 300
303		CAUCASE, XXe siècle Tapis Kazak en laine à décors de cinq losanges crénelés sur fond multicolore décoré d'étoiles, large bordure rubis à motifs crénelés répétitifs. 290 x 150 cm (Usures, cassures, effrangé).	200 / 400
304		IRAN, XXe siècle Grand tapis Bakhtiar en laine à décor de multiples rectangles décorés d'arbustes fleuris et de motifs floraux multicolores, bordure ivoire à guirlandes de fleurs stylisées. 310 x 207 cm	150 / 300
305		PAKISTAN et TURQUIE Ensemble de deux tapis en laine : - Tapis galerie décorée de deux hexagones or et rose sur un fond bleu clair, large bordure ivoire. 235 x 71 cm - Tapis Kazak à trois médaillons rouilles sur fond bleu clair entourés de deux bordures rubis et ivoires à guirlandes de fleurs. 137 x 70 cm État d'usage	100 / 200
306		CHIRVAN, XXe siècle Petit tapis en laine à décor de trois losanges crénelés rubis sur un fond bleu marine et beige, bordure ivoire à motifs répétitifs orangés et gris. 121 x 100 cm	150 / 200
307		Lot de tapis	300 / 400

Nombre de lots : 307