

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS



EXPERT
CYRILLE FROISSART

12 DÉCEMBRE 2022

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties : Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères : Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires.

Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 27 %TTC (22.50% + TVA 20 %)

Pour les lots précédés d'une astérisque, les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais légaux de 14,28% TTC (11,9% + TVA 20 %).

Un forfait de 1,5% soit 1,8% TTC en plus sera appliqué pour les enchères sur DrouotLive

Paiement : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résident en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.
- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)

- par carte bancaire

- par virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

- par chèque : les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après encaissement du chèque

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

La délivrance des lots à l'acquéreur se fera qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Après la vente : Magasinage - retrait des achats - envois : Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Envoi des lots : Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions.

Vous pouvez avant et après la vente faire établir par le transporteur de votre choix des devis de livraison et d'expédition de vos lots.

Drouot a établi un partenariat avec The Packengers, qui propose un service d'emballage et d'expédition à destination du monde entier. Présents dans l'Espace Clients au rez-de-chaussée de l'Hôtel, ils assurent des livraisons au départ de la salle.

Vous pouvez les contacter sur l'adresse : hello@thepackengers.com, les devis sont transmis sous 2h, et dès la commande validée, le client peut suivre en ligne les différentes étapes de son expédition. Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de The Packengers.

Ordre d'achat : Pescheteau-Badin se chargent d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat et ordres téléphoniques qui leur seront confiés et ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

Si vous désirez faire une offre d'achat ou une demande d'ordre téléphonique, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue ou nous adresser un mail sur l'adresse bids@pescheteau-badin.com.

Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires et de votre pièce d'identité.

Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.



Ventes aux enchères publiques
HÔTEL DROUOT - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes

LE LUNDI 12 DÉCEMBRE 2022
SALLE 16 À 14H00

CÉRAMIQUES ANCIENNES

FAIENCES

ALLEMAGNE - APREY - ARNHEM - BOCH LUXEMBOURG - BRUXELLES - CALTAGIRONE - CHOISY
DELFT - DERUTA - EPINAL - ESPAGNE - EST - HOCHST - IRAN - ITALIE DU NORD - IZNIK - LES ISLETTES
LILLE - LUNEVILLE - MANISES - MARIEBERG - MARSEILLE - MARSEILLE, SAINT-JEAN-DU DESERT - MIDI
MILAN - MONTELUPO - MONTEREAU - MONTPELLIER - MOUSTIERS - NAPLES - NEVERS - NIDERVILLIER
NORMANDIE - NOVE DU BASSANO - PALERME - PARIS - PONT-AUX-CHOUX - PROSKAU - RAEREN
RORSTRAND - ROUEN - SAINT-AMAND-LES-EAUX - SAMADET - SINCENY - STRASBOURG
TALAVERA - TOURNAI - URBINO - VARAGES - WRISBERG HOLZEN

MANUFACTURES

FAUCHIER - FERRAT - GUILLEBAUD - JOSEPH HANNONG - PAUL HANNONG
LEVAVASSEUR - POTERAT

PORCELAINES

ALLEMAGNE - ANGLETERRE - BERLIN - BOISSETTES - BORDEAUX - CHANTILLY - CHELSEA - DOCCIA -
FRANKENTHAL - FURSTENBERG - HOCHST - LILLE - LIMOGES - LUDWIGSBURG - MEISSEN - MENNECY -
NIDERVILLER - ORLEANS - PARIS - SAINT-CLOUD - SAMSON - SCEAUX - SEVRES - STRASBOURG -
TOURNAI - VIENNE - VINCENNES - VINOVO



Catalogue, photographies et ordres d'achat en ligne sur www.pescheteau-badin.com et www.drouot.com

Veillez consulter attentivement les conditions de vente en deuxième de couverture.

EXPERT

Monsieur Cyrille FROISSART

Expert près la Cour d'Appel de Paris
Membre de la CNES et du SPEP
16 rue de la Grange Batelière 75009 Paris
01 42 25 29 80
froissart.expert@gmail.com

VENTE

LUNDI 12 DÉCEMBRE 2022
SALLE 16 À 14H00

Expositions publiques

Samedi 10 décembre de 11h à 18h
Lundi 12 décembre de 11h à 12h

Exposition privée

à l'étude sur rendez-vous

DROUOT.com

 Live

Frais de vente : 27% TTC

Ordres d'achat et rapports de condition :

01 47 70 50 90
bids@pescheteau-badin.com

Catalogue et photographies, ordres d'achat
en ligne sur www.pescheteau-badin.com et
www.drouot.com

*Veillez consulter attentivement les conditions de vente
en deuxième de couverture.*





Faïences étrangères



1



2

1 IZNIK

Deux carreaux de bordure rectangulaires en céramique siliceuse à glaçure plombifère à décor polychrome bleu, rouge, turquoise et vert d'oeillets stylisés et palmes sur fond bleu.

XVI^e siècle, vers 1575.

24 x 14 cm.

Petits éclats.

4 000/6 000 €

2 IZNIK

Carreau de revêtement rectangulaire en céramique siliceuse à glaçure plombifère à décor polychrome bleu, rouge, turquoise, vert floral et calligraphique composé d'oeillets et palmes sur fond bleu et d'une inscription en caractère thuluth en bleu sur fond blanc.

XVI^e siècle, vers 1575.

22,5 x 16 cm.

Un angle cassé et recollé.

3 000/5 000 €



3

3 IRAN

Deux carreaux de revêtement en céramique à glaçure monochrome turquoise à décor moulé d'un simurgh et d'un dragon surmontés d'une frise de fleurons.

Fin du XIIIe siècle.

25 cm x 25 cm.

Petits éclats.

800/1 200 €



4

4 ESPAGNE

Petite plaque votive en faïence à décor en léger relief du monogramme du Christ IHS surmonté d'une croix, placé au-dessus de trois clous de la Passion sur fond de rinceaux bleus.

XVIe siècle.

H. 16 cm, L. 10,5 cm.

1 500/2 000 €



3



5

5 ESPAGNE

Grand albarello cylindrique en faïence à décor de palmettes stylisées en bleu.

XVe siècle.

H. 31,5 cm.

Restaurations sur le col et quelques sautes d'émail. 5 000/6 000 €



6

6 MANISES

Coupe tazza sur pied en faïence à décor rouge lustré sur fond bleu d'une rosace au centre et de branches fleuries.

XVIIe siècle.

D. 26 cm, H. 6 cm.

Deux petits éclats sur le bord.

400/600 €



7

7 URBINO

Coupe crespina en majolique à décor polychrome du Baptême du Christ.

XVI^e siècle, vers 1550-1560.

D. 26,5 cm.

Restaurations.

2 000/2 500 €

8 URBINO

Coupe tazza sur piédouche en majolique à décor polychrome du jugement de Pâris dans un paysage.

Atelier des Patanazzi.

Fin du XVI^e siècle.

H. 6 cm, D. 26,5 cm.

Eclats au revers.

2 500/3 000 €



8



9 MONTELUPO

Chevrette en faïence à décor polychrome d'un bandeau laissé vide pour l'inscription dans un entourage de rinceaux feuillagés en camaïeu bleu.

XVIIe siècle.

H. 31 cm.

Restaurations à l'anse, au col et au déversoir.

800/1 200 €

10 ITALIE, DERUTA ?

Chevrette en faïence à décor polychrome d'armoiries dans un écu cerné de feuilles de chêne et glands, le déversoir en forme de tête de sanglier, l'anse en forme de branches entrelacées, au revers le monogramme B entre des rubans en bleu.

XVIIe siècle.

H. 30 cm.

Restaurations au col et au pied.

800/1 200 €



11 ITALIE DU NORD

Vase boule en majolique à décor en camaïeu bleu sur fond bleu d'armoiries dans un écu sous une couronne dans un paysage animé de deux soldats combattant.

XVIIe siècle.

H. 28 cm.

Col rodé, éclats.

800/1 200 €



12 NAPLES

Albarello cylindrique légèrement cintré en faïence à décor polychrome de l'emblème de l'ordre des franciscains dans un écu encadré de masques, rubans et visage de putto ailé sous une couronne surmontant un bandeau laissé vide pour l'inscription.

XVIIIe siècle.

H. 25,5 cm.

Une fêlure et fond restauré.

300/400 €



13 PALERME, SICILE

Albarelo en faïence à décor polychrome d'un portrait d'homme casqué en buste de profil dans un médaillon à fond orangé cerné de guirlandes de feuillage et fleurs.

XVIIe siècle.

H. 28,5 cm.

Petite fêlure sur la base.

800/1 000 €

14 ITALIE DU NORD

Albarelo en faïence à décor a berretino en camaïeu bleu et blanc sur fond bleuté de l'inscription Ung° Rosato dans un bandeau sur fond de rinceaux feuillagés.

XVIIe siècle.

H. 22 cm.

Eclats restaurés sur le col.

800/1 000 €

15 CALTAGIRONE, SICILE

Albarelo cintré en majolique à décor polychrome d'un portrait de jeune homme en buste dans un médaillon à fond orangé cerné de feuilles de chêne sur fond de rinceaux feuillagés, oves sur le col et la base.

XVIIe siècle.

H. 25,5 cm.

Eclats et fêlures.

600/800 €

16 MONTELUPO

Plat rond en faïence à décor polychrome de poires et feuillage.

XVIIe siècle.

D. 32 cm.

400/600 €

17 CALTAGIRONE, SICILE

Vase boule en majolique à décor polychrome d'un portrait d'homme en buste de profil dans un médaillon cerné de rinceaux en jaune sur fond de large rinceaux feuillagés et fleuris sur fond bleu.

XVIIIe siècle.

H. 21 cm.

Une fêlure au col.

500/800 €

18 ITALIE

Petit albarello en majolique à décor polychrome d'armoiries dans un écu surmonté d'un heaume feuillagé sur fond bleu orné de rosaces feuillagées et tulipe, galon à fond orangé sur les bords.

XVIIe siècle.

H. 14 cm.

600/800 €

19 ITALIE

Petit albarello en majolique à décor polychrome d'armoiries dans un écu surmonté d'un heaume feuillagé sur fond bleu orné de rosaces feuillagées et tulipe, galon à fond orangé sur les bords.

XVIIe siècle.

H. 13,2 cm.

Accidents sur le col et une fêlure.

300/400 €

20 CALTAGIRONE

Albarelo légèrement cintré en majolique à décor polychrome d'une maison dans un médaillon ovale cerné de feuillage et fleurs sur fond bleu.

XVIIIe siècle.

H. 20,6 cm.

300/500 €



21



22



23



24



22

21 MILAN

Statuette de Chinois assis en faïence émaillée blanche.
Probablement XVIIIe siècle.
H. 12 cm.
Egrenures aux doigts.

Provenance :
Étiquette Lukacs et Donath au revers. 450/600 €

22 ITALIE

Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome de rinceaux rocaille et fleurs.
XVIIIe siècle.
D. 24 cm.
Eclats. 300/500 €

23 NOVE DI BASSANO

Aiguière de forme casque en faïence à godrons en relief à décor en camaïeu bleu de galons dans le style chinois.
XVIIIe siècle.
H. 20 cm.
Léger choc autour de la base de l'anse. 300/400 €

24 TALAVERA

Encrier octogonal en faïence reposant sur quatre pieds à décor polychrome de fleurs.
XVIIIe siècle.
L. 14 cm.
Eclats. 80/100 €



25

25 ITALIE DU NORD

Groupe en faïence fine émaillée blanche représentant le combat des Lapithes et des Centaures sur une base circulaire.
XIXe siècle.
H. 51 cm.
Accident à un pied. 400/600 €



26 BRUXELLES

Statuette en faïence représentant un Chinois agenouillé tenant une corne, sur une base à fond vert.

XVIIIe siècle.

H. 12,5 cm.

450/600 €

27 RÖRSTRAND

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés.

Marquée : Rörst. 4/12/-69 24/OK AH.

XVIIIe siècle, vers 1769.

D. 25 cm. Un petit cheveu.

150/200 €

28 PROSKAU

Assiette à bord contourné en faïence à décor en trompe l'oeil de trois feuilles en relief et à décor polychrome de bouquets de fleurs

Marquée P.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm. Un infime cheveu.

150/200 €

29 RAEREN

Saleron en grès de forme quadrangulaire à décor en relief d'oiseaux affrontés posés sur des arabesques en bas-relief.

XVIIe siècle.

H. 7,5 cm, L. 5 cm.

Une petite fêlure dans le saleron.

300/400 €

30 ALLEMAGNE

Chope cylindrique en faïence à décor polychrome de pains et bretzel dans un écu supporté par deux lions dressés et sous une couronne.

XVIIIe siècle.

Le couvercle en étain.

H. 24 cm. Une fêlure et éclats.

300/500 €

31 ALLEMAGNE

Bourdaloue ovale en faïence à décor en camaïeu manganèse et orangé de grenades et fleurs sur fond turquoise.

XVIIIe siècle.

L. 24 cm.

L'anse recollée ou fêlée.

300/400 €

32 MARIEBERG (SUÈDE)

Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs.

Marquée : MB sous trois couronnes, E/11/ : 66 : 2 x 9

XVIIIe siècle.

D. 24 cm. 150/200 €

33 WRISBERG HOLZEN

Saleron en faïence à fond jaune et bleu en forme de lion dressé tenant une jarre.

Marqué : WH.

XVIIIe siècle.

H. 17 cm.

Egrenures. 200/300 €

34 ALLEMAGNE

Couteau à manche en faïence à décor polychrome de fleurs.

XVIIIe siècle.

On y joint un couteau à manche en faïence à décor polychrome de fleurs sur fond jaune dans le style de Marseille du XIXe siècle.

L. 20 cm et L. 20,5 cm 60/80 €

35 HÖCHST

Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre dans un médaillon entouré de trois papillons, galon feuillagé et fleuri sur le bord.

Marquées : roue et Zisler en noir.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm.

Egrenures. 300/500 €

36 TOURNAI

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de tiges fleuries.

Marquée : S en manganèse.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm.

Eclats. 100/150 €

37 ALLEMAGNE

Vase oblong en faïence à décor polychrome de larges bouquets de fleurs dans un vase et rocher fleuri.

Début du XVIIIe siècle.

H. 41 cm.

Eclat sur le col. 400/600 €

38 DELFT

Plaque ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux Chinois près d'un vase fleuri sur une table, galon fleuri sur le bord.

XVIIIe siècle.

L. 24,5 cm x 22 cm.

Eclats et usures. 200/300 €

39 DELFT

Plaque ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu d'un couple de bergers dans un paysage.

XVIIIe siècle.

L. 33 x 29 cm. 500/800 €



37



38



39



40 DELFT

Flambeau en faïence à décor polychrome de fleurs dans des réserves sur fond vert.

XVIII^e siècle.

H. 20 cm.

Au revers une étiquette : B.F. Edwards collection.

Restaurations. 300/500 €

41 DELFT

Paire de vaches en faïence debout sur des bases rectangulaires à décor polychrome de petit feu dit Delft doré.

XVIII^e siècle.

H. 12 cm, L. 17 cm.

Restaurations aux pattes de l'une et aux cornes et oreilles des deux. 800/1 000 €

42 DELFT

Paire de boîtes couvertes en faïence en forme d'oiseau posé sur des feuilles, à décor polychrome au naturel.

Marquées : JTP/22/106.

XVIII^e siècle.

H. 12 cm, L. 15 cm.

Quelques restaurations. 2 000/3 000 €

43 ARNHEM

Statuette de vache couchée en faïence à décor polychrome au naturel.

XVIII^e siècle.

H. 16 cm, L. 22 cm.

Restaurations à une corne et une oreille. 1 000/1 500 €

44 DELFT

Beurrier couvert en faïence à décor en camaïeu bleu de branches fleuries, la prise en forme de chat couché.

XVIII^e siècle.

L. 10 cm.

Restaurations. 80/120 €

45 DELFT

Statuette en faïence représentant un lion à fond noir rehaussé de jaune, assis sur une base ovale à fond vert.

XVIII^e siècle.

H. 10,5 cm.

1 200/1 500 €

46 DELFT

Paire de beurriers ovales couverts sur plateau attenant en faïence à décor en camaïeu bleu de branches fleuries et feuillagées, la prise du couvercle en forme de grappe de raisin.

Marqués : AP en bleu.

XVIII^e siècle.

L. 20 cm.

Restaurations aux couvercles et à un beurrier. 600/800 €

47 BOCH LUXEMBOURG

Pot à pommade couvert en faïence fine à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marqué : B en bleu.

XVIII^e siècle.

H. 8 cm.

100/150 €

Faïences Françaises





48 PARIS OU LUNÉVILLE

Deux chevrettes en faïence à décor des inscriptions O. LilioR A. et OL. Aneth dans un cartouche encadré de deux serpents enlacés, le déversoir en forme de tête de serpent. XVIIIe siècle. H. 20 cm. Une anse restaurée et éclats restaurés aux déversoirs. 1 000/1 200 €

49 LUNÉVILLE

Boîte à épices couvertes en faïence à deux compartiments à décor polychrome et en relief de fleurs, radis et papillons, la prise en forme de coquille. XVIIIe siècle. L. 11 cm. 300/500 €

50 LUNÉVILLE

Ensemble de quatre statuettes allégories des Saisons sous les traits de jeunes enfants assis tenant leurs attributs, à décor polychrome. XVIIIe siècle. H. 11 cm. Petits manques. 1 000/15 00 €

51 NIDERVILLER

Terrine ovale couverte à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et peignés pourpre sur les bords, la prise du couvercle formée d'une écrevisse, chou-fleur et céleri. XVIIIe siècle. L. 34 cm. Accidents et restaurations au corps. 300/400 €

52 STRASBOURG

Plateau de terrine ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de trois fleurs en qualité fine et sur le bord de peignés bleus. Manufacture de Paul Hannong. XVIIIe siècle, vers 1750-1755. L. 38,5 cm x 33,5 cm. Trois éclats sur le bord. 500/800 €

53 STRASBOURG

Corps de veilleuse en faïence de forme conique, munie de deux prises latérales en forme de mufle, à décor polychrome de fleurs en qualité contournée. Marquée : IH T 320. Manufacture de Joseph Hannong. XVIIIe siècle. H. 14,5 cm. 150/200 €

54 STRASBOURG

Saucière ovale à deux anses latérales en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries, les déversoirs ornés de rinceaux rocaille. Manufacture de Paul Hannong. Sans marque. XVIIIe siècle, vers 1755. L. 21 cm. Eclats. 200/300 €

55 STRASBOURG

Saucière ovale en faïence à deux anses et deux déversoirs, à décor polychrome de fleurs fines, les déversoirs rehaussés de peignés pourpre. Marquée : PH en bleu, manufacture de Paul Hannong. XVIIIe siècle, vers 1755. L. 20,5 cm. Une anse cassée et recollée, fêlure à la base de l'autre anse. 200/300 €



56 STRASBOURG

Pot à sucre rond couvert en faïence à décor polychrome sur le corps d'un Chinois assis tenant un bol devant une table sur une terrasse encadrée de rochers et arbustes feuillagés et sur le couvercle d'un Chinois debout retenant un insecte en vol au bout d'un fil sur une terrasse bordée de rochers et arbustes, filet brun sur les bords.

Marqué : IH T 106.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIème siècle.

H. 12 cm, D. 10,5 cm.

Etiquette Vandermeersch au revers.

3 000/4 000 €

Provenance :

Pescheteau-Badin, Les choix de Christophe Perles, le 18 juin 2018, numéro 74.





57 LES ISLETTES

Grand plat rond à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de deux Chinois, l'un debout jouant du triangle, l'autre assis tenant une pipe, l'aile décorée de branches fleuries.

XVIIIe siècle.

D. 41,5 cm. 600/800 €

58 NIDERVILLER

Statuette en faïence représentant une jeune femme mendiant, allaitant un enfant, un ballot sur le dos, à décor polychrome.

XVIIIe siècle.

H. 19 cm.

Restauration à la main droite. 500/800 €

59 NIDERVILLER

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu rose de paysage et insectes sur l'aile.

XVIIIe siècle.

L. 35 cm.

Un petit éclat. 300/500 €

60 NIDERVILLER

Ravier en forme de bateau rectangulaire en faïence à décor en camaïeu pourpre de paysage et insectes.

Marqué : CC entrelacés.

XVIIIe siècle.

L. 31 cm.

Trois éclats. 150/200 €

61 NIDERVILLER

Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu rose d'un paysage au centre et trois insectes sur l'aile.

Marquée : K en vert.

XVIIIe siècle.

D. 23,5 cm.

Egrenures. 150/200 €

62 EPINAL

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'une Chinoise dansant, tenant une guirlande de feuillage, feuillage sur l'aile.

XVIIIe siècle.

D. 22,5 cm.

300/500 €

63 APREY

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un Chinois tenant une canne à pêche assis sous un arbuste sur une terrasse soulignée de rinceaux rocaille en pourpre, trois tiges fleuries sur l'aile.

XVIIIe siècle.

D. 22 cm.

Un petit éclat.

120/150 €

64 APREY

Terrine ovale couverte et son plateau ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs dans des réserves cernées de rinceaux rocaille en pourpre sur fond imitant le tissu, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage.

XVIIIe siècle.

L. du plateau : 33,5 cm, L. de la terrine 26 cm, H. 21 cm.

Fêlures agrafées sur le corps, un petit éclat sur le pied, une petite fêlure sur le plateau, deux petits éclats sur le bord du couvercle. 600/800 €

65 EST, PROBABLEMENT LUNÉVILLE

Porte huillier ovale en faïence reposant sur quatre pieds à paroi ajourée à décor en relief et polychrome de cornes fleuries, rinceaux, et paysages dans des médaillons.

XVIIIe siècle.

L. 27 cm.

200/300 €

66 EST

Terrine ovale couverte à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise en forme de grenade.

XVIIIe siècle.

L. 29 cm.

Un éclat sur le pied et un éclat d'émail sur le bord du couvercle.

300/400 €



67 MIDI

Deux pots de pharmacie cylindriques en faïence à décor polychrome des inscriptions THAMARINS et O DALTHEA dans des bandeaux cernés de feuillage et rinceaux à fond de treillage. XVIIIe siècle.

H. 21 cm.

Petits éclats.

400/600 €

68 VARAGES

Canard de malade circulaire à deux anses latérales à décor polychrome de fabrique sur terrasse et branches fleuries.

XVIIIe siècle.

L. 19,5 cm.

300/500 €

69 MARSEILLE SAINT-JEAN-DU-DÉSERT

Boule à perruque en faïence reposant sur un piédouche à décor en camaïeu bleu et manganèse de Chinois dans un paysage montagneux, rinceaux sur le pied.

Fin du XVIIe siècle, début du XVIIIe siècle.

H. 17 cm.

Un éclat à la base.

1 200/1 500 €

70 MARSEILLE

Assiette en faïence à décor polychrome en plein d'une pagode, un singe costumé dansant avec deux chiens, un animal fantastique enchaîné, un oiseau et deux papillons.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm.

Restaurations.

100/150 €

71 MARSEILLE

Petit plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs, peignés manganèse sur le bord.

Manufacture de Fauchier.

XVIIIe siècle.

L. 27 cm.

Egrenures.

120/150 €

72 MONTPELLIER

Plaque ovale en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'une scène de la Crucifixion, filets jaunes et bordure fleurie.

XVIIIe siècle.

L. 24,5 cm x 18 cm.

Un petit éclat.

500/800 €

73 SAMADET

Deux bouquetières en faïence de forme ovale balustre sur piédouche à huit tubulures, à décor en camaïeu bleu de corbeilles de fleurs et rinceaux feuillés.

XVIIIe siècle.

H. 25 cm, L. 27 cm.

Quelques restaurations aux tubulures et éclats.

600/800 €



72



73



74



75



76

74 MOUSTIERS ET EST DE LA FRANCE

Un pot à jus couvert en faïence de la manufacture de Ferrat à décor polychrome de fleurs et un pot à pommade en faïence fine à décor de fleurs en relief.

XVIIIe siècle.

H. 6,5 à 7,5 cm.

100/120 €

75 MOUSTIERS

Marronnière couverte ou sucrier couvert à jours sur plateau attenant en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs. Manufacture de Manufacture de Ferrat.

XVIIIe siècle.

L. 22 cm.

A figuré à l'exposition à Grasse en 1992, n° 545.

200/300 €

76 MARSEILLE

Pot à sucre couvert en faïence à décor polychrome de fleurs. XVIIIe siècle.

H. 9 cm.

150/200 €

77 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs.

Manufacture de Levassesseur.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm.

Eclats.

150/200 €

78 SINCENY

Bouquetière en faïence de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds à décor polychrome de petit feu d'un couple attablé contre un tonneau, l'homme tenant un gobelet, guirlandes de fleurs et filets carmin sur les bords. XVIIIe siècle.

H. 12,5 cm, L. 17 cm.

Un pied cassé et manquant, quelques cheveux.

600/800 €



78



79 SINCENY

Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu d'après une gravure de Salvator Rosa d'une femme tenant un enfant dans ses bras dans un paysage sur fond de ville, branches fleuries sur l'aile.

Marquée : S en manganèse.

XVIIIe siècle.

D. 22,5 cm.

3 000/4 000 €

Provenance :

Vente Paris hôtel Drouot maître Paul Renaud le 6 décembre 1983, numéro 10.

Collection Monmélien.

A figuré à l'exposition faïences françaises au Grand Palais 1980.

A figuré à l'exposition de Saint Omer 1990 N°35

A figuré à l'exposition de Laon 2006 Planche n°10

Notre assiette fait partie d'une série de onze assiettes dont les dix assiettes bleues appartenant à Monsieur Moreau ayant figuré sous le numéro 5196 à l'exposition de 1865 au Palais de l'industrie.

Ces assiettes reprennent pour la plupart des figures gravées par Salvator Rosa entre 1656 et 1657.

On retrouve ces assiettes dans plusieurs collections aux XIX et XX^e siècles telles Calvet, Chompret, Papillon, Perrot Pescheteau.

Une assiette conservée au Metropolitan Museum de New York, une autre au Victorian and Albert Museum de Londres, une au Musée de Sèvres, une autre au Musée des Arts décoratifs.





80

80 ROUEN

Plat ovale en faïence à godrons en relief à décor en camaïeu bleu et jaune au centre de Danaé recevant la pluie d'or assise sur un divan dans un intérieur ouvrant sur un village, l'aile décorée d'un galon de motifs de ferronnerie et rinceaux feuillagés sur fond bleu.

XVIIIe siècle.

L. 42 cm x 35 cm.

Restaurations.

Provenance :

Collection Papillon (2e vente) n°265 Gosset.

Collection Pescheteau vente 6 juin 2001.

1 200/1 800 €

81 ROUEN

Pichet trompeur en faïence de forme balustre, deux rosaces ajourées sur la panse, le déversoir en forme de masque d'homme barbu, à décor en camaïeu bleu de larges lambrequins et rinceaux feuillagés.

Premier tiers du XVIIIe siècle.

H. 31 cm.

Le couvercle manquant, petites fêlures sur le col.

800/1 000 €

82 ROUEN

Grand plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries dans un écu soutenu par deux lions dressés sous une couronne de marquis, l'aile décorée de lambrequins.

Premier tiers du XVIIIe siècle.

D. 49 cm.

Fêlure.

600/800 €

83 ROUEN

Plat à barbe ovale en faïence à décor en camaïeu bleu et rouge de lambrequins, rinceaux feuillagés et groupes de fleurs, une corbeille fleurie au centre.

XVIIIe siècle, vers 1725.

L. 34,5 cm.

Eclats.

500/800 €

**84 ROUEN**

Jatte ronde en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un évêque tenant une croix épiscopale dans la main gauche et bénissant de la main droite dans un médaillon surmontant le patronyme Richard Goubert, rinceaux feuillagés sur le bord. XVIIIe siècle.

D. 32 cm.

Un petit éclat.

500/800 €

85 ROUEN

Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries dans deux écus supportés par deux lévriers dressés sous une couronne de marquis, l'aile décorée de lambrequins, groupes de fruits et draperies.

Manufacture de Poterat.

Début du XVIIIème siècle.

D. 23 cm.

Léger choc.

800/1 200 €

Les armoiries d'azur, au dextrochère d'argent, tenant 3 lis de jardin du même sont celles de Nicolas Desmaretz, marquis de Maillebois, neveu de Colbert, nommé intendant des finances et conseiller d'Etat en 1678 puis contrôleur général des finances en 1708.

Provenance :

Ancienne collection Tumin, 11 juin 1936, lot 74. Une assiette similaire figurait dans la collection Jean Bloch, vente Paris, Me Ader, Palais Galliera, 2 décembre 1961, lot 31.

86 LILLE

Seau à bouteille en faïence de forme cylindrique muni de deux anses en forme de coquille à décor en camaïeu bleu de lambrequins et bouquets de fleurs.

Marqué : W et LD ?

XVIIIe siècle.

H. 17 cm, L. 28 cm.

Cerclage en étain sur le bord supérieur, le bord supérieur percé pour le cerclage.

600/800 €

87 LILLE

Bouquetière d'applique en faïence à godrons en relief à décor en camaïeu bleu de lambrequins et feuillage.

Marquée : F.

XVIIIe siècle.

H. 9 cm, L. 17 cm.

Eclats.

120/150 €

88 ROUEN OU LILLE

Paire de grandes bouquetières d'applique en faïence à bord lobé à décor en camaïeu bleu de galons feuillagés.

XVIIIe siècle.

H. 14 cm, L. 26,5 cm.

Eclats, un lobe recollé.

500/800 €

Provenance :

Ancienne collection E Waddington.

Vente Paris, Hôtel Drouot, maîtres Bonnin, Chevallier et Mennheim, les 25 et 26 mars 1895.

89 ROUEN

Paire de consoles d'applique en faïence à décor en relief de masque de femme, coquille et rinceaux rocaille à décor polychrome de réserves à fond de treillage, fleurs et feuillage sur fond bleu.

XVIIIe siècle.

H. 18 cm, L. 20 cm.

800/1 200 €



89



90

90 ROUEN OU LILLE

Grand seau à oranger de forme conique en faïence muni de deux anses à décor en camaïeu bleu de larges lambrequins et rinceaux feuillagés.

Fin du XVIIe siècle, début du XVIIIe siècle.

H. 35 cm, L. 48 cm.

Quelques éclats.

2 000/3 000 €

91 ROUEN

Aiguière de forme casque en faïence reposant sur un piédoche, le déversoir orné d'un masque d'homme barbu, à décor en camaïeu bleu de lambrequins, rinceaux feuillagés, godrons.

Manufacture de Poterat.

Début du XVIIIe siècle.

H. 28,5 cm.

1 000/1 500 €

Égrenures et fêlure à la base.



92



91

92 ROUEN

Aiguière de forme casque en faïence reposant sur un piédoche, le déversoir orné d'un masque d'homme barbu, à décor en camaïeu bleu de lambrequins, rinceaux feuillagés, godrons.

Manufacture de Poterat.

Début du XVIIIe siècle.

H. 29 cm.

Accidents et restaurations.

600/800 €

Provenance :

Ancienne collection Bisset.



93 ROUEN

Assiette en faïence à décor au centre d'une rosace polylobée à fond ocre niellé ornée de pétales à fond quadrillé noir et cernée de fleurons en camaïeu bleu, l'aile décorée d'un galon à fond ocre niellé à rinceaux feuillagés et réserves à treillage noir, godrons simulés en camaïeu bleu sur le bord.

XVIII^e siècle, vers 1725.

D. 24 cm.

Petits éclats.

8 000/12 000 €

A figuré à l'Exposition rétrospective de la Faïence française, musée des Arts décoratifs, Paris, 1932, n°483.

Provenance : ancienne collection Boucheron, vente Sotheby's, Paris, 18 juin 2008, lot 531.

Plusieurs assiettes similaires ont figuré dans l'ancienne collection Ploquin, 29-30 mai 1896, n° 50, l'ancienne col-

lection Albert Gérard, 18-23 juin 1900, n° 39, l'ancienne collection Papillon, 1^{ère} vente, 10-12 mars 1919, n° 185, l'ancienne collection Daniel Gresse, Bordeaux, 26-27 juin 1929, n° 393, l'ancienne collection Calvet, 24-25 novembre 1930, n° 201, l'ancienne collection Albert Gorge, 27-28 juin 1934, n° 144, et l'ancienne collection Laniel, vente 18 juin 1964, n° 80.



94

94 ROUEN

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'un Chinois attablé, offrant un fruit à un oiseau en vol, l'aile décorée des armoiries de Bernard d'Avernes et de rinceaux feuillagés sur fond de treillage rouge.

XVIIIe siècle, vers 1735.

D. 24 cm.

Deux petits éclats.

2 000/3 000 €

95 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'une corne tronquée fleurie, haies, prunus, oiseaux et papillon.

XVIIIe siècle.

D. 25 cm.

Un éclat.

100/150 €

96 SAINT-AMAND-LES-EAUX

Grand plat rond à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un groupe de fleurs, chevrons sur la chute et branches fleuries en bianco sopra bianco sur l'aile.

XVIIIe siècle.

D. 39 cm.

300/500 €

97 SAINT-AMAND-LES-EAUX

Assiette en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes et branches fleuries en bianco sopra bianco.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm.

Un éclat.

120/150 €

98 ROUEN

Grand plat rond en faïence à décor polychrome au centre d'un rocher percé, deux oiseaux posés sur un arbuste en fleur et un tigre à queue pointue sur la droite, l'aile décorée de branches fleuries et insectes.

Marqué : GX en bleu, manufacture de Guillebaud.

XVIIIe siècle.

D. 44 cm.

Petits éclats.

800/1 200 €



99 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux oiseaux posés sur un arbuste en fleur, papillons en vol. XVIIIe siècle.

Marquée : CH en rouge.

D. 25 cm.

Petits éclats.

300/400 €

100 ROUEN

Comptoir octogonal en faïence à décor polychrome au centre d'une corbeille fleurie et sur le bord de quatre réserves fleuries sur fond de treillage vert.

Manufacture de Guillebaud.

XVIIIe siècle.

L. 24 cm.

300/500 €

101 ROUEN

Grand pichet à cidre couvert en faïence de forme balustre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et galons fleuris à fond bleu.

Daté sous l'anse 1782.

XVIIIe siècle.

H. 40 cm.

600/800 €

102 ROUEN

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'une pagode et un phénix en vol poursuivant un insecte, l'aile décorée de quatre réserves fleuries sur fond de treillage vert.

Manufacture de Guillebaud.

XVIIIe siècle.

D. 34 cm.

Egrenures sur le bord.

300/500 €

103 ROUEN

Jatte ronde en faïence à décor en camaïeu bleu à décor polychrome au centre d'un rocher percé, deux oiseaux posés sur un arbuste en fleur et tigre à queue pointue sur la droite.

XVIIIe siècle.

D. 25 cm.

Petits éclats.

300/500 €

104 ROUEN

Plat à barbe ovale à bord contourné en faïence à décor patronymique en camaïeu bleu au centre de trois hommes dans une barque, tirant un filet, l'aile à décor polychrome de branches fleuries et oiseau, et le patronyme Noel Ango et la date 1771 en noir.

XVIIIe siècle, 1771.

L. 33 cm.

Un éclat.

500/800 €

105 ROUEN

Porte huilier ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de pagodes dans des réserves sur fond de treillage vert fleuri.

Manufacture de Guillebaud.

XVIIIe siècle.

L. 19 cm.

L'anse restaurée et éclats.

400/500 €

106 ROUEN

Bouquetière d'applique à pans coupés en faïence à décor polychrome de grenade, nénuphar et branches fleuries.

XVIIIe siècle.

H. 10 cm, L. 19,5 cm.

Une petite fêlure.

150/200 €



107 ROUEN

Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu et rouge au centre de fleurs et sur l'aile de rinceaux feuillagés, coquilles, réserves à fond de treillage et groupes de fleurs.

XVIIIe siècle, vers 1725.

D. 24 cm.

Un petit cheveu sur l'aile.

400/500 €

108 ROUEN

Grande coupe ronde en faïence à décor polychrome aux cinq couleurs au centre d'une corbeille de fleurs et sur l'aile de guirlandes de fleurs, rinceaux, corbeilles et feuillage.

XVIIIe siècle, vers 1740.

D. 36 cm.

Petits éclats.

500/800 €

109 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une corbeille fleurie et sur l'aile de coquilles, rinceaux et réserves à fond de treillage.

XVIIIe siècle.

D. 25 cm.

300/400 €

110 ROUEN

Paire de bouquetières d'applique à pans coupés en faïence à décor en camaïeu bleu et rouge de guirlandes de fleurs et rinceaux feuillagés.

Marquées AD en bleu sous la base.

XVIIIe siècle.

H. 12 cm, L. 23,5 cm.

Eclats.

200/300 €

111 ROUEN

Petit vase en faïence en forme de bouteille piriforme à pans, à décor polychrome de deux Chinois dans un paysage encadré de rochers percés et fleurs.

XVIIIe siècle.

H. 19 cm.

500/800 €

112 ROUEN

Vase de forme balustre en faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins et feuillage stylisé.

XVIIIe siècle.

H. 34 cm.

200/300 €

113 NORMANDIE

Terrine couverte ovale en faïence émaillée brune, le couvercle en forme de lièvre, la prise du couvercle en forme de serpent. Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

L. 40 cm.

Un petit éclat au couvercle.

200/300 €



113

114 NEVERS OU ROUEN

Grand pot à oranger en faïence dodécagonale à deux anses surmontant un masque de femme, à décor en camaïeu bleu de rinceaux fleuris et feuillagés et motifs de ferronnerie.

Fin du XVIIe siècle.

H. 36 cm, L. 43 cm.

Accidents et restaurations.

600/800 €



114



115



115 NEVERS

Deux grands vases couverts en faïence formant pot-pourri, de forme balustre à deux anses en forme de corde tressée, la gorge et le couvercle à jours, à décor en camaïeu bleu de Chinois dans des paysages et frises de feuillage stylisé et fleurs sur les bords.

XVIIe siècle, vers 1680.

H. 29 cm.

Une anse cassée et recollée sur l'un et deux éclats et petites fêlures sur le col de l'autre.

2 000/3 000 €

116 NEVERS

Grand plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu en plein représentant le combat de David et Goliath devant un campement militaire animé de soldats d'après la gravure de Marteen van Heemskerck.

XVIIe siècle.

D. 53,5 cm.

Fêlure restaurée.

600/800 €



116



117 NEVERS

Petit plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu d'un oiseau en vol parmi des fleurs et rochers.
Fin du XVIIe siècle.
D. 24,5 cm. 200/300 €

118 NEVERS

Bouteille carrée en faïence à décor en camaïeu bleu de Chinois dans quatre paysages et branches fleuries et feuillagées.
XVIIe siècle.
H. 21 cm.
Col très légèrement rodé. 400/500 €

119 NEVERS

Grande figure de Vierge à l'Enfant en faïence à décor en camaïeu bleu et orangé a compendiario de fleurs, la base ornée d'un visage de putto ailé.
Fin du XVIIe siècle.
H. 43 cm.
Eclats à la couronne. 400/600 €

120 NEVERS

Grande figure de Vierge à l'Enfant en faïence à décor en camaïeu bleu et orangé a compendiario.
Fin du XVIIe siècle.
H. 48 cm.
Eclats restaurés à la couronne. 400/600 €

121 NEVERS

Potiche couverte en faïence à décor en blanc sur fond bleu persan d'oiseaux, fleurs et insectes.
XVIIe siècle.
H. 30 cm.
Accidents et manques sur le bord du couvercle. 400/600 €

122 NEVERS

Aiguière en faïence en forme de dauphin adossé contre une coquille renversée, décor bleu et orangé a compendiario.
XVIIe siècle.
H. 16 cm.
Restaurations à la queue et à la coquille. 450/600 €

123 NEVERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un ballon en vol, deux hommes dans la nacelle tenant un drapeau et lançant un chapeau.
XVIIIe siècle, vers 1783.
D. 23 cm.
Un éclat et égrenures. 300/500 €

124 NEVERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de la prise de la Bastille dans une vignette rectangulaire.
XVIIIe siècle, période révolutionnaire.
D. 23 cm.
Petits éclats. 150/200 €



125 NEVERS

Saladier rond en faïence à décor polychrome royaliste et maçonnique au centre de l'inscription : Domine Salvem Fac Regem 1790 suivie de trois points dans un cadre rectangulaire.

Fin du XVIIIe siècle, période révolutionnaire, 1790.

D. 29,5 cm

Restauration.

1 500/2 000 €

Cette inscription fait référence à un chant de messe en latin en honneur du roi.

126 PARIS

Plat rond en faïence à décor révolutionnaire et maçonnique en bleu et manganèse au centre d'un triangle et d'un fil à plomb dans un médaillon circulaire posé sur un faisceau de licteur sommé d'un phrygien, une hache, plusieurs piques retenant des chaînes aux fers et cadenas ouverts, et les inscriptions : Liberté, Egalité, Fraternité ou la Mort et Rep[ubli]que An II et sur le bord : Dieu bénisse les patriotes et envoie tous ces coquins d'aristocrates au D....

Revers brun.

Période révolutionnaire, An II, 1793-1794.

D. 33,5 cm.

Fêles et usures.

1 000/1 500 €



126



127 MONTEREAU

Ensemble de onze assiettes de la série de l'Indépendance grecque à décor imprimé en grisaille : Constantin Canarie sur un brulot, comité grec présidé par Mr de Chateaubriand, Maulis prenant un navire turc, Lord Byron à la tête d'un détachement grec, Marcos Hotzaris dans le camp des Turcs, les Trucs enmenant les femmes et les enfants grecs, les Grecs recevant la bénédiction à Missolonghi, quête pour les Grecs, la veille d'une attaque, Mavrocordatos prenant un fort défendu par des Turcs.

Marquées : Motereau en creux.

XIXe siècle.

D. 22 cm.

Une assiette avec fêlure.

400/600 €

128 CHOISY

Trois assiettes en faïence fine à décor en grisaille représentant Helline au tombeau de son ami, le Départ du Grec, l'aile à fond jaune, et Soldat Grec enlevant un étendard à son ennemi.

Marquées.

XIXe siècle.

D. 21 cm.

Léger cheveu à l'un.

120/150 €

129 MONTEREAU

Trois assiettes en faïence fine à décor imprimé de la série de l'Indépendance grecque, deux en grisaille sur fond jaune : Pasha fait prisonnier et Miaulis prenant un navire turc et la troisième à décor polychrome : les Turcs emmenant les femmes et les enfants grecs.

XIXe siècle.

D. 20,5 cm et 21,5 cm.

Usures.

150/200 €

130 RÉGION PARISIENNE, PONT-AUX-CHOUX ?

Saupoudreuse balustre couverte en faïence fine émaillée blanche.

XVIIIe siècle.

H. 21 cm.

400/600 €

131 PONT-AUX-CHOUX

Deux statuettes en faïence fine émaillée blanche représentant un jeune Bacchus tenant un gobelet et une bouteille et une figure de Cérès appuyée contre un dauphin.

XVIIIe siècle.

H. 15 cm.

Quelques éclats et manques.

300/500 €

132 PONT-AUX-CHOUX

Bourdaloue à colimaçon en faïence fine émaillée blanche, l'anse en forme de branche.

XVIIIe siècle.

L. 20 cm.

Fêlures.

150/200 €

Porcelaines étrangères





133

134

135

137

138

136

133 DOCCIA

Tasse et soucoupe en porcelaine à décor polychrome de femmes et enfants dans des paysages dans des réserves cernées de rinceaux feuillagés et lustre imitant le lustre de Böttger.

XVIIIe siècle.

H. 7 cm, D. 12,5 cm.

400/600 €

134 DOCCIA

Ecuelle ronde en porcelaine à décor polychrome de fleurs et filet dentelé pourpre sur le bord.

XVIIIe siècle.

L. 19 cm.

Restauration à l'extrémité d'une anse.

400/600 €

135 DOCCIA

Groupe en porcelaine formé d'une naïade et un triton supportant une coquille, à décor polychrome.

XVIIIe siècle.

H. 14,5 cm.

Un éclat restauré sur le bord de la coquille.

800/1 000 €

136 ITALIE, DOCCIA

Couteau à manche en porcelaine à décor polychrome de Chinois et fruits.

XVIIIe siècle.

Lame anglaise.

L. 19 cm.

80/120 €

137 DOCCIA

Pot à jus couvert en porcelaine à décor polychrome de ruines antiques dans un médaillon et galons à fond bleu.

XVIIIe siècle.

H. 8 cm.

120/150 €

138 DOCCIA

Statuette en porcelaine représentant une jeune femme debout, tenant sa robe de la main gauche et tendant la main droite, à décor polychrome.

XVIIIe siècle.

H. 12,8 cm.

Restaurations.

600/800 €

139 VINOVO

Pot à pommade couvert en porcelaine à décor polychrome de fleurs.

XVIIIe siècle.

H. 8,5 cm.

Voir la reproduction page 40.

120/150 €



140 MEISSEN

Théière couverte en porcelaine à décor polychrome de Chinois dans le style de Höroldt dans des réserves cernées de rinceaux feuillagés et lustre de Böttger, le déversoir en forme de tête d'oiseau.

Marquée en bleu : épées croisées et K.P.M., et en or 81 répété dans le couvercle.

XVIII^e siècle, vers 1725.

H. 12 cm, L. 17 cm.

Un très petit éclat à l'intérieur du couvercle.

4 000/6 000 €





141 MEISSEN

Assiette en porcelaine à décor en bleu sous couverte rehaussé de rouge, bleu, jaune et vert d'arbuste fleuri, galon de feuillage en rouge sur le bord.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1735.

D. 22,2 cm.

Un petit éclat sur le bord.

600/800 €

142 MEISSEN

Boîte à thé hexagonale couverte en porcelaine à décor en bleu de fleurs sur fond or.

XVIIIe siècle.

Usures d'or.

H. 10 cm.

450/600 €

143 MEISSEN

Groupe en porcelaine représentant une figure de Vénus tenant une pomme accompagnée d'un amour et un dauphin, sur un piédestal à décor de trophées en relief.

Marqué : épées croisées en bleu.

Modèle créé par Johann Friedrich Eberlein en 1741.

XVIIIe siècle, vers 1750-1755.

H. 29 cm.

Restaurations.

2 500/3 000 €

144 MEISSEN

Bol en porcelaine à décor polychrome dans le style Kakiemon de cailles et prunus en fleur.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1740.

H. 4,5 cm, D. 7,5 cm.

150/200 €

145 MEISSEN

Boîte à thé rectangulaire couverte en porcelaine à décor polychrome de Chinois sur terrasses.

XVIIIe siècle.

H. 12,5 cm.

1 000/1 500 €

146 MEISSEN

Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome dans le style Kakiemon de tigre, bambous, prunus et fleurs.

Marquée : épées croisées en bleu, trace de marque de l'inventaire du Palais Japonais meulée.

XVIIIe siècle, vers 1740.

D. 23,5 cm.

300/500 €



147 MEISSEN

Plat rond en porcelaine à décor en relief de branches fleuries nouées nommé Gotzkowsky-relief et à décor polychrome de bouquets de fleurs et d'un papillon et sur l'aile des armoiries d'alliance Pâris de Montmartel et Béthune dans deux écus supportés par des lions dressés sous une couronne de comte.

Marqué : épées croisées en bleu et marque en creux : 20.

XVIII^e siècle, vers 1746.

D. 28 cm.

2 000/3 000 €

Provenance :

Offert par Auguste III, roi de Pologne et Electeur de Saxe à Jean Pâris de Montmartel, sans doute en 1746.

Le service est mentionné en 1766 dans un inventaire des biens de Pâris de Montmartel.

Jean Pâris de Montmartel (1690-1766), riche et influent banquier de la Cour de Louis XV, Garde du Trésor Royal et conseiller d'Etat, joue un rôle déterminant dans le choix porté par Louis XV vers Marie Josephe de Saxe pour devenir la nouvelle épouse du Dauphin, après le décès en 1746 de Marie-Thérèse d'Espagne, précédente Dauphine.

Le 16 février 1746, Jean Pâris de Montmartel épouse Marie Armande de Béthune. Selma Schwartz a démontré que ce service en porcelaine était un présent de l'Electeur de Saxe et Roi de Pologne, Auguste III à Montmartel afin d'obtenir son soutien pour le choix de la nouvelle Dauphine. (Selma Schwartz, « Gifts of Meissen Porcelain to the French Court, 1728-50 » *Fragile Diplomacy*, 2007, p. 147-148).

Un autre plat du service est conservé au Rijksmuseum d'Amsterdam, quinze assiettes et dix-sept assiettes à potage sont conservées au Kunstgewerbemuseum de Berlin.



148 MEISSEN

Assiette en porcelaine à bord contourné à motifs de vannerie en léger relief sur l'aile à décor polychrome au centre de trois papillons autour de fleurs des Indes nouées au-dessus d'une terrasse, filet or sur le bord.

Marquée : épées croisées en bleu et numéro 29 en creux.

XVIIIe siècle, vers 1740.

D. 24 cm.

Usures d'or.

180/200 €

149 MEISSEN

Ecuille ronde couverte en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs des Indes, la prise du couvercle en forme de roses.

Marquée : épées croisées et étoile en bleu.

Période de Marcolini, fin du XVIIIe siècle.

L. 14 cm.

Eclats à la prise du couvercle.

200/300 €

150 MEISSEN

Boîte à thé et un couvercle en porcelaine à décor polychrome de fleurs, la prise du couvercle en forme de fleurs.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1755.

H. 14 cm.

Eclats à la prise du couvercle.

150/200 €

151 ALLEMAGNE

Boîte à thé en porcelaine à décor polychrome de fleurs dans des cartouches rocaille en relief.

XVIIIe siècle.

Le bouchon manquant.

H. 11 cm.

120/150 €

152 MEISSEN

Moutardier couvert en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1750.

H. 9 cm.

Un petit éclat à la prise du couvercle.

150/200 €

153 MEISSEN

Statuette de caniche en porcelaine, assis, à décor polychrome au naturel.

Marquée : épées croisées en bleu.

Fin du XIXe siècle.

H. 12,5 cm, L. 10 cm.

Une patte recollée.

300/500 €

154 MEISSEN

Deux salerons en porcelaine de forme ovale reposant sur des rinceaux rocaille à décor en camaïeu pourpre d'amours et guirlandes sur fond vert.

Marqués : épées croisées et point en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1770.

H. 3,5 cm, L. 12 cm.

400/500 €

155 MEISSEN

Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de fleurs sur fond pourpre.

Marquées : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1745-1750.

H. 7 cm, D. 13 cm.

300/400 €

156 MEISSEN

Un carlin, un cygne, une chouette et une poule miniatures en porcelaine à décor polychrome .

Fin du XIXe siècle.

H.4,5 cm et 6 cm.

600/800 €

157 MEISSEN

Jatte ronde à bord contourné en porcelaine à motifs de vannerie en relief sur le bord et à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet or sur le bord.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1745.

D. 24 cm.

120/150 €



158 LUDWIGSBURG ET FRANKENTHAL

Une tasse litron et sa soucoupe en porcelaine de Ludwigsburg à décor polychrome de barbeaux, une tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine de Frankenthal à décor polychrome de fleurs et une soucoupe en porcelaine de Frankenthal à décor polychrome de guirlandes de fleurs retenues par des rubans noués.

Marquées : CC entrelacés et CT couronnés.
XVIIIe siècle.

H. 6 cm et 5 cm, D. 14 cm.

Un éclat à deux soucoupes. 150/200 €

159 HÖCHST

Pot à jus et un couvercle à décor polychrome de fleurs.

Marqué : roue en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 9 cm. 60/80 €

160 BERLIN

Pot à pommade couvert en porcelaine à décor polychrome de poules et canards et galons à fond vert sur le bord.

Marqué : sceptre en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 8,5 cm. 200/300 €

161 FRANKENTHAL

Une théière couverte et un pot à lait à trois pieds en porcelaine à décor en camaïeu pourpre de bouquets de fleurs et semis de brindilles.

Marqués : CT couronnés en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1775.

H. 11 cm et 7 cm. 300/400 €

162 BERLIN

Pot à lait en porcelaine à décor en or de lyres et rinceaux feuillagés sur fond bleu mat.

Marqué : sceptre en bleu.

XIXe siècle.

H. 17 cm. 300/500 €

163 FÜRSTENBERG

Deux pots à jus couverts en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et fleurs.

Marqués : F en bleu.

XVIIIe siècle.

L. 9 cm. 300/500 €

164 VIENNE

Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des médaillons sur fond brun.

Marquées : écu en bleu.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 5,7 cm, D. 11,8 cm.

Usures au centre de la soucoupe. 200/300 €

165 BERLIN

Plaque rectangulaire en porcelaine à décor d'une jeune fille à la bougie d'après Gottfried Schalcken.

Marquée en creux : KPM 207 138.

Signé Dietz en bas à droite.

XIXe siècle.

24 cm x 16 cm.

Dans un cadre en métal doré. 1 000/1 500 €



165



166

166 LUDWIGSBURG

Partie de service en porcelaine comprenant six assiettes, un grand plat ovale, cinq plats ovales, une jatte carrée, deux soucoupes, à décor polychrome de paysages animés soulignés de rinceaux rocaille, les bords à motifs de vannerie en léger relief décorés de bouquets de fleurs.

Marqués : CC entrelacés et couronnés.
XVIIIe siècle.

1 500/2 000 €

167 LUDWIGSBURG

Partie de service à thé en porcelaine comprenant une théière et un couvercle, une cafetière couverte, une boîte à thé couverte, un pot à lait couvert, un pot à sucre ovale couvert, un plateau ovale, un bol, huit tasses à thé et huit soucoupes, à décor en camaïeu pourpre de paysages cernés de rinceaux rocaille en or et rinceaux rocaille en léger relief.

Marqués : CC entrelacés et couronnés.

XVIIIe siècle.

Quelques éclats.

1 500/2 000 €



167



168

168 TOURNAI

Partie de service en porcelaine tendre comprenant une terrine ovale couverte, deux plats ovales, un plat rond, deux assiettes et une jatte circulaire, à motifs de vannerie et côtes torsées en léger relief sur les bords et à décor polychrome de bouquets de fleurs.

XVIIIe siècle.

Fêlures agrafées à la terrine.

800/1 200 €

169 TOURNAI

Trois assiettes à bord contourné en porcelaine tendre à motifs de vannerie et côtes torsées en relief à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries.

Marquées à la tour en noir.

XVIIIe siècle.

D. 22,5 cm.

Un éclat.

400/600 €



170 TOURNAI

Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux d'après l'Histoire naturelle des oiseaux du comte de Buffon et papillons dans des réserves sur fond bleu à treillage en or.

Les oiseaux nommés en noir au revers.

Sur le gobelet : Moustache femme, sur la soucoupe : choucas de la nouvelle guinée.

XVIIIe siècle, vers 1787.

H. 5,8 cm, D. 11,8 cm.

8 000/12 000 €

Le service dit "aux oiseaux de Buffon" est commandé par le duc d'Orléans à la manufacture de Tournai juillet 1787 et destiné au Palais Royal à Paris. La facture générale du service détaillant l'ensemble de la livraison est publiée par Claire Dumortier, Patrick Habets, Porcelaine de Tournai, le service d'Orléans, 2004, p.162. Le service du duc d'Orléans comprenait le nombre considérable de 1.593 pièces. En comparaison, le service de Sèvres comportant le plus grand nombre de pièces est celui livré à Catherine II de Russie et il était composé de 706 éléments. Le service mythologique de Louis XVI comptait 493 pièces. Le seul service plus important en porcelaine européenne est le service aux cygnes du comte de Brühl réalisé à Meissen entre 1737 et 1741 (2.200 pièces). Les oiseaux sont tirés de L'Histoire naturelle des Oiseaux, publiée par le comte de Buffon en dix volumes entre 1770 et 1786.

Une grande partie du service du duc d'Orléans (594 pièces) fut achetée en 1803 et 1806 par le Prince de Galles par l'intermédiaire du marchand Robert Fogg. Aujourd'hui 565 porcelaines du service sont toujours conservées dans les collections royales anglaises au Château de Windsor ; les 29 pièces manquantes ayant probablement été offertes par la couronne (Geoffrey de Bellaigue, Sèvres, Porcelain from the Royal Collection, catalogue d'exposition, Londres, 1979, pp. 25-27).



171 TOURNAI

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de volatiles.

XVIIIe siècle.

H. 8,5 cm.

450/600 €

172 TOURNAI

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de volatiles.

XVIIIe siècle.

H. 8,5 cm.

450/600 €

173 TOURNAI DÉCORÉ À LA HAYE

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurs et galon à fond bleu.

Marqué : héron en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 10 cm.

80/100 €

174 TOURNAI

Deux cuillères à sucre en porcelaine tendre, le manche souligné de filets et peignés bleus.

XVIIIe siècle.

L. 19 cm.

400/600 €

175 ANGLETERRE

Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux d'après le service de Tournai aux oiseaux d'après l'Histoire Naturelle des oiseaux du comte de Buffon et insectes sur l'aile, l'aile à fond bleu à treillage en or.

XIXe siècle.

D. 24,5 cm.

300/400 €

176 CHELSEA

Pot à sucre couvert en porcelaine à décor polychrome de fleurs, sauterelle et papillons.

XVIIIe siècle.

H. 9 cm.

600/800 €



176



176

Porcelaines Françaises





177 SAINT-CLOUD

Pommeau de canne en porcelaine tendre en forme de visage surmonté d'une femme dansant et l'inscription Gayté. XVIIIe siècle, vers 1730-1740.

L. 7 cm.

Usures. 150/200 €

178 SAINT-CLOUD

Pot à pommade couvert en porcelaine à décor polychrome dans le style Kakiemon de haies fleuries.

XVIIIe siècle.

H. 7,5 cm. 200/300 €

179 SAINT-CLOUD

Pot à pommade couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de guirlandes et fleurons.

XVIIIe siècle.

Restaurations.

H. 7,5 cm. 80/120 €

180 SAINT-CLOUD

Deux petits pots à pommade couverts en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés. L'un marqué : StcT en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 6 cm. 500/800 €

181 SAINT-CLOUD

Couteau à manche en porcelaine tendre à déceor de Chinois et fleurs.

XVIIIe siècle.

L. 21 cm. 80/120 €

182 MENECY

Statuette en porcelaine tendre émaillée blanche représentant un garde ottoman coiffé d'un chapeau orné d'un croissant, tenant un fusil et une épée.

XVIIIe siècle.

H. 17 cm.

Restaurations.

600/800 €

183 MENECY

Vase de forme balustre en porcelaine tendre à godrons tors sur le col et cannelures sur le piédouche, muni de deux anses en forme de rinceaux rehaussés de peignés pourpre, à décor polychrome de larges guirlandes de fleurs et de rubans et de branches fleuries en camaïeu bleu dans des cabochons sur fond jaune sur le pied.

Marqué : DV en creux.

XVIIIe siècle.

H. 24 cm.

Restauration à une anse.

1 000/1 500 €

184 MENECY

Trois pots à pommade couverts en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles.

Marqués : DV en creux.

XVIIIe siècle.

H. 6,5 à 7 cm.

Un petit éclat à un couvercle.

150/200 €



185 SCEAUX

Pot à pommade couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurs.

Marqué : SX en creux.

XVIIIe siècle.

H. 10 cm.

120/150 €

186 MENNECY

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de paysage animé.

Marqué : DV en creux.

XVIIIe siècle.

H. 8,5 cm.

300/500 €

187 MENNECY

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurs et filet bleu.

XVIIIe siècle.

Sans marque.

H. 8 cm.

100/120 €

188 MENNECY

Petit pot à sucre couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre d'insectes et de fleurs.

Marqué : DV en creux.

XVIIIe siècle.

H. 8 cm.

200/300 €

**189 CHANTILLY OU MENNECEY**

Groupe en porcelaine tendre représentant une jeune femme jouant de la mandoline, assise sur une terrasse contre un tronc d'arbre.

Sans marque.

XVIII^e siècle.

H. 16 cm.

Restauration au manche de la mandoline. 300/500 €

190 CHANTILLY

Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à motifs de vannerie en léger relief sur l'aile à décor polychrome de bouquets de fleurs et un insecte.

Marquée : trompe de chasse en bleu.

XVIII^e siècle.

D. 24 cm.

Egrenures. 200/300 €

191 CHANTILLY

Seau à verre en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marqué : trompe de chasse en bleu.

XVIII^e siècle.

H. 11 cm, L. 15,5 cm. 200/300 €

192 CHANTILLY

Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à motifs de vannerie en léger relief sur l'aile à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marquée : trompe de chasse en bleu.

XVIII^e siècle.

D. 24 cm. 80/120 €

193 CHANTILLY

Pot à sucre et un couvercle en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurs.

Marqué : trompe de chasse en rouge.

XVIII^e siècle.

H. 7 cm.

120/150 €

194 CHANTILLY

Pot à sucre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurs, la prise du couvercle en forme de fleur.

XVIII^e siècle.

H. 9 cm.

Éclats.

150/200 €

195 CHANTILLY

Deux couteaux à manche en porcelaine à décor polychrome de fleurs sur des terrasses.

XVIII^e siècle.

L. 23 cm.

150/200 €

196 CHANTILLY

Groupe formant salières en porcelaine tendre représentant une jeune femme assise sur une terrasse, entre deux coquilles, à décor polychrome, les coquilles rehaussées de peignés en vert.

Marqué : trompe de chasse et A en rouge.

XVIII^e siècle.

H. 16 cm.

Eclats restaurés.

300/500 €



197 ORLÉANS

197

Groupe en biscuit de porcelaine tendre représentant la feuille à l'envers d'après le modèle de Falconet à Sèvres.

Manufacture de Gèreault d'Areaubert

XVIIIe siècle.

H. 24 cm.

Petits éclats et quelques manques.

300/400 €



198

198 ORLÉANS

Groupe en biscuit de porcelaine tendre représentant deux couples assis sur un rocher, allégories des Saisons.

XVIIIe siècle.

H. 24 cm.

Deux jambes cassées et manquantes, quelques éclats.

300/400 €



199

199 ORLÉANS

Groupe en biscuit de porcelaine tendre représentant Bacchus et Ariane sous un arbre abritant deux amours.

Manufacture de Gèreault d'Areaubert

XVIIIe siècle.

H. 26 cm.

Petits éclats et quelques manques.

400/500 €



200

200 ORLÉANS

Groupe en biscuit de porcelaine tendre représentant un couple et un amour accompagnés d'une chèvre sur un rocher.

Manufacture de Gèreault d'Areaubert.

XVIIIe siècle.

H. 20 cm.

Quelques manques.

200/300 €



201

201 VINCENNES OU SÈVRES

Groupe à deux figures en biscuit de porcelaine tendre représentant les mangeurs de raisin d'après François Boucher.

Marqué B en creux pour Bachelier.

XVIIIe siècle.

H. 21 cm, L. 19 cm.

Restaurations à une main, une grappe de raisin et au cou du jeune homme. 2 000/3 000 €



202

202 VINCENNES

Moutardier couvert en forme de tonneau et son plateau ovale à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre de paysages animés avec chaumières et tiges fleuries, filet dentelé or sur les bords, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqués : LL entrelacés et point au centre.

XVIIIe siècle, vers 1752-1753.

H. 8,5 cm, L. ; 17,5 cm.

Quelques usures d'or sur les bords.

600/800 €

203 VINCENNES

Plateau d'écuelle rond en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurs, filet or sur les bords.

Marqué : LL entrelacés.

XVIIIe siècle, vers 1750-1753.

D. 19 cm.

Deux petits éclats restaurés, usures d'or.

200/300 €



204 VINCENNES

Moutardier en forme de tonneau en porcelaine tendre à décor polychrome de deux oiseaux en vol dans des réserves cernées de palmes, rinceaux rocaille et fleurs en or sur fond bleu lapis.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date C pour 1756, marque de peintre non attribuée : un losange.

XVIIIe siècle, 1756.

H. 7,5 cm.

Le couvercle et le plateau manquants, accidents et restaurations.

300/500 €

205 VINCENNES

Une soucoupe de gobelet à la Reine et une soucoupe de gobelet Calabre en porcelaine tendre à décor en or d'oiseaux en vol dans des réserves cernées de palmes, fleurs et treillage en or sur fond bleu lapis.

La soucoupe du gobelet à la Reine marquée : LL entrelacés, lettre-date A pour 1754.

XVIIIe siècle, vers 1754.

D. 12,5 cm et 14 cm.

Accidents et restaurations.

300/400 €

206 VINCENNES

Soucoupe de gobelet litron en porcelaine tendre à décor polychrome de deux oiseaux en vol dans une réserve cernée de rinceaux rocaille et fleurs en or sur fond bleu lapis.

Sans marque.

XVIIIe siècle, vers 1753-1756.

D. 10,5 cm.

200/300 €

207 VINCENNES

Pot à pommade cylindrique en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux en vol dans deux réserves cernées de guirlandes de fleurs et feuillage en or sur fond bleu lapis.

Trace de marque au revers.

XVIIIe siècle, vers 1753.

H. 7,5 cm.

600/800 €



208

208 VINCENNES

Gobelet litron et soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux en vol dans des réserves cernées de guirlandes de fleurs et feuillage en or sur fond bleu lapis. Le gobelet marqué : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Michel Socquet, la soucoupe marquée : LL entrelacés, sans lettre-date ni marque de peintre.

XVIII^e siècle, vers 1753-1756.

H. 5 cm, D. 10 cm.

Un éclat au revers de la soucoupe.

1 000/1 500 €

209 VINCENNES-SÈVRES

Deux gobelets Hébert et leur soucoupe en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome de guirlandes de fleurs et motifs de feuilles de chou rehaussés de peignés bleu, filet dentelé or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Jacques Fontaine.

XVIII^e siècle, vers 1755-1759.

H. 6,7 cm, D. 13,6 cm.

1 500/2 000 €



209



210

210 VINCENNES ET SÈVRES

Tasse à toilette à une anse en porcelaine tendre de Sèvres et une soucoupe en porcelaine tendre de Vincennes à décor polychrome d'oiseaux en vol dans des réserves cernées de guirlandes de fleurs et feuillage en or sur fond bleu lapis.

La tasse marquée : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Michel Socquet, la soucoupe marquée : LL entrelacés, lettre-date C pour 1756, marque de peintre non attribuée, un compas et quatre points.

XVIII^e siècle, vers 1756-1759.

H. 4,5 cm, D. 9 cm.

800/1 200 €



211 SÈVRES

Statuette en biscuit de porcelaine dure représentant la petite acheteuse de gimblettes d'après François Boucher.

Modèle de Falconet.

XVIII^e siècle.

H. 12 cm.

600/800 €

212 SÈVRES

Tasse à toilette à une anse et une soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux en vol dans des réserves cernées de guirlandes de fleurs et feuillage en or sur fond bleu lapis.

La tasse marquée : LL entrelacés, lettre-date F pour 1759, marque du peintre Etienne-Nicolas Tollot, la soucoupe marquée : LL entrelacés, sans lettre-date ni marque de peintre.

XVIII^e siècle, 1759.

H. 4,5 cm, D. 9 cm.

Accidents et restauration.

200/300 €

213 SÈVRES

Tasse à toilette à deux anses en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux en vol dans des réserves cernées de guirlandes de fleurs et feuillage en or sur fond bleu lapis.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date F pour 1759, marque du peintre Etienne-Nicolas Tollot, XVIII^e siècle, 1759.

H. 5 cm.

Accidents et restauration.

500/800 €

214 SÈVRES

Statuette en biscuit de porcelaine tendre représentant la petite faneuse d'après François Boucher.

Marquée : F en creux sous la base pour Falconet.

XVIII^e siècle, vers 1757-1766.

H. 14,3 cm.

Manque l'outil.

500/800 €

215 SÈVRES

Statuette en biscuit représentant la jeune moissonneuse, tenant des gerbes de blé.

Marquée : F pour Falconet.

XVIII^e siècle, vers 1757-1766.

H. 22 cm.

Accidents et manques.

300/500 €



216 SÈVRES

Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux en vol dans des réserves cernées de guirlandes de fleurs et feuillage or sur fond bleu lapis.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date F pour 1759, marque du peintre Etienne Nicolas Tollot.

XVIIIe siècle, 1759.

H. 6 cm, D. 13,5 cm.

Une fêlure sur la soucoupe.

800/1 200 €

217 SÈVRES

Gobelet Bouillard et une soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux en vol dans des réserves cernées de rinceaux rocaille, réserves à fond de treillage et guirlandes de fleurs et feuillage en or sur fond bleu lapis.

Le gobelet marqué : LL entrelacés, lettre-date E pour 1758, marque du peintre Evans, la soucoupe marquée : LL entrelacés, lettre-date L pour 1764, marque du peintre Chappuis.

XVIIIe siècle, 1758 et 1764.

H. 6 cm, D. 13,5 cm.

1 000/1 200 €

218 SÈVRES

Gobelet Bouillard en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux en vol dans une réserve cernée de rinceaux rocaille et fleurs en or sur fond bleu lapis.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date F pour 1759, marque du peintre Etienne Evans.

XVIIIe siècle, 1759.

H. 6 cm.

500/800 €

219 SÈVRES

Tasse à toilette à une anse et une soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux en vol dans des réserves cernées de guirlandes de fleurs et feuillage en or sur fond bleu lapis.

La tasse marquée : LL entrelacés, lettre-date F pour 1759, marque du peintre Etienne-Nicolas Tollot, la soucoupe marquée : LL entrelacés, sans lettre-date ni marque de peintre.

XVIIIe siècle, 1759.

H. 4,5 cm, D. 9 cm.

800/1 200 €

220 SÈVRES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et rubans à fond bleu lapis.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date F pour 1759, marque du peintre Taillandier.

XVIII^e siècle, 1759.

H. 7 cm.

800/1 200 €



220

221 SÈVRES

Plateau de beurrier rond en porcelaine tendre provenant du service Roze chasses de Louis XV à décor polychrome de scènes de chasse à courre dans trois réserves cernées de palmes et fleurs en or sur le bord se détachant sur un fond rose.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date E pour 1758.

D. 20 cm.

Le beurrier manquant.

2 000/3 000 €

Provenance :

Le Roi Louis XV à Versailles

Christie's, Londres, 5 décembre 1928, lot 27 et Christie's, New York, 18 mai 1989, lot 215.

Ce plateau de beurrier daté 1758 fait partie du service Roze chasse acheté pour le roi Louis XV par Marie Herbin, veuve du marchand Michel-Joseph Lair dans le dernier quart de l'année 1759. Des suppléments achetés par Louis XVI en 1782 et 1789 et notamment un beurrier ont permis d'identifier la provenance royale de ce service.

David Peters, *Sèvres plates and services of the 18th century*, 2015, vol. II, n° 59-3, pp. 321-324 et David Peters, « Les services de porcelaine de Louis XV et Lois XVI », *Versailles et les tables royales en Europe*, catalogue d'exposition, 1993, p. 114.



221

222 SÈVRES

Gobelet Hébert et une soucoupe lobée en porcelaine tendre à décor polychrome d'amours sur des nuages d'après François Boucher dans des réserves cernées de rinceaux rocaille en or sur fond vert.

Traces de LL entrelacées et la lettre date D sous le gobelet, trace de LL entrelacés sous la soucoupe.

XVIII^e siècle, vers 1757-1758.

H. 6 cm, D. 12,5 cm.

2 000/3 000 €



222



223 SÈVRES

Soucoupe de gobelet cannelé en porcelaine tendre à décor de bandes à fond bleu nouveau et rosace or au centre.

Marquée : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du doreur François Baudouin.

XVIIIe siècle, vers 1763.

D. 13,5 cm.

Un éclat sur le talon.

100/150 €

224 SÈVRES

Pot à sucre Hébert en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre d'oiseaux.

Marqué.

XVIIIe siècle.

H. 9 cm.

Éclats restaurés.

300/500 €

225 SÈVRES

Pot à pommade en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlande de fleurs et ruban vert.

Marqué : LL entrelacés.

XVIIIe siècle, vers 1758.

H. 8 cm.

Éclats restaurés et manque le couvercle remplacé en vermeil (Minerve).

100/150 €

226 SÈVRES

Soucoupe de gobelet Calabre en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et rubans à fond vert.

Marquée en or : LL entrelacés, lettre-date E pour 1758.

XVIIIe siècle, 1758.

D. 13,5 cm.

100/150 €

227 SÈVRES

Corps de pot à sucre en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse dans deux réserves sur fond bleu lapis.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date L pour 1764, marque du peintre Morin.

XVIIIe siècle, 1764.

H. 4,5 cm.

Une fêlure.

80/100 €



228

228 SÈVRES

Pot à oille rond couvert reposant sur quatre pieds et plateau ovale en porcelaine tendre à décor polychrome de groupes de fruits et fleurs et peignés bleus sur les bords, les anses du plateau formées de coquille et rinceaux, la prise du couvercle en forme d'artichaut et céleri.

Le pot à oille marqué : LL entrelacés, sans lettre-date ni marque de peintre.

Le plateau marqué : LL entrelacés, lettre-date K pour 1763, marque du peintre Bouillat.

XVIII^e siècle, vers 1763.

L. du plateau : 45 cm.

H. du pot à oille : 26 cm.

Un éclat sur le bord du plateau.

3 000/5 000 €



229

230

231

229 SÈVRES

Bassin ovale de pot à eau ordinaire en porcelaine tendre à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur le bord de quatre bouquets dans des réserves encadrées de rinceaux rocaille en or alternant avec quatre réserves à fond de mosaïque bleue.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date G pour 1760, marque du peintre Jacques-François Micaud.

XVIIIe siècle, 1760.

L. 30 cm x 21 cm.

Un éclat.

500/600 €

230 SÈVRES

Gobelet Bouillard et une soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse dans des médaillons cernés de perles et oves en or sur fond bleu nouveau.

La soucoupe marquée : LL entrelacés, lettre-date Q pour 1769, marque du peintre François-Joseph Aloncle.

Le gobelet marqué : LL entrelacés, lettre-date Z pour 1777, marque du peintre François-Joseph Aloncle et marque du doreur François Baudouin.

XVIIIe siècle, 1769 et 1777.

H. 6 cm, D. 13,4 cm.

Une fêlure sur le gobelet.

600/800 €

231 SÈVRES

Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse dans des réserves cernées de rinceaux rocaille et fleurs en or sur fond bleu lapis.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date K pour 1763, marque du peintre François-Joseph Aloncle.

XVIIIe siècle.

H. 6,1 cm, D. 13,4 cm.

Un éclat sur le bord de la soucoupe.

600/800 €



232 SÈVRES

Comptier ovale en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'attributs, chapeau, flambeau, houlettes et guirlandes et sur le bord de guirlandes de fleurs et bouquets dans des motifs de feuilles de chou encadrés de peignés bleus.

Marque du peintre Tandar.

XVIIIe siècle.

L. 28 cm.

500/700 €

233 SÈVRES

Assiette à feuille de chou en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'attributs et sur l'aile de bouquets de fleurs encadrés de motifs de feuilles de chou rehaussés de peignés bleu et réunis par des guirlandes de fleurs, peignés or sur le bord.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date M pour 1765.

XVIIIe siècle, 1765.

D. 25 cm.

Un éclat restauré sur le bord.

600/800 €

234 SÈVRES

Deux gobelets Bouillard et leur soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de trophées et bouquets de fleurs cernés de motifs de feuilles de chou rehaussés de peignés bleu, peignés or sur les bords.

Un gobelet sans marque, l'autre gobelet marqué : LL entrelacés, lettre-date O pour 1767, marque du peintre Charles Buteux, les deux soucoupes marquées : LL entrelacés, lettre-date N pour 1766, marque du peintre Charles Buteux.

XVIIIe siècle, 1766 et 1767.

H. 6 cm, D. 13,5 cm.

800/1 200 €



235



236



237



238

235 SÈVRES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de roses et guirlandes de feuillage, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage, filet dentelé or sur les bords.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date T pour 1772, marque du peintre Pierre Jeune.

XVIIIe siècle, 1772.

H. 12 cm.

Un petit éclat sur le talon.

600/800 €

236 SÈVRES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de fleurs et guirlandes de fleurs sur fond sablé bleu.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date X pour 1775, marque du peintre Pierre Jeune et du doreur Boulanger.

XVIIIe siècle, 1775.

H. 9,5 cm.

500/800 €

237 SÈVRES

Pot à sucre Hébert couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et réserves à fond de treillage bleu et or nommé mosaïque, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date J pour 1762, marque du peintre 6.

XVIIIe siècle, 1762.

H. 8,5 cm.

1 500/ 2000 €

238 SÈVRES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs suspendues à des anneaux or, rubans or ondulant autour de deux filets carmin et galon à fond sablé bleu sur les bords, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date U pour 1773, marque du peintre Antoine Toussaint Cornailles.

XVIIIe siècle, 1773.

H. 12 cm.

Un éclat et une fêlure.

400/500 €



239

239 SÈVRES

Gobelet enfoncé et sa soucoupe en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome de rosettes en or sur fond carmin et de réserves rectangulaires à treillage or sur fond bleu encadrées de guirlandes de feuillage, galon sablé rose sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date K pour 1763.

XVIIIe siècle, 1763.

H. 9 cm, D. 15,5 cm.

Quelques usures d'or à la base du gobelet. 3 000/5 000 €

241 SÈVRES

Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et ruban noué dans des réserves sur fond bleu nouveau parsemé de mouches d'or.

Trace de marque sous le gobelet, la soucoupe marquée : LL entrelacés, lettre-date O pour 1767, marque du peintre Antoine Toussaint Cornailles.

XVIIIe siècle, 1767.

H. 6 cm, D. 13,5 cm.

1 500/2 000 €

240 SÈVRES

Gobelet Hébert et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome nommé frise colorée formée de guirlandes de fleurs, draperies suspendues, coquilles et galon à fond bleu orné d'écailles imbriquées en or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date N pour 1766, marque du peintre Guillaume Noël.

XVIIIe siècle, 1766.

H. 5,8 cm, D. 12 cm.

Un éclat sur le bord du gobelet prolongé par une fêlure. 500/800 €

242 SÈVRES

Gobelet Hébert et soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et filets bleus et or.

Le gobelet sans marque, la soucoupe marquée : LL entrelacés, lettre-date N pour 1766, marque du peintre Louis-François Prisette.

XVIIIe siècle, 1766.

H. 6,5 cm, D. 13,5 cm.

150/200 €



240

241

242



243

243 SÈVRES

Bassin de pot à eau ordinaire de forme ovale à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur deux terrasses et deux oiseaux en vol, filet dentelé or sur le bord.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date Q pour 1769, marque du peintre François-Joseph Aloncle.

XVIIIe siècle, 1769.

L. 29 cm.

2 000/3 000 €



244

244 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte de la première grandeur en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux sur terrasses, la prise du couvercle en forme de branche et feuillage au naturel.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date K pour 1763, marque du peintre Antoine-Joseph Chappuis.

XVIIIe siècle, 1763.

L. 20 cm.

Quelques usures d'or à l'intérieur.

1 500/2 000 €



245

245 SÈVRES

Pot à eau ordinaire couvert et son bassin ovale en porcelaine dure à décor polychrome de trophées et guirlandes de fleurs et sur les bords d'un galon à rinceaux et motifs de treillage en or.

Le pot à eau marqué en rouge : LL entrelacés et couronnés, lettre-date AA pour 1778, marque de peintre de Chulot, le bassin marqué en bleu : LL entrelacés, marque de doreur de Weydinger. Monture du couvercle en vermeil.

XVIIIe siècle, 1778.

H. 20 cm, L. 29 cm.

1 500/2 000 €



246

246 SÈVRES

Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de roses et guirlande de feuillage sur le bord.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date X pour 1775, marque du peintre Bertrand et marque du doreur Vandé.

XVIIIe siècle, 1775.

D. 24 cm.

Légères usures d'or.

1 200/1 500 €

Cette assiette peut provenir du service roses et feuillage acheté par le Roi Louis XVI en 1775. Il comprenait 72 assiettes à 27 livres chacune.

Voir David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2015, vol. III, n° 75-5, pp. 543-545.



247

247 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor polychrome sur fond beige de Chinois dans des réserves, celle du gobelet encadrée de deux Chinois tenant un oiseau en laisse, frises de fleurons et fleurettes sur les bords.

Marqués : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date, marque du peintre Legrand.

XVIIIe siècle, vers 1780.

H. 6 cm, D. 12,5 cm.

Un petit éclat au revers de la soucoupe.

2 500/3 000 €



248

248 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor polychrome sur le gobelet d'une femme lisant un livre, assise sur une chaise dans un intérieur, un amour à sa gauche, et au centre de la soucoupe un trophée composé de flambeau, arc, carquois, fleurs, rubans et un livre portant le titre la nouvelle Héloïse. Les bords décorés en or de guirlandes de fleurs et rinceaux rocaille.

Marqués en jaune : LL entrelacés, lettre-date Z pour 1777, marque des peintres Asselin et Pierre-André Le Guay.

XVIIIe siècle, 1777.

H. 6 cm, D. 12,5 cm.

2 500/3 000 €



249

249 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor de galons en bleu turquoise et pourpre imitant le chiné, rinceaux rocaille or sur les bords.

Le gobelet sans marque, la soucoupe marquée : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du doreur Weydinger.

XVIIIe siècle, vers 1780.

H. 6 cm, D. 12,4 cm.

800/1 200 €



250

250 SÈVRES

Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux, coquilles, guirlandes de fleurs, palmes et rinceaux rocaille encadrant des motifs d'oeil de perdrix bleu.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date R pour 1770, marque du peintre Evans.

XVIIIe siècle, 1770.

H. 6 cm, D. 13,5 cm.

1 500/2 000 €



251 SÈVRES

Pot à eau ordinaire couvert et son bassin ovale en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleu et or, la prise du couvercle en vermeil.

Le bassin marqué : LL entrelacés, lettre-date Z pour 1777, marqué du peintre Evans.

XVIIIe siècle, 1777.

H. 17,5 cm, L. 26 cm.

1 500/2 000 €

252 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte et son plateau circulaire en porcelaine tendre à décor polychrome d'un fond mosaïque formé de motifs d'oeil de perdrix en or, rouge et bleu, une rosace rayonnante au centre du plateau.

Sans marque.

XVIIIe siècle, vers 1770.

L. 20 cm.

Prise restaurée.

600/800 €

Un gobelet litron et sa soucoupe de décor identique, également non marqués, est conservé au musée de Sèvres.

253 SÈVRES

Théière Calabre couverte en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleus et or, la prise du couvercle en forme de fleur et feuillage.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date N pour 1766, marqué du peintre Pierre Fréta.

XVIIIe siècle, 1766.

H. 10,3 cm.

Deux petits éclats sur le bord du couvercle.

300/500 €

254 SÈVRES

Pot à sucre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurs, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date D pour 1757.

XVIIIe siècle, 1757.

H. 8 cm.

Un éclat sur la base et un éclat à l'intérieur du couvercle.

150/200 €



255

256

257

258

259

260

255 SÈVRES

Soucoupe de gobelet litron de la troisième grandeur en porcelaine dure à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse dans des réserves cernées de feuillage sur fond rose.

Marquée : LL entrelacés et couronnés, lettre-date Z pour 1777, marque de peintre-doreur de Decombos.

XVIIIe siècle, 1777.

D. 11 cm.

150/200 €

256 SÈVRES

Gobelet litron et une soucoupe en porcelaine tendre et dure de la quatrième grandeur, à décor polychrome de semis de roses, filet dentelé or sur les bords.

Le gobelet marqué : LL entrelacés, lettre-date X pour 1775, marque du peintre Chappuis et du doreur Théodore, la soucoupe marquée LL entrelacés et couronnés, marque du peintre Ambroise Michel.

XVIIIe siècle.

H. 4,5 cm, D. 10,5 cm.

150/200 €

257 SÈVRES

Gobelet litron et une soucoupe en porcelaine tendre de la quatrième grandeur à décor polychrome sur le gobelet d'un pot à lait et de fromages dans un paysage et sur la soucoupe de trois marins tirant une barque, dans des réserves sur fond beau bleu orné de guirlandes de feuillage en or.

Le gobelet sans marque, la soucoupe marquée : LLL entrelacés, lettre-date S pour 1771, marque du peintre Jean-Louis Morin.

XVIIIe siècle, vers 1771.

H. 4,5 cm, D. 10,5 cm.

Un éclat restauré sur le bord de la soucoupe, un petit éclat sur le talon du gobelet.

600/800 €

258 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la quatrième grandeur à décor en or de semis de fleurettes.

Marqués : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date, marque du peintre Bouchet.

XVIIIe siècle.

H. 4,5 cm, D. 11 cm.

Usures d'or sur la soucoupe.

150/200 €

259 SÈVRES

Petit gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de barbeaux, filet dentelé or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date FF pour 1783, marque du peintre de Melle Xhrouuet.

XVIIIe siècle, 1783.

H. 3,2 cm, D. 8 cm.

250/300 €

260 SÈVRES

Soucoupe de gobelet litron de la troisième grandeur en porcelaine tendre à décor de pois or sur fond bleu, guirlande de feuillage autour d'un filet carmin et frise de chevrons et rosettes en or sur fond carmin.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date FF pour 1783, marque du peintre Fontaine.

XVIIIe siècle, 1783.

D. 12 cm.

80/120 €

261 SÈVRES

Pot à jus et un couvercle en porcelaine dure et tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleus et or, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqué : LL entrelacés et couronnés.

XVIIIe siècle.

H. 6,5 cm.

Eclats au couvercle.

80/100 €

262 SÈVRES

Coquetier en porcelaine dure à décor polychrome de bouquet de fleurs et filet dentelé or.

Marqué : LL entrelacés et couronnés.

XVIIIe siècle.

H. 4,5 cm.

300/500 €

263 SÈVRES

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre de guirlandes de fleurs et rubans noués.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date HH pour 1785.

XVIIIe siècle, 1785.

H. 8 cm.

200/300 €



264 SÈVRES

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor de pois bleu et or. Marqué : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque du peintre Fontaine. XVIIIe siècle, 1788. H. 8,5 cm. 200/300 €

265 SÈVRES

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurs et filets bleu et carmin. Marqué : LL entrelacés, lettre-date PP pour 1791. XVIIIe siècle, 1791. H. 8 cm. 300/400 €

266 SÈVRES

Tasse à glace en porcelaine dure à décor bleu et or de frises de chevrons et guirlandes de feuillage or. Marquée : LL entrelacés, lettre-date DD pour 1781, marque du peintre Vieillard. XVIIIe siècle, 1781. H. 6 cm. Deux éclats au piedouche. 200/300 €

Cette tasse à glace provient du service livré à la duchesse de Narbonne le 30 octobre et le 8 novembre 1781 et dont la décoration est nommée frize de Vieillard ou également Petite bordure bleu de Vieillard. Voir David Peters, *Sèvres plates and services of the 18th Century*, 2015, vol. III, n° 81-9, pp. 653-654, 81-12, p. 659.

267 SÈVRES

Seau à verre en porcelaine dure du service de Gobelet du Roi à décor polychrome de guirlandes de barbeaux autour de filets carmin et feuilles de mirte autour d'un filet bleu. Marqué : LL entrelacés et couronnés, lettre-date FF pour 1783, marque du peintre Taillandier. XVIIIe siècle, 1783. H. 10 cm. Base en métal doré. Restauration. 1 000/1 500 €

Commencé en 1782, le service dit du Gobelet du Roi est livré à Versailles le 11 mai 1783, complété par des suppléments chaque année entre 1784 et 1791. La décoration est nommée dans les registres des

travaux des peintres et d'enfournements conservés aux archives de la manufacture de Sèvres : guirlandes de barbeaux accompagnée de la désignation : Service du Roy (Arch. M.N.S. :Vj'2, f° 141 et VI'2, f° 53). La livraison du 27 mars 1784 apporte davantage de précisions sur le décor : " on a livré pour le Roi le supplément de service guirlande de myrtes et barbeaux " (Arch. Nat. 01 2061, pièce 70). Il est adressé lors des livraisons successives à Jean-René-Christophe Roth, contrôleur du Gobelet du Roi. Cent quarante-quatre assiettes unies sont livrées en 1783 au prix de 15 livres chaque. Le service était destiné à la table des officiers qui avaient droit à la seconde salle à manger dite des "salles neuves". Le service suit sans doute la Cour lors du déménagement aux Tuileries en 1790. Le Château de Versailles conserve aujourd'hui plusieurs pièces de ce service. D'autres éléments sont conservés au musée du Louvre, au musée des Arts décoratifs, au Bowes museum, au Victoria and Albert museum ou au Schloss Fasanerie de Fulda.

Baulez, C. : " Vers un Retour des Sèvres ", *La Revue du Louvre*, déc. 1991, p. 68-69, Peters, D. : *De Versailles à Paris : Le Destin des Collections Royales*, 1989, n° 129, p. 262 et *Versailles et les Tables Royales en Europe*, 1993, p.120, et *Sèvres plates and Services of the 18th Century*, 2005, vol. III, n°83-2, pp. 663-665.

268 SÈVRES

Compotier rond en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et fruits dans un médaillon cerné de piastres et branches fleuries en or sur fond bleu céleste. Marqué : LL entrelacés, lettre-date FF pour 1783, marque du peintre François-Marie Barrat et marque du doreur Jean-Pierre Boulanger. XVIIIe siècle, 1783. D. 20,6 cm. Un petit éclat prolongé par une fêlure. 2 000/3 000 €

Le décor et notamment les ornements en or sont similaires à ceux du service réalisé à Vincennes pour le Roi Louis XV. Dans le premier semestre de l'année 1784, le marchand Bazin achète des compléments pour le service bleu céleste, décrits dans les registres des peintres : bleu céleste groupes de fleurs et fruits et notamment six compotiers ronds à 42 livres chacun. Il n'est pas déterminé qui était le destinataire de ce complément, ni s'il s'agissait de supplément pour le service bleu céleste de la couronne conservé à Trianon ou bien pour le service acheté au Roi par Choiseul en 1757. Ces six compotiers bleu céleste sont peints par Barrat en 1783 (voir David Peters, 2015, vol. II, p. 288, et Artists list 3, p. 1311).

269 SÈVRES

Deux assiettes en porcelaine tendre du service Montmorin à décor polychrome de fuchsia au centre dans un médaillon cerné d'un galon à fond bleu et sur l'aile de guirlandes de fuchsia et deux galons à fond bleu. Marquées : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre Pierre Antoine Méreaud et sur l'une du doreur Girard. XVIIIe siècle, 1787. D. 24 cm. L'une avec deux éclats au talon et quelques usures d'or, l'autre en bon état. 1 500/2 000 €





270



271

270 SÈVRES

Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet de bleuets dans un médaillon cerné d'un semis de volubilis, l'aile décorée d'une guirlande de volubilis entre deux galons à fond violet ornés de rang de perles or.

Marquée : LL entrelacés, lettre date JJ pour 1786, marque du peintre Mme Lebel.

XVIIIe siècle, 1786.

D. 24,3 cm.

2 000/3 000 €

Cette assiette provient d'un service dont la décoration est décrite dans les registres de la manufacture de Sèvres Zone violette et Volubilis. Ce service est livré le 8 novembre 1787 à Hans Konrad Hottinger, banquier parisien, associé en 1786 à Denis de Rougemont. Le service comprenait quarante-huit assiettes à 18 livres chaque. Quinze assiettes sont récemment passées en vente (Etude Daguerre, 20 mars 2018, lot 191 et vente du 16 mai 2018, lot 130).

Pour une étude de ce service, voir David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2015, vol. IV, n° 87-12, p. 845-846.

271 SÈVRES

Plateau pour les tasses à glace nommé soucoupe à pied en porcelaine tendre de forme circulaire à bord lobé reposant sur un piédouche, à décor polychrome au centre d'un bouquet de violettes et barbeaux dans un médaillon circulaire cerné de volubilis, l'aile décorée d'une guirlande de volubilis entre deux galons à fond violet ornés de perles en or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date II pour 1786, marque de peintre de Jean-Joseph-Philippe Boucot fils.

XVIIIe siècle, 1786.

D. 22,5 cm.

Au revers une étiquette portant l'inscription manuscrite () Sèvres (1786) provenant du service du château de Sirrenberg.

Un éclat restauré sur le bord.

2 000/3 000 €

Cette soucoupe à pied provient d'un service dont la décoration est décrite Zone violette et Volubilis, dans les registres de la manufacture de Sèvres. Elle figure sur le registre de paiements des peintres en novembre 1786 sous le nom de Madeleine Bouvet. Ce service est livré le 8 novembre 1787 à Hans Konrad Hottinger, banquier parisien, associé en, 1786 à Denis de Rougemont. Le service comprenait deux plateaux pour les tasses à glaces à 30 livres chaque. L'autre soucoupe à pied est passée en vente chez PIASA le 11 juin 2014, lot 152. Une partie de ce service est passée en vente chez Christie's à New York (25 octobre 2005, lot, 141), deux assiettes ont été vendues chez PIASA (5 décembre 2005, lot 436) et un seau à glace chez PIASA (29 novembre 2012, lot 178).

Pour une étude de ce service, voir David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2015, vol. IV, n° 87-12, p. 845-846.



272

272 SÈVRES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine à décor polychrome de barbeaux sur fond de treillage or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date EE pour 1782, marque du peintre Pierre Jeune.

XVIIIe siècle, 1782.

H. 8 cm.

450/600 €



273

273 SÈVRES

Pot à sucre Bouret couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de paysages animés dans deux réserves cernées de feuillage or sur fond bleu nouveau, rinceaux rocaille or sur les bords, la prise du couvercle en forme de fleurs.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Jean Bouchet, marque du doreur Leguay.

XVIIIe siècle.

H. 9 cm.

2 000/3 000 €



274

274 SÈVRES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de fleurettes, guirlandes de fleurs, draperies à fond bleu et galons à fond jaune, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage à fond or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date MM pour 1789, marque de peintre de Rachel Macqueret.

XVIIIe siècle, 1789.

H. 11,3 cm.

800/1 200 €

275 SÈVRES

Assiette en porcelaine tendre à décor de ruban vert et guirlandes de fleurs, le centre orné d'un médaillon à fond vert encadré de guirlande de fleurs en or.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date HH pour 1785, marque du peintre Pierre Massy.

XVIIIe siècle, 1785.

D. 24 cm.

800/1 200 €



275



276

276 SÈVRES

Deux coquetiers en porcelaine tendre du service à perles et barbeaux de la Reine Marie-Antoinette à decor polychrome de semis de barbeaux entre deux galons ornés de perles sur fond vert.

Marqués: LL entrelacés, lettre-date DD pour 1781, marque des peintres Madame Bunel sur l'un et Melle Armand sur l'autre. XVIIIe siècle, 1781.

H. 4,3 cm.

8 000/12 000 €

Commandé en juillet 1781 et certainement exécuté sur des échantillons fournis par Michel Gabriel Commelin le 7 août suivant, le service à perles et barbeaux est livré à la Reine le 2 janvier 1782, lors de l'exposition à Versailles. Il est mentionné dans les archives de la manufacture de Sèvres sous les dénominations de « Service de la Reine », « Service à Perles pour la Reine », « Service de la Reine à perle et Bordure merde d'oie » ou simplement « Service perles et barbeaux ».

Il comprenait 295 pièces, pour un montant de 12. 420 livres, incluant 96 assiettes et 24 à potage valant 30 livres chacune et 24 coquetiers à 9 livres chaque. Le service à perles et barbeaux pourrait avoir été livré pour Trianon où la Reine disposait de deux vastes salles à manger.

Une importante partie de ce service était dans les collections de Lord Revelstoke (vente Christie's Londres, 28 juin 1893, lots 373 et 374). Ce même ensemble est à nouveau apparu en vente publique en 1976 (Etude Ader, Palais Galliera, 29 novembre 1976, lot 113 puis Genève, 14 mai 1977, lot 384). C. Baulez, *Vers un Retour des Sèvres*, Revue du Louvre, décembre 1991, pp. 69-70 et D. Peters, *Sevres Plates and Services of the 18th century*, 2005, vol. III, n°81-13, pp. 645-646.

Pour un coquetier de ce service passé en vente publique, voir la vente Pescheteau-Badin, 11 avril 2011, lot 71.





277

277 SÈVRES

Jatte à lait en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans deux réserves sur fond beau bleu, rinceaux feuillagés et rosaces or sur le bord.

XVIII^e siècle, vers 1785.

Elle repose sur une base en bronze doré à trois pieds griffe de style Louis XVI.

H. totale : 10 cm., L 17 cm.

800/1 200 €

278 SÈVRES

Jatte circulaire en porcelaine dure à décor polychrome du monogramme AR sous une couronne de fleurs dans un médaillon et de guirlande de roses dans un galon sur fond jaune, frise de feuillage sur le bord.

Marquée : Sèvres RF en bleu.

Fin du XVIII^e siècle.

H. 8 cm, L. 19,5 cm.

600/800 €

279 SÈVRES

Pot à lait à trois pieds en porcelaine dure de la première grandeur à décor polychrome et or de semis de fleurettes.

Marqué : LL entrelacés et couronnés, lettre-date FF pour 1783, marque du peintre Taillandier.

XVIII^e siècle, 1783.

H. 12,5 cm.

Deux éclats et une fêlure.

150/200 €

280 SÈVRES

Compotier octogone en porcelaine dure à décor polychrome au centre d'un bouquet de roses dans un médaillon cerné d'une guirlande de feuilles de mirte, l'aile décorée de tiges fleuries entre deux rangs de perles bleues, rose et or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date PP pour 1792, marque de Jeahn-François Desnoyers-Caponet.

XVIII^e siècle, 1792.

L. 23,2 cm.

Usures d'or.

300/500 €

Le décor est identique à celui d'un service livré aux marchands merciers Daguerre et Lignereux en 1792, le service ne comportait pas de compotier octogone.

281 SÈVRES

Pot à lait à trois pieds en porcelaine dure de la première grandeur à décor polychrome et or de guirlandes de fleurs et rubans carmin et bleus.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIII^e siècle, vers 1775.

H. 12,5 cm.

600/800 €



278



279



280



281



282

283

284

285

282 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome de semis de fleurettes, guirlandes de perles en bleu et carmin et galon à fond rose sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date NN pour 1790, marque de peintre de Melle Reselle.

XVIIIe siècle, 1790.

H. 6,5 cm, D. 13,5 cm.

Une égrenure au revers de la soucoupe.

500/700 €

283 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse dans un médaillon et de guirlandes de fleurs, galon à fond bleu sur les bords.

Marqués : Sèvres en bleu et marque du peintre Madame Nouahlier.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 6 cm, D. 11,5 cm.

600/800 €

284 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome d'arabesques, vases fleuris, guirlandes de roses et rinceaux feuillagés dans des galons sur un fond bleu céleste parsemé d'étoiles en or.

Marqués : LL entrelacés, lettrier-date HH pour 1785, marque du peintre Pierre Jeune et Pierre Antoine Méreaud.

XVIIIe siècle, 1785.

H. 7 cm, D. 13,5 cm.

Le gobelet cassé et restauré.

300/500 €

285 SÈVRES

Tasse et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de guirlandes de fleurs dans des bandeaux sur fond imitant le porphyre, filet or sur les bords.

Marquées : Sèvres RF, marque du peintre Sophie Chanou et marque du doreur Vandé.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire, vers 1795.

H. 7,5 cm, D. 15 cm.

Un éclat rebouché prolongé par une fêlure sur la soucoupe.

700/900 €



286 SÈVRES

Théière litron couverte en porcelaine dure à décor polychrome sur une face de Mercure et Vénus accompagnés d'un amour dans un paysage et sur l'autre face d'un couple de danseurs drapés à l'antique dans deux réserves sur fond beige.

Marquée en rouge : Sevres X.

An X, 1801-1802.

H. 13,5 cm.

Un petit éclat restauré à l'extrémité du déversoir.

800/1 200 €



287 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte et son plateau circulaire en porcelaine dure à fond rose à décor sur les bords de rinceaux feuillagés et fleurs, une rosace au centre du plateau.

Trace de marque en or sous le plateau : LL entrelacés et couronnés, lettre-date KK pour 1787.

XVIIIe siècle, 1787.

L. 18,6 cm.

Usures au centre du plateau.

2 500/3 000 €



288

289

288 SÈVRES

Assiette unie en porcelaine tendre à décor polychrome au centre de deux oiseaux et une houlette posés sur une corbeille de fleurs retenue par un ruban noué dans un médaillon cerné d'un galon à fond bleu, l'aile décorée d'arabesques, fruits, fleurs et oiseaux entre deux galons à fond bleu.

Marquée : Sèvres RF, marque du peintre Levé et marque du doreur Vincent.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 24 cm.

Quatre petits éclats restaurés sur le bord.

800/1 200 €

289 SÈVRES

Trois assiettes en porcelaine tendre à décor polychrome au centre de semis de roses et sur l'aile de roses dans trois réserves sur fond mosaïque.

Marquées : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre Bouillat.

XVIIIe siècle, 1787.

D. 24 cm.

Un éclat.

1 800/2 000 €



290

290 BORDEAUX

Déjeuner en porcelaine de Bordeaux, verre et argent contenu dans un coffret en bois de placage comprenant une théière litron couverte, un pot à sucre couvert, un pot à lait, une tasse litron et sa soucoupe, deux gobelets en verre à fil et or et deux cuillères en argent.

La porcelaine marquée : W en or, manufacture de Verneuilh et Vannier.

Un cheveu dans une tasse et une anse recollée pour l'autre.

Fin du XVIIIe siècle, vers 1787-1790.

Dimensions : 14,5 x 23,5 x 32 cm.

Une fêlure restaurée sur une tasse et une anse restaurée sur l'autre.

2 000/3 000 €



291

291 BORDEAUX

Assiette à bord contourné en porcelaine à décor de semis de fleurettes or au centre et à décor polychrome sur l'aile de roses dans des losanges cernés de rinceaux feuillagés et réserves à fond de treillage or.

Marquée : W en or, manufacture de Verneuilh et Vannier.

XVIIIe siècle.

D. 23,5 cm.

150/200 €



292

292 BORDEAUX

Vase balustré en porcelaine muni d'anses en forme d'anneaux à fond or, à décor polychrome de coupes remplies de fleurs, d'oiseaux, arabesques, guirlandes de fleurs, guirlandes de perles dans des réserves cernées de galons à fond orangé ornés de roses en grisaille.

Marqué : B en or.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 22,5 cm.

Restauration à une anse, un petit éclat sur le pied, quelques usures d'or.

800/1 000 €

293 BOISSETTES

Pot à eau couvert et son bassin ovale en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de fleurs et guirlandes de feuillage.

Marqués : B en bleu.

Monture du couvercle en métal doré.

XVIIIe siècle.

H. 25 cm, L. 37 cm.

500/800 €



293



294

294 STRASBOURG

Statuette en porcelaine dure représentant un homme faisant l'aumône avec son chapeau, une écuelle attachée à sa ceinture sur une base ovale, à décor polychrome.

Marquée : HI, manufacture de Hannong.

XVIIIe siècle.

H. 15,5 cm.

1 500/2 000 €

295 LILLE

Aiguière et bassin ovale en porcelaine, l'aiguière de forme balustre sur piédouche, l'anse terminée par un masque d'homme barbu, à décor polychrome et or de termes de putti, chèvres, arabesques, cygnes, frises de feuillage et frises de chevrons en or.

Marqués : Dauphin à la vignette en rouge, le bassin marqué en creux A 1790.

XVIIIe siècle, 1791.

H. 26 cm, L. 32 cm.

Restauration au bassin et à l'anse.

1 500/2 000 €



295

296 LILLE

Pot à sucre couvert en porcelaine de forme cylindrique à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet dentelé or sur les bords.

Marqué : Dauphin à la vignette en rouge.

XVIIIe siècle.

H. 12,5 cm.

150/200 €



297



298



299



300



298



301

297 PARIS

Pot à sucre couvert à décor en camaïeu bistre de paysage sur fond nankin.

Epoque Restauration.

H. 9 cm.

Usures d'or.

120/150 €

298 PARIS

Lot composé d'un pot à jus couvert à décor polychrome de barbeaux et trois pots à pommades à décor polychrome et décor en or de fleurs, guirlandes et corbeilles.

XVIIIe siècle et début du XIXe siècle.

H. 5 à 9,5 cm.

Une prise restaurée.

150/200 €

299 PARIS

Encrier d'après le modèle de l'encrier argonaute de Sèvres en forme de nautilus sur une base rectangulaire, garni d'un encrier et d'un sablier, à décor polychrome, la base à fond or.

XIXe siècle.

L. 20 cm.

Usures d'or restaurées.

150/200 €

300 NIDERVILLER

Pot à jus couvert en porcelaine à décor polychrome de paysage animé et insectes.

Marqué : CC entrelacés et N.

XVIIIe siècle.

H. 7 cm.

150/200 €

301 NIDERVILLER

Pot à jus couvert en porcelaine à décor polychrome de fleurs.

Marqué : ND en rouge.

XVIIIe siècle.

H. 9 cm.

150/200 €

302 PARIS

Trois pots à pommade couverts en porcelaine à décor polychrome de fleurs.

XVIIIe siècle.

H. 8 à 9 cm.

120/150 €

303 PARIS

Groupe en biscuit représentant une allégorie de la Paix sous les traits d'une femme debout contre un tronc d'arbre, tenant une corne d'abondance dans la main gauche et un flambeau dans la main droite, enflammant des étendards, une cuirasse et un bouclier, sur une base ovale à pilastres cannelés portant l'inscription en relief LA PAIX.

Marque en creux sur la terrasse : Manufacture de monsieur le duc d'Angoulême à Paris.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 32 cm, L. 23 cm.

Manque le flambeau et éclats à la base.

500/800 €



303



304

305

306

307

304 PARIS

Grande tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine à décor en or et bronze d'attributs de la médecine, monogramme AR et boudins de fleurs et fruits sur fond bleu agate, l'intérieur de la tasse à fond or.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

H. 8,5 cm, D. 16,5 cm.

Légères usures d'or au centre de la soucoupe. 1 500/2 000 €

305 PARIS

Grande tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine de forme litron à décor polychrome de paysages animés dans des réserves sur fond écaillé, palmettes en or, bouquet de fleurs au centre de la soucoupe.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 8,5 cm, D. 16 cm.

Légères usures au centre de la soucoupe. 1 000/1 500 €

306 PARIS

Grande tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine de forme litron à décor polychrome de l'amour aveuglé, conduit par Psyché, palmettes en pourpre sur les bords.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

H. 8,5 cm, D. 15,5 cm.

Usures au centre de la soucoupe. 800/1 200 €

307 PARIS

Grande tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine de forme litron à décor polychrome d'un paysage animé dans une réserve rectangulaire sur fond marbré.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

H. 9 cm, D. 16,5 cm.

Deux éclats sur le bord de la soucoupe. 600/800 €

308 PARIS

Partie de service en porcelaine comprenant un plateau ovale, un pot à lait, un pot à sucre couvert, deux tasses litron et leur soucoupe à décor en grisaille de couples galants et amours dans des réserves cernées de rinceaux et guirlandes en or.

Marquée, manufacture de Loqué.

Fin du XVIIIe siècle.

L. du plateau : 30,5 cm. 600/800 €



308



309

309 PARIS

Paire de glacières couvertes garnies de leur doublure en porcelaine à décor polychrome de semis de barbeaux et guirlandes de fleurs.

Marquées : A couronné en rouge, manufacture de la Reine, rue Thiroux.

XVIIIe siècle.

H. 22 cm.

600/800 €



310

310 PARIS

Grand bassin ovale de pot à eau en porcelaine dure à décor polychrome de larges bouquets de fleurs et fleurettes en or, rinceaux rocaille, feuillage et glands de passementerie en or sur le bord, l'extérieur décoré de feuillage sur fond bleu pâle.

Marqué : B en or.

Manufacture du comte de Provence à Clignancourt.

XVIIIe siècle.

L. 39 cm x 28 cm.

Quelques usures d'or sur le bord.

250/300 €



311

311 PARIS

Suite de douze assiettes en porcelaine à décor d'une rosace en grisaille au centre dans un médaillon cerné d'or, l'aile décorée de guirlandes de feuillage, semis d'étoiles en or, chaîne et rang de perles.

Marquées : Manufacture du duc d'Angoulême.

Fin du XVIIIe siècle.

D. 25,3 cm.

Trois assiettes avec un éclat.

800/1 200 €



312

312 PARIS OU LIMOGES

Vase de forme balustre en porcelaine de forme balustre, muni d'anse à fond or en forme de joncs feuillagés, à décor polychrome sur une face de trois oiseaux posés sur un arbuste et au revers décor en grisaille d'un paysage animé, les bords richement décorés en or de feuillage.

Marqué : Müller en or

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

H. 34 cm.

2 000/3 000 €

313 PARIS

Paire de vases de forme balustre en porcelaine à fond or à décor en grisaille sur l'un de l'Invention du Dessin et sur l'autre de la Leçon de peinture, au revers deux lions ailés adossés autour d'un fleuron et guirlande de feuillage en or mat bruni à l'effet, les anses en forme de salamandre feuillagée. Époque Restauration.

H. 46 cm.

Deux anses restaurées.

800/1 200 €

Chavagnac et Grollier signalent un nommé Müller, décorateur à Paris, travaillant sur des blancs provenant de la manufacture Baignol à Limoges à la fin du XVIIIe siècle, début XIXe siècle.



313



314 SAMSON

Grand coq en porcelaine émaillée blanche, dressé sur une gerbe de blé d'après le modèle de Johann Joachim Kaendler créé à Meissen.

Marque apocryphe de Höchst.

XIXe siècle.

H. 73,5 cm.

Un ergot recollé.

3 000/4 000 €



315

315 SÈVRES

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine à décor en or et argent de frise de grecques sur fond pourpre et sur les bords de frise de feuillage bruni sur fond or, l'intérieur de la tasse à fond or.

La soucoupe marquée : M. Imple de Sèvres 1809.

Epoque Empire, 1809.

H. 7,5 cm, D. 15 cm.

1 200/1 500 €

316 SÈVRES

Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome sur la tasse d'un chien près d'un chapeau sur une plage en bord de mer dans un médaillon ovale sur fond or, la soucoupe à fond or.

Marquées : LL entrelacés, fleur de lis Sèvres 21.

Epoque Restauration, 1821.

H. 8 cm, D. 14 cm.

Accident recollé sur le bord de la soucoupe.

300/400 €

317 SÈVRES

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine, l'anse en forme de palmette, à décor en or sur fond pourpre de frises de feuillage et d'arcades, une rosace au centre de la soucoupe.

Marquées en bleu : LL entrelacés, fleur de lis, Sèvres 21 et en or 1.R. 21.

Epoque Restauration, 1821.

H. 5 cm, D. 15 cm.

1 500/2 000 €



316

318 SÈVRES

Assiette en porcelaine à décor en or d'une rosace au centre et semis de fleurettes, guirlandes de feuillage sur le bord.

Marquée : C couronné.

Epoque Charles X.

D. 22,2 cm.

300/500 €

319 SÈVRES

Assiette à potage en porcelaine à décor polychrome au centre d'une rosace et sur l'aile d'une frise de feuillage sur fond nankin.

Marquée : CC entrelacés, fleur de lis Sèvres 26 en bleu.

Epoque Charles X, 1826.

D. 23,2 cm.

Ce service dénommé « Fond nankin lierre en or etc » entre au magasin de vente en avril 1827 sans que le destinataire ne soit connu.

(Arch. Sèvres, Vv1, 320).

300/500 €

320 SÈVRES

Assiette à potage en porcelaine à décor en or d'une rosace au centre et semis de grappes de raisin, l'aile décorée d'une frise de feuilles de vigne et grappes de raisin.

Marquée : LL entrelacés, fleur de lis, Sèvres.

Epoque Restauration, vers 1820.

D. 23,8 cm.

300/500 €

Ce service dénommé "frise d'or vigne" entre au magasin de vente de Sèvres le 19 février 1819 (Arch. Sèvres, Vv1, 118 v°). Une grande partie du service est offerte en prix aux Courses de Mont-de-Marsan par M. le Maire en juin 1852 dont 72 assiettes plates, 15 assiettes à potage et 2 beurriers navettes (Vbb11, 272)



321

321 SÈVRES

Partie de service en porcelaine à décor de guirlandes de volubilis et palmettes en brun sur fond nankin comprenant une cafetière couverte, un pot à sucre couvert, huit tasses à thé et leur soucoupe.

Marqués : LL entrelacés, fleur de lis, Sèvres.

Epoque Restauration, vers 1820.

H. de la cafetière : 26 cm.

H. du pot à sucre : 13 cm.

H. des tasses : 8 cm.

D. des soucoupes : 15,5 cm.

4 000/6 000 €

322 SÈVRES

Navette ovale en porcelaine à décor polychrome sur le bord intérieur d'une guirlande de fleurs et à l'extérieur à décor en camaïeu bistre d'une frise de volubilis sur fond nankin.

Marquée : LL entrelacés, Sèvres, fleur de lis 22.

Epoque Restauration 1822.

L. 27 cm.

300/500 €

323 SÈVRES

Ecritoire argonaute en porcelaine émaillée blanche en forme de navire sur une base rectangulaire.

Sans marque.

XIXe siècle., probablement d'époque Restauration.

H. 11,5 cm , L. 19 cm.

Eclats.

400/600 €

324 SÈVRES

Navette en porcelaine à décor en or de semis de fleurettes et du monogramme de Napoléon III rapporté sous le second Empire.

Marquée : de Sèvres 10 en rouge, LL entrelacés et fleur de lis Sèvres en bleu.

La porcelaine de Sèvres d'époque Empire datée 1810.

L. 27 cm.

150/200 €

323



322



324



325 SÈVRES

Tasse AB et sa soucoupe en porcelaine, l'anse élevée en forme de crosse à fond or, à décor polychrome d'un bouquet de fleurs et frises de feuilles de lierre et de rinceaux en or sur les bords, rosace en or au centre de la soucoupe.

Sans marque.

Epoque Louis-Philippe.

H. 11,5 cm, D. 15,5 cm.

Provenance :

Ancienne collection de la comtesse de Paris.

1 500/2 000 €

*326 SÈVRES

Assiette en porcelaine à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de trois bouquets dans des réserves à fond noir et de couronnes de fleurs et rubans noués sur fond vert.

Marquée : LP couronnés, Sèvres 1848.

Epoque Louis-Philippe, 1848.

D. 24 cm.

Deux morceaux cassés et recollés sur l'aile.

200/300 €

327 SÈVRES

Coquetier en porcelaine du service du château de Randan à décor polychrome de papillons dans des médaillons sur un galon à fond vert orné de rinceaux feuillagés en or.

Marqué : LP couronnés en bleu Sèvres 1841 et cachet en rouge du château de Randan.

Epoque Louis-Philippe, 1841.

H. 6,7 cm.

200/300 €

*328 SÈVRES

Assiette en porcelaine du service du château de Randan à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de fleurs dans trois réserves sur fond vert orné de papillons et de rinceaux feuillagés en or.

Marquée : LP couronnés, Sèvres 1847, cachet du château de Randan en rouge.

Epoque Louis-Philippe, 1847.

D. 24,3 cm.

Un éclat restauré.

1 000/1 500 €

329 SÈVRES

Pot à lait et pot à sucre couvert en porcelaine du service des chasses de Fontainebleau à décor polychrome d'attributs façon camée dans des cartouches à fond rouge cernés de rinceaux feuillagés animés d'animaux des forêts.

Marqués : LP entrelacés et couronnés, Sèvres 1845, cachet du château de Fontainebleau en rouge.

Epoque Louis-Philippe, 1845.

H. 15 cm et 13 cm.

Couvercle du pot à sucre cassé et recollé, une anse du pot à sucre restauré.

400/500 €



330

330 SÈVRES

Vase de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de figures de femmes drapées à l'antique cueillant des roses, un amour et papillons sur fond bleu, le col et la base à fond vert céladon ornés de frises de poste, volutes et frises de feuillage en or.

Marqué : S 50 en vert.

XIXe siècle, vers 1850.

H. 40 cm.

Monté en lampe.

Eclats restaurés sur le col.

600/800 €

Il semble que ce vase avec sa paire soit entré au magasin de vente le 31 janvier 1852 et décrits : 2 Vases de Lesbos, fond bleu demi grand feu, le printemps et l'été à 2500f pièce. Feuille n°1-15 (Vv 5 fol 65)

331 SÈVRES

Deux assiettes en porcelaine à décor en or de rosace et feuillage au centre et sur l'aile d'une frise de capraire sur fond bleu.

Marquées au revers : CC entrelacés, LP entrelacés Sèvres 1847, cachet du château des Tuileries.

XIXe siècle, époque Louis-Philippe datées 1847.

D. 23 cm.

Quelques usures d'or.

600/800 €

332 SÈVRES

Une tasse à thé réticulée et soucoupe en porcelaine à décor en or.

La tasse marquée : S. 56 en vert, la soucoupe marquée :

S. 55 en vert.

XIXe siècle, vers 1855.

H. 4,5 cm, D. 9,5 cm.

Manques sur le bord de la soucoupe.

150/200 €

333 SÈVRES

Vase à oreille en porcelaine à décor de fleurs et rinceaux en or sur fond bleu.

Fin du XIXe siècle.

H. 22,5 cm.

Une palme recollée sur le bord supérieur.

300/500 €



334

334 SÈVRES

Encrier circulaire en porcelaine à décor en or sur fond bleu lapis d'entrelacs de rinceaux, l'extérieur à décor polychrome de branches de fraises sur fond orangé.

Marqué : S. 64 en vert. N couronné, décoré à Sèvres 65 en rouge.

Epoque Napoléon III, 1865.

L. 16 cm.

300/500 €

335 SÈVRES

Tasse AB et sa soucoupe en porcelaine à décor en camaïeu bistre sur fond orangé de figures antiques et branches fleuries nouées, frises de grecques en or sur les bords, monogramme au centre de la soucoupe et sur la tasse.

La soucoupe marquée en vert : S. 48.

XIXe siècle, vers 1848.

La décoration peut-être effectuée en dehors de la manufacture.

H. 12,5 cm, D. 16 cm.

Fêlure et éclat recollé sur la soucoupe.

300/500 €

336 SÈVRES

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine à décor en or d'arabesques et rinceaux.

Marquées : RF doré à Sèvres 74.

Fin du XIXe siècle, 1874.

H. 5,5 cm, D. 14 cm.

120/150 €



335

332

336

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS

PORCELAINES DE CHINE & DU JAPON

LE JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022
DROUOT SALLE 11 A 14H



