

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS

CÉRAMIQUES EUROPÉENNES

2 JUILLET 2021



EXPERT
CYRILLE FROISSART





Ventes aux enchères publiques
HÔTEL DROUOT - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes

CÉRAMIQUES EUROPÉENNES

VENDREDI 2 JUILLET 2021
SALLE 7 À 14H

CÉRAMIQUES FRANÇAISES

ARRAS - CHANTILLY - MENNECY - PARIS - SAINT-CLOUD - SEVRES - TOURNAI - VAUX - VINCENNES
BORDEAUX - CREIL-MONTEREAU - LILLE - LUNEVILLE - LYON - MARSEILLE - MIDI - MOUSTIERS -
NEVERS - NIDERVILLER - ROANNE - ROUEN - SAINT-CLEMENT - SAINT-OMER - SCEAUX -
SEVRES - STRASBOURG - SUD-OUEST - VARAGES

CÉRAMIQUES ÉTRANGÈRES

ALCORA - AMSTEL - BERLIN - CAPODIMONTE - DOCCIA - FRANKENTHAL - HÖCHST
LUDWIGSBURG - MEISSEN - NAPLES - NYMPHENBURG - TURIN - VENISE - VIENNE - WALLENDORF
ALCORA - BRUXELLES - CASTEL DURANTE - CASTELLI - CATALOGNE - DELFT - DERUTA - FAENZA
HOLICS - MANISES - NAPLES - SAVONE - STAFFORDSHIRE - TALAVERA - URBINO

EXPERT

Monsieur Cyrille FROISSART

Expert près la Cour d'Appel de Paris

Membre de la CNES et du SPEP

16, rue de la Grange Batelière

75009 Paris

01 42 25 29 80

froissart.expert@gmail.com

VENTE

VENDREDI 2 JUILLET 2021

SALLE 7 À 14H00

Expositions publiques

Mercredi 30 juin de 11h à 18h

Jeudi 1^{er} juillet de 11h à 18h

et Vendredi 2 juillet de 11h à 12h

ENCHÉRISSEZ SUR

DROUOT
DIGITAL
Live

Responsable de la vente :

Florence BERDOU

01 47 70 50 90

Ordres d'achat et rapports de condition :

01 47 70 50 90

bids@pescheteau-badin.com

Catalogue et photographies, ordres d'achat
en ligne sur www.pescheteau-badin.com et
www.drouot.com



Porcelaines





1



2



4



5



6



1 ALCORA

Tasse de forme litron en porcelaine tendre à décor polychrome d'armoiries dans un écu sous une couronne et cerné de guirlandes de fleurs retenues par des oiseaux en vol et de l'inscription en noir : José Gil de Ortin, Pro R.P. de Pvia Fr.

Marquée : A en noir.

XVIII^e siècle.

H. 5 cm.

100/150 €

2 VENISE

Petit bol et sa soucoupe en porcelaine dure à décor en camaïeu violet et rouge de chasseurs et animaux dans des paysages tournants, filet dentelé or sur les bords.

Manufacture de Cozzi.

XVIII^e siècle.

H. 4 cm, D. 11,5 cm. Un petit éclat sur la soucoupe et quelques usures d'or.

300/500 €

3 NAPLES

Statuette en porcelaine émaillée blanche représentant une femme orientale coiffée d'un turban debout sur une base circulaire.

XVIII^e siècle.

H. 16 cm.

Restauration.

400/600 €

4 DOCCIA

Deux assiettes à potage en porcelaine à décor polychrome au centre d'une fermière et d'un chasseur dans des paysages, guirlandes or et rang de perles sur le bord.

XVIII^e siècle.

D. 24 cm.

400/600 €

5 DOCCIA

Assiette à côtes torsées en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et insectes.

XVIII^e siècle.

D. 23,5 cm.

Légère fêlure.

80/100 €

6 ITALIE, POSSIBLEMENT TURIN

Gobelet en porcelaine à émail stannifère à décor polychrome dans le style des porcelaines de Chine famille rose de femmes et enfants chinois dans des jardins et palais et de branches fleuries.

Marque à quatre caractères en rouge imitant une marque chinoise au revers.

Milieu du XVIII^e siècle.

H. 7 cm. Trois petits éclats restaurés sur le bord.

800/1 200 €

Provenance :

Ancienne collection de Madame Brasseur de Lille, vente Paris, Galerie Georges Petit, 1er juin 1928, lot 56.

Une pseudo marque chinoise très comparable figure sur une paire de vases à décor Kakiemon présentée lors de l'exposition « La fabrique de l'extravagance. Porcelaines de Meissen et de Chantilly » au musée Condé, château de Chantilly en 2020, décrite comme en porcelaine de Chantilly, attribution que nous ne partageons pas. (Reproduits dans le catalogue de l'exposition sous le n° 12).



7 CAPODIMONTE

Pot à sucre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de fruits sur terrasses et rinceaux rocaille en or.
XVIIIe siècle, vers 1755.
H. 10 cm.

3 000/5 000 €



8 WALLENDORF ET VIENNE

Une chope et un pot balustre en porcelaine pour le marché ottoman à décor polychrome de bouquets de fleurs et fond partiel rose à motifs d'écaille cernés de rinceaux rocaille sur les bords.

La chope marquée : W en bleu et le pot : écu en bleu.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 11 cm et 8 cm. 150/200 €

9 AMSTEL

Soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'une corbeille remplie de fleurs dans un médaillon au centre et entrelacs en or sur le bord.

Marqué Amstel en or.

XVIIIe siècle.

D. 13 cm.

Un éclat. 50/80 €

10 NYMPHENBURG

Deux petits gobelets de forme litron en porcelaine dure à décor polychrome de motifs de tissus chiné.

Marqués : écu de Bavière en creux.

XVIIIe siècle, vers 1775.

H. 3 cm.

Usures d'or, petit éclat au talon des deux gobelets, égrenures. 150/200 €

11 VIENNE

Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor en grisaille des allégories de la Jalousie et de la Concorde dans un paysage contenu dans une réserve rectangulaire à pans coupés cernée d'or sous les inscriptions La Jalousie et Concorde.

Marquées : Ecu en bleu et izo en or, 807 et 808 en creux.

Début du XIXe siècle, années 1807 et 1808

H. 6 cm et D. 13,5 cm.

Une égrenure sur le bord de la soucoupe. 300/500 €

12 ALLEMAGNE OU AUTRICHE

Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'arabesques sur fond noir dans un galon sur fond vert.

Marque en bleu et 84 en creux.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 6,7 cm et D. 13,4 cm.

Légères usures d'or. 300/400 €

13 LUDWIGSBURG (attribué à)

Groupe à trois figures en porcelaine représentant un homme baisant la main d'une femme dans un escalier devant une balustrade, observés par un homme dissimulé derrière un obélisque.

XVIIIe siècle.

H. 15 cm, L. 13 cm.

Eclat à un doigt et à la pointe de l'obélisque. 500/800 €

14 LUDWIGSBURG

Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de fleurs.

Marquées : CC entrelacés et couronnés.

XVIIIe siècle.

H. 7 cm, D. 13,5 cm.

100/120 €

15 FRANKENTHAL

Deux plats ovales à motifs de vannerie en relief, à décor polychrome de volatiles sur terrasse et fleurs sur l'aile.

Marqués : CT couronnés en bleu.

XVIIIe siècle.

L. 40,5 cm.

Restaurations. 200/300 €

16 LUDWIGSBURG

Verseuse couverte de forme balustre en porcelaine reposant sur trois pieds à décor polychrome de bouquets de fleurs, galon en relief sur les bords, peignés pourpres sur l'anse, les pieds et le bec, la prise du couvercle en forme de fruit.

Marquée : CC entrelacés et couronnés en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 20,5 cm.

Saute d'émail restaurée sur un bouquet. 200/300 €

17 FRANKENTHAL

Assiette en porcelaine à motifs de vannerie en relief sur l'aile à décor polychrome au centre d'un paysage animé sur des rinceaux rocaille en or, fleurs sur l'aile.

Marquée au lion dressé.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm.

Usures d'or. 150/200 €

18 LUDWIGSBURG

Terrine ovale couverte en porcelaine reposant sur quatre pieds à motif de vannerie en léger relief sur les bords, à décor polychrome de bouquets de fleurs, les anses formées de rinceaux rocaille, la prise de couvercle en forme de légume et chou.

Marquée : CC entrelacés et couronnés.

XVIIIe siècle, vers 1770.

L. 33 cm

Un pied cassé et recollé, éclats à la prise du couvercle. 300/500 €

19 NIDERVILLER

Coupe circulaire en porcelaine à décor polychrome de pêcheurs dans une barque près d'un arbre dans un paysage montagneux, filet dentelé en or sur le bord.

XVIIIe siècle.

D. 20 cm.

Un petit éclat. 120/150 €



8



9



10



11



12



14



15



16



15



17



18



19



20 MEISSEN

Pot à sucre rond couvert en porcelaine à décor polychrome de paysages animés dans des réserves cernées de rinceaux en or, rouge et pourpre et encadrées de fleurs des Indes, la prise du couvercle en forme de fruit à fond or.

Marqué : épées croisées en bleu et L. en or répété dans le couvercle.

XVIIIe siècle, vers 1740.

H. 11 cm, D. 11 cm.

Quelques usures d'or sur le bord du couvercle.

1 500/2 000 €





21

21 MEISSEN

Pot à sucre ovale couvert en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de pomme de pin.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1755.

L. 14 cm.

Un éclat sur le bord du couvercle. 200/300 €



22

22 MEISSEN

Deux cuillères à sucre en porcelaine à décor en relief rehaussé de peignés pourpre et vert, de coquilles et rinceaux.

XVIIIe siècle, vers 1760.

L. 19 cm.

Petits éclats.

300/500 €



23

23 MEISSEN

Pot à sucre couvert quadrilobé et son plateau en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet or sur les bords, la prise du couvercle du pot à sucre en forme de fleur.

Marqués en bleu : épées croisées.

XVIIIe siècle, vers 1750.

H. 11,5 cm, L. 23,7 cm, D. 16 cm.

Eclats à la prise du couvercle.

On y joint une jatte circulaire en porcelaine allemande (éclats et usures) 300/500 €



24



24



24

24 MEISSEN

Lot comprenant un vase balustre formant pot-pourri, deux plats ronds et un compotier ovale en porcelaine à décor polychrome de fleurs.

Marqués : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1755.

H. 17 cm, D. 38 cm et 30 cm, L. 26 cm. Le couvercle manquant, le bord du vase rodé, éclat au plat et usures d'or, restauration au grand plat rond. 200/300 €



25

25 MEISSEN

Boîte à thé ovale à bord contourné en porcelaine émaillée blanche à décor en léger relief de bouquets de fleurs.

XVIIIe siècle.

Le couvercle en métal.

H. 11,5 cm.

80/100 €



26



26 MEISSEN

Tasse couverte et sa soucoupe à décor polychrome de couple de bergers et musiciens sur terrasse, le centre de la soucoupe décorée d'un bouquet de fleurs, galon à fond bleu et or sur les bords.

Marquées : épées croisées et étoile en bleu.

Période de Marcolini.

XVIIIe siècle.

H. : 7 cm, D. : 12 cm.

Quelques usures d'or.

300/500 €



27



27 MEISSEN

Tasse quadrilobée et sa soucoupe en porcelaine à décor en camaïeu pourpre de chocs de cavalerie et pêcheurs en bord de mer dans des réserves sur fond bleu turquoise, motif de dentelle or sur les bords.

Marquées : épées croisées en bleu.

XIXe siècle.

H. 5,8 cm et L. 13,5 cm.

150/200 €



28



29



30



31



32

28 BERLIN

Assiette en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs.

Marquée : sceptre en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm.

Un petit éclat meulé au revers.

100/120 €

29 MEISSEN

Petit plateau ovale à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre d'un oiseau sur une terrasse fleurie.

Marqué : épées croisées et point en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1770.

L. 17,5 cm.

150/200 €

30 MEISSEN

Assiette en porcelaine à côtes torsées à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse et papillons sur l'aile.

Marquée : épées croisées et point en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1775.

D. 24 cm.

100/120

31 MEISSEN

Deux plats ovales en porcelaine à décor polychrome au centre d'oiseaux de fantaisie sur terrasse et bouquets de fleurs en camaïeu bleu.

Marqués : épées croisées et point en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1770.

L. 34 cm.

500/600 €

32 HÖCHST

Groupe à deux figures en porcelaine émaillée blanche représentant un Chinois et une jeune fille sur une terrasse.

Marqué : roue en bleu et N°35PH en creux.

XVIIIe siècle.

H. 17 cm.

Accidents et restaurations.

60/80 €



33

33 BERLIN

Tasse couverte et sa soucoupe en porcelaine à décor sur la tasse d'un portrait de l'impératrice de Russie Catherine II de Russie de profil en silhouette en noir sur fond rose dans un médaillon cerné d'une couronne de feuilles de chêne, le centre de la soucoupe décorée du monogramme EII de l'impératrice sous une couronne impériale dans un médaillon à fond rose cerné d'une couronne de feuilles de chêne, les bords décorés de guirlandes de fleurs entre des filets or, la prise du couvercle en forme de fruits et feuillage à fond or.

Marquées : sceptre en bleu et Z en pourpre.

Elle est conservée dans un coffret en cuir.

XVIIIe siècle, vers 1780.

H. 10 cm, D. 13,4 cm.

6 000/8 000 €

Elle est accompagnée de deux mentions manuscrites :

Une tasse en porcelaine portant le chiffre de Catherine II de Russie cette tasse avait appartenu à Mme Elisabeth et Mme de Beauregard, née de Misery parente de Mme Dary, née d'Herteloup, attachée à Mme Adélaïde qui lui donna la tasse de Berlin et l'éventail de Marie-Antoinette





34

34 SAINT-CLOUD

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor d'écaillés imbriquées en relief.
XVIIIème siècle.

H. 7 cm, D. 13 cm.

Une infime égrenure au talon de la tasse. 600/800 €



35

35 SAINT-CLOUD

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de branches de prunus fleuries.

XVIIIème siècle.

H. 7 cm, D. 13 cm.

300/400 €



36

36 SAINT-CLOUD

Pot à pommade couvert en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de branches fleuries.

XVIIIe siècle.

H. 7 cm.

Petits éclats.

120/150 €



37



38

39

38

37 SAINT-CLOUD

Deux coquetiers en porcelaine tendre à piédouche à godrons en relief à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés.

Marqués : + S.C.T en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 8 cm et 7,9 cm.

1 000/1 500 €

38 SAINT-CLOUD

Deux salerons circulaires en porcelaine tendre à godrons en relief à décor en camaïeu bleu d'une rosace, de lambrequins, fleurons et rinceaux.

Marqués : soleil en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1710.

D. 7,7 cm et 8 cm.

600/800 €

39 SAINT-CLOUD

Couteau à manche en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés, la virole en argent, la lame en acier.

XVIIIe siècle.

L. 27 cm.

120/150 €



40

40 SAINT-CLOUD

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à godrons en relief à décor en camaïeu bleu de fleurs sur des consoles, lambrequins et tiges fleuries. XVIIIe siècle, vers 1715-1720.

H. 7,2 cm et D. 13,3 cm.

300/400 €



41

41 SAINT-CLOUD

Bol et sa soucoupe en porcelaine tendre à godrons en relief à décor en camaïeu bleu de fleurs sur des consoles et lambrequins.

Le bol marqué : soleil en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1710.

H. 5,7 cm et D. 13,5 cm.

Fêlure de cuisson sur le bol et un petit éclat à la soucoupe.

200/300 €



42

42 SAINT-CLOUD

Deux petits pots à pommade couverts en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de lambrequins, fleurons et réserves à motif de treillage.

Marqués : soleil en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1710.

H. 6 cm.

Une fêlure au corps d'un pot à pommade.

200/300 €



43

43 SAINT-CLOUD

Pommeau de canne en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu d'une rosace et lambrequins.

XVIIIe siècle, vers 1710-1730.

H. 5 cm. 120/150 €



44

44 SAINT-CLOUD

Pommeau de canne côtelé en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de rosace et lambrequins.

XVIIIe siècle, vers 1710-1730.

H. 5 cm.

Une égrenure à la base.

120/150 €



45

45 SAINT-CLOUD

Deux petits pots à pommade couverts en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés et fleuris et fleurons.

XVIIIe siècle.

H. 6,7 cm.

Coups de feu sur un pot et une fêlure de cuisson à un couvercle. 150/200 €



46

46 SAINT-CLOUD

Pot à pommade cylindrique couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés.

Marqué en bleu : ST c T N.

XVIIIe siècle.

H. 7,5 cm.

200/300 €



47

47 SAINT-CLOUD

Deux pommeaux de canne en porcelaine tendre, l'un côtelé à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés et l'autre à décor en camaïeu bleu de rosaces et fleurons.

XVIIIe siècle, vers 1710-1730.

H. 5 cm et 3,5 cm.

120/150 €



48

48 SAINT-CLOUD OU PARIS

Deux petits pots à pommade couverts en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de lambrequins fleuris.

L'un marqué.

XVIIIe siècle.

H. 6,5 cm.

200/300 €



49

49 SAINT-CLOUD ET PARIS

Lot composé d'un pot à pommade couvert, un pot à pommade, une soucoupe et un couvercle en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de lambrequins, fleurs et treillage.

XVIIIe siècle.

H. 8 cm, 6 cm et D. 13 cm.

Eclat à un pot à sucre.

50/80 €



50

50 SAINT-CLOUD OU PARIS

Soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu d'un rocher percé et arbuste fleuri dans le style chinois.

Marquée : B en bleu.

Première moitié du XVIIIe siècle.

D. 11,5 cm.

Eclats.

60/80€



51

51 SAINT-CLOUD (attribué à)

Gobelet et une soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de rochers percés fleuris et feuillagés, et sur le gobelet de vases et brûle-parfums dans le style chinois.

Le gobelet marqué : fleur de lis en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1696-1700.

H. 8 cm et D. 10,7 cm.

Un éclat restauré sur le bord du gobelet et une égrenure à la soucoupe.

Les enfants Chicaneau adressent en 1696 au Roy Louis XIV un placet dans lequel ils lui demandent d'accorder un privilège à leur beau-père Henri Trou pour la composition de la porcelaine et précisent que chaque pièce sera marquée d'une fleur de lis et d'un soleil. Chavagnac et Grollier citent l'existence d'une pièce marquée en creux d'une fleur de lis dans les collections du marquis de Grollier et suggèrent une datation pour cette pièce autour de 1696. La couleur de la pâte, du bleu et le style chinois de la peinture vont également dans le sens d'une datation vers 1700. Pour une étude des modifications des pâtes de porcelaine à Saint-Cloud et leur datation, voir l'étude de Bernard Dragesco : « les secrets de la porcelaine tendre de Saint-Cloud », Tendre porcelaine de Saint-Cloud, catalogue d'exposition, musée des Avelines, Saint-Cloud, 2017, p. 23 et s.

300/400 €



52

52 CHANTILLY

Pot à sucre rond couvert en porcelaine tendre émaillée blanche à décor de branches feuillagées en relief.
XVIII^{ème} siècle.
H. 12 cm.
Petits éclats.

200/300 €



53

53 CHANTILLY

Verseuse couverte de forme balustre sur piédouche en porcelaine tendre à décor polychrome et en or dans le style Kakiemon de rochers percés fleuris, bambous et branches fleuries, galon à décor de branches fleuries sur un fond pointillé sur les bords.
Marquée : trompe de chasse et M.B en rouge.
La porcelaine du XVIII^{ème} siècle, la décoration postérieure.
H. 22 cm.

150/200 €



54

54 CHANTILLY

Sucrier ovale couvert et son plateau à décor polychrome Kakiemon de branches fleuries et hannetons.
Marqués : trompe de chasse en rouge
XVIII^{ème} siècle.
L. 24 cm.
Un petit éclat sur le bord du plateau.

600/800 €



55

55 CHANTILLY

Théière couverte en porcelaine tendre en forme de courge à décor polychrome Kakiemon de haies fleuries et écureuil.
XVIII^{ème} siècle.
H. 9 cm, L. 15 cm.
L'anse restaurée, le couvercle est un remplacement d'époque postérieur.

500/700 €



56

56 CHANTILLY

Tasse à renflement à la base et une soucoupe à galerie centrale en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome dans le style Kakiemon de branches fleuries et hannetons.
La tasse marquée : trompe de chasse en rouge.
XVIII^{ème} siècle.
H. 7,1 cm et D. 12,4 cm.
Petites égrenures.

200/300 €



57

57 CHANTILLY

Grand moutardier couvert en forme de tonneau couvert à décor polychrome de branches fleuries, la prise du couvercle formée de trois fleurs accolées.
Marqué : trompe de chasse en rouge.
XVIII^{ème} siècle.
H. 13 cm.
Eclats à la prise du couvercle.

600/800 €



58

58 CHANTILLY

Cache-pot de forme Médicis en porcelaine à décor polychrome Kakiemon de branches fleuries et gerbes de blé.
XVIII^{ème} siècle.
H. 10 cm.

600/800 €



59

59 CHANTILLY

Ecuelle ronde couverte et son plateau circulaire en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle formée d'un fruit et feuillage, les anses en forme de rinceaux rocaille.

Marqués : trompe de chasse en rouge et G. XVIIIème siècle, vers 1750-60.

L. 22 cm.

Un petit éclat à une anse, égrenures sur les bords de la soucoupe. 500/800 €



60

60 CHANTILLY

Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre de bouquets de fleurs et sur l'aile de paysages dans trois réserves cernées de rinceaux rocaille sur fond imitant la vannerie en relief.

Marquée : trompe de chasse en rouge.

XVIIIème siècle, vers 1750.

D. 22,5 cm.

Un éclat rebouché.

200/300 €



61

61 CHANTILLY

Seau à verre sur piédouche en porcelaine tendre muni de deux anses rocaille à décor polychrome de bouquets de fleurs, peignés bleus sur les anses et filet pourpre sur le bord.

Marqué : trompe de chasse et F en bleu.

XVIIIème siècle.

H. 11,8 cm.

300/500 €



62

62 CHANTILLY

Trois assiettes à bord contourné en porcelaine tendre à motifs de vannerie en relief sur l'aile et à décor polychrome de bouquets de fleurs et insectes.

Deux assiettes marquées : trompe de chasse en pourpre et en bleu.

XVIIIème siècle

D. 23,5 cm, 23,6 cm et 24,1 cm.

Deux assiettes avec une fêlure, éclats.

100/150 €



63



66



64

65 CHANTILLY

Pot à lait en forme de broc en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et cerceaux en léger relief rehaussés en jaune et noir.

Marqué : trompe de chasse en rouge.

XVIIIème siècle, vers 1750.

H. : 14 cm.

Eclats restaurés sur le bord supérieur.

400/600 €



65

63 CHANTILLY

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet brun sur les bords.

Marquées : trompe de chasse en rouge.

XVIIIème siècle.

H. 6,5 cm et D. 12,7 cm.

Une fêlure au gobelet, égrenures sur le bord de la soucoupe.

120/150 €

64 CHANTILLY

Pot à sucre à côtes couvert sur piédouche cannelé en porcelaine tendre muni de deux anses à décor polychrome de bouquets de fleurs et insectes, peignés bleus sur les anses, la prise du couvercle en forme de fleurs.

Marqué : trompe de chasse en bleu.

XVIIIème siècle.

Un éclat à la base.

150/200 €

66 CHANTILLY

Deux tasses en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et insectes, filet jaune sur le bord.

Marquées : trompe de chasse en bleu.

XVIIIème siècle.

H. 5,5 cm et 6,3 cm.

Eclats et fêlure à un des gobelets.

80/100 €

67

68

69



70

71

72

67 CHANTILLY

Seau à bouteille en porcelaine tendre muni de deux prises latérales en forme de coquille à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs.

Marqué : trompe de chasse et B en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 18,2 cm.

400/600 €

68 CHANTILLY

Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu au centre du monogramme LL entrelacés surmonté d'une couronne princière et sur l'aile de guirlandes de fleurs suspendues retenues par des rubans noués.

Marquée : trompe de chasse, R et villers Cotteret en bleu et trompe de chasse en creux.

XVIIIe siècle, vers 1770

D. 24 cm.

300/500 €

69 CHANTILLY

Seau à bouteille en porcelaine tendre muni de deux prises latérales en forme de coquille à décor en camaïeu bleu du monogramme LL entrelacés formé par des guirlandes de roses et surmonté d'une couronne princière, et de guirlandes de fleurs suspendues retenues par des rubans. Marqué : trompe de chasse et villers Cotteret en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1770

H. 19 cm.

1 500/ 2 000 €

Le service de Villers Cotterêts

Exécuté à la manufacture de Chantilly autour de 1760-1770 à la demande de Louis-Philippe d'Orléans, le service au chiffre fut destiné au château de Villers-Cotterêts, fief séculaire des Orléans depuis le don du château à Philippe d'Orléans par son frère Louis XIV en 1661. Ce service aurait pu être commandé à l'occasion du mariage de Louis-Henry-Joseph de Bourbon-Condé et de Louise-Thérèse-Marie-Bathilde d'Orléans en 1770.

L'inventaire après décès de Louis-Philippe d'Orléans dressé en 1785 révèle la présence de ce service dans les offices du château, il était alors composé de : « soixante trois vases et leurs soucoupes, un moutardier, sept sucriers, deux beurriers, deux bols à punch et leurs jattes, onze grands saladiers, treize petits, trente deux compotiers de différentes grandeurs, quinze douzaines d'assiettes à chiffres, quatre douzaine à fleurs et onze assiettes fêlées le tout en porcelaine de Chantilly, prisés ensemble huit cent sept livres ». (Arch nat., X1A, f° 279, art. 999, voir Geneviève Le Duc, Porcelaine tendre de Chantilly au XVIIIe siècle, Paris, Hazan, 1996, pp. 270-271).

70 CHANTILLY

Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à décor dit au jet d'eau en camaïeu bleu au centre d'une fontaine dans un jardin contenu dans un médaillon cerné de tiges fleuries et vannerie, le bord à motif de vannerie en relief.

Marquée : trompe de chasse et C en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 24,5 cm.

400/600 €

71 CHANTILLY

Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu au centre des armoiries du prince Louis-Joseph de Bourbon Condé dans un écu surmonté d'une couronne princière et cerné des cordons de Saint-Michel et du Saint-Esprit et de faisceaux de drapeaux.

XVIIIe siècle.

D. 24,5 cm.

600/800 €

Plusieurs porcelaines de Chantilly de ce service sont conservées au château de Chantilly et dans des collections privées, certaines portant la précision : Ménagerie au revers indiquant ainsi la destination de ces porcelaines pour le pavillon et laiterie dans le parc du château de Chantilly. (voir Geneviève Le Duc, Porcelaine tendre de Chantilly au XVIIIe siècle, 1996, pp. 266-270.

72 CHANTILLY

Deux seaux à verre en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu du monogramme LL entrelacés sous une couronne et guirlandes de fleurs retenues par des rubans noués sur les bords.

Marqués : trompe de chasse en bleu et villers Cotterets en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 10 cm, L. 15 cm.

L'un cassé et recollé, l'autre avec fêlures.

500/600 €

Cf. bibliographie lot 69.



73

73 CHANTILLY

Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu au centre d'un bouquet de fleurs, l'aile à fond de motifs de treillage.

Marquée : trompe de chasse et B en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 24,2 cm. 200/300 €



74

74 CHANTILLY

Grand plat ovale à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs, papillons et insectes.

Marqué : trompe de chasse et A en bleu.

XVIIIème siècle.

L. 58,5 cm. 800/1 200 €

80 CHANTILLY

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marquées : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 6,8 cm et D. 12,5 cm. 100/150 €

81 CHANTILLY

Salière double ovale en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Trace de marque.

XVIIIe siècle.

L. 12,5 cm. Une fêlure. 80/100 €

75 CHANTILLY

Deux jattes rectangulaires en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marquées : trompe de chasse en bleu et ch.

XVIIIe siècle.

L. 24 cm et 28 cm. 300/400 €

82 CHANTILLY

Deux pots à jus couverts en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marqués : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 8 cm. 300/400 €

76 CHANTILLY

Compotier rond à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries, filet bleu sur le bord.

Marqué : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 20,2 cm. 120/150 €

83 CHANTILLY

Bol de cabaret et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de rochers et saules.

Marqués : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 5 cm et D. 12,5 cm. 80/100 €

77 CHANTILLY

Quatre assiettes à potage en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marquées : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 23,2 cm. 300/500 €

84 CHANTILLY

Cuillère à sucre en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de coquilles, filets et peignés.

XVIIIe siècle.

L. 21,5 cm. Une fêlure. 150/200 €

78 CHANTILLY

Ensemble de sept assiettes en porcelaine tendre à motifs de vannerie en léger relief sur l'aile à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marquées : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 23,5 cm. 800/1 200 €

85 CHANTILLY

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marqué : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 8 cm. 100/150 €

79 CHANTILLY

Gobelet en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de rochers percés fleuris.

Marqué : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 6,5 cm. 60/80 €

86 CHANTILLY

Gobelet tronconique et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marqués : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 6 cm et D. 11,5 cm. 100/150 €



87



88



87 CHANTILLY

Lot composé d'un moutardier en forme de baril tenant à son plateau en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu du monogramme M sous une couronne de fleurs dans un médaillon entouré d'une guirlande de feuillage entrelacée, un bol de cabaret à décor en camaïeu bleu de rochers et saules, et un gobelet à décor en camaïeu bleu de rochers percés et oeillets.

Marqués : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 8,5 cm, 5,5 cm et 6,5 cm.

150/200 €

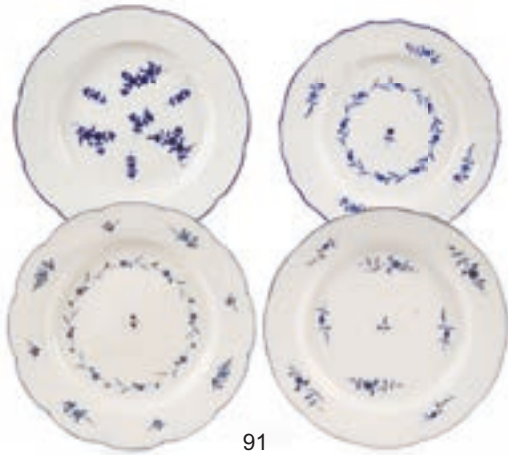
88 CHANTILLY

Assiette à bord contourné en porcelaine tendre à motif de vannerie en léger relief sur l'aile et à décor en camaïeu violet d'un amour sur un nuage dans le style de Boucher.

Marquée : trompe de chasse en bleu.

XVIIIe siècle.

300/500 €



91

89 ARRAS ?

Tasse à glace sur piedouche en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.
XVIIIe siècle.
H. 6,2 cm.

50/60 €



92

90 ARRAS

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles et tiges fleuries, la prise du couvercle en forme de fruit.
Marqué : AR en bleu.
XVIIIe siècle.
H. 8 cm. Un éclat sur le bord supérieur du pot à jus.

80/100 €

91 ARRAS

Quatre assiettes à bord contourné en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles et barbeaux, l'une d'elle à motifs de godrons en relief.
Marquées : AR en bleu.
XVIIIe siècle.
D. 23,4 cm à 24,5 cm.

120/150 €

92 ARRAS OU TOURNAI

Dix-huit assiettes et deux raviers en porcelaine tendre à bord contourné à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.
Diverses marques de peintre.
XIXe siècle.
D. entre 22,5 cm et 26 cm.

200/300 €



93

93 MENNECY

Paire de petits vases de forme balustre couverts en biscuit de porcelaine tendre munis de deux anses terminées par des feuilles d'acanthe, décor en relief de côtes torses et fleurettes.
Marqués : d.D.V.
XVIIIème siècle, vers 1765.
H. 12,5 cm.

500/800 €



94

94 MENNECY

Deux plateaux ovales de sucrier en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs.
Marqués : DV en creux.
XVIIIe siècle.
L. 23 cm et 22 cm.
Un petit éclat.

150/200 €



95

95 MENNECY

Cuillère à sucre ou à moutarde en porcelaine à décor polychrome de fleurs et peignés pourpre.
XVIIIe siècle, vers 1760.
L. 11,2 cm.

150/200 €



96

96 MENNECY

Pot à pommade cylindrique couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés, fruits et feuillage.

Marqué : DV en creux.

XVIIIe siècle.

H. 9 cm.

200/300 €



97

97 MENNECY

Pot à sucre couvert en porcelaine tendre à godrons en relief et à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés.

Marqué : DV en creux.

XVIIIe siècle.

H. 9,5 cm.

200/300 €



98

98 MENNECY

Seau à verre en porcelaine tendre muni de deux prises rocaille à décor en camaïeu bleu de lambrequins, rinceaux feuillagés et réserves à motif de treillage sur le bord.

Marqué : d DV en creux.

XVIIIe siècle, vers 1760.

H. 9,8 cm. Un éclat à la base, deux coups de feu dans le fond.

300/500 €



99

99 MENNECY

Pot à pommade cylindrique couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs et brindilles.

Marqué : DV en creux.

H. 8 cm.

150/200 €



100

100 MENNECY

Sept pots à pommade cylindriques, dont six couverts, à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marqués : DV en creux.

XVIIIe siècle.

H. 7 cm à 8 cm.

Une petite fêlure à la prise d'un couvercle.

300/500 €



101

101 MENNECY OU TOURNAI

Deux pots à jus couverts en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de côtes torsées.

XVIIIe siècle.

H. 8 cm.

200/300 €



102

102 TOURNAI

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor en relief de côtes torsées dit mille côtes et décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs.

Marqué : épées croisées et quatre croisettes en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 8 cm.

120/150 €



103

103 SÈVRES

Pot à sucre Hébert couvert en porcelaine tendre à décor polychrome d'amours d'après Boucher dans des réserves cernées de rinceaux et fleurs en or sur fond bleu céleste, attributs sur des nuages sur le couvercle, la prise du couvercle en forme de fleurs.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date D pour 1757, marqué du peintre Morin.

XVIIIe siècle, 1757.

H. 8,5 cm.

3 000/5 000 €

104 VINCENNES ET VINCENNES-SÈVRES

Tasse et une soucoupe en porcelaine tendre à fond bleu céleste, la tasse à décor polychrome de deux oiseaux sur un arbuste sur une terrasse dans une réserve cernée de feuillage en or, la soucoupe à décor polychrome de deux oiseaux en vol dans une réserve cernée de guirlande de fleurs en or.

La tasse marquée : LL entrelacés, lettre-date A pour 1754, ma soucoupe marquée LL entrelacés sans lettre-date, marqué du peintre Michel Socquet.

XVIIIe siècle, la tasse 1754, la soucoupe vers 1755.

H. 4,3 cm, D. 9,2 cm. 800/1 200 €



104



105

105 SÈVRES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de guirlandes en or sur fond rose, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date E ou F pour 1758-1759.

XVIIIe siècle, 1758-1759.

H. 7 cm.

3 000/5 000 €



106

106 VINCENNES

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fleur, filets bleus et or sur les bords.

Marqué en bleu : LL entrelacés, lettre-date B pour 1755, marque du peintre Jacques Fontaine.

XVIII^e siècle, 1755.

H. 9 cm.

Usures d'or à l'intérieur du pot à jus, un éclat au bord supérieur du pot à jus et un éclat au couvercle.

120/150€



107

107 VINCENNES

Théière à la Reine en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date C pour 1756,

XVIII^e siècle, 1756.

H. 11 cm.

Le couvercle manquant, petits éclats à la base.

200/300 €



108

108 VINCENNES - SÈVRES

Caisse à fleurs carrée en porcelaine tendre à décor en camaïeu rose d'amours jouant de la musique, mangeant des fruits, portant un faisceau de licteur et un bouclier parsemé de flèches de l'amour sur des nuages.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date C pour 1756, marque du peintre non identifiée.

XVIII^e siècle, 1756.

H. 10 cm.

Les quatre boutons restaurés.

600/800 €



109

109 SÈVRES

Base de vase Hollandais de la deuxième grandeur à décor polychrome de guirlandes de fleurs dans des réserves sur fond rose marbré.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date I pour 1762.

XVIII^e siècle, 1762.

L. 17,5 cm.

Eclats.

300/500 €

110 SÈVRES

Figure en biscuit de porcelaine dure représentant l'Amitié, une jeune femme drapée, la poitrine dénudée, appuyée contre un tronc d'arbre sur une base circulaire, elle est coiffée d'une couronne de laurier retenue par un ruban portant l'inscription en creux HIESE AETAS.

Modèle de Boizot créé en 1776.

Marquée : L. R. 5 pour Le Riche.

XVIII^e siècle.

H. 36.5 cm.

Manque un doigt.

2 000/3 000 €



110



111

111 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe de la troisième grandeur en porcelaine tendre à décor polychrome de paysages animés dans une réserve cernée d'or sur fond bleu lapis vermiculé d'or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date L pour 1764, marque du peintre Vieillard.

XVIIIe siècle, 1764.

H. 6 cm et D. 12,6 cm.

1 800/2 000 €

112 SÈVRES

Théière Calabre couvert en porcelaine dure à décor polychrome de paysages animés dans deux réserves sur fond bleu, rinceaux rocailles et guirlandes de fleurs et feuillage sur le bord.

Marquée : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Rosset, marque du doreur Leguay.

XVIIIe siècle, vers 1780.

H. 11 cm.

Une égrenure à l'extrémité du déversoir, une autre sur une feuille de la prise du couvercle. 800/1 200 €



112

113 SEVRES

Gobelet litron et sa soucoupe de la troisième grandeur en porcelaine tendre à décor de rubans bleus et guirlandes de feuillage sur fond jaune dans des galons sur fond bleu.

Marqués : Sevres, marque du peintre Michel-Gabriel Commelin.

XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

H. 5,9 cm, D. 12 cm.

L'anse recollée.

300/400 €

114 SÈVRES

Pot à lait à trois pieds de la première grandeur en porcelaine dure à décor de pois en or sur fond bleu, rinceaux rocaille feuillagés en or sur le bord.

Marqué : LL entrelacés en or.

XVIIIe siècle, vers 1780

H. 12,1 cm.

Fêlure, petit éclat et usures d'or.

200/300 €



113

115 SÈVRES

Pot à lait à trois pieds de la première grandeur en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de roses et sur le bord supérieur de guirlandes de feuillages, roses et fleurettes entre deux filets or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date R pour 1770, marque du peintre Bouillat père.

XVIIIe siècle, 1770.

H. 12,1 cm.

600/800 €

116 SÈVRES

Pot à lait à trois pieds de la première grandeur en porcelaine tendre à décor polychrome d'un bouquet de fleurs dans une réserve cernée d'or sur fond vert parsemé de mouches en or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date O pour 1767, marque du peintre Pierre le jeune.

XVIIIe siècle, 1767.

H. 11,9 cm.

Une petite égrenure à une feuille.

800/1 000 €



114

115

116



117

117 SÈVRES

Gobelet litron de la troisième grandeur en porcelaine tendre à décor alternant de bandes verticales de guirlandes de roses sur fond bleu et de guirlandes de fleurs.

Marqué en bleu : LL entrelacés.

XVIIIe siècle, vers 1770-1775.

H. 5,9 cm.

120/150 €



118

118 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor polychrome à l'imitation du tissu de guirlandes de roses dans des galons sur fond gris.

Marqués : LL entrelacés et couronnés, lettre-date BB pour 1779, marque du peintre François Antoine Pfeiffer et du doreur Henri Prévost.

XVIIIe siècle, 1779.

H. 6 cm, D. 12 cm.

Un petit éclat restauré sur le bord de la soucoupe.

500/800 €



119

119 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe de la troisième grandeur en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de roses et guirlandes de myosotis et sur les bords de guirlandes fleurs et rubans noués.

Marqués : LL entrelacées, lettre-date EE pour 1782, marque du peintre Nicquet.

XVIIIe siècle, 1782.

H. 6 cm, D. 12 cm.

Un cheveu à la base de l'anse.

600/800 €



120

120 SÈVRES

Soucoupe de gobelet litron en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome de rinceaux rocaille feuillagés, losanges et guirlandes.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date II pour 1786 ; marque du peintre Claude Antoine Tardy.

XVIIIe siècle, 1786

D. 15,3 cm.

150/200 €



121

121 SÈVRES

Gobelet litron de la cinquième grandeur en porcelaine tendre à décor polychrome d'un oiseau dans une réserve cernée de palmes et fleurs en or sur fond bleu céleste.

Marqué : LL entrelacés.

XVIIIe siècle.

H. 3,3 cm.

Usures d'or, une fêlure de cuisson à la base.

150/200 €



122

122 SÈVRES

Deux petits gobelets en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de guirlandes de fleurs autour d'un filet, filet dentelé sur les bords.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date G pour 1760, marque du peintre Catrice.

XVIIIe siècle, 1760.

H. 3,9 cm.

200/300 €



123

123 SÈVRES

Vase Parseval en porcelaine tendre de forme Médicis à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date N pour 1766, marque du peintre Pierre Jeune.

XVIIIe siècle, 1766.

H. 9,5 cm.

Restauration entre le pied et le vase. 200/300 €



124

124 SÈVRES

Gobelet litron et une soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor polychrome de semis de roses, filet dentelé or sur les bords.

Marqués en bleu et manganèse : LL entrelacés, lettres-dates X et Y pour 1775 et 1776, marque du peintre Dutenda, marque du peintre Jacques-François Chappuis et marque du doreur Théodore.

XVIIIe siècle, 1775 et 1776.

H. 6 cm, D. 12,5 cm.

Usures d'or et éclats.

150/200 €



125

125 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome de guirlandes de fleurs dans des galons sur fond bleu.

Marqués : LL entrelacés, PP pour 1792, marque du peintre Xhrouet.

XVIIIe siècle, 1792.

H. 6 cm, D 12 cm.

La soucoupe cassée et recollée, l'anse remplacée.

50/60 €



126

126 SÈVRES

Une soucoupe de gobelet litron de la première grandeur en porcelaine tendre à décor polychrome de tiges fleuries et une soucoupe de tasse à toilette en porcelaine tendre à décor bleu et or de rubans et fleurons.

Marquées : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIIIe siècle.

D. 15 cm et 9,5 cm.

120/150 €



127

127 SÈVRES

Gobelet cannelé et sa soucoupe en porcelaine tendre émaillée blanche, filet dentelé or sur les bords.

Marqués : LL entrelacés en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1765-1770

H. 7,5 cm et D. 13,8 cm.

200/300 €



128

128 SÈVRES

Théière Calabre couverte en porcelaine dure à décor en or de frises rocaille sur les bords, la prise du couvercle en forme de fruit.

Marquée en bleu : LL entrelacés, marque du doreur Léopold Weydinger. XVIIIe siècle.

H. 12 cm.

150/200 €



129

129 SÈVRES

Tasse à glace en porcelaine dure à décor bleu et or d'une frise de chevrons et guirlande de feuillage nommé frise Vieillard.

Marquée : LL entrelacés et couronnés, lettre-date DD pour 1781, marque du peintre Vieillard. XVIIIe siècle, 1781.

H. 6 cm.

150/200 €



130

130 SÈVRES

Corps de pot à sucre Calabre de la première grandeur en porcelaine dure à décor bleu et or d'une frise de chevrons et guirlande de feuillage nommé frise Vieillard.

Marqué : LL entrelacés et couronnés, lettre-date DD pour 1781, marque du peintre Vieillard. XVIIIe siècle, 1781.

H. 8 cm.

100/120 €



131

131 SÈVRES

Compotier ovale en porcelaine dure à décor bleu et or d'une frise de chevrons et guirlande de feuillage nommé frise Vieillard.

Marqué : LL entrelacés et couronnés, lettre-date DD pour 1781, marque du peintre Vieillard.

XVIIIe siècle, 1781.

L. 27,5 cm.

Un éclat.

200/300 €

Ce compotier, la tasse à glace et le pot à sucre suivants proviennent du service livré à la duchesse de Narbonne le 30 octobre et le 8 novembre 1781 et dont la décoration est nommée frise de Vieillard ou également Petite bordure bleu de Vieillard.

Voir David Peters, Sèvres plates and services of the 18th Century, 2015, vol. III, n° 81-9, pp. 653-654, 81-12, p. 659.



132

132 SÈVRES

Assiette à potage en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'attributs et sur l'aile de guirlandes de fleurs et peignés bleu et or.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date V pour 1774, marques des peintres Charles Buteux et François Barrat et du doreur François Drand.

XVIIIe siècle, 1774.

D. 24 cm.

600/800 €

Provenance : Cette assiette provient du service en attribut et guirlandes livré le 23 juin 1774 à Milord Findlater, James Ogilvy, Earl of Findlater.

Ce service comprenait initialement 24 assiettes à potage, une large partie du service est passée en vente chez Christie's à Londres le 14 juillet 1958 comprenant alors 22 assiettes à potage. Ces 22 assiettes sont aujourd'hui conservées à Hinton Ampner.

Voir D. Peters, Sèvres Plates and Services of the 18th century, 2015, vol. II, n° 74-3, pp. 519, 520.

133 SÈVRES

Assiette d'échantillon en porcelaine dure à décor en or au centre de semis de brindilles et à décor polychrome sur l'aile de guirlandes et arabesques.

Sans marque.

Fin du XVIIIe siècle.

D. 24 cm. Fêlure, usures et éclat.

80/100 €



133



134

134 SÈVRES

Gobelet Bouillard en porcelaine tendre et une soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome de bouquets de fleurs.

Le gobelet marqué en bleu : LL entrelacés, lettre-date L pour 1764, marque du peintre Nicolas Bulidon.

La soucoupe marquée en vert : LL entrelacés et couronnés, lettre-date pour 1777, marque du peintre Etienne-Jean Chabry.

XVIIIe siècle, 1764 et 1777.

H. 6,1 cm, D. 12,8 cm.

Une fêlure à l'anse.

120/150 €



135

135 SÈVRES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filets dentelés or sur les bords.

Marqué en bleu : LL entrelacés, lettre-date I pour 1761, marque du peintre Claude Couturier.

XVIIIe siècle, 1761.

H. 10,5 cm.

La prise du couvercle restaurée.

120/150 €



136

136 SÈVRES

Plateau rectangulaire nommé plateau tiroir en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filets bleu et dentelé or sur le bord.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date D pour 1757, marque du peintre Chulot.

XVIIIe siècle, 1757.

Un pied restauré, une égrenure sur le bord.

300/500 €



137

137 SÈVRES

Comptier coquille à feuilles de choux en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, peignés bleus et or.

Marqué en bleu : LL entrelacés, lettre-date DD pour 1781, marque du peintre Jean-Jacques Sioux.

XVIIIe siècle, 1781.

L. 22,5 cm.

Un éclat au talon et un éclat au revers. 150/200 €



138

138 SÈVRES

Plateau de déjeuner en porte-huilier en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, filets bleu et dentelé or sur le bord.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date D pour 1757, marque du peintre Binet.

XVIIIe siècle, 1757.

L. 27,5 cm.

Un éclat restauré sur le bord.

200/300 €



139

139 SÈVRES

Assiette à groseille en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et palmes soulignées en bleu.

Marquée : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Chulot.

XVIIIe siècle, vers 1760.

D. 25 cm.

200/300 €



140

140 SÈVRES

Assiette à osier en porcelaine tendre à motifs en relief de vannerie sur l'aile à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleus.

Marquée en bleu : LL entrelacés, lettre-date O pour 1767, marque des peintres François Binet et Jean-Baptiste Tandar.

XVIIIe siècle, 1767.

D. 24,4 cm.

150/200 €

141 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la deuxième grandeur à décor polychrome de semis d'oeillets et fleurettes, rubans rose et bleu sur les bords.

Marqués : Sèvres.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 6,5 cm, D. 13,3 cm.

Un éclat au talon du gobelet, deux égrenures au bord de la soucoupe.

450/600 €

142 SÈVRES

Tasse à anse double et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome d'arabesques feuillagées, groupes de fleurs et draperies, galons à fond orangé sur les bords.

Marquées : Sèvres et marque du doreur Théodore Buteux.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 6,6 cm ; D. 16 cm.

Une égrenure restaurée au talon de la soucoupe et deux autres au pied de la tasse.

600/800 €

143 SÈVRES

Deux tasses, leur soucoupe et un pot à sucre couvert muni de deux anses en porcelaine à décor en or de frise de fleurs et rinceaux feuillagés et décor en brun de fleurons et chevrons sur fond nankin, l'intérieur des tasses entièrement doré.

Sans marque.

Epoque Restauration.

H. du pot à sucre : 7,7 cm, H. des tasses : 4,2 cm, D. 9,3 cm.

Un morceau d'une tasse cassé et recollé, deux infimes égrenures sur le bord du couvercle du pot à sucre.

300/500 €

144 SÈVRES

Un confiturier couvert sur plateau et deux assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs et volatiles, rang de perles sur fond pourpre sur le bord.

La porcelaine d'époque Napoléon III, la décoration effectuée en dehors de la manufacture.

H. 16 cm et D. 22,5 cm.

300/500 €

145 SÈVRES

Tasse chinoise réticulée et sa soucoupe chinoise réticulée en porcelaine dure émaillée blanche, la paroi extérieure ajourée, l'anse en forme de bambou.

Marquées : S96 en vert barrée d'un trait de meule.

XIXe siècle, 1896.

H. 5,5 cm et D. 14,6 cm.

500/600 €

146 SÈVRES

Théière ronde couverte en porcelaine émaillée blanche à décor réticulé, l'anse et le déversoir en forme de bambou.

Marquée : S 1908 dans un triangle en vert barrée d'un trait de meule

XXe siècle, 1908.

H. 12 cm.

600/800 €

147 SÈVRES

Tasse chinoise réticulée et sa soucoupe en porcelaine, la paroi extérieure ajourée, décor de filets or sur les bords, l'anse en forme de bambou.

Marquées en vert : S. 94 et 96 et en rouge doré à Sèvres 1901 et 1902.

H. 5,5 cm, D. 14,5 cm.

500/800 €

148 SÈVRES

Assiette en porcelaine à décor en bleu et noir de colombes et rameaux.

Marque : P.G. d'ap. Burkhalter 42-37

XXe siècle, 1937.

D. 26 cm.

Un éclat au revers.

150/200 €

149 SÈVRES

Assiette en porcelaine à décor en gris et or d'un médaillon au centre et de colombes et rameaux sur l'aile.

Décor de Paul Charlemagne.

Marquée.

XXe siècle, 1951.

D. 24 cm. Un éclat au talon.

150/200 €



141



142



143



144



145



146



147



148



149



150

150 SÈVRES

Paire de plaques en porcelaine dure à décor polychrome de scènes de chasse animées de deux chiens près d'un lièvre et de volatiles dans un paysage forestier. Marquées : S.48 en vert, l'une marquée Le 32.5 LR K S 32 en creux.

XIXe siècle.

La décoration réalisée à l'extérieur de la manufacture de Sèvres.

16 x 22,5 cm.

Le coin supérieur droit d'une plaque cassé.

Cadres en bois.

2 000/3 000 €



150

151ter

151

151bis



151bis

151ter

151

151 SEVRES

Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome au centre de bouquet de fleurs et sur l'aile de frise de palmettes en or sur fond agate, filet et frise de lierre en or sur la chute.

Au dos les inscriptions :

- Caprifoliacées - Chèvre-feuille Romain
- Théacées . { Camellia blanc / Camillia panaché

Marquées : CC entrelacés, fleur de lis, Sevres, 26.

XIXe siècle, époque Charles X, 1826.

D. 23,8 cm.

2 000 / 3 000 €

Provenance :

Ces assiettes proviennent d'un service dont la décoration est décrite fond agate, bouquets de fleurs, frise riche en or, livré à Victor Louis Charles de Riquet, duc de Caraman, ambassadeur de France de Vienne le 11 mai 1827 (Archives Sèvres Cité de la céramique Vbb7, f° 27).

Vente Pierre Bergé et associés, 22 mars 2006, lot 141.

151bis SEVRES

Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome au centre de bouquet de fleurs et sur l'aile de frise de palmettes en or sur fond agate, filet et frise de lierre en or sur la chute.

Au dos les inscriptions

- :- les Rhodoracées . {Rhododendrum de Pont / Azalea visqueuse
- les Malvacées . { Althoea, Rose trémière / Guimauve officinale

Marquées : CC entrelacés, fleur de lis, Sevres, 26.

XIXe siècle, époque Charles X, 1826.

D. 23,8 cm.

2 000 / 3 000 €

Provenance :

Ces assiettes proviennent d'un service dont la décoration est décrite fond agate, bouquets de fleurs, frise riche en or, livré à Victor Louis Charles de Riquet, duc de Caraman, ambassadeur de France de Vienne le 11 mai 1827 (Archives Sèvres Cité de la céramique Vbb7, f° 27).

Vente Pierre Bergé et associés, 22 mars 2006, lot 141.

151ter SEVRES

Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome au centre de bouquet de fleurs et sur l'aile de frise de palmettes en or sur fond agate, filet et frise de lierre en or sur la chute.

Au dos les inscriptions :

- les Composées { Rudbekia / Cinéraire à fleurs bleues
- les Renonculacées { Pied d'alouette des jardins / Pied d'alouette vivace

Marquées : CC entrelacés, fleur de lis, Sevres, 26.

XIXe siècle, époque Charles X, 1826.

D. 23,8 cm.

2 000 / 3 000 €

Un très petit éclat au talon d'une assiette.

Provenance :

Ces assiettes proviennent d'un service dont la décoration est décrite fond agate, bouquets de fleurs, frise riche en or, livré à Victor Louis Charles de Riquet, duc de Caraman, ambassadeur de France de Vienne le 11 mai 1827 (Archives Sèvres Cité de la céramique Vbb7, f° 27).

Vente Pierre Bergé et associés, 22 mars 2006, lot 141.



152

152 PARIS

Corps de pot à sucre tronconique en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de papillons, insectes et rinceaux feuillagés et fleuris autour d'un double filet bleu.

Marqué : B en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1720.

H. 6,9 cm.

50/80 €



153

153 PARIS

Trois pots à pommade couverts en porcelaine dure à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

XVIIIe siècle.

H. 8,5 cm et 6 cm.

Petits éclats et une fêlure.

100/120 €



154

154 PARIS

Petit poëlon en porcelaine dure à décor polychrome de bouquets de fleurs et peignés pourpres.

Manufacture de Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1775.

L. 17 cm. Restauration au manche. 200/300 €



155

155 VAUX

Soucoupe en porcelaine à décor polychrome de semis de roses et barbeaux.

Marquée : VV entrelacés.

XVIIIe siècle.

D. 13 cm. Usures d'or.

30/50 €



156

156 BOISSETTES

Six poëlons couverts en porcelaine blanche à filet dentelé or, la prise du couvercle en forme de fruit, le manche en bois noirci.

Marqués : B en bleu.

XVIIIe siècle.

L. 17 cm.

Petits éclats aux prises des couvercles.

450/600 €



157

157 PARIS

Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre de volatiles dans un médaillon cerné d'or et sur l'aile d'un ruban rose et vert s'enroulant autour d'une guirlande de feuillage en or et barbeaux.

Marquée : flambeaux croisés en bleu, manufacture de Locré.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm. Usures d'or.

80/120 €



158

158 PARIS

Statuette en biscuit représentant Chronos ailé et drapé à l'antique tenant une faux sur une base circulaire.

Fin du XVIIIe siècle - début du XIXe siècle.

H. 15,5 cm.

Un éclat à la lame de la faux.

100/150 €



159

159 PARIS

Groupe en biscuit représentant les mangeurs de raisins près d'une colonne antique d'après le modèle réalisé à Vincennes inspiré de la gravure de Boucher.

XVIIIe siècle.

H. 23,5 cm. Un manque à la colonne, un éclat à la base, petits éclats et manques.

500/800 €



160

160 PARIS

Statuette en porcelaine émaillée blanche formant porte cure-dents représentant Atlas portant le Monde sur ses épaules.

XIXe siècle.

H. 17,5 cm.

400/500 €



161

161 PARIS

Saucière ovale et son plateau ovale en porcelaine, l'anse en forme de cordes tressées, à décor polychrome de semis de barbeaux et guirlandes de barbeaux, l'anse terminée par des feuillages et enroulements. Marquée : Manufacture de Dihl et Guérhard à Paris.

Fin du XVIIIe siècle.
L. 27,6 cm, H. 19 cm.

Petites usures d'or restaurées sur le bord du plateau et quelques usures d'or. 300/500 €



162

162 PARIS

Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome dans le style de Sèvres de Chinois dans un médaillon sur fond bleu orné de pagodes sur terrasse, le centre de la soucoupe décoré de fleurs chinoises.

Fin du XVIIIe siècle.
H. 6,4 cm, D. 12,6 cm.

400/600 €



163

163 PARIS

Vase de forme balustre sur piédouche en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et de fruits dans deux médaillons cernés d'or sur fond vert et à décor en or de feuilles d'acanthé, rinceaux feuillagés en or sur le piédouche et le col, il repose sur une base carrée en marbre.

Marqué en rouge dans le pied, manufacture de Nast Fin du XVIIIe siècle.

H. de la porcelaine : 28 cm, H. avec la base : 30 cm. Le fond percé. 450/600 €



164

164 PARIS

Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de voiliers sur les flots dans des encadrements de rinceaux feuillagés et volatiles en or.

Marqués : flambeaux croisés en bleu.

Manufacture de Loqué.

Fin XVIIIe siècle - début XIXe siècle.

H. 5,5 cm et D. 11 cm.

Deux cheveux non traversants dans l'émail au revers de la soucoupe. 300/400 €



165

165 PARIS

Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux, le finnot Mâlo et le col d'or, dans une réserve cernée d'or sur fond orange orné de frises de palmettes et lyres en or, l'intérieur de la tasse entièrement doré.

Marquées : DARTE FRERES A PARIS.

Début du XIXe siècle.

H. 7,8 cm et D. 13 cm.

L'anse remplacée en métal doré et base de la tasse cerclée en métal doré.

200/300 €



166

166 PARIS

Partie de service en porcelaine à décor de treillage pourpre comprenant une théière couverte, un pot à sucre couvert reposant sur trois pattes de lion, un pot à lait, un pot à eau, une jatte reposant sur quatre pieds, douze tasses à thé et douze soucoupes.

Marqués P.L. Dagoty et E. Honoré Paris.

Epoque Restauration.

Une aile du cygne de l'anse du pot à lait recollée, une tasse accidentée, l'anse d'une autre tasse recollée.

1 000/1 200 €



167

167 PARIS

Partie de service en porcelaine à décor polychrome et or d'animaux d'Afrique, comportant : une grande cafetière couverte, une théière couverte, un pot à sucre couvert, une jatte sur piedouche, huit tasses litron et huit soucoupes.

Marqués : flambeaux croisés en bleu.

Manufacture de Loqué.

Premier tiers du XIXe siècle.

La prise du pot à sucre recollée, un petit éclat à l'intérieur du couvercle de la cafetière. 1 600/2 000 €



168

168 PARIS

Vase de forme balustre en porcelaine à décor polychrome d'un portrait de Henri d'Artois, duc de Bordeaux, dans un médaillon ovale sur fond or cerné de deux branches de lys brunies à l'effet, le revers décoré du monogramme HV pour Henri V entre une branche de lys et une branche de pensées, les anses ornées de visages de femmes à fond or.

Epoque Charles X, vers 1830.

H. 33 cm.

500/1 000 €



169

169 PARIS

Tasse de forme jasmin à anse élevée en porcelaine à décor polychrome d'un portrait en buste du duc d'Angoulême dans un médaillon sur fond or orné de trophées.

Epoque Charles X.

H. 12 cm.

100/150 €



170

170 PARIS

Paire de vases balustre en porcelaine à décor polychrome de bergers et bergères près de fontaines et puits, et au revers de griffons autour d'une lyre en or, les anses en forme de femmes ailées.

Premier tiers du XIXe siècle.

H. 26 cm.

200/300 €

Faiences





171

171 STAFFORDSHIRE

Deux statuettes en terre vernissée représentant un joueur de flûte et un joueur de cornemuse, décor brun, vert, bleu et ocre.

Typologie Astbury -Whieldon.
XVIIIe siècle, vers 1750-1760.
H. 18 cm.

Manque deux bras.

600/800 €



172

172 SEVRES

Deux assiettes en faïence fine à décor en camaïeu bistre d'un chasseur et d'une bacchanale.

Epoque Empire.
D. 23 et 25,3 cm.

200/300 €



173

173 SÈVRES

Quatre assiettes dodécagonales en faïence fine à décor en camaïeu bleu au centre de Chinois d'après Boucher.

Marquées : sevres en creux et impression sous émail à Sèvres par brevet d'invention en brun.

Début du XIXe siècle.

D. 21,5 cm.

Une assiette restaurée.

150/200 €



174

174 CREIL

Vase Médicis sur piédoche en faïence fine muni de deux prises latérales de forme d'anneau à décor en camaïeu bleu et manganèse du monogramme BD dans deux médaillons suspendus à un ruban retenant des guirlandes de roses, fleurettes et feuillage, galon à fond manganèse sur les bords.

Marqué : CREIL C en creux.

Début du XIXe siècle.

H. 24,5 cm.

Eclats restaurés, le fond percé.

300/500 €



1/5

175 CREIL-MONTEREAU

Plat rond en faïence fine à décor polychrome de semis de cartes à jouer sur fond vert.

Marqué : LM et Cie, Creil et Montereau.

XIXe siècle.

D. 35,5 cm.

500/600 €



176

176 ITALIE

Pichet en faïence à décor bleu, orange et manganèse de fleurs stylisées et galons sur les bords.

Probablement XVe siècle.

H. 20 cm.

Eclats restaurés au col et choc sur la panse.

400/500 €



177

Plat ovale en faïence à décor en camaïeu bleu représentant Joseph jeté dans un puits par ses frères.

XVIIème siècle.

L. 41 cm.

1 000/1 500 €



178 URBINO 178

Fragment de coupe en majolique à décor polychrome d'Apollon et les Muses.

XVIe siècle.

D. 12 cm.

Accidents, manques et restaurations. 50/100 €



179

179 CASTEL DURANTE

Chevrette en majolique à décor dit a trofei de trophées militaires en ocre sur fond bleu, l'anse à fond jaune décorée d'une figure d'ange surmontant l'inscription MEL. VIOL. SOL. dans un bandeau et C.R.D. dans un cœur, un livre ouvert sur le piedouche porte l'inscription : Giovan Battista Carli fecit pitura de tera Durantis e Ioanes Luca filius eius. Accompagné de la date 161X dans un cartouche. XVIIème siècle, datée 1609, par Gianbattista et Gianluca Carli.

H. 25 cm. Eclat restauré sur le pied et sur le col.

2 500/3 000 €



180

180 DERUTA

Plat rond en faïence à décor polychrome de Diane et Actéon.

XVIIe siècle.

D. 41 cm.

Accidents.

200/300 €



181

181 ITALIE

Ecritoire rectangulaire en faïence garnie d'un encier et un sablier, la paroi supérieure à rosaces ajourées à décor polychrome sur les côtés de paysages animés.

XVIIIème siècle.

L. 23 cm, H. 9 cm.

Restauration au sablier et quelques éclats.

200/300 €

Cette chevrette appartient à un ensemble de chevrettes de Castel Durante datant du début du XVIIIème siècle et portant l'emblème C.R.D dans un cœur, non identifié. Une chevrette de cette ensemble est conservée au musée de la céramique à Faenza et reproduite par Bojani, Ravanelli, Fanfani La donazione Galeazzo Cora, 1985, n° 317, p. 132. Une autre, datée 1614, est conservée dans la collection Saide et Mario Formica et reproduite par Fiocco, Gherardi, La Maiolica Rinascimentale di Casteldurante, 1997, n° 24, pp. 78-79.



182

182 URBINO

Coupe crespina en majolique à décor à istoriato de la mort d'Abija, fils du roi Jéroboam, et au revers l'inscription Jeroboam consulit atriam profetam y uxorem.

Deuxième moitié du XVIe siècle, vers 1575.

L. 27 cm.

Accidents et restaurations.

2 000/3 000 €



183

183 CASTELLI OU FAENZA

Vase en faïence de forme ovoïde sur piédouche muni de deux anses en forme de buste de femme casquée terminé par des enroulements, à décor polychrome sur les deux face d'armoiries dans un écu soutenu par deux putti sous une couronne.

XVIIe siècle.

H. 28,5 cm.

Restauration à une anse en forme de buste de femme et à l'extrémité en forme de serpent, un large éclat restauré sur le bord du piédouche. Un petit éclat à l'autre anse.

1 200/1 500 €



184

184 ITALIE DU NORD, SAVONE ?

Deux plats ronds en faïence à bord lobé et étoilé à décor en camaïeu bleu de fleurs dans un médaillon au centre cerné de rinceaux feuillagés dans des compartiments. Début du XVIIIe siècle.

D. 39 cm.

Petits éclats à l'un.

800/1 200 €



185

185 SAVONE

Assiette en faïence à décor en camaïeu vert, manganèse et jaune au centre d'armoiries dans un écusson surmonté d'une couronne et surmontant deux palmes, et de Chinois sur des terrasses, volatiles, insectes et paysage animé.

XVIIIe siècle.

D. 23,5 cm.

Restaurations en bordure et cheveux. 80/120 €



186

186 CASTELLI

Vase balustre en faïence à décor polychrome de paysages animés avec ruines antiques, mascarons sur la base.

XVIIIe siècle.

H. 31,5 cm.

Le couvercle manquant, deux éclats au col.

500/800 €



187

187 CASTELLI

Grand plat rond en majolique à décor polychrome au centre d'un paysage de bord de mer animé dans un médaillon cerné d'un galon jaune et bleu et sur l'aile de rinceaux feuillagés et tiges fleuries, rang de perles sur le bord.

XVIIIe siècle.

D. 45,2 cm.

Accidents et défauts de cuisson.

400/600 €



188

188 CASTELLI

Aiguière de forme balustre sur piédouche en forme de nautile à godrons en faïence munie d'une anse en forme de buste de femme, le déversoir en forme de masque, à décor polychrome de putti, bouquets de fleurs et feuillage dans des cartouches.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 26,5 cm.

Accidents.

600/800 €



189

189 CASTELLI

Coupe circulaire en majolique à décor polychrome au centre de trois hommes assis jouant aux cartes dans un paysage contenu dans un médaillon et sur l'aile de putti, masques d'enfants et rinceaux rocaille.

XVIIIe siècle.

D. 17,8 cm.

Une fêlure et égrenures.

150/200 €



190

190 FAENZA

Bassin à barbe à bord contourné en faïence à décor polychrome dit a garofano au centre de pivoinies et tiges fleuries sur une terrasse dans une réserve cernée d'un galon à motif de treillage et fleurs et sur l'aile de bouquets de tiges fleuries.
Manufacture de Ferniani.
XVIIIe siècle.
L. 35,8 cm.

200/300 €



191

191 ITALIE ?

Fontaine, un couvercle en forme de dauphin et un bassin en faïence à décor polychrome.
XVIIIe siècle.
L. du bassin : 36,5 cm,
Pr. du bassin : 41,2 cm, H. 46 cm.
Eclats et fêlures.

500/600 €



192

192 NAPLES, MANUFACTURE DE GIUSTINIANI

Théière couverte à anse élevée en faïence fine à décor en noir et pourpre de personnages à l'antique sur fond blanc, le col à décor en noir et ocre de motifs de vagues et fleurs stylisées.
Marquée en creux : Giustiniani I.Y.N.
Début du XIXe siècle.
H. 16 cm.
Petit éclat au déversoir et au couvercle.

400/600 €



193

193 MANISES

Plat rond en faïence à décor lustré en rouge et bleu de feuilles, rinceaux feuillagés et fleurons stylisés.
XVIIe siècle.
D. 39,5 cm.
Cassé en deux et agrafé.

300/400 €



194

194 TALAVERA

Salière double ovale en faïence à décor bleu et rouge de rinceaux feuillagés et fleurs.
XVIIe - XVIIIe siècle.
L. 14 cm.
Eclats et un petit trou de suspension.

150/200 €



195

195 TALAVERA ?

Plat rond en faïence à décor polychrome du Christ portant la croix entouré de soldats, les bords décorés de putti dans des médaillons sur fond de motifs d'écaillés imbriquées.
XVIIème siècle.
D. 38,5 cm.
Défaut de cuisson et un éclat.

300/400 €

196 CATALOGNE

Albarelo légèrement cintré en faïence à décor en camaïeu bleu de l'inscription pharmaceutique Spica Indic dans un cartouche quadrilobé dans un entourage de rinceaux feuillagés et fleuris stylisés.
XVIIIe siècle.
H. 28,5 cm.
Fêlures.

150/200 €



196



198



197

197 HOLICS
Petit plateau ovale en faïence à décor polychrome de gousse d'ail, papillon et fleurs.
Marqué.
XVIII^e siècle.
L. 23 cm. 80/100 €



198

198 ALLEMAGNE
Paire de vases balustres rocaille en faïence en forme d'aiguières couvertes à décor polychrome et en relief de branches feuillagées, fleurs, fruits et amours, la prise des couvercles formée d'un homme et d'une femme assis près d'un chien.
XVIII^e siècle.
H. 39 cm.
Accidents et restaurations. 600/800 €

199 BRUXELLES

Pichet anthropomorphe couvert dit Jacquot en faïence formé d'un homme assis, tenant sa bedaine, décor bleu, jaune et manganèse de rinceaux feuillagés, le couvercle orné d'un visage.
XVIII^e siècle.
H. 36 cm.
Eclat restauré sur le déversoir. 500/800 €



199



200

200 BRUXELLES

Brasero couvert en terre cuite émaillée à décor de tâches bleues, les anses en métal et bois.
XVIII^e siècle
H. 39 cm 150/200 €



201

201 DELFT
Grand bol en faïence à décor en camaïeu bleu de Chinois dans des paysages et fleurs de lotus stylisées sur deux registres.
Fin du XVII^e siècle.
L. 21 cm, H. 11 cm. 200/300 €



202

202 DELFT
Deux plateaux rectangulaires en faïence à décor en camaïeu bleu de vases fleuris, volatiles et brûle-parfums.
Fin du XVII^e siècle, début du XVIII^e siècle.
19 cm x 12,5 cm.
Choc au revers de l'un et petits éclats. 200/300 €



203

203 DELFT
Crachoir de forme balustre à col évasé en faïence à décor en camaïeu bleu de paysages maritimes.
XVIII^e siècle.
H. 7,7 cm.
Une fêlure, deux éclats sur le bord et égrenures. 120/150 €



204

204 DELFT

Deux assiettes en faïence à décor en camaïeu bleu de corbeilles fleuries et groupes de fleurs dans le style chinois.
Marquées : manufacture de la hache.
XVIIIe siècle.
D. 22,5 cm.
Eclats.

100/150 €



205

205 DELFT

Assiette parlante en faïence à décor en camaïeu bleu d'inscriptions sur la face et au revers se traduisant ainsi : « regarde ce qui est marqué au dos » et au revers « prie avant de te mettre à table ».
XVIIIe siècle.
D. 22,5 cm.
Eclats.

80/120 €



206

206 DELFT

Suite de six assiettes en faïence à décor en camaïeu bleu de pivoines au centre et galons sur l'aile.
XVIIIe siècle.
D. 22,5 cm.
Quelques éclats.

150/200 €



207

207 DELFT

Paire de vases cornets en faïence à décor en camaïeu bleu de chaumières dans des cartouches.
XVIIIe siècle.
H. 22 cm.
Eclats.

150/200 €



208

208 DELFT

Paire de potiches couvertes godronnées à panse octogonale en faïence à décor en camaïeu bleu d'urnes fleuries dans des réserves, fleurs stylisées et feuillage.
XVIIIe siècle.
H. 35 cm.

Deux félures, un éclat à la base, égrenures, et la prise du couvercle restaurée sur l'une, petites sautes d'émail, la prise du couvercle restaurée, un éclat au couvercle et à la base de l'autre.

120/150 €



209

209 DELFT

Plaque d'applique en faïence à décor polychrome de deux Chinois dans un paysage lacustre, le bord rehaussé d'un galon fleuri.
XVIIIe siècle.
L. 24 cm.
La plaque cassée en deux morceaux recollés et un éclat restauré.

200/300 €



210

210 DELFT

Assiette en faïence à décor bleu, vert et rouge au centre d'un paon sur un rocher percé dans un médaillon dans un entourage de lambrequins, rinceaux feuillagés et tiges fleuries.
XVIIIe siècle, vers 1730.
D. 22,2 cm.
Egrenures.

120/150 €



211

211 DELFT (GENRE DE)

Paire de chevaux pommelés levant une patte en faïence sur des bases ovales à fond vert, décor polychrome.
XIXe siècle.
H. 22,5 cm, L. 20,5 cm.
Une oreille manquante, éclat à une oreille de l'autre cheval.

200/300 €

212 ROANNE

Plat à barbe ovale en faïence à bord contourné à décor polychrome au centre d'un homme debout sous une ombrelle sur une terrasse fleurie.

XVIIIe siècle.

L. 34,5 cm.

Éclats.

300/500 €

213 SUD-OUEST OU BORDEAUX

Canard de malade rond à deux anses en faïence à décor bleu et ocre de rinceaux feuillagés et treillage.

XVIIIe siècle.

L. 15 cm.

Déversoir restauré.

200/300 €

214 SUD-OUEST

Plat ovale en faïence à décor polychrome au centre d'un monogramme sous une couronne entre deux palmes nouées, rinceaux fleuris en camaïeu bleu sur le bord.

XVIIIe siècle.

L. 33,5 cm.

150/200 €

215 SUD-OUEST

Bassin ovale en faïence à bord godronné à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain de cassolettes fumantes sous des draperies dans un entourage de rinceaux feuillagés.

XVIIIe siècle.

L. 33,5 cm.

Le bord percé.

120/150 €

216 SUD-OUEST

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain au centre d'un buste de femme posé sur une console encadré de vases fleuris dans un entourage de draperies, fleurons et rinceaux feuillagés, rinceaux fleuris et feuillagés sur le bord.

XVIIIe siècle.

L. 30,7 cm.

Une fêlure et égrenures.

300/500 €

217 LYON

Paire de pots de pharmacie en faïence de forme balustre sur piédouche à décor en manganèse des inscriptions Sel de Nitre et Crème de Tartre dans des cartouches en camaïeu bleu ornés de feuillage, coquille et surmontées d'un emblème formé d'un serpent et d'un palmier.

XVIIIe siècle.

H. 19,5 cm.

Petits éclats aux pieds.

400/600 €

218 LYON

Deux plats ovales en faïence à décor polychrome de Chinois sur terrasse et pagode, tertres fleuris sur le bord.

XVIIIe siècle.

L. 40 cm.

Egrenure et un petit éclat

500/800 €

219 MIDI

Saupoudreuse de forme balustre sur piédouche en faïence à décor en camaïeu bleu et jaune de lambrequins, fleurs et rinceaux feuillagés.

XVIIIe siècle.

H. 23 cm.

Deux éclats restaurés à la base.

400/600 €

220 MIDI

Groupe en terre vernissée représentant un jeune homme jouant avec un chien assis sur un rocher.

XIXe siècle.

H. 14 cm.

Restauration à la queue du chien.

150/200 €

221 VARAGES

Fontaine couverte de forme balustre en faïence munie de deux anses à décor polychrome de deux soldats et une femme sur une terrasse et de draperies suspendues en relief, feuilles d'acanthé en relief sur la base, la prise du couvercle en forme de branches.

Fin du XVIIIe siècle - Début du XIXe siècle.

H. 57 cm.

Restaurations aux anses et à la prise du couvercle et quelques éclats restaurés.

300/500 €



212



213



214



215



217



216



218



219



221



220



222

222 MOUSTIERS

Plat ovale en faïence à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain au centre d'un amour renversant une gourde, debout sur une console, encadré de deux termes et deux bustes de femmes.

XVIIIe siècle.
L. 45 x 32 cm.

200/300 €



223

223 MOUSTIERS

Bassin ovale en faïence à décor en camaïeu bleu au centre dans le style de Berain d'une figure d'Apollon entre deux faunes dans un entourage de rinceaux feuillagés.

XVIIIe siècle.
L. 37 cm.

Usures d'émail sur le bord.

200/400 €



224

224 MOUSTIERS OU MARSEILLE

Trois assiettes en faïence à décor en camaïeu bleu d'oiseaux fantastiques sur terrasse sur deux assiettes, la troisième décorée d'une terrasse fleurie et insecte.

XVIIIe siècle.
D. 23,5 cm.

300/400 €



225

225 MOUSTIERS OU ALCORA

Assiette en faïence à décor polychrome d'un oiseau fantastique sur une terrasse fleurie.

XVIIIe siècle.
D. 23,5 cm.

Petits éclats.

150/200 €



226

226 MOUSTIERS OU MARSEILLE

Deux assiettes en faïence à décor en camaïeu bleu de Chinois sur terrasse fleurie.

XVIIIe siècle.
D. 23,5 cm.

Petits éclats.

200/300 €



227

227 MOUSTIERS

Théière globulaire couverte en faïence de forme balustre à décor en camaïeu vert et orangé de Bacchus et un satyre, grotesques, volatiles, oiseaux fantastiques et tiges fleuries, monture en étain.

Marquée en orangé : OL.
Manufacture d'Oléry.

XVIIIe siècle.
H. 14,3 cm.

L'anse cassée et agrafée, petits éclats à la base et fêlures.

120/150 €



228

228 MOUSTIERS

Seau à bouteille cylindrique en faïence à deux prises latérales en forme de masque de satyre à décor polychrome de semis de bouquets de fleurs.

XVIIIe siècle.

H. 18 cm, L. 24 cm. Restaurations.

100/120 €



229

229 MOUSTIERS

Plat rond à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux Chinois et un oiseau fantastique sur trois terrasses fleuries. XVIIIe siècle.
D. 34 cm.

400/600 €



230

230 MOUSTIERS

Comptoir rond à bord contourné en faïence à décor en vert, jaune et bleu d'un berger sur une terrasse fleurie et insectes, feuillage et tertres fleuris sur le bord. XVIIIe siècle.
D. 24,2 cm.
Quelques égrenures.

150/200 €



231

231 MOUSTIERS

Assiette en faïence à décor polychrome de figures grotesques et animal fantastique sur trois terrasses fleuries, tertres fleuris sur l'aile. XVIIIe siècle.
D. 24,5 cm.

150/200 €



232

232 MOUSTIERS

Petit plateau ovale en faïence à décor en camaïeu vert d'un oiseau fantastique sur une terrasse et papillon. XVIIIe siècle.
L. 24 cm.
Une égrenure.

150/200 €



233

233 MOUSTIERS

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de figures grotesques et animaux fantastiques sur cinq terrasses fleuries, tertres fleuris sur le bord. XVIIIe siècle.
L. 31,5 cm.
Léger choc au centre.

300/450 €



234

234 MOUSTIERS

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu vert de six personnages grotesques, volatile et chien sur six terrasses feuillagées, tertres fleuris sur le bord. Marqué : Lo Sc. Manufacture d'Olérys. XVIIIe siècle.
L. 32,3 cm. Restaurations.

100/150 €



235

235 MOUSTIERS

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de Diane et deux nymphes chassant des animaux dans un paysage contenu dans un médaillon ovale cerné d'une guirlande fleurs, guirlandes de fleurs suspendues sur l'aile. XVIIIe siècle.
L. 39 cm.
Une fêlure.

450/600 €



236

236 MOUSTIERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un cartouche rocaille cerné de drapeaux, canon, et tambour, l'aile décorée de quatre cartouches rocaille et insectes.

XVIII^e siècle.

D. 24,5 cm.

120/150 €



237

237 MOUSTIERS

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en bleu, vert, orangé et manganèse au centre d'un trophée et sur l'aile de papillons, fleurs et guirlandes de feuillage.

XVIII^e siècle.

L. 38,5 cm.

200/300 €



238

238 MOUSTIERS

Six assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome dit au drapeau au centre d'un cartouche rocaille cerné de drapeaux et sur l'aile de cartouches rocaille feuillagés.

XVIII^e siècle.

D. 24,5 cm et 25 cm.

Egrenures et une assiette avec défaut de cuisson.

600/800 €



239

239 MARSEILLE

Terrine ovale couverte à bord contourné en faïence sur quatre pieds et munie de deux anses à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des cartouches cernés de rinceaux feuillagés rocaille en relief rehaussés de manganèse et jaune, la prise du couvercle en forme de branche feuillagée.

Manufacture de Fauchier.

XVIIIe siècle.

H. 19 cm, L. 31 cm.

Un éclat au revers du couvercle et restaurations.

150/200€



240

240 MARSEILLE

Deux assiettes en faïence à décor polychrome de Chinois sur des terrasses fleuries, insectes et tertres sur le bord.

Manufacture de Leroy.

XVIIIe siècle

D. 24,7 cm.

Restaurations.

400/500 €



241

241 MARSEILLE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre et sur l'aile de bouquets de fleurs.

Manufacture de Fauchier.

XVIIIe siècle.

D. 26,5 cm.

150/200 €



242

242 MARSEILLE

Assiette en faïence à décor polychrome dit « à l'astéroïde » d'un Chinois et d'un volatile sur une terrasse, insectes, fleurs stylisées, guirlandes de fleurs et feuillage.

XVIIIe siècle.

Manufacture de Leroy.

D. 24,3 cm.

Restaurations.

80/100 €





243

243 MARSEILLE

Paire de terrines couvertes en faïence en forme de canard à décor polychrome.

Manufacture de Fauchier.

XVIIIe siècle.

L. 33 cm.

Une fêlure sur chaque couvercle et sur le devant d'un corps. 8 000/10 000 €



244

244 MARSEILLE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries décentrés, filet brun sur le bord.

Atelier de Robert. XVIIIe siècle.

D. : 25 cm.

300/500 €



245

244 MARSEILLE

Deux pots à jus couverts en faïence à décor polychrome de fleurs, la prise des couvercles en forme de fleur, l'anse à fond rose.

XVIIIe siècle.

H. 7 cm.

Deux égrenures sur le bord de l'un 250/300 €



246

246 MARSEILLE

Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'armoiries dans un écu sur un manteau de pair sous une couronne fermée, trois bouquets de fleurs sur l'aile.

Manufacture de Robert.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm.

Eclats restaurés sur le bord.

300/500 €



247

247 MARSEILLE

Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une tige fleurie et sur l'aile d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis, fruits, tiges fleuries et insectes sur l'une.

XVIIIe siècle.

D. 25,3 cm.

Une assiette avec trois éclats restaurés et deux fêlures, l'autre avec une fêlure et un éclat.

300/500 €



248

248 MARSEILLE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de deux Chinois debout sur une terrasse avec arbuste, l'aile décorée d'oiseaux sur des branches et d'écoinçons à fond de treillage vert.

XVIIIe siècle.

D. 24,5 cm.

120/150 €



249

249 MARSEILLE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome dit à la petite flèche au centre d'une femme et un enfant en bord de mer dans un médaillon cerné de deux branches en rouge, le bord décoré de houlette, arc, flèches et branches fleuries.

XVIIIe siècle.

D. 24,2 cm.

Un petit éclat.

600/800 €



250

250 MARSEILLE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome dans le style de Pillement au centre de deux Chinois sur une terrasse et sur l'aile d'oiseaux sur des branches et écoinçons à fond vert.

XVIIIe siècle.

D. 24,5 cm.

Un cheveu et éclats restaurés.

120/150 €



251

251 MOUSTIERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de Chinois sur une terrasse encadrée d'arbustes dans le style de Pillement.
Manufacture de Ferrat.
XVIIIe siècle.
D. 23 cm.

120/150 €



252

252 MOUSTIERS

Trois pots à jus couverts en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs.
Manufacture de Ferrat.
XVIIIe siècle.
H. 8 cm.
Eclats aux trois couvercles.

150/200 €



253

253 MOUSTIERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome dans le style de Pillement au centre de deux Chinois et un oiseau en vol et sur l'aile de trois oiseaux posés sur des branches.
Manufacture de Ferrat.
XVIIIe siècle.
D. 25 cm.
Une fêlure.

120/150 €



254

254 MOUSTIERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de deux Chinois atablés sur une terrasse feuillagée et sur l'aile de tiges fleuries.
Manufacture de Ferrat.
XVIIIe siècle.
D. 25 cm.
Un petit éclat sur le bord.

150/200 €



255

255 MOUSTIERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un couple dans un paysage au bord d'une rivière, un château à l'arrière-plan.
Manufacture de Ferrat.
XVIIIe siècle.
D. 25 cm.
Accident sur le bord.

80/100 €



256

256 MOUSTIERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de deux Chinois dans le style de Pillement, trois tiges fleuries sur l'aile.
Manufacture de Ferrat.
XVIIIe siècle.
D. 25 cm.

150/200 €



257 MOUSTIERS

Base semi-circulaire en faïence à décor polychrome de paysages de bord de mer dans cinq médaillons sur fond de treillage, galons pourpre et vert sur le bord.
Manufacture de Ferrat.
XVIIIe siècle.
L. 28 cm, Pr. 17 cm, H. 5 cm. Fracture recollée.

200/300 €



258

258 NEVERS

Vase de forme ovoïde en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse de Chinois dans des paysages lacustres.
XVIIe siècle.
H. 22 cm.
Restaurations.

80/100 €



259

259 NEVERS

Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu de couple de bergers dans un paysage et sur l'aile de volatiles et branches fleuries.
XVIIIe siècle, vers 1680.
D. 30 cm.
Un éclat au revers de l'aile.

400/600 €



260

260 NEVERS

Vase de forme balustre en faïence à décor en camaïeu bleu de paysages montagneux dans le style chinois dans deux réserves cernées de rinceaux feuillagés, la base ornée de feuilles de bananier, le col de fleurs et feuillage.
XVIIe siècle.
H. 30 cm.
Eclats au col, le couvercle manquant.

400/600 €



261

261 NEVERS ?

Bouquetière d'applique de forme balustre en faïence à décor polychrome de guirlandes de fleurs et lambrequins à fond de treillage.
Daté au revers 1767.
XVIIIe siècle.
H. 21,6 cm.

150/200 €



262

262 NEVERS

Crachoir à manche latéral en faïence à décor en bleu, vert et rouge de fleurettes dans un quadrillage.
XVIIIe siècle.
L. 22,5 cm.
Très léger choc au fond, un petit éclat et égrèneres.

100/120 €



263

263 NEVERS

Théière globulaire en faïence à anse élevée dans le style chinois à décor en bleu et manganèse d'un Chinois dans un paysage rocheux.
Fin du XVIIe siècle.
H. 17 cm.
Fêlures restaurées et éclats, le couvercle manquant.

100/150 €



264

264 NEVERS

Chaussure en faïence à décor a compendiario en camaïeu bleu et jaune de fleurs et feuillages stylisés.
XVIIe siècle.
L. 17 cm.

200/300 €



265

265 NEVERS

Plat à barbe ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire de la réunion des trois ordres : crosses, épées et trois coeurs flammés dans trois médaillons autour d'une bêche sous une couronne royale.
XVIIIe siècle, période révolutionnaire.
L. 32,5 cm.
Une fêlure agrafée.

200/300 €



266

266 ROUEN

Plat rectangulaire à pans coupés en faïence à décor polychrome au centre d'une corbeille fleuries et sur l'aile de guirlandes de fleurs, rinceaux feuillagés et motifs de ferronnerie.

XVIIIe siècle.

L. 33 cm.

200/300 €



267

267 ROUEN

Hanap de forme casque en faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés, le déversoir orné d'un masque d'homme barbu en léger relief.

Premier tiers du XVIIIe siècle.

H. 29 cm.

Une fêlure et un éclat à la base de l'anse, deux fêlures sur la panse. 500/800 €



268

268 SAINT-CLOUD OU PARIS

Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries d'alliance du prince Henri Jules de Bourbon, prince de Condé.

Début du XVIIIe siècle.

D. 32 cm.

Fêlures et éclats.

300/400 €



269

269 PARIS ?

Plat ovale en faïence à décor en camaïeu bleu de deux hommes marchant dans un paysage, l'un jouant du fifre, et l'autre portant des outils, rinceaux feuillagés sur le bord.

XVIIIe siècle.

L. 54 cm.

300/500 €



270

270 ROUEN

Comptier rond à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de Léda et le cygne et d'un amour dans un paysage contenu dans un médaillon rocaille, cartouches à fond de motifs de treillage et rinceaux feuillagés sur le bord.

XVIIIe siècle.

D. 25,5 cm.

Une fêlure.

300/400 €



271

271 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome aux cinq couleurs au centre d'une corbeille fleurie et sur l'aile de guirlandes de feuillage, lambrequins et rinceaux feuillagés.

Marquée en bleu : fA.

XVIIIe siècle.

D. 26 cm.

300/400 €



272

272 ROUEN

Porte-huilier ovale en faïence muni de deux prises latérales en forme de coquille et reposant sur trois pieds, décor bleu et rouge de rinceaux feuillagés, fleurs et cartouches à fond de treillage.

XVIIIe siècle, vers 1725.

L. 25 cm.

Un petit éclat restauré.

300/500 €



273

273 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de haies fleuries, insecte et volatile sur une terrasse, et sur l'aile de fleurs et fleurons, galons à décor de rochers stylisés.

XVIIIe siècle.

D. 25,2 cm.

Un petit éclat.

200/300 €



274

274 ROUEN

Saupoudreuse couverte de forme tronconique en faïence à décor en camaïeu bleu et rouge de lambrequins fleuris, le couvercle à jours.

Marqué en bleu : A.

XVIIIe siècle.

H. 20 cm.

Le couvercle peut-être rapporté. 400/600 €

Provenance : Christophe Perlès



275

275 ROUEN

Chevrette sur piédouche en faïence à décor en camaïeu bleu de l'inscription pharmaceutique S. Capill. Vien dans une réserve dans un entourage de rinceaux feuillagés, lambrequins et arabesques.

XVIIIe siècle.

H. 23 cm.

Petits éclats à la base et sur le bord supérieur. 300/500 €



276

276 ROUEN

Pichet patronymique de forme balustre en faïence à décor en camaïeu vert de paysages ottomans dans trois réserves sur un fond bleu fleuri, sous l'anse l'inscription Pierre Pigerre 1770.

XVIIIe siècle.

H. 27 cm.

Eclats et restauration à la base de l'anse. 250/350 €



277

277 ROUEN

Bannette rectangulaire en faïence à décor polychrome d'une corbeille fleurie au centre et sur l'aile de réserves fleuries sur fond de treillage vert.

XVIIIe siècle.

L. 35 cm.

Egrenures.

150/200 €



278

278 ROUEN

Bannette rectangulaire en faïence à décor polychrome d'une corbeille fleurie au centre et sur l'aile de réserves fleuries sur fond de rinceaux bleus et rouges.

XVIIIe siècle.

L. 32,5 cm.

150/200 €



279



279 ROUEN

Deux terrines ovales couvertes à bord contourné en faïence à décor polychrome de cornes et branches fleuries, volatiles et insectes.

Marquées en rouge : Gardin.

XVIIIe siècle.

L. 36 cm.

Un éclat au pied de l'une, deux petits éclats au couvercle de l'autre

1 200/1 500 €





280

280 ROUEN

Grand plat rond en faïence à décor polychrome au centre d'un vase fleuri dans un encadrement de guirlandes de fleurs et fruits et de motifs de ferronnerie feuillagés, l'aile décorée de fleurs des Indes dans quatre réserves sur fond de treillage vert.

Manufacture de Guillebaud.

XVIII^e siècle, vers 1740.

D. 49 cm.

Une fêlure.

2 000/3 000 €

Ancienne collection Tumin.

A figuré à l'exposition rétrospective de la faïence française au Musée des Arts décoratifs de 1932, n° 116.

Reproduit dans le Répertoire de la faïence française, pl. 145 A.



281



282



283



284

281 ROUEN

Terrine ovale couverte à bord contourné en faïence munie de deux anses à décor polychrome d'une corne tronquée fleurie, larges tiges fleuries, volatile et papillons, la prise du couvercle en forme de fleur. XVIIIe siècle.

L. 35,5 cm.

Égrenures.

300/500 €

282 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquet de fleurs au centre et palmes et écoinçons à fond de treillage vert sur l'aile.

Manufacture de Levassasseur.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm.

Restaurations.

60/80 €

283 ROUEN

Grand plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome à la double corne fleurie, oiseaux, phénix et papillons.

XVIIIe siècle.

L. 56,5 cm.

300/500 €

284 LILLE (ATTRIBUÉE À)

Suspension en faïence à décor en camaïeu bleu de visages de putti ailés, draperies et lambrequins feuillagés, trois fleurs de lis en relief sur les bords.

XVIIIème siècle.

Hauteur totale suspendue : 105 cm.

300/400€



285

285 ROUEN OU LILLE

Grand buste en faïence représentant une femme vêtue d'une robe à fond jaune à décor polychrome de corne d'abondance remplie de fleurs, elle est coiffée d'une couronne de fleurs en léger relief, la base à fond marbré.

XVIII^{ème} siècle.

H. 72 cm.

Eclats et sautes d'émail anciennement restaurés, la base légèrement meulée sur le bord inférieur. 2 000/3 000 €



286

286 SAINT-OMER

Plat rond à bord contourné en faïence à décor en camaïeu manganèse de deux Chinois sur une terrasse près d'une pagode sous un arbuste.

XVIII^{ème} siècle.

D. 34,5 cm.

Restaurations.

40/60 €



287

287 SAINT-OMER

Assiette à bord contourné en faïence à décor en blanc fixe sur fond bleu persan de fleurs et papillons.

XVIII^{ème} siècle.

D. 25 cm

Quelques égrenures sur le bord.

150/200 €



288

288 SAINT-OMER

Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu manganèse et jaune d'un Chinois marchant en direction d'une pagode dans un paysage lacustre et insectes.

XVIII^{ème} siècle.

D. 24,3 cm.

Restaurations.

40/60 €



289

289 SCEAUX

Assiette à bord déchiqueté en faïence à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs, l'aile décorée de feuilles au naturel. XVIIIe siècle.

D. 24,3 cm.

Egrenures et une fêlure.

200/300 €



290

290 SCEAUX

Vase pot-pourri couvert de forme balustre en faïence reposant sur une terrasse à décor en relief et polychrome de branches fleuries et feuillagées, le col et le couvercle à jours.

XVIIIe siècle.

H. 22,5 cm.

Accident au col et éclats aux fleurs.

150/200 €



291

291 SCEAUX

Deux assiettes en faïence à décor polychrome au centre de buveurs dans le style de Téniers et sur l'aile de pichets sur terrasse.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm.

Eclats.

200/300 €



292

292 STRASBOURG

Paire de plats ovales à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes en qualité contournée.

Marqués : PH en bleu et W en pourpre.

Manufacture de Paul Hannong, vers 1750.

L. 34 cm.

Deux égrenures à l'un.

450/600 €



293

293 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de muguet, tulipes et tige fleurie, filet dentelé or sur le bord.

Sans marque.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1750-1755.

D. 23,7 cm.

Un morceau cassé et recollé.

200/300 €



294

294 STRASBOURG

Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome en qualité contournée de fleurs des Indes.

Marquées en bleu : PH.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1750-1755.

D. 25,4 cm.

L'une avec un éclat.

300/500 €



295

295 STRASBOURG

Assiette creuse à bord contourné en faïence à décor polychrome en qualité fine au centre d'un large bouquet de fleurs et sur l'aile de tiges fleuries.

Marquée en bleu : JH 20.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1770-1780.

D. 23,5 cm.

Une fêlure.

200/300 €



296

296 STRASBOURG

Petit pot en faïence en forme de seau à bord échancré muni de deux prises en forme d'anneaux à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine, filets or sur les bords.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle.

H. 6,2 cm.

150/200 €



297

297 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome en qualité fine au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de tiges fleuries, filet brun sur le bord.

Marquée en bleu : IH 39.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1770-1780.

D. 25 cm.

Un éclat restauré et une fêlure.

200/300 €



298

298 STRASBOURG

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome en qualité contournée au centre d'une tulipe et sur l'aile de tiges fleuries, filet brun sur le bord.
 Marquée en bleu : IH 19.
 Manufacture de Joseph Hannong.
 XVIIIe siècle.
 D. 22,7 cm.
 Un éclat.

120/150 €



299

299 STRASBOURG

Seau à verre ovale crénelé en faïence muni de deux anses latérales à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité contournée, filet bleu et pourpre sur le bord.
 Marqué en bleu : IH 548.
 Manufacture de Joseph Hannong.
 XVIIIe siècle.
 H. 14,3 cm, L. 31 cm.
 Un éclat à un créneau, égrenures, une fêlure de cuisson au revers.

150/200 €



300

300 STRASBOURG

Corbeille ovale ajourée en faïence munie de deux anses à décor polychrome en qualité contournée au centre d'une tulipe et tige fleurie et sur la paroi extérieure de fleurettes stylisées.
 Marquée en bleu : IH 872.
 Manufacture de Joseph Hannong.
 XVIIIe siècle, vers 1770.
 L. 31,8 cm.
 Deux égrenures.

300/400 €



301

301 STRASBOURG

Deux plateaux ovales à bord ajouré en faïence à décor polychrome en qualité contournée au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de fleurettes stylisées.
 Marqués en bleu : IH 860.
 Manufacture de Joseph Hannong.
 XVIIIe siècle.
 L. 30,3 cm.
 Petits éclats et égrenures.

200/300 €

302 STRASBOURG

Plateau circulaire en faïence à aile ajourée imitant la vannerie soulignée de fleurs et peignés pourpre, à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs en qualité fine.
 Marquée : IH 859
 D. 29 cm.
 Un éclat anciennement restauré sur le bord.

400/600 €



303

303 EST DE LA FRANCE

Paire de statuettes en faïence représentant un couple de chasseurs, décor polychrome. Fin du XVIIIe siècle.

H. 21 cm.

Quelques restaurations et manques. 150/200 €



304

304 EST DE LA FRANCE

Ecritoire en faïence fine émaillée blanche formé d'un lion couché sur une terrasse ovale, la tête formant le couvercle de l'encrier, et garni d'un sablier.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.

L. 19 cm, H. 13 cm.

Eclats.

150/200 €



305

305 EST

Figure en faïence représentant un berger appuyé sur une faux tenant une cruche dans sa main gauche.

XVIIIe siècle.

H. 17 cm.

Le bâton de la faux restauré, un morceau de la faux cassé et recollé.

80/100 €



306

306 SAINT-CLEMENT

Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'oiseaux posés sur une branche sur une terrasse, et sur l'aile d'insectes, filet pourpre sur le bord.

XVIIIe siècle.

D. 24,5 cm.

200/300 €



307

307 EST DE LA FRANCE, PROBABLEMENT LUNEVILLE

Paire de caisses à fleurs carrées en faïence reposant sur quatre pieds rocaille, à décor polychrome d'oiseaux sur terrasses, les bords soulignés de peignés et filets en pourpre.

XVIIIe siècle, vers 1780.

H. 12 cm, L. 15,5 cm.

Petites fêlures, éclats aux angles supérieurs.

200/300 €



308

308 NIDERVILLER ET LUNEVILLE

Tasse et une soucoupe en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.

XVIIIe siècle.

H. 7 cm, D. 13,4 cm.

Petits éclats et égrèneres.

100/120 €



309

309 NIDERVILLER

Plateau circulaire en faïence à bord cannelé, à décor polychrome d'un large oeillet et de tiges fleuries sur l'aile, palmes et filet pourpre sur le bord.

XVIIIe siècle.

D. 30 cm.

Un éclat.

300/400 €



CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties :

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires.

Les enchères suivent l'ordre du catalogue.

Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 27 % (22,50% + TVA 20 %)

Pour les lots précédés d'une astérisque, les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais légaux de 14,28% TTC (11,9% + TVA 20 %).

Un forfait de 1,5% soit 1,8% TTC en plus sera appliqué pour les enchères sur DrouotLive

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résident en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)

- par carte bancaire

- par virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

- par chèque : les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après encaissement du chèque

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

La délivrance des lots à l'acquéreur se fera qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Après la vente : Magasinage - retrait des achats - envois :

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Envoi des lots :

Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions.

Vous pouvez avant et après la vente faire établir par le transporteur de votre choix des devis de livraison et d'expédition de vos lots.

Drouot a établi un partenariat avec The Packengers, qui propose un service d'emballage et d'expédition à destination du monde entier. Présents dans l'Espace Clients au rez-de-chaussée de l'Hôtel, ils assurent des livraisons au départ de la salle.

Vous pouvez les contacter sur l'adresse : hello@thepackengers.com, les devis sont transmis sous 2h, et dès la commande validée, le client peut suivre en ligne les différentes étapes de son expédition. Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de The Packengers.

Ordre d'achat :

Pescheteau-Badin se charge d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat et ordres téléphoniques qui leur seront confiés et ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

Si vous désirez faire une offre d'achat ou une demande d'ordre téléphonique, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue ou nous adresser un mail sur l'adresse bids@pescheteau-badin.com.

Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires et de votre pièce d'identité.

Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

**POUR NE PAS PERDRE LE RYTHME PENDANT VOS VACANCES !
NOUS VOUS PROPOSERONS AU MOIS DE JUILLET
TROIS VENTES ONLINE**

ART DE VIVRE



CÉRAMIQUES



ART D'ASIE



