

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS

CÉRAMIQUES EUROPÉENNES

28 & 29 JANVIER 2021



EXPERT

CYRILLE FROISSART





Ventes aux enchères publiques
HÔTEL DROUOT - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes

CÉRAMIQUES EUROPÉENNES

JEUDI 28 ET VENDREDI 29 JANVIER 2021

SALLE 2 À 14H

PORCELAINES ÉTRANGÈRES

- *Bol en porcelaine d'Ottweiler à décor polychrome. Marqué en or : Ottweiler, C.G.G. pour Carl Gottfried Grahl et daté 1769.*

ALLEMAGNE, BERLIN, COPENHAGUE, DOCCIA, FRANKENTHAL, LUDWIGSBURG, MEISSEN, NYMPHENBOURG, OTTWEILER, TOURNAI, VENISE, VIENNE

PORCELAINES FRANÇAISES

- *Paire de vases cassolettes allemands unis couverts en porcelaine tendre de Sèvres, vers 1768-70. La peinture des figures par Charles Eloi Asselin. Ayant appartenu à Edward Lascelles (1740-1820), puis par descendance 7ème comte de Harewood (1923-2011), Harewood House, Yorkshire*
 - *Partie du Service Festons Bleu Céleste de Sèvres, XVIIIe*

CHANTILLY, MENNECY, NIDERVILLER, ORLÉANS, PARIS, SAINT-CLOUD, SCEAUX, SÈVRES

FAÏENCES ÉTRANGÈRES

- *Coupe d'accouchée en majolique d'Urbino portant la signature de Francesco Xanto Avelli : F.X. A.R. et la date .M.D.XXX, vers 1530.*

ARIANA IRPINO, ALCORA, BRUXELLES, CASTEL DURANTE, CASTELLI, DELFT, DERUTA, DOCCIA, FAENZA, HOLICS, ITALIE, IZNIK, MANISES, MILAN, MONTELUPO, NAPLES, NOVE DI BASSANO, ROME, SAVONE, SICILE, TALAVERA, THURINGE, URBINO, VALENCE, VENISE

FAÏENCES FRANÇAISES

- *Buste en faïence blanche émaillée de Pont-aux-Choux ou Lunéville représentant le roi Louis XV, XVIIIe siècle.*

APREY, APT, BORDEAUX, BERGERAC, EST, LUNEVILLE, LYON, LES ISLETTES, MARSEILLE, MONTPELLIER, MOULINS, MOUSTIERS, MIDI, NEVERS, NIDERVILLER, PARIS, ROUEN, ROANNE, SAINT-CLEMENT, SCEAUX, STRASBOURG, SUD-OUEST, PONT-AUX-CHOUX

EXPERT

Monsieur Cyrille Froissart

Expert près la Cour d'Appel de Paris

Membre de la CNES et du SPEP

16 rue de la Grange Batelière

75009 Paris

01 42 25 29 80

froissart.expert@gmail.com

VENTES

JEUDI 28 JANVIER

SALLE 2 À 14H00

PORCELAINES EUROPÉENNES

Numéros 1 à 249.

VENDREDI 29 JANVIER

SALLE 2 À 14H00

FAIENCES EUROPÉENNES

Numéros 301 à 530

Expositions publiques

mercredi 27 janvier de 11h à 18h

jeudi 28 janvier de 11h à 12h

vendredi 29 janvier de 11h à 12h uniquement

les faïences

Exposition privée à l'étude sur rendez-vous

ENCHÉRISSEZ SUR

DROUOT
DIGITAL
Live

Responsable de la vente :

Marine SCHUH-SENILIS

01 47 70 50 90

Ordres d'achat et rapports de conditions :

01 47 70 50 90

bids@pescheteau-badin.com

Catalogue et photographies, ordres d'achat
en ligne sur www.pescheteau-badin.com et
www.drouot.com

*Veillez consulter attentivement les conditions
de vente à la fin du catalogue*

© photos Bruno SIMON
+33 1 48 00 00 50
studio@photobruno.com
conception - impression
Cp'com





1 VIENNE

Coupe libatoire en forme de corne en porcelaine émaillée blanche à décor en relief de daim, phœnix, dragon, lion et prunus.
 Manufacture de Du Paquier.
 XVIIIe siècle, vers 1730-1740.
 H. 5,5 cm, L. 11 cm.

2 000/2 500 €

2 VIENNE

Plateau de déjeuner ovale à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et rubans sur le bord.
 Marqué : écu en bleu.
 XVIIIème siècle.
 L. 28,5 cm.

300/500 €



3 VENISE

Groupe en porcelaine émaillée blanche représentant deux faunes sur une chèvre sur des rinceaux rocaille supportés par deux naïades tenant des coquilles.
 Marqué : ancre en creux.
 Manufacture de Cozzi.
 XVIIIe siècle.
 H. 22 cm.

1 000/1 500 €



4 VENISE

Statuette de magot assis en porcelaine à décor polychrome.
 Manufacture de Cozzi.
 XVIIIe siècle.
 H. 16 cm, L. 15 cm.
 Accidents.

Il repose sur une base en bois ovale à l'imitation du marbre. 1 200/1 500 €

Bibliographie :
 L'arte della porcelana in Italia - Alessandro Mottala Molino. Bramante Editrice Volume 1 n°195-196.



5



6

5 DOCCIA

Paire de seaux à bouteille en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et à décor en relief de rinceaux rocaille et coquilles soulignés de peignés pourpre.

XVIIIe siècle.

H. 19 cm.

Un petit éclat.

600/800 €

6 OTTWEILER

Bol en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et sur le bord supérieur d'un fond partiel bleu à motifs d'écaille imbriquées cerné de rinceaux rocaille.

Marqué en or : Ottweiler, C.G.G. pour Carl Gottlieb Grahl et daté 1769.

H. 5 cm, D. 7 cm.

XVIIIe siècle, 1769.

1 000/1 500 €



Ce bol est la seule pièce datée en porcelaine de Ottweiler connues à ce jour.



7 NYMPHENBOURG

Plat ovale à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de larges bouquets de fleurs et tiges fleuries et sur le bord de rinceaux rocaille en or et palmes en bleu.

Marqué : étoile en bleu.

XVIIIe siècle.

L. 33,5 cm.

2 000/3 000 €



8 LUDWIGSBURG

Statuette en porcelaine représentant un chinois debout sur une base circulaire, coiffé d'un chapeau pointu, portant un perroquet sur l'épaule, à décor polychrome et or.

Marqué en creux : S.

XVIIIe siècle.

H. 16,5 cm.

2 500/3 500 €

9 FRANKENTHAL

Tasse à thé et sa soucoupe à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse.

Marquées : CT couronnés en bleu.

XVIII^e siècle.

H. 5 cm , L ; 12,5 cm. Un petit éclat sur le bord de la soucoupe.

200/300 €

10 COPENHAGUE

Deux assiettes à côtes torsées en porcelaine à décor polychrome au centre d'une chouette et d'un rapace sur un arbuste, l'aile décorée d'oiseaux et bouquets de fleurs dans quatre réserves cernées de rinceaux rocaille en or.

Marquées en bleu.

XVIII^e siècle.

D. 25 cm. Un éclat à chacune.

400/500 €

11 COPENHAGUE

Une théière couverte, une boîte à thé couverte et une tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de paysages animés et de rubans or.

Marqués en bleu.

XVIII^e siècle.

H. théière : 9,5 cm, H. boîte à thé : 9 cm, H. tasse : 5,5 cm, D. soucoupe : 12,8 cm.

Prise du couvercle de la boîte à thé accidentée et éclat au déversoir de la théière.

500/600 €

12 COPENHAGUE

Deux tasses et leur soucoupe en porcelaine à décor polychrome de paysages animés et rinceaux feuillagés en or sur les bords.

Marquées en bleu.

XVIII^e siècle.

H. 6,5 cm et 5 cm, D. 13,8 cm et 13 cm. Un éclat.

300/500 €

13 BERLIN

Plateau de cabaret ovale en porcelaine à bord contourné à décor en relief de bouquets de fleurs et motifs de treillage, le bord à fond partiel vert à treillage noir, les anses de forme rocaille à jours soulignés de peignés mauves.

Marqué : sceptre en bleu.

XVIII^e siècle.

L. 37 cm.

300/500 €

14 ALLEMAGNE

Assiette en porcelaine à décor polychrome au centre d'un ours agrippé à un petit voilier sur les flots pendant la tempête, l'aile décorée de fleurettes et d'un fond partiel vert à damier.

XVIII^e siècle.

D. 24 cm.

300/400 €

15 BERLIN

Deux soucoupes et un plateau de moutardier en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'amours d'après Boucher dans un entourage de motifs d'écailles imbriquées en or sur fond rose.

Marqués : sceptre en bleu.

XVIII^e siècle.

L. 13,5 cm et 17 cm.

300/500 €

16 LUDGWISBURG

Pot à jus couvert de forme triangulaire en porcelaine à décor polychrome de paysages de bords de mer et fleurettes. Marqué : CC entrelacés et couronnés.

XVIII^e siècle.

L. 8 cm, L. 6 cm.

150/200 €

17 LUDGWISBURG

Sucrier ovale couvert en porcelaine reposant sur quatre pieds, muni de deux anses en forme de rinceaux rocaille, à décor en relief de motifs d'écailles imbriquées et à décor polychrome de bouquets de fleurs.

Marqué : CC entrelacés et couronnés.

XVIII^e siècle.

L. 15,5 cm.

300/500 €

18 LUDGWISBURG

Tasse et sa soucoupe en porcelaine à motifs d'écailles imbriquées en relief à décor polychrome de bouquets de fleurs. Marquées : CC entrelacés et couronnés.

XVIII^e siècle.

H. 6,5 cm, D. 14 cm.

200/300 €



10

13

10

11

11

11

15

14

17

12

12

16

18

19 MEISSEN

Cafetière couverte en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des médaillons sur fond bleu turquoise, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marquée : épées croisées et étoile en bleu.

Période de Marcolini.

XVIIIe siècle, vers 1780.

H. 25 cm.

300/500 €

20 MEISSEN

Grand pot à sucre rond couvert à bord contourné en porcelaine à décor en relief de branches fleuries et à décor polychrome de bouquets de fleurs et insectes, la prise du couvercle en forme de branches et fleurs.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1745.

L. 12 cm.

Une petite fêlure.

300/400 €

21 MEISSEN

Groupe en porcelaine représentant une allégorie de l'Asie sous les traits d'une femme assise sur un chameau, devant un palmier, tenant un sceptre dans la main droite, à décor polychrome et or.

Marqué : épées croisées et étoile en bleu.

Période de Marcolini.

Fin du XVIIIe siècle, la décoration postérieure.

H. 18,5 cm.

Quelques petits manques et éclats.

1 000/1 200 €

22 MEISSEN

Tasse couverte en porcelaine à décor polychrome et en relief de guirlandes de fleurs, guirlandes de feuillage et rubans, l'anse ornée de perles en relief, la prise du couvercle en forme de graine.

Marquée : épées croisées et étoile en bleu.

Période de Marcolini.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 10,5 cm.

80/120 €

23 MEISSEN

Groupe à deux figures représentant Hercule et Omphale sous les traits de jeunes enfants assis sur une terrasse ovale, à décor polychrome et or.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1750.

H. 14 cm.

Un bras cassé.

200/300 €

24 MEISSEN

Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de fleurs de botanique.

Marquées : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1745.

H. 5 cm ; 13 cm.

150/200 €

25 MEISSEN

Boite rectangulaire couverte en porcelaine à décor en bas-relief et polychrome de Chinois sur terrasses et volatiles.

Marquée : épées croisées en bleu et n 17 10 en creux.

Deuxième moitié du XIXe siècle.

L. 13 cm.

Un petit éclat sur le couvercle.

800/1 000 €

26 MEISSEN

Etui à aiguilles cylindrique en porcelaine à décor polychrome de fruits sur fond de motifs d'écailles imbriquées en pourpre.

XVIIIe siècle, vers 1755.

L. 10 cm.

Accidents au bouchon.

100/150 €



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28

27 MEISSEN

Statuette en porcelaine représentant un homme debout jouant du violon, à décor polychrome.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIII^e siècle, vers 1755.

H. 10 cm.

Eclat au manche du violon et à l'archet.

200/300 €

28 NYMPHENBOURG

Statuette en porcelaine représentant un Chinois penché vers l'avant, debout sur une base soulignée de rinceaux rocaille, à décor polychrome et or.

Modèle de Franz Anton Bustelli.

Fin du XIX^e siècle.

H. 9,5 cm.

200/300 €



29 MEISSEN

Assiette en porcelaine à décor polychrome de fruits et au centre et sur l'aile de volatiles sous des treilles fleuries, peignés bleus sur le bord, l'aile à décor en relief de branches fleuries.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 25 cm.

Cette assiette provient du service du comte Carl Wilhelm Fink von Kinkenstein (1714-1800) ; ambassadeur de Prusse en Suède, au Danemark et à Saint-Petersbourg. Une assiette de ce service figurait dans la collection Hoffmeister. Meissner Porzellan des 18. Jahrhunderts 1999, n° 219.

800/1 200 €



30 MEISSEN

Plat rond à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de fruits et au centre et sur l'aile de volatiles sous des treilles fleuries, peignés bleus sur le bord, l'aile à décor en relief de branches fleuries.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle.

D. 29,5 cm.

Ce plat provient du service du comte Carl Wilhelm Fink von Kinkenstein (1714-1800) ; ambassadeur de Prusse en Suède, au Danemark et à Saint-Petersbourg.

1 200/1 500 €



31 MEISSEN

Deux plats ovales en porcelaine à décor polychrome au centre d'oiseaux de fantaisie sur terrasse et bouquets de fleurs en camaïeu bleu.

Marqués : épées croisées et point en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1770.

L. 34 cm.

800/1 200 €



32 MEISSEN

Plateau de déjeuner ovale à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs, le bord à motifs de vannerie en léger relief.

Marqué : épées croisées en bleu.

XVIIIe siècle, vers 1755.

L. 43 cm.

200/300 €



33 ALLEMAGNE

Grand candélabre en porcelaine à six bras de lumière à décor polychrome de couples galants et décor en relief de fleurs et rinceaux rocaille, la base et le fût à treillage ajouré.

Fin du XIX siècle.

H. 69 cm.

Manque un binet, un éclat recollé sur une bobèche, quelques éclats.

600/700 €

34 BERLIN (Attribué à)

Légumier rond couvert en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de fleurs dans des galons sur fond or, les anses en forme de cygnes, la prise du couvercle en forme de couronne de fleurs, le couvercle et la base à feuilles d'acanthe en relief à fond or.

Premier tiers du XIX siècle.

L. 30 cm H. 18 cm.

600/800 €





35 MEISSEN

Grande pendule en porcelaine de forme balustre, le cadran surmonté d'une figure de Jupiter assis sur un nuage près d'un aigle, la base rocaille ornée d'une figure du Temps enchainé, décor de fleurs et rinceaux rocaille en relief rehaussé de polychromie.

Fin du XIX siècle.

H. 73 cm.

Quelques accidents et manques.

5 000/8 000 €

Porcelaines Françaises



36 CHANTILLY

Théière couverte en porcelaine tendre en forme de courge à décor polychrome Kakiemon de haies fleuries et écureuil.

XVIII^{ème} siècle.

H. 9 cm, L. 15 cm.

La prise du couvercle recollée.

1 800/2 200 €



36



37

37 CHANTILLY

Seau à verre à décor polychrome Kakiemon d'enfants jouant, les anses en forme de branches.

XVIII^{ème} siècle.

H. 9 cm, L. 12 cm.

Une fêlure.

600/800 €

38 CHANTILLY

Théière couverte en porcelaine tendre en forme de courge à décor polychrome Kakiemon de haies fleuries et écureuil.

XVIII^{ème} siècle.

H. 9 cm, L. 15 cm.

L'anse restaurée, le couvercle est un remplacement d'époque postérieur.

700/800 €



38



39 CHANTILLY

Deux gobelets et leur soucoupe à quatre pans en porcelaine tendre à décor Kakiemon de haies fleuries et phœnix.

Marqués : trompe de chasse en rouge.
XVIII^{ème} siècle.

H. 5 cm, D. 13 cm.

1 200/1 500 €

39

40 CHANTILLY

Paire de pots couverts cylindriques en porcelaine tendre à décor polychrome Kakiemon de haies fleuries.

Monture en bronze doré.

XVIII^{ème} siècle.

H. 15 cm.

L'un avec fêlure.

3 000/5 000 €



40



41

41 CHANTILLY

Un couteau et une fourchette à manche en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome dans le style Kakiemon d'un homme fumant la pipe assis sur un rocher sous un parasol accompagné d'un chien, papillon en vol et arbuste en fleurs, la lame et fourchette en acier et les viroles en argent.

XVIII^{ème} siècle, vers 1740.

L. 21 et 20 cm.

200/300 €



42 CHANTILLY

Seau à bouteille à deux anses en forme de dragons à fond bleu à décor polychrome Kakiemon de Chinois attablé d'après l'album de Fraise, renard, écureuil et haies fleuries.

Marqué : trompe de chasse en rouge.

XVIII^{ème} siècle, vers 1735.

H. 19 cm, L. 21 cm.

Une anse restaurée.

5 000/8 000 €

La scène de repas a pour source une gravure de Jean-Antoine Fraise. Extraite du recueil de gravures « Livre de desseins chinois tirés d'après des originaux de Perse, des Indes, de la Chine et du Japon », publié en 1735 et dédié à son « Altesse Sérénissime » Louis-Henry de Bourbon.





43



44



45



46

43 CHANTILLY

Cache-pot de forme Médicis en porcelaine à décor polychrome Kakiemon de branches fleuries et gerbes de blé.

XVIIIème siècle.

H. 10 cm.

1 000/1 500 €

44 CHANTILLY

Petit gobelet en porcelaine à décor polychrome Kakiemon d'un chinois dans une barque et de tiges fleuries.

Marqué : trompe de chasse en rouge

XVIIIème siècle.

H. 4,5 cm.

400/600 €

45 CHANTILLY

Tasse en porcelaine à décor polychrome Kakiemon de gerbes de blé.

XVIIIème siècle.

H. 6 cm.

Fêlure à la base de l'anse.

300/400 €

46 CHANTILLY

Sucrier ovale couvert et son plateau à décor polychrome Kakiemon de branches fleuries et hannetons.

Marqués : trompe de chasse en rouge

XVIIIème siècle.

L. 24 cm.

Un petit éclat sur le bord du plateau.

1 000/1 500 €



47

48

49

47 CHANTILLY

Gobelet à lait à deux anses en porcelaine à décor polychrome de branches fleuries.
XVIII^{ème} siècle.
H. 10 cm. 300/500 €

48 CHANTILLY

Grand moutardier couvert en forme de tonneau couvert à décor polychrome de branches fleuries, la prise du couvercle formée de trois fleurs accolées.
Marqué : trompe de chasse en rouge.
XVIII^{ème} siècle.
H. 13 cm.
Eclats à la prise du couvercle. 1 000/1 500 €

49 CHANTILLY

Deux pots à jus couverts en porcelaine tendre à décor polychrome dans le style Kakiemon de branches fleuries, la prise des couvercles en forme de fruit.
XVIII^{ème} siècle.
H. 8 cm.
Un petit éclat. 400/500 €

50 CHANTILLY

Pot à sucre rond couvert en porcelaine tendre émaillée blanche à décor de branches feuillagées en relief.
XVIII^{ème} siècle.
H. 12 cm.
Petits éclats. 300/500 €
Voir la reproduction page 25.



51

51 CHANTILLY

Statuette en porcelaine tendre émaillée représentant une femme portant une hotte sur le dos et un carlin dans un bras.

XVIIIème siècle.

H. 27 cm.

Eclat restauré sur la hotte.

800/1 200 €

52 CHANTILLY

Paire de seaux à rafraichir en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome de fleurs des Indes sur terrasses, les anses en forme de branches à fond brun ornées de fleurs en relief.

Marqués : trompe de chasse en rouge.

XVIIIème siècle, vers 1745.

H. 11,5 cm, L. 15 cm.

800/1 200 €

53 CHANTILLY

Six assiettes à bord contourné en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et d'insectes, le bord décoré en motifs de vannerie en relief.

Marquées : trompe de chasse en creux, en orangé et en brun.

XVIIIème siècle.

D. 24,3 cm.

400/600 €

54 CHANTILLY

Deux assiettes à motifs de vannerie en relief à décor polychrome de bouquets de fleurs et insectes.

Marquées : trompe de chasse en brun.

XVIIIème siècle.

D. 24 cm.

400/600 €

55 NIDERVILLER

Assiette à potage en porcelaine à décor polychrome d'un paysage dans un cartouche au centre et fleurs sur l'aile.

Marqué : CC entrelacés.

XVIIIème siècle.

D. 24,5 cm.

200/300 €



52

56 CHANTILLY

Deux assiettes à motifs de vannerie en relief et à décor polychrome de bouquets de fleurs et insectes.

XVIIIème siècle.

D. 24 cm.

600/800 €

57 CHANTILLY

Comptier ovale en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves sur fond de treillage bleu.

Marqué : trompe de chasse en bleu.

XVIIIème siècle.

L. 25 cm.

600/800 €



53



54



54



55



56



56



57



89



89

58 CHANTILLY

Assiette à motifs de vannerie en relief et à décor en camaïeu bleu d'un œillet au centre.

Marqué : trompe de chasse en bleu.

XVIIIème siècle.

D. 24 cm.

150/200 €

59 CHANTILLY

Assiette à potage en porcelaine tendre à motifs de vannerie en relief et à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

XVIIIème siècle.

D. 24,5 cm.

120/150 €

60 CHANTILLY

Assiette à bord contourné à motifs de vannerie en relief et à décor en camaïeu bleu au jet d'eau.

XVIIIème siècle.

D. 23 cm. Eclat.

400/600 €

61 CHANTILLY

Assiette à bord contourné à décor en camaïeu bleu de fleurs et insectes.

XVIIIème siècle.

D. 23 cm. Eclats.

100/150 €

62 TOURNAI

Deux pots à jus couverts en porcelaine tendre à côtes torsées en relief sur les bords, à décor en camaïeu bleu de terrasses fleuries.

XVIIIème siècle.

H. 7,5 cm.

200/300 €

63 CHANTILLY

Sucrier ovale couvert et plateau accompagné de sa cuillère à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marqués : trompe de chasse en bleu.

XVIIIème siècle.

L. 24 cm.

600/800 €

64 CHANTILLY

Un pot à sucre et trois gobelets en porcelaine à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries pour le pot à sucre et de rochers percés fleuris pour les gobelets.

Marqué : trompe de chasse en bleu.

XVIIIème siècle.

H. 7,5 cm, 7 cm et 5 cm. Le couvercle du pot à sucre manquant.

180/200 €

65 CHANTILLY

Deux pots à jus couverts en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marqués : trompe de chasse en bleu.

XVIIIème siècle.

H. 8 cm.

300/400 €

66 CHANTILLY

Sucrier ovale couvert sur plateau attenant en porcelaine tendre à décor en relief de motifs de vannerie et à décor en camaïeu bleu d'œillets et brindilles.

XVIIIème siècle.

L. 24 cm.

150/200 €

67 CHANTILLY

Assiette en porcelaine tendre à motifs de vannerie en léger relief sur l'aile à décor en camaïeu bleu d'un œillet, tiges fleuries et insectes au centre.

Marquée : trompe de chasse en bleu.

XVIIIème siècle.

D. 23,5 cm.

50/100 €

68 CHANTILLY

Quatre assiettes en porcelaine tendre, dont trois à motifs de vannerie en relief et à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

XVIIIème siècle.

Voir la reproduction page 26.

150/200 €



58



59



60



61



62



63



64



64



63



65





69 ORLÉANS

Deux groupes en biscuit de porcelaine tendre formant pendant d'après les modèles de Falconet à Sèvres représentant le Sabot cassé et la Feuille à l'envers.

Manufacture de Géréault d'Areaubert.

XVIIIe siècle.

H. 27 cm et 23 cm.

Restaurations à deux mains et un panier. 600/800 €

70 SAINT-CLOUD

Groupe en porcelaine tendre émaillée blanche représentant un homme assis sur un rocher, adossé à un tronc d'arbre, jouant de la flûte, un chien à ses pieds.

XVIIIe siècle, vers 1750-1760.

H. 17 cm.

Restaurations au sommet de l'arbre et aux mains. 300/400 €

71 SAINT-CLOUD

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de rochers percés et fleurs indiennes.

Marqué : STCT en bleu.

XVIIIe siècle.

H. 6,7 cm, D. 11,7 cm. 400/600 €

72 SAINT-CLOUD

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de branches de prunus fleuries.

XVIIIe siècle.

H. 7 cm, D. 13 cm. 450/600 €

73 SAINT-CLOUD

Pot-pourri en porcelaine tendre émaillée blanche en forme de grenade posée sur une base rocheuse.

XVIIIe siècle, vers 1730-1750.

L. 24 cm.

Eclats. 500/800 €

74 SAINT-CLOUD

Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor d'écaillés imbriquées en relief.

XVIIIe siècle.

H. 7 cm, D. 13 cm. 1 000/1 500 €

75 SAINT-CLOUD

Tabatière couverte en forme de chinois assis à décor polychrome Kakiemon.

Monture en argent.

XVIIIe siècle.

H. 6 cm. 600/800 €

76 MENNECY OU TOURNAI

Deux pots à jus couverts en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de côtes torsées.

XVIIIe siècle.

H. 8 cm. 300/400 €

77 SAINT-CLOUD

Six couteaux à manches en porcelaine à décor en camaïeu bleu de galons et fleurons.

XVIIIe siècle, vers 1740.

Trois accidentés. 1 000/1 200 €



50



71



72



74



75



76



77





78 TOURNAI

Assiette en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de bouquet de fleurs au centre et filet sur le bord.
XVIIIe siècle.
D. 24 cm. 120/150 €

79 SAINT CLOUD OU PARIS

Gobelet en porcelaine tendre émaillée blanche à décor de fleurs indiennes en relief.
XVIIIe siècle.
Marqué : C. Mes
H. 8 cm. Un éclat. 300/400 €

80 SAINT CLOUD OU PARIS

Pot à sucre couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de lambrequins et de godrons en relief.
XVIIIe siècle.
H. 9 cm. Fêlure au couvercle. 150/200 €

81 SAINT-CLOUD

Pot à sucre rond couvert en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de branches de prunus fleuries.
XVIIIe siècle.
H. 10 cm. 400/600 €



88

82 SCEAUX

Corps de pot à sucre en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre d'amours sur des nuages d'après François Boucher. Filets or sur les bords.

Marqué : SX en creux.

XVIIIe siècle.

H. 7 cm. Usures d'or et le couvercle manquant. 80/100 €

83 ORLÉANS

Statuette en porcelaine tendre émaillée blanche représentant une allégorie de l'hiver sous les traits d'un homme assis sur un rocher souligné de rinceaux rocaille et se réchauffant à l'aide d'un brasero.

Manufacture de Gèreault d'Areubert.

XVIIIe siècle.

H. 19 cm. Restaurations aux mains et à un pied. 300/500 €

84 SAINT-CLOUD

Statuette en porcelaine tendre émaillée blanche formant salière représentant un Chinois assis tenant deux coupes, l'une sur la tête l'autre sur un genou.

XVIIIe siècle, vers 1740.

H. 12 cm.

Fêles de cuisson. 500/800 €

85 MENNECY OU ORLÉANS

Statuette en porcelaine tendre émaillée blanche représentant une jeune fille assis sur une base rectangulaire, tenant une fleur.

XVIIIe siècle.

H. 12 cm.

Un bras restauré. 300/400 €

86 MENNECY

Paire de pots à crème couverts en porcelaine tendre à côtes torsées en relief à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise des couvercles en forme de fruit.

L'un marqué : D.V. en creux.

XVIIIe siècle.

H. 9,5 cm et 9 cm.

Un petit éclat à l'extrémité d'une anse. 200/300 €

87 MENNECY

Pot à pommade couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fruit.

Marqué : D.V. en creux.

XVIIIe siècle.

H. 8 cm. 150/200 €

88 MENNECY

Un pot à lait couvert, un pot à sucre couvert, deux tasses et leur soucoupe à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse.

Marqués : DV en creux.

XVIIIe siècle.

H. du pot à lait : 12,5 cm, H. du pot à sucre : 10 cm,

H. des tasses : 7 cm, D. des soucoupes : 12,5 cm.

Un éclat à la base du pot à lait, un éclat sur le bord supérieur d'une tasse et au revers d'une soucoupe.

2 000/3 000 €

89 MENNECY

Deux pots à jus couverts en porcelaine tendre à décor en relief de côtes torsées et à décor polychrome de fleurs, la prise des couvercles en forme de fruit.

L'un marqué : DV en creux.

XVIIIe siècle.

H. 8 cm.

300/400 €

Voir la reproduction page 21.

90 PARIS

Pot à pommade circulaire couvert en porcelaine dure à décor en camaïeu bleu d'un Chinois debout sur une terrasse fleurie et fleurs des Indes.

XVIIIe siècle.

H. 7 cm, D. 7 cm. Une égrenure sous le couvercle.

200/300 €

Voir la reproduction page 26.



91



92



93



94



95



96

91 VINCENNES

Soucoupe de gobelet à lait en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu au centre d'un amour sur des nuages dans une réserve cernée de rinceaux rocaille et fleurs en or sur fond bleu lapis.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIIIe siècle, vers 1753.

D. 18 cm.

300/700 €

92 VINCENNES-SÈVRES

Statuette en biscuit de porcelaine tendre représentant le Petit Vendangeur.

XVIIIe siècle, vers 1755-1760.

H. 15 cm.

Accidents et restaurations.

150/200 €

93 SÈVRES

Gobelet Bouillard en porcelaine tendre à décor polychrome d'un amour tenant un masque assis sur un nuage dans une réserve cernée de rinceaux rocaille et guirlandes de fleurs et feuillage sur fond bleu lapis.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date F pour 1759, marque du peintre Charles-Nicolas Dodin.

XVIIIe siècle, 1759.

H. 6 cm.

500/600 €

94 VINCENNES

Soucoupe de gobelet Calabre en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre d'un amour assis sur des nuages tenant une grappe de raisin, d'après François Boucher.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date 1 pour 1754, marque du peintre Charles Nicolas Dodin.

XVIIIe siècle, 1754.

D. 13,2 cm.

200/300 €

95 VINCENNES

Pot à sucre Calabre et un couvercle en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre d'amours sur des nuages et de flambeaux, arc, flèches et tambourin sur des nuages sur le couvercle, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date C pour 1756, marque du peintre Jean-Louis Morin.

XVIIIe siècle, 1756.

H. 7 cm.

400/600 €

96 SÈVRES

Soucoupe de gobelet litron en porcelaine tendre à décor polychrome d'un amour assis sur des nuages tenant un globe, d'après François Boucher.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date E pour 1758, marque de peintre E.

XVIIIe siècle, 1758.

D. 12,5 cm.

200/300 €



97 SÈVRES

Partie de service composite en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre d'oiseaux sur terrasse comprenant un plateau tiroir, un pot à lait Hébert et une tasse à toilette et soucoupe.

Marqués : lettres-dates D et F.

XVIIIème siècle, 1757, 1759.

L. 18 cm.

Quatre égrenures sur le bord de la soucoupe.

1 200/1 500 €

98 SÈVRES

Deux pots à jus couverts en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet dentelé or, la prise des couvercles en forme de fleurs.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date H et I pour 1761 et 1762.

XVIIIe siècle, 1761, 1762.

H. 7,5 cm.

Un éclat à un couvercle et la prise recollée sur l'autre couvercle. 300/500 €

99 SÈVRES

Deux tasses à toilette et leur soucoupe à décor polychrome d'oiseaux en vol dans des réserves sur fond bleu lapis.

Marquées : LL entrelacés, lettres-dates F et G.

XVIIIème siècle, 1759-1760.

H. 4,5 cm, D. 9,5 cm.

2 500/3 000 €

100 SÈVRES

Pot à sucre (?) et un couvercle en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs sur le corps et de paysages sur le couvercle dans des réserves sur fond vert.

XVIIIe siècle, vers 1757-1760.

H. 11 cm. Deux anses manquantes.

300/500 €

101 SÈVRES

Gobelet Bouillard en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et rubans à fond bleu céleste rehaussés d'or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date F pour 1759, marque du peintre Méreaud.

XVIIIe siècle, 1759.

H. 6 cm.

300/500 €

102 SÈVRES

Pot à lait cannelé en porcelaine tendre, les cannelures à fond vert rehaussées en or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date K pour 1763.

XVIIIe siècle, 1763.

H. 11 cm. L'anse recollée, deux éclats et usures d'or sur la base.

200/300 €

103 VINCENNES

Soucoupe de tasse à toilette en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et fond partiel bleu céleste. Marquée : LL entrelacés, lettre-date C pour 1756, marque du peintre Taillandier.

XVIIIe siècle, 1756.

D. 10 cm. Fêlure.

100/150 €

104 VINCENNES

Soucoupe de gobelet Hébert en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et fond partiel bleu céleste sur le bord.

Marquée : LL entrelacés, lettre B pour 1755, marque du peintre Taillandier.

XVIIIe siècle, 1755.

D. 14 cm.

200/300 €

105 SÈVRES

Soucoupe de gobelet Bouillard en porcelaine tendre à décor polychrome de deux oiseaux en vol cernés de rinceaux rocaille et branches feuillagées en or sur fond bleu lapis.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date D pour 1757, marque de peintre un losange.

XVIIIe siècle, 1757.

D. 12 cm.

200/300 €

106 SÈVRES

Gobelet litron et une soucoupe de la quatrième grandeur en porcelaine tendre à décor polychrome de deux oiseaux en vol dans une réserve cernée d'or sur fond vert. Le gobelet marqué : LL entrelacés, sans lettre-date, la soucoupe marquée : LL entrelacés, lettre-date D pour 1757, marque du peintre Evans.

XVIIIe siècle, 1757.

H. 4,8 cm, D. : 9,6 cm.

400/600 €

107 VINCENNES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et fond partiel bleu céleste, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date C pour 1756, marque du peintre Denis Levé.

XVIIIe siècle, 1756.

H. 7 cm. Fêlure.

500/800 €

108 VINCENNES

Soucoupe de tasse à toilette en porcelaine tendre à décor polychrome de deux oiseaux en vol cernés de guirlandes de fleurs et feuillage en or sur fond bleu lapis.

Marquée : LL entrelacés, sans lettre-date, marque de peintre non identifié.

XVIIIe siècle, vers 1755.

D. 9,5 cm.

150/200 €

109 SÈVRES

Corps de pot à sucre Calabre en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et rubans à fond bleu lapis rehaussés d'or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date F pour 1759, marque du peintre Taillandier.

XVIIIe siècle, vers 1759.

H. 5 cm.

100/150 €



100



101



102



103



104



105



106



107



108



109





110 SÈVRES

Gobelet Calabre à feuilles de chou et une soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de motifs de feuilles de chou rehaussés de peignés or sur fond vert.

Le gobelet marqué : LL entrelacés en or, la soucoupe marquée LL entrelacés, lettre-date E pour 1758, marque du peintre Thévenet.

XVIIIème siècle, vers 1758.

H. 7 cm, D. 15 cm.

3 000/5 000 €

111 VINCENNES ET TOURNAI

Un gobelet litron en porcelaine de Tournai et une soucoupe en porcelaine de Vincennes à décor d'oiseaux en or dans des réserves cernées de treillages et fleurs en or sur fond bleu lapis.

Le gobelet marqué : épées croisées et quatre croisettes en or. La soucoupe marquée : LL entrelacés, lettre-date A pour 1754.

XVIIIème siècle.

H. 7,7 cm et D. 16,2 cm.

Le gobelet est un remplacement effectué à Tournai pour être associé à cette soucoupe de 1754.

1 500/2 000 €





112 SÈVRES

Assiette à palmes en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'oiseaux sur terrasse et sur l'aile de guirlandes de fleurs dans des réserves cernées de rinceaux feuillagés et fleuris en or sur fond vert. Sans marque.

XVIII^{ème} siècle, vers 1757-1758

D. 25,5 cm.

Quelques rayures usures d'or.

1 200/1 800 €

113 SÈVRES

Assiette à palmes en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile d'oiseaux sur terrasses dans des réserves cernées de rinceaux feuillagés et fleuris en or sur fond vert.

Marquée : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIII^{ème} siècle, vers 1757-1758

D. 24,7 cm.

Usures d'or.

1 200/1 800 €

La couleur du fond vert légèrement bleuté, le style des oiseaux et de la dorure permettent de suggérer une datation de ces assiettes autour de 1757-1758. Ces assiettes pourraient provenir soit du service offert par Louis XV au roi Frédéric V du Danemark en 1758, soit du petit service à fond vert comprenant douze assiettes acheté par le roi Louis XV en 1758 par l'intermédiaire du marchand Lazare Duvaux, soit du service décrit Verd Oiseaux et fleurs livré le 16 mai 1759 au comte de Choiseul, futur duc de Choiseul-Praslin, cousin du duc de Choiseul-Stainville (David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2015, Vol. II, n° 57-2, 58-1 & 59-1).

114 SÈVRES

Broc Roussel et jatte ovale à fleurs de relief en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de rinceaux rocaille, réserves à treillage et guirlandes de fleurs en or sur fond vert.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date D pour 1757.

XVIIIe siècle, 1757.

H. 18,5 cm, L. 32 cm.

Restauration à la jatte.

Provenance :

Vendu par Lazare Duvaux à Lord Bolingbroke, Frederick St. John, 2ème vicomte Bolingbroke (1734-1787), Lydiard Park, Wiltshire.

Bonhams, Londres, 24 novembre 2014, lot 291.

Dans le second semestre de l'année 1757, Lazare Duvaux achète un broc Roussel et une jatte à bord de relief à fond vert décorés de fleurs pour 600 livres. Il achète au même prix un broc à feuille d'eau à fond vert décoré de fleurs accompagné d'une jatte à feuille d'eau à fond vert, sans doute l'exemplaire conservé au musée des Arts décoratifs de Paris (T. Préaud, A. d'Albis, La porcelaine de Vincennes, 1992, n° 57, p. 128). Il s'agit de la seule mention dans les registres de vente de la manufacture d'un broc Roussel à fond vert et fleurs associé à une jatte à fleurs de relief. (Arch. MNS, vy2 f° 49).

Lazare Duvaux revend le 24 décembre 1757 à Mylord Bolingbroke parmi quelques autres porcelaines de la manufacture royale : Un broc dans sa jatte ovale, à fleurs en relief, fond vert peint à fleurs dans les cartouches pour 600 livres (Courajod, Livre-Journal de Lazare Duvaux, n° 2967).

Lord Bolingbroke séjourne à Paris à partir de 1753 et fait plusieurs acquisitions de porcelaines auprès du marchand Lazare Duvaux dont un service à fond bleu céleste décoré de fleurs et d'oiseaux le 26 septembre 1756, dont une partie est conservée dans les collections royales anglaises (Geoffrey de Bellaigue, French Porcelain in the collection of Her Majesty the Queen, 2009, vol. II, n° 135, pp. 566-568) en même temps qu'une cuvette à masque garnie de fleurs et conservée dans la collection de Lord Cholmondeley à Houghton.

Un autre broc Roussel à fond vert, non daté, et sans jatte est conservé au musée du Louvre à Paris.

10 000/15 000 €







115



115

115 SÈVRES

Cuvette Verdun en porcelaine tendre de la première grandeur à décor en camaïeu pourpre d'un homme devant une chaumière sur une face et au revers d'une cabane dans un paysage, les côtés décorés de guirlandes de fleurs, peignés pourpres sur le bord supérieur.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date E pour 1758, marque de peintre N.

XVIIIe siècle, 1758.

L. 32 cm.

La partition manquante, fêlure de cuisson.

Elle est garnie d'une doublure en métal argenté.

2 000/3 000 €

116 SÈVRES

Assiette à palmes en porcelaine tendre provenant du service de Louis XV au château de Fontainebleau à décor en camaïeu pourpre et or au centre du monogramme LL entrelacés du roi dans un médaillon cerné d'une guirlande de fleurs, l'aile décorée de guirlandes de fleurs et rubans noués et de palmes rehaussées en or.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date D pour 1757, marque du peintre Guillaume Noël.

XVIIIe siècle, 1757.

D. 24,5 cm.

Accidents.

600/800 €

117 VINCENNES

Sucrier ovale uni en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu d'amours d'après Boucher et de bouquets de fleurs.

Marqué : LL entrelacés et point, marque du peintre Vieillard.

XVIIIe siècle, vers 1753.

L. 14 cm.

600/800 €



116



117



118

118 VINCENNES

Partie de déjeuner en porcelaine tendre comprenant un plateau ovale à bord contourné, un gobelet Calabre et soucoupe et un pot à sucre Calabre couvert à décor polychrome de paysages animés dans des réserves cernées de piastres et guirlandes de fleurs et feuillage en or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date A pour 1754, la soucoupe sans lettre-date avec marque de peintre une fleur.

XVIIIe siècle, 1754, la soucoupe probablement vers 1760.

L. du plateau : 28,5 cm.

2 500/3 000 €

119 SÈVRES

Écuelle en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome d'enfants d'après Boucher et attributs de jardinage dans des réserves cernées de rinceaux rocaille or sur fond bleu céleste.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date F pour 1759, la peinture par Vieillard.

XVIIIe siècle, 1759.

L. 19 cm.

Le plateau manquant.

Cette écuelle est très probablement l'écuelle et plateau B.C. enfants livrée à Mr le Cardinal de Gesvres le 13 mars 1759 au prix élevé de 360 livres (Vy, f°88). Étienne-René Potier de Gesvres, (1697-1774) est nommé évêque-comte de Beauvais en 1728 puis créé cardinal en 1756. Un portrait du cardinal de Gesvres par Pompeo Battoni peint en 1758 est conservé au musée des Beaux-Arts de Beauvais.



119



120 SÈVRES

Gobelet litron couvert et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de paysages animés dans des réserves sur fond bleu lapis vermiculé or, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date K pour 1763.

XVIII^e siècle, 1763.

H. 8 cm, D. 13 cm.

Un petit éclat sur le bord du couvercle.

1 500/2 000 €

121 SÈVRES

Deux groupes en biscuit de porcelaine tendre représentant les mangeurs de bouillie, et la marchande gimblettes.

Marqués : F et B pour Falconet et Bachelier.

XVIII^e siècle.

H. 18 cm.

Eclat à la lanière du coffre.

2 000/3 000 €



122 SÈVRES

Gobelet litron couvert et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves cernées de rinceaux rocaille et feuillage en or sur fond rose, la prise du couvercle en forme de fleur.

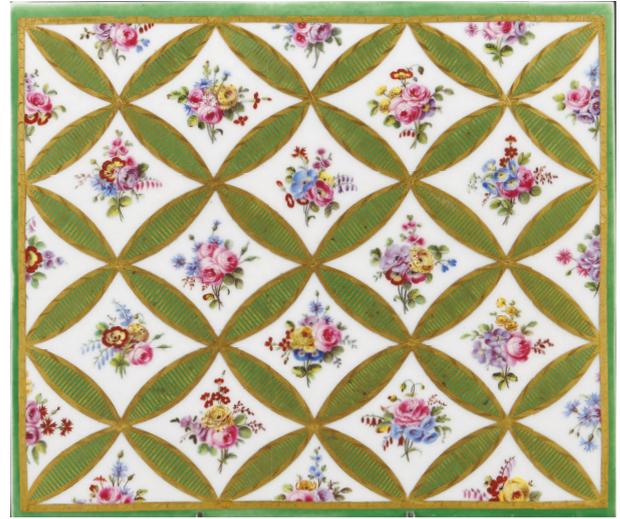
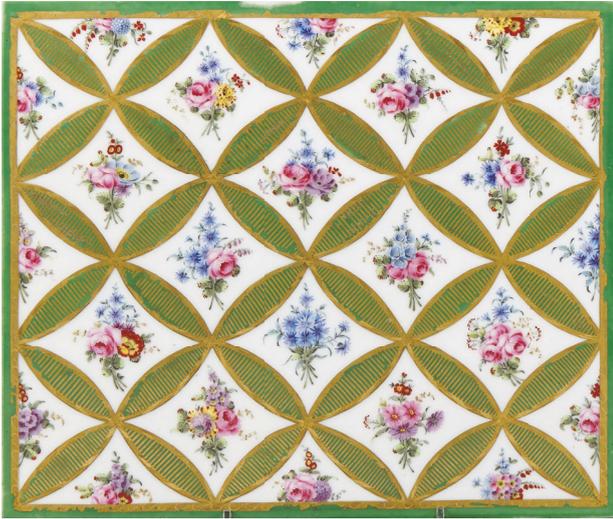
Marqués : LL entrelacés, lettre-date E pour 1758, marque du peintre Micaud.

XVIII^e siècle, 1758.

H. 9 cm, D. 14 cm.

Restauration au gobelet.

800/1 200 €



123 SÈVRES

Paire de plaques rectangulaires en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et de rubans vert et or entrelacés formant mosaïque.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date P pour 1768 et marque du peintre Tandarct sur l'une.

XVIIIe siècle, 1768.

22,5 x 19 cm. Usures d'or sur l'une.

5 000/8 000 €



124 SEVRES

Deux assiettes à potage en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'attributs et sur l'aile de guirlandes de fleurs et peignés bleu et or.

Marquées : LL entrelacés, lettre-date V pour 1774, marques des peintres Charles Buteux et François Barrat et du doreur François Drand sur l'une, et marques des peintres Jacques Fontaine et Raux et du doreur Vandé sur l'autre.

XVIIIe siècle, 1774.

D. 24 cm.

1 500/2 000 €

Provenance :

Ces deux assiettes proviennent du service en attribut et guirlandes livré le 23 juin 1774 à milord Findlater, James Ogilvy, Earl of Findlater.

Ce service comprenait initialement 24 assiettes à potage, une large partie du service est passée en vente chez Christie's à Londres le 14 juillet 1958 comprenant alors 22 assiettes à potage. Ces 22 assiettes sont aujourd'hui conservées à Hinton Ampner.

Voir D. Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th century*, 2015, vol. II, n° 74-3, pp. 519, 520.







125 SÈVRES

Paire de vases cassolettes allemands unis couverts en porcelaine tendre reposant sur un piédoche cannelé, muni de deux anses en forme de rinceaux rehaussés de peignés or, à décor polychrome sur une face de couples galants dans le style de Lancret et au revers de bouquets de fleurs dans des réserves ovales sur fond bleu nouveau, la gorge à cannelures rehaussées d'or, le bord supérieur orné d'un rang de perles en relief.

Marque en creux : cd et cd2 attribuée au modelleur Michel-Dorothé Coudray or Ducoudray

La peinture des figures par Charles Eloi Asselin.

XVIII^e siècle, vers 1768-70.

H. 17,5 cm, L. 22 cm, prof. 18 cm.

Fêlures restaurées sur trois anses, un très petit éclat à un couvercle, l'autre couvercle réassorti en porcelaine de Worcester au XIX^e siècle portant l'inscription en rouge *Chamberlain Worcester & 155 New Bond Street London*.

30 000/40 000 €

Provenance :

- Edward Lascelles (1740-1820), puis par descendance 7^{ème} comte de Harewood (1923-2011), Harewood House, Yorkshire;
- Vente Christie's Londres, *Highly Important Sèvres Porcelain*, 1st July 1965, lot 27 ; vendus à Blundell;
- Vente Christie's Londres, 1 et 2 décembre 2015, lot 91;
- Collection privée

Bibliographie :

H. Tait, 'Sèvres Porcelain in the Collection of the Earl of Harewood, Part II : The Middle Period : 1760-1775', dans *Apollo*, vol. LXXXI, janvier 1965, p. 27, fig. 11 (les vases reproduits).

M. Brunet and T. Préaud, *Sèvres des origines à nos jours*, Fribourg, 1978, p. 167, n. 130 (l'un des vases reproduits)

R. Savill, *The Wallace Collection, Catalogue of Sèvres Porcelain*, vol. I, Londres, 1988, p. 266, n. f. Michel-Dorothé Coudrayou Ducoudray, est un modelleur actif à la manufacture de Sèvres entre 1753 et 1775.



La forme de ces vases a été modelé par Jean-Claude Duplessis Père (1699-1774). Les archives de la manufacture de Sèvres conservent le modèle en plâtre reproduit par Albert Troude¹ et intitulé *Vase allemand uni*. Ce nom n'apparaît pas dans les registres de ventes ni dans les inventaires de la manufacture au XVIII^e siècle et il est probable que l'appellation *cassolette* ait été originellement employée pour désigner cette forme.

L'inventaire du stock de la manufacture dressé le 1^{er} janvier 1774 fait mention d'une *cassolette verte enfants* prisee 432 livres². Il s'agit peut-être de l'un des deux vases cassolettes formant paire à fond vert décorés d'amours aujourd'hui conservée à la Wallace Collection et datée 1765³.

Quelques rares exemplaires de cette forme sont connus : une paire à fond bleu céleste décorée de paysage, datée 1773 figuraient dans l'ancienne collection Oscar Düsendschön à Genève, aujourd'hui dans le commerce parisien⁴, une autre paire décorée de marines sur fond bleu céleste dans la collection Henri Ford⁵, enfin une paire à fond bleu nouveau décorée d'amours sur des nuages et couronnes de fleurs sur fond bleu nouveau.

La collection de porcelaine de Sèvres au château de Harewood a été rassemblée par Edward, vicomte Lascelles (1764-1814), fils de Edward Lascelles, 1^{er} comte de Harewood et d'Anne Chaloner. Il mourut dans descendance à l'âge de 50 ans le 3 juin 1814.

Le vicomte de Lascelles achète ses porcelaines de Sèvres à Paris après la Paix d'Amiens en 1802 et également à Londres, notamment lors de la dispersion aux enchères de la collection de la comtesse de Holderness par Christie's, le 26 février 1812. Sa collection s'est probablement également enrichie par des présents de porcelaine offerts par George IV avec qui il partageait sa passion pour la porcelaine française, comme en témoigne les deux paires de cuvettes à tombeau à fond bleu et oiseaux ayant appartenues à Madame du Barry et aujourd'hui mélangées entre les collections royales anglaises et Harewood House (Geoffrey de Bellaigue, *French Porcelain in the Collection of Her Majesty the Queen*, 2009, Vol. I., n° 9, pp. 115-117).

Les deux cassolettes figurent dans plusieurs inventaires de Harewood, notamment l'un datant de 1892 : "*A pair of cassolette shaped Sèvres vases and covers on loose stands, blue-du-roi ground with gilding; in front panel painted with Boucher subjects of two figures in a garden, on the reverse flowers. One cover in Worcester china made to match. Height 9 in.*".

En 1922, la princesse Mary (1897-1965), fille du roi George V (1865-1936), épousa le 6^{ème} comte de Harewood, Peu après la mort de la princesse Mary, une partie de la collection de porcelaine de Vincennes et Sèvres fut présentée par Christie's à Londres au cours d'une vente exceptionnelle le 1^{er} juillet 1965. Ce fut l'occasion pour le musée du Louvre d'enrichir notablement les collections du département des Arts décoratifs avec des vases de Sèvres.

En janvier 1965, Hugh Tait reproduisait les deux cassolettes dans un article consacré aux chefs-d'œuvre de porcelaine de Sèvres de la collection du 7ème comte de Harewood. Le décor était alors attribué à Charles-Nicolas Dodin (1734-1803). L'une des deux cassolettes est également reproduite par Marcelle Brunet and Tamara Préaud, *Sèvres des origines à nos jours*, 1978, p. 167, notice 130.

¹ Albert Troude, *Choix de Modèles de la Manufacture Nationale de Porcelaines de Sèvres appartenant au Musée céramique*, Paris, s.d. (1897). Sèvres-Cité de la Céramique, Archives Manufacture, Inv. de 1814 : 1740-1780 §1 n° 147

² Sèvres, Cité de la Céramique, Archives Manufacture, I 8.

³ Rosalind Savill, *The Wallace Collection, catalogue of Sèvres Porcelain*, 1988 vol. I, n° C276-7, pp. 263-266.

⁴ Vente Sotheby & Co, Londres, le 6 décembre 1960, lot 66, repr.

⁵ Ancienne collection Henry Ford II, Sotheby's New York, le 25 février 1978, lot 42, puis Christie's, New York, 1^{er} novembre 2018, lot 1101



126 SÈVRES

Groupe en biscuit de porcelaine tendre représentant Pygmalion et Galatée sur une base rectangulaire.
Modèle de Falconet.

XVIIIe siècle, vers 1770.

H. 37 cm.

Coup de feu sur la base, une aile de l'amour au revers manquante.

Le groupe de Pygmalion était l'un des plus chers, vendu généralement par la manufacture 480 livres. 4 000/5 000 €



127 SÈVRES

Groupe en biscuit de porcelaine tendre représentant don Quichotte et la tête enchantée d'après Coypel.

Sous la direction de Bachelier.

XVIIIe siècle, vers 1771.

32 x 26,5 x 22 cm.

Restauration à quelques doigts et un cou.

8 000/12 000 €

Ce groupe a pour source une gravure par François Joullain d'après le carton de tapisserie de l'histoire de don Quichotte réalisé en 1724 par Charles-Antoine Coypel et intitulée Don Quichotte consulte la teste enchantée chez don Antonio Mereno.

Ce groupe fait partie d'un ensemble de trois groupes, avec Don Quichotte combattant le château de marionnettes et le Jugement de Sancho Pança, créé en 1771 sous la direction de Jean-Jacques Bachelier et formant un surtout de table intitulé le Surtout espagnol de l'Histoire de don Quichotte. Le musée de Sèvres conserve ces trois groupes illustrés par Tamara Préaud, La Manufacture des Lumières, la sculpture à Sèvres de Louis XV à la révolution, 2015, n° 182-187, pp. 210-215.



128

128 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la première grandeur à décor polychrome à l'imitation du tissu de galons à chevrons or et pourpre sur fond de hachures bleues alternant avec des semis de roses et guirlandes de barbeaux.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date X pour 1775, marque du peintre Nicquet.

XVIIIe siècle, 1775.

H. 7,5 cm, D. 15,6 cm.

1 200/1 500 €

129 SÈVRES

Figure en biscuit de porcelaine tendre représentant le Batelier de Saint Cloud.

Marqué B sous la base.

Modèle de Falconet d'après Boucher.

XVIIIe siècle.

H. 22,5 cm.

Eclats aux doigts, coup de feu sur le cou, la base rodée.

600/800 €



129



130

130 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte et son plateau circulaire en porcelaine tendre à décor à l'imitation du tissu de bandes à fond vert et or et peignés pourpre.

Marqués : LL entrelacés en or, sans lettre-date.

XVIIIe siècle, vers 1765-1770.

L. 20 cm.

L'écuelle cassée en deux et recollée.

600/800 €



131

131 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte et son plateau ovale en porcelaine tendre à décor polychrome de marins sur des quais devant des tonneaux, dans des réserves sur fond de filets rouges et or, les bords soulignés de galons à fond pointillés vert.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date R pour 1770, marque du peintre Morin.

XVIII^e siècle, 1770.

L. 22 cm.

Un éclat au talon de l'écuelle.

2 500/3 000 €

132 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte dite nouvelle forme et son plateau circulaire en porcelaine dure à décor polychrome de vases, paniers, fruits et fleurs sur des entablements dans des réserves cernées de guirlandes de fleurs en or sur fond mauve.

Marqués : LL entrelacés et couronnés, lettre-date Y pour 1776, marque du peintre Bouillat.

XVIII^e siècle, 1776.

L. 23 cm.

Egrenures à une anse du plateau.

2 000/3 000 €



132



133

133 SÈVRES

Gobelet enfoncé et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de scènes de port animées dans des réserves ovales sur fond bleu nouveau et encadrées de losanges et guirlandes de feuillage en or.

Le gobelet marqué : LL entrelacés, lettre-date MM pour 1789, marque de peintre de Pierre-Jean Gautier, marque de doreur de François Mirey.

XVIII^{ème} siècle, la soucoupe vers 1765, le gobelet daté 1789.

H. 9 cm et D. 15,5 cm.

2 500/3 000 €

Le registre de paiement des peintres mentionne sous le nom de Gautier, entré à la manufacture en 1787, le paiement en 1789 pour un gobelet enfoncé 1e à deux cartouches sans soucoupe marine (Arch. MNS., Vj', folio 185).



134

134 SÈVRES

Pot à sucre Calabre couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de marins sur des quais près de voiliers et tonneaux dans des réserves sur fond beau bleu, galons de guirlandes de feuillage et fleurs en or sur les bords.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date FF pour 1783, marque du peintre Jean-Louis Morin.

XVIII^{ème} siècle, 1783.

H. 9 cm.

2 000/3 000 €



135

135 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte et son plateau ovale en porcelaine tendre à décor polychrome d'amours dans des paysages dans des réserves sur fond bleu nouveau.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date T pour 1772, marque du peintre Chabry.

XVIIIe siècle, 1772.

L. 19,5 cm.

2 000/3 000 €

136 SÈVRES

Théière Calabre couverte en porcelaine dure à décor polychrome de guirlandes de fleurs et guirlandes de feuillage en or.

Marquée : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date.

XVIII^e siècle, vers 1775.

H. 14 cm.

Une égrenure au déversoir. 500/800 €

137 SÈVRES

Corps de pot à sucre Hébert en porcelaine tendre à décor polychrome de papillons, libellule, mouche et chenille.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date L pour 1764, marque du peintre Guillaume Noël.

XVIII^e siècle, 1764.

H. 6,4 cm. 300/500 €

138 SÈVRES

Gobelet litron en porcelaine tendre de la quatrième grandeur à décor polychrome d'un oiseau sur terrasse dans un paysage.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date O pour 1767, marque du peintre Evans.

XVIII^e siècle, 1767.

H. 4,5 cm. 200/300 €

139 SÈVRES

Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs, guirlandes de feuillage et rubans bleu céleste, le bord à fond bleu et or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date U pour 1773, marque du peintre Nicquet.

XVIII^e siècle, 1773.

H. 6 cm, D. 13,5 cm.

Un petit éclat. 500/800 €

140 SÈVRES

Gobelet Bouillard en porcelaine tendre à décor polychrome d'un bouquet de fleurs dans une réserve cernée de rinceaux rocaille et fleurs en or sur fond petit verd.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date H pour 1761.

XVIII^e siècle, 1761.

H. 6 cm. 300/500 €

141 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la deuxième grandeur à décor polychrome de semis de fleurettes et coquelicots, filet or sur les bords.

Marqués : Sevres RF, marque du peintre Chappuis.

XVIII^e siècle, période révolutionnaire, vers 1795.

H. 6,6 cm, D. 13,5 cm. 500/800 €

142 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome de guirlandes de barbeaux, guirlandes de fleurs, flèches, chapeaux et plumes dans des galons sur les bords, une rosace arabesque au centre de la soucoupe et un semis de fleurettes en violet pour fond rose dans des bandeaux.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date MM pour 1789, marque du peintre Guillaume Buteux et du doreur Henri-Martin Prévost.

XVIII^e siècle, 1789.

H. 6 cm, D. 12 cm.

Usures d'or sur les bords. 400/600 €

143 SÈVRES

Gobelet litron et soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome de guirlandes de feuillage.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date X et Y pour 1775, 1776.

XVIII^e siècle, vers 1775.

H. 6 cm, D. 12,5 cm.

Un éclat restauré sur le gobelet. 200/300 €

144 SÈVRES

Tasse à toilette et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et rubans dans des réserves sur fond petit verd orné de guirlande et filet or.

La tasse marquée : LL entrelacés, lettre-date L pour 1764, marque du peintre Cornailles.

XVIII^e siècle, 1764.

H. 4 cm, D. 9,5 cm.

La soucoupe cassée en deux et recollée. 400/500 €

145 SÈVRES

Tasse à fleur d'oranger et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de paysages animés dans des réserves cernées d'or sur fond blanc rehaussé de rosaces en or et moucheté en bleu et or.

Marquées : LL entrelacés, marque du doreur François Baudoin père (1750-1800).

XVIII^e siècle, vers 1775

H. 2,9 cm et D. 7,7 cm.

La soucoupe cassée en deux morceaux et recollée, un éclat restauré au bord de la tasse. 100/200 €



136



137



138



139



140



141



142



143



144

146 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome de semis de roses dans des médaillons sur fond de motifs d'écailles imbriquées en bleu et or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date Y pour 1776, marque du peintre Guillaume Noël.

XVIIIe siècle, 1776.

H. 6 cm, D. 12 cm.

Un éclat et fêlure restaurés à la soucoupe.

300/500 €

147 SÈVRES

Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en grisaille de tête de femme de profils dans des médaillons à fond brun cernés de guirlandes de feuillages retenues par des rubans bleus noués sur un fond de filets or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date Q pour 1769, marque du peintre Morin sur le gobelet et du peintre Fontaine sur la soucoupe.

XVIIIe siècle, 1769.

H. 5,5 cm, D. 12 cm.

Restaurations au gobelet.

150/200 €

148 SÈVRES

Écuelle ronde couverte en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et entrelacs et rinceaux en or sur fond bleu Fallot.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date R pour 1770, marque des peintres Bouillat et Fallot.

XVIIIe siècle, 1770.

L. 15 cm.

L'écuelle cassée en deux et recollée.

200/300 €

149 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la quatrième grandeur à décor polychrome d'attributs de jardinage, flacon et verre sur un tonneau et panier dans des paysages contenus dans des réserves sur un fond de motifs œil de perdrix nommé mosaïque.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Vieillard.

XVIIIe siècle, vers 1770.

H. 4,6 cm, D. 10,9 cm.

La soucoupe accidentée, un éclat sur le talon du gobelet.

150/200 €

150 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la quatrième grandeur à décor polychrome d'attributs de jardinage, gourde, chapeau, houlette, arrosoir et panier dans des paysages contenus dans des réserves sur un fond de motifs œil de perdrix nommé mosaïque.

Marqués : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre Vieillard.

XVIIIe siècle, vers 1770.

H. 4,6 cm, D. 10,9 cm.

Le gobelet avec un éclat au talon et une petite fêlure sur le bord supérieur.

400/600 €

151 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la troisième grandeur à décor polychrome du monogramme M formé de roses dans un entourage de fleurettes entre des galons à fond bleu Taillandier.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date HH pour 1785, marque du peintre Taillandier.

XVIIIe siècle, 1785.

H. 6 cm, D. 11,8 cm.

800/1 200 €

152 SÈVRES

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor polychrome d'un bouquet de fleurs dans une réserve sur fond de motifs œil de perdrix sur fond bleu.

Sans marque.

XVIIIe siècle, vers 1768.

L'anse manquante.

150/200 €



146



147



148

149

150



151



152



153



154



155



157



156



158



153 SÈVRES

Gobelet litron en porcelaine dure de la deuxième grandeur à décor polychrome de Chinois dans des médaillons encadrés d'or sur fond rouge.

Marqué : LL entrelacés et couronnés en bleu, lettre-date GG pour 1784, marque du peintre Jean-Jacques Dieu.

XVIIIe siècle, 1784.

H. 6,5 cm.

200/300 €

154 SÈVRES

Gobelet litron de la troisième grandeur en porcelaine dure à décor polychrome de deux Chinois dans un paysage cerné de guirlandes et rinceaux en or.

Marqué : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date, marque du peintre Charles-Eloi Asselin et du doreur Henri Prévost.

XVIIIe siècle, vers 1778.

H. 6 cm.

600/800 €

155 SÈVRES

Gobelet litron de la troisième grandeur en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurs chinoises.

Marqué : LL entrelacés et couronnés, lettre-date Z pour 1777 marque de peintre D.

XVIIIe siècle, 1777.

H. 6 cm.

Un éclat restauré.

400/600 €

156 SÈVRES

Gobelet litron de la quatrième grandeur en porcelaine dure à décor polychrome de Chinois dans des médaillons et guirlandes de fleurs et feuillage dans des galon sur fond orangé.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date FF pour 1783, marque des peintre Lebel et La France.

XVIIIe siècle, 1783.

H. 4,5 cm.

200/300 €

157 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe de la quatrième grandeur en porcelaine dure à décor polychrome et en or de Chinois dans des réserves quadrilobées et de rinceaux en or sur fond pourpre.

Marqués : LL entrelacés et couronnés en or.

XVIIIe siècle, vers 1778.

H. 4,6 cm et D. 11 cm.

Usures d'or et d'émail au centre de la soucoupe, au bord supérieur du gobelet et un éclat au talon du gobelet.

1 000/1 500 €

158 SÈVRES

Gobelet litron et une soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor polychrome de Chinois dans des réserves cernées de rinceaux rocaille en or sur fond pourpre.

Le gobelet marqué en bleu : LL entrelacés et couronnés, lettre-date DD pour 1781, marque du peintre Dieu, la soucoupe marquée en rouge : LL entrelacés et couronnés, lettre-date DD pour 1781, marque du peintre Lécot.

XVIIIe siècle, année 1781.

H. 6 cm, D. 12,5 cm.

Une égrenure sur le bord de la soucoupe.

800/1 000 €

Partie du service Jardin ou Festons bleu céleste



PARTIE DU SERVICE JARDIN OU FESTONS BLEU CÉLESTE

Ce service est mentionné dans les archives de la manufacture de Sèvres sous la description de Service Festons Bleu Céleste, Guirlandes de Perles, petits Vases de différentes fleurs, Bouquets de Barbeaux, au fond de l'Assiette, groupes de fleurs, Deux cercles en or & guirlandes de Perles. La manufacture de Sèvres a commencé le service Festons bleu céleste en janvier 1787 et l'a continué en 1788 et 1789. Il est également nommé Service Jardin bleu céleste en 1790.

Une partie du service est achetée par Enoch Rittener, négociant à Londres en mars 1790.

Le service de Rittener a été vendu par Sotheby's, Londres, 17 mars 1987, lot 120.

Après l'achat de Rittener, la manufacture complète à nouveau le service et il est acheté entre vendémiaire et Frimaire An III (octobre -décembre 1794) par le Citoyen Empaytaz et Compagnie.

Empaytaz et Compagnie sont négociants et achètent à la manufacture de Sèvres entre ces deux mois vingt cinq services de table et une grande quantité d'autres objets pour la somme considérable de 230.706 livres.

Pierre-Fédécie Empaytaz, décrit comme marchand, rue et Section de la Réunion, n° 713, agissait notamment en qualité d'agent commercial en France pour le Roi de Prusse.

Le service Festons Bleu Céleste qu'il achète comprend 242 pièces pour la somme totale de 15.148 livres.

Ce service est aujourd'hui divisé ; trois différentes parties sont passées en vente publique.

La plus importante partie a été vendue en 1976 à Paris (Palais Galliera, 2 décembre 1976, lot 58), une autre par Christie's Londres (3 décembre 1984, lot 22) et une troisième provenant des collections Rothschild à Paris en 1997 (Etude Piasa, Paris, 11 juin 1997, lot 45).

Plusieurs éléments de ce service ont été vendus par l'Etude Pescheteau-Badin, ventes Drouot, 21 juin 2011 lot 76, 5 décembre 2011 lots 81-87, 12 décembre 2016, lot 227 et 2 mai 2017, lot 89.







159 SÈVRES

Ensemble de douze assiettes en porcelaine tendre du service Festons Bleu Céleste à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs dans un médaillon circulaire et sur l'aile de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillets et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, trois assiettes avec la marque du peintre Bouillat et celle du doreur Chauvaux père, trois assiettes avec la marque du peintre Laroche et celles de doreurs Vandé et Chauvaux père, trois assiettes avec la marque du peintre Hyrel de Choisy et celles des doreurs Prévost et Mirey, trois assiettes avec la marque du peintre Barrat et celles des doreurs Lécot et Mirey XVIIIe siècle, 1787.

D. 24 cm.

6 000/8 000 €



160 SÈVRES

Ensemble de douze assiettes en porcelaine tendre du service Festons Bleu Céleste à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs dans un médaillon circulaire et sur l'aile de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillets et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, huit assiettes avec la marque du peintre Pierre Jeune et la marque du doreur Chauvaux père, deux assiettes avec la marque du peintre Hyrel de Choisy et les marques des doreurs Girard, Vandé et Prévost, une assiette avec la marque du peintre Tandart et du doreur Chauvaux père, une assiette avec la marque du peintre Commelin et du doreur Chauvaux père. XVIIIe siècle, 1787.

D. 24 cm.

6 000/8 000 €



161 SÈVRES

Ensemble de dix assiettes en porcelaine tendre du service Festons Bleu Céleste à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs dans un médaillon circulaire et sur l'aile de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillet et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marques de peintres Tandar, Laroche, Barrat, Pierre Jeune, Choisy et des doreurs Prévost, Chauvaux, Mirey, Lécot.

XVIII^e siècle, 1787.

D. 24 cm.

Deux assiettes recollées, une assiette avec une fêlure, cinq assiettes avec éclats, deux assiettes avec petites usures d'or.

2 500/3 000 €



162

162 SÈVRES

Deux glacières couvertes en porcelaine tendre du service Festons Bleu Céleste à décor polychrome de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillelets et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque du peintre Nicquet, marque du doreur Vincent.

XVIII^e siècle, 1788.

H. 20,5 cm, L. 22,5 cm.

Une glacière couverte cassée en deux parties, son couvercle cassé et restauré, la doublure manquante. Le couvercle de l'autre glacière restauré sur le bord, la doublure manquante.

1 200/1 500 €

163 SÈVRES

Deux sucriers ovales couverts à plateau attachant nommés sucrier de Monsieur le Premier en porcelaine tendre du service Festons Bleu Céleste à décor polychrome de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillelets et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK et LL pour 1787 et 1788, marque du peintre Bouillat et du doreur Vincent sur l'un et du peintre Hyrel de Choisy et du doreur Vincent sur l'autre.

XVIII^e siècle, 1787 et 1788.

L. 23 cm.

L'un en bon état, l'autre avec accident au couvercle et au plateau.

1 200/1 500 €



163



164 SÈVRES

Quatre compotiers carrés en porcelaine tendre du service Festons Bleu Céleste à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs dans un médaillon circulaire et sur le bord de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillettes et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre Henry-Germain Boileau fils et marque du doreur Chauvaux père.

XVIII^e siècle, 1787.

L. 21,2 cm.

L'un avec un morceau recollé et un petit éclat, les trois autres en bon état.

2 000/3 000 €

165 SÈVRES

Quatre compotiers ronds en porcelaine tendre du service Festons Bleu Céleste à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs dans un médaillon circulaire et sur le bord de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillettes et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre Guillaume Buteux et marque du doreur Vincent.

XVIII^e siècle, 1787.

L. 20,8 cm.

L'un avec une petite fêlure, les trois autres en bon état.

2 000/3 000 €





166

166 SÈVRES

Quatre compotiers coquille en porcelaine tendre du service Festons Bleu Céleste à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs dans un médaillon circulaire et sur le bord de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillettes et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre Bouillat et des doreur Girard et Mirey.

L. 22,5 cm.

Fêlure à l'un, les trois autres en bon état.

2 000/3 000 €

167 SÈVRES

Quatre compotiers ovales en porcelaine tendre du service Festons Bleu Céleste à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs dans un médaillon circulaire et sur le bord de vases fleuris remplis de roses, tiges d'œillettes et fleurettes retenues par des rubans entre deux bandes à fond bleu céleste cernés de rangs de perles pourpres et filets or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre Guillaume Buteux et marque du doreur Vincent.

XVIII^e siècle, 1787.

L. 27 cm.

Bon état.

2 500/3 000 €



167



168 SÈVRES

Neuf assiettes plates et une assiette à potage du service jardin à décor polychrome de fleurs et galons bleu céleste.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm.

La dorure rapportée sur certaines assiettes, deux assiettes probablement surdécorées, une assiette avec fêlure, une autre avec deux éclats.

2 000/3 000 €



169



170



171



168



172

169 SÈVRES

Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet de roses et barbeaux dans un médaillon cerné de lyres en or sur fond bleu, l'aile décorée de guirlandes de roses, barbeaux et pensées et d'un galon orné de lyres en or sur fond bleu.

Marquée : Sèvres RF, marque du peintre Madame Bunel.

XVIII^e siècle, période révolutionnaire, vers 1795.

D. 24 cm.

500/800 €

170 SÈVRES

Comptoir coquille en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurs dans un médaillon sur fond jaune au centre et guirlande de fleurs sur le bord.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre Cyprien Hirel de Choisy.

XVIII^e siècle, 1787.

L. 22 cm.

Restaurations.

150/200 €

171 SÈVRES

Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome nommé festons bleu Souvenirs au centre d'une guirlande de fleurs autour d'une rosace or sur un médaillon à fond bleu, l'aile décorée de fleurs entre deux galons bleus et or. Marquée : LL entrelacés, lettre-date PP pour 1792, marque du peintre Sophie Chanou.

XVIII^e siècle, 1792.

D. 24 cm.

600/800 €

Cette assiette fait partie du service festons bleu souvenirs acheté par madame Lefébure, marchand-mercier, en juin 1792 (voir David Peters, *Sèvres plates and services of the 18th Century*, 2015, vol. IV, n° 92-12, pp. 985-86).

172 SÈVRES

Assiette à groseilles en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et palmes en bleu sur l'aile.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date M pour 1765.

XVIII^e siècle, 1765.

D. 24 cm.

150/200 €

173 SÈVRES

Gobelet de forme cornet à deux anses à décor polychrome d'oiseaux tenant dans leur bec des guirlandes de fleurs en vol au-dessus de carquois, autel en flamme, vases et arbustes, galons à fond bleu rehaussés de rinceaux or sur les bords.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date OO pour 1791, marque du peintre Cyprien Hirel de Choisy.

XVIIIe siècle, 1791.

H. 11 cm.

400/600 €

174 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor d'émaux et paillons en or sur fond beau bleu formé de rosace, bouquets de fleurs et rangs de perles.

Marqués : LL entrecroisés.

XVIIIe siècle, vers 1780.

H. 6 cm, D. 12,3 cm.

Quelques manques.

2 000/3 000 €

175 SÈVRES

Soucoupe de gobelet litron de la deuxième grandeur en porcelaine dure à décor au centre d'une figure antique près d'une colonne en ocre imitant le bronze dans un médaillon à fond bleu, le bord décoré d'arabesques, couronnes de roses et vases fleuris sur fond or entre deux galons à fond violet.

Marquée : LL entrelacés et couronnés en or, lettre-date HH pour 1785, marque de peintre : un flambeau.

XVIIIe siècle, 1785.

D. 13,5 cm.

150/200 €

176 SÈVRES

Soucoupe de gobelet litron de la troisième grandeur en porcelaine tendre à décor polychrome d'arabesques, rosaces, et fleurs dans des réserves à fond bleu.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date II pour 1786, marque du peintre Guillaume Noël.

XVIIIe siècle, 1786.

D. 12 cm.

150/200 €

177 SÈVRES

Soucoupe de gobelet litron de la troisième grandeur en porcelaine dure à décor en or et argent sur fond noir à l'imitation du laque de papillons et volatiles parmi des pagodes sur terrasses.

Marquée : LL entrelacés et couronnés, lettre-date 11 pour 1778, marque du peintre Le Grand.

XVIIIe siècle, 1778.

D. 12,5 cm.

300/400 €

178 SÈVRES

Soucoupe de gobelet litron en porcelaine tendre à décor de frises d'émaux sur fond beau bleu.

Marquée en or : LL entrelacés, lettre-date GG pour 1784, marque du doreur Leguay.

XVIIIe siècle, année 1784.

D. 12 cm.

150/200 €

179 SÈVRES

Gobelet litron en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor en or sur fond brun du monogramme P dans un médaillon cerné de semis de fleurettes et rinceaux rocaille.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIIIe siècle, vers 1780.

H. 6 cm.

Un éclat.

300/400 €

180 SÈVRES

Gobelet litron de la troisième grandeur en porcelaine dure à décor polychrome d'arabesques et cassolettes dans un galon sur fond de bandes violettes.

Marqué : LL entrelacés et couronnés, lettre-date II pour 1786, marque du peintre Jean-Jacques Dieu.

XVIIIe siècle, 1786.

H. 6 cm.

200/300 €



173



174



175



176



177



178



179



180



181 VINCENNES ET SÈVRES

Six assiettes à ozier, à petites palmes et à palmes en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleus.

XVIII^e siècle.

D. 24,5 cm.

Deux assiettes avec éclats.

300/400 €

182 SÈVRES

Petite cafetière marabout couverte en porcelaine dure, à manche latéral en bois noirci, à décor polychrome de guirlandes de fleurs.

Marquée : LL entrelacés et couronnés, lettre-date V pour 1774, marque du peintre Dutenda et marque du doreur Chauvaux.

XVIII^e siècle, 1774.

H. 10,5 cm.

Deux éclats restaurés sur le bord supérieur, un petit éclat sous le couvercle.

200/300 €

183 SÈVRES

Salière double en forme de panier en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurs et rubans bleus.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date M pour 1765.

XVIII^e siècle, 1765.

L. 9 cm.

Un éclat à la base.

80/120 €

184 SÈVRES

Pot à jus couvert en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet dentelé or, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date I pour 1762.

XVIII^e siècle, 1762.

H. 8 cm.

Un petit éclat sous le couvercle.

200/300 €

185 SÈVRES

Onze assiettes en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet bleu et or.

XVIII^e siècle.

D. 24,5 cm.

Deux assiettes avec éclats.

500/800 €

186 SÈVRES

Deux gobelets litron et deux soucoupes en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date H et M.

XVIII^e siècle.

H. 6 cm, D. 12 cm.

150/200 €

187 SÈVRES

Deux gobelets Bouillard et deux soucoupes en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet dentelé or.

Marqués : LL entrelacés, lettres-date L et R pour 1764 et 1770.

XVIII^e siècle.

H. 6 cm, D. 13,5 cm.

Quelques usures d'or sur un gobelet.

300/500 €

188 SÈVRES

Deux tasses à glace en porcelaine dure à décor polychrome de fleurs et filet bleu et or.

Marquées :

XVIII^e siècle.

H. 6,5 cm.

Un éclat restauré.

150/200 €



189 SÈVRES

Pot de chambre rond en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et de peignés bleus, filet dentelé or sur le bord supérieur.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date O pour 1767, marque de peintre une comète.

XVIII^e siècle, 1767.

L. 23 cm, H. 12 cm. 800/1 000 €

190 SÈVRES

Cache-pot tronconique en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurs et filet bleu et or.

Marqué, LL entrelacés, lettre-date O pour 1767, marque du peintre Tandar.

XVIII^e siècle, 1767

H. 17,5 cm, L. 28 cm. 800/1 000 €

191 VINCENNES

Plateau de sucrier ovale en porcelaine tendre à décor polychrome de fleurs et filet bleu.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date C pour 1756, marque du peintre Taillandier.

XVIII^e siècle, 1756.

L. 24,5 cm.

Usures d'or. 120/150 €

192 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte et son plateau circulaire à bord contourné en porcelaine tendre à décor de filets bleu et or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date M pour 1765.

XVIII^e siècle.

D. 20 cm. Petits cheveux à la base des anses. 400/600 €

193 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte et un plateau ovale en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet bleu et or.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date G pour 1760, marque de peintre T., la marque partiellement effacée sous le plateau.

XVIII^e siècle.

L. 22 cm. 400/600 €

194 SÈVRES

Gobelet Bouillard et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet bleu et or.

Marqués. XVIII^e siècle. 100/150 €

195 SÈVRES

Deux beurriers ronds couverts en forme de baquet sur plateau attenant en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filet bleu et or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date T pour 1772 et U pour 1773.

XVIII^e siècle, 1772-1773.

L. 21 cm.

Accidents aux anses de l'un. 300/500 €

196 SÈVRES

Pot à eau à la romaine et son bassin ovale en porcelaine dure à décor en or de bouquets de fleurs, guirlandes de feuillage et peignés.

Marqués : LL entrelacés et couronnés, lettre-date X pour 1775, marque du doreur Nicolas Schradre.

XVIIIe siècle, 1775.

H. 24 cm, L. 36 cm.

Restauration au piédouche et quelques usures d'or.

600/800 €

197 SÈVRES

Ecuelle ronde couverte et plateau ovale en porcelaine dure à décor de filet dentelé or.

Marqués : LL entrelacés.

XVIIIe siècle.

L. 20,5 cm.

120/150 €

198 SÈVRES

Pot à lait à trois pieds en porcelaine dure à décor en or de semis de fleurs et tiges fleuries.

Marqué : LL entrelacés et couronnés en rouge, marque du doreur Schradre.

XVIIIe siècle, vers 1775.

H. 9,7 cm.

200/300 €

199 SÈVRES

Moutardier couvert en forme de tonnelet en porcelaine tendre à décor en or de frise de rinceaux rocaille, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date K pour 1763.

XVIIIe siècle 1763.

H. 9 cm.

Un éclat et usures d'or.

150/200 €

200 SÈVRES

Pot à pommade cylindrique couvert en porcelaine tendre à décor de filet dentelé or sur les bords, la prise du couvercle en forme de fleur.

XVIIIe siècle.

H. 9 cm.

Usures d'or.

150/200 €

201 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la deuxième grandeur à décor en or de semis de branches fleuries et feuillagés, rinceaux rocaille sur les bords.

Marqués en bleu : LL entrelacés et couronnés, lettre-date DD pour 1781, marque du doreur Nicolas Schradre.

XVIIIe siècle, 1781.

H. 6,7 cm. D 13,5 cm.

600/800 €

202 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine dure de la troisième grandeur à décor en or de guirlandes de feuillage et fleurs sur des bandes à fond burgos et de semis de fleurettes sur des bandes à fond blanc.

Marqués LL entrelacés et couronnés, lettre-date Y pour 1776, marque du peintre Charles Nicolas Buteux.

XVIIIe siècle, 1776.

H. 6 cm, D. 12 cm.

Usures d'or.

300/400 €



196



197



198



199



201



202



200





203

203 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe de la deuxième grandeur en porcelaine dure à décor polychrome de cassolettes, arabesques et décor à l'imitation du bronze de profil antique, flèches et carquois dans des réserves sur fond saumon cernés de rinceaux feuillés et rangs de perles en pourpre, au centre de la soucoupe une rosace en forme de parasol chinois.

Marqués : LL entrelacés et couronnés en rouge, lettre-date LL pour 1788, marque du peintre Jean-Jacques Dieu.

XVIII^{ème} siècle, 1788.

H. 6,6 cm et D. 13,9 cm.

Une petite égrenure restaurée sur le bord supérieur.

1 500/2 000 €

204 SÈVRES

Gobelet étrusque et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor d'oiseaux d'après Buffon sur terrasse, les oiseaux nommés au revers.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date NN pour 1790, marque du peintre Evans.

XVIII^{ème} siècle, 1790.

H. 8 cm, D. 17 cm.

2 500/3 000 €



204



205

205 SÈVRES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre de la quatrième grandeur à décor polychrome de semis de fleurettes cernés de rubans orangés et or imitant le tissu.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date GG pour 1784, marque du peintre Capelle.

XVIII^{ème} siècle, 1784.

H. 4,5 cm et D. 10,4 cm.

400/600 €



206

206 SÈVRES

Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome d'oiseaux d'après Buffon sur terrasses au centre et dans trois réserves sur l'aile cernées de rinceaux feuillagés en or sur fond bleu céleste.

Les oiseaux nommés en bleu au revers : perruche des indes orientales, carouge de St domingue, carouge du mexique, Pinçon d'ardeinnes.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque du peintre DT, marque des doreur Girard et La France.

XVIIIe siècle, 1787.

D. 24 cm.

Restaurations.

400/500 €

Cette assiette provient du service *fond bleu céleste oiseau de Buffon* livré le 219 mars 1788 à Gitane-Antoine Deltuf des Rozières, négociant et banquier. Il comprenait 72 assiettes. La très grande majorité du service est au XIXe siècle ans les collections du comte Chéréméteff. Il est exposé par le marchand de Londres Asher Wertheimer en 1906 et illustré dans *Notes on the Historic Chéréméteff Collection of old turquoise Sèvres Porcelain*, 1906, pp. 58-61 et alors dispersé. 22 assiettes sont conservées dans la collection Calouste Gulbenkian à Lisbonne.

David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2015, Vol. IV, n° 88-4, pp. 857-859

207 SÈVRES

Tasse à glace en porcelaine dure du service du Gobelet du Roi à décor polychrome de filets en bleu et rouge et de guirlandes de barbeaux et feuilles de mirte.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date NN pour 1791, marque du peintre M.

XVIIIe siècle, 1791.

Reprise de dorure sur le bord supérieur.

1 500/2 000 €

Commencé en 1782, le service dit du Gobelet du Roi est livré à Versailles le 11 mai 1783, complété par des suppléments chaque année entre 1784 et 1791. La décoration est nommée dans les registres des travaux des peintres et d'enfournements conservés aux archives de la manufacture de Sèvres : *guirlandes de barbeaux* accompagnée de la désignation : *Service du Roy* (Arch. M.N.S. :Vj'2, f° 141 et VI'2, f° 53). Il est adressé lors des livraisons successives à Jean-René-Christophe Roth, contrôleur du Gobelet du Roi. Le service était destiné à la table des officiers qui avaient droit à la seconde salle à manger dite des "salles neuves". Le service suit sans doute la Cour lors du déménagement aux Tuileries en 1790.

Voir David Peters, *Sèvres Plates and Services of the 18th Century*, 2015, n° 83-2, pp. 679-681.



207



208



209



210



210

208 SÈVRES

Assiette à potage en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet de roses et pensées dans un médaillon cerné d'un galon bleu et or, l'aile décorée de semis de roses, pensées et fleurettes entre deux galons à fond bleu et or.

Marquée : Sèvres, RF, marque du peintre vt.

XVIIIe siècle, vers 1795.

D. 24 cm.

400/600 €

209 SÈVRES

Assiette à potage en porcelaine tendre à décor polychrome points d'Espagne au centre de semis de bouquets de fleurs, l'aile décorée de guirlandes de fleurs sur fond de rinceaux fleuris et feuillagés en or imitant le tissu.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date BB pour 1779, marque du doreur Henri Prévost et marque du peintre Vavasseur.

XVIIIe siècle, 1779.

D. 24,5 cm. Fêlure et éclat au talon.

300/400 €

210 SÈVRES

Deux assiettes à potage en porcelaine tendre à décor bleu et or au centre d'une rosace formée de pois bleu et or dans un médaillon cerné d'un galon bleu, l'aile à semis de pois bleu et or et galon à fond bleu.

Marquées LL entrelacés, lettre-date MM pour 1789, marque du peintre Fontaine.

XVIIIe siècle, 1789.

D. 24 cm.

Une égrenure.

500/800 €



211 - 212

211 SÈVRES

Six assiettes en porcelaine dure à décor en gris, vert et or au centre d'un bouquet de fleurs dans un médaillon et sur l'aile de semis de pois vert et or entre deux galons.

Marquées : LL entrelacés, marque du doreur Weydinger.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm. Eclats, usures d'or.

200/300 €

212 SÈVRES

Compotier rond en porcelaine dure à décor en gris, vert et or au centre d'un bouquet de fleurs dans un médaillon et sur l'aile de semis de pois vert et or entre deux galons.

Sans marque

XVIIIe siècle.

D. 21,5 cm.

100/200 €



213 SÈVRES

Assiette en porcelaine tendre décor polychrome au centre d'un bouquet de pensées dans un médaillon cerné de deux filets bleus, l'aile décorée d'une guirlande de roses entre deux galons à fond bleu orné de guirlande de feuillage en or.

Marquée : RF Sèvres, marque du peintre Sophie Chanou.

XVIIIe siècle, période Directoire

D. 24,5 cm. Deux petits éclats restaurés sur le bord.

600/800 €

Cette assiette provient du service offert en présent par ordre du gouvernement à Gian Galeazzo, duca Serbelloni, ministre plénipotentiaire de la République Cisalpine, venu en compagnie de deux autres ambassadeurs, Visconti et Rangoni, négocier le traité d'alliance entre le Directoire et la République Cisalpine. Les deux autres ministres reçurent chacun également un service de la manufacture. Ces services sont livrés le 12 août 1798 au ministre des relations extérieures, Charles Maurice de Talleyrand Périgord, qui servit d'intermédiaire pour ces présents (David Peters, *Sèvres plates and services of the 18th Century*, 2015, vol. V, n° 98-6, pp. 1209-1210.)



214

214 SÈVRES

Beurrier rond couvert sur plateau attenant en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs incrustés sur des galons à fond bleu Fallot orné de motifs d'œil-de-perdrix en or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date S pour 1771, marque des peintres Bouillat et Noël.

XVIIIe siècle, 1771.

D. 21 cm.

Les anses restaurées et la prise du couvercle remplacée en bronze doré.

300/500 €



215

215 SÈVRES

Tasse à anse double sur piedouche et sa soucoupe en porcelaine dure à décor polychrome d'arabesques, fruits, volatiles, chien, cornemuse, corbeille fleurie entre deux guirlandes de feuillage sur fond or.

Marquées en or : LL entrelacés, sans lettre-date, marque du peintre La France.

XVIIIe siècle, vers 1785-1788.

H. 6,8 cm, D. 16 cm.

Une égrenure restaurée au revers de la soucoupe.

2 000/3 000 €



216 PARIS

Statuette en biscuit représentant un berger assis, drapé à l'antique, un chien couché à ses pieds sur une base ovale.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIX siècle.

H. 22 cm.

Un bras recollé, manques aux doigts.

150/200 €

217 PARIS

Jatte circulaire en porcelaine à décor de losanges et bandes rouge et or.

Epoque Directoire.

D. 19 cm, H. 8 cm.

150/200 €

218 PARIS

Statuette en biscuit représentant une jeune vestale drapée à l'antique, agenouillée et portant une coupe dans ses mains.

Epoque Empire.

H. 20,5 cm.

Eclats au voile.

300/500 €

219 PARIS OU SÈVRES

Deux médaillons en biscuit à décor en bas-relief des portraits en buste de profil de Henri IV et Sully.

XVIIIe siècle.

D. 10,8 cm.

Dans des cadres en bois noirci du XVIIIe siècle.

Un coup de feu restauré sur Henri IV.

400/500 €

220 PARIS

Bouillotte couverte de forme tronconique en porcelaine à décor du monogramme LS formé de barbeaux et or, l'anse en forme de lyres en métal doré et bois noirci.

Marquée : manufacture de Clignancourt.

XVIIIe siècle.

H. 17 cm.

Fêlures.

150/200 €

221 PARIS

Paire de seaux à verre en porcelaine à décor polychrome de semis de barbeaux, filet or sur les bords.

Marqués : manufacture du comte de Provence à Clignancourt.

XVIIIe siècle.

H. 10 cm.

Petits sauts d'email à l'un au revers.

800/1 000 €



222 PARIS

Partie de service en porcelaine à décor or du chiffre CD et de guirlandes de feuilles de chêne sur fond brun mat, comprenant une corbeille ronde ajourée, deux compotiers coquille, six assiettes, quatre jattes circulaires, deux sucriers couverts reposant sur trois pattes de lion.

Probablement manufacture de Dagoty.

Epoque Empire, vers 1810.

Une égrenure à l'extrémité de la prise du couvercle d'un sucrier.

Légères usures d'or au centre des deux compotiers coquilles et sur le bord de trois assiettes.

3 000/4 000 €



223

223 PARIS

Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor en grisaille de colombes et attributs sur fond de barbeaux bleus et or.

Marquées : A couronné en rouge, manufacture de la Reine rue Thiroux.

XVIIIème siècle, vers 1785.

H. 7 cm, D. 14 cm.

600/800 €



224

224 PARIS

Bouillotte couverte en trois parties en porcelaine à décor polychrome de coquilles, rinceaux rocaille en or et guirlandes, l'anse en métal doré et bois noirci.

Marquée : manufacture de Clignancourt.

XVIIIème siècle, vers 1785.

H. 20 cm.

1 200/1 500 €



225 SÈVRES

Assiette en porcelaine dure provenant du service des petites vues de France à décor polychrome au centre d'une vue nommée en or sur le cadre circulaire : «A Meudon (Seine et Oise)» cernée d'une frise de grecques en or, l'aile à fond bleu agate orné de palmettes, frise de postes et guirlandes de feuillage en or.

Marquée: Sèvres LP couronnés, 41
Epoque Louis-Philippe, année 1841
Diam.: 24,5 cm

Petites usures d'or.

1 000/1 200 €



226 SÈVRES

Assiette en porcelaine dure provenant du service des petites vues de France à décor polychrome au centre d'une vue nommée en or sur le cadre circulaire : «Le Port du Hâvre-de-Grâce (Seine-Inférieure)» cernée d'une frise de grecques en or, l'aile à fond bleu agate orné de palmettes, frise de postes et guirlandes de feuillage en or.

Marquée : Sèvres LP couronnés, 48.
Epoque Louis-Philippe, année 1848.
Diam.: 24,5 cm.

Un éclat.

400/600 €



227 SÈVRES

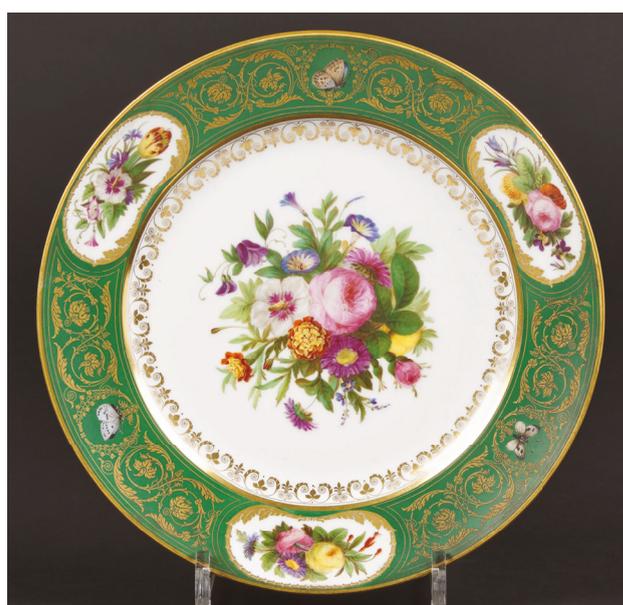
Tasse AB et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'un portrait de saint Vincent de Paul dans un médaillon sur fond vert de chrome vermiculé d'or, frise de feuillage et rosace sur les bords.

Marquées : LL entrelacés, Sèvres, fleur de lis 22.
Epoque Louis XVIII, 1822.

H. 11,5cm, D. 15,5 cm.

Restauration à l'anse.

600/800 €



228 SÈVRES

Assiette du service du château de Randan à décor polychrome de fleurs, l'aile à fond vert.

Marqué : Sèvres, 1839, cachet du château de Randan.
XIXème siècle, 1839.

L. 24,5 cm.

600/800 €



229 SÈVRES

Paire de vases Médicis en porcelaine à fond gris à décor façon camée des profils de Neptune et Cybèle dans des médaillons à fond brun cernés de palmettes et guirlandes de feuillage en or sur une face et au revers d'un cheval marin et un lion dans des médaillons, les bases carrées imitant le marbre vert, palmettes et feuillage sur le piédouche.

Marqués : CC entrelacés, Sevres 25.

Epoque Charles X, 1825.

H. 32,5 cm. Une fêlure et un éclat recollé sur un vase.

2 000/3 000 €



230 SEVRES

Buste de Louis XVI en biscuit de porcelaine dure reposant sur un piédouche.

Marqué en creux : Sèvres, A.B. pour Alexandre Brachard et 26 AT SZ n° 4, pour 16 août 1816.

Epoque Restauration, année 1816.

H. 25 cm.

1 500/2 000 €



231

231 SÈVRES

Deux grands plats ronds en porcelaine à décor en or au centre d'une rosace et guirlande de feuillage, l'aile à fond bleu décorée de palmettes en or.

Marqués : Sèvres LP couronnés, 1844 et 1846 et cachet du château des Tuileries en rouge.

XIX siècle, la décoration probablement effectuée en dehors de la manufacture et les marques apocryphes.

D. 39,5 cm

600/800 €

232 SÈVRES

Deux plats ronds en porcelaine à décor en or au centre d'une large rosace et frise de feuillage, l'aile à fond bleu décorée de palmettes en or.

Marqués : Sèvres LP couronnés, 1844 et 1846 et cachet du château des Tuileries en rouge.

XIX siècle, la décoration probablement effectuée en dehors de la manufacture et les marques apocryphes.

D. 34 cm

Deux éclats au talon de l'un.

400/600 €



232

233 SÈVRES

Deux grands plats ronds en porcelaine à décor en or au centre d'une large rosace et palmettes dans des compartiments, l'aile à fond bleu décorée de palmettes en or.

Marqués : Sèvres LP couronnés, 1844 et 1846 et cachet du château des Tuileries en rouge.

XIX siècle, la décoration probablement effectuée en dehors de la manufacture et les marques apocryphes.

D. 39,5 cm

Deux éclats au talon de l'un.

600/800 €



233

234 SÈVRES

Deux grands plats ronds en porcelaine à décor de rosaces et palmettes, l'aile à fond bleu.

Marqués : LP couronné, 1844, 1845 et 1846, cachet du Château des Tuileries.

D. 40,5 cm.

Eclats aux talons, la décoration peut-être effectuée en dehors de la manufacture.

600/800 €



235 SÈVRES

Ensemble de vingt-quatre assiettes en porcelaine à décor en or d'un monogramme dans un écu sur l'aile.

Marquées : R.F. 49

XIX siècle, 1849.

D. 24,5 cm. 500/800 €

236 PARIS

Deux plaques rectangulaires en biscuit à décor en bas-relief sur fond bleu sur l'une d'un Triomphe de Bacchus et sur l'autre de Hercule et Omphale sur un divan, les cadres formés de motifs de cuir découpés et rinceaux rocaille.

XIX siècle.

29 x 20 cm et 27 x 16,5 cm. 500/600 €

237 PARIS

Quatre médaillons ovales en biscuit à décor en bas-relief sur fond bleu de trophées et figures antiques.

XIX siècle.

7 x 5 cm. 150/200 €

238 PARIS

Trois médaillons en biscuit dont deux circulaires et un ovale à décor en bas-relief sur fond bleu de la leçon à l'Amour, l'Education de l'Amour et une femme drapée à l'antique.

XIX siècle.

L. 7 cm et 10 cm. 150/200 €

239 SÈVRES

Deux tasses et leur soucoupe en porcelaine à décor en or de rosaces et rinceaux sur fond bleu lapis.

Marquées, doré à Sèvres RF 76.

Fin du XIX siècle, 1876.

H. 7 cm, D. 12,5 cm. 100/200 €

240 SÈVRES

Deux tasses Régnier en porcelaine émaillée blanche et biscuit à décor en bas-relief de figure ailée, profils antiques dans des médaillons, guirlandes de fleurs, griffons et palmettes.

Marquées Mas 18 pour Mascaret en creux.

Epoque Restauration, vers 1818.

H. 13 cm. 300/400 €

Voir la reproduction page 76.

241 SÈVRES

Deux médaillons circulaires en biscuit à décor en bas-relief sur fond bleu de l'Offrande à l'Amour et l'Offrande à l'Hymen.

Fin du XVIIIème siècle ou premier tiers du XIXème siècle.

D. 12 cm. 400/600 €



242

242 PARIS

Plaque rectangulaire en porcelaine à décor polychrome représentant le prince Josef Poniatowski lors de la bataille de Leipzig

XIX siècle.

19 x 15 cm.

1 000/1 200 €

243 PARIS

Vase de forme balustre en porcelaine à décor polychrome d'un portrait de Henri d'Artois, duc de Bordeaux, dans un médaillon ovale sur fond or cerné de deux branches de lys brunies à l'effet, le revers décoré du monogramme HV pour Henri V entre une branche de lys et une branche de pensées, les anses ornées de visages de femmes à fond or.

Epoque Charles X, vers 1830.

H. 33 cm.

1 000/1 500 €

244 PARIS

Porte-plumes ovale en porcelaine reposant sur quatre pattes de lion, muni d'anse en forme de rinceaux à fond or, à décor polychrome au centre d'oiseaux sur terrasse dans une réserve cernée de rinceaux rocaille et branches en or sur fond bleu.

Marqué : Nast frères en rouge.

XIX siècle, vers 1830-1840.

L. 29 cm.

200/300 €

245 PARIS

Paire de vases de forme fuseau en porcelaine reposant sur une base carrée, munis de deux anses en forme de griffons ailés à fond or, le col et la base à fond or, décor de guirlandes de fleurs en relief en biscuit blanc sur un fond bleu mat.

Epoque Restauration.

H. 35 cm.

Un éclat restauré sur un col.

600/800 €

246 PARIS

Partie de service en porcelaine à décor de bouquets de fleurs en grisaille dans des réserves sur fond pourpre comprenant une cafetière couverte, une théière couverte, un pot à lait, un pot à sucre couvert, une jatte à lait, une assiette, cinq tasses litron et six soucoupes.

L'assiette marquée : manufacture de Locré.

Début du XIXème siècle.

Restauration au couvercle du pot à sucre et à l'anse de la cafetière.

300/400 €

247 PARIS

Paire de vases de forme balustre en porcelaine à décor polychrome d'œillets dans des réserves sur fond bleu agate, les anses à fond or, la base carrée à fond marbré gris.

Epoque Restauration.

H. 27 cm.

200/300 €



245



248 SÈVRES

Paire de vases en porcelaine par H. Lasserre à décor en grisailles d'attributs des quatre Saisons dans des réserves cernées d'attributs de jardinages et guirlandes fruits et fleurs sur fond vert.

Marqués : Sèvres manufacture nationale France, et S DA 27.

Signés H Lasserre d'après Guy Loë.

XXe siècle, vers 1927.

H. 41 cm.

1 500/2 000 €

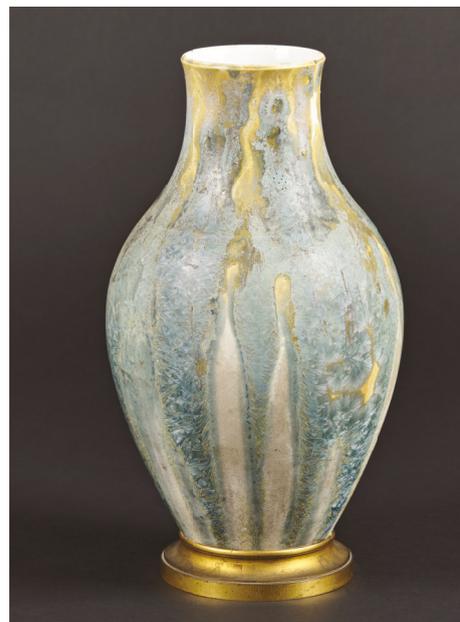
249 SÈVRES

Vase à décor de cristallisation.

Marqué et daté 1908.

H. 29 cm.

600/800 €



CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties :

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue.

Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 27 % (22.50% + TVA 20 %)
Un forfait de 1,5% en plus sera appliqué pour les enchères sur DrouotLive

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résident en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)

- par carte bancaire

- par virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

- par chèque : les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après encaissement du chèque

La délivrance des lots à l'acquéreur se fera qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Après la vente : Magasinage - retrait des achats - envois :

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Le magasinage :

Les achats de céramiques sont conservés gracieusement dans nos locaux 15 jours après la vente, passé ce délai des frais pourront être facturés.

Envoi des lots :

Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions.

Vous pouvez avant et après la vente faire établir par le transporteur de votre choix des devis de livraison et d'expédition de vos lots.

Drouot a établi un partenariat avec The Packengers, qui propose un service d'emballage et d'expédition à destination du monde entier. Présents dans l'Espace Clients au rez-de-chaussée de l'Hôtel, ils assurent des livraisons au départ de la salle.

Vous pouvez les contacter sur l'adresse : hello@thepackengers.com, les devis sont transmis sous 2h, et dès la commande validée, le client peut suivre en ligne les différentes étapes de son expédition. Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de The Packengers.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Ordre d'achat :

Pescheteau-Badin se charge d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat et ordres téléphoniques qui leur seront confiés et ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

Si vous désirez faire une offre d'achat ou une demande d'ordre téléphonique, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue ou nous adresser un mail sur l'adresse bids@pescheteau-badin.com.

Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires et de votre pièce d'identité.

Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

