

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS

1^{ER} et 2 DÉCEMBRE 2020



EXPERTS :
SC EMERIC & STEPHEN PORTIER



IMPORTANT

En raison des dernières annonces du gouvernement, afin d'appliquer au mieux les règles sanitaires liées à la COVID 19 et de protéger notre personnel et nos clients l'Etude PESCHETEAU-BADIN a choisi de poursuivre les ventes aux enchères et de s'adapter.

Nous ne pouvons vraisemblablement pas vous recevoir pour l'exposition et la vente physique des lots du présent catalogue comme nous le faisons habituellement à l'Hôtel Drouot.

Toutefois vous pouvez dès à présent consulter tous les lots du catalogue sur notre site internet www.pescheteau-badin.com.

Vous pourrez assister à toute la vente, après inscription, sur Drouot Digital et enchérir sur les lots souhaités.

Vous pouvez également déposer vos ordres d'achats, secrets ou non, sur Drouot Digital ou nous les adresser à bids@pescheteau-badin.com.

Nous nous tenons à votre disposition pour vous adresser des photos complémentaires de chaque lot afin de vous permettre de mieux les apprécier.

Une fois votre achat effectué nous conviendrons ensemble des modalités de retrait des lots et nous vous communiquerons également les coordonnées des professionnels à même de vous livrer ou de vous expédier vos acquisitions.

Nous vous remercions de l'intérêt porté à notre vente et nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement et complément d'information.





Ventes aux enchères publiques
HÔTEL DROUOT - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes

BIJOUX & ORFÈVRERIE

VENTES EN LIVE

ORFÈVRERIE LOTS 1 À 199
MARDI 1ER DÉCEMBRE 2020 À 14 HEURES

BIJOUX LOTS 200 ET SUIVANTS
MERCREDI 2 DÉCEMBRE 2020 À 14 HEURES

ENCHÉRISSEZ SUR

DROUOT
DIGITAL
Live

EXPERTS

La SC Emeric & Stephen PORTIER
Emeric PORTIER

Agréé par la Cour de Cassation
Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE Douanière
17, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 89 82
e-mail : experts@esportier.com
(anciennement SC SERRET-PORTIER)

Conditions report lisibles sur
www.esportier.com

Veillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin du catalogue



ORFÈVREURIE ANCIENNE

CHOCOLATIÈRE, COUVERTS, CUILLERS À OLIVES,
CUILLERS À RAGOÛT, CURONS, GOBELETS,
LOUCHES, PORTE-HUILIERS, SALERONS,
SAUPOUDREUSES, TASSES À VIN, TIMBALES,
VERSEUSES

PROVENANT DES VILLES DE :

BORDEAUX, CAEN, DIJON, LA ROCHELLE,
LILLE, MEAUX, MORLAIX, ORLÉANS, PARIS,
PAU, REIMS, TOULOUSE, TOURS

ORFÈVREURIE MODERNE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE :

AIGUIÈRE, CAFETIÈRES, CASSEROLE,
CHOCOLATIÈRE, CONFITURIERS, COUVERTS,
CUILLERS À OLIVES, CUILLERS À RAGOÛT,
CURONS, FONTAINE À EAU CHAUDE,
GOBELETS, JARDINIÈRES, JATTES, LÉGUMIERS,
LOUCHES, MÉNAGÈRES, MOUTARDIERS,
PINCES À ASPERGES, PLATS, PLATEAU,
PORTE-HUILIERS, PRÉSENTOIRS, SALERONS,
SAUCIÈRES, SAUPOUDREUSES,
SERVICES À THÉ ET CAFÉ, SUCRIERS,
TASSES, TASSES À VIN, THÉIÈRES, TIMBALES,
VERSEUSES

PROVENANT DES ORFÈVRES :

BERTHIEUX, BESSEREAU, BOINTABURET,
BOIVIN, BOULENGER, CARDEILHAC, CARON,
CHENAILLIER, CHRISTOFLE, COMPERE,
COQUET, COTTAT, COURTOIS, DELEBOIS,
DOYEN, FAVIER, FOUQUET LAPAR, FRAY,
GABERT, HARLEUX, LABBE, LAGRIFFOUL,
LAPAR, LAPEYRE, MAILLARD, MASSAT,
MICHAUT, ODIOT, OLLIER & CARON,
ORBRILLE, PUIFORCAT, QUEILLE,
RAVINET-DENFERT, ROULLIN, TÉTARD

MÉTAL ARGENTE

OBJETS DE VITRINE

Ordres d'achat et rapports de condition :

01 47 70 50 90

bids@pescheteau-badin.com



Catalogue, photographies et ordres d'achat
en ligne sur www.pescheteau-badin.com et
www.drouot.com

*Veillez consulter attentivement les conditions de
vente à la fin du catalogue*

© photos Bruno SIMON
+33 1 48 00 00 50
studio@photobruno.com
conception - impression
Cp'com





110

111



- 1 **Verseuse** tripode en métal plaqué timbrée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale. Le versoir couvert et feuillagé, le couvercle à appui-pouce et prise bouton, le manche latéral en bois tourné.
XVIIIème siècle.
(Réargentée - Restauration à l'attache du manche).
Hauteur : 24,5 cm 300 / 500 €
- 2 **Verseuse** tripode en métal plaqué, le versoir feuillagé et couvert, le manche latéral en bois noirci. Ancienne chocolatière transformée, la poussette du couvercle transformée en prise bouton. (Reste deux trous dans le couvercle dans l'axe de l'appui-pouce).
XVIIIème siècle.
Hauteur : 21 cm 300 / 400 €
(Réargentée et restaurations).
- 3 **Verseuse** tripode en métal plaqué, le versoir couvert et cannelé, le manche latéral en bois tourné.
XVIIIème siècle.
Hauteur : 22,5 cm 400 / 500 €
(Restauration à l'attache du manche).
- 4 **Trois couverts** en argent, modèle uni plat, gravés sur la spatule : "Melle Rose Detours".
Probablement Juridiction de La Rochelle.
Maître Orfèvre : F.R.G
Poids : 490 g 300 / 500 €
- 5 **Tasse à vin** en argent uni, l'anse anneau moulurée, marquée sur le bord "GENTIAN FORT - EPAULLE DE MEUN ». Le fond finement gravé d'une rosace.
ORLEANS, 1787 (tête de Pucelle millésimée).
Maître Orfèvre : V.D
Poids : 73 g 120 / 200 €
(Chocs).
- 6 **Tasse à vin** en argent uni, l'anse anneau moulurée, marquée sur le bord "MARTIN GAUTIER ».
PARIS 1789.
Maître Orfèvre : J.A.R, pourrait être Jean Antoine ROBIQUET
Poids : 98 g 100 / 150 €
(Légers chocs).
- 7 **Tasse à vin** en argent à décor de godrons et frises de points. L'anse serpentiforme. Elle est marquée sur le col "E. COFFROY".
Probablement, juridiction de DIJON,
Maître Orfèvre : François GUILBERT-LATOURE (1721-1793), apprenti à Paris, Maître Orfèvre à Louhans puis Auxerre.
Poids : 132 g 300 / 500 €



5



6



7

- 8 Timbale** en argent uni 950 millièmes de forme tulipe posant sur un piédouche godronné marquée sur le pied " J.BRILLANT".
Le col fileté.
ORLEANS, 1780 (lettre N)
Maître Orfèvre : Pierre CAILLIER dit CAILLIER SEZEUR
(1473-1818)
Hauteur : 9,5 cm
Poids : 125 g
(Petits manques sur le col, chocs, enfoncement et restauration du piédouche).
100 / 150 €
- 9 Timbale** en argent uni de forme tulipe posant sur un piédouche godronné, le col fileté, monogrammée « A.P »
REIMS 1781-1789
Hauteur : 11 cm
Poids : 140 g
(Chocs et enfoncement du piédouche).
150 / 200 €
- 10 Timbale** tulipe en argent uni, posant sur un piédouche godronné.
PARIS 1798-1809
Orfèvre : Louis Jacques BERGER
Poids : 105 g
(Fentes sur le col et restauration).
50 / 80 €
- 11 Timbale** en argent uni de forme tulipe posant sur un piédouche godronné, monogrammée « I.G ». Le col fileté
MEAUX 1750-1768
Maître Orfèvre : Jean BRISSOT ou BRICEAU reçu à Bray en 1744, transféré à Meaux en 1745.
Hauteur : 10,5 cm
Poids : 157 g
(Légers enfoncements du piédouche).
150 / 250 €
- 12 Deux gobelets** dit "Curon" en argent uni, le col fileté.
- ORLEANS 1758, Maître Orfèvre : Jacques VIII HANAPPIER
- PARIS 1786
Hauteur : 6 cm et 5,8 cm
Poids : 110 g
(Chocs, fente, restaurations).
100 / 150 €
- 13 Gobelet** en argent uni dit «curon», le col fileté. Monogrammé « A.D » et « M.N » sur le fond.
PARIS 1789
Maître Orfèvre : Julien BOULOGNE-PETIT reçu en 1765.
Hauteur : 6,5 cm
Poids : 72 g
(Chocs sur le fond).
100 / 150 €
- 14 Timbale** tulipe en argent uni, le col fileté. Elle pose sur un piédouche gravé "M.C.-NONCHE"
PARIS 1725
Maître Orfèvre : Jean DEBRIE reçu en 1725.
(Chocs et restauration sous le piédouche).
Hauteur : 9,5 cm
Poids : 130 g
100 / 150 €
- 15 Gobelet** en argent uni dit «curon», le col fileté. Monogrammé « F.P » et matricule «31 » sur le col.
ORLEANS 1768-1775
Hauteur : 6 cm
Poids : 50 g
(Légers chocs).
80 / 120 €
- 16 Gobelet** en argent uni dit «curon», le col fileté. Monogrammé « ANDRIEN GUERIN 1785 » sur le col.
REIMS 1782-1783 (lettre G)
Maître Orfèvre : Antoine Nicolas ALLARD reçu en 1768.
Hauteur : 5,5 cm
Poids : 60 g
(Légers chocs).
80 / 120 €
- 17 Gobelet** dit "Curon" en argent partiellement gravé sur le col de coquilles et volutes sur fond guilloché et monogrammé « L.M » dans un cartouche feuillagé. Intérieur vermeillé.
PARIS 1733
Maître Orfèvre : Claude-Alexis MOULINEAU reçu en 1718
Hauteur : 6 cm
Poids : 81 g
150 / 200 €
- 18 Timbale** tulipe en argent uni posant sur un piédouche godronné, gravé « A.MIGEON.F.DEMEY » sur le col.
TOURS, vers 1760 (lettre V)
Maître Orfèvre : F.A
Hauteur : 8,5 cm
Poids : 80 g
(Restauration).
60 / 100 €



9

11

8

10

12

13

12

14

15

17

16



19



20

- 19 Six cuillers et six fourchettes** en argent, modèle filets, gravés d'armoiries ou de monogrammes. (Variantes).
 PARIS XVIIIème siècle.
 Maîtres Orfèvres : Nicolas GONTHIER, C. LACROIX
 Poids : 1,025 kg 600 / 1000 €
- 20 Huit fourchettes** en argent, modèle uni plat (dont quatre monogrammées sur le manche).
 PARIS XVIIIème siècle.
 Maîtres Orfèvres : Nicolas GONTHIER, Jean-Robert LAURENSEN, Louis-Antoine TAILLEPIED...
 Poids : 585 g 300 / 500 €
- 21 Chocolatière** égoïste tripode en argent uni de forme balustre. Le couvercle à charnière et appui-pouce.
 Elle est timbrée d'une armoiries surmontée d'une couronne de Marquis. Le manche latéral en bois tourné.
 MORLAIX vers 1747.
 Maître Orfèvre: Jacques ROUSSEAU (av.1724-ap.1778)
 Hauteur : 14 cm
 Poids brut : 330 g 200 / 300 €
 (Chocs, déchirure sous le col).
- 22 Chocolatière** tripode en argent uni, le versoir couvert souligné de feuilles d'eau. Le couvercle à charnière orné d'une moulure de godrons et appui pouce à enroulement. Le fretel en forme de bouton sur disques pivotant fileté.
 Le manche latéral en bois noirci.
 (Restaurations et chocs).
 PARIS 1729.
 Maître Orfèvre : MOD
 Hauteur : 27 cm
 Poids brut : 1.030 kg 1 200 / 1 800 €
- 23 Cuiller** saupoudreuse en argent, modèle uni plat, timbrée d'armoiries surmontées d'une couronne comtale.
 PARIS 1787.
 Maître Orfèvre : Louis Antoine Jean DROUARD
 Longueur : 22 cm
 Poids : 100 g 200 / 300 €
 (Chocs et déformations au cuilleron).
- 24 Deux cuillers** à thé en argent, modèle uni plat.
 Juridiction de TOURS 1781-1789.
 Maître Orfèvre : S.H.T.
 Longueur : 12,5 cm
 Poids : 28 g 20 / 30 €



21

22



23



24



25 Cuiller saupoudreuse en argent, modèle filets, monogrammée J.C. dans un écu. (Légers chocs et déformations sur le cuilleron).
 PARIS 1788.
 Maître Orfèvre : Pierre Nicolas SOMME
 Longueur : 21,5 cm
 Poids : 100 g 200 / 300 €

26 Cuiller saupoudreuse en argent, modèle filets. (Monogramme ou armoiries probablement dégravé).
 PARIS 1764.
 Maître Orfèvre : Jean-Pierre CHEZELLE
 Longueur : 19,5 cm
 Poids : 85 g 200 / 300 €

27 Lot en argent 950 millièmes comprenant : cinq cuillers et six fourchettes de table, dix cuillers à thé, modèles uni-plat et filets, monogrammées en partie.
 Minerve XIXème siècle et XVIIIème siècle.
 Poids : 1,020 kg
 On y joint une pince à sucre en métal argenté. 300 / 400 €

28 Monture d'huilier vinaigrier en argent 950 millièmes, posant sur une base rectangulaire à pieds boules, les supports ajourés à décor de sphinges et moulures de feuilles d'eau, la prise "anneau".
 PARIS 1809-1819.
 Orfèvre : Jean-Nicolas BOULANGER.
 Poids : 485 g
 (Base faussée, accidents, la prise à refixer). 150 / 180 €

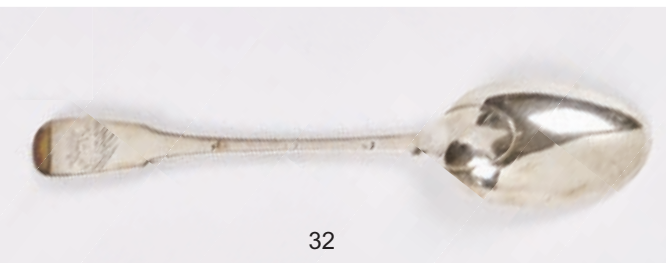
29 Sept fourchettes en argent modèle uni plat, violon et piriforme (dont trois armoriées ou monogrammées)
 Jurisdiction de Tours, Lille, Bordeaux et Toulouse.
 Poids : 505 g 250 / 350 €

30 Louche en argent 950 millièmes modèle uni plat.
 Province 1809-1819
 Longueur : 38 cm
 Poids : 256 g
 (Chocs sur le cuilleron). 80 / 120 €





- 31 Lot en argent 950 millièmes** comprenant : six fourchettes et six cuillers de table, une cuiller à thé modèle uniplat. Monogrammé en partie « P.V » sur le manche. Pour la cuiller à thé : Minerve
 Pour six cuillers et cinq fourchettes : Paris 1809-1819, 1819-1838 (orfèvres différents).
 Pour une fourchette : TOURS XVIIIème siècle.
 Poids : 780 g
 (Chocs). 200 / 300 €
- 32 Cuiller à ragoût en argent**, modèle uni plat, timbré d'armoiries d'alliance sous une couronne de Marquis. XVIIIème siècle.
 Longueur : 30 cm
 Poids : 130 g 50 / 80 €
- 33 Deux petites verseuses en argent uni 950 millièmes**, de forme balustre à fond plat, les becs couverts feuillagé ou cannelé. Les couvercles à charnière à décor de godrons tors ou feuilles d'eau. Les manches latéraux en bois tourné et noirci.
 Pour une : PARIS 1819-1838 - Poids brut : 350 g
 Pour la seconde : PARIS 1809-1819
 Orfèvre : Antoine HIENCE. - Poids brut : 235 g
 (Chocs et restaurations pour les deux). 200 / 300 €
- 34 Deux tasses à vin en argent uni**, l'anse anneau moulurée, marquée sur le bord. "PIERRE DELIGEON. T.A CUISSAI" pour une. PROVINCE 1819-38 et PARIS 1819-38
 Poids : 145 g
 (Chocs). 80 / 120 €
- 35 Lot de trois tasses à vin en argent 800 et 950 millièmes** comprenant :
 Deux tasses unies anses serpentiforme, gravées « BOURNIER CHAMALIERES » et « Jn.MORPAIN »
 Une décorée en repoussé de pampres, festons et frises de points.
 XIXème siècle PARIS 1819-1838 et Minerve
 Poids : 290 g
 (Chocs et enfoncements). 120 / 200 €
- 36 Tasse à vin en argent**, modèle décoré de godrons et frises de points, l'anse serpentiforme. Elle est gravée sur le bord «CHARLES SAUNIER ». ORLEANS, 1780 (lettres N)
 Maître Orfèvre : Louis Nicolas DEHORS, reçu en 1756.
 Poids: 127 g
 (Légers chocs). 300 / 500 €
- 37 Deux cuillers saupoudreuses en argent 950 millièmes** modèle filet, monogrammées. PARIS 1819-1838.
 Minerve
 Orfèvre : FRENAIS
 Poids : 120 g
 On y joint une cuiller saupoudreuse en métal argenté. 70 / 100 €
- 38 Louche en argent**, modèle filets monogrammé. PARIS 1819-1838.
 Orfèvre : Cincinnatus LORILLON
 Longueur : 36 cm
 Poids : 280 g
 (Usures et chocs). 80 / 120 €





39

39 Deux timbales tulipes en argent uni 950 millièmes, posant sur un piédouche souligné de godrons. Une marquée sur le pied " L.PAINSON ". PROVINCE 1809-19 et 1819-1838. Poids : 130 g
(Chocs, enfoncement des piédouches). 60 / 80 €

40 Gobelet en argent uni dit «curon», le col fileté. Monogrammé « M.C.G» sur le col. PARIS 1809-1819. Orfèvre : Denis COLOMBIER. Hauteur : 6,5 cm. Poids : 52 g 80 / 120 €

41 Timbale tulipe en argent 950 millièmes, posant sur un piédouche souligné de palmettes à décor estampé et gravé sur deux registres de fleurs et pampres. Elle est gravée P. HUE. PARIS 1809-1819. Orfèvre : A.J.C.L. BERGER. Hauteur : 11,5 cm. Poids : 105 g
(Léger choc sur le piédouche). 120 / 200 €

42 Trois gobelets droits en argent uni 950 millièmes, le col fileté, dont un gravé « Octave Bruant ». PARIS 1809-1819. Orfèvre : A.J.C.L. BERGER. PARIS 1819-1838. Orfèvre : A.J.C.L. BERGER. MINERVE XIXème siècle, Orfèvre : Armand Camille TONNELIER (Petits chocs). Hauteur : 8,7 et 9 cm. Poids : 340 g
(Chocs et enfoncements). 200 / 300 €

43 Deux gobelets droits en argent uni 950 millièmes, le col fileté. PARIS 1798-1809. Orfèvre : Louis Jacques BERGER. PARIS 1819-38. Orfèvre : J.L. CARNU (Petits chocs). Hauteur : 9,5 et 10,5 cm. Poids : 350 g (Légers chocs). 300 / 400 €

44 Trois gobelets droits en argent uni 950 millièmes, le col fileté, dont un monogrammé « E.C » et un « B.L.L » matricule 32. PARIS, 1819-38, Orfèvres : Sixte Simon RION et L.RUCHMANN. MINERVE XIXe, Orfèvre : ROUSSEL (Petits chocs). Hauteur : 9,5 et 10,5 cm. Poids : 230 g
(Chocs et enfoncements). 120 / 200 €

45 Cuiller à ragoût en argent uni 950 millièmes, modèle filets, monogrammée J.B.Y et marqué "Prieur Curé de Loucey". PARIS 1809-1819. Orfèvre : Jean-Louis HARDY. Longueur : 31 cm. Poids : 150 g 120 / 200 €

46 Cuiller à ragoût en argent 950 millièmes, modèle uni plat, monogrammée J.J. Province 1819-1838, Bureau de Garantie de Marseille. Orfèvre : P.J. non identifié. Longueur : 28 cm. Poids : 135 g 100 / 150 €

47 Cinq fourchettes et sept cuillers en argent 800 et 950 millièmes, modèle uni plat. (dont deux cuillers et une fourchette monogrammées) Paris et Province 1809-1819 et 1819-1838 et XVIIIème siècle : Jurisdiction de la Chambre des Comptes de Lorraine. (Chocs aux cuillerons). Poids : 780 g 300 / 500 €



40



41



- 48 Suite de quatre salerons double** en argent 950 millièmes, ajourés à décor de rinceaux et cartouches monogrammés. La prise centrale en forme de vase balustre feuillagé. Avec sept intérieurs en verre bleu. (Manque un intérieur).
Minerve fin XIXème siècle.
Orfèvre : Edmond TETARD
Poids : 280 g
(Petits chocs).

300 / 400 €

- 49 Quatre salerons** de forme ronde en argent ajouré 950 millièmes à décor de putti chevauchant des chiens. Les intérieurs en cristal bleu rapportés.
PARIS 1819-1838
Orfèvre : Denis GARREAU
Poids : 230 g
(Accidents et restaurations).

300 / 400 €

- 50 Monture d'huilier vinaigrier** en argent 950 millièmes, posant sur une base rectangulaire à pieds griffes ornée de moulures de feuilles d'eau. La prise anneau fleurie et feuillagée. Avec deux flacons et trois bouchons dépareillés rapportés et accidentés.
PARIS 1819-1838.
Orfèvre : Louis FILLETTE.
Hauteur : 30,5 cm
Poids : 790 g

200 / 300 €



51 Ensemble à condiments en argent ajouré 950 millièmes à motifs d'entrelacs posant

sur des pieds à attaches feuillagées. Il comprend :

- trois salerons double, la prise serpentiforme,

- deux salerons ovales,

- un moutardier rond couvert.

Minerve XIXème siècle.

(Restaurations).

Poids : 660 gr

On y joint quatre intérieurs en cristal bleu.

500 / 600 €

52 Paire de salerons, la monture en argent de forme ovale posant sur quatre pieds boules

à décor de cannelures et frises de perles festonnées.

Les intérieurs en cristal bleu.

PARIS 1776.

Maître Orfèvre : pourrait être Antoine Philippe GARBE.

Poids : 118 g

(Un pied cassé à restaurer).

40 / 60 €

53 Porte huileur en argent 950 millièmes, la base de forme rectangulaire à pieds boules.

Les porte-burette ajourés, la prise centrale de forme balustre soulignée de coquilles et prise "anneau" filetée.

PARIS 1819-1838.

Orfèvre : D. GARREAU

Hauteur : 32 cm

Poids : 630 g

(Vendu sans burette).

200 / 300 €



55

56

57

58

60

- 54 Six couteaux à fruit et six couteaux à fromage**, les manches en nacre, monogrammés dans un écu.
 Pour les couteaux à fruit : Paris & Province 1819-1838. Orfèvre : CARDEILHAC
 Pour les couteaux à fromage : la lame signée PRADIER pour partie.
 Dans deux écrins.
 On y joint
 - un couteau à beurre en vermeil décor feuillagé monogrammé. Orfèvre : PUIFORCAT
 - un couteau à fruit et un couteau à fromage, les manches en nacre monogrammés.
 Orfèvre : CARDEILHAC
 - six couteaux à fruit, lames argent 800 millièmes, manches en nacre (Nombreux accidents).
 Poids brut total : 465 g 150 / 200 €
- 55 Cuiller à ragoût** en argent, modèle uni plat, monogrammée F.P. sur le manche (Légers chocs sur le cuilleron).
 PARIS 1776 (lettre N)
 Maître Orfèvre : Nicolas COLLIER
 Longueur : 32,5 cm
 Poids : 155 g 200 / 300 €
- 56 Cuiller à ragoût** en argent, modèle uni plat.
 PARIS 1731 (lettre P)
 Maître Orfèvre : Claude LEMIRE
 Longueur : 31 cm
 Poids : 135 g
 (A été repolie) 200 / 300 €
- 57 Cuiller à ragoût** en argent, modèle uni plat gravée "S" sur le manche. (Léger choc et usure du cuilleron).
 PAU vers 1780-1785.
 Maître Orfèvre : Attribué à Joseph DULAURIER
 Longueur : 31,5 cm
 Poids : 150 g 200 / 300 €
- 58 Cuiller à ragoût** en argent, modèle uni plat gravée J.C.T. sur la spatule. (Léger choc sur le cuilleron).
 PARIS 1782 (lettre T)
 Maître Orfèvre : biffé.
 Longueur : 31,5 cm
 Poids : 140 g 200 / 300 €
- 59 Cuiller à ragoût** en argent, modèle uni plat monogrammée dans deux écus surmontés d'une couronne de Marquis.
 Maître Orfèvre : abonné à la marque
 Probablement Jurisdiction de CAEN
 Longueur : 29,5 cm
 Poids : 140 g 200 / 300 €
- 60 Cuiller à ragoût** en argent, modèle uni plat gravée d'armoiries dans un cartouche feuillagé. (Usure de l'armoiries).
 TOULOUSE 1782 (lettre C)
 Maître Orfèvre : Louis SAMSON
 Longueur : 31 cm
 Poids : 160 g 200 / 300 €

55

56

57

46

58

45

59

60





61 Cuiller à olives, en argent modèle uni plat.
Travail étranger, probablement espagnol.
Longueur : 34 cm
Poids : 170 g 200 / 400 €

62 Verseuse tripode en argent uni 950 millièmes de forme balustre monogrammée J.B.P. Le bec couvert godronné, le fretel figurant un gland. Le manche latéral en bois tourné.
(Léger choc).
PROVINCE 1809-1819.
Orfèvre : GALLIOT & CHARLIER, Orfèvre à Lyon (1813-1818).
Hauteur : 21,5 cm
Poids brut : 485 g 400 / 600 €

63 Cuiller à ragoût en argent uni 800 millièmes, modèle baguette, monogrammée G.D. sur le manche.
(Léger choc au cuilleron)
Travail Suisse 1815-1881.
Orfèvre : Antoine LATOUR, orfèvre à Carouge.
Longueur : 29 cm
Poids : 102 g 60 / 100 €

64 Lot de trois tasses à vin en argent 800 et 950 millièmes, modèle à cupules, godrons torsés et ombilic. L'anse anneau moulurée. Le bord gravé « P.PARISE.H » et monogrammé « P.T ». Minerve XIXème siècle. PARIS et PROVINCE 1819-1838.
Poids : 145 g
(Chocs, transformation). 150 / 250 €

65 Louche en argent 950 millièmes, modèle uni plat, gravée « J.L. » sur le manche. (Chocs et déformation du cuilleron).
PARIS 1819-1838.
Orfèvre : Jean-François OURY
Longueur : 36,5 cm
Poids : 275 g 100 / 150 €

66 Dix-neuf cuillers à thé en argent 950 millièmes. Modèle uni plat principalement (filets et palmettes pour deux), certaines monogrammées.
PARIS & PROVINCE XIXème siècle.
Poids : 400 g
(Chocs aux cuillérons et accidents). 160 / 200 €

67 Six fourchettes et six cuillers de table en argent 950 millièmes, modèle filets.
PARIS 1819-1838.
Orfèvres variés.
On y joint un couvert modèle filets monogrammé « B.L. ».
PARIS 1809-1819.
Orfèvre : J.B. DURON
Poids : 1,010 kg 300 / 400 €





- 68 Service "Tête à tête"** en argent uni 950 millièmes, de forme balustre à fond plat, les fretels et les anses en bois. Il comprend : une théière, deux cafetières, un sucrier couvert et un crémier.
Orfèvre : PUIFORCAT
Hauteur des cafetières : 13,5 cm
Poids brut total : 798 g

1 000 / 1 500 €

- 69 Saucière** et sa doublure en argent uni 950 millièmes de forme ovale à contours sur plateau adhérent. L'anse à enroulement feuillagé et attache coquille. Elle est timbrée d'armoiries d'alliance, surmontées d'une couronne comtale.
Minerve XIXème siècle.
Orfèvre : HARLEUX
Longueur : 25 cm
Poids : 818 g

250 / 350 €

- 70 Service à thé café** en argent 950 millièmes de forme balustre à fond plat et côtes pincées. Le fretel de forme toupie. Les anses en bois. Il comprend : théière, cafetière, crémier et sucrier couvert.
Orfèvres : CHRISTOFLE et CARDEILHAC.
Hauteur de la cafetière : 19 cm
Hauteur de la théière : 19 cm
Poids brut : 1,625 kg
La Maison CARDEILHAC fut créée au début du XIXème siècle par Antoine-Vital CARDEILHAC, son fils et ses petits-fils lui succédèrent. Elle fut reprise par CHRISTOFLE en 1951.

600 / 1 000 €



69



70



72



73

- 71 **Plat ovale** en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours gravé d'un crest sur l'aile.
 Orfèvre : FAVIER
 Longueur : 40,5 cm
 Poids : 930 g 300 / 400 €
- 72 **Plat rond** en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours gravé d'armoiries sous une couronne comtale.
 Orfèvre : HENIN & Cie
 Diamètre : 30 cm
 Poids : 865 g 250 / 350 €
- 73 **Jatte carrée** en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, le fond monogrammé "M.D."
 Orfèvre : BESSEREAU
 Dimensions : 22 x 22 cm
 Poids : 550 g 200 / 300 €
- 74 **Paire de présentoirs** en argent 950 millièmes de forme carrée posant sur piedouche à contours feuillagés.
 Orfèvre : HENIN & Cie
 Dimensions : 22 x 22 cm
 Poids : 1,425 kg 600 / 1 000 €
- 75 **Cuiller à ragoût** en argent 950 millièmes, modèle filets.
 (Monogramme dégravé)
 PARIS 1819-1838
 Orfèvre : Bazille CHENAILLIER
 Longueur : 31,5 cm
 Poids : 155 g 120 / 200 €

71



72



73



74



67



75





76



77

76 Plat ovale en argent uni 800 millièmes, modèle filets contours. Minerve XIXème siècle.
Orfèvre : Veuve COMPERE
Longueur : 42 cm
Poids : 830 g
(Rayures d'usage). 200 / 300 €

77 Casserole en argent uni 950 millièmes, monogrammée "V.B.", le manche latéral en bois tourné. (Chocs).
Minerve XIXème siècle.
Orfèvre : Eugène DELEBOIS.
Poids brut : 255 g 120 / 150 €

78 Deux verseuses en argent uni 950 millièmes de forme balustre posant sur bâte, une soulignée de frises de grecques et cartouches monogrammés. L'anse en bois noirci pour une.
Minerve XIXème siècle.
Orfèvres : Émile HUGO et Martial FRAY
Poids brut total : 520 g
(Chocs et accidents). 150 / 250 €

79 Cafetière quadripode en argent 950 millièmes de forme balustre à côtes torsés, frises de peignées et cartouche rocaille. Le fretel en forme de fruit, l'anse en bois noirci.
Orfèvre : Jean Baptiste FRANÇOIS
Hauteur : 24 cm
Poids brut : 585 g
(Choc au pied). 150 / 200 €



78



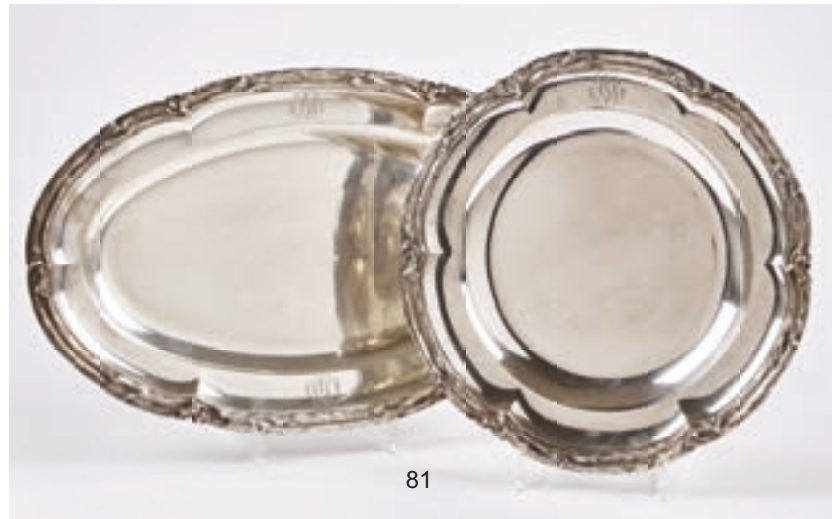
79



78



80



81

80 Plat rond et creux en argent 950 millièmes, modèle filets contours et agrafes de coquilles, l'aile soulignée de côtes torsées et vagues.

Il est monogrammé dans un cartouche "H.C."

Minerve XIXème siècle.

Diamètre : 33 cm

Poids : 1,000 kg

300 / 500 €

81 Plat ovale et plat rond en argent uni 950 millièmes, polylobés, l'aile soulignée d'une moulure ondoyante et fleurie.

Monogrammée "B.B." sur l'aile.

Orfèvre : MAILLARD Frères et VAZOU

Vers 1900.

Ils sont gravés au dos : *Charpentier - Perpignan.*

Diamètre : 29,5 cm

Longueur : 43 cm

Poids : 2,060 kg

700 / 1 000 €

82 Cafetière en argent 950 millièmes, de forme balustre à côtes melon sur une base quadripode ajourée. Le fretel en forme de fleur, l'anse et le versoir soulignés d'enroulements feuillagés.

(Le fretel cassé à refixer).

Minerve XIXème siècle.

Orfèvre : Martial FRAY.

Poids brut : 685 g

150 / 200 €

83 Service à thé café en argent 950 millièmes, de forme balustre, décoré en repoussé de côtes torsées et cartouche rocaille monogrammé. Les anses torsadées, les fretels en forme de fleurs. Il comprend : une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.

Orfèvre : Eugène MICHAUT

Gravé sur le fond OUIZILLE-LEMOINE - 356 Rue Saint Honoré.

(Chocs sur la cafetière).

Poids de l'ensemble : 1,885 kg

800 / 1 000 €



82



83

- 84 Confiturier** couvert en cristal blanc taillé monté en argent 950 millièmes, ciselé et ajouré, il pose sur une base quadripode ornée de dauphins.
Les anses en forme de cygne et le fretel figurant un paon.
PARIS 1819-1838.
Orfèvre : D GARREAU
Avec douze cuillers modèle baguette gravée de feuillages
PARIS 1789
Hauteur : 28,5 cm
Poids brut : 1,640 kg
- 300 / 500 €
- 85 Saucière** en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours sur plateau adhérent, monogrammé en appliques. Les anses doubles à attaches feuillagées.
Minerve XIXème siècle.
Orfèvre : HARLEUX
Longueur : 25 cm
Poids : 735 g
- 300 / 400 €
- 86 Paire de présentoirs** tripodes de forme ronde en argent et vermeil 950 millièmes, l'aile ajourée soulignée de couronnes et frises de laurier, et médaillons ornés de cygnes.
Orfèvre : PUIFORCAT
Diamètre : 23 cm
Poids : 965 gr
(Chocs et rayures).
- 300 / 500 €
- 87 Suite de six couverts** en argent 950 millièmes à décor rocaille, monogrammés "B.B." dans un cartouche uni.
Orfèvre : H. GABERT
Poids : 987 g
On y joint un couvert de table monogrammé.
Orfèvre Puiforcat, une fourchette et deux cuillers de table, modèle feuillagé.
Poids : 417 g
- 300 / 500 €



détail 84



80



84



85



81



86



87





88 Service à thé café en argent 950 millièmes de forme balustré posant sur quatre pieds à attaches feuillagées. Décor gravé de volutes et cartouches monogrammés. Les fretels gravés en forme de fleurs. Les anses et les versoirs feuillagés et perlés. (Chocs et enfoncements).
Minerve XIXème siècle.
Orfèvre : FRAY et HARLEUX.
Poids brut total : 1,815 kg 500 / 800 €

89 Pince à asperges en argent uni 950 millièmes, modèle filets.
Minerve XIXème siècle.
Orfèvre : illisible
Poids : 190 g 70 / 100 €
(Manque un rivet).

90 Pince à asperges en argent 950 millièmes modèle à nœud gordien monogrammée "A.C."
Orfèvre : BERTHIER
Poids : 180 g 80 / 120 €

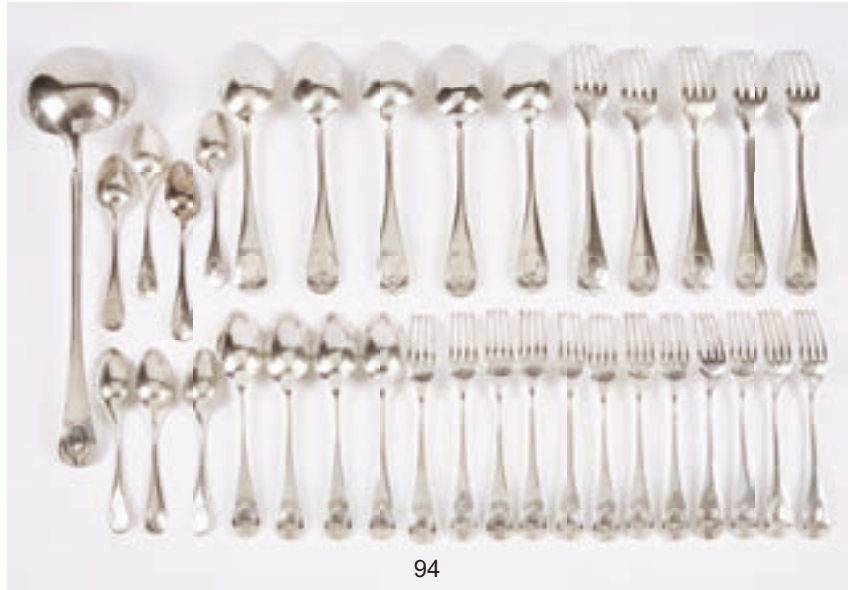
91 Douze cuillers à café en argent 800 millièmes, modèle baguette monogrammée.
Orfèvre : BONNESOEUR et un couvert d'enfant chiffré Marie-Thérèse 1889
Orfèvre : PUIFORCAT.
Poids : 255 g
On y joint un couvert d'enfant en métal argenté. 80 / 120 €

92 Deux verseuses égoïstes en argent 950 millièmes, une de forme balustré tripode à côtes torsées, le manche latéral en bois tourné - Orfèvre : TETARD, la seconde de forme balustré sur piédouche soulignée de moulures feuillagées et monogrammée "D.B."
Orfèvre : PUIFORCAT (Accident à l'attache de l'anse).
Poids brut de l'ensemble : 450 g 150 / 250 €





93



94

93 Plat rond et creux en argent 950 millièmes, modèle filets contours monogrammé "D.C." (Rayures d'usage).

Orfèvre : ODIOT

Diamètre : 30 cm

Poids : 710 g

300 / 400 €

94 Ensemble de couverts en argent 950 millièmes, modèle baguette, décorés d'un écu ovale formé d'un ceinturon. Il comprend : cinq couverts de table, une louche (non monogrammés). - Douze fourchettes à entremets, quatre cuillers à entremets et sept cuillers à thé monogrammés.

Orfèvre : MASSAT Fils

Poids de l'ensemble : 1.805 kg

(Usures).

600 / 800 €

95 Pince à asperges en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.

Minerve XIXème siècle.

Orfèvre : Pierre QUEILLE.

Poids : 188 g

80 / 120 €

96 Moutardier couvert à anse en argent 950 millièmes posant sur une base carrée et quadripode, à décor en repoussé de coquilles et feuillages.

PARIS 1819-1838.

Orfèvre : Alexandre THIERRY 1823-1853

Hauteur : 14,5 cm

Poids : 230 g

100 / 200 €

97 Sucrier couvert quadripode en argent 950 millièmes, guilloché et gravé de cartouches monogrammés, le fretel figurant des noisettes. (Légers chocs).

Minerve XIXème siècle.

Orfèvre : MASSAT

Poids : 345 g

100 / 150 €



96



97



98 Deux légumiers à anses formant paire avec leur doublure en argent 950 millièmes, modèles à contours et moulures de joncs rubanés à agrafes feuillagées. Les couvercles à doucine et côtes pincées, monogrammés. Les prises en forme de chou-fleur pour l'un et d'artichaut pour le second.
Orfèvre : ODIOT
Hauteur : 17 et 18 cm
Poids : 3,935 kg

2 500 / 3 000 €

99 Paire de flambeaux en bronze argenté, posant sur une base ronde godronnée, le fût tronconique cannelé, le binet souligné de feuilles d'eau.
ODIOT à Paris.
Hauteur : 27 cm

400 / 600 €

100 Corbeau en métal argenté gravé au naturel.
Hauteur : 20 cm
Longueur : 40 cm environ.
(Accidents : une patte cassée et manque une phalange).

30 / 50 €



98



99

99



93



94



100



101



101

101 Légumier couvert à anses en argent 950 millièmes, modèle filets contours, le couvercle à doucine et côtes pincées, monogrammé. La prise en forme de chou-fleur. Avec sa doublure en métal. Orfèvre : ODIOT Longueur aux anses : 31 cm Poids : 1,460 kg

600 / 1 000 €



102 Lot en argent 950 millièmes comprenant sept ronds de serviette monogrammés ou gravés : Louise - Marthe et Maurice. Poids : 257 g

50 / 80 €

103 Douze couverts en argent 950 millièmes, monogrammés "A.R.P." modèle filets. Minerve XIXème siècle. Orfèvre : L. LABBE Poids : 2,190 kg (Chocs aux cuillerons).

500 / 700 €

104 Cuiller à ragoût en argent uni 800 millièmes, modèle baguette. Travail suisse. Orfèvre : Jean Louis VETTINER. 1846-1902 Longueur : 27.5 cm Poids : 78 g

60 / 100 €

105 Lot de neuf cuillers et quatre fourchettes en argent 800 et 950 millièmes modèles : filets, uni plat et baguettes, certaines monogrammées. Minerve XIXème siècle et Allemagne (Posen) pour une cuiller. Poids : 905 g On y joint une cuiller en métal argenté.

300 / 500 €





106

106 Douze couverts à poisson en argent 950 millièmes, modèle à légers contours et filets simples.

Orfèvre : ORBRILLE

Poids : 1,370 kg

On y joint : Ensemble de trois pièces de service en argent 950 millièmes, modèle à légers contours et filet simple, monogrammé "F.B." comprenant : pelle à asperges, pelle à fraises et cuiller à sauce.

Orfèvre : ORBRILLE

Poids : 405 g

600 / 900 €

107 Lot comprenant : quarante cuillers à thé et quatre cuillers à café en argent 800 et 950 millièmes, modèles : filets, guilloché, uni plat, feuillagé....

(Chocs et usures).

Poids : 770 g

On y joint trois cuillers à thé en métal argenté.

200 / 400 €

108 Sept cuillers et cinq fourchettes en argent 950 millièmes, modèle uni plat, certaines monogrammées sur le manche ou la spatule.

Travail français du XIXème siècle, principalement PARIS 1819-1838. (Variantes et chocs).

Poids : 760 g

300 / 500 €

109 Ménagère en argent 950 millièmes, la spatule géométrique à filets feuillagés, monogrammée (monogramme gravé ou en applique) comprenant : dix-huit cuillers et trente-six fourchettes de table, dix-huit couverts à entremets, neuf cuillers à thé, douze pelles à glace, une louche, deux cuillers à sauce, quatre pelles à sel, dix-sept couteaux de table et dix-huit couteaux à fromage, lames métal (refaites, accidentées, et usures), manches ivoire, seize couteaux à fruits, lames argent (fêles et nombreux accidents).

Orfèvres : Henri Louis CHENAILLIER - OLIER & CARON et HENIN & Cie.

Poids des pièces pesables : 7,760 kg

Poids brut des couteaux lames argent : 530 g

On y joint couteau à fromage et une pelle à sel en métal argenté.

Dans un coffre en chêne à quatre plateaux. 2 200 / 3 000 €



109



110 Jardinière en argent 950 millièmes de forme ovale à filets contours décorée en repoussé de côtes torsées, frises de peignées et cartouches rocaille. Elle pose sur quatre pieds à enroulements et attaches feuillagées.

L'intérieur en métal.

Orfèvre : BOINTABURET

Longueur : 36 cm

Poids : 1,320 kg

(Manque un anneau de prise à l'intérieur).

600 / 1 000 €



111 **Jardinière** en argent ajouré 950 millièmes, de forme ovale à motifs d'ogives et moulures de feuilles d'eau. Les pieds pilastres à attaches de cygne et roseaux. L'intérieur en métal argenté.
Orfèvre : PUIFORCAT
Longueur : 35 cm
Poids : 455 g

800 / 1 000 €





112 Partie de ménagère à dessert en vermeil 950 millièmes à décor de cartouches monogrammés "VM", mascarons et chutes feuillagées. Il comprend douze couverts à entremets et douze couteaux à fruits. Orfèvre : CHENAILLIER-CARON. Poids des couverts : 1,548 kg Poids brut des couteaux : 645 g On y joint une pince à sucre en vermeil 800 millièmes, guilloché d'un modèle différent. - Poids : 45 g 600 / 1 000 €



113



114

113 Ménagère à dessert en vermeil 950 millièmes, modèle à filets contours et agrafes coquilles. Monogrammée "C.D".

Elle comprend :

- dix-huit couverts à entremets
- deux cuillers saupoudreuses
- deux cuillers à compote
- dix-huit couteaux à fruits lames vermeil et dix-huit couteaux lames métal, signées Cosson-Corby (petit accident à une lame métal)

Minerve XIXème siècle.

Poids des pièces pesables : 2,265 kg g

Poids brut des couteaux : 1,710 kg

Orfèvres : Pierre QUEILLE et Nicolas Pierre BEGUIN.

Dans son écrin en bois monogrammé. 1 200 / 1 500 €

115 Pince à sucre en vermeil 950 millièmes, modèle filets contours souligné de coquilles. Les prises en forme de cuillerons. Elle est timbrée d'une armoiries surmontée d'une couronne comtale.

Minerve XIXème siècle.

Orfèvre : Louis Isidore ANGEE

Insculptation en 1834.

Poids : 70 g

50 / 100 €

116 Dix-huit couverts à entremets en vermeil 950 millièmes, modèle filets monogrammés dans un écu.

PARIS 1819-1838

Orfèvre : Jean-Baptiste ANDRIEU

Poids : 1,675 kg

Dans leur écrin. (Accidenté)

500 / 600 €

114 Douze cuillers à thé en vermeil 950 millièmes, modèle jonc rubané et feuillagé, monogrammées.

Minerve XIXème siècle.

Orfèvre : FOUQUET LAPAR

Poids : 240 g

Dans leur écrin. 120 / 200 €



116



123

- 117 Confiturier** couvert, la monture en argent 950 millièmes, posant sur une base quadripode, les anses à enroulements, le couvercle à doucine, la prise en forme de fruit sur tertre feuillagé. L'intérieur en cristal taillé.
Minerve XIXème siècle.
Orfèvre : Etienne Auguste COURTOIS
Hauteur : 28 cm
Poids brut : 935 g
(Restaurations). 300 / 400 €
- 118 Lot** en argent et vermeil 950 millièmes comprenant : deux saupoudreuses de forme balustre et tronconique et une lampe à huile. Minerve XIXème siècle.
(Bosses).
Orfèvres : PROST & FORGELOT
Poids brut de l'ensemble : 670 g 180 / 220 €
- 119 Coupe** ronde à anses en argent uni 950 millièmes, posant sur piédouche souligné d'une moulure de feuilles d'eau. Elle est monogrammée "J.C.". (Restaurations).
PARIS 1809-1819
Orfèvre : Théodore TONNELIER
Hauteur : 11,5 cm
Poids : 300 g 300 / 400 €
- 120 Deux cuillers à compote et une cuiller saupoudreuse** en vermeil 950 millièmes, modèle filets coquille, monogrammées.
Minerve XIXème siècle.
Orfèvre : L. COTTAT
Poids : 245 g 100 / 150 €
- 121 Assiette à bouillie** en argent 950 millièmes, l'aile moulurée.
PUIFORCAT
Diamètre : 18 cm
Poids : 208 g
(Chocs et rayures).
On y joint un petit bassin en métal argenté. 100 / 200 €
- 122 Tasse à chocolat** et sa sous-tasse en argent 950 millièmes, décorées en repoussé d'un cartouche rocaille et côtes torses, l'anse feuillagée.
Minerve, fin du XIXème siècle.
Poids : 215 g 60 / 100 €
- 123 Plateau de service** en argent uni 950 millièmes, souligné d'une moulure de feuilles d'eau, les anses godronnées à attaches fleuronées.
Longueur aux anses : 62.5 cm
Orfèvre : L. LAPAR
Poids : 3,245 kg 1 000 / 1 500 €



117



118



119



115



121



122



123





125



126

124 Cuiller à saupoudrer en argent 950 millièmes, modèle filets monogrammé. Minerve XIXème siècle.

Longueur : 21 cm

Poids : 81 g

60 / 80 €

125 Aiguière et théière balustre en argent 925 millièmes posant sur une base décorée, comme le bord du couvercle d'une moulure de godrons, le corps appliqué de moulures de filets, gravé d'armoiries doubles timbrées d'une couronne de Marquis. L'anse et la graine en bois brun.

Travail belge.

Hauteur : 25 cm et 20 cm

Poids brut : 1,162 kg

400 / 600 €

126 Paire de saupoudreuses en argent 950 millièmes, de forme balustre posant sur piédouche à décor de peigné et cartouches rocaille feuillagées. Les fretels en forme de grenade.

Orfèvre : BOIN TABURET

Hauteur : 17 cm

Poids : 340 g

80 / 120 €

127 Six couverts de table en argent 950 millièmes, modèle baguettes, monogrammés dans un cartouche ovale perlé et feuillagé.

Minerve XIXème siècle.

Orfèvre : Léon LAPAR

Poids : 980 g

(Usure des dents). Dans leur écrin.

300 / 400 €

128 Petite bouilloire en argent uni 950 millièmes de forme balustre à fond plat, le couvercle renfermant un grelot.

(Manque la clisse à l'anse)

Minerve XIXème siècle.

Hauteur : 10,5 cm

Poids brut : 115 g

60 / 100 €

129 Boîte à thé de forme ronde en argent uni 950 millièmes, soulignée de moulures de joncs rubanés et perles. (Petits chocs)

Orfèvre : LAPEYRE.

Hauteur : 13,5 cm

Poids : 150 g

100 / 150 €

130 Douze couverts de table en argent 950 millièmes, modèle baguettes, monogrammés "C.G." dans un cartouche ovale perlé et feuillagé.

Minerve XIXème siècle.

Orfèvre : Léon LAPAR

Poids : 1,990 kg

(Usure des dents).

Dans leur écrin. (Accident à l'écrin).

400 / 600 €



129



130



131

131 Service à thé café en argent uni 950 millièmes de forme balustre posant sur quatre pieds à attaches cartouches, à décor de côtes pincées, monogrammés. Il comprend : cafetière, théière, sucrier couvert et un crémier.

Les anses à enroulement, les graines "toupies".

Orfèvres : François DIOSNE et Félix Vincent FORTRAIT

Poids brut total : 1.670 kg

(Chocs, l'anse de la cafetière à refixer).

600 / 800 €

132 Cafetière en argent uni 950 millièmes, de forme balustre sur piedouche mouvementé, le fretel en forme de fleur, l'anse en bois. Monogrammée.

PARIS 1819-1838

Orfèvre : ODIOT

Hauteur : 23 cm

Poids brut : 560 g

(Restaurations et chocs).

150 / 200 €

133 Cafetière quadripode en argent 950 millièmes, à décor de godrons tors cartouches rocaille monogrammés. Le fretel en forme de fruit. L'anse et le versoir feuillagés.

Orfèvre : BOIVIN

Hauteur : 34,5 cm

Poids : 720 g

300 / 400 €

134 Chocolatière en argent 950 millièmes de forme tronconique soulignée de moulures et volutes et coquilles. Le fretel sur charnière en forme de fruit. Le manche latéral en bois tourné.

Orfèvre : LAPEYRE

Hauteur : 23 cm

Poids brut : 448 g

(Léger choc).

150 / 250 €



132



133



134



- 135 Sept fourchettes** et sept cuillers à entremets en argent 950 millièmes, armoriées pour certaines.
Minerve.
(Usures des dents, chocs).
Poids : 540 gr 200 / 300 €
- 136 Deux services** à hors d'oeuvre, manches en argent guilloché, feuillagés et monogrammé pour un.
Orfèvre : BERTHIER et pour le second : les hauts en argent, les manches en ivoire. Orfèvre PUIFORCAT.
Pour brut pour les deux : 330 g
(Accidents et manques). 80 / 120 €
- 137 Tasse de chasse** en argent entièrement décorée d'une scène de sous-bois animée d'un lièvre, de chiens et d'un volatile et gravée au centre « CH », avec sa chaîne et son crochet de suspension.
XIXème siècle.
Travail probablement étranger.
(Restauration sur le bord à l'aplomb de l'anneau de suspension).
Longueur : 10,5 cm
Poids : 117 g 200/300 €
- 138 Ensemble de pièces de service** en argent et argent fourré 800 et 950 millièmes comprenant : un service à glace, manches en ivoire monogrammés, les pelles gravées de rinceaux.
Orfèvre : J. PIAULT
- un couvert à salade vers 1930, une pince à sucre, la prise griffe.
Orfèvre : BOULENGER
- une cuiller saupoudreuse, travail allemand.
Poids brut : 595 g
On y joint : un couteau à découper en métal argenté.
(Accidents, fêles aux manches, petits manques sur les viroles). 80 / 120 €
- 139 Thière** ovale en argent uni décorée de godrons et gravée d'un crest, posant sur quatre pieds boules. Le fretel octogonal et l'anse en bois.
LONDRES 1814
Orfèvre : S. HENNEL & J. TAYLOR
Hauteur : 15 m
Longueur : 28 cm
Poids brut : 683 g 200 / 300 €
- 140 Cafetière** en argent uni 950 millièmes de forme balustre à larges côtes droites, l'anse à enroulements feuillagés. Le fretel en forme de fleur épanouie.
Minerve, Fin du XIXème siècle
Orfèvre : DOYEN
Hauteur : 21 cm
Poids : 836 g 300 / 400 €
- 141 Deux coquetiers** en argent 950 millièmes posant sur piedouche un à pans souligné de frises de fleurettes, le second à décor de vagues. Monogrammés.
Minerve XIXème siècle.
Poids : 70 g 30 / 40 €
- 142 Lot** en argent 800 et 950 millièmes, comprenant : une monture de sucrier de forme ronde ajourée, à décor de fleurs et trophées - une jatte ronde filets contours et une monture de boîte à fard.
Travail français et allemand.
(Chocs).
Poids de l'ensemble : 800 g 200 / 300 €
- 143 Couverts** à salade en argent 950 millièmes modèle à contours et joncs rubanés, monogrammés "D.M."
Orfèvre : LAPEYRE
Poids : 150 g
On y joint une fourchette de service en métal argenté.
ERCUIS. 60 / 100 €
- 144 Suite de douze porte-menus** en argent 800 millièmes en forme de putti musiciens.
Travail italien 1944-1968
Hauteur : 3 cm
Poids : 230 g 600 / 800 €

145 Fontaine à eau chaude en argent supérieur ou égal à 800 millièmes. La base mouvementée formée de deux atlantes marins soutenant la fontaine de forme ronde, décorée en repoussé de cotes torsées, peignées, volutes rocaille, de deux versoirs et de deux dauphins formant robinet. Le fretel figurant deux fleurs sur terre feuillagé.
 Fin du XIXème - début du XXème siècle.
 Hauteur totale (anse droite) : 48,5 cm
 Hauteur base : 20 cm
 Poids : 5.960 kg 3 000 / 4 000 €

146 Monture d'huilier en argent 950 millièmes de forme navette posant sur quatre pieds griffes à décor feuillagé, cartouche ovale rubané et monogrammé. La prise en forme de vase fleuri.
 Minerve XIXème siècle.
 Orfèvre : HARLEUX
 Longueur : 28 cm
 Poids : 540 g
 On y joint deux burettes rapportées et deux bouchons (accidentés).
 200 / 300 €

147 Lot en argent et monté en argent comprenant : trois fourchettes et deux cuillers à entremets, quatre pièces de service à hors d'œuvre (modèles différents), quatre pelles à sel, une cuiller à œuf, un passe thé et un gobelet en cristal, la monture en argent.
 PARIS 1819-1838 et Minerve.
 Poids brut total : 470 g
 (Chocs et manques).
 On y joint un passe thé et petites pièces de service en métal argenté.
 150 / 200 €



145



146

148 Lot en argent ou monté en argent 950 millièmes comprenant : une louche modèle filets.
 Minerve XIXème siècle Orfèvre : J.J. ROULLIN
 Poids : 160 g et un couvert à salade, manches en argent fourré, les hauts en ivoire.
 Poids brut : 130 g 100 / 120 €

149 Lot en argent 950 millièmes comprenant : une tasse litron et sous-tasse soulignées de moulures de feuilles d'eau et une timbale guillochée, monogrammée « C.A ».
 Orfèvres : CARON, LADOUCKETTE & GAVARD
 Poids : 228 g
 (Chocs). 40 / 60 €

150 Six cuillers à thé en argent 950 millièmes, modèle à contours feuillagés et cuilleron ourlé.
 Minerve XIXème siècle
 Orfèvre : Hippolyte COQUET
 Poids : 160 g 80 / 120 €

151 Ensemble de pièces de service montées en argent fourré comprenant : un couvert de service à poisson et deux petites pelles de service.
 Poids brut : 385 g
 On y joint un pelle à asperges en métal argenté. 50 / 80 €



- 152 Service à thé café** 950 millièmes de forme ovoïde posant sur des pieds griffes, les attaches ornées de cygnes et soulignées de frises de laurier, les versoirs tête de canard, les anses en ivoire. Il est monogrammé "DB".
Orfèvre : PUIFORCAT
Poids brut : 2,500 kg
(Accidents, chocs, fentes et manque le fretel du sucrier). 700 / 1 000 €



- 153 Verseuse** en argent 950 millièmes de forme balustre posant sur piédouche, entièrement guilloché, monogrammée "B.B." La prise toupie.
Orfèvre : Pierre QUEILLE
Hauteur : 27 cm
Poids : 530 g
(Chocs). 160 / 200 €



- 154 Saucière casque** en argent uni 950 millièmes posant sur présentoir adhérent souligné de frises de lauriers. La prise en forme de tête d'aigle à attaches feuillagées.
PUIFORCAT
Longueur du plateau : 24 cm
Poids : 700 g 300 / 500 €



- 155 Saupoudroir** en argent 950 millièmes de forme balustre à décor gravé de lambrequins.
Orfèvre : LAGRIFFOUL
Poids : 286 g
(Chocs et bosses). 80 / 120 €



- 156 Deux coupes** en argent posant sur piédouche, une de forme tronconique à décor en repoussé de rinceaux et pampilles, la seconde de forme tulipe gravée de rosaces
Travail étranger et austro-hongrois du XIXème siècle.
Poids : 278 g
(Une pampille à refixer) 60 / 100 €



- 157 Tasse et sa sous-tasse** en argent 950 millièmes, soulignées de frises fleurs en réserves géométriques sur fond guilloché et monogrammées.
Minerve. Orfèvre : HÉNIN & Cie
Poids : 138 g
On y joint un vide poche en métal argenté de forme triangulaire souligné d'ailes d'oiseau.
Orfèvre : GALLIA 60 / 100 €



158

- 158 Monture d'huilier** en argent 950 millièmes posant sur une base rectangulaire à pieds griffes, les supports ajourés de muses et mascarons. La prise centrale torsadée soulignée de cygnes et putti.
PARIS 1819-1838
Orfèvre : D. GARREAU
Hauteur : 32,5 cm
Poids : 675 g
On y joint deux burettes rapportées. 300 / 500 €
- 159 Lot** en argent 800 et 950 millièmes comprenant : un plateau à cartes de forme rectangulaire à pans coupés et une pince à sucre.
Dimensions : 20 x 16 cm
Poids de l'ensemble : 310 g
On y joint trois pièces de service à hors-d'œuvre, une cuiller à mazagran et une cuiller saupoudreuse en métal argenté. 120 / 200 €
- 160 Lot** en argent ou monté en argent comprenant : une saupoudreuse, un saleron double, un rond de serviette, quatre cuillers saupoudreuses, une cuiller à salade et une cuiller à entremets...
Poids brut : 595 g 60 / 80 €
- 161 Deux cuillers** en argent 84 zolotnik, le cuilleron niellé à décor de volutes et réserves quadrilobées unies, les manches torsadés. MOSCOU, fin XIXème siècle
Poids : 80 g 50 / 80 €
- 162 Tasse à vin** en argent 950 millièmes, modèle à cupules et godrons tors, l'anse à appui pouce, Minerve XIXème siècle.
Orfèvre : Jean Baptiste Alfred MARTIN.
Poids : 97 g 20 / 30 €
- 163 Lot de cinq tasses à vin** en argent 950 millièmes, modèle à cupules, godrons torsés et ombilic. L'anse anneau à appui pouce. Le bord gravé « A.GRENIER », « DECOURTY-CHEVALLIER » et « J.M PERRACHON », « Claude BERTIN .186 » ou monogrammée « C.D ».
Minerve
Poids : 438 g 100 / 200 €
(Chocs, restauration).
- 164 Petite verseuse** en argent uni de forme balustre à fond plat, le fretel en forme de fruit, l'anse en bois.
(Restaurations au fretel et à l'attache de l'anse - chocs)
Minerve XIXème siècle.
Hauteur : 13 cm
Poids brut : 160 g 60 / 100 €



165

165 Plateau de service en métal argenté de forme rectangulaire à contours soulignés d'une frise de pampres, le fond entièrement gravé de rinceaux et motifs fleuris. Il est monogrammé au centre "B.C."

Fin du XIXème siècle.

Longueur aux anses : 82 cm

200 / 300 €

166 Douze couverts à entremets en métal argenté, modèle à filets et enroulements.

Orfèvre RAVINET DENFERT.

80 / 100 €

167 Lot en métal argenté comprenant :

balai et pelle ramasse-miettes en forme de feuille de paulownia, collection "Empreinte Naturelle". CHRISTOFLE vers 1880-1890 (n°1505992) - une monture d'huilier avec deux burettes accidentées - un porte toast - une petite monture d'huilier - une louche - un couteau - une verseuse et un sucrier Empire - une théière, l'anse clissée et une monture de tasse. 300 / 500 €



169

168 Paire de burettes en cristal, la monture et leur plateau en métal à décor gravé de roseaux et pampres.

Orfèvre : CAPELLO MOREL

Longueur du plateau : 25 cm

150 / 200 €

169 Paire d'aiguières couvertes, la monture en métal argenté à décor de cartouches et fleurs.

Hauteur : 27,5 cm

120 / 200 €

170 Deux plats ovales et **une saucière** sur plateau adhérent avec son intérieur en métal argenté, modèle à contours souligné d'une moulure de piastres et agrafes feuillagées.

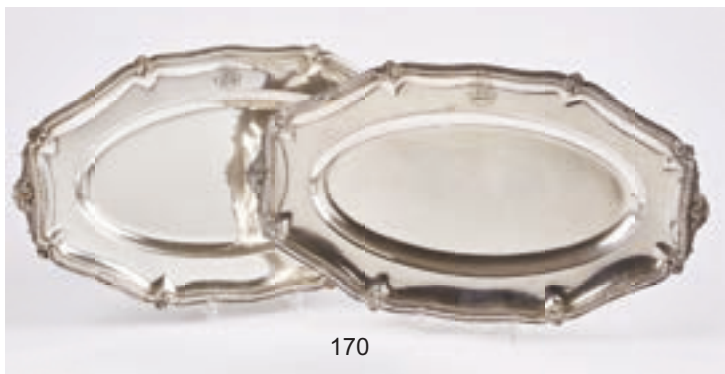
Monogrammés.

Christofle.

Longueur de la saucière : 27 cm

Longueur des plats : 50 cm

100 / 150 €



170

171 Deux légumes couverts en métal argenté, modèle filets contours, les anses feuillagées, les prises en forme de fruits.

Hauteur : 16 cm

70 / 100 €

172 Candélabre à deux bras et trois lumières en métal argenté, modèle **Radius**.

Orfèvre : Martin SZEKELY pour CHRISTOFLE.

Hauteur : 24,5 cm

400 / 600 €



172

173 Plateau de service en métal argenté guilloché souligné de godrons et perles, monogrammé au centre "B.B." dans un cartouche uni. (Usures et chocs).

James DIXON & Son

Longueur aux anses : 58 cm

On y joint une pelle ramasse miettes à décor gravé de fleurs.

Christofle.

60 / 100 €

174 Lot en métal argenté comprenant : un nécessaire à caviar, un crémier, pièces de service et cuillers, deux gobelets, salerons ...

On y joint un rond de serviette en argent.

Poids : 15 g

60 / 100 €



175 Jardinière de forme ovale en métal argenté ajouré, soulignée d'une moulure de joncs feuillagés, guirlande de laurier et fleurons.
Avec son intérieur.
Orfèvre : CARDEILHAC
Longueur : 42 cm
Hauteur : 8 cm

300 / 500 €

176 Plateau de service en métal argenté à riche décor gravé de coquilles et fleurs nouées de rubans et pampres en reliefs.
72 x 50 cm
(Usures, chocs).
On y joint deux plats de service en métal argenté.

50 / 150 €

177 Cuiller à punch en métal argenté, à décor de volutes feuillagés et mascarons.
Longueur : 36 cm
XIXème siècle.

200 / 400 €





178

- 178 Ensemble de quinze boîtes** de formes variées : flacon, porte allumettes, poudriers en argent 800 et 950 millièmes à décor gravé et au repoussé de putti, fleurs...
Travail français et étranger de la fin du XIXème ou du début du XXème siècle.
Poids brut : 295 g 200 / 300 €

- 179 Ensemble de dix boîtes** rondes, cordiforme, panier, coquille ...dont un poudrier, un étui à rouge à lèvres, deux porte-Louis en argent 800 et 950 millièmes à décor gravé et au repoussé de volutes, cartouches, fleurs...
Travail français et étranger de la fin du XIXème ou du début du XXème siècle.
Poids brut : 230 g
On y joint une boîte ronde en métal argenté guilloché.
200 / 300 €

- 180 Ensemble** de cinq bourses cotte de mailles en argent 800 millièmes, une boîte à pilules ronde «souvenir de Hollande»
Travail français et étranger.
Poids : 195 g
On y joint deux dés en métal argenté. 60 / 100 €



182



179

- 181 Boîte** couverte en argent et vermeil 935 millièmes guilloché et entièrement émaillé à décor de vases fleurs et de guirlandes de roses rubanées.
Travail étranger.
(Accidents et manques).
Poids brut : 110 g 50 / 100 €

- 182 Ensemble de sept boîtes** ronde, ovale, ...dont nécessaire à parfum, boîte à contours quadripode, l'intérieur à compartiments en argent 800 et 950 millièmes guillochées, à décor gravé et au repoussé de fleurs, palmettes
Travail français et étranger de la fin du XIXème ou du début du XXème siècle.
PAYS-BAS, LONDRES, AUGSBOURG, fin du XVIIIème siècle pour la boîte quadripode (petit trou dans le couvercle).
Poids brut : 388 g 200 / 300 €

- 183 Ensemble de cinq hochets** en argent 800 millièmes, en forme de cloche, soleil orné au centre d'une tête de nourrisson, rond à décor de muguet, manche ou anneau en nacre ou composition.
Travail français
Poids brut : 70 g
On y joint un hochet en métal doré en forme de hussard à quatre grelots, manche ivoire.
(Accidents et manques des grelots). 400 / 600 €



183



187



188

184 Ensemble de cinq boîtes de forme rectangulaire en argent 800 et 950 millièmes dont trois niellées à décor de villages, scène de sous-bois animée de volatiles, roses en repoussé, une figurant la cène.

Travail français et russe XIXème-début XXème siècle.

Poids total brut : 350 g

(Usures, chocs, accident, déchirure pour une)

150 / 200 €

185 Crochet à ciseau ajouré, modèle panier fleuri avec sa chaîne et boucle de cape figurant des pattes de lion en argent 800 millièmes.

Minerve et PARIS 1819-1838.

Poids : 40 g

(Restauration).

40 / 60 €

186 Lot en argent comprenant : un pendentif en forme d'ours articulé.

BIRMINGHAM et une broche formant pendentif de forme losangique à décor émaillé de rinceaux et entourage de perles et pierres d'imitation.

XIXème siècle.

Poids brut total : 20 g

40 / 60 €

187 Miniature ovale sur ivoire « Buste d'homme en redingote » signée H.GO?US Fils (?)

XIXème siècle.

Hauteur de la miniature : 72 mm

Dans un cadre en laiton doré de forme rectangulaire souligné d'une moulure de palmettes.

500 / 700 €

188 Miniature ovale sur ivoire "Buste de jeune femme vêtue d'une robe blanche soyeuse, dans un paysage".

Signée AUGUSTIN et datée 1811.

Dans un cadre en laiton doré de forme rectangulaire souligné d'une moulure de palmettes

Hauteur de la miniature : 72 mm

Jean-Baptiste Jacques AUGUSTIN (1759-1832) fut peintre officiel de la Cour Impériale et peintre ordinaire du Cabinet de Louis XVIII.

[Léo Schidlof pp.58]

500 / 700 €

189 Tabatière ronde en écaille brune, le couvercle appliqué d'une miniature figurant un homme vêtu d'une redingote, et cerclé de laiton.

XIXème siècle.

Diamètre : 6,2 cm

(Accidents).

200 / 300 €

190 Boîte ronde en loupe doublé d'écaille, le couvercle orné de l'effigie équestre de « NAPOLEON PREMIER EMPEREUR ET ROI », sur une plaque en laiton doré en repoussé.

XIXème siècle.

(Manque le verre).

Diamètre : 8,2 cm

100 / 150 €

191 Tabatière ronde en écaille blonde, le couvercle orné d'une miniature polychrome figurant l'ascension d'une montgolfière portant l'inscription « Le génie élève, La douceur » cerclée de laiton.

Fin du XVIIIème siècle.

Diamètre : 6 cm

(Petits accidents).

200 / 300 €



191



195



192

192 Boîte en loupe de forme rectangulaire, le couvercle à charnière orné d'une micro mosaïque ovale figurant des oiseaux branchés veillant sur leur nid.
La monture en or jaune 750 millièmes. L'intérieur doublé d'écaille.
PARIS 1819-1838
Orfèvre : Catherine Marie Flore TORLET, veuve de Nicolas LECOUFFE, « La tabatière » 242 rue Saint Denis (1831-1837)
Dimensions : 8,7 x 6 x 2,8 cm
Poids brut : 95 g 500 / 800 €

193 Bésicles en écaille, la monture en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 14,2 g
On y joint un bésicle, la monture en métal. 30 / 50 €

194 Partie de garniture de toilette montée en argent comprenant : une brosse, un peigne, un flacon et une flasque.
Travail anglais de Birmingham.
Poids brut : 250 g
On y joint trois brosses, crochet, nécessaire à manucure et miroir face-à-main monté en ivoire. 60 / 100 €

195 Deux étuis à message, un en écaille laquée « vernis Martin » à décor de jeunes filles dans un paysage, sur fond vert et un en bois peint de feuilles mortes.
XIXème siècle.
Longueur : 15 et 17 cm
(Petits accidents et manques). 100 / 150 €

196 Deux boîtes ovales en pomponne et métal argenté et doré, guilloché et à décor gravé de rosaces.
Fin XVIIIème et XIXème siècles.
(Accidents). 80 / 120 €

197 Deux boîtes rondes en écaille, le couvercle à charnière à décor géométrique gravé.
XIXème siècle.
Diamètre : 6, 5 cm
(Accidents). 80 / 120 €

198 Lot de trois flacons à parfum, les montures en argent, métal doré et argenté, deux en cristal blanc et un en opaline rose, décoré du Petit palais, commémorant l'Exposition Universelle de 1900.
Fin du XIXème - début du XXème siècle.
Poids brut : 45 g
(Chocs). 200 / 300 €

198bis Flacon en cristal la monture en argent en forme de perruche gravée au naturel, les yeux sertis de pierres d'imitation rouge.
LONDRES, 1883 (lettre H)
Orfèvre : Henry William Curry
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 90 g 200/400 €

199 Fume-cigarette en écaille et pendentif en corne sculpté d'un bouddha, les montures en or 750 millièmes.
Poids brut : 22,5 g 60 / 80 €



193



198



198bis

ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM
MARDI 1ER ET MERCREDI 2 DECEMBRE 2020 à 14h - EN LIVE
 A renvoyer à/Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

O.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES
 16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
 Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45
 pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms/Name and first name _____

Adresse /Address _____

Mail _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

• Références bancaires obligatoires (RIB) _____

• Required bank references and account number _____

• Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

Date :

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Signature obligatoire :
Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties : Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'œil.

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 26 % (21.67% + TVA 20 %)

Paiement : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.
- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)
- par carte bancaire
- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT) NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Magasinage - retrait des achats - envois :

Le magasinage :

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : 6 bis rue Rossini - 7009 PARIS, Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56 où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-10h/13h30-17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente. Envoi des lots

DROUOT TRANSPORT 01 48 00 22 49 drouot-transport@drouot.com

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

Retrait des achats : En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat : Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. **Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.** Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. **Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 €** Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.



