

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS

CÉRAMIQUES EUROPÉENNES

28 & 29 JANVIER 2021



EXPERT

CYRILLE FROISSART





Ventes aux enchères publiques
HÔTEL DROUOT - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes

CÉRAMIQUES EUROPÉENNES

JEUDI 28 ET VENDREDI 29 JANVIER 2021

SALLE 2 À 14H

PORCELAINES ÉTRANGÈRES

- *Bol en porcelaine d'Ottweiler à décor polychrome. Marqué en or : Ottweiler, C.G.G. pour Carl Gottfried Grahl et daté 1769.*

ALLEMAGNE, BERLIN, COPENHAGUE, DOCCIA, FRANKENTHAL, LUDWIGSBURG, MEISSEN, NYMPHENBOURG, OTTWEILER, TOURNAI, VENISE, VIENNE

PORCELAINES FRANÇAISES

- *Paire de vases cassolettes allemands unis couverts en porcelaine tendre de Sèvres, vers 1768-70. La peinture des figures par Charles Eloi Asselin. Ayant appartenu à Edward Lascelles (1740-1820), puis par descendance 7ème comte de Harewood (1923-2011), Harewood House, Yorkshire*
 - *Partie du Service Festons Bleu Céleste de Sèvres, XVIIIe*

CHANTILLY, MENNECY, NIDERVILLER, ORLÉANS, PARIS, SAINT-CLOUD, SCEAUX, SÈVRES

FAÏENCES ÉTRANGÈRES

- *Coupe d'accouchée en majolique d'Urbino portant la signature de Francesco Xanto Avelli : F.X. A.R. et la date .M.D.XXX, vers 1530.*

ARIANA IRPINO, ALCORA, BRUXELLES, CASTEL DURANTE, CASTELLI, DELFT, DERUTA, DOCCIA, FAENZA, HOLICS, ITALIE, IZNIK, MANISES, MILAN, MONTELUPO, NAPLES, NOVE DI BASSANO, ROME, SAVONE, SICILE, TALAVERA, THURINGE, URBINO, VALENCE, VENISE

FAÏENCES FRANÇAISES

- *Buste en faïence blanche émaillée de Pont-aux-Choux ou Lunéville représentant le roi Louis XV, XVIIIe siècle.*

APREY, APT, BORDEAUX, BERGERAC, EST, LUNEVILLE, LYON, LES ISLETTES, MARSEILLE, MONTPELLIER, MOULINS, MOUSTIERS, MIDI, NEVERS, NIDERVILLER, PARIS, ROUEN, ROANNE, SAINT-CLEMENT, SCEAUX, STRASBOURG, SUD-OUEST, PONT-AUX-CHOUX

EXPERT

Monsieur Cyrille Froissart

Expert près la Cour d'Appel de Paris
Membre de la CNES et du SPEP
16 rue de la Grange Batelière
75009 Paris
01 42 25 29 80
froissart.expert@gmail.com

VENTES

JEUDI 28 JANVIER

SALLE 2 À 14H00

PORCELAINES EUROPÉENNES

Numéros 1 à 249.

VENDREDI 29 JANVIER

SALLE 2 À 14H00

FAIENCES EUROPÉENNES

Numéros 301 à 530

Expositions publiques

mercredi 27 janvier de 11h à 18h

jeudi 28 janvier de 11h à 12h

vendredi 29 janvier de 11h à 12h uniquement
les faïences

Exposition privée à l'étude sur rendez-vous

ENCHÉRISSEZ SUR

DROUOT
DIGITAL
Live

Responsable de la vente :

Marine SCHUH-SENILIS

01 47 70 50 90

Ordres d'achat et rapports de conditions :

01 47 70 50 90

bids@pescheteau-badin.com

Catalogue et photographies, ordres d'achat
en ligne sur www.pescheteau-badin.com et
www.drouot.com

*Veillez consulter attentivement les conditions
de vente à la fin du catalogue*

© photos Bruno SIMON
+33 1 48 00 00 50
studio@photobruno.com
conception - impression
Cp'com





Ventes aux enchères publiques
HÔTEL DROUOT - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes

FAÏENCES EUROPÉENNES

VENDREDI 29 JANVIER 2021

SALLE 2 À 14H

NUMÉROS 301 À 530

A TITRE INDICATIF

NUMÉROS 301 À 380 DE 14H À 15H

NUMÉROS 381 À 460 DE 15H À 16H

NUMÉROS 461 À 530 DE 16H À 17H

Veillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin du catalogue





301 URBINO

Coupe d'accouchée, scodella, en majolique de forme circulaire sur piédouche à décor polychrome au centre d'une femme assise dans un lit dans un intérieur encadré d'une cheminée et de draperies, accompagnée de deux femmes apportant une coupe et un gobelet, le bord souligné d'entrelacs orange et jaune, l'extérieur à décor polychrome sur fond bleu de putti, dauphins, flûtes de pans, fruits et coupes et deux cartouches l'un portant la signature de Francesco Xanto Avelli : F.X. A.R. et l'autre la date .M.D.XXX.K, le pied souligné d'une guirlande de feuillage.

La peinture par Francesco Xanto Avelli da Rovigo

XVI^e siècle, vers 1530.

Légère fêlure, un éclat restauré sur le bord, quelques éclats.

D. 17 cm, H. 9,5 cm.

20 000/30 000 €



A partir du XVe siècle, il est d'usage d'offrir à une femme délivrée après l'accouchement un ensemble en majolique désigné sous les termes servizio di impagliata. Cet ensemble était généralement constitué de cinq pièces : un bol ou coupe (scodella) et son couvercle (tagliere) surmonté d'un gobelet (onaresca), une salière (saliera) et un couvercle (coperchio). Cipriano Piccolpasso (1523-24 – 1579) illustre le schéma d'un tel ensemble dans son *Tre libri dell'arte del vasaio* (vers 1557). Il ne semble pas exister d'ensemble complet parvenu jusqu'à nous. Trois autres coupes d'accouchée ou scodella par Francesco Xanto Avelli sont aujourd'hui connues. L'une datant vers 1530 conservée au Victoria and Albert Museum et reproduite par John Mallet, *Xanto, Pettery-painter, poet, man of the Italian Renaissance*, 2007, n° 32, pp. 112-113. Une autre conservée au musée Correr à Venise portant la même date que notre coupe (Gaetano Ballardini, *Corpus de la maiolica italiana, le maioliche datate fino al 1530, 1933*, vol. I, n° 228-229), la troisième figurait dans l'ancienne collection Pringsheim (Otto von Falke, *Le maioliche italiane della collezione Pringsheim*, 1914-1923, n° 259).

Une tagliere ou couvercle de coupe d'accouchée, attribuée à Francesco Xanto Avelli est conservée au Fitzwilliam Museum de Cambridge et reproduite par Julian E. Poole, *Italian Maiolica*, 1997, n° 27, p. 64.





302 CASTELLI OU FAENZA

Vase en faïence de forme ovoïde sur piédouche muni de deux anses en forme de buste de femme casquée terminé par des enroulements, à décor polychrome sur les deux face d'armoiries dans un écu soutenu par deux putti sous une couronne.

XVIIe siècle.

H. 28,5 cm.

Restauration à une anse.

1 200/1 500 €



303 MONTELUPO

Albarello cylindrique muni d'une anse à décor polychrome de rinceaux feuillagés sur fond bleu, et sous l'anse d'un cartouche rectangulaire pour l'inscription.

Fin XVIème, début XVIIème siècle.

H. 18 cm.

Sautes d'émail, l'inscription effacée.

300/500 €



304 DERUTA

Deux bénitiers en faïence à décor polychrome au centre de figures de saints dans un médaillon ovale encadré de deux anges soutenant une couronne surmontée d'un visage de putto ailé, le bassin à décor d'animaux fantastiques et ornements grotesques encadré de rinceaux en ocre sur fond vert.

XVIIe siècle.

H. 36 cm.

L'un avec fracture restaurée, l'autre avec un éclat et une fêlure restaurée sur le bassin.

1 500/2 000 €



305 SAVONE

Paire de coupes sur piédouche à bord ajouré en faïence à décor en camaïeu bleu sur l'une d'un amour sur un rocher et sur l'autre d'une forteresse, l'aile décorée de papillon, volatile et maisons dans des médaillons.

Marquées : écu en bleu.

XVIII^e siècle.

D. 30 cm.

Restaurations.

300/500 €

306 FAENZA

Coupe crespina en majolique à décor bleu et ocre a compendiario au centre d'un amour sur une terrasse cerné de palmes en ocre et bleu alternées.

Fin du XVI^e siècle, vers 1580-1600.

D. 27 cm.

Trois éclats sur le bord.

600/800 €

307 ROME ET VENISE

Deux albarelli, l'un à double renflement à décor polychrome dans le style a raffaelesche d'armoiries, du monogramme TF et d'oiseaux fantastiques et rinceaux feuillagés, l'autre à décor en camaïeu bleu de l'inscription Sto Empa Diafin dans un bandeau sur fond de feuillage.

XVII^e siècle.

H. 16 cm et 17 cm.

Accidents et restaurations.

300/500 €

308 SICILE

Petit albarello cintré en majolique à décor polychrome d'un portrait d'empereur en buste de profil coiffé d'une couronne de lauriers dans un médaillon à fond jaune encadré d'une guirlande de feuillage, le revers décoré d'un bandeau laissé libre pour l'inscription surmonté d'un visage de putto ailé, galon d'entrelacs sur les bords.

XVII^e siècle.

H. 16 cm. Un éclat au col.

400/600 €

309 DERUTA

Salière carrée en majolique reposant sur quatre pieds et ornée aux angles de figures ailées, à décor polychrome d'oiseaux fantastiques et feuillage.

Début du XVII^e siècle.

H. 11 cm, L. 13 cm.

Restaurations aux pieds et à une tête, éclats.

150/200 €

310 LES MARCHES

Chevrette en faïence à décor en camaïeu bleu sur fond bleu pâle a berrettino d'une inscription pharmaceutique dans un bandeau sur fond de feuillage, sous le déversoir un griffon en jaune dans un médaillon.

XVII^e siècle.

H. 22 cm.

Un éclat et un cheveu au col.

500/600 €

311 VALENCE, ESPAGNE

Carreau en faïence à décor en camaïeu bleu au centre de deux chainons entourés d'inscriptions en caractères gothiques : « me Face bevir penado ta libre captividat ».

XV^e siècle.

L. 11 cm. Eclats.

Un carreau similaire est reproduit par Alfonso Pleguezuelo, Lozas y Azulejos de la collecion Carranza, vol. I, 2002, n° 16, p. 60.

400/600 €

312 CASTELLI

Assiette en faïence à décor polychrome d'un paysage d'un bord de mer encadré d'arbustes.

XVIII^e siècle.

D. 22 cm. Eclats.

150/200 €

313 DOCCIA

Paire de médaillons circulaires en faïence à décor polychrome d'arc et fontaine antiques.

XVIII^e siècle. D. 9 cm.

200/300 €



314 NOVE OU VENISE

Deux chevrettes en faïence l'une à décor polychrome de l'inscription l Camomilla en caractères gothiques dans un bandeau encadré de guirlandes de fleurs et fruits, l'autre à décor en camaïeu bleu et manganèse de l'inscription Di d Syth dans un bandeau cerné de guirlandes de fleurs et feuillage.

Début du XVIIIe siècle.

H. 20,5 cm.

Restaurations.

500/800 €

315 TALAVERA

Vase ovoïde en faïence à décor en camaïeu bleu d'armoiries épiscopales dans un paysage bordé d'arbustes et sur la base de l'inscription S. Napi dans un bandeau, feuillage sur le col.

XVIIIe siècle.

H. 26 cm.

Accidents.

On y joint un albarello de Catalogne du XVIIIe siècle. A décor en camaïeu bleu d'une inscription dans un paysage.

H. 19,5 cm

Restaurations.

150/200 €

316 NAPLES

Albarello légèrement cintré en faïence à décor en camaïeu bleu de saint François d'Assise recevant les stigmates et l'inscription Sy. Di Fiore Di Persico.

XVIIIe siècle.

H. 27 cm.

Petit cheveu au col.

800/1 000 €

317 NOVE OU VENISE

Albarello à double renflement sur piédouche à décor en camaïeu bleu et manganèse de l'inscription DIA NARD en caractères gothiques dans un bandeau cerné de fleurs.

XVIIIe siècle.

H. 16,5 cm.

Restauration au pied.

150/200 €

318 NAPLES

Albarello légèrement cintré en faïence à décor polychrome d'armoiries dans un écu sous un heaume.

XVIIIe siècle.

H. 19 cm.

Un éclat restauré.

300/500 €

319 NAPLES

Deux petits albarelli en faïence à décor en camaïeu bleu de paysages et monogramme TG au revers.

XVIIIe siècle.

H. 10,5 cm.

Restaurations.

100/150 €

320 ARIANA IRPINO

Pichet trompeur en faïence à décor vert et orangé et en relief d'un visage de putto ailé dans un médaillon et de fleurs et feuillage.

XVIIIe siècle.

H. 21 cm. ;

Déversoir recollé et une fêlure.

200/300 €



321 PADOUE

Grand plat rond en faïence à décor polychrome dans le style des céramiques Iznik d'une large palme saz, œillets, tulipes et jacinthe et le monogramme G :D :B dans un cartouche sur le bord.

XVIIème siècle.

D. 47 m.

Restauration.

400/600 €



322 ALCORA

Petite terrine couverte en faïence en forme de perdrix sur une base circulaire, à décor polychrome.

Fin du XVIIIe siècle, début du XIX siècle.

H. 16 cm, L. 18 cm.

Accident au couvercle et éclats à la tête.

300/400 €



323 MANISES

Coupe circulaire en faïence à décor rouge lustré sur fond chamois d'un pardalot parmi des œillets.

XVIIIe siècle.

D. 38,5 cm.

300/500 €



324 IZNIK

Plat rond en céramique siliceuse à glaçure plombifère à décor polychrome au centre d'une palme saz, tulipes et œillets et sur l'aile de rochers stylisés.

Début du XVIIe siècle.

D. 29,5 cm.

Accidents.

400/600 €



325 IZNIK

Plat rond à décor polychrome d'une palme saz et œillets

Fin du XVIème siècle.

D. 30 cm.

Quelques usures.

800/1 200 €



326 IZNIK

Plat rond en céramique siliceuse à décor polychrome de tulipes et œillets.

Début du XVIIème siècle.

D. 31 cm.

Un cheveu et éclats.

800/1 000 €

327 IZNIK

Plat rond en céramique siliceuse à glaçure plombifère à décor polychrome d'une palme saz parmi des tulipes, œillets et jacinthes, rochers stylisés sur le bord.

XVIIème siècle.

D. 26 cm.

Usures sur le bord.

500/600 €



328 FLÖRSHEIM SUR LE MAIN

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés à la rose manganèse et tiges fleuries.

Marqué.

XVIIIe siècle.

L. 39 cm.

300/500 €

329 HOLICS

Plateau carré à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un Chinois grotesque dans un paysage dans un médaillon sur fond jaune, quatre réserves fleuries sur le bord.

Marqué : H en noir.

XVIIIe siècle.

L. 24 cm.

300/500 €

330 ITALIE DU NORD

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries décentrés.

XVIIIe siècle.

D. 25 cm.

200/300 €

331 FAENZA

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries.

XVIIIe siècle.

D.23,5 cm.

Un éclat.

80/120 €



332



333

332 DELFT

Groupe en faïence formé d'une jeune jardinière à genoux sur une terrasse ovale ornée de fruits et feuillage, à ses côtés, deux paniers dont un couvert le couvercle orné de fruits en relief, à décor polychrome.

XVIII^e siècle.

H. 13 cm, L. 19 cm.

Restaurations à la femme et au couvercle.

800/1 000 €

333 DELFT

Saupoudreuse cylindrique en faïence, le couvercle en forme de dôme, décor polychrome dit au tonnerre formé de tiges fleuries et rochers stylisés encadrés de filets en forme de foudre, le couvercle à fond bleu.

Marquée : manufacture de Jan van der Laen.

XVIII^e siècle

Haut. 20 cm.

Couvercle restauré, monture du couvercle en étain.

Provenance : Ancienne collection Gaymard

600/800 €

334 DELFT

Flacon quadrangulaire en faïence à décor bleu, vert, rouge et or dans le style Imari de Chinois dans des palais et dans des paysages lacustres, le col orné de bouquets de fleurs dans des réserves sur fond bleu et la base de motifs ruyi.

Marqué : AK, manufacture de l'A grec.

Premier tiers du XVIII^e siècle.

H. 26 cm.

La décoration peut-être partiellement postérieure, petit manque d'émail sur un angle et petits éclats.

800/1 200 €



334

335 DELFT

Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu au centre de Polichinel légendé et numéroté 35, l'aile à décor bleu, rouge et vert de feuillage.

XVIII^e siècle.

D. 22 cm.

Deux égrenures.

500/800 €

336 DELFT

Petit plat rond en faïence à décor polychrome de corbeilles fleuries dans six compartiments.

XVIII^e siècle.

D. 25,5 cm.

150/200 €

337 DELFT.

Plaque ovale à bord contourné orné de coquilles, à décor polychrome de pivoines et chrysanthèmes et galon sur le bord.

XVIII^e siècle.

32 x 33,5 cm.

Restaurations.

200/300 €

337BIS DELFT

Bol à pans octogonal en faïence à décor en camaïeu bleu de volatiles et fleurs dans le style chinois.

XVII^e siècle.

H. 10 cm., D. 16 cm.

Un petit éclat sur le bord supérieur et un infime cheveu.

400/600 €

Voir la reproduction page 119.



335



338 DELFT

Potiche balustre à pans coupés en faïence à décor en camaïeu bleu de corbeille fleuries et branchages dans des réserves cernées de fleurs.
XVIIIe siècle.
H. 37 cm.
Eclats, le couvercle manquant. 300/400 €



339 DELFT

Plaque ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu d'une femme sur une console entourée de figures tenant des fontaines.
XVIIIe siècle.
H. 42 cm. 800/1 200 €



340 DELFT

Vase de forme oblong en faïence à décor en camaïeu bleu de larges feuilles sur fond bleu, fleurs de lotus et rinceaux feuillagés dans des Marqué : manufacture de l'A Grec. Premier tiers du XVIIIe siècle.
H. 32 cm. Petits cheveux au col, un éclat à la base et le couvercle manquant. 400/600 €



341 DELFT

Plaque ovale en faïence à décor en camaïeu bleu d'une Chinoise sur une terrasse et d'un paysage inscrit sur un rouleau ouvert, galon à fond bleu sur le bord et quatre coquilles en ocre et rouge sur le bord.
XVIIIe siècle.
33,5 x 32 cm. Petits éclats. 600/800 €



342 DELFT

Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu en plein d'un couple dans un parc devant une église.
XVIIIe siècle.
D. 22,5 cm.
Petits éclats. 120/150 €



343 DELFT

Plaque ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'une vue de ville fortifiée avec voilier sur un canal, le bord décoré en polychromie de galons fleuris, elle est surmontée d'une coquille.
XVIIIe siècle.
36 x 35 cm. La plaque est garnie de deux bras de lumière en étain. Eclats. 300/500 €



344 THURINGE

Chope cylindrique en faïence à décor polychrome de fleurs dans des compartiments à fond manganèse posé à l'éponge dans un entourage de feuillage et treillage, le couvercle en étain monogrammé H.R.U. et daté 1783.
XVIIIe siècle.
H. 22 cm.
Léger manque au couvercle. 150/200 €



345 BRUXELLES OU NORD DE LA FRANCE

Paire de chiens en faïence formant tirelire assis sur des bases rectangulaires à fond vert et jaune, le pelage souligné de tâches en manganèse.
Fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle.
H. 22 cm.
Egrenures, une oreille cassée. 1 500/2 000 €



346 WESTERWALD

Chope en grès de forme cylindrique à décor en relief rehaussé en bleu et manganèse d'aigles bicéphales, rinceaux feuillagés et motifs de pointes de diamants.
Le couvercle en étain monogrammé C.L.S.H.
XVIIe siècle.
H. 20 cm.
Léger enfoncement du couvercle. 400/600 €

Faïences Françaises





346BIS MONTELLIER OU SUD-OUEST

Chevrette sur piédouche en faïence à décor en camaïeu bleu n° 5 dans un bandeau cerné de feuillage.

XVIIIe siècle.

H. 23 cm.

Petits éclats au piédouche.

Provenance : pharmacie de l'hôpital Notre Dame de Lorette d'Alan.

600/800 €

347 MONTELLIER

Vase de pharmacie en faïence de forme balustre à deux anses en forme de corde tressée, à décor bleu et manganèse de l'inscription Diaprun. C dans un bandeau cerné de mascarons et feuillage.

XVIIIe siècle.

H. 30 cm.

Restaurations.

400/500 €

348 ARDUS OU SUD-OUEST

Bouteille ovoïde en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse de l'inscription A. Argentinae dans un bandeau cerné de rinceaux feuillagés, godrons simulés sur la base.

XVIIIe siècle.

H. 26 cm.

Restaurations au col.

300/500 €

349 MONTELLIER

Pot de pharmacie cylindrique sur piédouche à base godronnée en faïence, la prise en forme d'écu à décor en camaïeu bleu et manganèse de l'emblème de l'ordre des franciscains cerné de feuillage, et l'inscription T. Hedyeroi dans un bandeau.

XVIIIe siècle.

H. 20 cm.

Restaurations.

200/300 €

350 SUD-OUEST

Pot de pharmacie de forme balustre sur piédouche à décor en camaïeu bleu de l'inscription Mithridat dans un bandeau cerné de mascarons, motif de cuir découpé, grappe de raisin et rinceaux feuillagés.

XVIIIe siècle.

H. 17 cm.

Un morceau restauré sur le col et une fêlure.

200/300 €

351 MIDI

Pot de pharmacie sur piédouche, légèrement cintré, en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse de l'inscription Ex. Opii dans un bandeau cerné de rinceaux feuillagés.

H. 16 cm.

200/300 €

352 MONTELLIER

Pot de pharmacie de forme cylindrique sur piédouche en faïence à décor en manganèse de l'inscription C. Capilli V. dans un bandeau cerné de fleurs et fruits en camaïeu bleu et surmonté de l'emblème franciscain dans un écu.

XVIIIe siècle.

H. 26 cm.

Restaurations.

200/300 €



353 MIDI

Petit pilulier en faïence sur piédouche à décor en camaïeu bleu et manganèse de l'inscription Extr. Taraxaci dans un cartouche cerné de rinceaux.

XVIIIe siècle.

H. 11 cm.

Eclats au col.

100/150 €

354 MONTPELLIER

Pilulier sur piédouche en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse de l'inscription Extr. Kin et de godrons simulés, galon à chevrons sur le bord supérieur.

XVIIIe siècle.

H. 13 cm.

300/500 €

355 LYON

Deux chevrettes en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse sous l'anse de l'inscription Cydonia et Lumbricor dans des bandeaux, frise de feuillage sur le col.

XVIIe siècle.

H. 23 cm.

Restaurations.

500/600 €

356 LYON

Paire de pots de pharmacie à double renflement sur piédouche à décor polychrome des inscriptions ong. Hydrarg. F. et Ong. Rosatum et sur les bords de feuillage sur fond orangé.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 23 cm.

200/300 €

357 LYON

Pot de pharmacie sur piédouche en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse de l'inscription C. Univers dans un bandeau cerné de fruits et feuillage.

XVIIIe siècle.

H. 24 cm.

Restaurations.

120/150 €

358 LYON

Pot de pharmacie de forme balustre sur piédouche en faïence à décor en camaïeu bleu de l'inscription El. Cathol. S dans un cartouche et sur les bords de rinceaux feuillagés.

H. 22 cm.

Restaurations au col et piédouche.

150/200 €

359 ROUEN

Deux piluliers de forme balustre sur piédouche en faïence à décor polychrome des inscriptions P : Coch : Mj et Ex. Aconit dans des cartouches cernés de deux serpents enlacés, guirlande de feuillage sur le col et la base.

XVIIIe siècle.

H. 16,5 cm.

Restaurations à l'un.

250/300 €

360 LYON

Chevrette en faïence à décor en camaïeu bleu et orangé de feuillage et filets.

Début du XVIIe siècle.

H. 21 cm. Restaurations.

300/400 €



361 BORDEAUX

Deux chevrettes en faïence à décor en camaïeu bleu des inscriptions : O Calellorum et M Rosatum dans des bandeaux cerné d'amours tenant un serpent assis sur des rinceaux feuillagés.

XVIIIe siècle.

H. 25,5 cm.

Restaurations.

300/500 €

362 LUNÉVILLE

Grand vase de montre couvert reposant sur une base circulaire, les prises latérales en forme de masque de femme, à décor en camaïeu bleu et manganèse de l'inscription Confectio alkermes dans un cartouche cerné de coquilles et rinceau rocaille feuillagés.

XVIIIe siècle.

H. 59 cm.

600/800 €

363 HOLLANDE

Deux chevrettes à décor en camaïeu bleu sur l'une d'une inscription S.E.S. Farfar et l'autre d'un cartouche laissé libre pour l'inscription, les cartouches cernés de volatiles et œillets.

XVIIIe siècle.

H. 25 cm et 21 cm.

Restaurations.

120/150 €

364 LUNÉVILLE

Chevrette sur piédouche en faïence à décor en camaïeu bleu d'un cartouche laissé libre pour l'inscription cerné de rinceaux rocaille et fleurs.

XVIIIe siècle.

H. 30 cm

300/500 €



365 MONTPELLIER

Plat ovale en faïence à bord godronné à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain au centre de deux écureuils encadrant un mascaron drapé et surmontés d'une cassolette fumante sous un dais soutenus par deux termes dans un entourage de figures grotesques, sphinges et larges rinceaux feuillagés, motifs de dentelles sur le bord.

XVIIIe siècle.

L. 61 cm.

2 500/3 000 €

Provenance : Christie's, Paris, 5 mai 2011, lot 131.

366 MONTPELLIER

Jatte à punch ou rafraichissoir à verres hémisphérique sur piedouche en faïence à décor en camaïeu bleu de guirlandes de perles, rinceaux feuillagés et réserves à fond de treillage.

XVIIIe siècle.

H. 17,5 cm, L. 32 cm.

Egrenures et éclats.

800/1 200 €

367 MOUSTIERS

Manche de couteau en faïence à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain de buste sur des entrelacs de rinceaux feuillagés.

XVIIIème siècle.

Monté en coupe-papier, poinçon Minerve.

L. du manche : 10 cm, L. totale : 28 cm.

150/200 €

368 MOUSTIERS

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries d'alliance dans deux écus surmontés d'une couronne de comte et encadrés de motifs de cuir découpé et masque de satyre, l'aile décorée de rinceaux feuillagés.

Manufacture de Clérissy.

Premier tiers du XVIIIe siècle.

L. 39,8 cm.

Provenance :

Vente Piasa, 30 novembre 2007, lot 384

1 200/1 500 €





369

369 MOUSTIERS

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain au centre d'une figure d'Hercule assis, un lion couché à ses côtés dans un entourage de termes d'enfants, enfants tritons assis sur des sphinges sur des consoles, singes, cassolettes, corbeilles de fleurs et encadrements à fond de treillage.

Manufacture de Clérissy.

Premier tiers du XVIIIe siècle.

L. 43,5 cm.

Provenance :

Ancienne collection Thuille, vente Tajan, 24 octobre 2007, lot 100.

1 200/1 500 €

370 MOUSTIERS

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain au centre d'un satyre dansant encadré de sphinges supportant des consoles surmontées de dieux antiques, un amour dans un cadre au centre.

Manufacture de Clérissy.

Premier tiers XVIIIe siècle.

L. 44 cm.

1 200/1 500 €



370

371 MOUSTIERS

Bassin ovale reposant sur quatre pieds griffe, muni de deux anses en forme de masque de lion, à décor en camaïeu bleu au centre d'une figure de Jupiter assis sur un aigle et entouré d'amours, sphinges, singes, cassolette dans des encadrements dans le style de Berain, l'extérieur décoré de bustes de femme, rinceaux feuillagés et réserves à treillage.

Manufacture de Clérissey.

Premier tiers du XVIIIe siècle.

Longueur : 47 cm

Égrenures et un éclat.

2 500/3 000 €

Provenance :

Ancienne collection du Dr Albuys, vente Piasa, 25 mai 2011, lot 5.



371



372

372 MOUSTIERS

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu dans le style de Berain au centre d'un amour renversant une gourde, debout sur une console, encadré de deux termes et deux bustes de femmes.

XVIIIe siècle.

L. 45 x 32 cm.

400/600 €

373 MOUSTIERS

Plat rectangulaire à pans coupés en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'armoiries dans un écu soutenu par deux lions dressés sous une couronne de comte, l'aile décorée d'un galon dans le style chinois.

Début du XVIIIe siècle.

L. 36,5 cm.

800/1 000 €



373



374 MARSEILLE

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu de Chinois et animaux fantastiques sur une terrasse fleurie.

XVIIIe siècle.

L. 45 cm.

Restaurations.

150/200 €



375 MOUSTIERS

Plat ovale à bord contourné à décor polychrome de grotesques sur sept terrasses fleuries.

XVIIIe siècle.

L. 36 cm.

1 000/1 500 €



376 MOUSTIERS

Assiette à bord contourné à décor vert et orangé d'animaux fantastiques et grotesques sur trois terrasses.

Marquée : OLS.

Manufacture d'Olerys.

XVIIIe siècle.

D. 25,5 cm.

Quelques usures d'email.

300/500 €

378 MARSEILLE SAINT-JEAN-DU-DÉSERT

Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse au centre d'armoiries dans un écu sous un heaume et supporté par deux lévriers dressés, filets sur le bord.

Fin du XVIIe siècle, début du XVIIIe siècle.

D. 29 cm.

Restaurations.

150/200 €



377 MIDI

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un Chinois debout près de vases et gobelets, l'aile décorée de tertres fleuris.

XVIIIe siècle.

D. 24 cm.

Egrenures.

200/300 €

379 MARSEILLE

Bassin ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome sur fond jaune au centre d'une femme assise au bord d'une rivière sur fond de forteresse entourée de guirlandes et bouquets de fleurs, les bords soulignés de peignés en bleu et de rinceaux rocaille.

Manufacture de Fauchier.

XVIIIe siècle.

L. 37,5 cm, larg. 31 cm.

Cassé en quatre morceaux.

500/800 €



380 MOUSTIERS

Plat rond à bord contourné à décor polychrome au centre des armoiries Hamilton dans un écu supporté par deux boucs sous une couronne et surmontant la devise THROUGH sur une banderole, motifs de dentelles en camaïeu bleu sur le bord.

XVIII^e siècle.

D. 29 cm.

Un éclat restauré.

500/800 €

381 MOUSTIERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu vert et orangé de trois musiciens dans un jardin et deux oiseaux fantastiques sur une terrasse, tertres fleuris sur le bord.

Marquée : OL F en orange.

Manufacture d'Olérays.

XVIII^e siècle.

D. 25 cm.

Trois légers manques d'émail au revers.

400/600 €

382 MARSEILLE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés.

Manufacture de Fauchier.

XVIII^e siècle.

D. 25 cm.

100/150 €

383 MOUSTIERS

Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu sur l'aile d'armoiries d'alliance dans deux écus, motifs de dentelles sur le bord.

XVIII^e siècle.

D. 24 cm. Eclats restaurés.

100/150 €

384 MOUSTIERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu manganèse de deux oiseaux fantastiques et un Chinois sur trois terrasses fleuries.

XVIII^e siècle.

D. 24 cm.

80/120 €

385 MOUSTIERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome mythologique au centre de Diane au bain dans un médaillon cerné de guirlande de fleurs, guirlandes suspendues sur l'aile.

Marquée : Ol Sc. Manufacture d'Olérays.

XVIII^e siècle.

D. 25 cm.

600/800 €

386 MOUSTIERS

Ecuelle ronde couverte à deux anses latérales en faïence à décor polychrome mythologique de dieux antiques dans quatre médaillons sur le couvercle et sur les anses dans un entourage de guirlandes de fleurs.

Marquée : Ol Sc. Manufacture d'Olérays.

XVIII^e siècle.

L. 27 cm.

1 500/2 000 €

387 APT LE CASTELLET

Deux tasses litron et leur soucoupe en terres mêlées nougatine, filet beige sur les bords.

Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle.

H. 6,5 cm, D. 13,5 cm.

400/600 €



388 MOUSTIERS

Plat rond à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de deux Chinois et un oiseau sur une terrasse dans le style de Pillement.

Manufacture de Ferrat. XVIII^{ème} siècle.

D. 28 cm. 150/200 €

389 MOUSTIERS

Seau à bouteille à godrons tors en faïence à décor polychrome de Chinois sur deux terrasses, les prises latérales en forme de masque de satyre et rinceaux rocaïlle.

Manufacture de Ferrat. XVIII^{ème} siècle.

H. 20 cm, L. 24 cm. 300/400 €

Egrenures.

390 MOUSTIERS

Deux plats ovales à bord contourné en faïence à décor polychrome de Chinois fumant la pipe et musiciens sur des terrasses, tiges fleuries et volatiles sur l'aile.

Manufacture de Ferrat.

XVIII^{ème} siècle. 400/600 €

L. 33 cm.

391 MOUSTIERS

Suite de douze assiettes en faïence à bord contourné de Chinois sur des terrasses dans le style de Pillement et de tiges fleuries sur l'aile.

Manufacture de Ferrat.

XVIII^{ème} siècle. 800/1 800 €

D. 23 cm. Petits éclats.

392 MOUSTIERS

Quatre comptoirs ronds lobés en faïence à décor polychrome de Chinois sur terrasses dans le style de Pillement.

Manufacture de Ferrat.

XVIII^{ème} siècle.

D. 22 cm. 150/200 €

Deux avec fêlure et éclats, un autre avec éclats restaurés.

393 MOUSTIERS

Ecuelle ronde couverte en faïence à décor polychrome de Chinois sur terrasses et palmes vertes sur les anses, la prise du couvercle en forme de fruit.

Manufacture de Ferrat.

XVIII^{ème} siècle. 200/300 €

L. 25 cm.

394 MOUSTIERS

Ecuelle ronde couverte à deux anses latérales ajourées en faïence à décor polychrome de Chinois sur terrasses dans le style de Pillement, la prise du couvercle formée de deux poissons.

Manufacture de Ferrat.

XVIII^{ème} siècle. 300/500 €

L. 27 cm.

Eclat restauré sur le bord du couvercle.

395 MOUSTIERS

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de Chinois dans le style de Pillement au centre et tiges fleuries sur l'aile.

Manufacture de Ferrat.

XVIII^{ème} siècle. 200/300 €

L. 34 cm.



396

396

397

398

399

396 MOUSTIERS

Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un couple de Chinois près d'un feu sur une terrasse, trois perruches sur l'aile.

Manufacture de Ferrat.

XVIIIe siècle.

D. 25 et 26 cm.

Eclats restaurés sur l'aile.

150/200 €

397 MOUSTIERS

Ecuelle ronde couverte en faïence munie de deux anses en forme de rinceaux rocaille, à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fruit.

Manufacture de Ferrat.

XVIIIe siècle.

L. 25 cm.

Léger choc dans le fond.

200/300 €

398 MOUSTIERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un couple de bergers dans un paysage, trois perruches sur des branches sur l'aile.

Marquée au revers : Ferrat à Moustiers.

Manufacture de Ferrat.

XVIIIe siècle.

D. 25 cm.

Un éclat restauré.

200/300 €

399 MOUSTIERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de deux perruches posées sur des branches.

Manufacture de Ferrat.

XVIIIe siècle.

D. 25 cm.

Eclats et cheveu.

80/120 €



400 MARSEILLE

Un plat rond et deux assiettes en faïence à bord contourné à décor en or de tiges fleuries et sur le bord de palmes entrecroisées.
XVIIIe siècle.
D. 33 cm et 24,5 cm.

500/600 €

401 MARSEILLE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés.
XVIIIe siècle.
D. 25 cm.
Un éclat.

200/250 €

402 MARSEILLE

Deux assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de trois bouquets retenus par des rubans jaunes noués.
XVIIIe siècle.
D. 24 cm.
Un éclat à l'un et léger choc à l'autre.

Provenance : Vente Ader, 1970.

300/500 €

403 MARSEILLE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés, filet dentelé vert sur le bord.
XVIIIe siècle.
D. 24 cm.
Egrenures.

100/150 €

404 MARSEILLE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'un coléoptère et sur l'aile de trois tiges fleuries.
XVIIIe siècle.
D. 24 cm.

200/300 €

405 MARSEILLE

Trois assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome dans le style de Pillement au centre de Chinois sur terrasse et volatiles sur l'aile.
Manufacture de la veuve Perrin.
XVIIIe siècle.
D. 24 cm.
L'une avec éclats restaurés.

400/600 €

406 MARSEILLE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome dans le style de Pillement au centre de deux Chinois sur une terrasse et sur l'aile de trois perruches sur des branches, filet dentelé vert sur le bord.
Manufacture de la veuve Perrin.
XVIIIe siècle.
D. 24 cm.
Eclats.

150/200 €



407 MARSEILLE

Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'armoiries dans un écu sur un manteau de pair sous une couronne fermée, trois bouquets de fleurs sur l'aile.

Manufacture de Robert.

XVIII^e siècle.

D. 24 cm.

Eclats restaurés sur le bord.

800/1 200 €



408 MARSEILLE

Trois tasses et une soucoupe dont deux en faïence et une en porcelaine, la soucoupe en faïence à décor de fleurs.

XVIII^e siècle.

H.7 cm, D. 13 cm.

Une tasse en faïence restaurée, une autre avec fêlure.

200/300 €



409 MARSEILLE

Plat rond à bord contourné en faïence à décor polychrome et or de bouquets de fleurs et insectes.

Manufacture de Robert.

XVIII^e siècle.

D. 27,5 cm.

300/500 €



410 MARSEILLE

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés, filet dentelé vert et coquilles en pourpre sur le bord.

Manufacture de la veuve Perrin.

XVIII^e siècle.

L. 32 cm.

500/600 €



412

412 NIDERVILLER

Pot à oïlle rond couvert reposant sur quatre pieds rocaille à décor polychrome de bouquets de fleurs, peignés pourpre et palmes en vert sur les bords, la prise du couvercle formée d'une écrevisse, chou, petit pois, céleri et champignon.

XVIII^e siècle.

L. 32 cm, H. 24 cm. Un pied recollé.

600/800 €

413 NIDERVILLER

Boîte à épices à deux compartiments en faïence en forme de barque sur laquelle est assise un jeune garçon, le couvercle formé d'un tonneau et d'un ballot en relief, la proue en forme de tête de lion, à décor polychrome de bouquets de fleurs et peignés pourpre sur les bords.

XVIII^e siècle.

L. 12 cm, H. 8,5 cm. Eclats restaurés sur le bord du couvercle et sur deux balustres de la cabine, restauration à un bras.

Ancienne collection Charles Perrot, n° 119

1 500/2 000 €

414 NIDERVILLER

Paire de statuettes en faïence représentant un jeune jardinier debout accoudé contre une bêche et une jeune jardinière debout, tenant une fleur et un panier rempli de fleurs, appuyée contre un tronc d'arbre, à décor polychrome.

XVIII^e siècle. H. 22 cm.

Restauration au jardinier, restauration au bras gauche de la jardinière.

800/1 200 €

415 NIDERVILLER

Paire de statuettes en porcelaine représentant une jeune fille accoudée contre une cage ouverte, pleurant sur le sort d'un oiseau trépassé et un jeune garçon assis contre un rocher, jouant de la flûte.

Marqués : CC entrelacés et couronnés.

XVIII^e siècle.

H. 20 cm.

Jeune fille : la branche de l'arbre cassée et recollée ainsi que les doigts de la main droite, la porte de la cage manquante, deux égrenures au chapeau.

Jeune garçon : extrémité de la flûte cassée et manquante. 800/1 000 €

416 EST

Paire de statuettes en faïence représentant un chasseur appuyé contre un fusil, un chien à ses pieds et une femme debout, un chien à ses pieds, à décor polychrome.

Fin du XVIII^e siècle.

H. 20 cm.

Accidents et manques.

80/100 €

417 EST

Groupe en faïence à trois figures représentant une vieille femme réprimandant une jeune paysanne, un jeune homme dissimulé derrière une gerbe de blé, à décor polychrome.

Fin du XVIII^e siècle.

H. 20 cm.

Restaurations à un bras et un cou.

80/100 €



413



414



414



415



415



418 PONT-AUX-CHOUX OU LUNÉVILLE

Buste en faïence blanche émaillée représentant le roi Louis XV en armure, drapé, sur une base ornée d'un cartouche rocaille et d'un lion couché.

XVIIIe siècle.

H. 52 cm.

Restaurations.

10 000/15 000 €

Des bustes du Roy Louis XV et de la Reine sont signalés dans l'inventaire réalisé en 1747 dans la manufacture du Pont-aux-Choux rue de Charenton. Pour une discussion sur l'attribution entre Pont-aux-Choux ou Lunéville de ces bustes, voir Christian Maire, Histoire de la Faïence fine française, 1743-1843, 2008, pp. 106-109.





420



421



422



423



424



425

419 PONT-AUX-CHOUX

Paire de groupes en faïence fine émaillée blanche formant bouquetière représentant un homme et une femme assis, tenant un panier entre leurs cuisses.

XVIII^e siècle.

H. 23 cm.

Une main et un cou accidentés, les couvercles manquants, quelques éclats.

400/500 €

420 STRASBOURG

Pot à eau couvert de forme balustre à côtes en relief en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité contournée, l'anse en forme de branche à fond ocre, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage.

Marqué : IH 990. Manufacture de Joseph Hannong.

XVIII^e siècle, vers 1770.

H. 26 cm.

Un éclat sur le bord supérieur et petit manque d'émail à la prise du couvercle.

300/400 €

421 SCEAUX

Plateau de cabaret ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de semis de bouquets de fleurs, filet dentelé bleu sur le bord.

XVIII^e siècle.

L. 33 cm.

400/600 €

422 LUNÉVILLE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de fleurs, oiseaux et papillons, l'aile à décor en relief et polychrome de bouquets et palmes.

XVIII^e siècle.

D. 25 cm.

150/200 €

423 EST

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de tiges fleuries, filet pourpre sur le bord.

XVIII^e siècle. Petits éclats.

100/150 €

424 SCEAUX

Comptier rond à bord contourné en faïence à décor en trompe-l'œil en relief au revers d'olives et à décor polychrome de trois bouquets de fleurs, filet dentelé bleu sur le bord.

XVIII^e siècle.

D. 21,5 cm.

600/800 €

425 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une tulipe et sur l'aile de fleurettes, palmes et écoinçons à fond de treillage vert.

Manufacture de Levasseur.

XVIII^e siècle.

D. 24,5 cm.

400/500 €



426 APREY

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux oiseaux sur une terrasse et sur le bord de motifs de tissus.
XVIIIème siècle. D. 24 cm. Restaurations sur le bord. 400/500 €

427 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse. Manufacture de Levasseur. XVIIIème siècle.
D. 24,5 cm. Eclat. 400/500 €

428 SCEAUX

Deux assiettes à décor polychrome d'oiseaux et fruits.
XVIIIème siècle.
D. 23 cm. 450/600 €

429 PONT-AUX-CHOUX

Deux pots à jus couverts en faïence fine émaillée blanche à décor en relief de côtes et grains de riz.
XVIIIe siècle. H. 9 cm. Une prise recollée. 200/300 €

430 TERRE DE LORRAINE

Statuette représentant une jeune femme près d'un chaudron.
XVIIIème siècle. H. 21 cm. 150/200 €

431 NIDERVILLER

Deux statuette en faïence représentant des jeunes filles l'une tenant une oie, à décor polychrome.
XVIIIème siècle. H. 11 cm. Restaurations. 500/600 €

432 STRASBOURG

Cinq fourchettes à manche en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine.
Manufacture de Joseph Hannong.
XVIIIème siècle.
L. 23 cm.
Deux manches accidentés. 1 000/1 500 €



433

433 STRASBOURG

Beurrier ovale couvert en forme de baquet sur plateau ovale attenant à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine, la prise du couvercle en forme de fleur, filet pourpre sur les bords.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1748-1754.

L. 24 cm. Un petit éclat sur le bord du plateau, petits éclats aux pétales de la prise du couvercle. 600/800 €

434 STRASBOURG

Surtout de table en faïence formé d'un plateau ovale à bord contourné supporté par quatre dauphins terminés par une tête d'homme sur une base ovale, à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine. XVIIIe siècle.

H. 17,5 cm, L. 22,5 cm. Accidents au plateau supérieur. 300/400 €

435 STRASBOURG

Ecuelle ronde couverte en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine, les anses et la prise du couvercle en forme de rose et feuillage.

Marquée : IH 101/82. Manufacture de Joseph Hannong, XVIIIe siècle.

L. 15 cm. 1 200/1 500 €

436 STRASBOURG

Plat rond en faïence à décor polychrome de trois bouquets de fleurs des Indes décentrés.

Marqué PH en bleu et W en pourpre.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1750-1755.

D. 33 cm. 300/500 €



437

437 STRASBOURG

Terrine ovale couverte en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillages, les anses en forme de rinceaux rocaille.

Marquée : PH en bleu.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1755.

L. 30,5 cm, H. 20 cm.

Restaurations aux feuilles de la prise, restaurations au corps de la terrine.

600/800 €

438 STRASBOURG

Compotier carré en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries.

Marqué : PH en bleu.

Manufacture de Paul Hannong.

XVIIIe siècle, vers 1750-1755.

L. 21,5 cm.

150/200 €

439 STRASBOURG

Plateau circulaire en faïence à aile ajourée imitant la vannerie soulignée de fleurs et peignés pourpre, à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs en qualité fine.

Marquée : IH 859

D. 29 cm.

Un éclat anciennement restauré sur le bord.

400/600 €



436



439



440

440 SCEAUX

Ensemble formé d'une caisse à fleurs à deux compartiments et deux caisses, à fleurs carrées à décor polychrome de volatiles et fruits, peignés sur les bords.

XVIII^{ème} siècle.

H. 16 cm, 19 cm.

H. 12 cm, L. 11 cm.

Quelques restaurations.

2 000/3 000 €

441 SCEAUX

Vase pot-pourri de forme balustre en faïence formé d'une coupe ovale sur des rinceaux rocaille entourés d'une chimère sur des rochers, branches fleuries en relief et à décor polychrome de peignés.

Période de Jacques Chapelle.

XVIII^{ème} siècle, vers 1755.

H. 24 cm.

Quelques restaurations.

2 000/3 000 €

442 SCEAUX

Théière couverte en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes sur des branches, la prise du couvercle en forme de fleur.

Marqué : C.S. en brun.

Manufacture de Jacques Chapelle.

XVIII^{ème} siècle.

H. 9 cm, L. 16 cm.

Le couvercle cassé en deux et recollé.

300/500 €

443 SCEAUX

Statuette en faïence représentant un homme debout appuyé contre une corbeille remplie de fruits, tenant un fruit dans la main gauche, à décor polychrome.

XVIII^{ème} siècle.

H. 17 cm.

Restaurations.

80/100 €

444 SAINT-CLÉMENT

Paire de plats ronds à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre de nombreux volatiles sur des terrasses, branches portant des fruits sur l'aile.

XVIII^{ème} siècle.

D. 30 cm.

400/500 €

445 SAINT CLEMENT

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un arbre de la liberté sommé d'un bonnet phrygien avec rubans tricolores, sur une terrasse feuillagée et inscription "la liberté ou la mort".

Fin du XVIII^{ème} siècle, époque révolutionnaire.

D. 22,5 cm.

100/200 €

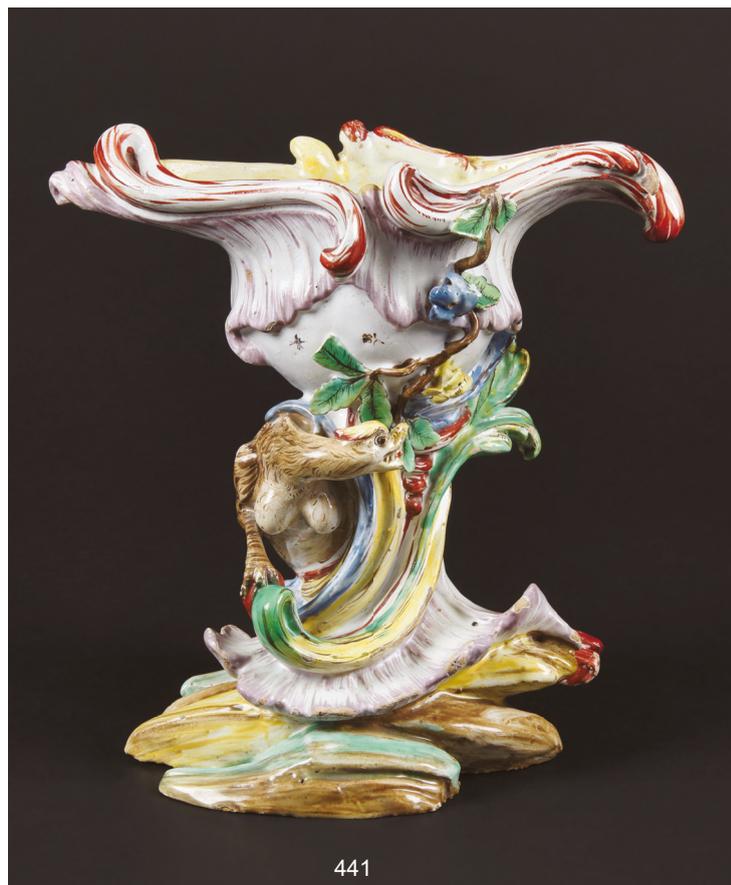
446 LES ISLETTES

Plat rond à bord contourné en faïence à décor rare polychrome au centre d'un Chinois tenant deux fanions debout sur une terrasse fleurie, l'aile décorée de trois rochers feuillagés dont l'un avec flèche.

XVIII^{ème} siècle.

D. 30 cm.

600/800 €



441



447

447 MOULINS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome en plein d'un Chinois fumant la pipe sur une terrasse sous une branche fleurie et encadré de deux pagodes sur terrasse, papillon et phœnix en vol. XVIIIe siècle.

D. 25 cm. Eclats. 400/600 €

448 MOULINS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome en plein d'un Chinois assis sous une ombrelle près d'une large tige fleurie, un oiseau et un dragon en vol. XVIIIe siècle.

D. 24 cm. Eclat restauré sur le bord et trois éclats. 400/500 €

449 ROUEN

Plat ovale à décor polychrome dit au sainfoin et galon à treillage sur le bord.

Manufacture de Guillebaud. L. 37 cm. Fêlure. 150/200 €



448

450 ROUEN

Plat ovale à bord contourné à décor polychrome d'une double corne et volatiles.

XVIIIe siècle. L. 35 cm. Fêlure. 120/150 €

451 ROUEN

Bannette rectangulaire à angles échancrés en faïence à décor polychrome au centre d'une corbeille fleurie et sur l'aile de réserves fleuries sur fond de treillage vert.

XVIIIe siècle. L. 34,5 cm. Cheveux. 300/400 €

452 ROUEN

Jatte circulaire à décor rayonnant en camaïeu bleu d'une large rosace et guirlandes.

XVIIIe siècle, vers 1725. D. 32 cm. Accidents et restaurations. 300/400 €

453 ROUEN

Grande écritoire rectangulaire en faïence à quatre compartiments, surmontée d'une balustrade et d'un fronton à décor polychrome de deux amours jardiniers et vendangeurs, les côtés décorés de fleurs, fruits et paysages encadrés.

XVIIIe siècle. L. 24 cm, larg. 30 cm, H. 24 cm. Quelques manques. 800/1 200 €

454 ROUEN

Pichet couvert de forme balustre en faïence à décor polychrome d'un Bacchus assis sur un tonneau dans un cartouche cerné de rinceaux feuillagés et cornes fleuries, à la base l'inscription Pierre D'outé et la date 1738.

XVIIIe siècle, 1738. H. 29 cm. Restauration à l'extrémité du couvercle. 300/400 €



453



455 ROUEN

Pichet anthropomorphe en faïence dit Jacquot représentant un homme assis sur un rocher à fond vert, tenant sa bedaine, vêtu d'un gilet à fond ocre et bleu et d'une culotte bleue, rinceaux feuillagés en rouge et bleu sur le col et l'anse. Couvercle en étain.

XVIIIe siècle.

H. 34 cm.

Un pied et un éclat sur le col restaurés.

3 000/5 000 €



456 ROUEN

Plat à barbe ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de corne fleurie, larges branchages et papillons
XVIIIe siècle.
L. 32 cm. 400/500 €

457 ROUEN

Plat ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de deux colombes posées sur des carquois, flambeau, arc et branches fleuries, galon à treillage vert sur le bord.
XVIIIe siècle.
L. 35 cm. 300/400 €

458 ROUEN

Terrine ovale couverte à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs des Indes et galons à fond de treillage vert sur les bords.
Manufacture de Guillebaud.
XVIIIe siècle.
L. 30 cm. 300/500 €

459 ROUEN

Assiette en faïence à bord contourné décor polychrome au centre d'une corbeille fleurie et sur l'aile de rinceaux feuillagés et guirlandes de fleurs.
Marquée : S.S. au revers.
XVIIIe siècle.
D. 25 cm. 200/300 €

460 ROUEN

Bannette rectangulaire à pans coupés en faïence munie de deux anses, à décor polychrome de quatre Chinois sur une terrasse devant un pont, rochers fleuris sur les bords.
XVIIIe siècle.
L. 35 cm.
Une anse restaurée. 1 200/1 500 €

461 ROUEN

Légumier couvert de forme rectangulaire à pans coupés en faïence à décor polychrome aux cinq couleurs de panier fleuri, guirlandes de fleurs, coquilles et rinceaux feuillagés, la prise du couvercle en forme de serpent.
XVIIIe siècle. L. 28 cm. 600/800 €

462 ROUEN OU NEVERS

Gourde circulaire à quatre passants en faïence à décor en camaïeu bleu et vert de trois fleurs de lis et la date 1745.
XVIIIe siècle, 1745. L. 19 cm. 400/500 €

463 ROUEN

Théière ronde et couvercle en faïence à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés et galons à coquilles et fleurs, le déversoir et l'anse à pointillés bleus.
XVIIIe siècle, vers 1720. H. 15 cm. Fêlures et éclat restauré. 150/200 €

464 ROUEN

Porte-huilier rectangulaire à pans coupés muni de prise latérales en forme de masque de femme, à décor polychrome de cornes fleuries et rinceaux rocaille.
XVIIIe siècle. L. 24 cm. Egrenures.
Provenance : P. Métais 200/300 €

465 ROUEN

Assette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre dit aux marchands levantins de cinq hommes en costumes orientaux conversant sur une terrasse en bord de mer, un sixième tirant un ballot, l'aile décorée de roses, feuillage et d'écoinçons à treillage vert entre des palmes pourpre.
Manufacture de Levasseur. XVIIIe siècle.
D. 25 cm. Egrenures. 1 500/2 000 €

Ancienne collection Chevet. Ancienne collection Desurmont.



466 ROUEN

Jatte ronde en faïence à décor polychrome au centre d'une corbeille remplie de fleurs et sur l'aile de crevettes dans quatre réserves sur fond de treillage vert.

Manufacture de Guillebaud.

XVIII^e siècle.

D. 31 cm.

Une fêlure et éclats.

300/500 €

467 ROUEN

Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu et rouge de fleur et lambrequins.

XVIII^e siècle.

L. 23,5 cm.

Un éclat au revers et égrenures.

450/600 €

468 ROUEN

Assiette en faïence à décor polychrome d'une pagode au centre et sur l'aile de quatre terrasses fleuries sur fond de treillage vert.

Manufacture de Guillebaud.

XVIII^e siècle. D. 24 cm.

Egrenures.

500/800 €

469 ROUEN

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome d'une corne tronquée et haies fleuries.

XVIII^e siècle.

Eclats.

200/300 €

470 NEVERS

Pichet en faïence à décor en blanc et orangé sur fond bleu persan de bouquets de fleurs et volatiles.

XVII^e siècle.

H. 13 cm.

Ancienne collection Emile Gally.

Un petit cheveu sur le déversoir et égrenures.

600/800 €

471 NEVERS

Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu de couple de bergers dans un paysage et sur l'aile de volatiles et branches fleuries.

XVII^e siècle, vers 1680.

D. 30 cm.

Un éclat au revers de l'aile.

600/800 €



472 NEVERS

Bouteille en forme de gourde en faïence à deux passants à décor en camaïeu pourpre et orangé dans le style a compendiario de fleur et feuillage.

XVII^{ème} siècle.

H. 26 cm.

Un passant manquant.

200/300 €

473 NEVERS

Bouteille à deux passants en faïence de forme ovoïde à col cylindrique à décor en camaïeu bleu et orangé dans le style a compendiario d'armoiries dans un écu surmonté d'une croix entre deux palmes.

XVII^{ème} siècle.

H. 29 cm.

200/300 €

474 NEVERS

Groupe en faïence formé d'un amour assis sur un dauphin à décor polychrome a compendiario.

Fin du XVII^{ème} siècle, vers 1680.

H. 18,5 cm, L. 17 cm.

300/500 €

475 NEVERS

Paire de Piluliers cylindriques sur piédouche en faïence à décor en camaïeu bleu d'un cartouche laissé libre pour l'inscription, cerné de palmes fleuries et feuillagées.

XVIII^{ème} siècle.

H. 22,5 cm.

100/150 €

476 NEVERS

Grande Vierge d'accouchée en faïence tenant l'Enfant Jésus dans le bras gauche, à décor polychrome a compendiario.

XVII^{ème} siècle.

H. 42 cm.

Eclats à la couronne.

300/500 €



476



477

477 NEVERS

Fontaine de forme cylindrique sur piédouche, les anses et le déversoir en forme de masque d'indien retenant un anneau à décor polychrome de bouquets de fleurs, paysages animés et feuillage.

XVIIe siècle, vers 1680.

H. 26 cm.

Accidents, restaurations et le couvercle manquant.

200/300 €



478

478 NEVERS

Grande plaque rectangulaire à décor polychrome de Marie-Madeleine au pied du Christ en croix.

XVIIIe siècle.

49,5 x 30,5 cm.

Deux trous de suspensions rebouchés et un petit éclat à un angle.

800/1 000 €

479 NEVERS

Vase de forme balustre en faïence à décor en camaïeu bleu de paysages montagneux dans le style chinois dans deux réserves cernées de rinceaux feuillagés, la base ornée de feuilles de bananier, le col de fleurs et feuillage.

XVIIe siècle.

H. 30 cm.

Eclats au col, le couvercle manquant.

400/600 €



479

480 NEVERS

Porte-huilier en faïence à décor en camaïeu bleu de Chinois dans des réserves cernées de rinceaux fleuris et feuillagés.

Fin du XVIIe siècle.

L. 21 cm.

Une fêlure.

200/300 €

481 NEVERS

Plat rond à godrons en relief en faïence à décor en camaïeu bleu et orangé dans le style a compendiario d'un amour centaure au centre et d'une guirlande de feuillage sur l'aile.

XVIIe siècle.

D. 30,5 cm.

Une fêlure.

200/300 €

482 MIDI OU NEVERS

Chevrette sur piédouche en faïence à décor en camaïeu bleu d'un cartouche laissé libre pour l'inscription cerné de palmes feuillagés et mascaron.

XVIIIe siècle.

H. 23,5 cm.

Fêlure au col et éclat au déversoir.

80/100 €



483 NEVERS

Rare pot à eau trompeur en faïence de forme balustre, la base et le col à jours, l'intérieur garni d'une tour ajourée terminée par une rose sur un vase balustre, à décor polychrome d'un village, un pont animé de trois hommes et d'un groupe de trois Chinois, l'anse à fond jaune marbré, le col à fond jaune.

XVIII^{ème} siècle. H. 27 cm. Restaurations au vase balustre et à la rose, petite fêlure au sommet de l'anse. 1 000/1 500 €



484 NEVERS

Ecuelle ronde couverte en faïence à décor en camaïeu bleu d'un couple dans un parc, jeune femme au bain, amours et couples de colombes sur des flambeaux et carquois sur des terrasses, les anses et la prise du couvercle en forme de branches portant des fruits au naturel.

Au revers la date : 1781.

XVIII^{ème} siècle. L. 21 cm. Fêlure, restauration à une anse et la prise du couvercle. 300/500 €



485 NEVERS

Bouteille en forme de gourde à panse plate et long col en faïence muni de deux prises latérales en forme de tête de bouc à décor polychrome patronymique sur une face d'un saint évêque et sur l'autre d'un homme tenant une fourche, fumant la pipe, le col orné de fleurs et de la date 1725, sur la base l'inscription : René Mezerette chasteux 1725. XVIII^{ème} siècle.

H. 31,3 cm. Un éclat au col. 800/1 200 €



486 NEVERS

Bouquetière en forme de commode de style Louis XV reposant sur quatre petits pieds, décor sur fond manganèse moucheté dans des réserves fleuries quadrilobées portant des inscriptions sur les côtés et sur la façade quatre tiroirs. Fin du XVIII^{ème} siècle, époque révolutionnaire.

H. 12,5 cm - L. 21 cm. Très petits éclats à la base et à un pied. 600/800 €



487 NEVERS.

Suite de six assiettes à bord contourné à décor polychrome d'une inscription dans un médaillon fleuri. Aile mouchetée en manganèse.

Fin du XVIII^{ème} siècle.

D. 23 cm. Egrenures.

Provenance : Etiquette de la maison BOUCAUD. 600/800 €



488 NEVERS (Manufacture de Bethléem)

Bouquetière en forme de commode de style Louis XV reposant sur quatre petits pieds, décor sur fond manganèse moucheté dans des réserves fleuries quadrilobées d'inscriptions sur les côtés et quatre tiroirs en façade. Fin du XVIII^{ème} siècle, époque révolutionnaire.

L. 21,5 cm - H. 12 cm. 400/600 €



489 NEVERS

Bouquetière rectangulaire en faïence en forme de commode à quatre tiroirs simulés, à décor polychrome de bouquets de fleurs. XVIII^{ème} siècle.

L. 12,5 x 20,5 x 12 cm.

Petits éclats.

150/200 €



490 NEVERS OU SAINT JEAN DU DÉSERT

Carreau en faïence à décor en camaïeu bleu d'une tête de satyre.

XVIII^{ème} siècle.

L. 20 cm

300/500 €



491 NEVERS.

Tonnelet à alcool à double passants reposant sur un petit piédoche, à décor polychrome de cerclages alternés de guirlandes de feuillages et sur les fonds, les inscriptions : "W le Roy 1791" et "W la loi 1791".

Fin du XVIII^{ème} siècle, époque révolutionnaire. L. 12 cm. Egrenures.

Modèle similaire : Musée de Roanne, ancienne collection Louis HEITSCHÉL. 300/500 €



492 NEVERS

Ensemble de quatre assiettes à bord contourné en faïence à décor polychrome patronymique représentant les quatre saisons surmontant les inscriptions l'Eté, l'Hiver, le Printems (sic), le premitems, François Roulié 1800.

Début du XIXème siècle. D. 23 cm.

1 000/1 500 €



493 NEVERS.

Grande jatte à bord contourné à décor polychrome dans un large médaillon central d'un navire hauturier à trois mats battant pavillon à trois fleurs de Lys sur fond blanc, au sommet de la poupe les armoiries royales. Fin du XVIIIème siècle. D. 34 cm.

Deux fêlures réunies par deux agrafes. 600/800 €



494 NEVERS.

Jatte à bord contourné à décor polychrome représentant un lion rugissant couché sur un tertre fleuri, une patte sur un boulet de canon. Guirlandes et feuillage sur l'aile.

Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 30 cm. 400/600 €



495 NEVERS

Grand saladier rond à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire de la réunion des trois ordres : croce, bêche, épée, entre trois fleurs de lis cernées de guirlandes et filets.

XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 34 cm. Une fêlure. 300/500 €

Provenance : Ancienne collection Guy Badillet, vente NERET MINET TESSIER. Paris Drouot, 13 juin 2008 n°95. Exposition : Nevers "Quatre siècles de faïences françaises". 1987



496 NEVERS.

Jatte à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon central d'un drapeau et deux tambours près d'une colonne penchée. Fleurettes, rinceaux et chutes en bordure.

Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 32 cm

Bibliographie : Collection Louis HEITSCHER, p.133 n°219 modèle avec variantes.

Modèles similaires : Musée de la céramique de ROUEN (inv 2210 2233 et 2205) Musée Carnavalet (inv. c 370).

300/500 €



497 NEVERS.

Jatte à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon central entouré de fleurs stylisées, des symboles en camaïeu bleu de la réunion des Trois Ordres sommés d'une fleur de lys et portant l'inscription à la base "Réunion". Filet fleuri et guirlandes de fleurettes stylisées en bordure.

Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire. D. 33 cm. Quelques éclats en bordure.

Provenance : Etiquette de la Galerie ARCANES Versailles. 300/500 €



498 NEVERS

Saladier rond à bord contourné en faïence à décor polychrome d'un hussard debout sur une terrasse entre deux arbres.

Epoque Empire. D. 31 cm. 300/500 €



499 NEVERS

Saladier rond en faïence à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un chien sur une terrasse devant un livre et une feuille portant l'inscription je garde la constitution 1791.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 25 cm.

500/800 €

500 NEVERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de trois fleurs de lis sous une draperie entre deux mains tenant une épée dans un médaillon.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 23 cm.

400/600 €

501 ROUEN

Plat à barbe ovale à bord contourné à décor en camaïeu bleu au centre d'un homme sur une calèche tiré par un cheval, galon à treillage et écailles sur le bord.

XVIIIe siècle.

L. 32 cm.

300/500 €

502 NEVERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un tambour, deux drapeaux, une épée, une crosse surmontés de trois cœurs flammés sous une couronne de feuillage et l'inscription W la nation la loi et le Roy.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 22,5 cm. Eclats.

120/150 €

503 NEVERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de trois cœurs flammés et l'inscription le tiers nuit dans un cartouche rocaille.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 23 cm. Deux éclats.

200/300 €

504 NEVERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un autel flammé devant un drapeau tricolore et un bonnet phrygien sur une pique et surmonté de l'inscription Autel de la Patrie dans un médaillon.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire. D. 23 cm.

400/600 €

505 NEVERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de l'inscription W labondance 1792 dans un cartouche.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire. D. 23 cm.

150/200 €

506 NEVERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de l'inscription vivre libres ou mourir 1790 dans un cadre rectangulaire cerné de fleurs.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire. D. 23 cm.

120/150 €

507 NEVERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un coq perché sur un canon tourné vers la droite et surmontant l'inscription : je veille pour la nation 1792.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire. D. 23 cm. Eclats.

150/200 €

508 NEVERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de l'inscription l'an premier de la République française 1792 dans un médaillon cerné d'une couronne de laurier retenue par un ruban tricolore noué.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire. D. 23 cm. Un éclat.

600/800 €

509 NEVERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de la déclaration des droits de l'Homme surmontée de deux mains jointes et d'un bonnet phrygien dans un médaillon cerné de deux palmes nouées et guirlandes.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire. D. 23 cm.

450/600 €



510 ROANNE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un bonnet phrygien dans un médaillon sous une couronne royale fermée entre deux drapeaux, fifres, boulets et tambour.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 23 cm. Petits éclats.

500/800 €

511 ROANNE

Assiette en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un homme debout tenant un drapeau portant l'inscription vive la nation et surmontant la date 1791.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 21 cm. Petits éclats.

200/300 €

512 ROANNE

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre des armes de France dans un médaillon sous une couronne royale fermée, guirlandes et filet sur l'aile.

XVIIIe siècle.

D. 23 cm.

200/300 €

513 ROANNE

Assiette en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre d'un clocher et un drapeau portant l'inscription vive la nation sur une terrasse surmontant la date 1790.

Fabrique de Sébastien Nicolas.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 21 cm. Deux éclats.

La chapelle figurée sur cette assiette s'inspire probablement de la petite chapelle des marinières de Roanne, construite au XVIIe siècle dans le quartier des marinières, près de la Loire et dédiée à Saint-Nicolas.

Bibliographie :

Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faïences révolutionnaires, Collection Louis Heitschel, n°305 et Céramiques révolutionnaires 24 Juin-30 Novembre 1989 Roanne Musée Dechelette n° 267.

600/800 €

514 ROANNE

Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'un homme en équilibre sur un fil, une épée sur le nez, sur une terrasse surmontant les initiales J.P. et la date 1787, guirlande sur le bord.

XVIIIe siècle.

D. 21 cm.

Pour un modèle de la même série :

Les métiers sur faïence, Palais Ducal de Nevers du 2 Juillet au 18 Septembre 2005 n°20

600/800 €

515 ROANNE

Assiette en faïence à décor polychrome révolutionnaire au centre de l'inscription vive la loi 1792 dans un médaillon cerné de drapeaux et d'un bonnet phrygien sur une pique, galon sur le bord.

Fabrique de Sébastien Nicolas.

XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

D. 21,5 cm.

Un éclat.

300/400 €

516 ROANNE

Deux assiettes en faïence à décor polychrome au centre des portraits du roi Louis XVI et de la reine Marie-Antoinette dans des médaillons circulaires, feuillages et filets sur l'aile.

XVIIIe siècle.

D. 21,5 cm.

Eclats.

400/600 €



517 NEVERS 517

Petite jatte à bord contourné à décor polychrome dans un médaillon à larges filets tricolores des symboles desTrois Ordres réunis par un ruban bleu encadrés de trois fleurs de lys et de l'inscription latine "tres in uno 1790". Papillons et rinceaux en bordure.
Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.
D. 26 cm.
Léger cheveu circulaire.

300/400 €

518 NEVERS

Saladier rond à bord contourné en faïence à décor polychrome au centre d'une femme debout tenant un chapelet et une bible entourée de l'inscription Mde Egrefine alant a la Messe.
XVIIIème siècle.
D. 29 cm.
Accidents et restaurations.

300/400 €

519 NEVERS

Jatte à bord contourné à décor patriotique polychrome de trois médaillons l'un avec trois coeurs flammés, le second avec deux épées réunies, et le troisième avec deux crosses d'évêque, au centre une bêche symbolisant le Tiers Etat supportant la couronne royale.
Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.
D. 31 cm.
Une égrenure visible au revers.

400/600 €

520 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire d'un prêtre en chaire déclarant à deux fidèles assis sur un tertre feuillagé "je vous annonce le bonheur de la France".
Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.
D. 23 cm.
Eclat.

200/300 €

Modèle similaire reproduit par C. Bonnet, Faiences révolutionnaires, Collection Louis Heitschel, p.154 n°284.



518

521 NEVERS

Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome patronymique au centre de sainte Anne et la Vierge et l'inscription Anne gerin Femme de Tavaut 1804, an 12.
Début du XIXème siècle.
D. 22,3 cm.
Un éclat.

150/200 €

522 NEVERS

Assiette à bord contourné à décor polychrome d'un paysan appuyé sur une bêche pesant du pied sur une planche en équilibre déclarant : "le plus fort l'emporte" avec à l'autre extrémité une crosse et une épée croisées ne faisant pas le poids et l'inscription : "nous jouons de mal'heur" un insecte au-dessus.
Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.
D. 23 cm.
Restaurations.

Bibliographie
Collection Louis HEITSCHEL, p. 158 n°298

100/200 €

523 NEVERS

Assiette à bord contourné, à décor polychrome dans une réserve entourée de feuillage de l'inscription "W La nation la loi et le Roi.1790". Guirlande de feuillages stylisés en bordure.
Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.
D. 23 cm.
Quelques égrenures.

Bibliographie
Collection Louis HEITSCHEL, p.131 n°213.

200/300 €

524 NEVERS

Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire de la réunion des trois ordres et un amour assis portant un drapeau sous l'inscription W la nation.
XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.
D. 23 cm.

150/200 €



525

525 BERGERAC

Pichet anthropomorphe en faïence dit Jacqueline représentant une femme assise, sa robe peinte à l'éponge en vert, orangé et manganeuse, elle est coiffée d'un foulard vert.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 26,5 cm.

Un petit éclat au déversoir.

600/800 €

Bibliographie :

Modèle similaire dans Jacquot Jacqueline Pichets anthropomorphes en céramique, Exposition du 03 Mai au 18 Septembre 2016 au Musée de la Faïence et des Beaux-Arts de Nevers, n° 55-56, p. 52.

526 NORD OU SAINT CLEMENT.

Pichet dit "Jacquot" émaillé blanc représentant un homme coiffé d'un chapeau haut-de-forme orné d'une cocarde et d'un ruban tricolore, à cheval sur un tonneau portant l'inscription " W LA NATION", un tonnelet sous un bras.

Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.

H. 28,5 cm.

Fêlures.

200/300 €

527 NORD

Pichet anthropomorphe en faïence dit Jacquot représentant un homme assis à califourchon sur un tonneau, à décor polychrome, il est coiffé d'un tricorne à fond vert orné d'une cocarde tricolore.

Fin du XVIIIe siècle.

H. 27,5 cm.

Un petit éclat au déversoir.

500/600 €



526



527

528 PARIS OLLIVIER

Plat ovale à bord contourné dit "cul noir" à décor polychrome de trois fleurs de lys dans un médaillon surmonté d'une banderole portant l'inscription "VIVE LA LIBERTE" et d'un bonnet phrygien au bout d'une pique. Branchages à la base. Filets bleu blanc rouge en bordure.

Fin du XVIIIème siècle, époque révolutionnaire.

L. 30,5 cm

150/200 €

529 PARIS ET NEVERS

Corps de fontaine murale couverte de forme balustre sommé de deux dauphins affrontés encadrant une coquille, décor polychrome d'une divinité allégorique symbolisant la déesse de la justice, couvercle décoré d'un coq perché sur des rinceaux.

H : 49 cm

Bassin à deux anses en forme de têtes de femmes en léger relief, à décor polychrome des Trois Ordres réunis par une fleur de lys surmontée d'une couronne royale;

XVIIIe siècle, période révolutionnaire.

H. 18 cm - L. 42 cm.

Restaurations anciennes.

600/800 €

530 PARIS OU FORGES LES EAUX.

Plat ovale à bord contourné dit "cul noir" à décor en bleu de branches d'olivier encadrant l'inscription en manganèse "VIVE LA LIBERTE et la Charte".

Quadrillages alternés de fleurs sur l'aile.

Fin du XVIIIe siècle, époque révolutionnaire.

L. 35,5 cm.



528



529



530

ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM
JEUDI 28 ET VENDREDI 29 JANVIER 2021 SALLE 2 à 14h

A renvoyer à/Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

O.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45
pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms/Name and first name _____

Adresse /Address _____

Mail _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

• Références bancaires obligatoires (RIB) _____

• Required bank references and account number _____

• Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

Date :

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties :

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue.

Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente :

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 27 % (22.50% + TVA 20 %)
Un forfait de 1,5% en plus sera appliqué pour les enchères sur DrouotLive

Paiement :

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résident en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)

- par carte bancaire

- par virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

- par chèque : les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après encaissement du chèque

La délivrance des lots à l'acquéreur se fera qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Après la vente : Magasinage - retrait des achats - envois :

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Le magasinage :

Les achats de céramiques sont conservés gracieusement dans nos locaux 15 jours après la vente, passé ce délai des frais pourront être facturés.

Envoi des lots :

Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions.

Vous pouvez avant et après la vente faire établir par le transporteur de votre choix des devis de livraison et d'expédition de vos lots.

Drouot a établi un partenariat avec The Packengers, qui propose un service d'emballage et d'expédition à destination du monde entier. Présents dans l'Espace Clients au rez-de-chaussée de l'Hôtel, ils assurent des livraisons au départ de la salle.

Vous pouvez les contacter sur l'adresse : hello@thepackengers.com, les devis sont transmis sous 2h, et dès la commande validée, le client peut suivre en ligne les différentes étapes de son expédition. Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de The Packengers.

Retrait des achats :

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Ordre d'achat :

Pescheteau-Badin se charge d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat et ordres téléphoniques qui leur seront confiés et ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

Si vous désirez faire une offre d'achat ou une demande d'ordre téléphonique, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue ou nous adresser un mail sur l'adresse bids@pescheteau-badin.com.

Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires et de votre pièce d'identité.

Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

