

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRES-PRISEURS

13 DÉCEMBRE 2019



LES SERVICES DE DROUOT

**Consulter le calendrier
et les catalogues**
www.drouot.com

Acheter sur internet
Drouot Digital
www.drouotdigital.com

Faciliter vos achats
Drouot Card
www.drouotcard.com

S'informer
La Gazette Drouot
www.gazette-drouot.com

Expédier vos achats
Transport Drouot-Géodis
www.drouot.com/transport

Stocker vos achats
Drouot Magasinage
www.drouot.com/magasinage

Hôtel des ventes Drouot
9, rue Drouot - Paris 9^e
+33 (0)1 48 00 20 20
www.drouot.com



DROUOT PARIS

En couverture lot 95
En quatrième de couverture lot 138



Détail du lot 236

HÔTEL DROUOT LE VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2019
SALLE 4 À 13H30

DESSINS ANCIENS
TABLEAUX ANCIENS
OBJETS DE VITRINE
ARCHEOLOGIE
ARTS DE L'ISLAM & INDE
ART RELIGIEUX
SCULPTURES
OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT
TAPIS
ARTS D'ASIE
PORCELAINES D'ASIE



PESCHETEAU-BADIN
Commissaires-Priseurs
OVV n° 2002-312
16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 50 90 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

The footer features a dark blue banner with a decorative, slightly curved top and bottom. On either side of the central text is a vertical stack of four light-colored, cylindrical objects, possibly beads or small sculptures, with thin horizontal lines passing through them. The text is centered and includes the company name, professional status, registration number, address, and contact information.

EXPERTS

Dessins : **Cabinet de BAYSER**

01 47 03 49 87

expert@debayser.com

Tableaux : **Cabinet TURQUIN - Stéphane PINTA**

01 47 03 48 78

contact@turquin.fr

Archéologie : **Antoine TARANTINO**

01 40 16 42 38

contact@galerietarantino.com

Arts de l'Islam & Inde : **Marie-Christine DAVID**

01 47 62 27 76

mcd@mcdavidexpertises.com

Sculptures : **Sculpture & Collection**

Elodie JEANNIST de GYVES et Alexandre LACROIX

01 83 97 02 06

contact@sculptureetcollection.com

Objets d'art et d'ameublement :

Pierre-François DAYOT

01 42 97 59 07

contact@pfdayot.com

Arts d'Asie : **Cabinet PORTIER – Alice JOSSAUME**

01 48 00 03 41

contact@cabinetportier.com

Porcelaines d'Asie : **Cyrille FROISSART**

01 42 25 29 80

froissart.expert@gmail.com

VENTE VENDREDI 13 DECEMBRE 2019
SALLE 4 À 13H30

Expositions publiques

Judi 12 décembre de 11h à 21h

Vendredi 13 décembre de 11h à 12h

21^h
NOCTURNE

ENCHÉRISSEZ SUR

DROUOT
DIGITAL
live

Ordres d'achat et rapports de condition :

01 47 70 50 90

bids@pescheteau-badin.com

Responsable de la vente :

Morgane THELLIEZ

**Catalogue et photographies, ordres d'achat
en ligne sur www.pescheteau-badin.com et
www.drouot.com**

*Veillez consulter attentivement les conditions de
vente à la fin du catalogue*

© photos Bruno SIMON

+33 1 48 00 00 50

studio@photobruno.com

conception - impression

Cp'com



Détail du lot 108



2

1 Ecole italienne du XVIIème siècle

Saint Michel d'après Raphaël

Plume et encre brune, lavis gris

45 x 27 cm

Annoté en bas à gauche " Raffaël Urbino "

Pliures et taches

Plusieurs cachets de collection en bas à gauche

600/800 €

2 Januaria ou Janvier d'ALCANTRA (Rio de Janeiro 1822 - Nice 1901)

Une pêche et une poire en branches

Aquarelle, plume et encre brune et crayon noir

24 x 19 cm

Signés et l'une daté de " 1843 "

Dona Januaria d'Alcantara est la fille de l'Empereur du Brésil Pedro

1er et de l'Impératrice Léopoldine d'Autriche

Taches

2 000/3 000 €

3 Frédéric Antoine ROUX (Marseille 1765 - 1835)

Portrait de bateau : " Industrie "

Aquarelle

39 x 57 cm

Annoté " Havre " en bas à droite

Epidermures, taches et légèrement insolé

200/300 €



2

4 ECOLE NAPOLITAINE

Vue de la baie de Naples

Gouache

27 x 62,5 cm

Pliures et déchirures sur le bord droit

600/800 €

5 ECOLE NAPOLITAINE

Deux vues de la baie de Naples avec le Vésuve : une paire

Gouache

45,5 x 74 cm

Annoté en en bas à droite " Glp 1849 "

Annoté sur le montage de l'un " Veduta di San Martino castel del

ovo e del Vesuvo Naples 1849 " et de l'autre " Veduta della Darsena e il Vesuvio Napoli 1849 "

800/1 200 €



1

Rare ensemble de portraits de musiciens par Edme QUENEDEY DES RICEY (1756-1830)

Edme Quenedey des Riceys commence à suivre des cours de dessin à Dijon. Il s'installe en 1785 à Paris et s'associe en 1788 à l'inventeur du physionotrace, Gilles-Louis Chrétien. Il se sépare de Chrétien à la Révolution et continue sa carrière de portraitiste. Il a réalisé le portrait d'un grand nombre de personnages célèbres de la Révolution, du Consulat et de l'Empire, ainsi que de nombreux musiciens comme le témoigne nos dessins. Nos dessins sont tous réalisés à partir d'un premier tracé au physionotrace puis complété à la main.

6 Edme QUENEDEY DES RICEYS (1756-1830)

Profil de Gaspare SPONTINI (1774-1851)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 55 x 39,5 cm environ

Usures, accidents, taches, rousseurs

On connaît une gravure en sens inverse de notre dessin, conservé au Musée Carnavalet. 600/800 €

7 Edme QUENEDEY DES RICEYS (1756-1830)

- Profil de Rodolphe KREUTZER (1766-1831)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 54 x 41 cm environ

Usures, accidents, taches, rousseurs

- Profil de Ferdinando PAËR (1771-1839)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 55 x 41 cm environ

- Profil de Nicolo ISOUARD (1775-1818)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 54 x 39,5 cm environ

Usures, accidents, taches, rousseurs 500/600 €

8 Edme QUENEDEY DES RICEYS (1756-1830)

Profil de Pierre GAVEAU (1761-1825)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 52,5 x 42,5 cm environ

Usures, accidents, taches, rousseurs

On connaît une gravure en sens inverse de notre dessin, conservé à la bibliothèque nationale. 400/600 €

9 Edme QUENEDEY DES RICEYS (1756-1830)

Profil de Henri-Montan BERTON (1767-1844)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 54 x 38,5 cm environ

Usures, accidents, taches, rousseurs

On connaît une gravure en sens inverse de notre dessin, conservé au Museum of Modern Art of New York. 600/800 €

10 Edme QUENEDEY DES RICEYS (1756-1830)

Profil de Luigi CHERUBINI (1760-1842)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 51,5 x 39 cm environ

Usures, accidents, taches, rousseurs 800/1 000 €

11 Edme QUENEDEY DES RICEYS (1756-1830)

- Profil de Antonio SACCHINI (1734-1786)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 55 x 41 cm environ

On connaît une gravure en sens inverse de notre dessin, conservé au Musée Carnavalet.

- Profil de Jan Ladislav DUSSEK (1761-1812)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 57 x 40 cm environ

- Profil de Pierre-Alexandre MONSIGNY (1729-1817)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 51 x 40 cm environ

- Profil de Louise-Rosalie LEFEBVRE dite Madame DUGAZON (1755-1821)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 53,5 x 39 cm à vue

- Profil de François-Joseph JOSSEC (1733-1829)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 54,5 x 40,5 cm environ

Usures, accidents, taches, rousseurs, importante restauration

pour Madame Dugazon 600/800 €

12 Edme QUENEDEY DES RICEYS (1756-1830)

Profil de Etienne Nicolas MEHUL (1763-1817)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 51,5 x 40,5 cm environ

Usures, accidents, taches, rousseurs

On connaît une gravure dans le même sens que notre dessin, conservé au Musée Carnavalet. 400/600 €

13 Edme QUENEDEY DES RICEYS (1756-1830)

Profil de François-Adrien BOIELDIEU (1775-1834)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 51 x 40 cm environ

Usures, accidents, taches, rousseurs 800/1 000 €

14 Edme QUENEDEY DES RICEYS (1756-1830)

Profil de Nicolas DALAYRAC (1753-1809)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 55 x 43 cm environ

Usures, accidents, taches, rousseurs

On connaît une gravure en sens inverse de notre dessin, conservé à la bibliothèque nationale. 400/600 €

15 Edme QUENEDEY DES RICEYS (1756-1830)

Profil de Jean-François LESUEUR (1763-1837)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 53 x 40 cm environ

Usures, accidents, taches, rousseurs 800/1 000 €

16 Edme QUENEDEY DES RICEYS (1756-1830)

Profil de André GRETRY (1741-1813)

Crayon noir. Dimensions de la feuille : 51 x 40 cm environ

Usures, accidents, taches, rousseurs

On connaît une gravure dans le même sens que notre dessin, conservé au Musée Carnavalet. 600/800 €



6



7



7



7



8



9



10



11



11



11



11



12



13



14



15



16

17 Raoul-Jacques BRANDON (1878-1941)

Bourse khédiviale du Caire

Aquarelle signée en bas à droite

71,5 x 125,5 cm

1 500/2 000 €

Provenance : Famille de l'artiste

Le Musée d'Orsay possède dans ses collections depuis 2002 un important ensemble de travaux d'architecture réalisés par Raoul Brandon en Egypte. Ce fond comporte des travaux exécutés, des projets de concours et des croquis de voyage. Le Musée d'Orsay conserve l'héliogravure réalisée d'après notre aquarelle. En 1907, Raoul Brandon avait remporté un concours d'architecture avec son projet de la Bourse khédiviale mais n'avait pu en diriger la réalisation.



© Photo musée d'Orsay/ RMN.



17



18

18 Ecole ROMAINE du XVIIe siècle, suiveur de Pierre de CORTONE

L'annonciation

Cuivre

58 x 43 cm

Manques et restaurations

Expert : René Millet.

3 000/4 000 €



19

19 Ecole FRANÇAISE du XVIIe siècle, entourage de Claude VIGNON

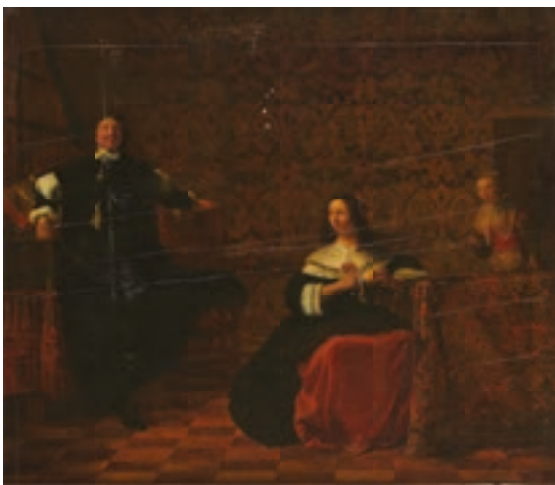
Saint Paul

Toile

91 x 73 cm

2 000/3 000 €

Ce Saint Paul présente l'épée qui est son attribut iconographique. Le cadrage serré de cette figure à mi-corps, la gamme des coloris reprennent les compositions d'esprit caravagesques de Claude Vignon. Il eut trente quatre enfants dont plusieurs sont connus comme peintres.



20

20 Attribué à Anthonie PALAMEDESZ (1601-1673)

Couple dans un intérieur

Panneau parqueté

54 x 60 cm

Fente et restaurations anciennes

800/1 000 €



21

21 Ecole du XIXe siècle, d'après Rubens

Adoration des Mages

Panneau d'acajou

46 x 37 cm

Reprise de la composition de Rubens conservée au Musée royal des beaux-arts d'Anvers.

300/500 €



22

22 Attribué à Simon de VOS
Vanité aux bulles de savon
Cuivre doublé et parqueté
47 x 36 cm

4 000/6 000 €



23

23 Ecole Flamande du 17e siècle, entourage de Cornelis de Heem

Nature morte au plat de pêches, raisins, châtaigne et mandarine

Toile

52 x 44 cm

Importantes restaurations anciennes

2 000/3 000 €



26

26 Basile LEMEUNIER (1852-1922)

Portrait du Président Félix Faure au combat

Huile sur toile signée en bas à droite et daté 1896

124 x 78 cm

Dans un cadre en bois et stuc dorés surmonté d'un cartouche aux armes du Président Félix Faure. Importante restauration dans la partie basse de la toile et accidents au cadre.

Vraisemblablement, le Président Félix Faure a commandé à notre portraitiste mondain son portrait au combat en 1870 : "sabre à la main, képi avachi sur la tête, cuissardes plissées, le regard tourné vers ce qui n'est pas encore la ligne bleue des Vosges". * Cette année là, la France change de régime. Le Président Félix Faure a souhaité se faire représenter en soldat avant de rentrer en politique au Havre.

* Thierry Billard - Félix Faure - Editions Julliard.

3 000/5 000 €



27

27 Léon Charles HUBER (1858-1928)

Chatons dans un panier

Huile sur toile, signée en bas à droite
54 x 65 cm.

Provenance : Vente Me Colombe 12/6/95

800/1 000 €



28

28 Benjamin DUTERRAU (1767-1851)

Chasseurs

Huile sur toile, signée en bas à gauche
80 x 105 cm

Dans un cadre en bois et stuc dorés
Restaurations

Provenance : Vente Me Colombe 12/6/95

500/800 €



29

29 Paul ABRAM (1854-1984)

Bord de rivière

Huile sur toile, signée en bas à gauche
53 x 72 cm

Dans un cadre en bois et stuc dorés

600/800 €



30



31



32



34



33



35

30 DRAGEOIR en écaille blonde cerclée de galons en or. Le couvercle orné d'une miniature représentant une jeune femme et sa fillette.

XVIIIe siècle.

D. 7,6 cm

400/600 €

31 DRAGEOIR rond, le couvercle orné d'une miniature représentant une jeune femme en robe bleu, une guirlande de fleurs dans les cheveux et un bouquet devant elle.

Au verso du couvercle est gravé de l'inscription : "il vivras toujours pour toy, 1780" surmontée d'un coeur transpercé.

XVIIIe siècle.

D. 6,2 cm

200/300 €

32 DRAGEOIR rond en composition, cerclé en or. Le couvercle orné d'une miniature représentant une jeune femme dénudée, un châle bleu sur les épaules, un ruban dans les cheveux.

XVIIIe siècle.

D. 6,5 cm.

Usures.

50/100 €

33 ECOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle

Miniature ovale sur émail représentant un homme en habit noir et gilet rose.

H. 3,5 cm

100/150 €

34 BOITE à mouches rectangulaire en galuchat cerclée en argent, le couvercle orné d'une miniature représentant une main et une lettre inscrite "elles sont à toi toutes les heures de ma pensée".

XVIIIe siècle.

5,2 x 4 x 2,2 cm

100/200 €

35 MINIATURE ronde représentant un portrait de femme coiffée d'un bonnet.

Au dos figure une amusante inscription : "ce portrait ressemble autant à Mme Fonclair comme mon cul ressemble à une demoiselle".

XIXe siècle.

D. 7 cm

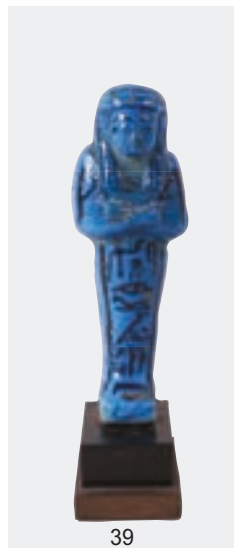
40/60 €



36

36 EVENTAIL à feuille peinte d'une scène galante champêtre, les brins ajourés de personnages, volutes argentées et dorées.
Epoque Napoléon III.
On y joint sept éventails (en l'état).

200/400 €



37 STATUETTE représentant le dieu Osiris debout sur une base rectangulaire. Il est coiffé de la couronne Atef et porte une barbe postiche. Il tient les outils aratoires sur sa poitrine. Bronze.

Oxydation verte et rouge.
Art égyptien, Basse Epoque.
H. : 13.7 cm

Provenance : Vente Mes P. Pescheteau-Badin et C. Pescheteau-Badin à Drouot le 13 novembre 1980. 200/300 €

38 STATUETTE représentant le dieu Ptah debout sur une base rectangulaire. Il porte une barbe postiche et tient un bâton contre lui. Bronze. Oxydation verte et rouge.

Art égyptien, Basse Epoque.
H. : 15.7 cm (avec le tenon)

Provenance : Vente Mes P. Pescheteau-Badin et C. Pescheteau-Badin à Drouot le 19 octobre 1981. 800/1 200 €

39 BEL OUSHEBTI en faïence émaillée bleu "lapis-lazuli" de la cachette royale de Deir-el-Bahari.

XXIe dynastie (1085-940 av. JC).
H. 10,5 cm

Provenance : Vente Mes P. Pescheteau-Badin et C. Pescheteau-Badin à Drouot le 13 novembre 1980. 4 000/5 000 €

40 STATUETTE représentant probablement le dieu Jupiter barbu et vêtu d'un drapé retenu sur l'épaule gauche. Il tenait une lance. Bronze. Oxydation verte et brune. Lacune des ailes du pétase et de la main gauche.

Art romain, vers le IIe s.
H. : 11.8 cm

Provenance : Galerie Nina Borowski. 700/1 000 €

41 STATUETTE représentant le dieu Mercure nu, chaussé de bottines, portant une chlamyde sur l'épaule gauche et coiffé du pétase. Il porte une bourse de la main droite. Bronze.

Très belle oxydation verte et brune. Lacune du pied droit, des mains et de la lance.
Art romain, vers le IIe-IIIe s.
H. : 10 cm

Provenance : Galerie Nina Borowski. 800/1 200 €

42 STATUETTE représentant une divinité masculine barbue et vêtue d'une chlamyde retenue sur l'épaule droite par une broche. Il tient un torc de sa main droite. Bronze. Oxydation verte et brune. Lacune à la coiffe et de la main gauche.

Art romain, vers le-IIe s.
H. : 14 cm 800/1 200 €



43

43 AMPHORE vinaire proche du type Dressel 12. Terre cuite.
Cassures. Concrétions marines.
Epoque gréco-romaine.
H. 96 cm.
Porte un plomb de la douane au fil rompu. 800/1 000 €



44

44 CHRIST en majesté en bois peint et doré.
XVIIe siècle.
H : 55 cm, L : 44 cm

600/800 €



45

45 SAINT PERSONNAGE en bois peint
XVe-XVIe siècle (manques).
H : 80 cm

600/800 €



46

46 FIGURE de saint Pierre en chêne sculpté ; (décapée).
XIXe siècle (usures).
H : 51 cm

300/500 €



47

47 GRAND COFFRET formant écritoire en marqueterie d'ivoire gravé sur fond d'écaille rouge, noyer sculpté et filets, à couvercle soulevant et façade basculante découvrant quatre tiroirs et une tablette, à décor de dragons affrontés de part et d'autre d'un cartouche daté 1604, rinceaux de feuillages et cariatides, frise de canaux et coquilles.
 Style italien du XVIIe siècle, XIXe siècle.
 H : 34 cm, L : 51 cm, P : 37 cm

2 000/3 000 €





48 Cabinet en bois noirci ouvrant à deux vantaux découvrant un intérieur à guichet et étagères (réaménagés), à décor sculpté et gravé de soldats, feuillages stylisés et mascarons, reposant sur un piétement en bois tourné à entretoises.

XVIIe siècle (manques).

H : 178 cm, L : 143 cm, P : 65 cm

2 000/3 000 €



49

49 COFFRET en marqueterie de nacre gravée sur fond d'écaille dorée, à décor de rinceaux de feuillages, vase baroque et cartouches historiés, ouvrant sur le dessus, reposant sur des pieds circulaire (un pied manquant).

Italie, XIXe siècle (restaurations, manque un pied).
H : 16 cm, L : 48 cm, P : 37 cm 400/600 €



50

50 École indo-portugaise, Goa, fin du XVIIIème - XIXème siècle

Vierge triomphante

Statuette en ivoire avec traces de dorure

H : 29 cm

Accidents et restaurations

600/800 €

51 SELLETTE en noyer tourné en spirales, à plateau circulaire.

Vers 1900.

H : 122 cm

300/500 €



51

52 DEUX TÊTES d'ange ailées, l'une en bois doré.

Style du XVIIIe siècle.

H : 26 cm, L : 40 cm et H : 20 cm, L : 31 cm

200/300 €



53

53 CABINET en écaille rouge, amarante, bois noirci et ivoire ouvrant à sept tiroirs et un vantail découvrant un théâtre en carton rapporté à une date ultérieure ; reposant sur des pieds circulaire en bois noirci (rapportés).

Flandres, XVIIe siècle (petits manques).

H : 46 cm, L : 70 cm, P : 33 cm

1 200/1 500 €



54

54 IRAN

Beau tapis en laine et soie à décor d'un grand médaillon central sur fond rouge, bordure à guirlande fleurie sur fond noir

280 x 188 cm

400/600 €



55

55 PETITE PENDULE en écaïlle, bois noirci et baguettes de laiton, le cadran en laiton gravé de chiffres romains et arabes surmontant un cartouche feuillagé, le fronton gravé d'armoiries. Le cadran et le mouvement signés d'Antoine Gaudron à Paris, horloger reçu maître en 1675. Epoque Louis XIV (manques).
H : 22 cm, L : 14 cm, P : 9,5 cm

1 000/1 500 €



56

56 Jean-Baptiste CLESINGER dit Auguste CLESINGER (1814-1883)

Zingara, danseuse napolitaine

Épreuve en bronze à patine foncée avec des détails dorés, inscrite "J. CLESINGER ROME 1858" sur le tronc d'arbre et F. BARBEDIEÑNE. FONDEUR sous le cachet. "Réduction mécanique, dans le bas en bordure".

Manque le tambourin.

H : 54 cm

600/800 €



57

57 COMMODE en bois fruitier, noyer et bois noirci, la façade mouvementée ouvrant à trois tiroirs à décor géométrique de jeux de bandes, reposant sur des pieds circulaires ; dessus de marbre rouge des Flandres (rapporté à une date ultérieure).

Italie, XVIIIe siècle (restaurations)

H : 76,5 cm, L : 111 cm, P : 57 cm

1 000/1 500 €



58

58 SECRÉTAIRE de pente en marqueterie de fleurs, ouvrant à trois tiroirs et un abattant découvrant sept tiroirs, un guichet, quatre compartiments et un compartiment à tablette coulissante, à décor de vases, oiseaux et rinceaux de feuillages à incrustations de nacre ; les montants mouvementés reposant sur des pieds en griffe.

Hollande, XVIIIe siècle (restaurations).

H : 76 cm, L : 109 cm, P : 56 cm

Nous y joignons une grande chaise en marqueterie de fleurs, à dossier ajouré et pieds en cabriole.

Hollande, XIXe siècle (accidents et restaurations).

H : 112 cm, L : 55 cm

1 000/1 500 €



58



59

59 ARMOIRE en noyer et loupe de noyer ouvrant à deux vantaux, la corniche saillante reposant sur des montants à pan coupé.
Probablement Allemagne, XVIIIe siècle (restaurations, notamment au piétement).
H : 196 cm, L : 184 cm, P : 70 cm

600/800 €



60

60 PANNEAU en chêne sculpté représentant la prise de Troie.
Début du XIXe siècle.
Dans un cadre en bois noirci d'époque postérieure.
(Manques).
H : 129 cm, L : 250 cm

1 500/2 000 €



61

61 FAUTEUIL en noyer sculpté à dossier plat entièrement recouvert, les supports d'accotoir en retrait reposant sur une ceinture festonnées à riche décor de cartouche, rocailles, treillages, feuillages et fleurs, les pieds cambrés à volutes.
Epoque Louis XV (petites restaurations, notamment à l'extrémité d'un pied).
H : 101 cm, L : 70 cm

500/800 €



62

62 SECRÉTAIRE de pente en palissandre de forme mouvementée, ouvrant à deux tiroirs et un abattant à décor de croisillons découvrant cinq tiroirs, trois compartiments et un compartiment secret, reposant sur des pieds cambrés réunis par une ceinture festonnée ; ornementation de bronzes dorés (rapportés à une date ultérieure).

Epoque Louis XV (restaurations).
H : 88 cm, L : 82 cm, P ; 46 cm

1 000/1 200 €





63

63 CARTEL en vernis européen à décor noir et or de feuillages et mascarons, les côtés vitrés, surmonté d'une poignée.
XVIIIe siècle (restaurations et manques).
Mouvement d'époque postérieure.
H : 36 cm, L : 22 cm, P : 13 cm

250/350 €



64

64 PAIRE DE BRAS DE LUMIÈRE en bronze doré à deux branches et décor asymétrique de rocailles, feuillages et agrafes.
Epoque Louis XV.
H : 42 cm

1 000/1 500 €



65

65 BERGÈRE à oreilles en hêtre teinté, mouluré et sculpté, reposant sur des pieds cambrés.
Estampille de Jean Baptiste Lerouge, menuisier reçu maître en 1749.
Epoque Louis XV (restaurations).
H : 100 cm, L : 68 cm

300/500 €



66

66 ENCOIGNURE en palissandre, la façade en arbalète ouvrant à deux vantaux, le dessus de marbre petit antique reposant sur des montants droits et un piétement découpé.
Epoque Louis XV (restaurations).
H : 90 cm, L (d'un côté) : 38,5 cm

400/600 €



67

67 Louis SAUVAGEAU (1822- Après 1885)

Dieu fleuve

Terre cuite

Signé " Sauvageau " sur la terrasse et daté " 1867 "

H : 51 x L : 38 x l : 15 cm

400/600 €



68

68 Petit miroir en bois doré à double encadrement et décor de feuillages et fleurs ; (glace remplacée).

Epoque Louis XV (restaurations).

H : 54 cm, L : 45 cm

200/300 €



69

69 Table de toilette en marqueterie de fleurs sur fond de bois de rose dans des encadrements de palissandre, ouvrant à trois volets, trois tiroirs et une tablette coulissante, reposant sur des pieds cambrés.

Epoque Louis XV (restaurations).

H : 70 cm, L : 74 cm, P : 45 cm

300/500 €



**70 Clovis Edmond MASSON (1838-1913)
& SUSSE Fondateur**
Ours assis
Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse
et signée du cachet du fondeur Susse
H. 18,5 cm 150/200 €

71 D'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879)
Djinn étalon arabe
Bronze à patine brune signé sur la terrasse
19 x 25 x 10 cm 200/300 €



**72 Georges GARDET (1863-1939)
et F. BARBEDIENNE Fondateur**
Le Cerf
Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse
et signée F. Barbedienne Fondateur
35 x 25 x 10 cm 300/500 €

74 D'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879)
L'accolade
Epreuve en bronze à patine médaille signée sur la terrasse.
20,5 x 32 x 13 cm

Bibliographie :
- M. Poletti et A. Richaume " Pierre-Jules Mène Catalogue raisonné ". Editions Univers du Bronze. 2007 Modèle similaire décrit, reproduit p. 77
- Dictionnaire illustré des sculpteurs animaliers et fondeurs de l'antiquité à nos jours, Jean Charles Hachet, Argus Valentine's, 2005, un exemplaire reproduit page 467. 300/400 €

73 D'après Alfred DUBUCAND (1828-1894)
Jockey sur sa monture
Epreuve en bronze à patine médaille et patine brune pour la
terrasse, signée sur la terrasse
42,5 x 40 x 14,5 cm 400/600 €

**75 Antoine Louis BARYE (Paris 1796-1875)
et F. BARBEDIENNE Fondateur**
Cheval piaffant
Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse et
signée F. Barbedienne Fondateur
30 x 31 x 12 cm 400/600 €



76



76 Antoine Louis BARYE (Paris 1796-1875) et F. BARBEDIENNE Fondateur

Famille de daims

Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse, signée F. Barbedienne
Fondateur et signée du cachet or FB.

18 x 27,5 x 10 cm

Bibliographie :

- Michel Poletti et Alain Richarme, 'Barye, catalogue raisonné des sculptures', Paris, 2000, p. 280, modèle
référéncé sous le n° A 140

2 000/3 000 €



77 GLOBE en bronze ciselé et doré, la sphère en fonte émaillé en bleu et or reposant sur un piédouche et une base carrée.
XIXe siècle.
H. 17,5 cm (Usures, manques à l'émaillage de la sphère) 100/150 €

78 SEXTANT en laiton doré.
Signé Patron à Paris.
Larg. 18,5 cm 80/150 €

79 GLOBE terrestre en bronze doré reposant sur une base ovale.
H. 13 cm (manque, chocs et déformations) 80/120 €

80 PENDULE en bronze doré et verre taillé, à décor de pointes de diamant, à quatre colonnes torsées de part et d'autre du cadran à cartouches émaillés.
Epoque Restauration.
H : 54 cm, L : 25 cm, P : 16 cm
On y joint deux flambeaux en bronze doré et verre taillé.
500/800 €

81 MONTRE DE CARROSSE en argent, le cadran rond émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes signé Berthoud à Paris. Le boîtier est gravé de coquilles et guirlandes et surmonté d'une poignée mobile.
D. du boîtier 11 cm - H. 18 cm
Poids brut : 1005 g
Eclats au cadran, verre accidenté.

Ferdinand BERTHOUD (1727-1807), actif à Paris à partir de 1747, horloger de Louis XV et Louis XVI.
1 000/1 500 €

82 E. LEITZ WETZLAR
Microscope en laiton doré numéroté 33118.
H. 36 cm 80/150 €



81



83

83 Etienne LENHOIR (c.1880-1910)

Portrait de jeune femme en buste

Haut relief en marbre blanc

Signé à la base

H : 40 cm

200/300 €



84

84 René CARILLON

(actif dans la première partie du XXème siècle)

Portrait de fillette

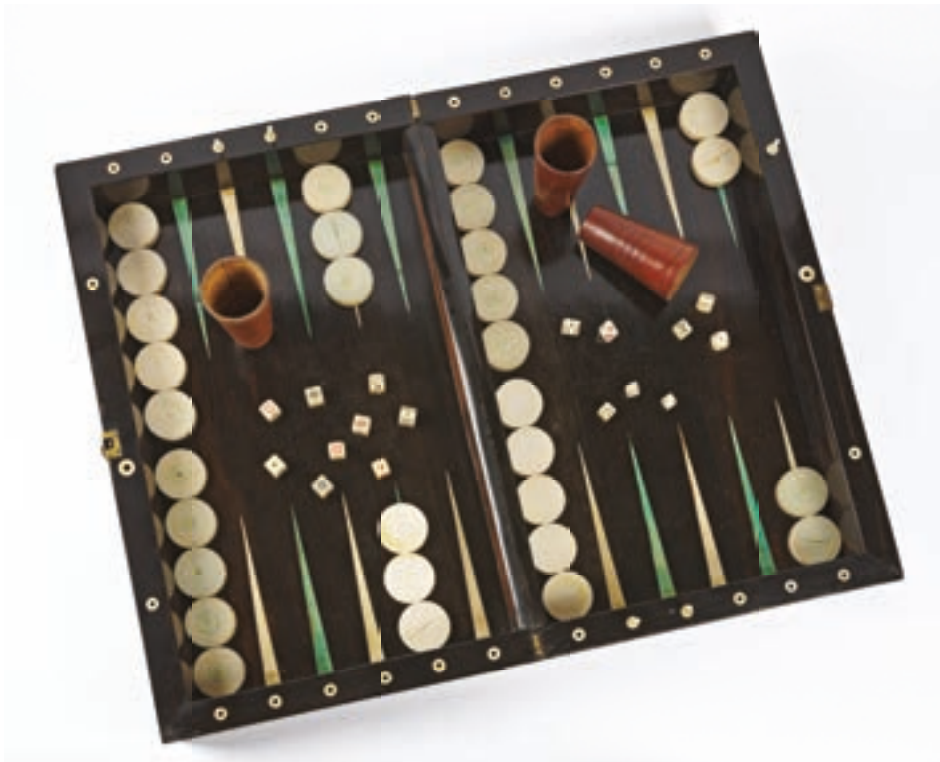
Marbre blanc

C. 1904

Signé " R.CARILLON " et daté " 04 "

H : 40 cm

200/300 €



85

85 COFFRET à jeux en ébène, ivoire et bois teintés,
l'extérieur à damier et l'intérieur contenant un jeu de tric-trac.

XIXe siècle (accidents).

Avec un lot de jetons, dés et cornets.

H : 16 cm, L : 59,5 cm, P : 37,5 cm

400/600 €



86

86 ECRITOIRE en marqueterie d'écaille rouge, corne bleue, nacre et laiton gravé ouvrant à un couvercle découvrant des compartiments et deux godets, et un abattant à tablette inclinée. Epoque Napoléon III (importants accidents et manques).

H : 18 cm, L : 30,5 cm, P : 27 cm

300/500 €



87

87 PAIRE DE FLACONS balustre en opaline verte ornée d'une résille en laiton doré à quatre médaillons représentant des monuments parisiens. Les couvercles à charnière ornés d'un amour, les socles en laiton.

Epoque Napoléon III

H : 20 cm.

Accidents, manques et restaurations.

On y joint un flacon ovoïde en opaline verte et résille en laiton doré, le couvercle à charnière orné d'une vue de la colonne Vendôme. Epoque Napoléon III. H. 15 cm.

200/300 €



88

88 BOITE A MUSIQUE à oiseau chanteur de forme rectangulaire en bronze argenté ciselé de croisillons, guirlandes et rinceaux serti de pierres de couleur et orné de réserves émaillées bleu reposant sur un socle dévoilant un compartiment renfermant la clé.

Epoque Napoléon III.

H. 10,5 cm - Long. 16,5 cm - Larg. 10 cm

800/1 200 €





89

89 PAIRE DE VASES à deux anses en opaline à décor or et camaïeu rose entre deux frises de raies de coeurs et de lauriers de deux figures symbolisant la danse et la musique.
XIXe siècle
H. 20 cm

400/600 €



90

90 PENDULE en bronze doré et marbre blanc représentant Vénus couronnée par l'Amour, à décor de nuées, aiguïères et colombes, reposant sur une base semi-circulaire à emmarchement. Le mouvement signé de Martin à Paris.
Epoque Louis XVI (restaurations et manques).
H : 45 cm, L : 31 cm, P : 20 cm

1 000/1 500 €



91

92

91

91 PAIRE DE FLAMBEAUX et GLOBES en verre moulé coloré en bleu à décor floral émaillé en blanc et réserves dorées.
H. 60 cm
Usures au décor, petits manques, petits accidents.

300/500 €

92 VASE à panse aplatie en verre opalin rose à décor en camaïeu bleu de volatiles dans des réserves de filets dorés et demi-perles polychrome émaillées
XIXe siècle
H. 44,5 cm

200/300 €



93

93 ECOLE FRANÇAISE du XIXe siècle, d'après CLODION (1738-1814)

Personnages et putti drapés à l'Antique

Groupe en bronze à patine brune signé sur la terrasse, sur une base circulaire en marbre

H. 40 cm

Percé à la base

500/800 €



94

94 TABLE DE TRIC-TRAC en marqueterie géométrique ouvrant à deux tiroirs, le plateau amovible, reposant sur des pieds cambrés ; (replaquée ; le bâti en partie du XVIIIe siècle).

Style Louis XV.

H : 70,5 cm, L : 107,5 cm, P : 61,5 cm

800/1 000 €



95

95 ENCRIER formé d'une statuette de Chinois près d'une jarre en biscuit émaillé vert, ocre et brun reposant sur une monture en bronze doré soulignée d'ornements rocailles feuillagés, le couvercle de la jarre en bronze doré.
 La porcelaine d'époque Kanghi (1662-1722), le bronze d'époque Louis XV.
 H. 13 cm, L. 21 cm.
 Eclats restaurés à la jarre et à un pied.

2 000/3 000 €





96

96 LUSTRE en bronze doré et verre taillé, à quinze bras de lumière lumineuses et décor de pendeloques et rosaces, balustres et sphères. Style Louis XV (accidents et manques).
H : 105 cm, L : 70 cm 800/1 200 €



97

97 SPARTA, Turquie
Important et ancien tapis à décor d'un motif central polylobé bleu marine sur un fond ivoire à guirlandes de fleurs multicolores. Bordure ivoire à rinceaux fleuris entourée de plusieurs galons. (Restauration importante sur une extrémité).
400 x 270 cm 500/600 €



98

98 École française du milieu du XIXème siècle

Femme au drapé jouant avec un putto

Terre cuite patinée

Trace de signature

H : 27 cm

200/300 €

99 CARTEL à la Commedia dell'arte en bronze doré, le cadran à chiffres romains et arabes signé Gilles, à décor de rocailles, rinceaux et feuillages.

Style Louis XV, XIXe siècle.

H : 49 cm, L : 30 cm, P : 13 cm

1 000/1 500 €



99



100

100 PETITE CONSOLE D'APPLIQUE de forme contournée, à décor de dauphins et branches de roseaux.

XIXe siècle (éclats).

H : 34 cm, L : 40 cm, P : 18 cm

500/700 €



101

101 PETITE PENDULE en bronze doré, le cadran à chiffres romains et arabes dans un entourage de feuillages et flanqué de demi-colonnes, surmonté d'une corniche à frise de dards et oves à vase et pommes de pin.

Le cadran et le mouvement (numéroté 574) signés de Roque à Paris.

Epoque Louis XVI.

H : 30 cm, L : 19 cm, P : 11 cm

1 000/1 500 €



102

102 Encrier en marqueterie de laiton, étain et ébène à décor de quartefeuilles et treillages, à deux godets et un compartiment, reposant sur des pieds en griffe.

Estampillé Henry Dasson 1885 (au revers).

Style Louis XIV, XIXe siècle.

H : 12 cm, L : 35 cm, P : 25 cm

Bibliographie :

C. Mestdagh, L'Ameublement d'art français, Paris, 2010, p. 37.

Installé en 1877 dans l'ancien hôtel de Serilly, rue Vieille du Temple, Henry Dasson possédait, tout comme la maison Beurdeley, son propre atelier de dessin.

800/1 200 €



103

103 Encrier de bureau en porphyre et bronze doré à deux godets et décor d'un coq aux ailes déployées, la base à entrelacs et jonc feuillagé.

Style Louis XVI (restaurations).

H : 18 cm, L : 39 cm, P : 25 cm

2 000/3 000 €



104

104 PAIRE DE VASES en tôle peinte, les anses à mufler de lions et anneaux, à décor de paysages et feuillages dorés sur fond noir. Angleterre XIXe siècle (usures).
H : 31 cm

150/200 €



105

105 PENDULE en bronze doré, le cadran à chiffres romains et arabes dans un entourage ajouré surmonté d'un aigle, reposant sur un baldaquin reposant sur quatre colonnettes. Le cadran signé de Le Roy à Paris. Fin du XVIIIe siècle.
H : 39 cm

300/500 €



106

106 GUÉRIDON à plateau circulaire et basculant en bois de loupe et acajou à décor d'une rosace tournoyante, reposant sur un piétement tripode à tablette d'entretoise. Probablement Hollande, début du XIXe siècle.
H : 71 cm, D : 62 cm

400/600 €



107

107 PETIT ESCABEAU de bibliothèque en bois fruitier. Probablement Angleterre XXe siècle.
H : 89 cm

200/500 €



108

108 Paire de candélabres aux nubiens porte-lumière en bronze patiné et doré, à deux bras, reposant sur une base cylindrique. Attribués au bronzier Jean Simon Deverberie. Epoque Consulat (accidents et usures). H : 45 cm

4 000/6 000 €



109 PAIRE DE FIGURES en ivoire sculpté représentant un couple de marchands de poisson, sur des bases cylindriques en bois noirci.
XIXe siècle.
H : 13,5 cm 200/300 €

110 BOÎTE en ébène massif en forme de bicorn stylisé, à décor de la colonne Vendôme, inscrit : Napoléon le Grand, chéri de la Victoire. Il sut par son génie éterniser sa gloire.
XIXe siècle.
H : 5 cm, L : 8 cm 150/200 €

111 PLAQUE en émail polychrome représentant la Cène. Probablement Limoges XVIe siècle (accidents).
H : 12 cm, L : 10 cm
Dans un cadre en bois sculpté et doré d'époque postérieure.
500/800 €

112 PAIRE DE PETITES FIGURES en ivoire sculpté représentant un couple de marchands de poissons.
Dieppe, XIXe siècle
H : 8 cm (accidents). 150/200 €

113 PAIRE DE VASES couverts en spath fluor à monture feuillagée et piédouche de bronze doré.
Style Louis XVI, XIXe siècle (accidents).
H : 9,5 cm 400/600 €

114 PETITE POIRE à poudre en tôle repoussée et patiné à décor de l'Hercule Farnèse ; signée BA Paris.
Style du XVIIIe siècle.
L : 10,5 cm 50/80 €

115 Jean-Baptiste CLESINGER (1814-1883) et MARNYHAC à Paris
Paire de sujets en bronze argenté présentant deux bustes de femme, l'une est coiffée d'un bonnet phrygien et l'une d'une couronne. Il reposent sur des colonnes cannelées en marbre rouge à bases carrées.
Travail de la Maison Marnyhac, 1 rue de la Paix à Paris.
XIXe siècle.
H. 19,5 et 20,5 cm
Egrenures aux bases. 300/500 €

116 GROUPE en bronze patiné représentant une lavandière, reposant sur une base en bronze doré à décor ajouré de feuillages et fleurs.
Style Louis XV, XIXe siècle.
H : 15 cm, L : 20 cm, P : 16 cm 500/800 €



115



116



117 DOUZE PETITES FIGURES en ivoire sculpté représentant différents personnages dont des musiciens de fanfare, sur des tonneaux.
Dieppe, XIXe siècle.
H : 25 cm

1 000/1 500 €



118 PAIRE DE VASES pots-pourris en spath fluor à monture de bronze doré à décor de masques de bacchante et guirlande de feuille de chêne.
Signée Millet à Paris.
Style Louis XVI (accidents et restaurations).
H : 31 cm, L : 19 cm

1 500/2 000 €

Bibliographie :
C. Mestdagh, L'Ameublement d'art français, Paris, 2010, p. 238

Fondée en 1853, la maison Millet était installée à Paris successivement rue Saint Sabin puis boulevard Beaumarchais. Elle obtint une médaille d'or à l'Exposition Universelle de 1889.



119

119 GRAND CARTEL en bronze doré à décor de vase, mascaron, draperies et feuillages ; le cadran à chiffres romains et arabes signé de Balthazar.
Epoque Louis XVI (usures).
H : 94 cm

2 000/3 000 €



120 PAIRE DE CANDÉLABRES à trois branches, la bobèche centrale réversible, à décor de têtes de bélier et reposant sur un fût de colonne cannelée.
Première moitié du XIX siècle.
H : 27 cm
Une bobèche manque

1 200/1 500 €

121 PLAQUE à papier en bronze doré représentant un épagneul, sur une base à frise de grecques.
XIXe siècle (*usures*).
H : 11 cm, L : 19 cm, P : 11 cm

200/300 €



122

122 GRAND MIROIR de boiserie en bois doré, le dessus cintré à décrochement, à décor de baguettes feuillagées.
Fin du XVIIIe siècle (*accidents*).
H : 210 cm, L : 124 cm

800/1 000 €



123

123 Paul DUBOIS (1827-1905) et BARBEDIENNE Fondateur
Le Chanteur Florentin du XVe siècle
Epreuve en bronze à patine médaille signée sur terrasse
P. Dubois et F. Barbedienne Fondateur.
H.: 59 cm

300/500 €

Le Musée d'Orsay possède une belle épreuve en bronze argenté du Chanteur Florentin du XVe siècle mesurant 1,55 cm.



124



124 MOBILIER DE SALLE A MANGER comprenant ; grande table, huit chaises et une petite table en noyer sculpté à décor dans le goût de la Renaissance de sphinges et cariatides, godrons et rinceaux, les tables à patin et les chaises à dossier ajouré.

XXe siècle (accidents).

Table de salle à manger, H : 76 cm, L : 160 cm, P : 110 cm

Petite table, H : 76 cm, L : 80 cm, P : 50 cm

Chaises, H : 113 cm

500/800 €





125



126

125 Henri Louis BOUCHARD (1875-1960)

Le vigneron

Epreuve en bronze à la cire perdue à patine brune signée sur la terrasse, porte le cachet du fondeur Valsuani, repose sur une base en marbre

48 x 23 x 15 cm

3 000/4 000 €

126 Henri Louis BOUCHARD (1875-1960)

Le greffeur de vigne

Epreuve en bronze à patine verte signée sur la terrasse et portant le cachet du fondeur Biot, repose sur une base en marbre

36 x 30,5 x 22,8 cm

1 200/1 500 €



127



128

127 GUÉRIDON porte-torchère en bois doré à décor ajouré de feuillages et coquille, reposant sur un piétement tripode à volutes. Style Régence.

H : 125 cm

400/600 €

128 VITRINE en bois doré de forme mouvementée à décor rocaille de coquilles et feuillages, reposant sur des pieds en volute.

Fin du XIXe siècle.

H : 173 cm, L : 120 cm, P : 45 cm

600/800 €

129 Chandelier, Egypte ou Syrie, XIV-XVe et XIXe siècle

Chandelier en alliage cuivreux à décor gravé constitué d'une panse tronconique mamluk encadrée de chaque côté d'un ressaut circulaire et surmontée d'une épaule bombée accueillant en son centre une bobèche cylindrique néo-mamluk achevée d'un élément tronconique. Décor épigraphique en arabe cursif *thuluth* gravé sur l'ensemble : sur la panse, bandeau d'inscriptions sur fond végétal et interrompu par des médaillons circulaires à inscriptions tournoyant autour d'un blason de charge orné de la coupe de l'échanson. Sur l'épaule, bandeau calligraphique interrompu par des médaillons à décor géométrique, sur la bobèche, bandeaux d'inscriptions rehaussées de pâte noire. A l'intérieur de la panse, ligne de texte gravée en arabe donnant un nom (de possesseur ?) peu lisible accompagné du titre de « *dawadar* », dont l'une des fonctions est de communiquer sur le sultan.

Hauteur : 50,5 cm ; diamètre : 33,5 cm

Etat : restaurations (bobèche tardive mobile et fixée par une vis métallique et du mortier, soudures), décor de l'épaule effacé, nombreux accidents et chocs, traces d'oxydation.

2 000/3 000 €



129



130

130 BOÎTE en bois peint et laqué, Inde, Rajasthan, début XXe siècle. Boîte octogonale à quatre compartiments coiffée d'un couvercle tronconique à huit facettes et ouvrant sur un côté par une charnière. Décor peint, doré et laqué de personnages assis devant une balustrade ou sur fond noir.

Hauteur : 32,5 cm ; largeur : 33,5 cm

Etat : quelques éclats

200/300 €



131

131 CINQ COUPES en céramique, Iran , Xe - XIVE siècle

Une coupelle, Iran oriental samanide, Nishapur, Xe siècle, à décor pseudo-calligraphique à l'engobe noir sur fond blanc sous glaçure transparente ; - deux coupes tronconiques, Iran seldjoukide, XIIIe siècle, l'une à décor rayonnant de lignes noires sous glaçure transparente turquoise, l'autre à glaçure turquoise unie ; - une coupe pseudo-lustre, Iran oriental samanide, Xe siècle, à décor de capridé à l'engobe brun sur fond crème, quelques taches de glaçure turquoise ; - une coupe, Iran, XIVE siècle à décor peint d'un quadrilobe et de chevrons en noir et turquoise sous glaçure transparente incolore craquelée.

Diamètres de 12,5 à 21,5 cm

Etat : petits manques, restaurations anciennes, repeints.

300/500 €



132

132 CHINE - XVIIIe/XIXe siècle

Socle de forme rectangulaire en zitan, les côtés incrustés de fil d'argent de motifs de grecques, la ceinture ajouré de motifs archaïsants, les pieds en forme de masques de taoïste. (Restaurations).

Dim. 9,5 x 24 x 13 cm.

300/500 €



133

133 CHINE - XIXe siècle

Vase balustre et hexagonal en bronze à patine brune, le col à décor incisé d'une frise de grecques, les deux anses en forme de têtes de chimères cornues.

H. 29,5 cm.

400/600 €



134

134 THAILANDE - Période RATANAKOSIN, XIXe siècle

Statuette de bouddha en bronze laqué or, assis en padmasana sur le naga, les mains en dyhana mudra, les yeux entrouverts esquissant un léger sourire la coiffe surmontée de l'ushnisha, la base incrustée de miroirs miniatures. (Saut de laque, manque à la pointe de l'ushnisha et à une oreille).

H. 47,5 cm.

600/800 €



135

135 CHINE, Canton - XIXe siècle

Le jardin de chrysanthèmes

Huile sur toile

(Petit trou, rentoilée)

Dim. 46 x 59 cm.

300/500 €



136

136 CHINE - Vers 1900

Plateau de forme rectangulaire en laque rouge à décor sculpté de lettrés s'entretenant avec des disciples dans un paysage, sous les saules pleureurs et pins. Les bords ornés de réserves de fleurs et rinceaux sur fond de motifs géométriques. (Petits accidents).

Dim. 20,5 x 36 cm.

500/600 €



137

137 THAILANDE - Période RATANAKOSIN, XIXe siècle

Statuette de bouddha en bronze laqué or et rouge, assis sur un socle triangulaire à trois étages, faisant le geste de la prise de la terre à témoin de sa main droite, tenant le bol de la main gauche.

H. 29,6 cm.

300/400 €



138

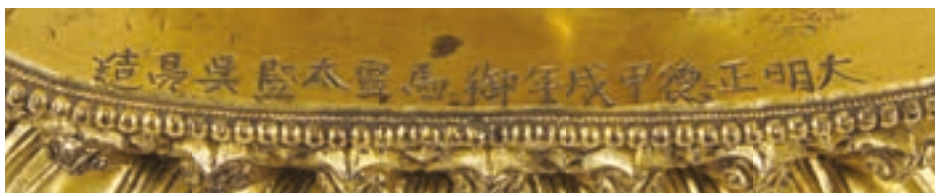
138 TIBET - Epoque ZHENGDE (1506 - 1521)

Statuette de Panjarnata Mahakala en bronze doré, debout sur un démon allongé sur un socle en forme de double lotus inversé. Il tient dans ses mains le kattrka et le kapala, il est paré de riches bijoux et têtes de démons et serpents enlacés. Son front est orné du troisième oeil, sa bouche entrouverte laisse apparaître ses crocs, la couronne ornée de roues de la loi, un serpent dans ses cheveux. Sur le socle devant lui, la marque de Da Ming Zhengde Jiaxunian Yumajian Taijian Wuliang zao (Fait pendant le règne de Zhengde par l'eunuque Wu Liang qui s'occupe des chevaux impériaux). (Petits accidents, collier de têtes rapporté).

H. 30,5 cm.

60 000/80 000 €

Référence : Un objet avec une marque similaire, fait par l'eunuque Jiao Ning, conservé au Asian Art Museum, San Francisco et exposé lors de l'exposition Faith and Empire: Art and Politics in Tibetan Buddhism, au Rubin Museum, New York, mars 2019, n°B70S8.



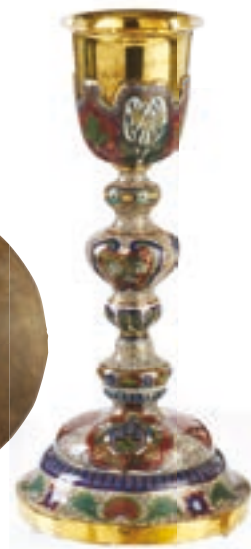




139

139 VIETNAM - XIXe siècle

Tambour de pluie en bronze à patine brune, le plateau à décor incisé de cercles concentriques entourant une étoile dans un médaillon central, les quatre prises formant grenouilles.
H. 45,7 cm. Diam. 58 cm. 1 000/1 500 €



140

140 CALICE et sa patène en vermeil 800 millièmes, émail et métal doré entièrement émaillé à décor de spirales, cartouches de pampres, épis de blé et roseaux en réserves.

La base ronde en doucine ornée des armes du pape PIE X, d'une vue de Saint Pierre de Rome entre deux médaillons figurant, un coq et le Saint Esprit. La tulipe unie. La patène ornée au centre d'un médaillon également émaillé.

Travail étranger du XIXe, pourrait être de la Chine (?)

Hauteur : 29,3 cm

Poids brut : 722 g

3 000/5 000 €



141

140bisVIETNAM, XIXe siècle

Broderie sur soie bordeaux à fils polychrome de soie représentant une procession de dignitaires entourés de bambous.

(Déchirures, manques, taches).

H. 154 cm - Larg. 123 cm

Sur une doublure en soie dorée moderne.

200/300 €

141 CHINE - XIXe siècle

Table basse de forme rectangulaire en bois de fer. Les pieds galbés.

Dim. 25 x 85 x 49 cm.

400/600 €



142

142 CHINE - XIXe siècle

Petit paravent à six feuilles en laque de Coromandel, sur une face d'enfants jouant sur une terrasse, sur l'autre face de jeunes femmes dans un jardin jouant de la musique et au go. (Petits accidents).

H. 90 cm. Larg. d'une feuille 23 cm.

300/500 €



143

143 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Grand cabinet en bois sculpté et ajouré ouvrant à deux portes, quatre portes coulissantes et quatre tiroirs. Les portes et les tiroirs en laque fundame à décor incrusté d'os et de nacre d'oiseaux et papillons volant parmi les pivoines sur fond de laque jaune. Les montantes et cadre ajourés et sculptés d'oiseaux parmi les fleurs. Le fronton en forme de dragon lové. (Manques d'incrustations).
Dim. 164 x 107 x 34 cm

1 500/2 000 €



144 JAPON - Début XXe siècle

Epi de maïs en ivoire polychrome.

L. 31 cm.

300/400 €

145 CHINE - XIXe siècle

Brûle-parfum tripode en bronze à patine. Au revers, la marque qin shu lü (compagnon de qin et de livre).

Diam. 8 cm.

300/500 €

146 JAPON

Petit sac à tabac en cuir polychrome à décor de fleurs, orné d'une plaque en argent à décor végétal, retenu par une chaîne en argent et ivoire

D.: 13.3 cm

150/200 €

147 CHINE

Statuette de qilin en néphrite céladon et rouille, couchée, la queue le long de son flanc.

L. 7 cm.

500/800 €

148 CHINE, Canton - Vers 1900

Cadre de forme ovale en ivoire sculpté de pivoines dans leur feuillage.

H. 10 cm.

200/300 €

149 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Porte-cigarettes de forme rectangulaire en ivoire à décor incrusté en shibayama de nacre, corail, écaille et laque de papillons survolant un couple de grues parmi les chrysanthèmes sur une face, sur l'autre d'une branche de cerisiers en fleurs. Signé Shi suivi de kakihan. Intérieure partiellement en tissu et décoré de médaillons de différentes tailles et formes en laque or.

Dim. 8,5 x 5 cm.

150/200 €





150



151

150 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Ensemble comprenant huit petits okimono en ivoire dans le style des netsuke, Daikoku et enfant, Emma-O, paysans et caille avec oeuf. (Petits accidents).

H. de 2,5 à 4,5 cm.

150/200 €

151 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Deux okimono en ivoire et dent d'hippopotame, artisans assis, l'un montrant des boîtes, l'autre avec des théières. (Petits manques).

L. 10 cm.

200/300 €

152 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en ivoire, paysan debout s'appuyant sur une hache et portant un fagot dans son dos, un enfant à ses côtés portant un lièvre. Signé dans un cartouche en laque rouge Munetoshi. (Petits manques).

H. 23 cm.

800/1 000 €

153 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en ivoire, pêcheuse d'awabi debout, tenant un coquillage. Signé Gyokusho.

H. 21 cm.

400/600 €

154 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Okimono en ivoire, pêcheur de cormoran debout sur un rocher accompagné d'un enfant, il porte son panier sur son dos, et un cormoran, l'autre posé sur le panier. L'enfant tenant un poisson, une épuisette à ses pieds. (Petits manques).

H. 18 cm.

400/600 €



152

153

154



155 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Cabinet ouvrant à huit portes coulissantes en bois, à décor en hira maki-e de laque or et incrustation d'ivoire de faisans, coqs, rapaces et oies parmi les pivovines et cerisiers en fleurs, et un joueur de flûte et de taiko avec une danseuse. (Manques d'incrustations).

Dim. 205 x 142 x 45 cm

2 000/3 000 €



156

156 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Poupée de samouraï, assis, le visage en gofun, il est vêtu d'une armure en bois laqué or et soie damassée. Portant un kabuto miniature, le maedate en forme de dragon courant. (Petits accidents).
H. 42 cm. 500/600 €



157

157 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912)

Plateau en laque fundame à décor incrusté de nacre, écaille, ivoire et corne de Tekkai Sennin près d'un bananier et portant une tortue minogame sur son épaule, une double gourde attachée à sa ceinture. Il est accompagné de deux enfants, l'un agenouillé, l'autre debout portant un koto emballé. Ils sont entourés de branches de cerisiers et chrysanthèmes, sur fond de vannerie en os sculpté. Le bord orné en hira maki-e de laque or d'une fleur de cerisiers au centre entourée de feuillages sur chaque côté. (Petits manques et usures).
Dim. 56 x 76 cm. 3 000/4 000 €



158

158 JAPON

Plat rond en porcelaine à décor en camaïeu bleu au centre d'un rocher fleuri et sur l'aile de six compartiments fleuris. XVIIIème siècle.

D. 31,5 cm.

400/600 €



159

159 JAPON

Coupe circulaire à décor en camaïeu bleu au centre des trois amis de l'hiver : prunus, pin, et bambou dans un médaillon cerné de rinceaux de pivoines fleuris.

Début du XVIIIème siècle.

D. 36 cm.

300/500 €



160

160 JAPON

Coupe circulaire en porcelaine à décor en camaïeu bleu au centre d'une haie fleurie sur terrasse, le bord décoré de rinceaux de pivoines fleuris.

Fin du XVIIème siècle, début du XVIIIème siècle.

D. 31,5 cm.

Léger choc sur le bord.

300/500 €



161

161 JAPON

Petite potiche octogonale en porcelaine à décor en camaïeu bleu de phœnix et rochers fleuris.

XVIIIème siècle.

H. 26 cm.

Un éclat au col et le couvercle manquant.

200/300 €



162

162 JAPON

Chien de Fô en porcelaine reposant sur une base rectangulaire formant brûle-encens à décor en camaïeu bleu.

Début du XVIIIème siècle.

H. 23 cm, L. 14 cm.

Un morceau recollé sur la base et un éclat.

200/300 €



163

163 JAPON

Potiche octogonale en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari de volatiles et carpes sous des arbustes fleuris.

XVIIIème siècle.

H. 45 cm.

Le couvercle manquant et accidents.

200/300 €



164

164 JAPON

Grand plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari au centre d'une jardinière fleurie dans un médaillon cerné de caillles, volatiles, insectes, papillons et tiges fleuries.

XVIIIème siècle.

D. 53,5 cm.

500/800 €



165

165 JAPON

Grand plat rond en porcelaine à décor bleu, vert, rouge et or dit Imari d'un dragon au centre parmi des nuages dans un médaillon cerné de fleurs et quatre shishi dans des réserves.

XVIIIème siècle.

D. 54 cm.

500/800 €



166

166 JAPON

Grand plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge vert et or dit Imari au centre d'un shishi dans un paysage fleuri dans un médaillon cerné de trois phoenix dans des compartiments cernés de fleurs.

XVIIIème siècle.

D. 54 cm.

1 000/1 500 €



167

167 JAPON

Grand plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'un paysage avec pagode, arbuste et haie fleurie dans un médaillon cerné de paysages montagneux avec pagodes et haies fleuries dans quatre réserves cernées de rochers fleuris.

XVIIIème siècle.

D. 57 cm.

1 000/1 500 €



168



168

168 JAPON

Paire de plats ronds en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari au centre d'une jardinière fleurie dans un médaillon cerné de réserves fleuries.

XVIII^{ème} siècle.

D. 49,5 cm.

2 000/3 000 €



169



169

169 JAPON

Deux plats ronds en porcelaine à décor bleu, rouge, vert et or dit Imari de vase et jardinière fleuris et objets de lettré sur des entablements devant un paravent décoré de grue, shishi, pivoine et pin sur fond de prunus et de pivoines.

XVIII^{ème} siècle.

D. 56 cm.

2 000/3 000 €



170



170

170 JAPON

Deux grands plats ronds en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'une jardinière et deux vases fleuris au centre et sur le bord de deux phénix parmi des fleurs, les revers décorés de branches fleuries.

XVIII^{ème} siècle.

D. 54 cm.

3 000/5 000 €

Ancienne collection d'Auguste le Fort, numéro d'inventaire du palais japonais gravé : N :5 +.



171



171

171 JAPON

Paire de plats ronds en porcelaine à décor bleu, rouge vert et or dit Imari au centre d'un rapace et un singe sur une branche fleurie, l'aile décorée de rosaces et branches fleuries.

XVIII^{ème} siècle.

D. 48 cm.

2 000/3 000 €



172

172 JAPON

Plat rond à bord contourné en porcelaine à décor bleu, rouge jaune, vert et or dit Imari d'un paysage lacustre avec pagodes bordé de rochers et prunus dans un médaillon cerné de rinceaux fleuris sur fond bleu.

XVIIIème siècle.

D. 50 cm.

800/1 000 €



173

173 JAPON

Grand plat circulaire en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari au centre d'un paysage lacustre avec pont, rocher et arbuste dans un médaillon cerné de pivoines, chrysanthèmes et prunus dans trois réserves sur fond bleu, le revers décoré de branchages fleuris.

XVIIIème siècle.

D. 49 cm.

Usures d'or.

1 000/1 500 €



174

174 JAPON

Grand plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'un vase fleuri au centre et volatiles et sur l'aile de Japonaises tirant des jardinières fleuries sur des chariots dans des réserves cernées de pivoines sur fond bleu.

XVIIIème siècle.

D. 54,5 cm.

800/1 000 €



175

175 JAPON

Grand plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari au centre d'un vase fleuri dans un médaillon cerné de pivoines, lotus et chrysanthèmes.

XVIIIème siècle.

D. 54 cm.

800/1 200 €



176

176 JAPON

Verseuse couverte en porcelaine en forme de tortue à décor en rouge de fer et or de prunus, bambou et phoénix sur la carapace, la prise du couvercle formée d'une coquille saint Jacques.

XVIIIème siècle.

L. 18,5 cm, H. 13 cm.

Eclat à une patte.

2 000/3 000 €



177

177 JAPON

Grande coupe circulaire en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari au centre d'un paysage montagneux avec pagodes et prunus dans un médaillon sur fond de volcans et prunus.

XIXème siècle.

D. 56 cm.

600/800 €



178

179

180

181

178 JAPON

Coupe circulaire en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'une rosace au centre et de réserves fleuries et paysages sur le bord.

XVIII^{ème} siècle.

D. 28 cm.

200/300 €

179 JAPON

Coupe circulaire en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'un bananier et palissade sur terrasse fleurie au centre, le bord décoré d'arbustes fleuris.

XVIII^{ème} siècle.

D. 30 cm.

300/500 €

180 CHINE

Verseuse couverte en porcelaine à décor en camaïeu bleu de branchages fleuris dans des godrons tors.

XVIII^{ème} siècle.

Monture du couvercle en métal doré.

Restaurations.

H. 18 cm.

120/150 €

181 JAPON

Paire de bouteilles piriformes en porcelaine à décor polychrome Imari de prunus et rochers fleuris.

XVIII^{ème} siècle.

H. 24 cm.

Un petit éclat à un col.

200/300 €

182 JAPON

Ensemble de deux plats.

Plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'un vase fleuri au centre et de volatiles dans trois réserves cernées de fleurs sur fond bleu sur l'aile.

XVIII^{ème} siècle.

D. 30,5 cm et 34 cm

500/800 €

183 JAPON

Six coupes en porcelaine à décor en camaïeu bleu de rinceaux fleuris.

Marque Chenchua apocryphe.

XIX^{ème} siècle.

L. 13,5 cm.

100/150 €

184 JAPON

Petite coupe en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'un arbuste dans une jardinière et branchages fleuris sur le bord.

XVIII^{ème} siècle.

D. 21 cm.1

00/150 €

185 JAPON

Coupe circulaire lobée en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'une rosace au centre dans un médaillon cerné d'arbustes et médaillons fleuris.

XVIII^{ème} siècle.

D. 35 cm.

400/600 €



182



186

186 JAPON

Plat rond à décor bleu, rouge et or dit Imari de deux grues sur des rochers fleuris dans un médaillon cerné de phœnix et tiges fleuries.

XVIIIème siècle.

D. 30 cm.

150/200 €



187

187 JAPON

Plat rond à décor bleu, rouge, vert, jaune et or dit Imari de pivoines au centre dans un médaillon sur fond de pagodes, prunus et haie fleuries, l'aile décorée de paysages lacustres dans quatre réserves cernées de fleurs sur fond bleu.

XVIIIème siècle.

D. 40 cm.

500/600 €



188

188 JAPON

Plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'arbustes fleuris au centre et trois phœnix parmi des fleurs sur l'aile.

XVIIIème siècle.

D. 30,5 cm.

300/400 €



190

189 JAPON. Petite terrine ronde couverte en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari de fleurs dans des réserves, la prise du couvercle en forme de coq. XVIIIème siècle. L. 20 cm. Restauration à la prise du couvercle.

CHINE et HOLLANDE. Bol en porcelaine à décor polychrome partiellement effectué en Hollande de volatiles sur des fleurs et pagodes.

XVIIIème siècle.

Monture en bronze doré de style Louis XV.

H. 13 cm, L. 22 cm.

300/500 €



189

190 JAPON

Plat à barbe circulaire en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'un vase fleuri au centre et sur l'aile de pagodes dans trois réserves sur fond noir.

Plat à barbe circulaire en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari au centre d'un vase fleuri et sur l'aile de rinceaux fleuris.

XVIIIème siècle.

D. 27 cm.

400/600 €



190



191

191 JAPON

Flacon rectangulaire en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari de loirs, raisins et arbustes fleuris dans des réserves sur fond bleu.

XIXème siècle.

H. 20,5 cm.

200/300 €



192

192 JAPON

Grand plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge, vert et or dit Imari au centre de deux faucons chassant un paon, l'aile décorée de grues, canards et volatiles dans trois réserves sur fond de rinceaux fleuris.

XIXème siècle.

D. 50 cm. Une fêlure restaurée.

600/800 €



193

193 JAPON

Potiche couverte en porcelaine à décor en camaïeu bleu de grues parmi des arbustes fleuris.

XIXème siècle.

H. 63 cm.

400/600 €



194



195



196



194 CHINE

Porte-pinceaux en porcelaine à fond céladon craquelé.
XIXème siècle.
H. 9 cm, D. 12 cm.
Eclats et fêlure.

200/300 €

195 CHINE

Petite jarre couverte en grès céladon à décor de feuillage en relief.
Epoque Ming.
Monture en bronze doré de style Louis XV.
H. 18 cm.

400/600 €

196 CHINE

Deux coupes à fond céladon à décor incisé de lotus et motifs stylisés.
XIXème siècle.
D. 27 cm et 22 cm.

120/150 €

197 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'une corbeille fleurie au centre et sur l'aile de fleurs et objets de lettré dans des compartiments.
Période Wanli, vers 1620.
D. 36,5 cm.
Un éclat.

500/600 €

198 CHINE

Vase ovoïde en porcelaine à décor en bleu sous couverte de Chinois dans un paysage tournant.
XVIIème siècle.
H. 23 cm.
Accident au col.

400/600 €

199 CHINE

Potiche couverte de forme balustre en porcelaine à décor polychrome wucaï de lotus et insectes.
XVIIème siècle.
H. 44 cm.
Eclats au couvercle et fêlures sur la panse.

800/1 200 €

200 CHINE

Coupe circulaire en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un phoenix sur une terrasse fleurie.
XVIIème siècle.
D. 36 cm.

300/500 €



197



198



199



200



201 CHINE

Chien de Fô formant porte-baguette en biscuit émaillé jeune, vert et brun.
Epoque Kanghi (1662-1722).
H. 9 cm. 200/300 €

202 CHINE

Trois perroquets en biscuit émaillé vert.
Epoque Kanghi (1662-1722).
H. 11,5 cm et 10 cm. 400/600 €

203 CHINE

Paire de petits vases balustres en biscuit émaillé bleu.
XIXème siècle.
H. 9,5 cm. 80/100 €

204 CHINE

Porte-baguette en forme de daim en biscuit émaillé vert, jaune et brun.
Epoque Kanghi (1662-1722).
H. 9 cm. 300/400 €

205 CHINE

Ensemble de deux porte-pinceaux rectangulaire en biscuit émaillé bleu turquoise pour l'un et vert pour l'autre.
Epoque Kanghi (1662-1722).
6 cm x 4 cm et 6,5 cm x 5 cm. 300/500 €

206 CHINE

Porte-pinceau en forme de poisson en biscuit émaillé bleu.
Epoque Kanghi (1662-1722).
H. 6 cm. 150/200 €

207 CHINE

Porte-pinceau en forme de dromadaire en biscuit émaillé vert.
Epoque Kanghi (1662-1722).
H. 7,5 cm. 200/300 €

208 CHINE

Deux portes-baguettes en forme de chiens de Fô couchés en biscuit émaillé bleu turquoise.
Epoque Kanghi (1662-1722).
L. 6 cm. 300/500 €

209 CHINE

Porte-pinceaux à cinq dents en biscuit émaillé bleu turquoise.
Epoque Kanghi (1662-1722).
L. 10 cm. 200/300 €

210 CHINE

Deux statuettes représentant des chimères en biscuit émaillé vert.
Epoque Kanghi (1662-1722).
H. 5 cm. 200/300 €

211 CHINE

Porte-pinceau en forme de crapaud en biscuit émaillé bleu turquoise.
Epoque Kanghi (1662-1722).
L. 8 cm. 150/200 €



212 CHINE

Ensemble comprenant vase de forme balustre en biscuit émaillé bleu et paire de chiens de Fô formant portes-baguettes en biscuit émaillé turquoise et aubergine.
Epoque Kanghi (1662-1722).
H. 14,5 cm. et H. 20,5 cm

200/300 €

213 CHINE

Deux vases cylindriques à col évasé en porcelaine à décor en camaïeu bleu de rouleaux, symboles bouddhiques et lambrequins.
Epoque Kanghi (1662-1722).
H. 17 cm et 17,2 cm.

600/800 €

214 CHINE

Vase de forme balustre à deux anses ajourées en porcelaine à décor en camaïeu bleu de groupes de fleurs et volatiles.
Epoque Kanghi (1662-1722).
H. 19,5 cm.

500/600 €

215 CHINE

Vase de forme balustre en biscuit émaillé bleu turquoise.
Epoque Kanghi (1662-1722).
H. 16 cm.

150/200 €

216 CHINE

Vase en forme de gourde côtelée en biscuit émaillé turquoise.
Epoque Kanghi (1662-1722).
H. 25 cm.

300/500 €

217 CHINE

Vase de forme rouleau en porcelaine à décor en bleu sous couverte de Chinois dans des paysages, rochers et bananiers.
H. 31,5 cm.
Un éclat au col.

800/1 200 €

218 CHINE

Potiche couverte en porcelaine à décor en bleu sous couverte de phoenix parmi des branchages fleuris.
H. 56 cm.

500/800 €



216



225



219 CHINE

Boîte à thé rectangulaire en porcelaine à décor en camaïeu bleu de rochers fleuris et paysages lacustres.
XVIIIème siècle.
Le bouchon en métal argenté.
H. 12 cm. 150/200 €

220 CHINE

Une boîte à thé et deux vases balustres en porcelaine à décor en camaïeu bleu de femmes chinoises jouant au Go et fleurs et fruits.
XVIIIème siècle.
Les bouchons en métal argenté.
H. 23 cm, 13 cm et 14 cm. 500/600 €

221 CHINE

Deux salières de forme balustre en porcelaine reposant sur trois pieds à décor en camaïeu bleu de femmes chinoises, jardinières et rochers fleuris.
Epoque Kanghi (1662-1722).
H. 8 cm. 600/800 €

222 CHINE

Trois salières hexagonales en porcelaine à décor en camaïeu bleu de paysages et objets de lettré dans des compartiments.
Epoque Kanghi (1662-1722).
Un petit éclat.
H. 5,5 cm, L. 9 cm. 400/600 €

223 CHINE

Carreau en faïence à décor en camaïeu bleu de pivoines et papillons, galon sur le bord.
XVIIIème siècle.
L. 25 cm. 400/600 €
Petits éclats.

224 CHINE

Trois vases de forme cylindrique en porcelaine à décor en camaïeu bleu de dragons et rinceaux fleuris dans des galons, lambrequins sur le col.
Epoque Kanghi (1662-1722).
H. 30 cm et 29 cm. 2 000/3 000 €

225 CHINE

Carreau en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'arbuste fleuri et rochers, galon sur le bord.
XIXème siècle.
L. 25 cm. 400/600 €
Petits éclats.



223

224

225



226 CHINE.

Coupe circulaire en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille verte de deux lions poursuivant des balles de tissus sur fond de treillage et réserves fleuries sur fond de pétales imbriqués. XVIIIème siècle.

D. 27,5 cm. Eclats et fêlures. 300/500 €

227 CHINE.

Grande coupe circulaire en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille verte de deux paons dans un paysage bordé d'une balustrade et arbustes fleuris, le bord décoré de poissons, crevette et volatiles dans des réserves sur un galon fleuri.

Epoque Kanghi (1662-1722).
D. 39,5 cm. Une fêlure. 600/800 €

228 CHINE.

Assiette en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de trois Chinois dans un paysage avec pagode, fleurs sur l'aile. XVIIIème siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 22,2 cm. 300/500 €

229 CHINE.

Deux assiettes octogonales en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille verte de volatiles, papillons, sauterelles, phoénix parmi des arbustes fleuris.

Epoque Kanghi (1662-1722).
L. 24 cm. Fêlures. 300/400 €



234



235

230 CHINE.

Trois assiettes en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille verte d'un oiseau posé sur un arbuste fleuri au centre et sur l'aile de poissons et crevettes dans quatre réserves sur un fond fleuri.

Epoque Kanghi (1662-1722).
D. 23 cm. 600/800 €

231 CHINE

Porte-pinceaux rectangulaire en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille verte de rochers percés, bambous et réserves fleuries.

Epoque Kanghi (1662-1722).
L. 21 cm. Petits éclat. 200/300 €

232 CHINE

Gobelet octogonal et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille verte de lambrequins et fleurettes.

Epoque Kanghi (1662-1722).
H. 8 cm et D. 12 cm.
Fêlure et petits éclats. 150/200 €

233 CHINE

Deux couteaux à manche en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille verte de phoénix et fleurs.

Les lames en acier, les viroles en argent.
Epoque Kanghi (1662-1722).
L. 27 cm.
Un couteau restauré. 300/400 €

234 CHINE

Carreau rectangulaire en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille verte de deux papillons, arbustes fleuris et rochers percés, galon sur le bord.

Epoque Kanghi (1662-1722).
25,5 x 18,5 cm.
Petits éclats. 1 000/1 500 €

235 CHINE

Carreau rectangulaire en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille verte d'un oiseau posé sur une branche de prunus fleurie, galon sur le bord.

Epoque Kanghi (1662-1722).
26 x 19 cm.
Un éclat et un défaut de cuisson. 600/800 €



236

236 CHINE

Grand plat rond en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose au centre des armes de Hollande dans un écu surmonté d'une couronne sous un portique encadré de deux femmes chinoises et surmontant l'inscription HOLLAND, l'aile décorée de crevette, poissons, crabes, branches fleuries et paysages animés.

Epoque Yongzheng (1722-1733).

D. 48 cm.

Restaurations.

3 000/5 000 €

Quatre ensembles de plats, assiettes ou plats à barbe, décorés des armoiries des principales villes et provinces des Pays-Bas unis, mais également de France et d'Angleterre furent réalisés en Chine dans les années 1720. Trente-trois armoiries différentes sont aujourd'hui répertoriées. Clare Le Corbeiller a suggéré que ces plats avaient été commandés pour commémorer la Triple Alliance entre la Hollande, la France et l'Angleterre en 1717. Notre plat dont les figures de Chinoises sont décorées dans la palette famille-rose fait partie de la série la plus élaborée, datée autour de 1725. Trois plats de cette série décorés des armes de Frise et d'Amsterdam sont récemment passés en vente publique (Christie's, Amsterdam, 24 janvier 2012, lot 131 et New York, 28 janvier 2013 lot 411 et Sotheby's, Paris 17 décembre 2014, lot 311).



238

238 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille verte au centre des armes de Flandres dans un écu surmonté d'une couronne sur l'inscription VLAADEREN cernés de fleurs et volatiles, l'aile décorée de crevettes, poissons, volatiles et paysages lacustres animés dans des réserves sur fond de treillage.

Epoque Kanghi (1662-1722).

D. 47 cm.

Restaurations.

2 000/3 000 €

237 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille verte au centre des armes de Flandres dans un écu surmonté d'une couronne sur l'inscription VLAADEREN cernés de fleurs et volatiles, l'aile décorée de crevettes, poissons, volatiles et paysages lacustres animés dans des réserves sur fond de treillage.

Epoque Kanghi (1662-1722).

D. 47,5 cm.

5 000/8 000 €



237



241

239 CHINE

Six coupes circulaires en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs stylisées parmi des volutes au centre et de tiges fleuries dans des compartiments en forme de pétales sur le bord.
XVIIIème siècle.

D. 39 cm, 38,5 cm et 27,5 cm 1 000/1 200 €

240 CHINE

Paire de pots à gingembre couverts en porcelaine à décor en camaïeu bleu de paysages lacustres, rochers fleuris et galons fleuris.
XIXème siècle.

H. 30 cm. 400/600 €

241 CHINE

Grand plat rond en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs dans un médaillon au centre cerné de tiges fleuries dans huit compartiments en forme de pétales sur fond de treillage, l'aile décorée de quatre paons et quatre jardinières fleuries sur fond de rinceaux fleuris.

Epoque Kanghi (1662-1722).

D. 47,5 cm. 1 500/2 000 €
Deux petits éclats sur le bord.

242 CHINE

Six assiettes en porcelaine à décor en camaïeu bleu de volatiles et pivoines.

Epoque Kanghi (1662-1722).

D. 21 cm. 300/500 €

243 CHINE

Trois plats ronds en porcelaine à décor en camaïeu bleu de pivoines et saules, l'aile décorée de réserves fleuries sur fond de treillage bleu.

Epoque Kanghi (1662-1722).

D. 26 cm. 400/600 €
Une fêlure.

244 CHINE

Coupe circulaire en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un semis de fleurs et feuillage.

Epoque Kanghi (1662-1722).

D. 34 cm 400/600 €
Egrenures sur le bord.

245 CHINE

Plat rond à bord lobé en porcelaine à décor en camaïeu bleu au centre de deux femmes chinoises près d'une jardinière fleurie, l'aile décorée de volatiles et femmes chinoises dans des compartiments.

Marque Chenghua à six caractères au revers.

Epoque Kanghi (1662-1722). 400/600 €

246 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor en camaïeu bleu de lotus et rinceaux feuillagés.

Epoque Kanghi (1662-1722).

D. 39 cm 200/300 €



239



245



239



255

247 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs dans un médaillon au centre cerné d'arbustes fleuris et quatre rosaces.

XVIIIème siècle.

D. 38 cm 300/500 €

248 CHINE

Deux plats ronds en porcelaine à décor en camaïeu bleu de semis de pivoines et rinceaux feuillagés.

XVIIIème siècle.

D. 38,5 cm 600/800 €

249 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor en camaïeu bleu de rochers fleuris et prunus.

XVIIIème siècle.

D. 37,7 cm. Un cheveu et égrenures. 300/400 €

250 CHINE

Coupe circulaire en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un pin et rocher, galon sur le bord.

XVIIIème siècle.

D. 35 cm 300/500 €

251 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'un oiseau et rocher percé fleuri.

Epoque Kanghi (1662-1722).

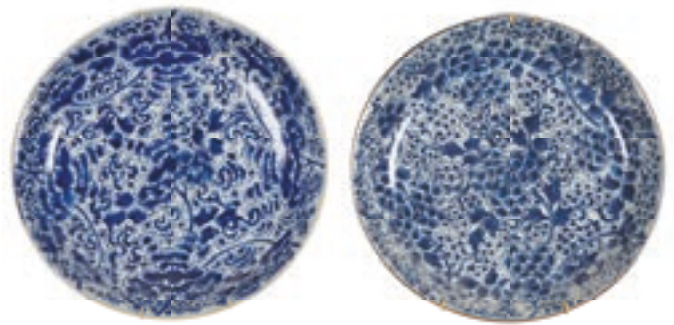
D. 28 cm 400/500 €

252 CHINE

Huit coupes en porcelaine à décors en camaïeu bleu variés de rosaces, pivoines, arbustes, volatiles et dragon.

XVIIIème siècle et XIXème siècle.

D. 12,5 cm et 16,5 cm 200/300 €



257

253 CHINE

Dix assiettes en porcelaine à décor en camaïeu bleu de branches fleuries.

XVIIIème siècle.

D. 22,5 cm 300/500 €

254 CHINE

Trois coupes circulaires à décor en camaïeu bleu de tiges fleuries et galons et cinq assiettes en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari et en camaïeu bleu de fleurs, et rinceaux fleuris.

XVIIIème siècle.

D. 22 à 23,5 cm 300/500 €

255 CHINE

Plat rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor en camaïeu bleu de volatiles sur une terrasse fleurie près d'un pin, lambrequin sur le bord.

XVIIIème siècle.

L. 38 cm. 300/500 €

256 CHINE

Grande jatte à punch en porcelaine à décor en bleu sous couverte du caractère Chou stylisé et frise de grecs sur les bords, la paroi extérieure à décor en relief de pétales de lotus incisés.

XVIIIème siècle, époque Qianlong (1736-1795).

Le bord supérieur cerclé d'une corde en bronze doré du XIXème siècle.

D. 40,5 cm, H. 18 cm. 1 500/2 000 €

257 CHINE

Deux coupes circulaires en porcelaine à décor en camaïeu bleu de larges rinceaux fleuris et feuillagés.

XVIIIème siècle.

D. 35 cm 200/400 €



256



258 CHINE

Une assiette à potage en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose d'un paysage lacustre avec pagodes, guirlande sur le bord et théière couverte et un pot à lait couvert en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de semis de fleurettes dans des médaillons.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 23 cm - H. 15 cm et 16 cm.

Une fêlure au pot à lait.

250/400 €

259 CHINE

Lot composé de : une aiguière, un cache-pot et deux bols et soucoupes en porcelaine à décor en camaïeu bleu de paysages lacustres, fleurs et pagodes.

XVIII^{ème} siècle et XIX^{ème} siècle.

120/150 €

260 CHINE

Quatre coupes en porcelaine à décor en camaïeu bleu de dragons.

D. 15,5 cm.

80/100 €

261 CHINE

Six bols et six soucoupes en porcelaine à décor en camaïeu bleu de rosaces et rinceaux fleuris, le revers à fond brun.

XVIII^{ème} siècle.

H. 4 cm et D. 13 cm.

200/300 €

262 CHINE

Neuf bols et onze soucoupes en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari de fleurs et galons.

XVIII^{ème} siècle.

H. 4 cm et D. 12 cm.

300/500 €

263 CHINE

Deux théières couvertes en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari de fleurs dans des compartiments.

XVIII^{ème} siècle.

H. 9,5 cm et 10 cm.

Une anse restaurée.

120/150 €

264 CHINE

Saleron hexagonal en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari de fleurs dans des compartiments.

XVIII^{ème} siècle.

H. 6,5 cm.

150/200 €

265 CHINE

Cinq bols et huit soucoupes en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'arbustes fleuris, le revers à fond brun.

On y joint un bol et sa soucoupe à décor Imari.

XVIII^{ème} siècle.

H. 4 cm et D. 12 cm.

Un bol accidenté et petits éclats.

150/200 €



268



269



271



270



272



273

**266 CHINE**

Cinq assiettes en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'un lotus et papillon au centre et galon à treillage sur la chute.
XVIIIème siècle.

D. 22,5 cm. 200/300 €

267 CHINE

Sept assiettes en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari de fleurs, jardinières et haies fleuries.
XVIIIème siècle.

D. 23 et 21 cm.
Une assiette avec fêlure et petits éclats. 200/300 €

268 CHINE

Plat rectangulaire en porcelaine à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs et galons.
XVIIIème siècle.

L. 38 cm. 200/300 €

269 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'un prunus en fleurs et rosaces.
XVIIIème siècle.

D. 39 cm. 500/600 €

270 CHINE et JAPON

Deux coupes en porcelaine à décor en bleu sous couverte de semis de fleurs sur l'une et de trois personnages dans un paysage sur l'autre.

XVIIIème siècle.
D. 23,5 cm et 20 cm.
L'une avec fêlure, l'autre avec un morceau recollé. 250/300 €

271 CHINE

Ecuelle ronde couverte en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de pivoines et litchis, les anses en forme de coquille à fond bleu.

XVIIIème siècle, époque Qianlong (1736-1795).
L. 21 cm. 150/200 €

272 CHINE

Salière cylindrique à décor en camaïeu bleu d'objets de lettré et fleurs.

XIXème siècle.
H. 6,5 cm.
Egrenures. 120/150 €

273 CHINE

Trois assiettes en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille verte de poissons et rinceaux feuillagés.
XVIIIème siècle.

D. 22,5 cm.
Deux assiettes avec fêlures, la troisième avec égrenures. 250/300 €

274 CHINE

Deux plats ronds en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari de lotus, pivoines et galon à treillage.

XVIIIème siècle.
D. 31,5 et 30,5 cm.
L'un accidenté. 150/200 €

275 CHINE

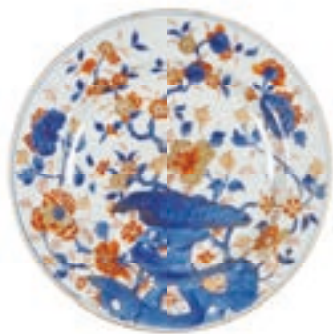
Plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'armoiries au centre dans un écu encadré de volatiles, réserves fleuries et languettes, galons à fond rouge et bleu sur le bord.

XVIIIème siècle.
D. 26,5 cm. 150/200 €

276 CHINE

Deux coupes circulaires en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari de lotus et pivoines, galon sur le bord.

XVIIIème siècle.
D. 25 cm. 150/200 €



277

277 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'un rocher percé fleuri.

Epoque Kanghi (1662-1722).

D. 35 cm.

500/600 €



278

278 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari au centre du Gouverneur Duff et sa femme accompagnés d'un chien dans un jardin, mobilier chinois, feuillage et galon sur l'aile.

XVIIIème siècle, vers 1725-30.

D. 32 cm.

2 000/3 000 €



279

279 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari au centre d'un médaillon fleuri cerné de tiges fleuries, l'aile décorée de rochers stylisés.

Epoque Kanghi (1662-1722).

D. 39 cm.

400/500 €



280

280 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'un rocher percé, pivoines et bambous.

XVIIIème siècle.

D. 35 cm.

300/500 €



281

281 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor polychrome à décor polychrome des émaux de la Famille verte au centre des armoiries de la famille Ataïde, sixième vice-roi du Brésil dans un écu flanqué de deux rinceaux fleuris sous une couronne, l'aile décorée de têtes de bovins, volatiles, vases fleuris et branchages.

Epoque Kanghi (1662-1722), vers 1720.

D. 33,5 cm.

Quelques usures d'or.

2 000/3 000 €



282

282 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari de deux daims dans un paysage bordé d'arbustes fleuris.

XVIIIème siècle.

D. 38 cm.

400/600 €



280

283 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'une rosace au centre cernée de pivoines et lotus.

Epoque Kanghi (1662-1722).

D. 43 cm.

400/600 €



281

284 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'arbustes fleuris et papillons, galon sur le bord.

Epoque Kanghi (1662-1722).

D. 42,5 cm.

Usures d'or.

400/600 €



285

285 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor bleu, rouge et or dit Imari d'une fleur dans un médaillon au centre cerné de tiges fleuries.

XVIIIème siècle.

D. 32 cm.

200/300 €



286 CHINE

Deux grands plats ovales en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

L. 44 cm.

800/1 200 €

287 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de pivoines, arbustes et rochers percés.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 39 cm.

400/600 €

288 CHINE

Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de volatiles parmi des lotus.

XVIII^{ème} siècle.

D. 23 cm.

250/300 €

289 CHINE

Petit plateau ovale en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de rochers percés fleuris.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

L. 24 cm.

100/150 €

290 CHINE

Deux couteaux à manche en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de branchages fleuris.

Les lames en acier, les viroles en argent.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

L. 22 cm.

Un manche restauré.

150/200 €

291 CHINE

Salière rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de bouquets de fleurs.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

L. 8 cm.

200/300 €

292 CHINE

Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille verte de fruits dans une jardinière au centre, galon sur la chute et fleurs et coupes sur l'aile.

XVIII^{ème} siècle, vers 1725.

Deux éclats.

D. 22,5 cm.

250/300 €

293 CHINE

Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de bouquets de fleurs et chardons, motifs de fer de lance sur le bord.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 22,5 cm.

80/120 €



294 CHINE

Plat rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de bouquets de fleurs et galons.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

L. 37 cm. 400/600 €

295 CHINE

Assiette en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose d'une jardinière fleurie au centre et galon sur la chute.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 22,5 cm. 100/150 €
Egrenures.

296 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de bouquets de fleurs et chardons, motifs de fer de lance sur le bord.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 34 cm. 300/500 €
Petits éclats.

297 CHINE

Suite de six assiettes en porcelaine à décor en camaïeu rose et or de paysage lacustre avec pagode, tiges fleuries dans quatre réserves sur l'aile.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 22,3 cm. 450/600 €
Une égrenure.

298 CHINE

Plat rectangulaire en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de bouquets de fleurs noués et semis de fleurettes.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

L. 34 cm. 300/400 €

299 CHINE

Plat rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de deux coqs sur un rocher percé sur une terrasse fleurie, l'aile décorée de guirlandes et bambou.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

L. 33 cm. 400/600 €

300 CHINE

Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de bouquets de fleurs au centre et fruits et fleurs dans des réserves sur l'aile.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 23 cm. 200/300 €
Une assiette accidentée.

301 CHINE

Assiette en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose au centre de deux daims dans un paysage, galon à fond rose sur la chute et galon à fond rouge de fer sur le bord.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 22,2 cm. 200/300 €



302

302 CHINE

Paire de vases de forme cornet en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'après Cornelius Pronk sur chaque face d'un perroquet sur un perchoir retenu par une chaîne et une grenade, tenant des cerises dans ses serres.

XVIII^e siècle, période Yongzheng (1722-1733) ou début de la période Qianlong, vers 1730-1740.

H. 19 cm.

Une fêlure sur un col.

3 000/4 000 €



303

303 CHINE

Assiette en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose du Jugement de Pâris, l'aile décorée en or de coquilles et rinceaux.

XVIII^e siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 23 cm.

600/800 €



304 CHINE

Bol et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose dit à la Pompadour de poissons dans des réserves cernés de rinceaux fleuris et fruits.

XVIIIème siècle, époque Qianlong (1736-1795).

H. 5,5 cm et D. 13,5 cm.

800/1 200 €

305 CHINE

Une assiette en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose dit à la Pompadour de bouquets de fleurs, poissons et volatiles dans des réserves cernées de fleurs et fruits.

XVIIIème siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 23 cm.

1 200/1 500 €

306 CHINE

Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose dit à la Pompadour de bouquets de fleurs, poissons et volatiles dans des réserves cernées de fleurs et fruits.

XVIIIème siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 23 cm.

Un éclat restauré sur une assiette.

2 000/3 000 €



307 CHINE

Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose au centre d'un monogramme dans un écu cerné de guirlandes et rubans, l'aile décorée de guirlandes nouées. XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).
D. 23 cm. 150/200 €

308 CHINE

Plat rond en porcelaine à décor en rouge de fer et or au centre des armoiries de Jan Albert Sichtermann (1692-1764) dans un écu sous une couronne, galon à réserves fleuries sur fond de treillage sur la chute, l'aile décorée de pagodes sur les flots, rochers percés fleuris, arbustes et les armoiries répétées. XVIII^{ème} siècle, vers 1730.
D. 35,5 cm.
Accident sur l'aile. 400/600 €

309 CHINE

Tasse en porcelaine à décor en bleu, rouge et or des armoiries de Jan Albert Sichtermann (1692-1764) dans un écu sous une couronne, galon sur le bord. XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).
H. 7,5 cm. L'anse manquante. 100/150 €

Cette tasse provient d'un service réalisé dans la seconde moitié des années 1730 pour Jan Albert Sichtermann (1692-1764), originaire de Groningen, travaillant pour la Compagnie des Indes Orientales hollandaise où il occupa notamment le poste de directeur au Bengal entre 1731 et 1740. Une théière de ce service est reproduite par Kroes, Chinese Armorial Porcelain for the Dutch Market, 2008, p. 201, n°115 2B.

310 CHINE

Deux assiettes en porcelaine à décor famille rose d'un panier de fleurs au centre et semis de fleurettes sur l'aile. XVIII^{ème} siècle, période Qianlong (1736-1795).
D. 23 cm. 200/300 €

311 CHINE

Compagnie des Indes
Suite de six assiettes en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de bouquet de fleurs nouées au centre, guirlandes sur l'aile. XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).
Un petit cheveu. 400/600

312 CHINE

Deux bols et leur soucoupe en porcelaine à décor de crest formé d'un tortil de baron surmonté par deux volatiles tenant des branches fleuries dans des médaillons. Début du XIX^{ème} siècle.
H. 5,8 cm et D. 15 cm.
Un petit éclat au talon d'une des soucoupes, fêlures et petits éclats restaurés. 150/200 €

313 CHINE

Suite de quatre assiettes en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose au centre d'armoiries d'alliance dans deux écus sous une couronne de comte entre deux palmes. XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).
D. 23 cm.
Eclats, fêlures et usures. 150/200 €



314 CHINE

Un compotier rond, une jatte circulaire et six assiettes en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de bouquets de fleurs noués au centre et sur l'aile des armoiries de la famille Marnières de Guer et de guirlandes de fleurs et feuillage.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 22 cm, 24 cm et 28,5 cm.

Fêlure à la jatte.

1 500/2 000 €

Pour une étude de ce service, voir Antoine Lebel, *Armoiries françaises et suisses sur la porcelaine du Chine au XVIII^{ème} siècle*, 2009, p. 125.

315 CHINE

Deux assiettes à décor polychrome d'armoiries dans un écu sous une couronne de marquis, l'aile décorée de rinceaux feuillagés. XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 23,5 cm.

800/1 200 €

316 CHINE

Soucoupe en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose au centre d'armoiries dans un écu sous une couronne de comte, le bord décoré de guirlandes de fleurs.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 14 cm.

Un petit éclat au talon.

150/250 €



317

317 CHINE

Terrine ovale couverte et son plateau ovale en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose des armoiries de la famille Aguado de las Marismas (Espagne) dans un écu supporté par deux lévriers et surmontant la devise NIGRA SUM SED, guirlandes de fleurs sur les bords.
XVIIIème siècle, époque Qianlong (1736-1795).
Longueur du plateau : 34 cm.

2 000/3 000 €



318

318 CHINE

Dix-sept assiettes en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose d'un couple de paons près de pivoines fleuris.
XVIIIème siècle, époque Qianlong (1736-1795).
D. 23 cm.

1 200/1 500 €



319

319 CHINE

Terrine rectangulaire couverte et son plateau rectangulaire pans coupés en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de rochers percés et pivoines sur terrasses, les anses en forme de têtes de lièvres, la prise du couvercle en forme de couronne.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

L. 38 cm.

1 000/1 500 €



320

320 CHINE

Sept assiettes en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de jardinières, rochers fleuris et pivoines.

XVIII^{ème} siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 23 cm.

Eclats et fêlures.

200/300 €



321

321 CHINE

Coupe en porcelaine à décor rouge de fer et or d'un paysage lacustre avec jonque, portique et montagnes, l'aile décorée de volatiles et fleurs dans des réserves en forme de grenades.

Epoque Kanghi (1662-1722).

D. 22,5 cm.

150/200 €



322

322 CHINE

Six assiettes en porcelaine à décor en rouge de fer et or de papillon et arbustes fleuris.

XVIIIème siècle.

D. 22,8 cm.

Fêlure sur une assiette.

400/600 €



323

323 CHINE

Deux plats octogonaux en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de grue et pivoines près d'un rocher percé, l'aile décorée de lambrequins et galons.

XVIIIème siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 30 cm.

300/500 €



324

324 CHINE

Deux assiettes en porcelaine à décor en camaïeu rose d'un bouquet de fleurs au centre.

XVIIIème siècle.

D. 23 cm.

100/150 €



325

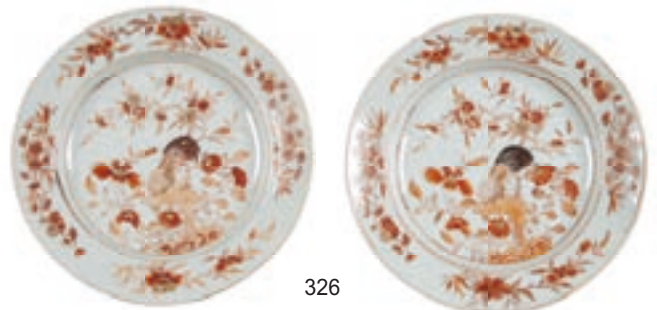
325 CHINE

Bol en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose de fleurs dans des réserves en forme de feuilles sur fond brun, l'intérieur à décor Imari de fleurs.

XVIIIème siècle, époque Qianlong (1736-1795).

L. 26 cm, H. 11,5 cm.

200/300 €



326

326 CHINE

Deux assiettes en porcelaine à décor en rouge de fer et or d'un coq perché sur un rocher fleuri.

XVIIIème siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 23 cm.

Egrenures à une assiette.

200/300 €

327 CHINE

Coupe circulaire en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille verte de pivoines et branches fleuries.

XVIIIème siècle.

D. 27,5 cm. Fêlures.

80/100 €

328 CHINE

Deux assiettes en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille rose d'une jardinière fleurie au centre et galons sur la chute.

XVIIIème siècle, époque Qianlong (1736-1795).

D. 25 cm.

200/300 €



Détail du lot 331.



329

329 CHINE

Ensemble de neuf dignitaires et huit bases rectangulaires en porcelaine à décor famille rose.

Période Daoguang, XIXe siècle.

H. 24 cm.

Quelques restaurations.

1 000/1 500 €



330

330 CHINE

Paire de jardinières ovales en porcelaine à décor polychrome des émaux de la Famille verte de daims, chiens de Fô et qilin parmi des rochers fleuris.

L'un portant une marque probablement Xianfeng.

Fin du XIXème siècle.

L. 51,5 cm, H. 15 cm.

600/800 €



331

331 CHINE

Vase balustre à long col en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose d'un palais et un jardin animé, chauve-souris sur le col.

XIXe siècle.

H. 52 cm.

2 000/3 000 €

332 CHINE

Porte-pinceau en porcelaine à fond bleu clair de lune.

Marque apocryphe Kanghi à six caractères.

XIXème siècle.

H. 3,5 cm, L. 5,5 cm.

200/300 €



333



333 CHINE

Vase de forme balustre en porcelaine à décor polychrome sur fond vert de rinceaux feuillagés, l'intérieur à fond turquoise.

Marque apocryphe Qianlong.

Fin du XIXème siècle.

H. 39,5 cm.

1 000/1 500 €

334 CHINE (Yxing)

Théière couverte en grès rouge à décor en relief de prunus.

L. 16 cm.

100/150 €



335

335 CHINE

Paire de portes-baguettes de forme balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu de dignitaires et chauves-souris.

XIX^{ème} siècle.

H. 30 cm.

Cerclage en métal sur les bords.

1 000/1 500 €



336

336 CHINE

Deux tulipières en porcelaine à six orifices à décor en camaïeu bleu de lotus et feuillage.

XIX^{ème} siècle.

H. 25 cm et 24 cm.

300/500 €



337

337 CHINE

Paire de vases couverts de forme balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu de lotus, le col à décor en relief d'un dragon, la prise du couvercle en forme de chien de Fô.

XIX^{ème} siècle.

H. 38 cm.

200/300 €



338

338 CHINE

Trois coupes en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'une pagode, papillons et arbustes.

XIX^{ème} siècle.

D. 20,5 cm.

150/200 €



339

339 CHINE

Vase de forme balustre en porcelaine à décor en or de paysages lacustres avec pagodes sur fond bleu poudré.

XIX^{ème} siècle.

H. 25 cm.

200/300 €



340 CHINE

Paire de vases rouleaux en porcelaine à fond bleu à décor de médaillons blanc en relief présentant des dragons.
H. 38 cm. 600/800 €

341 CHINE

Vase cylindrique en porcelaine à décor en bleu sous couverte de dragons parmi des rinceaux fleuris sur des vagues écumantes.
XIXème siècle.
H. 21 cm, D. 24 cm. 400/600 €

342 CHINE

Vase ovoïde en porcelaine à décor en bleu sous couverte de deux dragons chassant la perle parmi les nuages.
Marque apocryphe Yongcheng.
H. 18,5 cm. 400/600 €
Un éclat au col.

343 CHINE

Gourde en porcelaine à panse plate à deux anses le long du col à décor en camaïeu bleu de lotus et feuillage.
Marque apocryphe Yongsheng.
H. 35 cm. 400/600 €



344

344 CHINE

Vase de forme balustre en porcelaine à fond sang-de-boeuf.
XIXème siècle.

H. 42 cm.

400/600 €

345 CHINE (Canton)

Plat rond en porcelaine à décor polychrome des émaux de la
Famille rose de scène de palais animée et paon sur un rocher.

XIXème siècle.

D. 45 cm.

Fêlure. 150/200 €



345



346

346 CHINE

Vase de forme balustre en porcelaine à fond sang-de-boeuf.
H. 36 cm.

Fêlure.

300/500 €



347 CHINE

Vase balustre en porcelaine à décor en rouge de fer et noir de cinq dragons parmi des fleurs sur les vagues écumantes.
 Marque apocryphe Yongcheng.
 H. 37 cm.
 Eclat au col.

600/800 €

348 CHINE

Vase balustre en porcelaine à fond jaune à décor incisé de dragons parmi les nuages.
 Marque Chenchua.
 H. 33 cm.

400/600 €

349 CHINE

Porte-pinceaux cylindrique à décor en grisaille de paysages montagneux lacustres ave pagodes et galons imitant le bois sur les bords.
 H. 15 cm, D. 18,5 cm.

300/500 €

350 CHINE

Statuette de dragon en porcelaine à décor polychrome sur une terrasse en forme de feuille.
 XIXème siècle.
 L. 13 cm.
 Eclats.

150/200 €

351 CHINE

Vase cylindrique en porcelaine à fond bleu à décor en applique et en émaux de la famille rose de vases, jardinières, théières et volatiles.
 XIXème siècle.
 H. 36 cm.

400/600 €

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties :

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. Pour les lots en ivoire, nous vous informons que ce sont des spécimens conformes au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art. 2-W antérieur au 01/06/1947.

Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur.

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de Pescheteau-Badin pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Pescheteau-Badin est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Pescheteau-Badin se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par Pescheteau-Badin, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 26 % (21.67% + TVA 20 %)

Paiement : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 1000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.
- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur)
- par carte bancaire
- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)
NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, Pescheteau-Badin, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Magasinage - retrait des achats - envois :

Le magasinage :

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : 6 bis rue Rossini - 75009 PARIS, Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56 où ils pourront être retirés.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente.

Envoi des lots : DROUOT TRANSPORT 01 48 00 22 49 transport@drouot-geodis.com du lundi au vendredi de 9h30-12h et 14h-18h30.

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

Retrait des achats : En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Pescheteau-Badin déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Pescheteau-Badin ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Pescheteau-Badin.

Ordre d'achat : Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez l'adresser à l'adresse mail suivante : bids@pescheteau-badin.com. Si Pescheteau-Badin reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez **en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente**. Pescheteau-Badin ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.



Détail du lot 101



