

N°	Description	Estimations
1, .	1 pièce de monnaie en argent, Franc Henri III, 1577 Poids : 12,5 g. ; D. : 3,2 cm	30 / 50 €
2, .	<p>Médaille souvenir en argent célébrant le Duc d'Ursel Charles Joseph Marie Duc et de son épouse Antonine de Mun le 11 septembre 1879 à Hingene, avec un décor gravé des armoiries de la Famille d'Ursel et de la Famille de Mun.</p> <p>Porte l'inscription : "M.C.Jvs HERTOG.VAN.URSEL.EN.VAN.HOBOKEN.&.ANTONINA.DE.MUN. - PLECHTIGE.INHULDIGING. HINGENE 11 SEPTre 1879 . TOT.AANDENKEN.GEGEVEN.VOOR.MEDEWERKING.AAN"</p> <p>D.: 5,1 cm Poids : 38,8 g.</p> <p>On joint deux médailles à l'effigie de l'archange Saint-Michel "29 Sept 1820 - Dieu nous l'a donné". On joint trois petites médailles à l'effigie de Henri de France.</p>	15 / 30 €
3, .	<p>Ensemble de 10 jetons de mariage en argent de forme octogonale, gravé par J. Dubois, à décor des armoiries de la Famille d'Aligre et de Camus de Poncarré sous un dais couronné.</p> <p>Porte l'inscription : " Etienne J.F.C.D'ALIGRE.Louise.C.A.C.PONTCARRE Eure et Loire 1818 - PROBIS AMICIS PAUPERIBUS VITAM IMPENDERE</p> <p>D. : 3,5 cm Poids : 188 g.</p> <p>On joint trois médailles en cuivre , gravé par Baduel.</p> <p>Porte l'inscription : " Donation des propriétés entourt la place d'Aligre, La ville de Bourbon - Lancy reconnaissante, Place d'Aligre 1843 - Les pauvres sont secourus, les malades soulaes, Fondon à l'étabnt thermal et à l'hopital, A la mémoire de Madme L.C.A Camus de Pontcarré Marquise d'Aligre"</p> <p>D. : 5,7 cm</p>	50 / 100 €
4, .	<p>Ensemble de pièces de monnaie en argent, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Pièce de 5 Lires Charles Félix 1827 P. - 1 Pièce de 50 francs Hercule 1977 - 1 pièce de 10 francs Hercule 1970 - 2 pièces de 100 francs Panthéon 1983 <p>Poids : 109,8 g.</p> <p>On joint quelques pièces courantes.</p>	30 / 50 €
5, .	<p>MEXIQUE - 5 pièces de 2 réals en argent.</p> <p>A/ CAROLUS III DEI GRATIAS, 1776 R/ HISPAN ET IND REX M 2R F M</p> <p>Poids : 33,7 g</p>	20 / 30 €
6, .	<p>MEXIQUE - 5 pièces de 2 réals en argent.</p> <p>A/ CAROLUS III DEI GRATIAS, 1776 R/ HISPAN ET IND REX M 2R F M</p> <p>Poids : 33,6 g</p>	20 / 30 €
7, .	<p>MEXIQUE - 5 pièces de 2 réals en argent.</p> <p>A/ CAROLUS III DEI GRATIAS, 1776 R/ HISPAN ET IND REX M 2R F M</p> <p>Poids : 33,6 g</p>	20 / 30 €
8, .	<p>MEXIQUE - 5 pièces de 2 réals en argent.</p> <p>A/ CAROLUS III DEI GRATIAS, 1776 R/ HISPAN ET IND REX M 2R F M</p> <p>Poids : 33,6 g</p>	20 / 30 €

N°	Description	Estimations
9, .	MEXIQUE - 5 pièces de 2 réals en argent. A/ CAROLUS III DEI GRATIAS, 1776 R/ HISPAN ET IND REX M 2R F M Poids : 33,6 g	20 / 30 €
10, .	MEXIQUE - 5 pièces de 2 réals en argent. A/ CAROLUS III DEI GRATIAS, 1776 R/ HISPAN ET IND REX M 2R F M Poids : 33,7 g	20 / 30 €
11, .	MEXIQUE - 5 pièces de 2 réals en argent. A/ CAROLUS III DEI GRATIAS (1 x 1773 ; 1 x 1774; 1 x 1775 ; 2 x 1776) R/ HISPAN ET IND REX M 2R F M Poids : 33,9 g	20 / 30 €
12, .	Médaille en or jaune, gravé par O. Roty du Ministère de l'intérieur, Assistance publique décernée à M. Ferdinand LEGRAS en 1909. Poinçons sur la tranche : inscription "1 OR" flanquée de corne d'abondance. Poids net (sans le ruban) : 12,9 g. D. : 2,7 cm Usures au ruban	350 / 400 €
13, .	Une pièce de 20 francs or 1912 Poids : 6,4 g.	270 / 280 €
14, .	Une pièce de 50 pesos or 1821-1947 Poids : 41,7 g.	1 600 / 2000 €

N°	Description	Estimations
15, .	<p>Ensemble de médailles de sénateur et député sous la IIIe République, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insigne de boutonnière de sénateur dit « baromètre », en argent, vermeil et émail, fixation par spatule, poinçon hure de sanglier, H. : 5,5 cm (manques à l'émail) - Bijoux d'écharpe en bronze argenté et doré, et décor émaillée, orné en son centre de la République, anneau de suspension, H. : 6,8 cm - Echarpe tricolore en soie moirée, (petites déchirures) - Médaille en argent doré, gravé par Dubois Henri (1859-1943), "République Française - Sénat 1920 Marquis de Pomereu", D. : 5 cm ; Poids : 66,8 g. - Médaille en argent, gravé par Léon Deschamps (1860-1928), "République Française -Sénat 1921 marquis de Pomereu", avec un étui en cuir "Sénat", D. : 5 cm ; Poids : 65,8 g. - Médaille en bronze, "République Française 1927 - Sénat Marquis de Pomereu membre du Sénat", avec un étui en cuir "Sénat", D. : 5,2 cm - Médaille cinquantenaire du sénat en bronze, gravé par Raoul Bernard (1881 - 1961) "In Perennitate Novitas 1879- vingt-sept novembre 1929 Sénat Marquis de Pomereu membre du Sénat", avec écrin "Sénat 1879-1929", D. : 8 cm - Insigne de boutonnière de député dit « baromètre », en argent, vermeil et émail, fixation par spatule, poinçon hure de sanglier, M.O. : AX, , H. : 6,5 cm - Médaille en bronze gravé par Deschamps, "L'Assemblée Nationale élit Paul Deschanel président de la République 17 janvier 1920 - Marquis de Pomereu sénateur", avec écrin "Assemblée nationale 17 janvier 1920", D. : 7,2 cm - Médaille en argent gravé par Daussin, " République Française - Chambre des députés Marquis de Pomereu Seine inférieure 1910", avec un étui en cuir "Chambre des députés" D. : 5 cm, Poids : 60,3 g. - Médaille en bronze, gravé par C. Trotin, "Société française de secours aux blessés militaires - A Madame la Marquise de Pomereu présidente du conseil des dames du comité de Rouen, la S.S.B.M reconnaissante 1931", D. : 5 cm <p>Robert marquis de Pomereu (1860-1937), homme politique, il fut député de Rouen de 1898 à 1919, libéral, puis sénateur de 1920 à 1936, gauche républicaine.</p> <p>On joint un lot de médailles, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médaille en bronze représentant Estienne d'Aligre et ses armoiries, Chancelier du Roi Louis XIV, "Stepha.Daligre.Fr.Cancellaris.1675 - Conservat.Regni.Leges.Et.Regia.Signa", D. : 5,2 cm - Médaille de chevalier de l'ordre du mérite combattant en argent et émail, ruban, poinçon Hure de sanglier, poids brut : 22,4 g. - Médaille réduite de l'ordre de Malte, L. totale : 6 cm -Médaille "République française - Collectivités locales", avec ruban - Deux insignes en métal doré, fixation à spatules du " Tank Corps" et "Ubique Quo Fas et Gloria Ducunt" 	150 / 300 €
16, .	<p>Médailles militaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médaille de Sainte Hélène "Napoléon Empereur à ses compagnons de gloire, sa dernière pensée Sainte Hélène 5 mai 1821. Campagnes de 1792 à 1815. Bronze et ruban - Médaille militaire de la Légion d'Honneur. Inscription devant : République Française 1870. Inscription au dos : Honneur et Patrie. Bronze et émail, ruban (accidents et manques à l'émail) - Médaille Militaire Aux Défenseurs De La Patrie 1870-1871. Bronze , ruban - Médaille de la Croix de Guerre, 1914-1917, trois étoiles. Bronze, ruban - Médaille de la Croix de Guerre, 1939, palme. Bronze, ruban 	30 / 50 €

N°	Description	Estimations
17, .	<p>Ensemble de deux médailles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médaille de l'Ordre National du Mérite Décembre 1963, en argent et émail bleu, ruban bleu. H: 8,5 cm (écrin) - GABON. Médaille de l'Ordre de l'Etoile Equatoriale, métal doré, émail, ruban et rosettes. Dans son écrin de la Maison Arthus Bertrand à Paris (L'Ordre a été créé le 6 août 1959 afin de récompenser les personnes s'étant distinguées dans la construction de la jeune République ainsi que les actes de courage et de dévouement.) 	50 / 100 €
18, .	<p>IRAN</p> <p>Médaille de l'Ordre Impérial du Lion et du Soleil, fondé en 1808, Croix de Commandeur en argent et émail, en forme de soleil à six pointes ciselées en pointes de diamant, centre orné d'un médaillon en émail. Ruban</p> <p>H. totale : 10 x 7 cm</p> <p>Poids brut. : 44,83 gr</p> <p>Petites usures</p>	120 / 150 €
19, .	<p>TURQUIE</p> <p>Médaille de l'ordre du Medjidié, étoile de chevalier en argent et émail</p> <p>D. : 4,5 cm</p> <p>Accident à l'accroche du ruban - petites usures à l'émail</p>	50 / 100 €
20, .	<p>Croix normande en or jaune (18cts) à décor ajouré, orné de pierres blanches d'Alençon.</p> <p>M.O. : NG</p> <p>L. : 6 cm</p> <p>Poids brut : 9,8 g.</p> <p>Manque des petites pierres et petit accident</p>	250 / 300 €
21, .	<p>Croix normande en or jaune (18cts) à décor ajouré, orné de pierres blanches d'Alençon. On joint sa broche en or jaune à décor ajouré.</p> <p>M.O. : HP</p> <p>L. : 7 cm ; D. : 4,5 cm</p> <p>Poids brut : 15,1 g.</p> <p>Manque une petite pierre et petit accident sur la broche</p>	400 / 600 €
22, .	<p>Bracelet articulé en métal doré orné d'un motif au muguet</p> <p>Travail fin XIXe</p> <p>L. : 6,5 cm</p>	30 / 50 €
23, .	<p>Épingle en métal doré orné d'une perle</p>	10 / 20 €
24, .	<p>Vers 1920</p> <p>Pendentif en or gris formant un coeur ajouré, orné d'arabesques pavées de diamants de taille ancienne, terminé par un diamant mobile. La bélière ponctuée d'une perle.</p> <p>Poids brut : 10,9 g.</p> <p>4,5 x 4 cm</p> <p>On joint une chaîne en or gris.</p> <p>Poids : 3,9 g.</p> <p>L. : 50 cm</p>	400 / 600 €
25, .	<p>Broche en or jaune orné de trois perles</p> <p>Poids brut : 5,8 g</p>	150 / 200 €
26, .	<p>Grande broche en or jaune pavée de diamants roses, ponctuée de trois demi-perles bouton.</p> <p>Poids brut : 7 g.</p> <p>L. : 8 cm</p>	400 / 600 €
27, .	<p>VERS 1930</p> <p>Broche en or gris orné d'un pavage de petits diamants taillés en rose et diamant central de taille ancienne</p> <p>Poids brut : 5,3 g.</p> <p>L. : 5,5 cm</p>	200 / 300 €
28, .	<p>Bague en or gris ornée d'un motif cintré pavée de diamants taillés en rose</p> <p>Poids brut : 2,1 g.</p> <p>TDD : 55</p>	70 / 100 €

N°	Description	Estimations
29, .	Bague jarretière en or jaune, orné d'un pavage de 5 diamants taillés en rose Vers 1920 Poids brut : 1,8 g. TDD : 58	150 / 200 €
30, .	Broche barrette de bavoir en or jaune pavée d'un petit rubis Poids brut : 3,8 g. L. : 5 cm	130 / 150 €
31, .	Bague en or jaune orné d'un rubis et petits diamants. Poids brut : 6,2 g. TDD : 53	2 000 / 3000 €
32, .	Bague en or gris orné d'une émeraude et entourage de diamant. Poids brut : 5,3 g. TDD : 54	2 500 / 3500 €
33, .	Vers 1930 Pendentif en or gris orné d'un motif ponctué de diamants de taille ancienne, au centre orné d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0,9 ct Poids brut : 6,4 g. H. : 3,5 cm On joint une chaîne en or gris. Poids : 4 g. L. : 42,5 cm	800 / 1200 €
34, .	Époque Art Nouveau Bague en or jaune ornée d'une femme sculptée, ponctuée d'un petit diamant de taille ancienne Poids brut : 10, 2 g. TDD : 65	600 / 800 €
35, .	Chevalière en or jaune orné d'une pierre rouge. Poids brut : 10,7 g. TDD : 60	200 / 300 €
36, .	Chevalière en or jaune monogrammée " GL " Poids : 11 g. TDD : 59	380 / 420 €
37, .	Médaille de baptême en or jaune orné du profil de la Vierge Marie Poids : 3,4 g. D. : 1,8 cm	110 / 120 €
38, .	Demi-alliance américaine en or gris, pavée d'une ligne de petits diamants. Poids : 2,2 g. TDD: 52	80 / 120 €
39, .	Alliance américaine en or gris et diamant Poids brut : 3,6 g. TDD : 57	300 / 500 €
40, .	Bracelet ligne en or gris orné d'un pavage de diamants, 5 cts environs. L : 18 cm Poids brut : 14,6 g.	800 / 1200 €
41, .	Bague en or gris orné de diamants baguettes. Poids brut : 3,3 g TDD : 51	2 000 / 3000 €
42, .	Bague dôme en platine ornée de 7 rangs de diamants (poids total environ de diamants : 2 cts). Fabrication des années 60. Poids brut : 9,4 g. TDD : 48	2 000 / 3000 €

N°	Description	Estimations
43, .	Broche en or gris orné de diamants. Poids brut : 15,1 g L. : 5,5 cm Manque une petite pierre	2 000 / 3000 €
44, .	Bague en or gris ornée d'un rubis épaulé de deux diamants troïdas Poids brut 5,4 g. TDD : 58	400 / 600 €
45, .	Bague en or gris ornée d'un saphir (petit choc) entouré de diamants Poids brut : 6,6 g. TDD : 58	300 / 500 €
46, .	Bague ancienne en or jaune ornée au centre d'un saphir entouré de diamants TDD : 49,5 Poids brut : 4,4 g. Certificat du LFG	1 800 / 2200 €
47, .	Bague à monture en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir de taille ovale épaulé de six petits diamants. TDD : 47 Poids brut : 4, 6 g	400 / 500 €
48, .	Ensemble de 4 boutons de forme octogonale en or jaune et or gris, orné d'un plaque d'onyx. Poids brut : 10,7 g	100 / 150 €
49, .	Paire de boutons de manchette en or gris 750 millièmes monogramme SC. Poids : 11,4 g	300 / 400 €
50, .	HERMES Bracelet gourmette en argent boucle modèle "Sellier" Signé sur la boucle "Hermès" - Poinçon tête de Minerve Poids : 84,7 g. ; L. : 22,5 cm On joint une boîte et un sac en toile de la maison Hermès.	500 / 800 €
51, .	Bracelet en argent à maillons en forme de cordage, dans l'esprit de la maison Hermès M.O. : non lisible - Poinçon au crabe Poids : 45,4 g. ; L. : 23 cm	100 / 150 €
52, .	Montre à gousset, coque en or jaune 750 millièmes Poids brut : 47, 6 g Accidents et manques	200 / 300 €
53, .	OMEGA Montre de gousset en argent, la cuvette ciselée d'un décor de style Art Nouveau. La cuvette intérieur est gravée " Omega Grand prix de Paris 1900". Mouvement mécanique à remontage manuel. D. : 5,4 cm Poids brut : 120,3 g. On joint une montre gousset en argent avec sa clé et un montre bracelet en argent. Poids brut : 96,1 g.	50 / 100 €
54, .	LONGINES Montre de dame en or jaune, le cadran rond le bracelet en or souple tressé. Poids brut : 19,5 g.	400 / 600 €
55, .	ETERNA Montre de dame en or gris entourage de petits diamants Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut : 23 g. L. : 16 cm Chronométrie et fonctionnement non garantis.	400 / 600 €
56, .	Montre de dame à cadran rectangulaire, bracelet en platine et or gris pavé de diamants. Poids brut : 21,3 g.	700 / 1000 €

N°	Description	Estimations
57, .	<p>ULTIMOR - Chronographe Suisse Montre chronographe en or jaune18K, cadran rond champagne, à chiffres arabes et index, double trotteuse à 3H et 9H et aiguille trotteuse centrale. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en métal doré D. : 3,7 cm ; Poids brut : 67 g. Accident à une corne, petits enfoncements, fond de la boîte à refixer, chronométrie non vérifié et fonctionnement non garanti</p>	100 / 150 €
58, .	<p>MONTBLANC Stylo Masterstück en résine noir et plume en métal. Etui en cuir. L. : 15 cm.</p>	80 / 100 €
59, .	<p>WATERMAN Ensemble comprenant un stylo billet et un stylo à plume en argent et résine. Signé Poinçon au crabe L. : 14 cm</p>	20 / 30 €
60, .	<p>Maison DUPONT pour HERMES Briquet en métal argenté à décor de tartan écossais Signé et numéroté 36370 H. : 6 cm On joint un briquet en métal argenté de la maison Dunhill. H. : 6,5 cm On joint un petit repertoire en argent (800/1000e) du Rotary International. L. : 6 cm</p>	30 / 40 €
61, .	<p>HERMES - Paris Jeu dans une boîte Hermès, cadeau publicitaire "1999 l'année dans les étoiles" H. : 2,5 cm ; L. : 8,5 cm ; P. : 8,5 cm</p>	20 / 30 €
62, .	<p>HERMES - Paris Gavroche, petit foulard à décor de calèches 42 x 42 cm</p>	30 / 50 €
63, .	<p>HERMES - Paris Carré en soie imprimée, titré "Poste et Cavalerie" Modèle de Joachim Metz. Édité en 1987, réédité en 1989 90 x 90 cm Dans sa boîte</p>	70 / 100 €
64, .	<p>HERMES - Paris Carré en soie imprimée, titré "Frontaux et cocardes" Modèle de Cathy Latham 90 x 90 cm Petites taches Avec boîte</p>	60 / 80 €
65, .	<p>HERMES - Paris Carré en soie imprimée, titré "Les folies du ciel" Modèle de Loïc Dubigeon. Édité en 1984, réédité en 1988 et 1994 (Rare) 90 x 90 cm Petites taches</p>	70 / 100 €
66, .	<p>HERMES - Paris Écharpe en soie, modèle "Couronnes" Modèle ilnspiré du foulard Couronnes de Julie Abadie 186 x 30 cm</p>	70 / 100 €
67, .	<p>HERMES - Paris Chale en cachemire et soie imprimé Avec sa boîte Petits fils tirés.</p>	250 / 300 €

N°	Description	Estimations
68, .	GUCCI et DIOR Deux foulards en soie à motif floral Petites taches	30 / 50 €
69, .	Louis VUITTON Malle courrier en toile enduite monogramme LV. Manque le tiroir intérieur et la sangle extérieure. L. : 90 cm ; H. : 49 cm ; P. : 51 cm	3 000 / 5000 €
70, .	HERMES - Paris Porte-monnaie en cuir vert Signé L. : 9 cm Avec sa boîte.	50 / 100 €
71, .	Louis VUITTON Porte-carte en cuir épis orange. L. : 11 cm Usures importante	50 / 100 €
72, .	Charles JOURDAN - Sac baguette en veau crème L. : 27 cm.	40 / 60 €
73, .	Must de CARTIER Sac de voyage en cuir bordeaux, monogramme sur le coté H. : 21 cm ; L. : 59 cm ; P. : 28 cm Petites usures	250 / 300 €
74, .	Sac à main, avec incrustation de toiles brodées à décor de personnages dans le goût de Picasso H. : 39 cm ; L. : 29,5 cm	30 / 50 €
75, .	Sonia RYKIEL Sac à main en cuir chocolat Signé et numéroté L. : 32 cm Usures	50 / 100 €
76, .	LANCEL - Paris Sac à main en cuir noir modèle "Adjani" Signé, avec sa boîte L. : 37 cm Petite usures dans les coins	400 / 600 €
77, .	LONGCHAMP Petit sac de voyage en toile à motif de treillage, garniture de cuir, avec bandoulière L. : 40 cm	50 / 100 €
78, .	SANDRO Sac à main en cuir noir et doublure en toile bleue marine. Signé à l'intérieur L. : 33,5 cm Usures	50 / 100 €
79, .	BOJOLA Florence Sac de voyage en cuir couleur fauve	50 / 100 €
80, .	Paul-Gérard PASOLS, Louis Vuitton, The birth of modern luxury, Harry N. Abrams, Inc, Publishers Usures à la jaquette.	50 / 100 €
81, .	Vase en terre polychrome, Nazca, Sud du Pérou à décor d'un serpent stylisé et de motifs géométriques H. : 6 cm ; D. : 11 cm Petite égrenure	100 / 200 €

N°	Description	Estimations
82, .	Vase à panse aplatie, Nayarit, Mexique, préclassique, 100 av. -250 ap. JC, le col dentelé, à décor de motifs stylisés H. : 16 cm ; D. :25 cm Fêle	200 / 300 €
83, .	Poupée fétiche en tissu. Mexique (?) H. : 28 cm Socle plexi	30 / 50 €
84, .	Urne funéraire anthropomorphe représentant un dignitaire assis, L'urne de forme ovoïde servant de corps ornée de jambes et de bras. soulignés en léger relief. Le personnage tient dans ses mains un gobelet. La tête en guise de goulot est parée d'une coiffe à bandeaux Terre cuite brune à décor peint rouge et noir. Culture Chancay, Pérou 1100 - 1400 apr. J.-C. H. 38,5 cm Provenance : Vente Binoche - 26/06/2006	600 / 1200 €
85, .	BAOULE - Côtes d'Ivoire Statuette en bois figurant une femme debout, les mains posées autour de l'ombilic. Belle coiffure ciselée, la peau est scarifiée, Elle porte des colliers autour du coup, une ceinture de perles est attachée autour des hanches. Epoque coloniale H. : 36,5 cm Restauration ancienne sur le socle	120 / 150 €
86, .	DAN BASSA, COTE D'IVOIRE Hache de prestige , Bois, fer, clous. Dim. 35 x 16 cm.	50 / 100 €
87, .	Deux poupées en bois indigène de tailles différentes Travail indonésien H. : 38 et H. : 45 cm	50 / 100 €
88, .	INDE Divinités Ensemble de deux statuettes en bois H. : 29 cm Petits manques	30 / 50 €
89, .	INDE Groupe en pierre sculptée représentant un couple en moyen relief H. : 14 cm Monté sur un socle en plexiglas	50 / 100 €
90, .	Ensemble d'objets tibétains anciens : trois cornes en bois et laiton et cabochons de pierres L. : 48 et 41 cm	50 / 100 €
91, .	COMPAGNIE DES INDES Paire de plats en porcelaine de forme octogonale à décor de pagode s en bleu et blanc. Epoque XVIIIe 28 x 19 cm Petites égrénures	150 / 200 €
92, .	CHINE et COMPAGNIE DES INDES Quatre assiettes en porcelaine émaillée D. : 23 cm.	80 / 120 €
93, .	CHINE - dans le goût de Qianlong Vase de forme Meiping en porcelaine émaillée en bleu et blanc à décor de pivoine H. : 30 cm	200 / 300 €

N°	Description	Estimations
94, .	<p>CHINE - Début XXe siècle Coupe sur pied en porcelaine émaillée polychrome à décor de dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages et chauves-souris au-dessus de vagues écumantes. A l'intérieur du pied, la marque Ren De Tang jing zhi. (Éclat au col). H. 31 cm Expert : Cabinet Portier</p>	600 / 1200 €
95, .	<p>Importante lampe en porcelaine sang de boeuf H. : 45 cm (vase)</p>	100 / 150 €
96, .	<p>CHINE Armoire à deux vantaux en bois laqué rouge et noir. H. : 174,5 cm ; L. :113 cm ; P. : 57 cm Petites usures, un élément de la serrure à refixer</p>	200 / 300 €
97, .	<p>CHINE - Vers 1900 Encre polychrome sur papier, jeune homme épiant une jeune femme devant un lac. (Petits accidents). Dim. 31,8 x 33,5 cm On y joint deux encres sur soie d'un même album représentant des jeunes femmes et leurs servantes, l'une tapant sur une plaque sonore, l'autre se maquillant devant un miroir. Dim. 29,5 x 20,5 cm</p>	150 / 200 €
98, .	<p>Kitagawa Utamaro (1753?-1806) Oban Tate-e, Oiran et kamuro. Signé Utamaro hitsu, éditeur Kinkyodo. (couleurs passées, doublée, pliures, en partie collée) Dim. 35,1 x 23,5 cm</p>	400 / 600 €
99, .	<p>Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) Deux oban yoko-e de la série Kanadehon Chushingura, Les loyaux serviteurs, planches Acte 3 : Kamakura Jidaikan et Acte 10 : Amanogawaya. Signées Ichiyusai Kuniyoshi ga, éditeur Sanoya Kihei, cachet de censeur aratame. (tâches, petit trou, collées) Dim. 24 x 36,7 cm</p>	400 / 600 €
100, .	<p>Katsushika Hokusai (1760-1849) Yotsugiri yoko-e, Numazu, probablement d'une série des cinquante-trois stations du Tokaido. Signé Hokusai ga. (petites tâches) Dim. 12,3 x 17 cm On y joint deux petites estampes carrées, représentant des jeux (échassiers et cerceaux). (Taches). Dim. 11,3 x 11,8 cm</p>	300 / 400 €
101, .	<p>JAPON - XIXe siècle Ensemble comprenant: - Chuban Tate-e, grue et pin. Signé Yoshitora ga. (Tache, collée en plein) Dim. 21,3 x 16 cm - Uchiwa-e, portraits d'acteurs dont Nakamura Utaemon IV. (Collé en en plein, pliures, manques, rousseurs) Dim. 27 x 51,5 cm - Obosho embossé et rehaussé à l'encre noire, loir dans les vignes. Probablement signé Jishin ga. (Pliures, couleurs passées, frotté, trous, rousseurs) dim. 40,6 x 55 cm On y joint : - Encre et couleurs sur papier, études d'oiseaux en vol et échassiers, non signé. (Trous de vers, doublées, collée) Dim. 25,4 x 18 cm - Deux encres et or sur papier, format éventail, orchidées sauvages et daikoku tenant un tama dans sa main. (Pliures, manques, collées en plein, taches) L. 50,5 et 47,2 cm</p>	500 / 600 €
102, .	<p>Ensemble comprenant : - Yabuta Bunki (act. 1820-1830), Obosho, deux poupées du hina matsuri sous forme d'empereur et impératrice près d'un vase fleuri. Signé Bunki et cachet de l'artiste. (Pliure horizontale, taches, frottée) Dim. 51,3 x 39 cm - Nagaban, vue de la baie de Fukuoka (couleurs passées, signature effacée, pliures, taches) Dim. 19 x 51,3 cm</p>	300 / 500 €

N°	Description	Estimations
103, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz Au recto : Portrait de Douglas Fairbanks sur le pont du paquebot le Champelain; 1932. Dessin à l'encre de Chine, aquarelle et gouache Dessin dédié et daté par Douglas Fairbanks, signé et daté Bozz en bas à droite 27, 5 x 21, 5 cm. Petites tâches brunes Au verso : Deux dessins de Maurice Chevalier dansant Encre de Chine et aquarelle 33 x 22, 5 et 28 x 15 cm. Déchirures et pliures</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	100 / 150 €
104, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz Dessin caricatural représentant Stan Laurel (1890 - 1963) et Olivier Hardy (1892- 1957), 1933 Aquarelle et encre de Chine, signée et datée "33" 28 x 17, 5 cm. En feuilles, petites tâches et légères pliures.</p> <p>Provenance : Famille de l'artiste par descendance.</p>	50 / 100 €
105, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz Ensemble de 4 dessins caricaturaux représentant des acteurs célèbres des années 1920/1930, comprenant : - Charlie Chaplin (1889- 1977) ; (18 x 12 cm) ; - Harold Lloyd (1889 - 1977) ; (18 x 12 cm) - Buster Keaton (1895 - 1966) l'un mesure 28 x 12 cm et l'autre 27, 5 x 21 cm. Aquarelle et encre de Chine, signées Tâches.</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	50 / 100 €
106, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz Au recto : Portrait de Léonard Tsuguharu Foujita sur le pont du paquebot le Champelain,1930. Dessin à l'encre de Chine, aquarelle et gouache Dessin dédié et daté par Foujita, signé et daté Bozz en bas à droite 23, 5 x 15 cm. Petites tâches brunes Au verso : Portrait de Marcel Hubert, 1932 Encre de Chine et aquarelle Dessin dédié en bas à gauche par Marcel Hubert. 26 x 14 cm.</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	150 / 200 €
107, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz Portrait de Joseph Kessel, 1934 Dessin à l'encre de Chine, aquarelle et gouache Dessin dédié et daté par Kessel, signé et daté Bozz en bas à droite 28 x 19, 5 cm. Petites tâches brunes</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
108, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz</p> <p>Ensemble de 10 dessins caricaturaux représentant des célébrités du monde de la littérature des années 1920/1930:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elisabeth Sauvy dit Titayana (1897-1966), journaliste française, avec autographe, 21,5 x 14 cm - Anonyme non identifié, avec autographe, 27 x 10,5 cm - Luc Durtain (1881-1959), médecin et poète, avec autographe, 30,5 x 23 cm - Georges Palmer Putnam (1887-1950), éditeur et époux d'Amelia Earhart, avec autographe, 33,5 x 24 cm - Monseigneur Amédée Nouailles (1875-1937), vicaire apostolique de Tahiti, avec autographe, 28 x 16 cm - Marcel Achard (1899-1974), écrivain, avec autographe, 26,5 x 16 cm - Edwin Markham (1852-1940), poète américain, avec autographe, 15 x 10 cm - André Maurois (1885-1967) dit aussi Emile Salomon Wilhelm, romancier, avec autographe, 25 x 16 cm - Anonyme non identifié, avec autographe, 16,5 x 10,5 cm - Anonyme non identifié, avec autographe, 16,5 x 10,5 cm <p>Aquarelle et encre de Chine, signée, certaines datées et certaines situées sur les paquebots transatlantiques "France", "ChAMPLAIN"</p> <p>En feuilles, petites tâches et légères pliures.</p> <p>Provenance : Famille de l'artiste par descendance.</p>	100 / 150 €
109, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz</p> <p>Ensemble de quatre dessins caricaturaux représentant des célébrités des années 1920/1930</p> <p>Aquarelle et encre de Chine. signés et datés pour certains</p> <p>24 x 32 cm.</p> <p>En feuilles, petites tâches brunes, déchirures.</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	80 / 120 €
110, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz</p> <p>Ensemble de 5 dessins caricaturaux représentant des chanteurs, compositeurs ou musiciens célèbres des années 1920/1930. Parmi eux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antonio Cortis (1891 - 1952) avec autographe (29 x 21 cm) ; - Charles Hackett (1889 - 1942) avec autographe 24 x 16, 5 cm) ; - Georges Jessel (1898 - 1981) avec autographe (24 x 16, 5 cm) ; - Desiré Defrère (1888- 1964) avec autographe (21, 5 x 13, 5 cm) ; - Al Siegel (XXème), avec autographe (23, 5 x 15 cm). <p>Aquarelle et encre de Chine. signées, certains datées et situées pour certains sur les paquebots SS France et SS Champelain.</p> <p>24 x 32 cm.</p> <p>En feuilles, petites tâches brunes, déchirures.</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
111, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz</p> <p>Ensemble de 5 dessins caricaturaux et 1 photographie représentant des aviateurs célèbres des années 1920/1930, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maurice Rossi (1891-1960) et Paul Codos (1896-1960) avec autographes, 33 x 25 cm - Louis Véron (XXe), mécanicien de l'aviateur Dieudonné Coste, avec autographe, 16,5 x 11 cm - Capitaine Ludovic Arrachat (1897-1933) et le Commandant Jean Rignot (1893-1945) avec autographes, 21,5 x 14 cm - Domergue (XXe) avec autographe, 21,5 x 14 cm - George R. Hutchinson (1902-1989) et sa famille dite aussi "The Flying Family", avec autographes, 21 x 26,5 cm - Photographie de l'avion "Point d'interrogation" à bord du paquebot France, avec autographes de Dieudonné Costes (1892-1973) et Maurice Bellonte (1896-1984), 10 x 15 cm <p>Aquarelle et encre de Chine, signées, certains datées et certains situées sur les paquebots transatlantique, Champlain, Ile-de-France</p> <p>En feuilles, petites tâches brunes, petites déchirures</p> <p>Provenance : Famille de l'artiste par descendance.</p>	100 / 150 €
112, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz</p> <p>Ensemble de 6 dessins caricaturaux représentant des chanteurs, compositeurs ou musiciens célèbres des années 1920/1930, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giacomo Lauri-Volpi (1892 -1979) et Giuseppe di Luca (1876 -1950) avec autographes (21, 5 x 13, 5 cm) ; - Josephine Harmon (XXème) avec autographe (23, 5 x 15 cm) ; - Jack Hylton (1892 - 1965) avec autographe (21, 5 x 13, 5 cm) ; - Amelita Galli-Curci(1882 - 1963) avec autographe (23 x 15 cm) ; - Edward Ballantine (1886 - 1971), avec autographe (23, 5 x 15 cm); - Portraits d'officiers du SS Normandie et du MS Lafayette <p>Aquarelle et encre de Chine, signées, certains datées et situées pour certains sur les paquebots SS France et SS Champelain..</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	100 / 150 €
113, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz</p> <p>Ensemble de 7 dessins caricaturaux représentant des chanteuses, danseuses et actrices célèbres des années 1920/1930, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rena Mandel (1911 - 1987) avec dédicasse (31 x 24 cm) ; - Josephine Baker (1906 - 1975) un de 17x 12 cm et un 26 x 13 cm ; - Jeanne Florentin Bourgeois dit Mistinguett (1875 - 1956) un de 17 x 12 cm et un de 24 x 16 cm. - Fannie Ward (1872 - 1952) avec autographe (23 x 15 cm) ; - Teresina (XXème), avec autographe (24 x 16, 5 cm). <p>Aquarelle, crayon et encre de Chine, signées, certains datées et situées pour certains sur les paquebots SS France et SS Champelain..</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
114, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz</p> <p>Ensemble de 3 dessins caricaturaux représentant des politiciens français et américain, célèbres des années 1920/1930, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le juge Cotillo de la Cour suprême des Etats-Unis, avec autographe, 33 x 24 cm - Jesse Isidore St-rauss (1872-1936) Ambassadeur des Etats-Unis en France, avec autographe, 33,5 x 24 cm - Jacques Stern (1882-1949), Député et ministre français, avec autographe, 28 x 21,5 cm <p>Aquarelle et encre de Chine, signées, certains datées et certains situées sur le paquebot transatlantique Champlain</p> <p>En feuilles, petites tâches brunes, petites déchirures</p> <p>Provenance : Famille de l'artiste par descendance.</p>	40 / 60 €
115, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz</p> <p>Ensemble de 6 dessins caricaturaux de boxeurs célèbres des années 1920/1930, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - René Devos (XXe) avec autographe, 18 x 12 cm - Henri Deglane (1902-1975), Champion olympique de lutte gréco-romaine, avec autographe, 28 x 21,5 cm - Frank DiGennaro dit Frankie Genaro (1901-1966), avec autographe, 21 x 14 cm - André Routis (1900-1969), Champion du monde de boxe anglaise, avec autographe, 18 x 12 cm - Georges Carpentier (1894-1975), Champion du monde de boxe anglaise, avec autographe, 17 x 12 cm - Paulino Uzcudum (1899-1985), avec autographe, 23,5 x 22,5 cm <p>Aquarelle et encre de Chine, signées, certains datées et certains situées sur les paquebots transatlantiques, Champlain, France.</p> <p>En feuilles, petites tâches brunes, petites déchirures</p> <p>Provenance : Famille de l'artiste par descendance.</p>	100 / 150 €
116, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz</p> <p>Ensemble de 7 dessins caricaturaux de sportifs célèbres des années 1920/1930, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jean Borotra (1898-1994), joueur de tennis, avec autographe, 18 x 12 cm - Joueur de tennis (XXe), 18 x 12 cm - Georges Buchard (1893-1897), escrimeur français, avec autographe, 26,5 x 10,5 cm - Sa Majesté Impériale Le grand Duc Alexandre, 18 x 12 cm - Yvonne Godard (1908-1975), Championne de natation, avec autographe, 26,5 x 15,5 cm - Alain Gerbault (1893-1941), skipper français, 21,5 x 13,5 cm - Portrait probable de Suzanne Lenglen (1899-1938), 17,5 x 12 cm <p>Aquarelle et encre de Chine, signées, certains datées et certains situées sur le paquebot transatlantique Champlain.</p> <p>En feuilles, petites tâches brunes, petites déchirures</p> <p>Provenance : Famille de l'artiste par descendance.</p>	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
117, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz</p> <p>Ensemble de 7 dessins caricaturaux représentant des acteurs célèbres des années 1920/1930, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jackie Coogan (1914 - 1984) et John Coogan Senior (1887 - 1935) avec autographes (24, 5 x 21, 5 cm) ; - Bob Fischer (?)) avec autographe (21, 5 x 13, 5 cm) ; - Roland Toutain (1905 - 1977) avec autographe (28 x 21 cm) ; - Antonio di Curtis dit "Toto" (1898 - 1967) mesurant 23 x 16 cm ; - Charles-Joseph Pasquier (1882 - 1953) mesurant 27, 5 x 21 cm ; - Armando "Toto" Novello (1888 - 1938) avec autographe (22, 5 x 15, 5 cm). - Adolphe Menjou (1890 - 1963) mesurant 17,5 x 12 cm. <p>Aquarelle et encre de Chine, signées Tâches</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	100 / 150 €
118, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz</p> <p>Ensemble de 2 dessins caricaturaux du professeur Auguste Piccard (1884-1962), physicien, aéronaute et océanaute Suisse ayant inspiré Hergé pour son personnage de professeur Tournesol dans Les Aventures de Tintin, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portrait en pied d'Auguste Piccard, avec autographe, signé et daté "33", 26 x 12,5 cm - Portait d'Auguste Piccard, avec autographe, signé, daté "7-1-33" et situé sur le paquebot transatlantique Champlain, 26 x 16 cm <p>Aquarelle et encre de Chine En feuilles, petites tâches brunes</p> <p>Provenance : Famille de l'artiste par descendance.</p>	100 / 150 €
119, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz</p> <p>Ensemble de 7 dessins caricaturaux représentant des chanteurs, compositeurs ou musiciens célèbres des années 1920/1930, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Will Rogers (1879 - 1935) l'un 23,5 x 15 cm ; l'autre avec autographe mesure 20, 5 x 13, 5 cm ; - Earl Carroll (1893 - 1948) avec autographe (19, 5 x 14, 5 cm) ; - Portrait d'un homme avec autographe (13, 5 x 10, 5 cm) ; - Robert Greig (1879 - 1958) avec autographe (33 x 23, 5 cm) ; - Henri Diamant-Berger (1895 - 1972) deux dessins avec autographes (27, 7 x 21, 5 cm). <p>Aquarelle et encre de Chine, signées, certains datées Tâches et déchirures</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	100 / 150 €
120, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz</p> <p>Ensemble de 2 dessins caricaturaux du professeur Auguste Piccard (1884-1962), physicien, aéronaute et océanaute Suisse ayant inspiré Hergé pour son personnage de professeur Tournesol dans Les Aventures de Tintin, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portrait en pied d'Auguste Piccard accompagné de Sylvestre Dorian, avec autographes, signé et daté "7-1-33" et situé sur le Champlain, 28 x 26 cm - Auguste Piccard pendant son vol stratosphérique, avec autographe, signé, daté "7-1-33" et situé sur le paquebot transatlantique Champlain, 28 x 19 cm <p>Aquarelle et encre de Chine En feuilles, petites tâches brunes</p> <p>Provenance : Famille de l'artiste par descendance.</p>	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
121, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz Dessin caricatural représentant Mohandas Karamchand Gandhi (1869 - 1948) Aquarelle et encre de Chine, signée et datée "33" 28 x 15 cm. Tâches et pliures.</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	40 / 60 €
122, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz Ensemble de 4 dessins caricaturaux de couturier, peintre, militaire et caricaturiste célèbres des années 1920/1930 comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paul Poiret (1879-1944), couturier, 17 x 12 cm - Louis Aston Knight (1873-1948) peintre américain, avec autographe, 21,5 x 14 cm - Georges Goursat dit Sem (1863-1934), dessinateur et caricaturiste, 28 x 19 cm - Portrait d'un Colonel d'infanterie coloniales, avec autographe, 22 x x14 cm <p>Aquarelle et encre de Chine, signées et datées pour une En feuilles, petites tâches brunes</p> <p>Provenance : Famille de l'artiste par descendance.</p>	50 / 100 €
123, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz Ensemble de 6 dessins caricaturaux et une photographie, représentant des membres d'équipage ou des passagers de paquebots transatlantique des années 1920/1930 comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portrait de groupe de M. et MMe Veuille, M. Cotreuil, René Maison, et Giovanni Martinelli, avec autographe, 19 x 23 cm - une photographie de groupe à bord du paquebot Champlain représentant Joseph Roff, La famille Hutchinson, avec autographes, 17,5 x 24 cm - Portrait de groupe à bord du paquebot France de Dieudonné Costes, et de célébrités non identifiées, 24 x 33,5 cm - Commandant du paquebot "Ile-de-France", avec autographe, 21,5 x 13,5 cm - Commissaire Principal du paquebot "Ile-de-France", avec autographe, 21,5 x 14 cm - V. Barthélémy Commandant du paquebot "Champlain", avec autographe, 26,5 x 21 cm - Portrait de groupe des passagers célèbres du paquebot "Champlain", 21,5 x 26,5 cm <p>Aquarelle et encre de Chine, signées, datées, situées pour certaines sur les paquebot transatlantiques "Champlain", "France", "Ile-de-France" En feuilles, petites tâches brunes</p> <p>Provenance : Famille de l'artiste par descendance.</p>	100 / 150 €
124, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz Ensemble de gravures de caricatures autoportrait de Rob Vel et un ensemble de photographies anciennes des caricatures de Rob Vel (dont certaines avec autographes) et brochures de presse. En feuilles, petites tâches brunes</p> <p>Provenance : Famille de l'artiste par descendance.</p>	40 / 60 €
125, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz Les Aventures de M. Subito et ses meilleurs conseils. Encre de Chine, stylo et collage, et impressions. Signé Bozz Dessins montés artisanalement en un petit ouvrage. 22 x 27 cm. Déchirures et pliures.</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
126, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz " Ce pauvre Plouk" Planche à l'encre de Chine, gouache et calque pour le titre. Signée Bozz 31, 5 x 37 cm. Pliures et tâches.</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	80 / 120 €
127, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz " Ce pauvre Plouk" Planche à l'encre de Chine et gouache. 31, 5 x 37 cm. Déchirures et tâches.</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	80 / 120 €
128, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz " Ce pauvre Plouk" Planche à l'encre de Chine et gouache. 31, 5 x 37 cm.</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	80 / 120 €
129, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz " Ce pauvre Plouk" Planche à l'encre de Chine et gouache. 31, 5 x 37 cm.</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	80 / 120 €
130, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz " Ce pauvre Plouk" Planche à l'encre de Chine et collage pour le titre. 31, 5 x 39 cm.</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	80 / 120 €
131, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz " Ce pauvre Plouk" Planche à l'encre de Chine et collage pour le titre. 31, 5 x 39 cm.</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	80 / 120 €
132, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz " Ce pauvre Plouk" Planche à l'encre de Chine et collage pour le titre. 31, 5 x 39 cm.</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	80 / 120 €
133, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz " Ce pauvre Plouk" Planche à l'encre de Chine et collage pour le titre. 31, 5 x 39 cm.</p> <p>Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	80 / 120 €

N°	Description	Estimations
134, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz " Ce pauvre Plouk" Planche à l'encre de Chine et collage pour le titre. Signée 31, 5 x 39 cm. Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	80 / 120 €
135, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz " Ce pauvre Plouk" Planche à l'encre de Chine et collage pour le titre. Signée. 31, 5 x 39 cm. Taxhe et déchirures. Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	80 / 120 €
136, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz " Ce pauvre Plouk" Planche à l'encre de Chine et collage pour le titre. Signée 31, 5 x 39 cm. Légères tâches brunes. Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	80 / 120 €
137, .	<p>Robert Pierre VELTER (1909-1991) dit Rob Vel ou Bozz " Spirou, la visite médicale", 1991 Crayon sur papier, signé Rob Vel et daté en bas à gauche 17 x 10 cm. Provenance : famille de l'artiste par descendance.</p>	50 / 80 €
138, .	<p>André HARVEC (1918-2010) ; LIONEL (XXe) 30 Millions d'amis... Ensemble de trois dessins presse : " Petit brigand ! où es-tu passé ?" ; "Voulez que je vous dise : vous l'encouragez à la paresse !"; (sans titre) Encre de Chine, et crayon bleu, avec légende à la mine de plomb, signés, en feuille. (2 dessins de Lionel, 1 dessin de Harvec) 32 x 24 cm et 21 x 27 cm Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €
139, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV Les Histoires d'amour finissent mal en général ... Ensemble de deux dessins presse : " Bureau des conciliations"; sans légende. Encre de Chine, et crayon bleu, signés, en feuille. 35 x 24,5 cm Pliures sur un des dessins Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €
140, .	<p>Robert HUET (1930-2002) dit ALEXANDRE ; TIENNO (XXe) Scenes de ménage... Ensemble de trois dessins presse : " Espèce de grand lâche, vous en profitez parce que je suis une femme"; "Ca t'apprendra à porter des chapeaux aussi ridicules"; " Sans paroles!" Encre de Chine, crayon bleu et verre, avec légende à la mine de plomb, signés , en feuille. (2 dessins de Alexandre et 1 dessin de Tienno) 23 x 30 cm et 24 x 28 cm Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	50 / 100 €

N°	Description	Estimations
141, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM Le Capitaine a des soucis...</p> <p>Ensemble de deux dessins presse : " Capitaine, si votre femme continue à jouer du piano , c'est la mutinerie !"; "Quand le capitaine tourne en rond comme ça, tu peux être sûr qu'il y a quelque chose qui ne va pas !.."</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu, avec légende à la mine de plomb, signés en bas à droite, en feuille. 31,5 x 49 cm et 30,5 x 43,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €
142, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV ; André HARVEC (1918-2010) ; ALPHA Il y a différentes façons de pêcher...</p> <p>Ensemble de trois dessins de presse : "Alors ? On a le mal du pays?"; Sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu, avec légende à la mine de plomb, signés, en feuille. 21 x 27 cm ; 24 x 32 cm ; 27 x 21 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	70 / 100 €
143, .	<p>André HARVEC (1918-2010) ; Jacques FAURE (1928-2018) dit Jac FAURE ; Jacques LAVERGNE (1921-2008) Les pompiers ...</p> <p>Ensemble de trois dessins de presse : "Je t'avais dit que dans ce métier on montait rapidement les échelons ..!!"; "Vite, Sautez !" ; "Madame la Baronne-de-la-Tour, Son Excellence du-Machin-de-la-Chose..."</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu, avec légende à la mine de plomb, signés, en feuille. 25 x 19,5 cm ; 27 x 21 cm ; 31 x 22 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €
144, .	<p>KO (XXe); TIENNO (XXe) ; André HARVEC (1918-2010) Les dentistes ...</p> <p>Ensemble de trois dessins de presse : " Ce n'est pas pour moi, c'est pour ce timbre rare : il lui manque une dent!"; sans légende Encre de Chine, et crayon bleu, avec légende à la mine de plomb, signés, en feuille. 25 x 17 cm ; 24 x 28 cm ; 21 x 27 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €
145, .	<p>TIENNO (XXe) ; André HARVEC (1918-2010) ; Michel PIEDOUE (XXe) Bergers landais ...</p> <p>Ensemble de trois dessins presse : " Attrape, c'est ton sandwich !" ; "Ne me raconte pas d'histoires, tu as encore passé ta journée à ne rien faire."; "Méfie-toi des termites !"</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu, avec légende, signés, en feuille. 30 x 21 cm ; 32 x 12 cm ; 27 x 21 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 100 €

N°	Description	Estimations
146, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; Jacques FORTUNE (XXe) Sale temps ... Ensemble de trois dessins humoristique : "Quand vous voyez passer des sou-marins au dessus de vous, vous pouvez être sûr que le temps va se gater"; "Attention nous allons attérir !", sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, avec légende à la mine de plomb, signés, en feuille. (2 dessins de Piem et 1 dessin de Fortune) 25 x 21 cm; 21,5 x 25 cm; 20,5 x 26 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	120 / 150 €
147, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV alias ISA; André HARVEC (1918-2010) La pilule... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Ne vous acharnez pas Gérard ! Si vous ne retrouvez pas ma pillule, ce sera pour une autre fois." ; "C'est pour une safari photo!" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, avec légende à la mine de plomb, signés, en feuille. 22 x 27 cm ; 21 x 27 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	70 / 100 €
148, .	<p>André HARVEC (1918-2010) ; SAGAL (XXe) Les poupées gonflables... Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, avec légende à la mine de plomb, signés, en feuille. 27 x 21 cm ; 20,5 x 19 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €
149, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV alias ISA ; André GONDOT (1930-2022) Auto-école... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Non Madame, pour faire des choses comme ça, c'est vous qui e, avez à m'apprendre" ; Qu'est ce que ça veut dire ? T'as encore utilisé la voiture aujourd'hui ?" ; "Des vélos comme ça mon vieux, on n'en fait plus !" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, réhaut d'aquarelle, avec légende à la mine de plomb, signés, en feuille. 24 x 32 cm; 24 x 32 cm ; 21 x 30 cm (2 dessins de Gondot, 1 dessin de Hoviv)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €
150, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV Réver ... Ensemble de trois dessins humoristiques : sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 11 x 33 cm ; 13 x 35 cm ; 44 x 22 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
151, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV ; André HARVEC (1918-2010) Par ici la monnaie ! Ensemble de deux dessins humoristiques : "Un peu de patience, votre mari est en train de faire son versement"; sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, réhaut d'aquarelle, avec légende à la mine de plomb, signés, en feuille. 21 x 27 cm ; 24 x 32 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	70 / 100 €
152, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV ; André HARVEC (1918-2010); Jacques LAVERGNE (1921-2008) V'la des civils... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Dites moi d'abord dans lequel des deux je dois souffler !" ; "22 Chef ! V'lades civils !" ; Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, avec légende à la mine de plomb, signés, en feuille. 21 x 27 cm ; 21,5 x 20 cm ; 21 x 27 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	120 / 150 €
153, .	<p>Paul REB dit PAUL (XXe); Jacques FAURE (1928-2018) dit Jac FAURE Ophtalmologie... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Brigitte Bardot, Catherine Deneuve, Marlène Jobert et Régine..." ; "Moi, c'est mon opticien qui m'a conseillé de porter des verres..." Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, avec légende à la mine de plomb, signés, en feuille. 30 x 20,5 cm ; 31,5 x 24 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €
154, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV ; Jacques LAVERGNE (1921-2008) Le radin... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Un radin moi !!! Tenez je paye une tournée générale." ; "Il a refusé de lâcher son porte-document !" , sans légende. Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 29 x 21 cm ; 22 x 32,5 cm ; 17 x 17,5 cm (2 dessins de Hoviv, 1 dessin de Lavergne)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	150 / 200 €
155, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; TIENNO (XXe) Se faire "La Belle"... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Tu le savais toi, que la femme du directeur faisait du cheval ?"; "Coucou chérie ! Je me suis évadé en volant la mitrailleuse du gardien !" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 28 cm ; 21 x 25 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €

N°	Description	Estimations
156, .	<p>Maurice William JULHES (1896-1985), dit JULHES Tentez votre chance ... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Qu'est ce que vous faites ce soir ?" ; "Moi je préfère la mer à la montagne, c'est plus agréable de flirter en bikini"; "Je ne suis q'une femme, mais je pourrais encore vous en remonter [...]" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 25 x 21 cm ; 25 x 21 cm ; 21 x 24,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €
157, .	<p>Gaston FRITZ (1889-1985) dit RIT Je plains les ceusses... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Parait qu'nous sommes en deuxième place, après le seizième arrondissement, pour le nombre de gars qui travaillent pas "; "J'les plains, les ceusses qu'ont des châteaux à entretenir!" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 28 x 19 cm ; 27,5 x 19 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €
158, .	<p>TIENNO (XXe) ; Michel PIEDOUE (XXe) Météo... Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légendes. Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 12 x 30 cm ; 24 x 29 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €
159, .	<p>Michel PIEDOUE (XXe) ; Robert Lenoir (1894-1973) dit Robert BLACK ; KO (XXe) Ca mangue quoi ?... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Enlevez-le avant qu'un contractuel n'arrive !" ; " Ca mange quoi, quand c'est adulte ?" ; "Charles tu m'entends ?" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 19 x 34,5 cm ; 32 x 24 cm ; 8,5 x 32 cm (Petites rousseurs sur le dessin de Robert Black)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	50 / 100 €
160, .	<p>TIENNO (XXe) Tirer la langue... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Viens donc tu reverras ta femme ! Ha ! Non ! Je préfère garder ma liberté!"; "Je n'aime pas beaucoup tes façons de faire tirer la langue à tes clients, devant mon portrait !" ; "Kssss ! Kssss ! Allez, mord-là !" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 32 x 12 cm ; 23,5 x 29 cm ; 21 x 29 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €
161, .	<p>Jacques FORTUNE (XXe) La glisse ... Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 27 cm ; 21 x 27 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €

N°	Description	Estimations
162, .	<p>CRISTER (XXe) La ligne du télégraphe... Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 32 cm ; 24 x 32 cm (Petites rousseurs sur le dessin de Robert Black)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €
163, .	<p>HANAU (XXe) Enlève ta main imbécile ... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Enlevez donc votre main , jeune homme !" ; "Encore une petite minute, chéri, le temps de me faire les yeux..." ; "Enlève donc ta main imbécile !" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 32,5 x 24 cm ; 24 x 32,5 cm ; 24 x 32,5 cm (Petite rousseurs sur un dessin)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €
164, .	<p>HANAU (XXe) Aïe... Ensemble de trois dessins humoristiques : sans légendes Encre de Chine sur papier et réhaut d'aquarelle, signés, en feuille. 32,5 x 24 cm ; 24 x 32,5 cm ; 24 x 32,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €
165, .	<p>André GONDOT (1930-2022), Cesse de sourire ... Ensemble de trois dessins presse : " Et alors ?, Chacun ses méthodes !"; "Cesse de sourire, ça ne fait pas naturel "; "Hérisson première page (soldes)". Encre de Chine, et crayon bleu, avec légende à la mine de plomb, signés, en feuille. 25 x 31,5 cm et 25 x16,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
166, .	<p>André GONDOT (1930-2022) Donc je disais ... Ensemble de deux dessins presse : " Donc je te disais que je vois très bien le salon avec des tentures à rayures vertes"; "Mais non voyons ! Le mardi c'est ton tour de sortir le chien" Encre de Chine, et crayon bleu, avec légende à la mine de plomb, signés en bas au milieu, en feuille. 24 x 31,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €
167, .	<p>Claude RAYNAUD (XXe) ; ANONYME Le plombier ... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Une fuite, ça ne se répare pas comme ça ! D'abord, il faut que je réfléchisse !" ; " C'est ici qu'il y a une gros travail de plomberie à faire ?" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signé (un dessin non signé), en feuille. 24 x 28 cm ; 24 x 32,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €

N°	Description	Estimations
168, .	<p>Michel PIEDOUE (1954-2022) "Mes mains sur tes hanches"...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : sans légende. Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 30 x 21 cm ; 12 x 30 cm ; 21 x 30 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
169, .	<p>Michel PIEDOUE (1954-2022) ; CAROUX (XXe) ; Char d'assaut...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Il demande si nous n'avons pas vu passer son char" ; sans légende. Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 27 cm ; 21,5 x 27 cm ; 24 x 29 cm (1 dessin de PIEDOU, 2 dessins de Caroux)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	50 / 100 €
170, .	<p>Michel PIEDOUE (1954-2022) Et ton casse-croûte...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "Et ton casse-croûte, tu as pensé à le prendre ?" ; "Il m'a formellement interdit de le déranger pendant qu'il goûtait le vin" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 32 cm ; 24 x 32 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
171, .	<p>Michel PIEDOUE (1954-2022) ; HUMAROT (XXe) Faire plage...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : " Tu devrais te trouver une autre place chéri, j'ai peur que tu ne gênes la demoiselle" ; sans légende. Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 29,5 x 21 cm ; 24 x 31,5 cm ; 24,5 x 39 cm (2 dessins de Piédoue, 1 dessin de Humarot)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	70 / 100 €
172, .	<p>JIM (XXe) ; TIENNO (XXe) Don à la science ...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "Chassis, pare-chocs avant, train arrière, vous les entendez ? Les voilà qui parlent encore voiture !" ; "Il ne vous est jamais venu à l'idée de faire le don de votre corps à la science ? " Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 27,5 cm , 25 x 21,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €

N°	Description	Estimations
173, .	<p>Michel PIEDOUE (1954-2022) La femme est l'avenir de l'homme... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Alors c'est bientôt fini toutes ces petites corvées, que tu puisses t'occuper un peu de moi" ; " Si, tu veux rompre j'aimerais autant que tu me l'avoues sans détour" ; "Il va être temps que je prenne une maîtresse, tu n'y arrives plus." Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 29,5 cm ; 21 x 29,5 cm ; 21 x 30 cm (1 dessin non signé)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
174, .	<p>Michel PIEDOUE (1954-2022) ; Maurice William JULHES (1896-1985) Travaux des champs... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Avec cette chaleur, j'en arrive à confondre ma femme avec celle des autres" ; "La bonne est peut être dessalée, mais la note ne l'ai pas !" ; " Eh ben ! c'est dommage [...]" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 32 cm ; 21 x 25 cm ; 21,5 x 26 cm (1 dessin de Piédou, é dessin de Julhès)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
175, .	<p>Jacques FAURE (1928-2018) dit Jac FAURE ; Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; Jacques FORTUNE (XXe) Je tiens la ressemblance... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Je crois que je tiens la ressemblance..." ; "Et maintenant au boulot !" ; sans légende. Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 31 x 24 cm ; 27,5 x 21 cm ; 21 x 25 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
176, .	<p>Michel PIEDOUE (1954-2022) Joyeux Noël ... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Quelle chance, il est intact." ; sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 29,5 x 21 cm ; 29,5 x 10 cm ; 29,5 x 21 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
177, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; KO (XXe) ; PADRY (XXe) Devenir architecte... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Dire que quand j'étais gosse, je voulais devenir architecte." ; "Et à travers les barreaux, on distinguait la face décharnée du malheureux !" ; "Le massif central ne vous tente pas ! oh si !" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 32 x 24 cm ; 21 x 25 cm ; 24 x 31 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	70 / 100 €

N°	Description	Estimations
178, .	<p>TIENNO (XXe) Feu à volonté ... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Il voit trop de westerns à la télé !" ; sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 23,5 x 29 cm ; 24 x 28 cm ; 24 x 28,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €
179, .	<p>Michel PIEDOUE (1954-2022) ; TIENNO (XXe) L'alcool cet ennemi... Ensemble de quatre dessins humoristiques : "Allez viens, on retourne au café! Notre rôle c'est justement de combattre l'ennemi !" ; " Ferme vite la porte que personne ne vienne nous déranger" ; "Et vous payez cher pour l'assurance et la vignette ?" ; "Si nous sommes en retards c'est parce qu'on a eu des ennuis avec le char! oui même qu'on a crevé !" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 26 cm ; 10,5 x 29,5 cm ; 24 x 29 cm (1 dessin de Piédoue et 3 dessin de Tienno)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
180, .	<p>TIENNO (XXe) Oui blanche... pourquoi ? Ensemble de trois dessins humoristiques : "Aviez-vous choisi le prénom de votre fille? oui ... Blanche...Pourquoi ?" ; "D'accord c'est votre premier pansement ! Mais tout de même pour un simple panaris !" ; "Ouf! il vient de rentrer! excusez moi de vous avoir fait partager mon inquiétude pour rien !" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 27,5 cm ; 24 x 28 cm ; 24 x 28 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €
181, .	<p>TIENNO (XXe) Tu sens le tabac... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Tu sens le tabac !" ; sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 27,5 cm ; 24 x 28,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €
182, .	<p>Claude RAYNAUD (XXe) , KO (XXe) ; Bernard JEANSON (1934-1968) A cheval ... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Dans le civil, il est dompteur" ; sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 25 x 29,5 cm ; 24 x 31,5 cm ; 12,5 x 27 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
183, .	<p>TIENNO (XXe) L'artiste fait l'amour... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Ce n'est pas le moment de déranger le maitre : il fait l'amour !" ; sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 23,5 x 28 cm ; 20,5 x 26 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €

N°	Description	Estimations
184, .	<p>PADRY (XXe) La pilule...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "Tu sais ma mère ne voulais pas me donner l'autorisation pour acheter des pilules ! Eh ! bien devine ? ... Je lui ai fauché les siennes ! " ; " Je trouve que celui de la semaine dernière était plus caressant !"</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 31 cm ; 24 x 31 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €
185, .	<p>TIENNO (XXe) Ne braille pas comme ça !...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Plus que 30 secondes !" ; "Ne braille pas comme ça! Après tout ce n'est qu'une voiture de location !" ; "A quoi il sert votre ministère alors, si vous n'avez pas un peu d'air à me donner ?"</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 28 cm ; 24 x 28 cm ; 24 x 28 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €
186, .	<p>PADRY (XXe) ; Jacques LAVERGNE (1921-2008) ; JI (XXe) Le vétérinaire...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Je retourne voir, mais apparemment c'est une gastrite" ; " le ménage" ; "Hep là-bas ! Durand !"</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 23,5 x 31 cm ; 20,5 x 23 cm ; 21 x 22,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	70 / 100 €
187, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; Jacques LAVERGNE (1921-2008) Pendou haut et court ...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légende</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 30 cm ; 26,5 x 14 cm (signature découpée du dessin de Lavergne)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
188, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV ; Jacques FAURE (1928-2018) dit Jac FAURE Emportez tout ...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légende</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 15 x 30 cm ; 31,5 x 24 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	70 / 100 €
189, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV Le cours de la bourse...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légende</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 27 cm ; 27 x 21 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
190, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV Charité...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 27 cm ; 21 x 27 cm ; 21 x 27 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	150 / 200 €
191, .	<p>CRISTER (XXe) ; JI (XXe) Il a purgé la moitié de sa peine...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 32 cm ; 21 x 25 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €
192, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; KO (XXe) Bélier...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 19 x 31 cm ; 32 x 24 cm (Légères rousseurs sur le dessin de Piem)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
193, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; TIENNO (XXe) ; Jacques FAURE (1928-2018) dit Jac FAURE Pas chaud ce matin ...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Salut, chef, fait pas chaud ce matin, hein ! "; "C'est bientôt fini, ce dernier rang? "; "Radin ! Quand est ce que tu me l'achetara, ma fourrure ?" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 20,5 x 25 cm ; 21 x 25 cm ; 24 x 31 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
194, .	<p>Bernard JEANSON (1934-1968) ; TIENNO (XXe) Pourriez vous jouer ailleurs...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Vous ne pourriez pas aller jouer ailleurs?" ; "Plutôt mité, votre tapis-volant !" ; sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 28 x 24 cm ; 24 x 10,5 cm ; 28 x 23,5 cm (1 dessin de Jeanson et 2 dessins de Tienno)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €
195, .	<p>Jacques FORTUNE (XXe) ; C. SAINUET (XXe) ; Anonyme Fermeture pour congés annuels</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Lèves les pattes" ; "Prends un billet, bon dimanche !" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21,5 x 28,5 cm ; 21 x 27 cm ; 23,5 x 31,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €

N°	Description	Estimations
196, .	<p>Jacques FAURE (1928-2018) dit Jac FAURE ; Jacques FORTUNE (XXe) Ma secrétaire te ressemble...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Tu n'as rien à craindre, ma secrétaire te ressemble !" ; "Moi, Madame Michu, je n'avance que des choses dont je suis sûre" ; "Il paraît que c'est un garçon d'une excellente famille !"</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 27 cm ; 22,5 x 31 cm ; 21 x 27 cm (1 dessin de Faure, 2 dessins de Fortune)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
197, .	<p>Jacques FAURE (1928-2018) dit Jac FAURE La clé des champs</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "Où vas-tu encore ? On mange dans 5 minutes !" ; sans légende</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 31 x 24 cm ; 31 x 22 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €
198, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV Que faites-vous ici ?...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légende</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24,5 x 32 cm ; 24 x 32 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €
199, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV Bloc opératoire...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Cachez-vous bien mon père, il ne faut pas qu'il vous voie" sans légende</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 30 cm ; 25 x 33 cm ; 18,5 x 27 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	150 / 200 €
200, .	<p>André HARVEC (1918-2010) ; Jacques FAURE (1928-2018) dit Jac FAURE Soutien-gorge...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "Il a eu un accident au bureau, on lui a fait un pansement avec ce qu'on avait sous la main !" ; "Surement la publicité d'une marque de soutien-gorge"</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 23,5 x 31 cm ; 27 x 21 cm (Légère rousseurs)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €

N°	Description	Estimations
201, .	<p>André HARVEC (1918-2010) Faites l'amour pas la guerre... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Bof !" ; "Leur déléguée va vous présenter son cahier de revendications" ; "Ma femme part faire ses courses" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 27 x 21 cm ; 21 x 27,5 cm ; 20,5 x 27 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
202, .	<p>Jacques LAVERGNE (1921-2008) ; TIENNO (XXe) Holé... Ensemble de trois dessins humoristiques : sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 28 cm ; 28 x 20 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 100 €
203, .	<p>TIENNO (XXe) ; ANONYME Les enfants sages... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Le petit ne te dérange pas trop, chéri ?" ; sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 28,5 cm ; 21 x 28,5 cm ; 15,5 x 21 cm (2 dessins de Tienno, 1 dessin non signé)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €
204, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV Paris Dakar... Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 33 x 27 cm ; 34,5 cm x 27 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €
205, .	<p>TIENNO (XXe) Jeux d'enfants... Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 27 cm ; 28 x 23,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €
206, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV ; TIENNO (XXe) ; Henri OZIOULS (1929) Voyager léger... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Moi aussi, je fais du camping, mais je ne m'embarasse pas de tant de matériel !" ; Sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 29 cm ; 18,5 x 27 cm ; 24 x 31 cm (Petite déchirure dans un coin du dessin de Hoviv)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €

N°	Description	Estimations
207, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV Sens interdit ... Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 26 x 34 cm ; 24 x 31,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €
208, .	<p>Jacques LAVERGNE (1921-2008) ; André HARVEC (1918-2010) Coiffeur... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Je crois qu'elle a reconnu un de ses oeufs !" ; "Votre shampoing aux oeufs ne me paraît pas très frais !" ; Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 17 x 19 cm ; 27 x 21 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	70 / 100 €
209, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV ; TIENNO (XXe) Liftier... Ensemble de deux dessins humoristiques : "D'après vous, concierge, elle va durer encore longtemps cette panne d'ascenseur ?" ; Sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 29 cm ; 30,5 x 21,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 100 €
210, .	<p>Jacques LAVERGNE (1921-2008) ; Raymond Leprêtre (XXe) dit LEP Pharmacien ... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Il n' y a que comme ça que je peux lui faire prendre son fortifiant!" ; "Vous devriez aller voir un pédicure !" ; " Quelles vitamines recommanderiez vous pour une insuffisance en calcul ?" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 29 cm ; 30,5 x 21,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	120 / 150 €
211, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV ; Raymond Leprêtre (XXe) dit LEP Continuez à monter... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Continuez à monter !" ; "Je ne vois pas ce que Saint-Emilion vient faire la-dedans !" ; sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 25 x 21 cm ; 25 x 14 cm ; 25 x 21 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
212, .	<p>Jacques LAVERGNE (1921-2008) Médecins... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Le fait que vous soyez aussi normal n'est pas normal !" ; " Hum ! J'ai l'impression que vous faites une poussée aiguë d'obsession sexuelle !" ; Sans légende. Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 20 cm ; 19,5 x 16 cm ; 19 x 17,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
213, .	<p>Jacques FORTUNE (XXe) Sortie de secours...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "Un jour comme aujourd'hui, vous pourriez abandonner votre chaval , John !" ; sans légendes Encre de Chine, feutre, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 22,5 cm ; 21 x 27 cm ; 21 x 27 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
214, .	<p>Raymond Leprêtre (XXe) dit LEP Tenue de soirée ...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : " Ce pauvre Dupont devient de plus en plus myope !" ; "oh mais, la tenue de soirée semble de rigueur !" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 25 x 21 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €
215, .	<p>TIENNO (XXe) ; Anonyme La voyante pas clairvoyante...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Tiens, comme c'est curieux, vous auriez du mourir écrasé !" ; "Eh ! oui, on est peu de chose ! Hier, il vendait des aspirateurs et aujourd'hui c'est lui qui part en poussière !" ; "C'est à propos de mon mari, docteur ! il a le sommeil un peu lourd..." Encre de Chine, feutre, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 28,5 cm ; 24 x 27,5 cm ; 21,5 x 28 cm (2 dessins de Tienno, 1 dessin non signé)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €
216, .	<p>TIENNO (XXe) Mets tes boules ailleurs...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Excusez-moi, mais aujourd'hui je voulais vous parler!" ; "Prenez place, je m'occupe de vous ... Juste le temps de retrouver ma pelote d'aiguilles" ; " Tu pourrais mettre tes boules ailleurs que dans tes poches ! " Encre de Chine, feutre, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 28,5 x 24 cm ; 24 x 29 cm ; 24 x 28 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €
217, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV ; TIENNO (XXe) Le nudisme...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 29 x 24 cm ; 24 x 32 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €

N°	Description	Estimations
218, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; JI (XXe) Vous descendez à la prochaine ? ... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Vous descendez à la prochaine ?" ; "Il a décidé de se mettre à son compte !!" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 32 cm ; 23 x 20 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
219, .	<p>Jacques LAVERGNE (1921-2008) ; J. GOUDOU (XXe) Je la voudrais blonde... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Parfait... Mais je la voudrais blonde !" ; sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 30,5 x 24 cm ; 28 x 23,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 100 €
220, .	<p>TIENNO (XXe) Attention aux pieds ... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Dernière nouvelles : plusieurs personnes disparaissent mystérieusement !" ; sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 32 x 24 cm ; 24 x 28,5 cm ; 24 x 28 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €
221, .	<p>HANAU (XXe) Un policier dévoué... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Mange ta soupe, toto, si tu veux devenir beau, intelligent et riche comme le directeur de ton père..." ; "Enfin te voilà ! j'étais tellement inquiète que j'ai appelé la police !" ; " Alors on dégaine ?" Encre de Chine sur papier et réhaut d'aquarelle, signés, en feuille. 32,5 x 24 cm ; 24 x 33 cm ; 24 x 32,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
222, .	<p>HANAU (XXe) Chef de cuisine ... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Oui, le poissonnier est en retard, je me fais sauter la cervelle !" ; " Non mais, tu crois me faire peur avec ça ? " ; " Cest donc bien vrai, Monsieur le Comte me chasse ? " Encre de Chine sur papier et réhaut d'aquarelle, signés, en feuille. 31 x 24 cm ; 24 x 32,5 cm ; 24 x 32,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
223, .	<p>André HARVEC (1918-2010) Un baptême fracassant... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Je le prend sec !" ; sans légende 21 x 27 cm ; 27 x 21 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €

N°	Description	Estimations
224, .	<p>HANAU (XXe) Chef du personnel ... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Montre moi votre curriculum vitae... Oh ! ici ? je n'oserai jamais !" ; " Jure moi que je suis le premier ! " Encre de Chine sur papier et réhaut d'aquarelle, signés, en feuille. 24 x 31 cm ; 24 x 31 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	50 / 80 €
225, .	<p>André GONDOT (1930-2022) ; Jacques FAURE (1928-2018) Admission aux urgences... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Veuillez me montrer vos papiers, je vous prie Madame " ; "Nom de jeune fille de votre mère, je vous prie ?" ; "C'est encore moi qui avais raison... le terrain était en pente" Encre de Chine sur papier et réhaut d'aquarelle, signés, en feuille. 24 x 30 cm ; 24 x 31 cm ; 24 x 31 cm (2 dessins de Gondot et 1 dessin de Faure)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
226, .	<p>André GONDOT (1930-2022) ; André HARVEC (1918-2010) Vacances à la plage... Ensemble de trois dessins humoristiques : "L'erreur est humaine chérie. Je l'avais prise pour toi" ; " Voilà ce que tu ferais si tu m'aimais encore un peu " ; " Allons, détends toi, tu es en permission" Encre de Chine sur papier et crayon bleu, signés, en feuille. 25 x 32 cm ; 24,5 x 31 cm ; 24 x 21 cm (2 dessins de Gondot et 1 dessin de Harvec)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
227, .	<p>TIENNO (XXe) ; KO (XXe) ; Jacques LAVERGNE (1921-2008) Il s'est rétracté... Ensemble de trois dessins humoristiques : "C'est une veuve..." ; "Trempe comme il était, ben c'aurait fait du propre dans la maison" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 25 x 32 cm ; 21 x 28 cm ; 18,5 x 22 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 100 €
228, .	<p>Jacques FAURE (1928-2018) ; André GONDOT (1930-2022) ; Jacques FORTUNE (XXe) Equitation... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Non mais dits-donc vous !" ; "est ma première course d'obstacles, d'habitude les chevaux sautent aussi ?" ; "Parole, je n'y suis pour rien. ça c'est produit sur le dernier chaos" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24,5 x 29 cm ; 24 x 31 cm ; 23,5 x 32 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 100 €

N°	Description	Estimations
229, .	<p>André GONDOT (1930-2022) Le partage des tâches...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Il faudra tout de même penser à rappeler le plombier pour cette baignoire qui fuit" ; "Depeches toi, on va rater le train" ; "Les clés de la voiture! Ah oui, je les ai glissées dans le poche du gilet que j'ai rangé dans le fond de la valise"</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 31,5 cm ; 24 x 31,5 cm ; 24 x 32 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
230, .	<p>Jacques FAURE (1928-2018) ; TIENNO (XXe) ; Jacques LAVERGNE (1921-2008) Les gars de la Marine ...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Je vous ai demandé un verre d'eau, mais vous avez drôlement forcé la dose !" ; "Pour le soufflée aux pommes c'est tout simple [...]" ; " Voilà les deux écossais dont je vous ai parlé, capitaine !"</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 31 x 24 cm ; 24 x 31 cm ; 20,5 x 23,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
231, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM Capitaine au long cours ...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "A première vue, capitaine, on est échoués" ; sans légende.</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 29 x 49 cm ; 32 x 49 cm (Pliures au centre)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €
232, .	<p>Michel PIEDOUE (1954-2022) ; TIENNO (XXe) ; CRISTER (XXe) Services secrets</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Chut ! Capitaine Benoît ! Deuxième bureau !" ; sans légende</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 28,5 cm ; 24 x 32 cm ; 22,5 x 32 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	50 / 80 €
233, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM Artistes...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "Vous avez un visage régulier..." ; "Enfin, mieux vaut faire ça que de traîner au bistrot"</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 25 cm ; 21 x 25 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
234, .	<p>Jacques LAVERGNE (1921-2008) ; Jacques FORTUNE (XXe) Bloc opératoire ... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Tranquillisez vous chère madame, cet appendice sera vite enlevé !" ; sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 23 cm ; 21 x 27 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
235, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; André HARVEC (1918-2010) Chiens de races... Ensemble de trois dessins humoristiques : "C'est pas pour nous tout ça, mon pauvre médor..." ; "Fragment de nu..." Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 25 cm ; 25 x 21 cm ; 27 x 21 cm (2 dessins de Piem ; 1 dessin de Harvec)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	120 / 150 €
236, .	<p>Jacques LAVERGNE (1921-2008) Patron j'ai une fuite ... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Le plein, svp !" ; " Allo Patron ? ... j'ai une fuite !" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 23,5 x 28 cm ; 16 x 23,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
237, .	<p>André HARVEC (1918-2010) ; Michel PIEDOUE (1954-2022) L'imbécile qui a crié : Terminus ... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Attention à la marche !" ; " Mon Diue, faites que ce rêve ne finisse jamais " ; " Si je tenais l'imbécile qui a crié terminus " Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 26,5 x 21 cm ; 29,5 x 10,5 cm ; 30 x 21 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
238, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; André HARVEC (1918-2010) ; René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV Aucune arête de déplacé... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Rassurez-vous, il n'a aucune arête déplacée! " sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 30 x 24 cm ; 21 x 25 cm ; 20 x 30 cm (2 dessins de Piem ; 1 dessin de Hoviv)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
239, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; André HARVEC (1918-2010) ; René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV</p> <p>A la queue comme tout le monde !</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "C'est votre femme et alors ! ... A la queue comme tout le monde ! " ; " Maman ? .. elle est sur le divan avec Monsieur Martin ! "</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille.</p> <p>24 x 32 cm ; 25 x 21 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €
240, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV ; Jacques LAVERGNE (1921-2008)</p> <p>Avoir du personnel ...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Monsieur, le duc fait dire à madame qu'il boude " ; "Vous avez sonnez, Sire ?" ; sans légende</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille.</p> <p>21 x 25 cm ; 20,5 x 24,5 cm ; 23,5 x 30 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	120 / 150 €
241, .	<p>André GONDOT (1930-2022)</p> <p>N'avez vous rien oublié...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "Madame, votre bébé !" ; " Vous travaillez toujours comme ça sans regarder ce que vous faites ?"</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille.</p> <p>24 x 32 cm ; 24 x 32 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €
242, .	<p>TIENNO (XXe)</p> <p>V'la un cycliste...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Quand l'gosse a dit : V'la un cycliste! alors hop ! moi sans réfléchir..." ; " Tu ne sais pas lire, non !" ; "Eh bien, Firmin ! Vous me faites attendre ! "</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille.</p> <p>24 x 28 cm ; 24 x 28 cm ; 24 x 28,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €
243, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; André HARVEC (1918-2010) ;</p> <p>Qu'avez vous inventé ? ...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "Et vous, qu'est ce que vous avez inventé ?" ; sans légende</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille.</p> <p>21 x 25 cm ; 27 x 21 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	70 / 100 €

N°	Description	Estimations
244, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM Des bijoux...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Je disais il y a des bijoux a qui il ne manque qu'un écrin! " ; " Croyez moi Geirges, je ne serais pas femme à retenir un homme de force" ; "Je crois que celles-ci vous iraient bien.."</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 25 cm ; 21 x 25 cm ; 21 x 25 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	150 / 200 €
245, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; Jacques FAURE (1928-2018) ; Michel PIEDOUE (1954-2022)</p> <p>Le corps de la femme doit s'épanouir...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Je suis sûr qu'elle m'aime un peu .. l'eau est chaude maintenant !!" ; "Et puis je vous trouve si feminine !" ; "Terminé les gaines [...]"</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 31 x 24 cm ; 21 x 25 cm ; 22 x 32 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
246, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM Tu vas sourire oui ?...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "Tu vas sourire oui ? " ; sans légende</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 18,5 x 25 cm ; 25 x 19 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €
247, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM Saint Bernard Aidez moi ...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Saint Bernard aidez moi.." ; chien méchant ; sans légende</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 25 x 21 cm ; 21 x 25 cm ; 25 x 21 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	150 / 200 €
248, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; André HARVEC (1918-2010) Serrez à droite ...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : sans légendes</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 27 x 21 cm ; 25,5 x 21 cm ; 21 x 25 cm (2 dessins de Piem, 1 dessin de Harvec)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	120 / 150 €
249, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; André HARVEC (1918-2010) Vétérinaire...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Je vais examiner votre bouc sans tarder... " ; "Un monstre dans le pays ? .. Non je ne vois pas !" ; "ivrogne! "</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 25 cm ; 21 x 25 cm ; 21 x 25 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
250, .	<p>André GONDOT (1930-2022) ; André HARVEC (1918-2010) ; Jacques FAURE (1928-2018) Jour de repos ... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Regarde moi un peu celui là = dès qu'il a un jour de repos, il en profite pour se reposer ! " ; sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 31 x 24 cm ; 21 x 27 cm ; 24 x 32 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	50 / 80 €
251, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM Dites le avec des fleurs... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Le feuillage est joli, mais ça finit par abimer les murs ! " ; "On serait si heureux avec votre élevage de canards et mon champ de navets!" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 25 x 21 cm ; 21 x 25 cm ; 21 x 25 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	150 / 200 €
252, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV ; Jacques FAURE (1928-2018) Urgent... Ensemble de deux dessins humoristiques : Sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21,5 x 31 cm ; 24 x 32 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
253, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; Raymond Leprêtre (XXe) dit LEP En armure... Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 29 x 17 cm ; 25 x 20,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	70 / 100 €
254, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM ; Jacques LAVERGNE (1921-2008) Règlement de compte... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Et d'où il vient ce cheveu sur ta robe ?" ; "Messieurs, je vous en prie, il y a une dame !!" ; "Parait qu'ils se battent pour une femme !" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 25 cm ; 23 x 25,5 cm ; 20 x 25 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	120 / 150 €
255, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe ; André HARVEC (1918-2010) Napoléon le retour ?... Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille, dont un signé "J. Giraud" 21 x 27 cm ; 32 x 24 cm (Collage sur le dessin de Giraud)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €

N°	Description	Estimations
256, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe ; André GONDOT (1930-2022) La quinzaine du blanc... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Et allez donc ! encore une nouvelle marque de lessive !sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille, un dessin signé "J. Giraud" 32 x 24 cm ; 25 x32 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
257, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe Départ pour les Baléares ? Ensemble de deux dessins humoristiques : "Il n'y a pas de secret... Si vous voulez avoir de beaux poissons, il faut recréer un aquarium, leur milieu naturel..." ; "Tu es certain Auguste, que c'est l'avion pour les Baléares ?" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés "J. GIRAUD", en feuille. 23,5 x 32 cm ; 24 x 32 cm Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
258, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe ; René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV ; HANAU (XXe) Service psychiatrique... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Mon Dieu ! M. Hector! Mais je vous croyais aux antipodes ! " ; sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, dont un signé "J. Giraud" en feuille 24 x 32 cm ; 24 x 32 cm ; 21 x 27 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	120 / 150 €
259, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe; René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV Service psychiatrique... Ensemble de deux dessins humoristiques : "ça doit être un ancien de l'armée des indes..." ; sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, dont un signé "J. Giraud", en feuille. 24 x 32 cm ; 24 x 32 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
260, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe Charles rentre immédiatement !.. Ensemble de deux dessins humoristiques : "Charles ! rentre immédiatement, je t'ai vu !" ; sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés "J. GIRAUD", en feuille. 24 x 32 cm ; 24 x 30,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
261, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe Baignoire ergonomique... Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés "J. Giraud", en feuille. 24 x 32 cm ; 24 x32 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €

N°	Description	Estimations
262, .	<p>Jacques LAVERGNE (1921-2008) Scaphandriers...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 29 x 21,5 cm ; 30 x 22 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
263, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV Farces et attrapes...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : Sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 33,5 x 27,5 cm ; 21 x 29,5 cm ; 23,5 x 31,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	150 / 200 €
264, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe Mécaniciens...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "En vingt ans de métier, c'est la première fois que je vois ça " ; sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés "J. Giraud", en feuille. 24 x 32 cm ; 24 x 29,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
265, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe ; HANAU (XXe) Lire son journal en paix...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "Ma femme souffre d'une extinction de voix, pouvez vous me donner quelque chose pour que ça dure ? " ; sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, dont un signé "J. Giraud" en feuille. 32 x 24 cm ; 24 x 32,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
266, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe Ca pique...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés "J. Giraud", en feuille. 32 x 24 cm ; 32 x 24 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
267, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe ; Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM Savoir planter un clou...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés dont un signé "J. Giraud", en feuille. 24 x 32 cm ; 25 x 21 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €

N°	Description	Estimations
268, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe ; Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM Le modèle exclusif...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "Bien sûr, vu le prix, vous avez là un modèle exclusif ! " ; " Chéri ! c'est ta cravate ! "</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés dont un signé "J. Giraud", en feuille. 24 x 32 cm ; 15 x 20,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
269, .	<p>Jacques FAURE (1928-2018) Il est où ce furoncle ?</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Et vous me dites qu'il est où ce furoncle ? " ; "Si j'avais su que c'est tout ce que vous m'autoriseriez à manger, j'aurais pas acheté un dentier ! " ; "Je crois qu'un remettant votre vertèbre =, je m'en suis déplacé une ..!"</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 31 x 24 cm ; 24 x 31 cm ; 24 x 31 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	130 / 150 €
270, .	<p>TIENNO (XXe) ; KO (XXe) ; Michel PIEDOUE (1954-2022) Sports d'hiver ...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Henri, tu es là dedans ?" ; "Tu ne pourras pas redescendre à ski dans la vallée : tu as trop mangé !" ; "Chéri tu vas être en retard ! "</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 33 x 25 cm ; 24 x 28 cm ; 21 x 29,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	50 / 100 €
271, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe Les bons voisins ...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "C'est ma plus belle pièce !, Venez la voir au grenier..." ; " Les bons voisins"</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés "J. Giraud", en feuille. 24 x 32 cm ; 32 x 24 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
272, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe Je crois qu'elle a un faible pour moi...</p> <p>Ensemble de deux dessins humoristiques : "Honnêtement, je crois qu'elle a un faible pour moi, mon vieux..." ; " Je comprends pourquoi ta mère m'a offert une montre étanche !.."</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés "J. Giraud", en feuille. 24 x 32 cm (petite déchirure dans un coin) ; 24 x 29,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
273, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe; René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV Haltérophile...</p> <p>Ensemble de trois dessins humoristiques : "Francis ! réponds moi !" ; sans légendes</p> <p>Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés dont un signé "J. Giraud", en feuille. 32 x 24 cm ; 24,5 x 21 cm ; 24 x 32 cm (2 dessins de J. Giraud, 1 dessin de Hoviv)</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
274, .	<p>ECOLE HUMORISTIQUE DU XXe ; HANAU (XXe) Echelle de secours Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés dont un signé "J. Giraud", en feuille. 24 x 31,5 cm ; 24 x 31 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	60 / 80 €
275, .	<p>André HARVEC (1918-2010) Carré blanc... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Il y a le rectangle blanc et le docteur t'a recommandé de ménager ton coeur ! " ; " Non Monsieur, ce n'est pas ici le magasin de sex-shop"; "A cette hauteur l'air est quand même plus pur" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 26 x 21 cm ; 20 x 26,5 cm ; 26,5 x 21 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	50 / 100 €
276, .	<p>André GONDOT (1930-2022) Ah ! Les femmes ... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Paul, saurais-tu te contenter de baies sauvages pour déjeuner ? " ; " Ca va nous sommes encore dans les temps pour la représentation de demain soir " ; " Genevieve, ne t'ai je jamais dit de cérifier le vent, quand tu jettes des ordures ?" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 29,5 cm ; 25 x 31,5 cm ; 32 x 24,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	50 / 80 €
277, .	<p>Jacques LAVERGNE (1921-2008) Sobriété... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Je pars chez maman quelque jours [...]" ; "Ce que désire mon ami ? Mais je n'ai pas s'ami, ce sont mes gants ! " ; " Je voudrais un potage qui aille avec de la vaisselle bleue à filet d'or" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 20 cm ; 21 x 19 cm ; 20,5 x 17 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €
278, .	<p>René HOVIVIAN (1929-2005), dit HOVIV Affecté à la circulation... Ensemble de deux dessins humoristiques : sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 33 x 26 cm ; 32 x 24 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	100 / 150 €
279, .	<p>André HARVEC (1918-2010) ; Jacques FORTUNE (XXe) ; Jean BY (XXe) Annonce matrimoniale Ensemble de trois dessins humoristiques : "Je désirerais passer d'urgence une annonce matrimoniale [...]" sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 26 x 20,5 cm ; 21 x 27 cm ; 40 x 22,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	40 / 60 €

N°	Description	Estimations
280, .	<p>Jacques FORTUNE (XXe) Fixez bien la boule... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Fixez bien la boule avec intensité ! " ; " Je préfère attendre là, ma chmabre est pleine de visiteurs !" sans légende Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 27 cm ; 21 x 27 cm ; 21 x 27 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	50 / 80 €
281, .	<p>Pierre de Barrigue de Montvallon (1923-2020) dit PIEM Ca fait trois fois que tu me sautes... Ensemble de deux dessins humoristiques : "Enfin, François, ça fait trois fois que tu me sautes ! " ; "Qui est ce qui vas quitter son patron parce qu'il a fait un gros héritage ?" ; "Ca ne vous ennuerait pas de me prendre les saints ? " Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 25 cm ; 21 x 25 cm ; 21 x 25 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	150 / 200 €
282, .	<p>André HARVEC (1918-2010) ; HANAU (XXe) ; Jacques LAVERGNE (1921-2008) Coup de pompe ... Ensemble de trois dessins humoristiques : "Bougre d'idiot ! Pouviez pas le dire plus tôt que vous êtes analphabète ? " ; sans légendes Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 24 x 32,5 cm ; 22 x 18 cm ; 21 x 27 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	80 / 120 €
283, .	<p>André GONDOT (1930-2022) ; Maurice William JULHES (1896-1985) Se mettre à table Ensemble de deux dessins humoristiques : "Tu vas te mettre à table !!! Je n'ai pas faim, je veux aller dodo ! " ; " Mais c'est bien parce que ta mère est en vacances que j'accepte tes amis à la maison, fiston" Encre de Chine, et crayon bleu sur papier, signés, en feuille. 21 x 25 cm ; 24 x 31,5 cm</p> <p>Provenance : Collection des dessins de presse de Marcel Lallemand, photographeur à Rouen de 1948 à 1980.</p>	30 / 50 €
284, .	<p>Paul-Emile BOUTIGNY (1854-1929) Soldat endormi Huile sur toile contre collée sur isorel, signée en bas à droite 36,5 x 44 cm Quelques manques et soulèvement</p>	300 / 500 €
285, .	<p>Jules Jacques VEYRASSAT (1828-1893) Le retour des champs Huile sur panneau, signée en bas à gauche Tampon au dos "Pictura Rue Jeanne d'Arc Rouen" 19 x 24,5 cm Restaurations</p>	300 / 400 €
286, .	<p>Jules Jacques VEYRASSAT (1828-1893) Cavalier berbère Huile sur panneau, signé en bas à droite 31,5 x 41,5 cm</p>	1 000 / 1500 €

N°	Description	Estimations
287, .	Jules Jacques VEYRASSAT (1828-1893) Les cavaliers arabes Aquarelle sur papier, monogrammé en bas à droite "J.V" 5 x 9 cm à vue	200 / 300 €
288, .	ECOLE FRANCAISE XXème Bords de Seine au crépuscule, 1915 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 28 x 47 cm.	30 / 50 €
289, .	Maurice LOUVRIER (1878-1954) Meule de foin sous la neige Huile sur carton, signée en bas à gauche 15 x 20 cm	600 / 800 €
290, .	Léonard BORDES (1898-1969) Sieste dans les meules de foin Huile sur isorel, signée en bas à gauche 50, 5 x 61 cm	150 / 200 €
291, .	Léonard BORDES (1898-1969) La ferme Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche 36 x 46 cm	80 / 120 €
292, .	Aline LE MOUTON (1892-1971) Bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 46 cm	50 / 100 €
293, .	Franck INNOCENT (1912-1983) Barque près des Andelys, 1942 Huile sur toile 60 x 81 cm Signé et daté	300 / 500 €
294, .	Charles HILBERT DUFOUR (XIXème - XXème) Vielles maisons de Lisieux Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée "1902" et titrée au dos 54 x 65,5 cm Petit enfoncement, petits manques de matière	100 / 150 €
295, .	Jean Hippolyte MARCHAND (1883-1940) Vieil homme au costume breton Huile sur toile (rentoilée) Signée en bas à gauche 41 x 33 cm Petite usure en bas au centre (bordure) Provenance : Collection particulière - Paris	200 / 300 €
296, .	Marcel NIQUET (1889-1960) Homme attendant, Cassel, 1912 Aquarelle sur papier, signée, située et datée en bas à gauche 31, 5 x 20 cm.	30 / 50 €
297, .	R. ESNAULT (XXème) La marée basse à Réville, 1911 Huile sur panneau, signée, datée, titrée au dos. 26, 5 x 35 cm.	40 / 60 €
298, .	Georges LHERMITTE (1882-1967) Voiliers au large Huile sur isorel, signée bas à droite 50 x 70	200 / 400 €

N°	Description	Estimations
299, .	Marcel NIQUET(1889-1960) Les péniches Huile sur carton, signée en bas à droite 30 x 38, 5 cm.	60 / 80 €
300, .	A. LE GUILLOU (XXème) Bâteaux au port Huile sur carton, signée en bas à droite 26 x 20 cm.	50 / 100 €
301, .	Bastien BEAUPRE (XIXe- XXe) Retour de pêche Huile sur toile, signée en bas à gauche 35 x 55 cm	80 / 120 €
302, .	Maurice JOURNAUX (XXème) Le Barrage, 1936 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 27 x 41 cm.	80 / 120 €
303, .	Marcel NIQUET (1889-1968) Paysages Suite de 5 aquarelles, signées 9 x 14 cm à vue	30 / 50 €
304, .	Léon-Jules LEMAITRE (1850-1905) La Rue du Gros Horloge à Rouen Huile sur panneau, signée en bas à droite 23,5 x 13,5cm Petites craquelures Notre tableau est à rapprocher d'une oeuvre très similaire dans sa composition de Léon-Jules Lemaître conservé au musée des Beaux-arts de Rouen, sous le numéro inv.1961.6.2.	3 000 / 4000 €
305, .	Pierre HODÉ (1889-1942) La rue du Gros-Horloge Huile sur toile, signée en bas à droite 66 x 40 cm.	800 / 1200 €
306, .	Pierre DUMONT (1884-1936) Vue de l'église Saint-Maclou à Rouen Huile sur toile, signée en bas à gauche. 92 x 72 cm.	800 / 1200 €
307, .	Pierre DUMONT (1884-1936) Notre-Dame de Paris Huile sur toile, signée en bas à droite 81 x 60,5 cm.	800 / 1200 €
308, .	Pierre DUMONT (1884-1936) Vue du Pont-Neuf à Paris huile sur toile, signée en bas à droite 54,5 x 73,5 cm.	700 / 1000 €
309, .	Pierre DUMONT (1884-1936) Le pont neuf, Paris Huile sur toile, signée en bas à droite Tampon sur le châssis "Pictura Rue Jeanne d'Arc Rouen" 65 x 81 cm	800 / 1200 €
310, .	Franck WILL (1900-1951) Le Pont Neuf à Paris Dessin et réhaut d'aquarelle, signé en bas à droite 23 x 30,5 cm à vue	400 / 600 €

N°	Description	Estimations
311, .	Maurice LOUVRIER (1878-1954) Nature morte au pichet et aux fruits Huile sur toile, signée en bas à droite 41 x 51 cm. Craquelures et petit manque de matière	300 / 500 €
312, .	Gaston SEBIRE (1920-2001) Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite 81 x 54 cm Craquelures et petit manque de matière	800 / 1200 €
313, .	Jean LETRIVIDIC (XXème) Nature morte au bouquet de fleurs, 1961 Aquarelle sur papier, signée, datée en bas à gauche 60 x 45 cm.	100 / 200 €
314, .	Georges DE FEURE (1868-1943) Le Retour Lithographie, signée dans la planche Timbre à sec de l'Estampe Moderne ; au dos tampon de l'Estampe Moderne "Tirage de luxe n°25" 54 x 39,5 cm à vue	200 / 300 €
315, .	Sacha GUITRY. Mounet-Sully, [vers 1905 ?]. Deux dessins originaux. 27 x 21 cm chaque Tête de l'acteur MOUNET-SULLY (1841-1916), de profil, à la mine de plomb Dessin à l'encre de Mounet-Sully dans un de ses rôles (Oedipe ?), tenant un grand bâton (petite déchirure marginale). On joint un feuillet (27x21 cm) avec 4 études de têtes à l'encre violette, et une ébauche de poème autographe au verso : "J'aurais pu terminer ma vie " ... Provenance : Vente aux enchères La collection André Bernard, 17 et 18 novembre 2011, Ader Nordmann, Lot 60	800 / 900 €
316, .	Pierre LE TRIVIDIC (1898-1960) Abbès Ben Bark, 4ème régiment spahis marocain Dessin, signé et daté 1930 36 x 21 cm à vue	50 / 80 €
317, .	R. CAULET (1906-1984) Portrait d'un tunisien Huile sur toile signée en bas à gauche et daté 35 47 x 39 cm Au dos " Le viel Abdelsalem fievreux "	400 / 600 €
318, .	André DEMONCHY (1914-2003) Le Château d'Estaing, Aveyron, 1986 Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée, située et datée au dos 27 x 35 cm	200 / 300 €
319, .	Paul COLIN (1892-1985) Danseurs Lithographie en couleurs, Signée, numérotée 19/150 43 x 55 cm	40 / 60 €
320, .	Marcel BURTIN (1902-1979) Hockeyeur Dessin au crayon sur papier Signé en bas à droite 32 x 24,5 cm	80 / 120 €

N°	Description	Estimations
321, .	<p>Amadeo MODIGLIANI (1884-1920) d'après Visage de femme Eau forte sur papier signée et numérotée 6/99 dans la planche Monogramme de Jeanne Modigliani-Hébuterne, timbres secs : Archives légales A. Modigliani - Jeanne Modigliani et Il cigno 35 x 31 cm à vue (50 x 34,5 feuille) Provenance : Collection particulière - Paris</p>	200 / 400 €
322, .	<p>Jules PASCIN (1885 - 1930) Campagne cubaine Eau forte Signé et cachet atelier dans la feuille - n° 63/100 8,5 x 11 cm à vue</p>	50 / 100 €
323, .	<p>GEN PAUL (1895 - 1975) Portrait de Armande Navarre Dessin aux pastels Signé et titré en bas à droite 42,5 x 30 cm Provenance : Collection particulière - Paris Vente Maître Guy Loudmer - Drouot 13/04/1994</p>	800 / 1200 €
324, .	<p>Max ERNST (1891-1976) Loplop Dessin au crayon rouge Signé en bas à droite - annoté sur le cadre au dos 25 x 17 cm Provenance : Collection particulière - Paris Vente Maître P.Cornette de Saint Cyr - Drouot Montaigne 23/ 03/ 1993</p>	2 000 / 4000 €
325, .	<p>Roberto MATTA attribué à L'oiseau Licq Dessin aux crayons Signé en bas à droite 20 x 20 cm Provenance : Collection particulière - Paris Vente Maître P.Cornette de Saint Cyr - Drouot Montaigne 23/ 03/ 1993</p>	150 / 250 €
326, .	<p>Tadeusz KANTOR (1915-1990) La classe morte Dessin à l'encre, lavis et rehaut de gouache Signé, titré et daté 1977 en haut à droite - cachet 29,5 x 31 cm Provenance : Collection particulière - Paris Galerie de France, rue de la verrerie - Paris (1989)</p>	1 000 / 1500 €
327, .	<p>Tadeusz KANTOR (1915-1990) Sans titre - R.f.rence n°17 Dessin à l'encre, lavis et rehaut de gouache et collage Monogrammé et daté 1985 en bas à droite Étiquette au dos 27,5 x 32,5 cm Provenance : Collection particulière - Paris Galerie de France - rue de la Verrerie - Paris - (1989) étiquette au dos</p>	800 / 1200 €

N°	Description	Estimations
328, .	Alfred MANESSIER (1911 - 1993) Composition géométrique Lithographie Signée et datée 53 dans la planche en bas à droite 30,5 x 23,5 cm à vue	60 / 100 €
329, .	Bernard RÉQUICHOT (1929-1961) Sans titre - 20-9-56 Dessin à l'encre Signé et daté 56 en bas à droite - annotations au dos Étiquette : collection d.b.c. 24 x 17 cm à vue Provenance : Collection particulière - paris Vente Maître P.Cornette de Saint Cyr - Drouot Montaigne 23/ 03/ 1993 (étiquette au dos) Bibliographie : Roland Barthes, Marcel Billot, Alfred Pacquement : Bernard Réquichot - Édition La Connaissance Bruxelles (reproduit p.199 n° 173)	1 500 / 3000 €
330, .	Jean SIGNOVERT (1919-1981) Composition abstraite 136 Gouache sur fond bleu 34,5 x 45 cm à vue	100 / 150 €
331, .	Pierre DMITRIENKO (1925-1974) Composition abstraite Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 1/20 76 x 55 cm	150 / 300 €
332, .	René AUDEBES (1922-1993) Composition abstraite Huile sur toile, signée au dos et daté "8-71" 16,5 x 22 cm	20 / 30 €
333, .	Bernard KOELSCH - XXe Abstraction Huile sur toile Signé en bas à droite 21 x 28 cm	50 / 100 €
334, .	Georges BREUIL (1904-1997) Composition abstraite Technique mixte , signée en bas à droite et daté "68" 54,5 x 46 cm En feuille	50 / 100 €
335, .	Xie JINGLAN dite LALAN (1921-1995) Le soleil de novembre par Bonnard Dessin au lavis sur papier Signé et daté 94 en bas à droite Signé et titré au dos 49 x 64 cm Provenance : Collection particulière - Paris	1 000 / 1500 €
336, .	Xie JINGLAN dite LALAN (1921-1995) Symbole Technique mixte, aquarelle et rehaut argent Signée et datée 26/11/84 en bas à droite 65 x 50 cm Petites usures Provenance : Collection particulière - Paris	1 000 / 1500 €

N°	Description	Estimations
337, .	<p>Xie JINGLAN dite LALAN (1921-1995) Composition onirique Aquarelle et crayons Signée en bas à droite 23,5 x 31 cm Provenance : Collection particulière - Paris</p>	800 / 1200 €
338, .	<p>Henri CUECO (1929-2017) Plage Crayon de couleurs sur papier Signé en bas à droite - titré sur étiquette au dos 54 x 67 cm Petites usures Provenance : Collection particulière - Paris Vente Maître Binoche - rue de la Boétie (SD) - Vente 23/ 10/ 1981 (Étiquette au dos) Galerie Mathias Fels, Bd Hausmann Paris - Étiquette au dos</p>	400 / 600 €
339, .	<p>Henri CUECO (1929-2017) Enfant au chien dans la savane Lithographie en couleur Signée en bas à droite et numérotée 84/250 en bas à gauche 62 x 47 cm à vue</p>	50 / 100 €
340, .	<p>Abdallah BENANTEUR (1931-2017) Aigle Eau forte en couleur Signée en bas à droite - titrée et numérotée 24/35 en bas à gauche 20 x 15 cm</p>	80 / 120 €
341, .	<p>Jean-Pierre VIELFAURE (1930-2015) Les Portes ... Technique mixte sur toile, monogrammée en bas à droite Annotée et titrée au dos 25 x 15 cm - (30 x 22,5 cm panneau) Petites usures et manques au panneau Provenance : Collection particulière - Paris Vente Maître Binoche - rue de la Boétie - 08/11/ 1982</p>	150 / 200 €
342, .	<p>Jean-Pierre VIELFAURE (1930-2015) Les oubliés de Léros Huile sur toile Signée, titrée, n° 772 et située à Ibiza, daté 25.7.73 94 x 73 cm Provenance : Collection particulière - Paris Vente Maître Binoche - rue de la Boétie - 08/11/ 1982</p>	300 / 500 €
343, .	<p>Jean-Pierre VIELFAURE (1930-2015) Alphableur Technique mixte Signée et datée 73 en bas à droite, située à Ibiza et datée 15.8.73 au dos 93 x 73 cm Provenance : Collection particulière - Paris Vente Maître Binoche - rue de la Boétie - 08/11/ 1982</p>	300 / 500 €

N°	Description	Estimations
344, .	Ecole MODERNE - circa 1960 / 1980 Composition Technique mixte, collage, carton, cordes et tissu Signée en bas à droite (?) 32 x 40 cm Provenance : Collection particulière - Paris	150 / 200 €
345, .	Gérard BORGNIS (XX-XXIe siècle) Composition Technique mixte et plomb sur toile 71 x 91 cm	50 / 100 €
346, .	Victor VASARELY (1906 - 1997) Composition à la sphère Sérigraphie en couleur et rehauts d'or, signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 197/267 77 x 67 cm à vue	600 / 1200 €
347, .	Sacha SOSNO (1937-2013) Bravo ! Plaque de laiton découpée, H.C 1/3 - Titrée "Bravo !" signée et datée 2002 en bas à droite 21 x 21 cm Encadré sous verre	200 / 300 €
348, .	Jean VOLANG (1921-2005) La jetée Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos 50 x 65 cm On joint son certificat d'authenticité de Studios Atelier daté de janvier 1976	800 / 1000 €
349, .	Loïc LE GROUMELLEC (né en 1957) Paysage imaginaire Huile sur toile Signée, titrée et datée 84 au dos 74 x 100 cm Petites usures Provenance : Collection particulière - Paris Galerie Yvon Lambert, Paris	2 000 / 3000 €
350, .	Robert VALLET (1907 - 1993) Le port du Pirailon (Cap Ferret) Technique mixte sur papier 48 x 63 cm à vue	800 / 1200 €
351, .	Robert VALLET (1907 - 1993) Le port du Pirailon (Cap Ferret) Technique mixte sur papier 48 x 63 cm à vue	700 / 1000 €
352, .	Jean HELION (1904-1987) Les passants Huile sur toile Monogrammée et datée 65 en bas à droite, contre-signée et titrée au dos 38 x 55 cm Provenance : Collection particulière - Paris Vente Maître Binoche - rue de la Boétie (SD) - Étiquette au dos Nous remercions Monsieur Mark Vail (Association Jean Hélon) d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre qui sera incluse dans le catalogue raisonné de l'Artiste.	3 000 / 5000 €

N°	Description	Estimations
353, .	<p>Eduardo ARROYO (1937 - 2018) Junquera inspecteur de la B.P.S de Biscaye Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 71 (difficile à lire) Signée, titrée et datée 1971 au dos 100 x 81 cm Provenance : Collection particulière - Paris Galerie Jean Paul Ledeur, 61 rue Raymond Losserand, Paris (1990) - Étiquette au dos Vente Maître Binoche - rue La Boétie (1981) - Étiquette au dos</p>	10 000 / 15000 €
354, .	<p>Carles GABARRO (né en 1956) El pollastre del diumenge Huile sur toile Signée et datée en bas à droite - contre signée , titrée et datée 11.10.86 au dos 89 x 111 cm Provenance : Collection particulière - Paris</p>	200 / 300 €
355, .	<p>Anne-François COULOUMY (1961) Les Papiers Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1996 16 x12 cm</p>	50 / 100 €
356, .	<p>Miquel BARCELO (né en 1957) Jeune homme ivre dans un bar. 1983. Lithographie en couleurs Signée et numérotée 55/75 en bas à gauche 48 x 69,5 cm Provenance : Collection particulière - Paris Galerie Yvon Lambert - Paris</p>	800 / 1200 €
357, .	<p>Alain POUILLET (né en 1953) Jardin d'Eden Aquarelle Signée et datée 1986 en bas à gauche 65 x 100 à vue (75 x 110 cm feuillure) Provenance : Collection particulière - Paris Galerie Krief-Raymond, rue Mazarine, Paris (1986)</p>	300 / 500 €
358, .	<p>Bernard RANCILLAC (1931-2021) Eddie Lockjaw Davis - 1994 Crayons de couleurs et crayons gras sur papier noir Signé en bas à droite, titré au centre 50 x 65 cm Provenance : Collection particulière - Paris Galerie Louis Carré & Co - Avenue de Messine Paris (étiquette d'exposition au dos)</p>	1 500 / 2500 €

N°	Description	Estimations
359, .	<p>Alain JACQUET (1939-2008) Portrait of a man (Mario Schifano) - 1964 Série Camouflage Acrylique sur toile Signée et datée en bas à droite 162 x 115 cm Petites usures Provenance ou Expositions : Collection particulière - Paris Galerie Beaubourg, Paris - étiquette n°1179 - Étiquette au dos Galerie Jean Paul Ledeur, 61 rue Raymond Losserand, Paris - Étiquette au dos Galerie Cogeime, Bruxelles (SD) Vente Maître Binoche - rue La Boétie - Drouot 28/04/1981</p>	10 000 / 15000 €
360, .	<p>Gérard FROMANGER (1939-2021) . Le Refuge Série : Boulevard des Italiens, Paris. Huile sur toile. Signée, titrée, située et datée 2.6.1971 au dos 100 x 100 cm Encadrement en métal - légère trace sur le côté gauche - très petits manques de matière et enfoncements. Provenance : Collection particulière - Paris Vente Maître Binoche - rue La Boétie (1981) - Étiquette au dos</p>	50 000 / 60000 €
361, .	<p>Peter KLASSEN (né en 1935) Oxidizer Acrylique sur carton et collages Signée en bas à droite 60 x 50 cm Provenance : Collection particulière - Paris Vente Maître Cornette de Saint Cyr - Paris Drouot 17/18 octobre 2004</p>	800 / 1200 €
362, .	<p>SPEEDY GRAPHITO (né en 1961) Toto le Totem Sculpture Kit - acrylique sur bois Signée et numéroté 5/8 H. 24,5 - L. 28 cm Provenance : Collection particulière - Paris Bibliographie : Jean Seisser - Speedy Graphito - édition S.M.I Paris (reproduit p. 44)</p>	600 / 800 €
363, .	<p>SPEEDY GRAPHITO (né en 1961) Zozo le sauvage (1985) Sculpture Kit - acrylique sur bois Signée et numéroté 1/8 H. 28 - L. 40 cm Provenance : Collection particulière - Paris Bibliographie : Jean Seisser - Speedy Graphito - édition S.M.I Paris (reproduit p. 44)</p>	600 / 800 €

N°	Description	Estimations
364, .	<p>Jaber AL MAHJOUR dit JABER (1938 - 2021) Le cavalier bleu Gouache Signée et datée 84 en bas à gauche 23 x 31 cm Provenance : Collection particulière - Paris</p>	100 / 200 €
365, .	<p>Denis RIVIÈRE (1945-2020) Le bunker Technique mixte et collages sur papier Signée en bas à gauche 120 x 76 cm Provenance : Collection particulière - Paris Vente Maître Cornette de Saint Cyr - 15/ 02 / 1986</p>	400 / 600 €
366, .	<p>Daniel AUTHOUART (1943) "Soliste ..." Eau-forte et aquarelle signée en bas à droite et numérotée 35/50 64,5 x 48 cm à vue</p>	250 / 300 €
367, .	<p>Daniel AUTHOUART (1943) - Charles BAUDELAIRE (1821 -1867) Les fleurs du mal Poemes illustrés de 13 eaux-fortes originales en couleur de Daniel Authouart, signées et numérotées 20 sur papier Moulin du Gué. In-folio en feuilles sous-chemise et étui. Emboîtage. Paris, Société normande des amis du livre, 1981. 38,5 x 29 cm</p>	800 / 1200 €
368, .	<p>Martin VIVES (XXe) Nature morte au bouquet de coquelicots Gravure réhaussé à l'aquarelle, signée en bas à droite et daté "60" 18,5 x 14 cm</p>	50 / 100 €
369, .	<p>Martin VIVES (XXe) Paysage Aquarelle, signée en bas à gauche, situé et daté "12 Août1972" 14 x 21,5 cm à vue</p>	50 / 100 €
370, .	<p>Martin VIVES (XXe) Paysage à la charrette Aquarelle, signée en bas à droite et datée "64" 18 x 26 cm à vue</p>	50 / 100 €
371, .	<p>Boris FEDUSHIN - XXe Masque Technique mixte - cordes tressées H. 50 cm environ</p>	30 / 50 €
372, .	<p>Importante tapisserie en pelotes de laine multicolore. Travail des années 1970/80 150 x 200 cm environ</p>	800 / 1200 €
373, .	<p>BAISSER PRIX Important chevalet d'atelier à crémaillère en bois naturel, sur roulettes H. : 190 ; L.: 60 cm Accidents</p>	300 / 500 €
374, .	<p>Paravent en bois à trois feuilles, la partie supérieure est à panneaux peints figurant la place de la république à Batignole. Signé en bas à droite. H. : 150 cm. Accident à l'un des panneaux</p>	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
375, .	<p>Emile GALLE (1846-1904) Important vase de forme obus en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fougères. Signé sur la panse Monture en métal doré et système d'éclairage intérieur et extérieur. H. : 48 cm Eclat au niveau du pied, monture en métal du pied à refixer, monture en métal du col collé.</p>	300 / 500 €
376, .	<p>JEM Paire de grands vases en verre à décor de branches de platane Signés JEM sur un des vases H. : 41 cm JEM fut élève de Théodore Legras</p>	100 / 150 €
377, .	<p>Jacob & Josef KOHN - Holesov Petit fauteuil d'enfant en bois thermos courbé et assise cannée. Etiquette et estampille H. : 67 cm Petits accidents et usures On joint un petit fauteuil d'enfant en bois thermos courbé, dossier et assise cannés. Sans marque H. : 68 cm Petits accidents et usures</p>	60 / 80 €
378, .	<p>Table demi-lune en bois naturel à plateau en abattant. Elle repose sur six pieds fuselés terminés par des roulettes. Avec trois allonges (130 x 54 cm) H. : 72 cm ; L. : 130,5 cm ; P. : 128 cm (plateau déplié) Petites usures</p>	80 / 120 €
379, .	<p>Paul BOUVIER (1857-1940) Vase balustre à décor en léger relief de perroquets et de motifs feuillagés Bronze doré, fonte d'édition Jollet Signé P. Bouvier au pied et cachet de fondeur " Jolliet & Cie " sous la pièce H. : 14 cm Doublure en verre</p>	200 / 300 €
380, .	<p>Jules MOIGNIEZ (1835 - 1894) Chien à l'arrêt Bronze à patine dorée Signé sur la terrasse J. Moigniez 12, 5 x 9 cm.</p>	300 / 500 €
381, .	<p>Table basse à piètement en fer forgé et plateau de verre. Circa 1960 H. : 45 - L. : 90 - P. : 47 cm Petit accident au plateau de verre</p>	30 / 50 €
382, .	<p>MULLER FRERES LUNEVILLE, Paysage des Vosges Suspension en verre multicouche comprenant une coupole et trois lumières à décor d'un lac, de pins et de maisons, palette de couleurs bleue et vert. Monture en fer forgé ornée de feuillages. Chaque élément est signé Muller frère Verrerie. H. : 14 ; D. : 45 cm. Tulipes : 13 x 8,5 cm Fêle sur la coupePetite tâche de peinture</p>	400 / 600 €
383, .	<p>MULLER Frères - Lunéville Coupe de forme circulaire, le col légèrement mouvementé, en verre marmoréen dans les teintes violet. Signé sur la panse H. : 8 cm ; D. : 12 cm</p>	50 / 80 €

N°	Description	Estimations
384, .	<p>Manufacture BACCARAT, Partie de service modèle Harcourt-Talleyrand en cristal taillé comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 verres à eau, - 9 verres à vin rouge, - 13 verres à vin blanc, - 10 verres à liqueur, - 9 verres à orangeade, - 2 verres à thé glacé, - 1 seau à glace, - 1 cruche, - 1 carafe avec son bouchon, - 1 vase. <p>Égrenures sur certaines pièces</p>	400 / 600 €
385, .	<p>René LALIQUE (1860-1945) Paire de chandeliers modèle " Mésanges " créé en 1943, épreuve en verre moulé-pressé satiné. Signé sous la base " R. Lalique". H : 17 cm Rayures sous les bases, égrenure sur la base dun des chandelier, sur le second petite égrenure sur la base, égrenure sur le dos de la queue d'un oiseau, petit fêlé au niveau de la base, une arête de la douille meulé.</p>	300 / 500 €
386, .	<p>LALIQUE - France d'après un modèle de René Lalique (1860-1945) Coupe Pinsons Epreuve en cristal moulé-pressé et, en partie, satiné. Signée LALIQUE France à la pointe sous la base. H. : 9,5 cm ; D. : 24 cm Modèle conçu en 1933</p>	120 / 150 €
387, .	<p>VERLYS - FRANCE Paire de vase en verre fumée à décor d'une frise de sirène. Signés au revers H. : 26 cm Petites égrenures au niveau du pied</p>	100 / 150 €
388, .	<p>Sándor BAZONY (1892-1937) (Sándor BAKONYI, dit) La conquête du cheval Groupe sculpté Épreuve en bronze à patine dorée. Signé A. BAZZONY, bronze H. : 29 ; L. : 79,5 ; P. : 12,5 cm.</p>	800 / 1200 €
389, .	<p>ECOLE FRANCAISE DU XXe Biche Regule H. : 23 cm ; L. : 40,5 cm</p>	40 / 60 €
390, .	<p>Maquette d'un voilier quatre-mâts en mer "L'Atlantique", en bois, mâts et éléments en os et voiles en métal peint. Sous verre et reposant sur un socle en bois Travail ancien Fin XIXe - début XXe H. : 55 cm ; L. : 61,5 cm (totale)</p>	800 / 1200 €
391, .	<p>Paire de vases Médicis en fonte peinte en blanche H. : 27 cm ; D. : 40 cm</p>	80 / 120 €
392, .	<p>Paire de vases Médicis en fonte peinte en blanche H. : 27 cm ; D. : 40 cm</p>	80 / 120 €
393, .	<p>Vase Médicis en fonte peinte en blanche à deux anses. H. : 40 cm ; L. : 45 cm</p>	40 / 60 €

N°	Description	Estimations
394, .	LIMOGES Important service en porcelaine à décor polychrome de rubans bleus et petites fleurs dorées, comprenant : 61 assiettes plates, 15 assiettes creuses, 26 assiettes à dessert, 1 soupière, 2 plats ovales de service, 1 légumier couvert, 2 plats ronds de service, saladier, coupe sur pied, ravier, plat ronds.	150 / 200 €
395, .	Partie de service de verres en cristal taillé, comprenant 9 verres. H. : 11,5 cm Eclats à la base de deux verres	20 / 30 €
396, .	Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 15 verres à eau, 16 verres à vin blanc, 11 verre à vin rouge, 8 verres à liqueur, 3 carafes et 2 coupes	100 / 150 €
397, .	Une nappe et ses 8 serviettes en coton brodé des initiales "JB" Dimensions de la nappe : 240 x 230 cm environ Dimensions d'une serviette : 49 x 55 cm environ	50 / 100 €
398, .	D'après Alvar AALTO (1898-1976). Quatre chaises en bois. Repeintes en blanc. H. :77 ; L. : 37, P. : 42 cm	80 / 120 €
399, .	DESIGN. TEEBOOKS. Deux étagères en tôle peinte. H. : 15 ; L. : 57 ; P. : 15 cm.	30 / 60 €
400, .	DESIGN. TEEBOOKS. Deux étagères en tôle peinte. H. : 15 ; L. : 57 ; P. : 15 cm.	30 / 60 €
401, .	Pierre CHENET (XXème) Cochon Bronze à patine brune nuancée, marque du fondeur H. : 13 : L. : 21 ; P. : 6 cm	150 / 200 €
402, .	Pierre CHENET (XXème) Lapin Bronze à patine brune nuancée, marque fondeur H. : 21,5 : L. : 14 ; P. 5,5 cm	150 / 200 €
403, .	Pierre CHENET (XXème) Chienne et ses petits Bronze à patine brune nuancée, marque fondeur H. : 7 : L. : 16 ; P. 8 cm	100 / 150 €
404, .	Pierre CHENET (XXème) Taureau Bronze à patine brune nuancée, marque fondeur H. : 12 : L. : 22 ; P. 7,5 cm	150 / 200 €
405, .	Pierre CHENET (XXème) Taureau Bronze à patine brune, signé H. : 29 ; L. :40 cm.	250 / 500 €
406, .	Attribué à Jean TOURET - Atelier Marolles Lampadaire tripode de style médiéval en fer forgé à motif de coq chantant. H. : 146 cm Restaurations	100 / 150 €
407, .	Tabouret en bois naturel dit de vacher. H. : 19 cm ; L. : 46 cm ; P. : 23 cm	20 / 30 €
408, .	Petit banc en bois massif naturel, pouvant également former une table basse, piètement quadripode Travail brutaliste H. : 43 cm ; L. : 88 cm ; P. : 41 cm Petites taches	40 / 60 €

N°	Description	Estimations
409, .	Dans le goût de ARNE NORELL (1917-1971). Fauteuil Safari en bois et cuir vert. H. : 74 ; L. : 55; P. : 57 cm. Accidents et usures.	100 / 150 €
410, .	Petite commode de forme demi-lune en bois naturel, ouvrant par un vantail en façade. H. : 76,5 cm ; L. : 74,5 cm ; P. : 44,5 cm Usures	50 / 100 €
411, .	YEM et divers Ensemble de céramique émaillée comprenant un pichet, une coupe à oreilles et un vase La coupe signé YEM H. : 17 cm (vase et pichet) ; L. : 27 cm (coupe) Fêle sur la coupe	30 / 50 €
412, .	Paire de vases en grès émaillé Vers 1900 H. : 20 cm.	20 / 40 €
413, .	KERALU - Quimper Vide-poche en céramique émaillée polychrome D. : 17 cm	20 / 40 €
414, .	Pierre MEAUZE (1913-1978) Presse papier en forme de sirène africaine Bronze à patine verte Signé "Meauzé" L. : 18 cm	200 / 300 €
415, .	Raymond REAL PEDRETTI (1905-1968) Buste d'homme à la moustache, vers 1930 Platre, signé H. : 49 cm Petites usures à la patine	100 / 150 €
416, .	Joanna HAIR (1955) Ara Sculpture en céramique "Raku" H. : 43 cm	100 / 150 €
417, .	Joanna HAIR (1955) Moineau Sculpture en céramique "Raku", avec son certificat H. : 15,5 cm	40 / 60 €
418, .	Georges Adrien TIGIEN (XXème) Chaise-longue modèle Super Relax à quatre positions à structure en hêtre laqué noir et ornés de fils plastiques blancs dit Scoubidou. Circa 1960 (sous sa forme lit) : H. : 27 ; L. 190; P. : 64 cm. (sous sous sa forme fauteuil) : H. : 78 ; L. : 63 ; P. : 83 cm. Manques vernis, usures.	150 / 300 €
419, .	Georges Adrien TIGIEN (XXème) Tabouret à structure en hêtre laqué noir et ornés de fils plastiques blancs dit Scoubidou. Assise garniture skaï H. : 48 ; L. : 45 ; P. : 35 cm. Usures	50 / 80 €
420, .	Georges Adrien TIGIEN (XXème) Table basse à structure en hêtre laqué noir et ornés de fils plastiques blancs dit Scoubidou. Plateau en verre. H. : 36 ; L. : 118 ; P. : 50 cm. Manques vernis, usures.	80 / 150 €

N°	Description	Estimations
421, .	<p>PERPETUUM EBNER Platine vinyle en bois et métal, avec enceintes. H. : 57,5 cm ; L. : 36 cm ; P. : 38 cm Usures, fonctionnement non garanti</p>	15 / 20 €
422, .	<p>VILLEROY & BOCH - Luxembourg Partie de service à poisson en faïence émaillée à décor de poissons, comprenant 6 assiettes, un saladier, un plat de service et une saucière. D. : 24 cm</p>	15 / 30 €
423, .	<p>Manufacture LONGCHAMP. Suite de 12 assiettes plates, décor aux poissons. Onn joint un plat long et une saucière couverte. D. : 24 cm; L. : 56 x 27 cm. Petit accident sur le plat.</p>	100 / 150 €
424, .	<p>Vase de forme rectangulaire à double ouverture en céramique à décor émaillé en relief. Il repose sur quatre petits pieds. Marque en bleue sous la base Travail anglais (?) des années 60 H. : 22 - L. : 26 cm</p>	40 / 60 €
425, .	<p>Pichet anthropomorphe en gré émaillé Marque au revers H. : 23 cm Le col recollé</p>	20 / 30 €
426, .	<p>Plat creux de forme ovale en céramique émaillée à décor bleu sur fond noir Signé R Weill L. : 30 cm</p>	50 / 100 €
427, .	<p>ECHLINGER Vase de forme torse en céramique émaillée craquelée rouge pour l'intérieur et noire lustrée pour l'extérieur Signé sous la base. Circa 1950 / 60 H. : 22 cm Petite egrenure sous le talon</p>	20 / 40 €
428, .	<p>Suite de trois lampes à poser de section carré en céramique émaillée polychrome à décor ajouré. H. : 19,5 cm ; L. : 8 cm ; P. : 8 cm Système électrique à remonter, Fêle à une lampe</p>	10 / 20 €
429, .	<p>Ensemble de quatre étagères d'applique en bois et équerres en métal. Circa 1950/60 H. : 100 - L. : 80 cm</p>	50 / 150 €
430, .	<p>Étienne FERMIGIER (1932-1973) Bureau en teck, métal chromé ouvrant par un caisson suspendu à deux tiroirs superposés. Plateau en verre Travail des années vers 1970 H. : 75,5 ; L. : 132 ; P. : 81 cm. Accident (au tiroir).</p>	100 / 200 €
431, .	<p>Marcel Breuer (1902-1981) Chaise "Cesca B32" Hêtre laqué, acier. Assise et dossier en cannage. H. : 86 ; L. : 47 ; P. : 52 cm. Restaurations (cannage de l'assise refait).</p>	50 / 80 €
432, .	<p>Tabouret d'atelier en acier tubulaire et assise réglable en plastique et skaï gris. Edition Bao H. : 54 cm ; D. : 40 cm Petits accidents à l'assise</p>	20 / 30 €
433, .	<p>Dans le goût de Mathieu MATEGOT (1910-2001) Porte-revue en métal perforé laqué blanc. H. : 46,5 cm ; L. : 39 cm ; P. : 23,5 cm</p>	50 / 100 €

N°	Description	Estimations
434, .	Joe COLOMBO (1930-1971) - Edition O'Luca Lampe de bureau modèle Spider en métal chromé et laqué gris à lumière déportée, le reflecteur orientable. Fixation en étau Etiquette du prix Compasso d'Oro ADI 1967 H.: 119 cm Petites piqures	300 / 500 €
435, .	Joe COLOMBO (1930-1971) - Edition O'Luca Lampadaire Spider, en métal chromé et laqué gris, le reflecteur orientable. Etiquette du prix Compasso d'Oro ADI 1967 H.: 147 cm Petites piqures	700 / 900 €
436, .	DESIGN. TEEBOOKS. Deux étagères en tôle peinte. H. : 15 ; L. : 57 ; P. : 15 cm.	30 / 60 €
437, .	DESIGN. TEEBOOKS. Deux étagères en tôle peinte. H. : 15 ; L. : 57 ; P. : 15 cm.	30 / 60 €
438, .	Georges PELLETIER (né en 1938) - VALLAURIS Vase bouteille en céramique émaillée beige à décor de bandes dorées Signé "Pelletier La Roue Vallauris" H. : 18 cm	60 / 80 €
439, .	Mithé ESPELT (1923-2020) Miroir de forme ronde en céramique émaillée or à décor floral polychrome dans des réserves noires, modèle Bouton D. : 22,5 cm Petit éclat	400 / 600 €
440, .	Mithé ESPELT (1923-2020) Miroir de forme ronde en céramique émaillée or avec incrustation de verre cristallisé bleu, modèle Engrenage Circa 1958 D. : 21,5 cm Petit saut d'email	500 / 800 €
441, .	Mithé ESPELT (1923-2020) Miroir face à main en céramique émaillée or à décor de cabochons circulaires roses dans des réserves noires. H. : 19,5 cm Restauration à la prise, petit éclat et petit saut d'email	200 / 300 €
442, .	Mithé ESPELT (1923-2020) Coffret modèle "Pérou" Couvercle en terre dorée ornée de perles de verre vertes et blanches. Coffret en bois H. : 6,5 ; L. : 15 ; P. : 10 cm	900 / 1200 €
443, .	Dans l'esprit de Mithé ESPELT (1923-2020) Broche en céramique émaillée or à décor central d'un camé à l'antique. Signé en creux au revers "Les deux céramistes France" H. : 4 cm	50 / 100 €
444, .	BACCARAT Partie de service de verres en cristal taillé, modèle Lorraine, comprenant 7 verres à eau (H. : 14 cm), 8 coupes à champagnes (10,5 cm), 6 verres à vin (H. : 12 cm) Petites égrenures	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
445, .	<p>BACCARAT Carafe à whisky en cristal modèle " Argentina " pour Rocher Frères vers 1950 / 1960 et son bouchon (le bouchon porte le n° 53). Estampille au fond de la pièce " Rocher Frères - Made in France - by BACCARAT - La côte St André France " H. : 25 cm Petites égrenures sur l'intérieur du bouchon et du l'intérieur du col</p>	80 / 100 €
446, .	<p>Gio PONTI (1891-1979) Suite de 10 chaises, modèle "Superleggera", en bois laqué noir et assise en pailleage. Edition Cassina. 6 chaises avec une étiquette de l'éditeur Cassina, "Ca, Figli di Amedeo Cassina, Meda Italy" H. : 83 cm ; L. : 42,5 cm ; P. : 42,5 cm (H. assise : 44,5 cm) Usures à la peinture, usures aux paillasses.</p>	3 000 / 5000 €
447, .	<p>Attribué à Maison CHARLES Table basse aux chevaux. Plateau en verre, montants formés de deux chevaux courants en bronze, structure en laiton et bakélite H. : 40 cm ; L. : 140 cm ; P. : 60 cm Petit fêle</p>	400 / 600 €
448, .	<p>Dans le goût de la maison Bagues Lustre en métal doré à trois bras de lumière à décor de roseaux H. : 32 cm Petites usures</p>	50 / 100 €
449, .	<p>HERMES - Paris Lampe de chevet en bronze modèle "Etrier de Saumur du Grand Ecuyer" Signé en creux "Hermès . Paris" H. : 14 cm</p>	100 / 150 €
450, .	<p>HERMES - Paris Monture en bronze en forme d'étrier, modèle "Etrier de Saumur Grand Ecuyer" pour suspendre une pendulette circulaire. Signée en creux "Hermès . Paris" H. : 14,5 cm Manque la pendulette.</p>	50 / 100 €
451, .	<p>Petit bureau de dame en bois peint et doré, ouvrant par un tiroir en ceinture. Style Louis XV H. : 68 cm ; L. : 92 cm ; P. : 56,5 cm Usures, sauts de peinture</p>	50 / 100 €
452, .	<p>Banquette de forme corbeille, garniture de tissus à rayures roses. H. : 65 cm ; L. : 152 cm ; P. : 87 cm Légères usures</p>	50 / 100 €
453, .	<p>TRAVAIL ITALIEN Boîte à bijoux en bois ouvrant par un abattant orné d'un bas-relief en argent à décor d'une jeune femme. Signé Valenti H. : 5 cm ; L. : 17 cm ; P. : 14 cm</p>	20 / 30 €
454, .	<p>Pesse-papier à inclusion de lettres d'imprimerie sous plexiglas. Circa 1980 14 x 9 cm</p>	20 / 40 €
455, .	<p>Dans le goût de JANSEN Pied de lampe en céramique H. : 41 cm</p>	40 / 60 €
456, .	<p>Pierre CHENET (XXème) Ours manchant Bronze à patine brune nuancée, marque fondeur H. : 10 : L. : 20 ; P. 6 cm</p>	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
457, .	Pierre CHENET (XXème) Ours Bronze à patine brune nuancée, signé H. : 16 : L. : 32 ; P. 10 cm	200 / 400 €
458, .	Pierre CHENET (XXème) Ours assis Bronze à patine brune nuancée, marque fondeur H. : 14 : L. : 13 ; P. : 9,5 cm	150 / 200 €
459, .	Dans le goût de Georges FRYDMAN (1928) Enfilade modulable en teck ouvrant par quatre tiroirs et deux volets coulissants. Piétement en acier. Travail des années 1970 H. : 77,5 ; L. : 258 ; P. : 42,5 cm Accident (traces et griffures).	200 / 400 €
460, .	UNO & KRISTIANSSON pour Luxus, Vittsjö Suspension Drop à deux abat-jour opalins en forme de gouttes d'eau et éléments en teck Etiquette "Made in Sweden by Luxus Vittsjö" H. : 32,5 cm (le verre)	400 / 500 €
461, .	Ingmar Relling SIKKVLEN (1920-2002) Fauteuil à dossier haut et son ottoman, modèle Siesta, à structure en bois lamellé collé teinté, garniture formé d'une toile tendu recouverte de coussins capitonnés en cuir noir. Etiquette sur l'ottoman de l'éditeur Westnofa Furniture, made in Norway. Fauteuil : H. : 98 cm ; L. : 61,5 cm ; P. : 78,5 cm Ottoman : H. : 41,5 cm ; L. : 62 cm ; P. : 51 cm Usure importante à la corde du fauteuil, usures au cuir, trous dans le cuir de l'ottoman.	100 / 150 €
462, .	Ingmar Relling SIKKVLEN (1920-2002) Fauteuil à dossier haut et son ottoman, modèle Siesta, à structure en bois lamellé collé teinté, garniture formé d'une toile tendu recouverte de coussins capitonnés en cuir noir. Etiquette sur l'ottoman de l'éditeur Westnofa Furniture, made in Norway. Fauteuil : H. : 98 cm ; L. : 61,5 cm ; P. : 78,5 cm Ottoman : H. : 41,5 cm ; L. : 62 cm ; P. : 51 cm Usures à la corde du fauteuil, usures au cuir	100 / 150 €
463, .	Ingmar Relling SIKKVLEN (1920-2002) Deux fauteuils à dossier bas pouvant former une paire, modèle Siesta, à structure en bois lamellé collé teinté, garniture formé d'une toile tendu recouverte de coussins capitonnés en cuir noir. Etiquette sur un fauteuil de l'éditeur Westnofa, made in Norway. H. : 81,5 cm ; L. : 62 cm ; P. : 76 cm H. : 79,5 cm ; L. : 61,5 cm ; P. : 74 cm Usures à la corde, usures au cuir	100 / 150 €
464, .	LEDU Lampe d'architecte ou d'atelier, en métal laqué blanc à bras articulé, fixation étai. Etiquette L. : 100 cm environ Usures On joint une lampe d'architecte ou d'atelier, en métal laqué gris. Manque la fixation L. : 100 cm environ Usures	15 / 20 €

N°	Description	Estimations
465, .	<p>TRAVAIL ITALIEN - DEL CAMPO Coupe vide poche de forme navette, couverte en émail polychrome Signée en creux au revers 32 x 12,5 cm Fêle à l'émail</p>	150 / 200 €
466, .	<p>Alex BRUEL - Manufacture de porcelaine LYNGBY - Danemark Ensemble de vaisselle du modèle Dragan 66 en porcelaine blanche à décor de frises de gouttes alternées gris et bleu. Il se compose de : une soupière couverte et six assiettes creuses. Circa 1960 Cachet H. 15 - D. 20 cm (soupière) D. 20 cm (assiette)</p>	30 / 50 €
467, .	<p>Manufacture RÖSTRAND - Suède Ensemble de six assiettes creuses et six assiettes à dessert du modèle Silja en porcelaine à décor polychrome de frise de coeurs et cabochons. D. 19 et 25 cm</p>	30 / 50 €
468, .	<p>Richard SÜSSMUTH GLASHÜTTE IMMENHAUSEN. Partie de service en cristal constitué de : - 11 verres à eau ; - 12 verres à vin rouge ; - 9 verres à vin blanc ; - 7 flûtes à champagne. H. : 19,5 cm.</p>	40 / 60 €
469, .	<p>DESIGN. Partie de service en faïence à glaçure métallique composée de : - 23 grandes assiettes ; - 11 petites assiettes creuses ; - 6 assiettes à dessert ; - 2 plats ; - 1 saucière ; - 1 ravier ; - 1 soupière ; - 1 saladier.</p>	50 / 100 €
470, .	<p>Suite de 8 assiettes à artichaut en faïence émaillée. D. : 28 Petits éclats et petit fêle</p>	15 / 20 €
471, .	<p>Coupe de forme trilobée en verre soufflé et teintée. Travail probablement scandinave Circa 1960/70 L. 30 cm</p>	20 / 40 €
472, .	<p>TRAVAIL CONTEMPORAIN Coupe sur pied en cristal Signé sous la base H. : 13 cm ; D. : 13,5 cm</p>	20 / 50 €
473, .	<p>Service à liqueur en verre fumé comprenant une carafe et 8 verres. Vers 1970</p>	20 / 30 €
474, .	<p>Maté LAPIERRE (née en 1925) Lampe sculpture en verre soufflé H. 40 cm</p>	50 / 100 €
475, .	<p>David LANGE (XXe) Desserte à roulettes en plexiglas, à plusieurs tablettes. Etiquette "David Lange" Vers 1970 H. : 67,5 cm ; L. : 56,5 cm ; P. : 39,5 cm Usures, une petite tablette accidentée.</p>	50 / 100 €

N°	Description	Estimations
476, .	Paire de tables basses roulantes en plexy transparent, pouvant former une paire de bouts de canapé. Etiquette "Les invisibles de marais" sur une table H : 28 cm ; L. : 58,5 cm ; P. : 39,5 cm Usures	50 / 100 €
477, .	Desserte à roulettes en plexiglas, à plusieurs tablettes. Vers 1970 H. : 55,5 cm ; L. : 80 cm ; P. : 39,5 cm Usures, plexiglas jauni, manque une tablette et des vis	20 / 30 €
478, .	Ensemble de pièces en plastique de couleur comprenant : Sergio ASTI - édition MEBEL Italie : Un cendrier à base carrée de couleur orange Makio HASUIKE - édition GEDY Italie : porte-savon de couleur jaune Deux boîtes empilables de forme rectangulaire En l'état	30 / 50 €
479, .	Lampe à poser, le pied de forme ronde en métal laqué noir supportant un globe en verre opalescent blanc. H. : 33 cm ; D. : 19 cm Très léger saut de peinture	10 / 20 €
480, .	Téléphone gris à cadran Socotel S63. Circa 70/80 H. : 12 cm ; L. : 13 cm ; P. : 24,5 cm En l'état, fonctionnement non garanti	15 / 20 €
481, .	Paire de tables basses à section carrée, plateau en verre reposant sur un piétement en plexiglass et décor de bandes de laiton H. : 33 cm ; L. : 66 cm ; P. : 66,5 cm Bandes de laiton à refixer	50 / 100 €
482, .	Dans le goût de Roger LECAL (XXe) Miroir psyché, modèle Lipstick en résine laquée blanc, miroir de forme elliptique. H. : 158 cm Usures à l'arête	80 / 120 €
483, .	Suite de 5 chaises, piétement fuselé en métal doré, garniture de couleur variable (bleue, vert, beige). Style Années 1980 H. : 87 cm ; L. : 43 cm ; P. : 53 cm	20 / 30 €
484, .	D'après Andy WARHOL Suite de quatre assiettes en porcelaine émaillée à décor de Marilyn Monroe Edition Block D. : 21 cm	150 / 200 €
485, .	Zao WOU-KI (1921 - 2013) d'après - Atelier de SEGRIES (Moustiers). Parire d'assiettes "Orchidées" en céramique à décor imprimé, signé et daté " 86 ". Inscription " Vingt ans de B. S. N" au revert. D. : 25 cm.	80 / 120 €
486, .	Lampadaire halogène à section carrée, décor en laque rouge et laiton. Vers 1970 H. : 187 cm ; L. : 26 cm ; P. : 26 cm	20 / 30 €
487, .	Table basse de forme rectangulaire, montants en plastique doré, plateau de verre H. : 35 cm ; L. : 97 cm ; P. : 52 cm	30 / 50 €
488, .	ECOLE MODERNE Vers 1970 Oeuf Laiton sur socle en bois H. : 19,5 cm	50 / 100 €
489, .	ECOLE CONTEMPORAINE Personnage debout Bronze à patine dorée Socle rectangulaire en marbre H. : 30 cm	40 / 60 €

N°	Description	Estimations
490, .	Domingo FERNANDEZ- RUIZ (1956) Nu féminin Bronze à patine rouge, signé et numéroté H. : 10 cm On y joint un certificat	60 / 80 €
491, .	ECOLE MODERNE Vers 1970 Coq, sculpture en laiton H. : 15 cm ; L. : 20 cm	5 / 10 €
492, .	Vase en verre de forme ovale à décor abstrait. Support en métal. H. : 46 cm ; L. : 30 cm	30 / 50 €
493, .	Table basse de forme rectangulaire à structure en laiton doré reposant sur des pieds en "X" terminés par des sabots. Plateau de verre. Circa 1980 H. : 40 - L. : 120 - P. : 70 cm Légères oxydations	50 / 150 €
494, .	Charles et Ray Eames (1907-1978 / 1912-1988) Suite de 6 fauteuils modèle "Soft Pad Chair EA216", structure en aluminium chromé, assise et dossier en daim. Etiquette Mobilier International et marque en creux Herman Miller H : 100; L : 60,5; P : 64 cm. Petites usures et tâches	1 200 / 1800 €
495, .	Charles et Ray Eames (1907-1978 / 1912-1988) Suite de 3 fauteuils modèle "Soft Pad Chair EA216", structure en aluminium chromé, assise et dossier en daim, Etiquette Etiquette Mobilier International et marque en creux Herman Miller H : 100; L : 60,5; P : 64 cm. Petites usures et tâches	600 / 900 €
496, .	Charles et Ray Eames (1907-1978 / 1912-1988) Fauteuils modèle "Soft Pad Chair EA216", structure en aluminium chromé, assise et dossier en daim. Etiquette Mobilier International et marque en creux Herman Miller H : 100; L : 60,5; P : 64 cm. Petites usures et tâches	200 / 300 €
497, .	Charles et Ray Eames (1907-1978 / 1912-1988) Fauteuils modèle "Soft Pad Chair EA216", structure en aluminium chromé, assise et dossier en daim. Etiquette Mobilier International et marque en creux Herman Miller H : 100; L : 60,5; P : 64 cm. Petites usures et tâches	200 / 300 €
498, .	Charles et Ray Eames (1907-1978 / 1912-1988) Fauteuils modèle "Soft Pad Chair EA216", structure en aluminium chromé, assise et dossier en daim. Etiquette Mobilier International et marque en creux Herman Miller H : 100; L : 60,5; P : 64 cm. Petites usures et tâches	200 / 300 €
499, .	Pierre CHENET (XXème) Lion Bronze à patine brune claire nuancée, signé H. : 23 ; L. : 44 cm.	250 / 500 €
500, .	Pierre CHENET (XXème) Lion marchant Bronze à patine brune nuancée, signé H. : 24 : L. : 46 ; P. 10 cm	250 / 500 €
501, .	Pierre CHENET (XXème) Taureau Bronze à patine brune nuancée, signé H. : 28 : L. : 41 ; P. 13 cm	250 / 500 €

N°	Description	Estimations
502, .	André CAZENAVE (1928-2003), pour Atelier A Editeur Lampe en forme de rocher en matière composite et base en aluminium. Étiquette au revers "A. Cazenave, Atelier A Made in France" H. : 23 cm ; L. : 31 cm environ	50 / 100 €
503, .	Lampe à poser en pierre taillée en forme de sphère percée reposant sur un socle de section carré. Travail dans l'esprit d'Albert Tormos H. : 34,5 cm ; D. : 30 cm	30 / 50 €
504, .	Jean-Pierre MAZUBERT (1958) Oiseau Sculpture en pierre, signée et datée « MAZUBERT 09 » sous la base H. : 32,5 cm	30 / 50 €
505, .	Important bureau à gradins en bois naturel, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux tiroirs en partie haute. H. : 99 cm ; L. : 146,5 cm ; P. : 74 cm Usures	50 / 100 €
506, .	Importante bibliothèque en bois exotique ouvrant par des étagères, vantaux, tiroirs . Travail dans le goût scandinave, circa 1960/70 VENTE SUR DESIGNATION	200 / 300 €
507, .	Domingo FERNANDEZ- RUIZ (1956) Chat couché Bronze à patine rouge, signé et numéroté L. : 5, 5 cm On y joint un certificat et la maquette en résine signée.	60 / 80 €
508, .	Domingo FERNANDEZ- RUIZ (1956) Chat L. : 11 cm. Bronze à patine vert, signé et numéroté	60 / 80 €
509, .	Domingo FERNANDEZ- RUIZ (1956) Chat assis Bronze à patine rouge, signé et numéroté H. : 8 cm. On y joint un certificat	60 / 80 €
510, .	Domingo FERNANDEZ- RUIZ (1956) Hibou Bronze à patine rouge, signé et numéroté H. : 6, 5 cm. On y joint un certificat et la maquette en résine signée	60 / 80 €
511, .	BORDALLO PINHEIRO Cache-pot en faïence émaillée mat à décor appliqué d'une guirlande de grenouille. Marque au revers H. : 28,5 cm	150 / 200 €
512, .	D'après Pablo PICASSO, Manufacture TOGNANA pour MMI Ensemble de 14 pièces en porcelaine émaillée à décor polychrome d'après Pablo Picasso, comprenant un porte courrier, un vide poche , un pique-fleur, deux soucoupes, deux tasses à café, un mug, une boîte couverte, un bougeoir et sa soucoupe, un pichet et deux boîtes couvertes de forme rouleau (accidents aux deux boîtes) Signé au revers On joint une théière en porcelaine émaillée à décor d'après Pablo Picasso (the washerwoman, 1962) de Masterpiece editions LTD picasso living. On joint une soucoupe en porcelaine blanche non signé	200 / 300 €

N°	Description	Estimations
513, .	Applique BIRDIE (Small) Designer : Ludovica & Roberto PALOMBA Éditeur FOSCARINI Métal et abat-jour en plastique blanc H. : 42 cm Neuf, dans sa boîte d'origine	20 / 50 €
514, .	En & Is STUDIO - ITALY Amplificateur de téléphone en forme de corne en céramique à émail lustré reposant sur un trépied en bois qui favorise les émissions du son. H; 32 - L. 45 - P. 34 cm Compatible avec Iphone et Ipod Touch avec adaptateur iphone 6 et 6S. Petits accidents	30 / 50 €
515, .	Suite de quatre chaises en bois laqué blanc. Vers 1960 H. : 80 cm ; L. : 37 cm ; P. : 37 cm . (H. assise : 46 cm)	30 / 50 €
516, .	DESIGN. TEEBOOKS. Une étagères en tôle peinte. H. : 15 ; L. : 57 ; P. : 15 cm. Insollé.	10 / 20 €
517, .	DESIGN. TEEBOOKS. Une étagère en tôle peinte. H. : 15 ; L. : 57 ; P. : 15 cm.	15 / 30 €
518, .	Tapis Persan en laine à décor d'un médaillon central dentelé et fleurs multicolores sur champs bleu marine. Triple bordure. 420 x 300 cm	150 / 200 €