

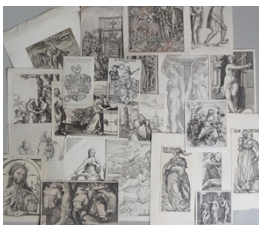

























LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		D'après Michelangelo BUONAROTTI dit MICHEL-ANGE Pittura dipinta nella volta della Cappella Sistina nel Vaticano. Suite de 12 gravures (en feuille) 16,5 x 15 cm à vue En l'état	40 / 60
2		D'après Hendrick GOLTZIUS Vénus entourée de Bacchus et Cerès Estampe sur papier (sans les marges) 23 x 20 cm En l'état	30 / 50
3		D'après les Maîtres FLAMANDS, ITALIENS ou ALLEMANDS du XIVE, XVe et XVIe siècle ... Ensemble de 21 gravures en feuille 27,5 x 19,5 cm (pour la plus grande) 10 x 9,5 cm (pour la plus petite) En l'état	50 / 100
4		D'après les Maîtres du XVIIe siècle R. LAFAGE, J. CALLOT, G. de LAIRESSE, DESMAREST, S. LE CLERC ... Ensemble de 17 gravures en feuille 25,5 x 19 cm (pour la plus grande) 9 x 6,5 cm (pour la plus petite) En l'état	50 / 100
5		D'après REMBRANDT et son École Important ensemble de 30 gravures en feuille 19 x 25 cm (pour la plus grande) 9 x 7 cm (pour la plus petite) En l'état	80 / 120
6		D'après les Maîtres du NORD XVIIIe Ensemble de 8 gravures en feuille 21 x 18 cm (pour la plus grande) 13 x 12 cm (pour la plus petite) En l'état	30 / 50
7		ÉCOLE FRANCAISE du XVIIIe Scènes avec personnages : Le colin-maillard - La rencontre galante - la porteuse d'eau ... 4 gravures en noir et blanc (en feuille) 19 x 16 cm - 17 x 23 cm - 19 x 25 cm En l'état	40 / 60








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
8		D'après les Maîtres FRANÇAIS du XVIIIe BOUCHER, HALLÉ, FRANÇOIS Ensemble de 8 gravures en feuille 24,5 x 19 cm (pour la plus grande) 17 x 13 cm (pour la plus petite) En l'état	30 / 50
9		ÉCOLE FRANCAISE XVIIe La Prudence et la Lumière - Allégorie (en feuille) Dessin à l'encre et lavis brun sur papier 21 x 10,5 cm	50 / 80
10		ÉCOLE FRANCAISE du XVIIIe Les Quatre Saisons avec Putti Quatre estampes à la manière d'un dessin à l'encre et lavis brun sur papier (en feuille) Un monogrammé A.B.f. en bas à gauche 12,5 x 10,5 cm	100 / 150
11		ÉCOLE ITALIENNE du XVIIIe Bacchanale de Putti Estampe à la manière d'une sanguine (en feuille avec passe-partout) 20 x 22,5 cm	50 / 80
12		Jacob de WIT (1695-1754) Putti sur des nuées Crayon, encre, gouache Signé en bas à gauche H. : 18 cm ; L. : 15 cm	400 / 600
13		ÉCOLE FRANCAISE du XVIIIe Le Bosquet des Bains d'Apollon à Versailles Vue d'optique en couleur (en feuille) 29 x 37,5 cm En l'état - petites déchirures	40 / 60






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
14		ENSEMBLE de TROIS VUES D'OPTIQUE en couleur : La grande galerie à Versailles (sic) - vues des jardins de Versailles. XVIIIe En feuille 26 x 43 à 27x 40 cm En l'état - déchirures - pliures - manques	100 / 200
15		ENSEMBLE de TROIS VUES D'OPTIQUE en couleur : Le château de Fontainebleau - Le cours à Marseille - Neuilly. XVIIIe En feuille 26 x 43 à 27x 40 cm En l'état - déchirures - pliures - manques	100 / 200
16		ENSEMBLE de TROIS VUES D'OPTIQUE en couleur : Le Pont royal - Le Pont Notre Dame - La place des Victoires. XVIIIe En feuille 27 x 43 à 29,5 x 43 cm En l'état - déchirures - pliures - manques	100 / 200
17		ENSEMBLE de QUATRE VUES D'OPTIQUE en couleur : Saint Jean de Latran à Rome - Le Palais des Doges à Venise - La Maison de la marine à Plymouth - Berlin - La Maison des orphelins à Amsterdam. XVIIIe En feuille 24 x 40 à 28,5 x 44 cm En l'état - déchirures - pliures - manques	100 / 200
18		Plan du Havre et vue de Lisieux Deux gravures en noir et blanc XVIIIe 30 x 38 - 12 x 33 cm En l'état	30 / 50
19		Entourage de DESRAIS et DUPIN Galerie des Modes Suite de neuf sortes de chapeaux à la mode vers 1785 Gravure 24 x 17,5 cm Sans marges Cadre en bois doré mouluré	40 / 60
20		Entourage de DESRAIS et DUPIN Galerie des Modes Suite de douze sortes de chapeaux à la mode vers 1785 Gravure rehaussée 23,5 x 16 cm Marges coupées Cadre en bois doré mouluré	40 / 60






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
21		École FRANCAISE du début du XIXe Scène mythologique Gravure encadrée en miniature D. 8 cm	80 / 100
22		ECOLE ITALIENNE du début du XIXe Paysage de villa et jardin Dessin à l'encre et lavis brun sur papier (en feuille) 10,5 x 14 cm Collé sur un carton portant le cachet : Coll P.L Duchartre	50 / 80
23		Ecole FRANCAISE de la première moitié du XIXe L'atelier pour jeunes filles Dessin à l'encre, lavis et rehauts de blanc sur papier (en feuille) 23,5 x 34,5 cm Mauvais état - petites déchirures et manque au coin supérieur gauche	50 / 80
24		Nicolas JACQUES (1780-1844) Portrait de Madame de Récamier d'après François GERARD Miniature sur ivoire 9 x 7 cm	400 / 600
25		D'après Eugène ISABEY (1803-1886) - Epoque XIXe Portrait de Caroline de Bonaparte Miniature sur ivoire Signé au milieu à droite 7 x 9 cm Cadre en bois noire	300 / 400
26		École FRANCAISE du XIXe Portrait présumé de l'Impératrice Joséphine Miniature Porte une signature en bas à droite 6 cm	150 / 200
27		École FRANCAISE du XIXe Portrait de Napoléon de profil Miniature sur ivoire Trace de signature 8 cm	200 / 300







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
28		D'après Jean Baptiste ISABEY gravé par LECOMTE Portrait de Napoléon François Joseph Charles Prince de Parme en habit bleu Gravure en couleur réhaussée - circa 1840 11,5 x 9 cm (taches) Cadre en bois verni mouluré	30 / 50
29		D'après MAYER frères, par NIEPCE de Saint VICTOR Portrait de L'Empereur Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie Paire d'héliographies aux grandes armes impériales (en feuille) Avec envois de l'auteur au colonel Niepce 42,5 x 34,5 cm (feuille) En l'état	100 / 150
30		ÉCOLE FRANCAISE du XIXe Prisonnier français fusillé par les autrichiens (1er Empire) Dessin à l'encre et lavis brun sur papier (en feuille) Porte une signature de CHARLET en bas à droite - Annoté au dos 18,5 x 27,5 cm	100 / 150
31		Edouard HOCQUART (1789-1870) Aconit cammarum Anémone des près Deux gravures en couleur tirées du livre de Joseph ROQUES Phytographie médicale (1821) (en feuille) 30,5 x 23 cm En l'état	40 / 60
32		D'après J. GRASSET Saint SAUVEUR - gravé par LAROQUE Personnages exotiques Trois gravures en couleur tirées de l'Encyclopédie des voyages ... On y joint une quatrième gravure dans l'esprit 17 x 10 cm à vue Cadre en pitchpin	50 / 80
33		D'après L. MASSARD gravé par CHOUARD Le Rajah de Baroda tiré du livre " Le voyage en Asie" de HEBER Gravure en couleur 16 x 12 cm (à vue) Cadre en stuc doré Manque à l'encadrement en tissu	30 / 50
34		ÉCOLE du XIXe Zouave au repos Dessin au crayon sur papier (contrecollé) 13,5 x 17 cm (vue) Cadre en bois doré	30 / 50


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
35		Marcel MEYS attribué à (1886-1972) Profil d'oriental sur fond de mer Aquarelle, encre et gouache sur papier 8 x 5,5 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré de frises de godrons	150 / 200
36		ÉCOLE FRANCAISE du XIXe Cavalier à la lance - étude Dessin à l'encre sur papier (en feuille) 38 x 30 cm En partie décoloré	50 / 80
37		Claude GUILLEMINET (1821-1886) L'étable et la cour de ferme Paire d'huiles sur panneau Signé en bas à gauche H. : 22 cm ; L. : 38 cm	300 / 500
38		École FRANCAISE de la fin du XIXe Les lavandières Aquarelle Monogrammé et titré "les laveuses" au dos 10 x 15 cm environ Cadre doré Usures	60 / 80
39		ÉCOLE FRANCAISE XIXe La retenue et les chasses au Tréport Encre et aquarelle sur papier Signé F. LUCQ et situé en bas à gauche 13 x 19 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré (éclats et petit accident)	50 / 100
40		ÉCOLE du milieu du XIXe Les baigneurs près du pont Gravure en couleur sur papier (taches) 13 x 18 cm Cadre en bois et stuc doré (petits manques)	30 / 50








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
41		Adolphe HERVIER (1818 -1879) Paysages Suite de 4 lithographies (en feuille) 31,5 x 46 cm Rousseurs et petites mouillures	80 / 120
42		ÉCOLE FRANCAISE XVIIIe et XIXe Ensemble de dessins divers dont un grand dessin de villas anglo-normande XIXe (en feuille) 16,5 x 23 cm à 8 x 6 cm En l'état	40 / 60
43		ÉCOLE FRANCAISE de la fin du XIXe Vue de Mortain - Vue de Domfront - Péniche à quai - Caves voutées Ensemble de quatre dessins à l'encre et lavis 14 x 21 cm (3) - 11 x 15 cm (1) Encadrés	50 / 100
44		D'après Cécil ALDIN The Devon and Somerset staghounds Lithographie en couleur de la série Hunting countries of England Edition 158/250 Contre signé par l'artiste en bas à gauche 32,5 x 68 cm Petites déchirures	80 / 120
45		Paul PERBOYRE (1851-1929) Trompette cuirassier Huile sur panneau signé en bas à gauche Perboyre et daté 1915. H. : 23 cm ; L. : 17 cm	200 / 300
46		Charles FOUQUERAY (1869 - 1956) Ensemble de SEPT ESTAMPES sur le thème de la marine Encadrées	150 / 200
47		Pierre GUERET (1908-1966) Les pommiers Huile sur toile 52 x 72 cm	40 / 60






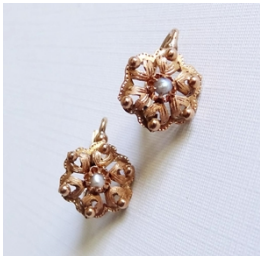


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48		Pierre GUERET (1908-1966) Vue de Rouen Pastel 27 x 35 cm	20 / 30
49		R.J BIZET Fleurs Huile sur toile Signé en bas à gauche 63 x 45 cm	80 / 100
50		R.J BIZET Fleurs Huile sur toile Signé en bas à gauche 67 x 59 cm	80 / 100
51		Charles FOUQUERAY (1869 - 1956) Ensemble de HUIT ESTAMPES sur le thème de la marine Encadrées	150 / 200
52		Bernard LORJOU (1908-1986) Femme en pleurs Lithographie en couleur sur papier Signé au crayon en bas à gauche et n° 19/100 en bas à droite 56,5 x 39,5 cm à vue Encadré - Mouillures dans la partie basse	50 / 100
53		ÉCOLE FRANCAISE du début XXe, entourage de Paul César HELEU Femme au manchon Lithographie sur papier Signé en bas à droite (très effacé) 53 x 30 à vue Quelques rousseurs	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
54		HOLLPPEN (?) - XIXe Rue Saint Romain à Rouen Dessin aquarellé Signé en bas à gauche	10 / 15
55		Adolphe CLARY - BAROUX (1865-1933) Place Pigalle Huile sur toile Signé et daté 1902(?) en bas à droite - dédicacé " à l'ami Fourblay (sic) son coin préféré Place Pigalle " 38 x 46 cm Usures et petits trous	300 / 400
56		Jean BOULLET (1921-1970) Homme au pull over Encre de Chine et crayon sur papier teinté Signé en bas à gauche au crayon 32 x 24 cm	200 / 400
57		Édouard DELESSERT (1828-1898) Portrait de sa Majesté l'Impératrice Eugénie, circa 1860 Tirage albuminé monté sur carton Porte au dos l'inscription : Portrait Fait par un photographe allemand qui s'était introduit dans l'entourage de SM malgré l'Empereur qui se méfiait de lui. Il avait raison car en 1870 le photographe se fit prendre comme espion. Il habitait Paris ... 32 x 25 cm Contre collé sur carton - petite tache En l'état	400 / 600
58		D'après W&D DOWNEY - Marion & Cie London The Emperor Napoléon III Photographie en noir et blanc - Copyright 58 x 43 cm État moyen	30 / 50








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
59		Ensemble composé de : Une visionneuse stéréoscopique de la marque Stéréofkop ICA en bois - dans sa boîte en carton (en l'état) Un ensemble de plaques positives au bromure d'argent ... des Sociétés LUMIERE ou GRIESHABER (en l'état) Une visionneuse pathorama en métal avec un film (en l'état)	50 / 100
60		Appareil photographique Nikkormat type EL à corps métal, partie supérieure satinée gris argent, le reste gainé cuir granité. Japon. N° 5281464 - C. 1970. On y joint : différents objectifs - une caméra MINOLTA et une house sac à dos.	100 / 150
61		Double camée en pierre dure. 1,8 cm	30 / 50
62		Bague jonc en métal doré ornée d'une pierre bleue cabochon.	20 / 40
63		Broche fantaisie en métal doré et pierres blanches et de couleurs Vers 1950	20 / 30
64		Bague en or gris vers 1920 ornée d'un petit solitaire entourage de petits brillant. Poids : ? Panier tordu	180 / 250








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
65		Broche araignée en métal le corps ornée d'un cabochon de porcelaine les yeux en pierres de couleur. Vers 1950	20 / 30
66		Dé à coudre en or jaune 18k Poinçon à la tête de bélier Poids : 7,53 g	150 / 160
67		Lot d'or composé de deux éléments de bracelet de montre et un élément de bridge de dent (sans la dent) Poids : 7,98 g.	100 / 150
68		Alliance en or jaune 18 K Poids : 2 g	40 / 50
69		Alliance en or jaune. Poids : 1,99 g	40 / 50
70		Chevalière d'homme en or jaune 18 K Poids : 9 g	180 / 200
71		Paire de boutons de manchette en or ornés de pièces en or du Venezuela. Poids : 11,5 g	220 / 250









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
72		breloques en or Poids brut : 11,4 g	200 / 250
73		2 médailles en or 18 K et chaîne Poids : 8,8 g On joint un bouton de col en or	160 / 180
74		Croix en or ornée de petites perles. Poids : 3,5 g	70 / 80
75		3 médailles de baptême Poids : 9,8 g	200 / 300
76		Grande médaille en or jaune ajourée ornée de l'Ange Raphaël. Poids : 8 g	160 / 200
77		Médaille en or, porte l' inscription "le coeur ne vieillit jamais" Poids : 3,8 g	60 / 80
78		Médaille portrait de la Vierge en nacre, perles et or. Poids brut : 3,8 g	30 / 40









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79		Pendentif en or jaune en forme de fleurs, au centre une perle.	40 / 50
80		Pendentif en or jaune 18K en forme de pied. Poids : 11,67 g.	230 / 250
81		Bracelet en or jaune à double rang de mailles facettées et ajourées. Fin XIXe, début XXe Poids : 16,50 g. L. : 20 cm (Réparation)	250 / 300
82		Médaille à photo de forme ovale ouvrant en deux, en or jaune. Le couvercle ciselé de cœurs et d'un trèfle serti de petites pierres rouges. Avec sa chaîne en or à longues mailles plates alternées de maillons. Début XXe Poids brut : 17,30 g. - (9,10 (médaille) + 7,80 g. (chaîne) H. : 4 cm - L. : 26 cm (avec la chaîne)	250 / 300
83		Bague en or jaune 18K en forme de fleur centrée d'un diamant Circa 1950 Poids brut : 4 g.	100 / 150
84		Paire de boucles d'oreilles " dormeuses " en or jaune ajourées en fleurs et centrées d'une petite perle. Circa 1900/1930 Poids brut : 2,03 g.	40 / 60
85		Epingle à cravate en or ornée d'une perle. Poids brut : 1 g	20 / 25
86		Bracelet gourmette en or gris à motif de grains de café ponctués de perles. Poids brut : 11 g	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
87		Bague en or jaune 18 K Poids : 6,8 g	120 / 150
88		Epingle en or jaune 18 K ornée d'un noeud Poids : 2,3 g	40 / 50
89		Broche en or ajourée ornée d'un motif de feuillages ponctué de perles, roses et pierres blanches. On joint une petite bague en or jaune et motif central orné de petites perles (manques) Poids brut de l'ensemble : 3,3 g	60 / 70
90		Bague le chaton bombé en or jaune 18 K ponctué de petits diamants et pierres rouges, l'anneau en plaqué or (réemploi d'une bague) Poids brut : 5,23 gr	60 / 100
91		Chaîne en or et pendentif en or 18 K orné d' un motif d'alliances enlacées Poids : 4,4 g	80 / 100
92		Pendentif en or et petits diamants. Poids : 4 g	100 / 150
93		Chaîne en or à maillons plats. Poids : 22 g	440 / 480
94		Petite chaîne en or. Poids : 3,9 g	80 / 100


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
95		Gourmette en or jaune agrémentée d' une chaîne de sécurité. Poids : 11 g	200 / 300
96		Chaîne en or jaune maillon torsadé. Poids : 9,5 g	180 / 200
97		Collier torque orné d'une chaîne en or jaune Poids : 7 g	140 / 160
98		Petite bague en or jaune à double rang en Toi et Moi 2 petits rubis. Poids brut : 2 g	50 / 100
99		Petite broche en or jaune ornée d'un petit rubis et ponctuée de petits diamants. Poids brut : 3,3 g	80 / 120
100		Bague jonc en or gris ornée d'un petit saphir cabochon. Poids brut : 6 g	150 / 200
101		Bague ornée de pierres rouges et diamants. Poids brut : 3,12 g	200 / 300
102		Bague ornée d'une pierre bleue. Poids brut : 2,52 g	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103		HERMES Bague en argent modèle torsadé, T 52 Dans son écrin	150 / 200
104		Maison DIOR Boucle d'oreille en métal doré et pierres blanches siglée CD.	20 / 30
105		Paire de petites boucles d'oreille "dormeuses" de forme ovale en or jaune serties de brillants taille rose dans des croisillons Poids : 2,90 g.	100 / 120
106		Broche de forme oblongue en argent ornée d'une aile de papillon Morpho sous verre grossissant. Circa 1930 Poinçon à la tête de sanglier L. : 9 cm	30 / 50
107		Bracelet manchette en H en bronze argenté. D. : 7 cm	30 / 50
108		Lot de bijoux fantaisie divers, bagues, broches, pendentifs, bracelets.	20 / 30
109		Ensemble de 10 plaques, boucles de ceinture. Epoque XIXe siècle	50 / 100
110		Charmant ensemble de boucles, ou élément de boucles, de souliers ou ceinture en métal ou argent pavé de strass. L. : 5 à 2 cm	30 / 40








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
111		Lot de boutons de manchette et boutons de col en or 18 K. Poids : 7,4 g (Réparation à l'un)	140 / 160
112		Parure comprenant 4 boutons en or, une paire de boutons de manchette et un bouton de col orné de malachite.	40 / 60
113		Lot comprenant 3 paires de boutons de manchettes en métal et mosaïques, 3 broches en métal et pierres de couleur et perles fantaisie. On joint une chaîne sautoir en métal.	10 / 15
114		HERMES Pince à cravate en or jaune 18K, composée de fils ronds entrelacés. Avec chaînette de sécurité Poids : 11,26 g. L. : 7 cm	230 / 250
115		HERMES Pince à cravate en or blanc 18K, composée de fils ronds entrelacés. Avec chaînette de sécurité (accident) Poids : 7,4 g. L. : 7 cm	200 / 250
116		Deux gourmettes pour homme en argent à nom gravé. Poinçon au crabe - Poids 90 g. On y joint un porte-plume et un porte-mine en plaqué argent de la marque UNIC (petit accident)	30 / 50
117		Lot de 31 boutons en métal et pierres blanches.	30 / 50
118		Lot de 7 mécanismes de montre de dame.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119		Lot de 5 mécanismes de montre gousset.	60 / 80
120		Maison BEAUGRAIN à Eu Montre de gousset en or jaune, cadran émaillé blanc, index des heures en chiffres romains, verre à refixer. Poids brut : 24,8 g	150 / 200
121		Montre de col en or jaune émaillé bleu et sertie au dos de trèfles pendus de petits diamants roses, chiffres arabes émaillés bleu. Poids brut : 15,3 g	200 / 300
122		Montre de poche de forme hexagonale en or de la marque Election Vers 1900. Poinçon Hibou. Poids brut : 53 g Manque le verre	150 / 200
123		SEIKO Montre de dame en métal et acier	20 / 30
124		ADMIRA Montre de dame en or jaune 18 K Poids brut : 20,7 g Manque le verre	350 / 450
125		TISSOT Montre bracelet en acier bicolore à boucle déployante.	100 / 150
126		JAEGER LECOULTRE Montre en or, bracelet cuir noir Accident au verre Dans son écrin	300 / 500








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
127		Porte montre de bureau en opaline et pomponne Epoque XIXe siècle L. : 10 cm	40 / 60
128		Porte-montre en bois découpé et ajouré de motifs floraux. Il supporte une montre de gousset en argent à double cadran. Travail allemand, fin du XIXe H. : 17 cm - L. : 14 cm Petits accidents au bois et au cadran de la montre	50 / 80
129		KELTON Montre d'homme en acier doré brossé. Cadran de forme carrée à bâtons et date à 3h. Mouvement automatique. Bracelet souple en métal. D. : 3 cm	30 / 50
130		SWATCH Deux montres d'homme en métal. Une à cadran squelette. Mouvement automatique. Bracelet souple en métal. D. : 3 cm	30 / 50
131		ROYAL LONDON Montre d'homme modèle 41271-02 en acier noir. Cadran rond à fond noir, index bâtons et chiffres romains à l'heure et la demie. Date à midi. Trois autres cadrans dont chronographe. Mouvement à quartz (pile non fournie). Etanchéité 10 ATM. Bracelet de cuir noir façon croco. D. : 5 cm Modèle neuf vendu avec son coffret	130 / 150
132		ROYAL LONDON Montre chronographe pour Homme modèle 40150-04 en acier. Cadran rond à motifs sur fond noir, index baton et chiffres romains mélangés. Dateur. Trois autres cadrans dont chronographe. Mouvement à quartz. Etanchéité 10 ATM. Bracelet en acier à maillons et ardillon. D. : 5 cm Modèle neuf vendu avec son coffret	130 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
133		Pierre LANNIER Montre d'homme modèle 204C1 à boîtier en acier de forme rectangulaire. Fond d'écran argent, index bâtons, deux aiguilles. Mouvement à quartz (pile non fournie). Bracelet en cuir noir 4 x 3,3 cm Modèle neuf	80 / 120
134		LIP Montre d'homme à boîtier en acier de forme ronde. Cadran à fond gris argent, index batons et chiffres arabes, 3 aiguilles. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir brillant façon croco. D. : 4 cm Modèle neuf	80 / 120
135		POLAR MontreE d'homme cardio multisport modèle RC3 GPS à boîtier carré gainé de plastique de couleur orange et bracelet en plastique ajouré. Affichage numérique haute résolution. Caractéristiques techniques : GPS intégré - nombreux programmes sportifs ... 4 x 4,2 x 1 cm Modèle neuf	150 / 200
136		St DUPONT Paris Briquet en plaqué or à motif guilloché Dans son écrin	40 / 60
137		DUPONT Paris Briquet en plaqué or rose monogrammé AB N° A.B A 041	40 / 60
138		CARTIER Paris Briquet plaqué or finement guilloché N° 1A13877	20 / 30
139		Plaque en bronze ornée d'un portrait de Dante Alighieri de profil Epoque XIXe siècle 13 x 9 cm	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
140		Plaque en bronze patiné orné d'un portrait en relief d' Henri IV. Epoque XIXe siècle D. : 13 cm	40 / 60
141		Médailon de forme ronde en métal (argent ?) à décor ciselé d'un couple sur une balançoire. Bordure fleurie Circa 1900 D. : 11,5 cm	30 / 50
142		Ensemble de 6 jetons de présence en argent et métal. On joint un Hercule 10 Francs	30 / 50
143		Médaille en bronze commémorative Pie IX - St Michel terrassant le dragon. D. : 7 cm Porte la signature Alphée Dubois, sur la tranche est indiqué souvenir de 1ère communion 20 juin 1878 à Robert DUBUISSON Dans un écrin en cuir au chiffre RD	50 / 60
144		Médaille en bronze "l'exposition de Paris en 1900", signée Georges Lemaire. On joint une médaille "centenaire de la Tour Eiffel"	30 / 50
145		Médaille en métal signée Drago, profil de femme probablement tahitienne. On joint une piastre en argent Indochine française 1900 On joint une piastre en métal Indochine française 1947.	80 / 120
146		Médaille en métal argenté aux instruments de musique porte au dos l'inscription "thuit- simer 1907" On joint une médaille en bronze la géographie signée Alphée Dubois porte l'inscription au dos "touring club de France"	50 / 60







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
147		Médaille en bronze "pro patria" signée garndhomme, prix du Ministre de la guerre à la préparation militaire. On joint une médaille en bronze signée Hippolythe Lefebvre "patrie le poilu, journée le poilu le parlement 1914-1915"	60 / 80
148		Collection 6 médailles de mariage en argent	50 / 60
149		Collection de 25 médailles sur le thème " République" Dont certaine : - Médaille courage patrie moralité, d'après H. CHAPU - Médaille minerve casqué, signé Louis BOTTEE - monnaie de paris, signé daniel DUPUIS	80 / 100
150		Collection de 14 médailles sur le thème " travail et éducation"	80 / 100
151		MONNERON Médaille en cuivre "vivre libre ou mourir"	10 / 15
152		Collection de 7 médailles sur le thème "religion"	80 / 100
153		Collection de 7 médailles sur le thème "agriculture"	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
154		Collection de 10 médailles sur le thème "grands personnages"	80 / 120
155		Collection de 16 médailles en bronze autour du thème du sport et divers - Médaille la pêche à la ligne au dos Fishing club de france signée L. CARIAT - Médaille le GYMNASTE fête régionale de Saint Martin en Ré 26 juin 1904 signée Felix RASUMNY - Médaille La course à pied S.S.I 1er prix 21 MAI 1922 signée HUGUENIN - Médaille le joueur de pingpong signée G. CONTAUX - Médaille le marin et la corne de brume signée M. TERRIN - Médaille Jeunesse et Sport - Plaque 47e fête fédérale nationale de gymnastique à Lyon 1926 - La marine, bateau en mer offert par André MARIE député, signé E. FRAISSE	100 / 150
156		Collection de 23 médailles sur le thème "villes"	80 / 100
157		MONNAIE de PARIS Ensemble de médailles en bronze et cuivre : -Le préfet Marcel Delannay par SEGOFFIN (1915) - coffret -Woodrow Wilson par DESCHAMPS - coffret -Le Boulevard Raspail par CR - coffret -Ville de Paris - coffret D.: 5 à 6,5 cm	40 / 60
158		MONNAIE de PARIS Collection de médailles en bronze et cuivre : -Barbara par Jan TESAR -Django Reinhardt par G.R -Les Frères Jacques par BERG (1985) n°37/100 -Francis Carco par VIC DAUMAS (1985) n°10/100 -Frédéric Chopin par FIX MARCEAU -André Soubiran D. : 6,5 à 9 cm	60 / 80
159		MONNAIE de PARIS Collection de médailles en bronze et cuivre à sujets divers par JOACHIM - COZON - BROUAIL - LHOSTE D. : 4 - 9 cm	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
160		MONNAIE de PARIS Collection de médailles en bronze et cuivre sur Paris et divers par DELAUNAY - DANDUIN - LORCHAUX - RALI - MARECHAL ... D.: 4 - 9 cm	40 / 60
161		MONNAIE de PARIS Médaille en bronze doré à sujet de poèmes et dictons par CORBIN D. : 10 cm	30 / 50
162		MONNAIE de PARIS Collection de 13 médailles de voeux en bronze Florentin doré ou cuivre à sujet allégorique pour fêter la Nouvelle Année, par : LÉCUYER (1973) - BERNISI (1973) - TSCHUDIN (1973) - BOUYON (1975) - PONCE (1978) - ENNEL (1978) - DEMARCHI (1978) - PAGES (1978) - Marcel JEAN (1979) - RODIER (1980) - D.C. (1981) - MAUVIEL (1981) - TURLAN (1985) D. : 10 et 9 cm Avec 12 supports de présentation en velours	150 / 200
163		Maison BOIN TABURET Théière et sucrier (manque le couvercle) en argent.	200 / 300
164		Lot de pinces à sucre en argent Poids : 265 g	80 / 100
165		Belle coupe de forme navette à bordure mouvementée en métal argenté ciselé de coquilles feuillagées. Elle repose sur quatre pieds galbés. Style du XVIIIe H. : 11 cm - L. : 45 cm	60 / 80
166		Légumier couvert de forme ronde à bordure mouvementée en accolade, moulurée à filets et contours. Anses latérales à coquille. Frétel en forme d'artichauts Style du XVIIIe H. : 15 cm - D. : 29 cm Petites rayures	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
167		Deux petites verseuses Marabout à fond plat en métal argenté. Manche latéral en bois tourné. Style du XVIIIe siècle M.O : non identifié H. : 12,5 et 13 cm	40 / 60
168		Saupoudreuse de section carrée en cristal taillé et couvercle en argent à frise de perles. Fin XIXe - début XXe M.O : illisible - Poinçon Minerve H. : 12 cm	20 / 30
169		Belle pince à sucre en argent mouluré et ciselé de fleurs, feuilles et rocaille dans le style du XVIIIe siècle. M.O : G.C pour GABERT & CONREAU (?) - Poinçon minerve - Poids : 39 g. L.: 15 cm	20 / 30
170		Légumier couvert de forme ronde à bordure du couvercle ciselé d'une frise de godrons et palmettes. Anses latérales à coquille. On y joint une petite ASSIETTE présentoir au modèle. Style du XVIIIe H. 13 - D. 23 et 21 cm (assiette) Petites rayures	50 / 80
171		Petit plateau de service de forme rectangulaire à bord mouvementé ponctué de coquilles en agrafe. Anses latérales. Style du XVIIIe L. : 54,5 cm Usures	50 / 60
172		Couvert à poisson en métal argenté ajouré et gravé de motifs floraux. Manche en argent fourré ciselé de feuilles et coquilles dans le style Rocaille. Chiffré. Fin du XIXe Poinçon Minerve - Poids brut : 238 g. L. : 27 cm	30 / 50
173		Maison CHRISTOFLE Couvert à découper en acier et manche en métal argenté à cannelures et lauriers dans le style Louis XVI L. : 32,5 cm	20 / 30








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
174		Maison CHRISTOFLE Légumier couvert sur pied, de forme ronde à bordures moulurées de joncs rubanés. Anses latérales feuillagées. Frétel en forme de pomme de pin. Style Louis XVI H. : 18 cm - D. : 27 cm	80 / 100
175		CHRISTOFLE Deux plats en métal argenté, le premier de forme oblongue, le second de forme carrée à pans coupés, à bordure moulurée de joncs rubanés dans le style Louis XVI. Chiffré L. : 50 et 33 cm Usures	80 / 120
176		CHRISTOFLE-France Important plateau de forme rectangulaire en métal argenté à bordure moulurée de joncs rubanés dans le style Louis XVI 49,5 x 40 cm	80 / 120
177		BELLE TASSE et sa SOUS TASSE en argent à décor ciselé de médaillon et frise d'entrelacs sur fond guilloché. Style Louis XVI, fin XIXe M.O : C.T.A - Poinçon Minerve Poids : 232 g. (Inventaire : lot 20)	80 / 120
178		Onze porte-couteaux en métal argenté ciselé façon bambou H. : 3,5 cm - L. : 8 cm	20 / 30
179		Six couteaux à dessert à lame d'acier et manche en argent fourré richement ciselé de motifs néo XVIIIe. Poinçon Minerve - Poids brut : 278 g.	70 / 80
180		Suite de 4 salières à monture de forme ovale en argent ajouré et ciselé de cygnes, palmettes, guirlandes de feuilles et rubans dans le style de la Restauration. Doublure de verre bleu M.O : PC&Cie (une enclume) pour Paul CANAUX (période 1892-1911) - Poinçon Minerve - Poids : 100 gr L. : 6 cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181		Saupoudreuse en métal argenté ornée d'un blason. H. : 20 cm	20 / 30
182		SUITE de HUIT CUILLERES à DESSERT en argent uni M.O : PUIFORCAT - Poinçon Minerve - Poids : 209 g.	80 / 120
183		DESSOUS de BOUTEILLE ou PETIT PLATEAU rond en argent à bordure ciselée d'une frise de feuilles d'eau et frise de perles. Début XIXe M.O : non identifié - Poinçon au vieillard (1819 -1838) - Poids : 71 g. D. 18,5 cm Enfoncement	80 / 120
184		Paire de bougeoirs en bronze argenté à fût facetté orné de bagues ciselées de palmettes. Ombrilic circulaire sur base polygonale dans le style Empire. Montés à l'électricité. H. : 27 cm (57 cm avec les abat-jours)	50 / 80
185		Belle cuillère à sucre à manche en argent mouluré et ciselé de feuilles retenant un cuilleron en vermeil de forme ronde à cannelures rayonnantes repercées. Chiffré P.P. Début du XXe M.O : L.L (lion couché) pour la SOCIETE du LOUVRE - Poinçon Minerve - Poids : 75 g. L. : 22 cm Dans son écrin	40 / 60
186		Timbale tulipe en argent à décor gravé de guirlandes fleuries et d'un médaillon monogrammé. M.O : L&G (chien) pour LADOUCETTE & GAVARD (1869-1886) - Poinçon Minerve - Poids 92 g. H. : 9 cm Chocs et déformations	50 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
187		Timbale sur petit talon en argent à décor sur fond guilloché de médaillon chiffré et guirlande fleurie. M.O : C.T (non identifié) - Poinçon Minerve - Poids 71 g H. : 8 cm Chocs	40 / 50
188		CHAUFFE PLAT en métal argenté. Fin XIXe Accident et enfoncement	30 / 50
189		Chocolatière en métal argenté H. : 24 cm	60 / 80
190		Maison GALLIA Service à thé et café en métal argenté, quatre pieds.	200 / 300
191		Théière en argent de forme balustre reposant sur quatre pieds feuillagés. Bec verseur mouluré de godrons. Anse latérale en bois noirci. Fréteil ciselé de noisettes et feuilles. Fin du XIXe M.O : DEBAIN - Poinçon Minerve - Poids brut : 365 g. H. : 19 cm Petits chocs	120 / 150
192		Rond de serviette en argent uni orné d'un médaillon rocaille chiffré, appliqué en relief. M.O : R.B pour Rudolphe BEUNKE (1888-1910) - Poinçon Minerve - Poids : 48 g.	20 / 30
193		Paire de bougeoirs en métal argenté le fût orné dans la partie supérieure d'un cordon à pompons. Base circulaire H. : 24,5 cm Petit usure au pas de vis	50 / 80








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
194		Passoire en argent manche en ivoire	20 / 30
195		3 salières formant bouilloire, sucrier et cafetière en argent étranger. H. : 5 cm et 4 cm	80 / 100
196		6 ronds de serviette en argent Poids : 195 g	50 / 80
197		Lot en métal argenté comprenant : un cendrier, deux timbales, porte-huilier, un rond de serviette, deux supports, un coquetier en argent et une verseuse accidentée.	40 / 6
198		Boîte à savon en métal argenté. H. : 24 cm	20 / 30
199		Boîte coffret de toilette en cristal taillé et gravé de noeud, le couvercle en argent. Epoque XIXe siècle 22 x 5 x 7 cm	30 / 50
200		ENSEMBLE de quatre BOITES de toilette de formes diverses en verre et à couvercle en argent gravé d'un écu fleuri. Fin du XIXe Poinçon Minerve	80 / 120
201		BELLE CUILLERE à CONFITURE en argent mouluré et ciselé de feuilles dans le style Art Nouveau. Chiffré M.O : L.L. - Poinçon Minerve - Poids : 73 g. On y joint trois cuillères en argent ciselé de palmettes. Poinçon Minerve	60 / 80







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
202		ECUELLE en argent uni à bordure moulurée, encadrée d'anses plates ciselées de branches et feuilles de trèfle. Style Art Nouveau M.O : A.T - Poinçon Minerve - Poids : 113 g. D. 15,5 cm (Inventaire : lot 22)	100 / 150
203		PETIT PLATEAU de forme rectangulaire en métal argenté mouluré et ciselé de motifs Art Déco. L.26 cm	20 / 30
204		Suite de cinq cuillères à café en argent, à décor de fleurs de style Art Nouveau. On y joint une pince à sucre en argent ciselé dans le même esprit. M.O : R&D (trèfle) pour RAVINET DENFERT (1891-1912) pour les cuillers et AV (deux étoiles) non identifié - Poinçon Minerve - Poids : 169 g.	50 / 60
205		Pince à sucre en argent mouluré et ciselé de feuilles et pampres de vignes. Prises en forme de pattes de lion. Chiffré. Milieu du XIXe Poinçon Minerve	30 / 50
206		DESSOUS de BOUTEILLE en argent à bordure gravée d'un motif rayonnant M.O : L.L. (trois étoiles) pour LAGRIFFOUL & LAVAL - Poinçon Minerve - Poids : 188 g. D. 17 cm	80 / 120
207		Théière de forme ovoïde en argent à bordure dentelée. Anse latérale en bois noirci. Elle repose sur trois petits pieds mouvementés. M.O : MAPPIN&WEBB - Birmingham - Lettre date " V " 1920 -Poids brut : 320 g. H. : 13 - L. : 20 cm	100 / 120
208		PETITE THÉIERE égoïste de forme ventrue sur quatre pieds en métal. Travail anglais (?), fin du XIXe H. 16 cm (Inventaire : lot 26)	30 / 50


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
209		Paire de bougeoirs en métal argenté à fût colonne à décor repoussé, reposant sur une base moulurée de forme carrée. Travail anglais H. : 24 cm Usures - manque une bobèche	40 / 60
210		Plateau de forme oblongue reposant sur quatre pieds en métal argenté à ornement central gravé et bordure ajourée de croisillons et décor repoussé de fleurs et rocaille. Travail anglais M.O : WRN&Co pour W R NUTT & Co à Sheffield circa 1890	50 / 80
211		Boîte couverte de forme ronde en argent uni, le couvercle gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne. Prise amovible. M.O : J.C. VICKERY - Londres - Lettre date de 1908 - Poinçon au cygne - Poids 123 g. H. : 6 cm	50 / 60
212		PLAT creux de forme ronde à bordure ajourée en métal argenté et sa doublure en verre Travail anglais de la Maison KIRBY BIRD & Cie à Londres D. 25 cm	30 / 50
213		Jatte de forme polylobée à panse arrondie en argent martelé (800). Travail probablement italien - Poinçon au cygne - Poids 308 g. H. : 6 cm - L. : 22 cm Petites piqures	100 / 120
214		Porte-plumes en argent dans son écrin	30 / 40
215		Manufacture de MARSEILLE (?) Assiette en faïence à bord mouvementé, à décor de fleurs et papillons au naturel. D. 24 cm	60 / 80








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
216		Panier couvert formant poule et son nid en porcelaine émaillée. Le nid accidenté et recollé	20 / 40
217		Panier couvert formant poule et son nid en porcelaine émaillée. Le couvercle accidenté	30 / 50
218		Cache pot en porcelaine à décor de montgolfières H. : 15 cm	30 / 40
219		Manufacture de LONGWY Service à dessert en faïence du modèle Marseille à décor de fleurs polychromes et bord peigné. Il comprend : 12 assiettes et un plat Cachet sous la base - circa 1950/60 D. : 18 et 28 cm	30 / 50
220		ROUEN ou QUIMPER Deux assiettes de forme ronde à bordure mouvementée en faïence à décor polychrome dans le style rouennais de trophées et carquois. Début XXe D. : 28 et 27 cm	30 / 50
221		H.B QUIMPER Vase trompe l'oeil en forme de biniou en faïence à décor polychrome sur les deux faces de personnages en costume traditionnel breton. Signé dans le décor et n°333 sous la base H. : 28 cm	40 / 60








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
222		Manufacture de LUDWIGSBURG (?) - Allemagne Statuette de Putto en porcelaine polychrome et dorée Marque au dos H. : 16 cm Petit accident et manque le miroir	30 / 50
223		Manufacture de LIMOGES Ensemble composé de deux assiettes et deux grandes tasses avec leur sous-tasse en porcelaine polychrome à décor de fleurs au naturel (assiettes) sur fond bleu de Sèvres à bordure dorée, ciselée de motifs en léger relief. D. : 24 cm (assiettes) - H.: 6,5 - D. : 9,5 cm (tasses) - D. : 17 cm (sous tasse) Petits égrenures sur une tasse	40 / 60
224		Manufacture de SOLOGNE - Lamotte Beuvron Huit tasses à café et leur sous tasse en porcelaine blanche à décor de liserets dorés.	20 / 30
225		Paul MILLET - SEVRES Petit vase de forme ovoïde en porcelaine émaillée et mouchetée. Col orné d'une monture en laiton doré ciselé de guirlandes de feuilles. Cachet sous la base H. : 8 cm	30 / 50
226		PARIS Deux grandes tasses et sous tasse en porcelaine à décor de rayures bleues et filets dorés. Une portant l'inscription " Amitié ". Milieu XIXe H. : 8 et 9 cm - D. : 17 cm Usures	30 / 50
227		Un pot couvert à pharmacie Porcelaine de Paris pour onguent H. : 26 cm	30 / 50
228		Paire d'encriers en porcelaine de Paris, couple d'élégants. H. : 12 cm Main recollée.	20 / 30








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
229		Cloche de table formant poupée en porcelaine et tissu. Tête réparée, manque un doigt. Epoque XIXe siècle H. : 18 cm	30 / 50
230		CAPODIMONTE Groupe couple et bouquet de fleurs en porcelaine émaillée Epoque XIXe H. : 15 cm	80 / 120
231		Jardinière en faïence, manufacture de Blois, les anses en dragon H. : 14 cm ; L. : 42 cm	60 / 80
232		Manufacture de GIEN Suite de 12 assiettes en faïence fine à décor en camaïeu de rébus intitulé "le langage des fleurs".	40 / 60
233		Plat de forme oblongue à pans coupés en faïence fine à décor chinoisant polychrome de dragons sur fond de pivoines. Fin XIXe- début XXe L. : 34 cm	30 / 50
234		Belle assiette à pans coupés en faïence fine à décor polychrome de fleurs croisillons en réserves et armoiries centrales encadrées de Putti. Fin XIXe- début XXe Marque CH sous la base L. : 27 cm	30 / 50
235		Manufacture JAGUET et PINON - Tours Grand vase à panse ovoïde sur pied et col tubulaire à trois anses détachées sur l'épaulement en faïence à décor brun et or sur fond bleu lapis de motifs floraux. Signé dans le décor PINON-HEUZÉ - Circa 1900/1930 H. : 32 cm	100 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
236		Charles LEMANCEAU (1905 - 1980) - Manufacture de SAINT CLEMENT Renard aux aguets Edition en céramique émaillée brun dégradé Signée - cachet de Saint Clément - Circa 1930. H. : 15 cm - L. : 63 cm Accident et restauration - petites égrenures Ref: reproduit dans " Les Craquelés, les animaux en céramiques 1920-1940" de Patrick Malaureille - Editions Massin 1993 - Page 39.	80 / 120
237		Charles LEMANCEAU (1905 - 1980) - Manufacture de SAINT CLEMENT Eléphant barrissant Statuette en céramique émaillée brun rouge Non signé Circa 1935/40. H. : 24 cm - L. : 25 cm	60 / 80
238		Manufacture de SAINT CLEMENT Biche sur végétation stylisée de style Art Déco Statuette en céramique polychrome flammé. Cachet de Saint Clément- Circa 1935/40. H. : 32 cm- L. : 33 cm	80 / 120
239		Henri GUINGOT - Manufacture de SAINT CLEMENT Moineau Edition en céramique émaillée brun dégradé Signé H. : 12 cm	40 / 60
240		Manufacture de SAINT CLEMENT (?) Paire de flambeaux à deux lumières en faïence émaillée noire à base torsadée. Circa 1950 H. : 10 cm - L. : 30 cm	40 / 60
241		ENSEMBLE de QUATRE COUPES en forme de feuilles en faïence émaillée vert Circa 1950/60 D. : 13 cm - L. : 21 cm	30 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
242		<p>Manufacture de GIEN</p> <p>Service à huîtres en faïence flammée composée de huit assiettes à formes - deux petites coupes - un présentoir à crème et ses deux rapiers.</p> <p>Circa 1970</p>	40 / 60
243		<p>Thorolf HOLMBOE (1866-1935) pour la Manufacture PORSGRUND - Norvège</p> <p>Vase de forme ovoïde à panse aplatie en porcelaine à décor d'ours blanc sur la banquise. Col cheminée ajouré d'une frise d'écureuils.</p> <p>Monogrammé dans le décor</p> <p>Marque sous la base.</p> <p>H. : 18 cm</p>	50 / 100
244		<p>Manufacture GOEBEL - Germany</p> <p>Statuette de " Merry wanderer " en porcelaine polychrome représentant un petit garçon marchant</p> <p>Marque et signature sous la base</p> <p>H. : 12 cm</p>	30 / 50
245		<p>Manufacture GOEBEL - Germany</p> <p>Ensemble de trois statuettes ou groupes en porcelaine polychrome représentant des petits enfants.</p> <p>Marque et signature sous la base</p> <p>H. : 15 - 10,5 - 10 cm</p> <p>Un petit accident à une couette</p>	50 / 80
246		<p>Manufacture de SAINT AMAND</p> <p>Souvenir du Jour de l'An</p> <p>Petit cendrier de table de forme ronde en porcelaine blanche à décor central indiquant : Bonne Année 1972 - Raynaud (Jean). Au dos : En souvenir du théâtre de l'Etoile</p> <p>D. : 9 cm</p>	30 / 50
247		<p>Petite lampe en forme conique en céramique émaillée bleue flammée.</p> <p>Datée 1988</p> <p>H. : 20 cm</p>	40 / 60








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
248		5 rince-oeil en verre bleu optrex gourde "come"	10 / 15
249		Verre à vin blanc en cristal, le pied à l'effigie de Napoléon	10 / 15
250		Deux verres à cognac en cristal à l'emblème de Napoléon	15 / 20
251		3 pièces en opaline et un petit pichet en verrerie de Clichy. Epoque XIXe siècle	30 / 40
252		Verre à pied en cristal taillé Overlaye, probablement Baccarat. Accident au pied H. : 19 cm	20 / 30
253		Flacon à sel en opaline, bouchon en argent accidenté. petit accident à la base	20 / 30
254		BACCARAT attribué à Flacon de toilette de forme cylindrique à col cheminé facetté en cristal transparent à chiffre gravé et doré. Bouchon en forme de boule à torsades de couleur. Fin du XIXe H. : 16 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
255		BACCARAT Petit flacon couvert en cristal à pans coupés. Cachet sous la base H. : 14 cm	40 / 60
256		BACCARAT pour GUERLAIN Vaporisateur de voyage en cristal de Baccarat et métal doré dans son étui en cuir. Signé du cachet H. : 10 et 11 cm Accident à la poire	40 / 60
257		Deux coupes sur pied à raisins en verre gravé. H.: 25,5 cm et 21,5 cm	20 / 30
258		Paire de verres à pied souvenir gravés de feuillages	20 / 30
259		Verre à liqueur et son plateau en cristal de bohème. Porte l' inscription Baden-Baden Petits accidents	20 / 40
260		BOHÈME Vase sur pied de forme cornet en cristal taillé à facettes et décor doublé sur fond rouge de motifs Rocaille, châteaux et cerf. Fin du XIXe H. : 23 cm Petit éclat au col	80 / 120
261		BOHÈME Vase sur pied de forme cornet en cristal à décor doublé sur fond rouge de motifs Rocaille et châteaux. Fin du XIXe H. : 25 cm	80 / 120








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
262		BOHÈME Coupe de forme navette à bordure dentelée en cristal transparent doublé bleu taillé de motifs floraux stylisés. H. : 11cm - L. : 26 cm	40 / 60
263		Deux carafes couvertes à fond plat en cristal taillé. Fin XIXe - début XXe H. : 31 et 30 cm	20 / 30
264		Ensemble de 7 verres à pied en cristal taillé	30 / 50
265		Flacon en verre taillé et gravé, monture et bouchon en argent. H. : 33 cm	15 / 20
266		Serviteur en bois, huilier et vinaigrier en cristal gravé de feuillages 26 x 20 cm	40 / 60
267		Coupe en bronze argenté à décor feuillagé et déchiqueté. Coupe rapportée Epoque XIXe siècle H. : 21 cm - L. : 27 cm	80 / 120
268		LALIQUE Vase " Biches " de forme ovoïde en verre opalescent soufflé-moulé blanc à décor tournant de biches sur fond de feuillage. Signé Lalique H. :17 cm Petites égrenures au col Ref : Félix Marcilhac, "Catalogue raisonné" n°1082 p. 456 - Modèle créé le 7 juin 1932	200 / 300







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
269		LALIQUE Boite à cigarettes couverte et cendrier du modèle " Colmar " en cristal blanc, moulé-pressé, satiné mat et brillant à décor de frises de feuilles Signé Lalique France. H. : 7 et 5 cm - Base : 11x11 et 9x9 cm Petites égrenures dans les angles et accident dans un coin du couvercle	80 / 120
270		LALIQUE Coupe " Marguerite " de forme ronde en cristal blanc moulé pressé satiné mat et brillant. Signé H.: 7 cm - D.: 36 cm Egrenures sur la bordure Ref : Catalogue commercial de la maison Lalique, Paris, 1977, modèle référencé sous le n°11004	150 / 300
271		CRISTAL LALIQUE France CENDRIER modèle Poisson de forme ronde en cristal transparent et opalin. Signé D.16 cm Dans sa boîte d'origine	60 / 80
272		LALIQUE - France - d'après un modèle de Marc LALIQUE (1900-1977) Assiette du modèle Honfleur en cristal blanc moulé-pressé partiellement satiné, à bordure mouvementée moulurée de feuilles. Signé LALIQUE ® France sous la base Réf. catalogue commercial 2012 p. 136 D. : 27,5 cm	80 / 120
273		VERLYS - France Vase " Ananas " de forme cornet en verre transparent et opalescent, moulé-pressé, à motifs en bas-relief. Base circulaire Signé sous la base. Circa 1930 H. : 25,5 cm - D. : 15 cm	150 / 200
274		Important seau en verre taillé cerclé d'un bandeau en métal, les prises en forme d'anneau 19 x 22 cm	30 / 50





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
275		Suite de six petits verres à liqueur sur pied et décor de pastilles et filets dorés. Circa 1950 H. : 4,5 cm	20 / 30
276		Suite de quatorze petits verres sur pied facetté et décor de filets dorés. Circa 1950 H. : 6 cm	20 / 30
277		Ensemble composé de six petits verresS à pied facetté et SIX petits VERRES gobelet Circa 1950 H. : 7,5 et 8,5 cm	20 / 30
278		Ensemble composé de six verres- un gobelet et deux vases en verre granité à bandeau de couleur et filets dorés. Circa 1950 H. : 8 à 9 cm Une égrenure	20 / 30
279		Suite de huit petites coupes de forme polylobée en verre de couleurs. H. : 4 - D. 10 cm	20 / 30
280		Suite de huit verres à orangeade à décor polychrome de cartes à jouer Marque BVB. Circa 1960 H. : 12 cm	20 / 30
281		Suite de sept verres pour la bière à décor sur fond givré d'un décor noir tournant d'une scène de chasse à courre. Circa 1960 H. : 12 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
282		Suite de quatre publicitaires pour la bière BRASME -Starkes Bier supral J3 Circa 1960 H. : 10,5 cm	20 / 30
283		Suite de six verres publicitaires pour la bière Alte Post - ZETZ-BRÄU à décor d'un carosse Circa 1960 H. : 12 cm	20 / 30
284		CHINE (?) Vase zoomorphe en forme d'oiseau en céramique à décor bleu blanc. La tête formant bec verseur et la queue une anse. Cul rouge H. : 16 - L. : 19 cm	50 / 100
285		ASIE La culture des champs 28x38 cm à vue	15 / 20
286		CHINE Nankin - fin XIXe Paire de potiches en céramique émaillée à décor de scène de bataille. H. : 34 cm	150 / 200
287		Saladier en porcelaine émaillé, à décor de chinois. D. : 25 cm	30 / 40
288		Compagnie des Indes Assiette en porcelaine émaillée à décor de blason et du Saint Esprit Epoque XVIIIe siècle	120 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
289		CHINE Lampe en porcelaine polychrome. H. : 64 cm	50 / 80
290		CHINE CANTON Grand vase en porcelaine polychrome à décor de saynètes en reserve. Les anses dorées Epoque XIXe H. : 35 cm Fêle	120 / 150
291		CHINE Coupe sur petit talon de forme carrée à bordure mouvementée en porcelaine émaillée à décor bleu blanc dans des réserves, de fleurs et rochers au centre et motif d'œil de perdrix sur la bordure. H.: 4 cm- L. : 17 cm	20 / 30
292		CHINE Assiette de forme ronde en porcelaine à décor intérieur en laque légèrement en relief représentant un oiseau sur une branche et des papillons. Fond à décor bleu blanc. Monogrammes sous la base D. : 21,5 cm	120 / 150
293		CHINE Statuette de canard tenant une feuille dans son bec en cristal H. : 8 cm - L. : 13 cm Accident à la queue Socle en bois	80 / 100
294		CHINE Guanyin en quartz rose. H. : 19 cm	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
295		Jeune femme allongée en ivoire. Epoque XIXe L. : 19 cm	80 / 100
296		CHINE Statuette de Bouddha en os Socle en bois H. : 5 cm	30 / 60
297		CHINE - Pékin Paire de vases en métal laqué rouge à décor sculpté H. : 18 cm	80 / 120
298		CHINE Boulier en métal doré.	10 / 15
299		JAPON Grand vase à panse bombée en quartiers décor d'oiseaux en relief. Epoque XIXe siècle H. : 40 cm	80 / 120
300		CHINE Paire de petits vases en émail cloisonné	60 / 80
301		Paire de bois sculptés et ajourés H. : 26 cm ; L. : 14 cm	80 / 100








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
302		Pipe en cuivre et laiton en forme de dragon. L. : 32 cm Petits manques et usures	50 / 100
303		ASIE (Thaïlande ?) Pipe en laiton ciselé de forme phallique L. : 35 cm	50 / 100
304		MALAISIE ou JAVA "KRISS" à lame dite "flamboyante" de forme mouvementée et garde en acier ciselée de dragon. Pommeau et fourreau en bois sculpté. L. : 50 cm	50 / 100
305		KATSUKAWA SHUNSHO (1726-1792) - Japon Homme assis Estampe en couleur sur papier de la serie "Nishiki hyakunin issu Azuma" (Anthologie des Cent poèmes par 100 poètes) (en feuille) 22 x 15 cm à vue En l'état	40 / 60
306		ANONYME - Japon Femme à l'éventail Estampe en couleur sur papier (en feuille) 23 x 18 cm à vue En l'état	40 / 60
307		JAPON Singes et pieuvre Estampe en couleur sur papier (en feuille) Cachet au tampon en bas à droite 34 x 26 cm Légère pliure	40 / 60








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
308		2 poupées têtes et corps en porcelaine, les yeux fixes, les jambes et les pieds peints. H. : 12 cm	150 / 200
309		Lot de 6 casseroles, poêles de poupée en cuivre.	20 / 30
310		Ensemble de 6 petits pique-cierges de poupée en métal doré.	30 / 50
311		VERA PUZZLE, MICHELE WILSON 12 boîtes de puzzle en bois représentant des oeuvres d'art.	100 / 150
312		Boite à jeux " Nain jaune " en carton avec ses jetons Début XXe 29 x 24 cm État d'usage - Usures sur le couvercle	30 / 50
313		Châle de type cachemire en laines tissées polychromes à dominante rouge orangé. France - XIXe siècle Partie centrale en mauvais état doublée d'une toile imprimée au modèle 300 x 150 cm environ Anciennes restaurations et trous	100 / 150
314		Châle de type cachemire en laines tissées polychromes à dominante rouge. France - XIXe siècle 170 x 170 cm environ Anciennes restaurations visibles au revers et quelques trous	150 / 200








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
315		Ensemble de chapeaux pour dame en feutre ou velours et plumes. Certains griffés. Circa 1940 On y joint des porte-chapeaux en bois et une boîte à chapeaux en carton. En l'état - moyen	40 / 60
316		Eventail plié à monture en nacre repercée à motifs floraux gravés noircis et dorés. Il ouvre sur un papier polychrome et doré orné d'une part d'une scène troubadour et de l'autre d'une scène Antique. Circa 1850 L. : 27 cm Accident à un brin et petites usures au papier	80 / 120
317		Deux écrans à main en papier ornés de gravures. Accidents Epoque XIXe siècle	40 / 60
318		Peigne en écailles, large bordure sculptée et ajourée. Petit accident au dos. 18 x 10 cm	20 / 30
319		Peigne en bakélite surmonté d'une couronne de comte. 19 x 15 cm	30 / 50
320		Minaudière en métal doré et sa chaîne, fermoir cabochon, de pierres bleues à l'intérieur poudrier, rouge à lèvres, miroir. Vers 1920	80 / 100
321		Ensemble composé de : Une minaudière en métal gainé de coquilles d'œuf - travail allemand (accident et manques) Une boîte en bois laqué chinoise (petits éclats) Deux montres de gousset ou de col en métal ciselé (usures) L. : 10,5 cm (minaudière)	50 / 80









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
322		Boîte à poudre en laque rouge décor de chinois doré, à l'intérieur sa houpette.	15 / 20
323		Boîte à poudre en aluminium orné d'une gravure.	10 / 15
324		Soupoudroir à talc "Zonobia Talcum" en verre moulé et peint. H. : 12 cm	20 / 30
325		Boîte à couture en coffret comprenant ciseaux, dé, étui, poinçon, crochet à aiguilles en métal argenté.	30 / 50
326		Boîte à couture en ivoire. Epoque XIXe siècle 11 x 6 cm	120 / 150
327		Ensemble de 6 pièces en ivoire, porte-aiguilles, porte-mines poinçon en métal doré.	40 / 60
328		Boîte en cuir nécessaire à couture comprenant un dé à coudre, des ciseaux, poinçon acier.	40 / 60




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
329		Boîte à pelotes et épingles à l' intérieur en citronnier et extérieur en citronnier teinté reposant sur 4 petits pieds boule, petit miroir. 10 cm x 10 cm x 6 cm	30 / 50
330		Boîte nécessaire à couture ovale, le couvercle à décor émaillé, le fond en ivoire et plaque ajourée en métal doré. Epoque XIXe siècle 5 x 10 cm	60 / 100
331		Boîte ovale en marqueterie de paille, le couvercle orné d'une scénette. Epoque milieu du XIXe siècle	50 / 80
332		Boîte de friandises formant panier en carton, le couvercle orné d'une miniature à décor d'un pont. Epoque XIXe siècle 12 cm x 10 cm x 6 cm	20 / 30
333		Boîte coffret en métal argenté, l'intérieur capitonné, L'extérieur ornée d'une miniature représentant le portrait de madame Récamier peinture sur porcelaine Epoque XIXe H. : 5 cm ; D. : 8 cm	200 / 300
334		Boîte rectangle en métal argenté ornée sur le couvercle d'une plaque de jade ajourée et sculptée H. : 5 cm ; L. : 9 cm ; P. : 6 cm	120 / 150
335		Boîte à thé en bois , écoinçon en laiton. H. : 12 cm petits accidents	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
336		Coffret en bois de citronnier, prise en métal et clé. Petits accidents et manque un pied. 27 cm x 19 cm x 10 cm	40 / 60
337		Boîte à gants de forme rectangulaire en cristal de couleur bleue, taillé dans les angles, sur une monture en laiton doré à serrure en forme de fleur, encadrée de deux prises annelées. Pieds boule. Milieu du XIXe siècle H. : 10 cm - L. : 27 cm - P. : 9,5 cm	80 / 120
338		Trois boîtes " souvenir " à structure en métal et verre. Le couvercle orné d'une image. Fin XIXe - début XXe H. : 6,5 cm - L. : 8 cm Usures	30 / 50
339		D'après l'ANTIQUE Vénus dénouant sa chevelure Reproduction en résine à l'imitation du métal. Socle en marbre H. : 26 cm	30 / 50
340		SOUVENIR d'Italie (?) Pot en pâte de sel à décor tournant ciselé de sculptures célèbres en bas relief. H. : 13,5 cm Petits chocs	20 / 30
341		Miniature sur carton représentant le visage d'un enfant dans un cadre en laiton doré à encadrement ajouré de feuilles. Fin du XIXe - début du XXe 4 x 3 cm (vue) 11 x 10 cm (cadre) Fente	50 / 100
342		Ensemble de quatre médaillons ornés de bouquet de fleurs en tissu. Cadre en bois noirci à verre bombé. H. 24 - 16,5 et 14 cm	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
343		Médaille ornée d'une nature morte aux raisins. Cadre en bois noirci à verre bombé. H. : 42 cm	30 / 50
344		Miroir sorcière de forme ovale en bois noirci H. : 30 cm	30 / 60
345		Lot de 5 cadres photos en bronze et laiton. Epoque XIXe siècle	80 / 120
346		Cachet en métal argenté avec le portrait de Jeanne d' Arc, orné d'un monogramme. Dans un écrin.	20 / 30
347		Presse-papiers en marbre orné d'un oiseau en bronze. Epoque XIXe siècle L. : 14 cm	60 / 80
348		Ensemble de petits animaux et divers en verre filé de Nevers. Fin XVIIIe siècle.	60 / 80
349		Boule presse-papiers en sulfure de forme trapézoïdale. 6 x 6 cm	40 / 60







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
350		Deux petites plaques de forme ovale en porcelaine à décor polychrome de panier fleuri au naturel sur un entablement, dans un encadrement de frise dorée. Monture en métal doré et ciselé. Première moitié du XIXe L. : 8 et 7 cm Une cassée recollée	30 / 50
351		Petite plaque de forme ronde en bois (?) à décor polychrome sur fond noir de fleurs de pavot au naturel. Monture en métal doré. Fin du XIXe siècle D. : 10 cm	30 / 50
352		Broderie double face encadrée représentant des fleurs d'oeillet. XIXe siècle 9 x 6 cm Petites tâches	20 / 30
353		Paire de petits médaillons de forme ovale à sujet de gravures en couleur représentant : la barrière (d'octroi) St Louis et la barrière de Montreuil. Cadre en laiton. Début XIXe siècle L. : 8,5 cm	30 / 50
354		Cendrier signé H. VEILLARD en bronze et émail à décor de guis. Vers 1920	30 / 50
355		DOUZON Tulipe en verre multicouches jaune et orangé. H. : 14 cm	80 / 100
356		Boule d'escalier en cristal socle en laiton H. : 18 cm	30 / 50








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
357		Pierre à marteler de bijoutier en bronze (mini enclume) 12 x 10 cm	30 / 50
358		Pyrogène cendrier en bronze armorié et chiffré. H. : 12 cm	120 / 150
359		Lot comprenant un nécessaire de tabac, boîte à allumettes en bakélite, 3 secouettes et tabatières en bois.	40 / 60
360		Dent de Morse sculpté et gravé d'un décor de campagne et d'un bateau L. : 16 cm	300 / 500
361		Maison GIRARD & BARRERE - Paris Globe terrestre d'après J. FOREST à l'échelle au 65.000.000/ (Un millimètre pour 65 kilomètres) reposant sur pied en bois tourné laqué noir. Début XXe H. : 38,5 cm Usures et manques	50 / 80
362		Microscope pour enfant en laiton dans son coffret en bois et une boîte de compas d'écolier dans un coffret en cuir. H. : 18 cm (microscope)	30 / 50
363		FLAGEOLET - Maison Thibouville - Flûte d'étude , embout en nacre en palissandre et métal argenté. L. : 38 cm	80 / 100
364		Flûte YAMAHA dans son écrin	60 / 80








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
365		Mortier et pilon de forme ronde en bronze patiné XIXe H. : 9 - D. 11 cm	50 / 100
366		PAIRE de COLONNES torses de tabernacle en bois doré à chapiteau ciselé de feuilles stylisées. Elles reposent sur des petits socles de section carrée. Travail populaire XIXe H. 94 cm Manques à la dorure	120 / 150
367		ÉLÉMENT supérieur de tabernacle d'église de forme triangulaire en bois sculpté et peint représentant les rayons de l'Esprit Saint surmontés de nuées. Travail populaire XIXe H. 89 - L. 143 cm	100 / 200
368		PARTIE supérieure de BÂTON de PROCESSION en bois doré, mouluré et ciselé de feuilles et cannelures et surmontée de deux petits vases. Travail populaire XIXe H.32 - L. 38 cm Manques à la dorure	80 / 120
369		Deux bénitiers en bois et porcelaine orné de médaillons et deux grands chapelets de pèlerin à boules en bois sculpté. Fin XIXe En l'état	30 / 50
370		Souvenir de Notre Dame de Lourdes Eau de la Grotte Grande gourde en métal à décor polychrome et doré. Cordon d'attache. Début XXe H. : 25 cm En l'état - petites usures	30 / 50








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
371		Chaufferette à anse en métal repercé et chaufferette de voiture en bronze à fixation latérale. H. : 27 et 25 cm	30 / 50
372		Porte-couverts en bois en forme de casier. La façade ornée de métal et centrée d'un miroir. H. : 21cm - L. : 17 cm	30 / 50
373		Grande lanterne de chemin de fer pour le quai en tôle laquée de forme rectangulaire à deux œillets. Couvercle cheminée en cuivre. Système à roulettes. Début du XXe siècle H. 67 - L. 65 - P. 35 cm	200 / 300
374		Porte-bouteille H. : 150 cm Manques	300 / 500
375		Porte-bouteille H. : 150 cm Manques	300 / 500
376		Cache pot en bronze vernis, la panse en résille ajourée. La bordure ponctuée d'une frise de lambrequins, masque de lion et anneaux. Epoque XIXe H. : 24 cm	120 / 150








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
377		Fauteuil " cabriolet " en bois naturel Style Louis XV	30 / 50
378		Commode en bois polychrome à décor d'anges. Dessus marbre Style Louis XV H. : 91 cm l. : 38 cm L. : 59 cm Accident à un pied	120 / 150
379		Chevet en bois naturel H. : 70 cm l. : 24 cm L. : 32 cm	20 / 30
380		Julien MONIER(XIX-XXe) Modèle d'après Jean-Antoine HOUDON Alexandre Brongniart en buste Terre cuite Signé au dos HOUDON, J. Monier H. : 50 cm Petites égrenures	200 / 300
381		Cartel d'applique en bois orné d'un médaillon pendule. Vers 1900 Accident et manque H. : 48 cm	50 / 80
382		Lanterne ronde en verre rainuré, monture métal doré à quatre feux. travail moderne H. : 47 cm	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
383		Petite commode à ressaut en bois de placage à trois tiroirs. Dessus marbre Style Transition	120 / 150
384		Pendule portique en bronze doré. Le cadran émaillé à chiffres romains est encadré de deux colonnes supportant une métope orné de médaillons, surmonté d'un élément sculpté représentant une femme antique symbolisant un fleuve. Bel élément décoratif ajouré de Renommée sous la cadran (accident). Base rectangulaire ornée de palmettes sur pieds patin. Le cadran est signé THOMAS à PARIS (assez effacé) Début du XIXe siècle H. : 48 cm - L. : 24 cm Accidents au cadran et très petits manques aux bronzes	150 / 200
385		Paire de bougeoirs en bronze, fût cannelé. Une bobèche rapportée Epoque XIXe siècle H. : 27 cm	30 / 50
386		BARBEDIENNE Coupe à l'Antique en bronze doré à décor ciselé. Pied en marbre Signé F. Barbedienne Epoque XIXe siècle H. : 8 cm	60 / 80
387		D'après Antonio CANOVA Buste de Napoléon en bronze et petite colonne en marbre Epoque XIXe H. : 32 cm	200 / 300
388		Fauteuil en acajou à dossier droit Époque Louis Philippe	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
389		Amusant buffet constitué de deux éléments (anciens cache radiateur) en bois mouluré à portes grillagées. H. : 230 cm- L. : 109 cm - P. : 31 cm CE MEUBLE POURRA ETRE RECUPERE UNIQUEMENT SUR RDV à PARIS (3e ARRONDISSEMENT)	200 / 300
390		Soufflet en bois peint à décor doré, cuir et métal. XIXe L. : 46 cm Usures et petits accidents	30 / 50
391		Ensemble en papier mâché à décor d'étoiles sur fond rouge composé d'une coupe à bord mouvementé - un plateau ramasse miettes et son balai - deux gobelets. Fin XIXe L. : 32 cm On y joint une boîte et une coupelle à décor chinoisant. Petites usures	30 / 50
392		Plateau moderne, laqué noir à décor d'une corbeille de fruits et de fleurs les écoinçons à motifs dorés 40x56 cm	15 / 20
393		Pendule en bronze doré au chasseur Epoque XIXe siècle 32 x 34 cm	100 / 150
394		Chauffeuse en bois doré mouluré garnie d'une tapisserie à décor de paysage asiatique Seconde moitié du XIXe H. : 70 cm l. : 46 cm L. : 60 cm accident et manque	30 / 50
395		Paire de chaises en bois doré à dossier ajouré. Style Louis XVI, circa 1900	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
396		Petit bureau de dame en marqueterie à décor de feuillages, dans le goût de Emile Gallé. Vers 1920 H. : 75 cm ; L. : 77 cm ; P. : 49 cm	150 / 200
397		Vase boule en laiton émaillé à décor de tulipes. H. : 17 cm	30 / 5
398		H.MOLINS Danse de ballet vers 1920 Régule polychromie dorée. 30 x 23 cm	200 / 300
399		CONSTANT ROUX (1865-1929) Buste de gladiateur Terre cuite signé au dos Constant Roux H. : 43 cm	150 / 200
400		Statuette en régule patinée représentant un coureur de relais. Socle rectangulaire. H. : 16 cm	80 / 120
401		Statuette en régule patinée représentant un lanceur de disque à l'Antique. Socle rectangulaire. H. : 19 cm	80 / 120
402		Porte-photo à socle en bois de style Art Déco, le verre surmonté d'un élément découpé. Circa 1930 - 1950 H. : 24 cm- L. : 43 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
403		Ensemble composé de trois porte-photos à socle en bois et verre Circa 1930 - 1950 L. : 20 cm sans les verres	30 / 50
404		Petit porte-photo à socle en marbre veiné orné d'un oiseau en régule. Avec son verre. Circa 1930 - 1950 L. : 26 cm	20 / 40
405		ENSEMBLE composé d'un important PORTE-PHOTOS et d'une paire de SERRE LIVRES en marqueterie de marbre dans l'esprit Art Déco. Circa 1930 - 1950 L. : 47 cm - Porte photos avec le verre H. : 15 - L. : 13 cm - Serre livres Sans le verre	30 / 50
406		Petite lampe en forme de colonne de section carrée en onyx. H. : 26 cm	40 / 60
407		Lustre en métal doré à quatre bras de lumière à motif central d'épis de blé. Travail dans le style de la maison BAGUES H. : 45 cm	50 / 100
408		Suite de 6 chaises en bois naturel vernis à dossier barreaux. Travail probablement italien, circa 1960 Manque un barreau de dossier sur une chaise	100 / 150
409		Paire d'appliques à pampilles à double bougies	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
410		Table de chevet en marbre et laiton à deux plateaux. 58 x 37 cm	60 / 80
411		Paire d'appliques à structure en métal doré couronnée d'un abat-jour tourné en cornet en plastique à l'imitation du verre opalin ponctué de petits clous dorés. Circa 1950/60 H. : 30 cm	40 / 60
412		Table en bois d'esprit Scandinave H. : 76,5 cm l. : 95 cm L. : 124 cm	100 / 150
413		Coffre à jouets de forme rectangulaire en bois vernis Circa 150/60 H. : 52 cm- L. : 83 cm - P. : 44 cm CE MEUBLE POURRA ETRE RECUPERE UNIQUEMENT SUR RDV à PARIS (3e ARRONDISSEMENT)	50 / 100
414		4 fauteuils et une chaise en feutrine verte Vers 1950	150 / 200
415		Table basse miroir et plastique Vers 1970	200 / 300
416		Important banc d'église en bois naturel reposant sur six pieds gaine. L'assise ajourée d'un motif répété de fenêtres en ogive. Travail anglais ?, début du XXe H. : 98 cm- L. : 237 cm - P. : 49 cm Usures et petits accidents	300 / 500

Nombre de lots : 416