














LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		D'après RAPHAEL, gravé par Pierre SCALBERGE Le sacrifice d'Abraham Gravure en noir et blanc portant l'inscription "Abraham veut son cher fils immoler//Pour accomplir ce que Dieu lui ordonne//Mais sur le point qu'il le veut decoller, //L'Ange de Dieu ne le luy abandonne." 29 x 23 cm à vue Tâches - oeuvre non décadrée	50 / 100
2		D'après Guido RENI, gravé par Salvatore TRESCA Le char d'Apollon guidé par l'Aurore (d'après la fresque du Casino du Palazzo Pallavicini Rospigliosi de Rome) Lithographie en couleur 49 x 94 cm Encadré - en l'état non décadré	50 / 100
3		ÉCOLE FRANCAISE du XIXe siècle Portrait d'homme de profil à la cuirasse Dessin au crayon Annoté au dos " école française XVIe - Dumonstier " 12,5 x 9 cm Tâches et pliures	50 / 80
4		D'après BENARD Orfèvre grossier, Calice, Chandelier, Croix, Ciboire et autres ouvrages Gravure 30 x 45 cm à vue Cadre en bois noirci et filet doré Non décadré	30 / 50
5		D'après Jean-Michel MOREAU (1741-1814), gravé par Louis Alexandre GIRAULT et Louis René BOQUET Serment de Louis XVI à son sacre - Décoration pour le sacre de Louis XVI à Reims, le 11 juin 1775 Gravure en noir sur papier 57 x 82 cm Cadre en bois naturel	150 / 200
6		D'après Salvator ROSA, gravé par CARLIER Mercure endormant Argus ... Gravure Titré en bas au centre 27 x 39 cm à vue Cadre baguette dorée Non décadré	50 / 100








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7		<p>Vue d'optique en couleur représentant : Le Siège de la Ville de Thionville par les Autrichiens l'an 1er de la Rép. Franc. dans la nuit du 5 au 6 septembre... :</p> <p>Gravé à Paris chez Chereau rue st Jacques 28,5 x 43 cm Petites tâches Dans un cadre à baguette dorée</p>	50 / 100
8		<p>D'après SERGENT, gravé par LE CAMPION fils Vue de l'intérieur du bain chinois Estampe en couleur d'impression en tondo Fin du XVIIIe - début du XIXe Cadre en bois doré D. : 12 cm</p>	50 / 80
9		<p>D'après François Martin TESTARD, gravé par Laurent GUYOT Façade du palais de Justice, dans la Cité à Paris Estampe en couleur d'impression en tondo Fin du XVIIIe - début du XIXe Cadre en bois noirci D. : 11,5 cm</p>	50 / 80
10		<p>ÉCOLE FRANCAISE de la première moitié du XIXe Jeune femme de dos à la robe bleu Aquarelle sur papier 18 x 14 cm à vue Cadre en laiton doré petites tâches</p>	100 / 120
11		<p>ÉCOLE FRANCAISE du milieu du XIXe siècle Les contes de la Grand Tante Gravure rehaussée 15,5 x 19,5 cm Marie Louise sur verre églomisé noir à motifs dorés Cadre en bois et stuc doré à coins fleuris (accidents)</p>	80 / 100
12		<p>D'après DEVERIA, gravé par LEMERCIER Salvator Rosa et les brigands ... Lithographie en noir et blanc 49 x 39 (feuilles) Dans son cadre en bois et stuc doré à coins fleuris, milieu XIXe</p>	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
13		Ensemble de quatre images d'Epinal en couleur à sujet de personnages religieux. Dans des cadres en bois noirci mouluré. 38 x 29 à 17 x 13 cm En l'état	40 / 60
14		ÉCOLE FRANCAISE du XIXe Bouquet de fleurs Paire d'aquarelles sur papier, H. : 24 cm ; L. : 21 cm	20 / 30
15		ÉCOLE FRANCAISE du XIXe Personnage en buste Dessin aux crayons Porte l'inscription GAVARNI sur le côté 13 x 10 cm	50 / 100
16		ÉCOLE FRANCAISE MILIEU DU XIXe Personnage masculin dans le gout du XVIIe siècle Aquarelle sur papier (partielle) 13 x 11 cm dans un cadre en laiton doré	80 / 120
17		ÉCOLE ITALIENNE XIXe Projet d'armoiries de la famille Parteng... Huile sur toile 27 x 19 cm Petits trous	40 / 60
18		Blanche PAYMAL AMOUROUX Paysage Huile sur toile 21 x 15 cm Cadre en bois doré	40 / 60






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
19		École FRANCAISE vers 1900 Le débarquement Lithographie H. : 34 cm ; L. : 41 cm	60 / 80
20		École FRANCAISE début XXe Le Baquebot Normandie Aquarelle Monogrammé H. : 26 cm ; L. : 39 cm	60 / 80
21		Charles Auguste EDELMANN (1879-1950) Conversation au jardin Aquarelle Signé en bas à droite H. : 28 cm ; L. : 27 cm	80 / 120
22		D'après Henri de TOULOUSE-LAUTREC La charrette anglaise Porte en bas à gauche un cachet et un n°51 et la mention " Toulouse-Lautrec Litho" 21 x 27 cm Cadre en stuc doré	40 / 60
23		Paul BLANVILLAIN (1891-1965) Abbaye de Cornilly Dessin au crayon Cachet d'atelier en bas à droite - titré en haut à gauche 31 x 23 cm	50 / 100
24		ÉCOLE FRANCAISE début XXe Études de visages Lithographie en noir et blanc Signé Philippe ... et daté en bas 7bre 1903 en bas à droite 48 x 63 cm Tâches et mouillures	50 / 100
25		Albert DECARIS (1901-1988) Nympe au poisson allongée dans un paysage Gravure en noir Signé en bas à droite 32 x 45 cm à vue	50 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
26		Jean FERRIEU (1900-1987) Le clocher de Rodez Burin Signé dans la planche et contre signé en bas à droite 40 x 25,5 cm Encadré	40 / 60
27		FILLON, XXe Les quais et la Pont Neuf à Paris Gravure sur papier Signé dans la planche et n°19/30 au crayon en bas à gauche 20,5 x 26,5 cm Encadré	40 / 60
28		Maurice MILLIER (1871-1946) Jeune femme alanguie Gravure en couleur contresignée Maurice Millier 27 x 39 cm	60 / 80
29		Adolphe PETERELLE (1874-1947) Nu assis Dessin au fusain Signé en bas à gauche 33 x 19 cm	100 / 150
30		Jean Pierre VANOT, XXe Fleurs sur un entablement Huile sur panneau Signé en bas à gauche 21,5 x 26 cm Cadre en bois noirci et filet doré de style hollandais	80 / 120
31		ÉCOLE MODERNE La chaumière normande Huile sur toile Signé en bas à droite ... 23 x 32 cm Cadre en bois doré et tissu	80 / 120
32		Charles PHILIPPE (XXe) Le port de Honfleur Huile sur toile H. : 63 cm ; L. : 100 cm	200 / 300









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
33		ÉCOLE MODERNE, entourage de Bellini Calèche sur la Riviera Aquarelle et encre sur papier Signé en bas à droite 32 x 49 cm	80 / 100
34		Roland OUDOT (1897-1981), Bergerie en Provence Encre sur papier Signé en bas à gauche 13,5 x 23 cm Encadré	80 / 120
35		F. BRUNNER, XXe Le camp de gitans Huile sur panneau Signé en bas à droite et daté 92 19,5 x 46,5 cm Encadré	80 / 120
36		VASSEUR, XXe La rue Huile sur panneau Signé et daté 90 en bas à droite 50 x 63 cm Encadré	50 / 100
37		Julius BALTAZAR Librairie Auguste Glairot 24 x 67 cm Contresignée Baltazar	40 / 60
38		Pierre SOULAGES pour Mouton Rothschild Étiquette réalisée en 1976 pour les bouteilles de Château Mouton Rothschild 15 x 10 cm Usures	30 / 50
39		Christos SIMATOS Portrait d'enfant Aquarelle et crayon 38 x 29 cm	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
40		Bernard LORJOU (1908-1986) Femme en pleurs Lithographie en couleur sur papier Signé au crayon en bas à gauche et n° 19/100 en bas à droite 56,5 x 39,5 cm à vue Encadré - Mouillures dans la partie basse	50 / 100
41		Roger DECAUX (1919-1995) Visage Aquarelle et encre sur papier Monogrammé en bas à droite 45 x 31 cm Encadré Provenance : Galerie Targa - Paris 3e	200 / 300
42		ÉCOLE CONTEMPORAINE Disparates- B Lithographie Signé et daté 70 en bas à droite - titré et numéroté 23/50 en bas à gauche 65,5 x 59 cm Encadré	50 / 100
43		Kate Van HOUTEN, XXe Orphéus III Lithographie en couleur Épreuve d'artiste signée au crayon en bas à droite 53 x 60 cm Encadré	80 / 120
44		KORO (?), XXe La vague rouge 3 Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite, daté 73 et titré en bas à gauche 68 x 49,5 cm Encadré	50 / 100
45		H. LAM, XXe La fenêtre ouverte Lithographie en couleur et or Signé en bas à droite, daté 79 numéroté 26/40 en bas à gauche 45 x 40,5 cm à vue Encadré	40 / 60







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
46		Broche à monture en or jaune ornée d'une pièce de 50 francs or Napoléon III, tête nue, daté 1855, signé Barre. Poids brut : 19,11 g D. 27 mm	400 / 600
47		Paire de pendants d'oreille dites "dormeuses" en or jaune 18K (750°/00), sertie de quatre diamants taille ancienne, soit env. 0.60 carat en totalité. Début XXème siècle. Poids brut total : 3.60 g	200 / 300
48		Paire de petites boucles d'oreille "dormeuses" à monture en or jaune 18K (750°/00), sertie griffes d'une perle surmontée d'un brillant taille ancienne. Fin XIXe - début XXe Poinçon à la tête d'aigle Poids : 2,76 g	50 / 80
49		Chaîne de montre en or jaune à mailles plates ajourées d'un motif en ailes de papillon centré d'une boule. Fin XIXe Poinçon à la tête d'aigle et tête de Rhinocéros Poids : 25,55 g L. : 39 cm	500 / 600
50		Bracelet en or jaune à mailles légèrement galbées, ajourées d'un motif de noeud papillon centré d'une boule. Fin XIXe, début XXe Poinçon à la tête d'aigle Poids : 14,59 g L. 20 cm	280 / 300
51		Collier en or jaune à mailles alternées terminé par cinq petits motifs ajourés d'un motif de branches de roses en chute. Début XXe Poinçon à la tête d'aigle Poids : 8,27 g L. : 43 cm	130 / 150
52		Bague en or jaune ornée d'une alexandrite. Poids brut : 2,9 g.	350 / 450










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
53		Bague " marguerite " en or jaune 18K (750°/00) sertie d'un rubis de taille ovale, env. 0.30 carat, entouré de diamants taille rose. Tour de doigt : 51. Poids brut : 3,04 g	100 / 120
54		Bague en or jaune (750°/00) et platine (950°/00), sertie d'une pierre bleu de synthèse et de diamants de taille rose. Tour de doigt : 59. Poids brut : 6,72 g	100 / 120
55		Médaille porte-photo ou vinaigrette en or jaune à décor guilloché et reperlé. Attache ajourée en arabesques. Intérieur à couvercle en verre. Seconde moitié du XIXe siècle Poinçon à tête d'aigle Poids brut : 9,44 g On y joint un élément de chaîne	120 / 150
56		Sautoir en or jaune à mailles plates ajourées d'un motif d'arabesques. Fin XIXe Poinçon à la tête d'aigle Poids : 36,36 g L. 140 cm environ Manque le fermoir	700 / 800
57		Bague en or jaune ornée de petits brillants et saphir. Poids brut : 6,5 g.	100 / 150
58		Alliance à bordure torsadée en or jaune (18K) incrustée de petites pierres de couleur. Poids brut : 4,43 g Manque une pierre	80 / 100
59		Collier composé de perles de corail en grappe décroissantes. Fermoir à cliquet en métal doré serti d'un cabochon de corail. Poids brut : 46.6 g	100 / 120








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
60		Médaille en or jaune de forme ronde ajouré de croisillons centré du chiffre "13 ". Avec sa chaîne en or. Circa 1950 Poinçon à la tête d'aigle Poids : 13,58 g D. : 2 cm	220 / 250
61		Broche ou pendentif à monture en or jaune torsadé centré d'un camée coquillage orné d'un profil de jeune femme. Poinçon à la tête d'aigle Poids brut : 6,92 g H. : 3,5 cm	100 / 120
62		Bracelet jonc en or jaune 18K (750°/00) torsadé, serti d'un cabochon de pierre de lune, épaulé de deux pierre bleues de synthèse. Enfoncements, pierre de lune égrisée Poids brut : 15,81 g	150 / 200
63		Pendentif en or gris orné d'un pavage de petits diamants agrémenté d'une chaîne en or Poids brut : 6,3 g	600 / 700
64		Paire de boutons de col en or jaune orné d'un décor d'oiseaux en micromosaïque. Époque XIXème poids brut 4,3g Dans un écrin en marocain rouge	60 / 80
65		MURAT ou FIX Ensemble composé de sept boutons de col ou plastron en métal plaqué or certains à motifs ciselés et une paire de boutons de manchettes en métal plaqué or à rayures guillochées. On y joint deux épingles de cravate en métal doré à perle facettée. Circa 1900	30 / 50
66		Ensemble composé de : une paire de puces d'oreille à monture en or ornée d'une perle - une paire de boutons de manchettes en métal et perles fantaisies et une paire boutons de manchettes en argent (poinçon au crabe - Poids 8,75 g.)	40 / 60
67		Trois alliances en or 18 K Poids : 6,3 g	100 / 150









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
68		Lot comprenant une alliance en or jaune (18K) - une monture de bague solitaire en or et un boîtier de montre de dame en or jaune. Poids brut : 9,27 g	100 / 120
69		Lot en or jaune comprenant un boîtier de montre de marque Longines à fond émaillé - deux alliances en or jaune (18K) Poids brut : 40 g environ	350 / 400
70		Ensemble de bijoux fantaisie en métal doré (broche fleurie - chaînes - bracelets - sautoir - pendentifs ...). On y joint une petite croix en or jaune (18K)	20 / 30
71		Deux porte-monnaies à monture en argent ciselée de fleurs et bourse en côtes de mailles. Circa 1900 Poinçon à la tête de sanglier Poids : 92 g	50 / 80
72		Ensemble composé de : une paire de clips ou broches de corsage en métal ajouré d'un motif en éventail et arabesques - un porte-monnaies à monture et bourse cote de maille en argent (poinçon au crabe - Poids : 41,70 g.) et un bracelet en métal argenté à motifs de fleurs de lys, salamandres et breloques. Circa 1900 H. : 5 cm (broche) - L. : 6 cm (bourse)- L. : 20 cm (bracelet)	40 / 60
73		OMEGA Montre de col à boîtier rond en or jaune (18k) à fond guilloché. Cadran émaillé à chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes. Compteur secondaire à six heures. Couronne de remontage cannelée au pendant, à bélière ronde. Glace en verre. Mouvement mécanique - signé et numéroté. Circa 1900 Elle est retenue par une chaîne à double rangs inégaux en or jaune (18k) à maillons simples ponctués d'un motif de deux perles encadrant une perle ciselée. Poinçons au hibou (montre) à la tête d'aigle (chaîne) Poids brut : 44,25 g D. : 3 cm - L. : 80 cm (chaîne) La précision de chronométrie et le mécanisme non vérifiés - petit accident au couvercle de double fond.	300 / 350


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
74		Montre de gousset à boîtier en or jaune (18k), le dos à médaillon central chiffré sur fond guilloché et encadrement gravé. Cadran à fond blanc marquant les heures et chemin de fer des minutes. Fin XIXe Poinçon à tête de cheval D. : 4 cm environ Petits chocs	180 / 200
75		Montre de gousset à boîtier rond en métal plaqué or, le dos à fond guilloché. Cadran émaillé à chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes. Compteur secondaire à six heures. Couronne de remontage cannelée au pendant, à bélière ovale. Glace en verre. Fin XIXe D. : 4,5 cm environ Petits chocs	40 / 60
76		BLUMAR Montre d'homme en acier bicolore. Mouvement à quartz Etat d'usage	30 / 50
77		Michel HERBELIN Montre d'homme	100 / 150
78		WATERMAN Stylo plume court modèle " Idéal " en or jaune (18K) strié et guilloché et bakélite. Remplissage par levier en plaqué. Vers 1920. Poinçon à tête d'aigle Poids brut : 25,31 g Etat d'usage - petits chocs et usures	200 / 300
79		Médaille ou pièce commémorative du mariage de Lady Diana et du Prince Charles en argent	20 / 30
80		Maison ROGER - Rouen Col en fourrure	30 / 50
81		HERMES PARIS Foulard en soie	80 / 120
82		HERMES PARIS Foulard en soie "La présentation de chevaux" Etat d'usage	80 / 120



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
83		HERMES PARIS Foulard en soie "Cheval Turc" Taches	80 / 120
84		Taste vin en argent Poids : 83 g	30 / 50
85		Taste vin en argent Poinçon minerve - Poids : 124 g	50 / 80
86		Lot de trois timbales en argent. Poinçon Minerve - poids : 163 g	80 / 120
87		Timbale en argent Poinçon Minerve - Poids : 79 g (Bosse)	30 / 40
88		Timbale sur pied en argent Poinçon Minerve - Poids : 77 g	50 / 80
89		Cuillère en argent à large cuilleron et spatule ciselée de feuilles et cannelures, terminée d'un motif de rinceaux et masque d'animal sur la prise. Ancien travail suédois ( ?) Poids : 48 g	120 / 150








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
90		<p>TIFFANY&amp;Co</p> <p>Six couteaux à beurre en argent. La spatule de forme violonée est ciselée, à l'avant d'une scène animée de personnages et branche de feuilles le long de la tige et au revers d'un arbre surmonté d'un nid d'oiseau et d'un masque.</p> <p>Marque en creux : Tiffany &amp; Co. Sterling pat.1876 lettre date " M " (période Edward C. Moore de 1876-1891)</p>	120 / 150
91		<p>Paire de coupes en forme de coquille en métal argenté</p> <p>Ancien travail anglais</p> <p>L. : 27 cm</p>	40 / 60
92		<p>Paire de coupelles en métal argenté reposant sur trois petits pieds, à décor émaillé noir et doré de fleurs, rinceaux et oiseaux.</p> <p>D. : 14cm</p>	50 / 100
93		<p>Paire de coupes en métal argenté crenelé, à décor de grappes de raisins, les anses à tête de lion.</p> <p>Epoque XIXe siècle</p> <p>H. : 10 cm ; L. : 13 cm</p>	40 / 60
94		<p>Verseuse casque en métal argenté, Anglais.</p> <p>H. : 14 cm</p>	30 / 50
95		<p>Grand sucrier couvert de forme ovoïde en argent mouluré et ciselé de feuilles sur la panse, les quatre pieds et les anses latérales. Bordure à festons Rocaille. Prise feuillagée.</p> <p>Style Louis XV, début XXe</p> <p>M.O : BC&amp;CP - Poinçon Minerve - Poids : 580 gr.</p> <p>On y joint une petit pince à sucre en argent à griffes (poinçon Minerve)</p>	150 / 200
96		<p>Confiturier en métal argenté, l'intérieur en verre.</p> <p>Style Empire</p>	50 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
97		Monture de vase de forme tripode en agent richement ciselé et ajouré de putti tenant des médaillons, oiseaux, guirlandes de feuilles, tête de bélier ...dans l'esprit Louis XVI Fin du XIXe - Poinçon Minerve Poids : 190 g H. : 16 cm Accidents	30 / 50
98		Paire de bougeoirs de forme balustre en métal argenté ciselé de feuilles dans le style Art Nouveau. Epoque début XXe H. : 29 cm Manquent les bobèches, l'un repercé	50 / 80
99		Six couverts à entremet en argent. Modèle à contours et filets. Chiffré On y joint une fourchette au modèle (poinçon Minerve) M.O : Divers - Poinçon au coq et au Vieillard Poids : 730 g	200 / 250
100		Huit cuillères en argent. Modèle uni plat. M.O : divers - Poinçon au vieillard (1818 - 1836) pour 3 - Poinçon Minerve pour 5 Poids : 567 gr. Usures et chocs	150 / 200
101		12 petites cuillères en argent la spatule ornée d'un chiffre enrubanné Poids : 210 g	80 / 100
102		Louche en argent Poinçon Minerve - Poids : 150 g	60 / 80
103		Louche à punch en argent et manche en bois.	20 / 30
104		Couvert à salade en argent et vermeil Poinçon Minerve	30 / 50








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
105		Couvert de service à poisson en métal argenté, décor gravé de feuillage.	15 / 20
106		Ensemble de quatre couverts à petits fours en argent et manche en ivoire. Fin du XIXe - début du XXe - Poinçon Minerve.	30 / 50
107		Trois cuillères en argent dépareillées : une cuillère à fraise en forme de coquille - une cuillère à sucre - une cuillère à cocktail. Poinçon Minerve Poids : 125 g	50 / 80
108		Service à café, trois pieds en métal argenté, modèle filet et coquilles. Style XVIIIe	120 / 150
109		Plateau en métal argenté, à décor de rinceaux gravés et anses à coquilles. L. : 52 cm	60 / 80
110		Présentoir à gâteau comprenant trois assiettes en métal argenté.	20 / 30
111		Maison CHRISTOFLE Six cuillères à glace en métal argenté.	30 / 40
112		Huit serviettes de table en damas de coton blanc à motifs tissés brillants sur mats. Chiffre brodé en relief. Fin du XIXe - début du XXe En l'état	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
113		Nappe et 10 serviettes de table en damas de coton blanc à motifs tissés brillants sur mats. Chiffre brodé en relief. Fin du XIXe - début du XXe 240 x 160 cm En l'état	60 / 100
114		Dessus de lit et nappe en tissu à broderies ajourées. Circa 1900 240 x 200 cm - 200 x 180 cm En l'état - quelques usures	30 / 50
115		Ensemble de quatre draps anciens à bordure en dentelle ou à jours. L. : 200 cm (2) - 180 et 220 cm On y joint deux taies d'oreillers dans l'esprit En l'état - quelques tâches	30 / 50
116		Ensemble de dentelles diverses dans le genre Chantilly ou " à jours ". En l'état	30 / 50
117		Ensemble de dentelle, napperons et tablier de cheminée en tissu brodé et ajouré (environ 30 pièces) En l'état - quelques tâches	30 / 50
118		Genre de CHANTILLY Paire de pots couverts de forme cylindrique en porcelaine à décor dans le style Kakiemon de branches de pivoines fleuries. Frise au modèle sur le bord et sur le couvercle. Monture en métal ciselé. Marque en rouge à la trompe de chasse Style du XVIIIe H. 16 cm Petit manque à la prise	100 / 150
119		ROUEN Plat de forme oblongue à pans coupés en faïence à décor bleu de fleurs au centre. Bordure à godrons, feuilles et croisillons. XVIIIe L. : 39 cm Gros fêle	30 / 50
120		Moutardier en faïence de ROUEN Epoque XVIIIe siècle H. : 10 cm petites égrenures au talon et fêles	50 / 80




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
121		ROUEN Grand plat de forme oblongue à bord chantourné à décor polychrome à la double corne d'abondance. XVIIIe L. : 43 cm Cassé recollé	30 / 50
122		Huilier vinaigrier en faïence populaire à deux burettes et son support XVIIIe H. : 16 cm l. : 16 cm Egrenures et usures	100 / 120
123		Manufacture de GIEN Cache pot en faïence Epoque XIXe H. : 19 cm	20 / 30
124		*LES ISLETTES Cache pot en faïence à décor en camaïeu vert au chinois. Anses latérales. Epoque XIX e H. 15 cm D. : 20 cm	50 / 100
125		Genre de MARSEILLE Petit pot de forme cylindrique en faïence à décor en camaïeu vert " aux chinois " Marque V.P sous la base H. : 9 cm Petites égrenures	30 / 50
126		Pot à pharmacie en porcelaine de Paris, pour "pommade" H. : 27cm	30 / 50
127		Paire de pots en porcelaine de Paris Inscription "Basilic" et "Theriac" Epoque XIXe H. : 24 cm	40 / 60



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
128		<p>Manufacture ALLEMANDE - Berlin (?)</p> <p>Flambeaux en porcelaine polychrome et doré, à trois bras de lumière mouvementés et décor central en relief d'un putto tenant une grappe de raisin.</p> <p>Marque sous la base - XIXe</p> <p>H. : 27 cm</p> <p>Accident à un bras</p>	50 / 80
129		<p>Sous-tasse de forme ronde en porcelaine à décor central de fleurs polychromes sur un entablement. Bordure ornée d'une frise dorée à motif de palmettes.</p> <p>Marque " D " sous la base</p> <p>Début du XIXe</p> <p>D. : 13 cm</p> <p>Usure à la dorure</p>	30 / 50
130		<p>PARIS</p> <p>Vase de forme cornet à fond amovible en porcelaine émaillé à fond rouge corail, filets et bordure de feuilles dorés.</p> <p>Style Empire</p> <p>H. : 18 cm</p> <p>Petites usures</p>	50 / 80
131		<p>Tasse en porcelaine de Sèvres, à décor de fleurs et bordure dorée.</p> <p>XIXe</p>	20 / 30
132		<p>PARIS</p> <p>Tasse et sous tasse en porcelaine à décor émaillé vert et or.</p> <p>Epoque XIXe siècle</p>	20 / 30
133		<p>PARIS</p> <p>Pot couvert en porcelaine à décor doré aux symboles napoléoniens</p> <p>Epoque XIXe</p> <p>H. : 20 cm</p>	40 / 60
134		<p>Ensemble de six pots à crème et un plateau en faïence à décor de fleurs</p>	40 / 60








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135		Plat en porcelaine à décor de fleurs, monture en métal Style chinois	20 / 30
136		PARIS Porte plume en porcelaine au paon à décor de fleurettes polychrome et doré Epoque XIXe siècle 16 x 14 cm petit accident	100 / 150
137		Ensemble de douze assiettes creuses en porcelaine blanche ornées d'un filet doré. Porcelaine moderne Allemande. On joint un grand plat rond.	40 / 60
138		Manufacture V&B (Villeroy & Boch (?)) Paire de tasses et leur sous tasse en porcelaine à décor de paysages Romantiques en grisaille dans des encadrements de filets argent. Marque en creux sous la base - XIXe Un fêle sur une sous tasse	30 / 50
139		Manufacture HUTSCHENREUTHER Vase gourde en porcelaine blanche émaillée à décor rayonnant. On y joint une petite coupe en porcelaine blanche à décor noir et doré d'un coq. Signé sous la base JAUME DREILA H. : 14 cm	30 / 50
140		Maison DUNHILL Cendrier en faïence, de fabrication anglaise, à décor d'une calèche. H. : 11 cm ; L. : 10 cm	20 / 30
141		GIEN Plat à anses à décor raphaëllesque sur fond noir reposant sur 4 petits pieds Epoque début XXe D. : 35 cm.	30 / 50



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
142		KELLER & GUÉRIN - LUNÉVILLE Vase de forme ovoïde en faïence à décor dit " Arabe " émaillé ton sur ton à lustres métalliques d'après des motifs du 14e siècle. Signé sous la base K.G. - Lunéville - EAP - 1895	80 / 120
143		VALLAURIS ( ?) Grand bougeoir tubulaire à anse latérale et base circulaire en céramique à émail lustré noir. Circa 1960/70 Cachet en relief ( non identifié) H. : 33 cm Une égrenure	30 / 50
144		VALLAURIS genre de Pot de forme cylindrique en grès émaillé bicolore. Anses latérale en forme d'animal fantastique stylisé. Circa 1960 H.: 17 cm - D. : 15 cm	30 / 50
145		Faïence de Jersey (16 pièces) Ensemble de théière, pichets de tailles et formes différentes, sucrier, tasses, coupes, pots ... à décor sur fond lustré de bandeau dans les bruns à motifs de frises de feuilles dorées. H. : 15 à 6 cm En l'état - quelques égrenures et manques (couvercle de la théière)	150 / 200
146		Faïence de Jersey (15 pièces) Ensemble de cafetière, pichets de tailles et formes différentes, sucrier, tasses, coupes, pots ... à fond lustré. H. : 28 à 6 cm En l'état - quelques égrenures et manques	150 / 200
147		Faïence de Jersey (12 pièces) Ensemble de pichets de tailles et formes différentes à décor floral en relief rechargé bleu sur fond lustré. H. : 23 à 14 cm En l'état - quelques égrenures	100 / 120
148		Faïence de Jersey (8 pièces) Ensemble de pichets de tailles et formes différentes à décor floral polychrome sur fond lustré. H. : 20 à 14 cm En l'état - quelques égrenures	80 / 120






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
149		Faïence de Jersey (15 pièces) Ensemble de pichets de tailles et formes différentes, tasses, coupes, pots à décor polychrome en relief sur fond lustré et crème. H. : 19 à 8 cm En l'état - quelques égrenures	150 / 200
150		Faïence de Jersey (7 pièces) ENSEMBLE de pichets de tailles et formes différentes ... à décor floral en relief sur fond lustré. H. : 20 à 14 cm En l'état - quelques égrenures	80 / 120
151		Faïence de Jersey (11 pièces) Ensemble de pichets de tailles et formes différentes, tasses sur pieds, coupes ... à décor polychrome en relief sur fond lustré et bleu. H. : 18 à 9 cm En l'état - quelques égrenures	100 / 150
152		Faïence de Jersey (15 pièces) Ensemble de pichets de tailles et formes différentes, tasses, coupes, pots ... à différents décors sur fond lustré. H. : 17 à 5 cm En l'état - quelques égrenures	150 / 200
153		Faïence de Jersey (18 pièces) Ensemble de théière, pichets de tailles et formes différentes, sucrier, tasses, coupes, pots ... à décor sur fond lustré de bandeau dans les bleus à motifs de frises de feuilles dorées. H. : 20 à 6 cm En l'état - quelques égrenures	150 / 200
154		Partie de service de verres en cristal à décor gravé de frise de rinceaux. Il se compose de : 6 verres à eau à fond plat - 18 verres à vin rouge sur pied facetté - 16 verres à vin blanc sur pied facetté. En l'état - quelques égrenures	50 / 100
155		Partie de service de verres en cristal de forme gobelet à fond plat à décor d'écailles stylisées en relief. Il se compose de : 7 verres à eau - 8 verres à vin On y joint 1 verres au modèle et un pichet dans le même esprit. En l'état - quelques égrenures	30 / 50
156		Vase de forme ovale en verre givré de couleur verte dans une monture en laiton doré ciselée de frises de palmettes, couronnes de laurier rubanées et femmes à l'Antique. Base débordante de section carrée. Style Empire, circa 1900 H. : 18,5 cm	50 / 80







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
157		Lampe à pétrole en verre de couleur verte en forme de bouteille de section carrée enchâssée dans une monture en métal doré ajouré à motifs de frises de palmettes, Renommée et scènes antiques. Circa 1900 H. : 42 cm Usures	50 / 80
158		Vase de forme tubulaire en verre à décor émaillé d'un paysage de sous-bois. Circa 1900 H. : 19 cm	40 / 60
159		Vase en verre à décor émaillé et peint. Le village sous la neige. Signé JEM. Circa 1900 H. : 24 cm	80 / 120
160		Vase boule en verre émaillé et peint, à la bordure crenelée. Les oiseaux en hiver. Circa 1900 H. : 14 cm ; L. : 12 cm (Trace de signature)	80 / 120
161		Attribué à André DELATTE (1887-1953) Petit vase Berluzze en pâte de verre marmoréen H. : 24,5 cm	80 / 120
162		SAINT LOUIS Jatte en cristal taillé D. : 20 cm	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
163		DAUM France Cendrier en cristal signé. 10 x 7 cm	20 / 30
164		DAUM Paire de salières en cristal dans son coffret.	
165		SOUVENIR du PAQUEBOT FRANCE TROIS CENDRIERS en verre bleu D.11 cm	20 / 30
166		CHINE - Compagnie des Indes Assiette en porcelaine à décor de fleurs. D. : 23 cm (fêlé et réparation)	30 / 40
167		CHINE - Compagnie des Indes Assiette en porcelaine à décor de fleurettes Epoque XVIIIe siècle Accident	60 / 80
168		CHINE - Compagnie des Indes Assiette en porcelaine à décor de fleurs Epoque XVIIIe siècle	60 / 80
169		CHINE Pot couvert de forme cylindrique en porcelaine à décor polychrome de papillons et insectes. Anses latérales en métal. Cachet rouge sous la base H. : 15 cm environ	40 / 60







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
170		CHINE ou JAPON Gobelet de forme cylindrique à décor polychrome d'une jeune femme dans un paysage.	30 / 50
171		CHINE Petite théière en porcelaine à décor polychrome d'un personnage et idéogramme. Prise en métal. Cachet sous la base. H. : 10,5 cm Epoque fin XIXe	40 / 60
172		CHINE Paire d'assiettes en porcelaine à décor bleu rouge et or de rochers et fleurs D. 21 cm Epoque XVIIIe siècle Petites égenures au talon	80 / 120
173		CHINE Petite assiette de forme ronde en porcelaine à décor central de branches de fruits encadré d'une bordure à rinceaux sur fond vert. D. : 21 cm Petite égrenure au bord	40 / 60
174		CHINE Grande assiette de forme ronde en porcelaine à décor sur fond bleu de réserves à motif d'oiseaux branchés et fleurs Marque sous la base D. : 26 cm	50 / 80
175		CHINE Paire de vases de forme bouteille en porcelaine blanc crème à décor de motifs en relief. H. : 32 cm Socle en bois collé - fêles visibles.	150 / 200
176		ASIE Quatre plats en céramique à décor émaillé bleu sur crème Epoque XIXe siècle D. : 28 cm et 27 cm petites égrenures	100 / 150









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
177		<p>CHINE - NANKIN Grand vase en faïence émaillée, à décor de brule parfum et d'idéogrammes H. 45 cm</p>	80 / 120
178		<p>CHINE - Canton Petite boîte couverte de forme ronde à godrons en métal émaillé à décor sur fond bleu de réserves à motifs de fleurs ou scène de Palais. D. : 6 cm Petit accidents</p>	50 / 80
180		<p>CHINE Nestuké et tabatière en ivoire sculpté Epoque XIXe H. : 7 cm ; L. : 5 cm</p>	80 / 120
181		<p>CHINE Statuette en bronze à patine brune représentant un guerrier Guangong Yu tenant une grande lance. Il repose sur un socle rectangulaire à petits pieds. H. : 25 cm</p>	120 / 150
182		<p>TIBET Porte parfum en os et métal doré H. : 15 cm</p>	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
183		CHINE Vase de forme balustre à col bulbé reposant sur un petit pied, en bronze patiné à décor d'émaux cloisonnés polychrome à motif de fleurs. La base s'ouvrant en corolle est ornée de tête d'oiseaux en relief sur les flancs. Cachet sous la base Début du XXe H. : 31 cm Petits chocs et manques à l'émail	100 / 120
184		CHINE Paire de vases de forme balustre en bronze à patine brune à décor en relief d'oiseaux branchés. Cachet sous la base Epoque fin XIXe début XXe H. : 24 cm léger chocs	100 / 120
185		ASIE Ensemble comprenant : une statuette de Divinité Bouddhique en bois doré debout sur un socle à plusieurs registres - un petit groupe en bois laqué et doré représentant deux personnages chinois - deux statuettes en métal représentant un cavalier et le dieu Ganesh. H. : 7 à 29 cm	60 / 80
186		ASIE Deux têtes sculptées : une tête de divinité Bouddhique en pierre et un pot ciselé d'une tête africaine (?) en terre cuite à engobe noir. H. : 11 et 7 cm	30 / 50
187		ASIE Statuette de Divinité indienne en bronze ciselé H. 20 cm	50 / 100
188		ASIE Boite à grillons en bois sculpté H. 25 cm	30 / 40







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
189		CHINE - CANTON Personnages (Dignitaires) dans un intérieur Deux gouaches sur papier de riz	20 / 30
190		CHINE - CANTON Scènes de Palais Deux gouaches sur papier de riz 21 x 31 cm Encadrés sous verre	40 / 60
191		CHINE- CANTON Scènes de la vie quotidienne avec Dignitaires Cinq gouaches sur papier de riz Encadrées	50 / 80
192		CHINE Paire de petits chaussons en soie rebrodée de fleurs Epoque début XXe H. 19 cm	40 / 60
193		JAPON Paire de petites coupes de forme ronde à bord dentelé en céramique à décor émaillé bleu de paysage. D. : 10,5 cm	20 / 30
194		JAPON - SATSUMA (?) Paire de petits vases en porcelaine à décor de paysage et personnages émaillé polychrome. Cachet sous la base H. : 16 cm	40 / 60
195		JAPON (?) Vase en porcelaine émaillée bleue à monture en bronze. H. 28 cm	40 / 60







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
196		JAPON Statuette de sage tenant un bâton en céramique partiellement émaillé et doré. H. : 17,5 cm	80 / 120
197		JAPON Paire de vases en bronze montés sur socle à décor de feuilles de bambou H. : 18 cm En l'état	100 / 120
198		JAPON 1915 (?) Pot à thé en étain Sculpté toute face H. : 22 cm ; L. : 20 cm	40 / 60
199		CHINE ou INDOCHINE Grand panneau en tissu de couleur crème rebrodé en fils de soie d'un paysage lacustre animé d'échassiers. Début XXe Cadre en bois doré façon bambou 179 x 117 cm	150 / 200
200		Deux miniatures indiennes polychrome représentant des scènes galantes dans des paysages. Cadre en bois de placage 13 x10 - 10 x 7 cm (vues) 25 x 20 cm (cadre)	60 / 80
201		AFRIQUE Masque anthropomorphe en bois naturel sculpté, le front scarifié d'une croix. H. : 25 cm	40 / 60






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
202		AFRIQUE Petite statuette en bois naturel représentant un homme le torse et le visage scarifiés portant une coiffe cornue. Contre socle H. : 35 cm	30 / 50
203		AFRIQUE (?) Calebasse de forme ovoïde en bois à prise latérale H. : 15 cm - D. : 24 cm	30 / 50
204		Pilon et mortier en bronze à ailettes crantées Style Hispano-Mauresque du XVIe siècle H. : 22 cm	80 / 120
205		Élément décoratif en bois sculpté formant un panier fleuri	40 / 60
206		Élément de meuble ou de boiserie en bois naturel sculpté représentant un profil d'homme moustachu coiffé et couronné à l'égyptienne. H. : 18 cm Petit manque à la couronne	20 / 30
207		Boîte à priser de forme rectangulaire en métal émaillé à décor sur fond jonquille de rochers et arbres en camaïeu de bleu. Monture en métal. XVIIIe siècle H. : 3 cm - L. : 6,5 cm Quelques cheveux et fêles - petits manques à l'émail	80 / 120








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
208		Petite boîte en porcelaine à décor polychrome et doré. Monture en métal Marque de Sèvres Epoque fin XIXème siècle H. : 5 cm l. : 9 cm Fêles	30 / 40
209		Petite boîte à pillules en faïence à décor polychrome d'un paysage monture en métal. Monogrammé sous la base VP; Epoque XIXe H. : 3 cm L. : 8 cm Egrenure au talon	50 / 80
210		Bonbonnière en faïence le couvercle orné d'une scène à décor de chateau, la panse ornée de fleurs, monture en métal. 15 x 6 cm	30 / 50
211		Tabatière de forme ronde en poudre d'écaille. Couvercle orné d'un médaillon sous verre en métal doré représentant le peintre et son modèle. Milieu du XIXe siècle D. : 8,5 cm Petit fêle et petit manque	50 / 100
212		Médaillon de forme ovale orné d'une miniature peinte à l'aquarelle représentant un paysage de campagne italienne animé de personnages. Cadre en laiton Fin du XVIIIe siècle L. : 6 cm	50 / 100
213		Paire de petits médaillons de forme ovale à sujet de gravures en couleur représentant : la barrière (d'octroi) St Louis et la barrière de Montreuil. Cadre en laiton. Début XIXe siècle L. : 8,5 cm	50 / 100
214		Deux petites plaques de forme ovale en porcelaine à décor polychrome de panier fleuri au naturel sur un entablement, dans un encadrement de frise dorée. Monture en métal doré et ciselé. Première moitié du XIXe L. : 8 et 7 cm Une cassée recollée	80 / 120








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
215		Amélie BIRAT (1812-après 1867) Petite plaque de forme ovale en porcelaine à décor polychrome sur fond vert de fleurs au naturel. Monture en métal doré et ciselé. Signé A. BIRAT en bas à droite Première moitié du XIXe siècle H. : 8 cm Mme Birat, médaillée en 1847, exposa au Salon de 1841 à 1867	80 / 120
216		Petite plaque de forme ronde en porcelaine à décor polychrome représentant un jeune fumeur et deux petites élégantes. Monture en métal doré. Milieu du XIXe siècle D. : 6 cm	50 / 100
217		Petite plaque de forme ronde en bois (?) à décor polychrome sur fond noir de fleurs de pavot au naturel. Monture en métal doré. Fin du XIXe siècle D. : 10 cm	50 / 100
218		Broderie double face encadrée représentant des fleurs d'oeillet. XIXe siècle 9 x 6 cm Petites tâches	50 / 80
219		Petite plaque de forme rectangulaire en bronze patiné, ciselé d'une frise de personnages assis à l'Antique. L. : 10 cm	80 / 100
220		Étui à flacons en forme de livre en cuir à motifs dorés au petit fer et décor central en rebus " Ne vous Tra I. " et " Etenne du Centimes ". Il contient deux flacons en verre facetté et un petit entonnoir en métal. Début du XIXe siècle H. : 9 cm On y joint une boîte gainée de cuir contenant des éléments d'ustensiles en acier. L. 7,5 cm Quelques usures	80 / 120






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
221		<p>Thermomètre en porcelaine et encadrement de laiton doré avec sa tige au mercure.</p> <p>Travail de la maison LEREBOURS Bté du Roi place du Pont neuf à Paris.</p> <p>Epoque XIXe</p> <p>H. : 21 cm</p>	100 / 120
222		<p>Ensemble d'objets de vitrine comprenant :</p> <p>Un étui à carnet en velours et métal doré portant l'inscription " Souvenir ". H. : 9,5 cm (sans crayon)</p> <p>Une boîte en carton en forme de livre portant l'inscription " Souvenir " dans un emboitage (accident) L. : 13 cm</p> <p>Un almanach de dame de 1815 à couverture carton dans son emboitage (accident) L. : 10 cm</p> <p>Un cachet en métal à décor d'incrustations et filigranes dans le genre de Tolède. H. : 7cm</p>	80 / 120
223		<p>Missel de Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus - Édition MAME à Tours ; Belle reliure en velours brodé de la Colombe de Saint esprit. Début XXe</p> <p>15 x 9 cm</p> <p>Dans un coffret</p>	30 / 50
224		<p>Pommeau de canne en ivoire sculpté d'une tête de bouledogue. Les yeux en verre. Virole en métal. Canne façon bambou (élément lacunaire)</p> <p>Fin XIXe - début du XXe</p> <p>H. totale : 10 cm</p> <p>Gerce et petit manque à une oreille</p>	50 / 100
225		<p>Maison LURIN à Rouen</p> <p>Paire de jumelles en métal et placage de nacre.</p> <p>Dans son étui</p> <p>Signé</p> <p>Petites usures</p>	50 / 80
226		<p>ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle</p> <p>Portrait de femme dans le style du XVIIIe siècle</p> <p>Miniature</p> <p>H. : 5 cm</p>	120 / 150


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
227		ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle Portrait de Caroline Bonaparte Miniature Porte la signature Gérard D	120 / 150
228		ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle Portrait de l'Aiglon enfant Miniature	120 / 150
229		D'après CANOVA Buste de Napoléon en Bronze Epoque XIXe H. : 30 cm	200 / 300
230		GOYEAU, XXe Napoléon en buste avec l'aigle Impérial Bronze argenté Signé au dos H. : 16 cm	80 / 120
231		Buste d'une jeune fille au bonnet Marbre Vers 1900 H. : 28 cm (Accident au socle)	80 / 120
232		Emmanuel FREMIET (1824-1910) Les poules Bronze à patine dorée, socle en marbre. L. : 18 cm	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
233		Roger DOUVILLE (1915-1981) Oiseau Sculpture en ébène Signé sur le socle H. : 23 cm	100 / 150
234		Ensemble de 3 boules sulfure dont une montée sur un pied en verre dans les tons roses. Epoque XIXe H. : 14 cm (celle sur pied)	80 / 120
235		Deux éventails : Éventail à manche en ivoire tourné surmonté d'un bouquet de plumes taillées à décor peint de fleurs et oiseaux. Éventail à manche en ivoire tourné et panneau de tissu rebrodé de fleurs. XIXe L. : 27 cm et 33 cm Usures d'usage	100 / 120
236		Eventail brisé en ivoire reperlé à décor de fleurs polychrome. Epoque Milieu XIXe H. 15 cm	40 / 60
237		Eventail brisé en écaille blonde reperlée à décor de myosotis. Dans un écrin de la maison au croissant d'argent, Madame Depensier. Epoque Milieu XIXe H. 15,5 cm Accidents	30 / 40
238		Grand eventail en bois à décor peint et doré et soie peinte Epoque fin XIXe H. 34 cm Accident	30 / 40
239		Eventail plié en bois norci à décor doré et soie (?) peinte d'une scène polychrome Epoque fin XIXe H. 25 cm	20 / 30



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
240		Ensemble de quatre éventails à monture en écaille, nacre ou à la façon et plumes d'autruche ou emeu (?) Fin XIXe début XXe H. : 48 à 40 cm en l'état	80 / 100
241		Flacon de parfum Chouki Paris "Rapsodie" dans son écrin en carton	40 / 80
242		Nécessaire pour manucure contenant huit pièces à cet usage en acier et métal argenté à manche mouluré de motifs Art Déco. Circa 1930 Dans son écrin	30 / 50
243		Mallette de voyage en cuir ouvrant à deux soufflets, découvrant une garniture de différents flacons et boîte (7) en cristal à couvercle en argent, deux miroirs amovibles, une pochette à écrire et une boîte à bijoux( ?) en cuir, un nécessaire d'ustensiles divers en argent, ivoire et métal (porte-plume, cachet, lime, pince...). Chiffré Certaines pièces signées : A. FARDOUÉ, 16 rue de Montmorency. PARIS Un des couvercle en argent signé E. PINTEAUX . PARIS Premier tiers du XXe siècle Poinçon Minerve Avec sa housse de protection en tissu H. : 26 - L. : 35 - P. : 27 cm Emile Pinteaux et Alfred Fardoué s'associent dès 1904 pour vendre des articles de voyage et orfèvrerie de toilette au 52, rue de Turbigo à Paris. Bel état général - Quelques manques, usures au cuir et égrenures	120 / 150
244		Maison ABERDERDEEN Flasque en verre recouverte de cuir et support en métal argenté gravé Travail Anglais H. : 15 cm	30 / 50
245		Maison CROWN DUCAL Pot à tabac en faïence anglaise à décor d'oiseaux et feuillages. H. : 15 cm	40 / 50
246		Dispense définitive de service militaire Daté 1808	20 / 30




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
247		Cor de chasse en cuivre	150 / 180
248		Deux panneaux de tapisserie Jacquard tissés en camaïeu de brun de natures mortes de chasse à l'imitation de panneaux de boiserie à encadrement. Circa 1900 90 x 64 cm En l'état - montés sur châssis - quelques usures	150 / 200
249		Amusante tirelire en forme de maison en bronze. Porte l'inscription " Caisse". Début XXe H. : 15 cm	30 / 50
250		Ensemble de jeux anciens : jeux de Domino - Les disloqués alphabet comique (boite en carton) - Gendarmes et voleurs (boite en carton) - Petits dés anciens et leur gobelet. Dans une boîte en bois En l'état - Accidents	50 / 100
251		Trois jeux de cartes, Compagnie Général Transatlantique et Quenn Elizabeth. ( un neuf et deux en état d'usage)	10 / 15
252		Théâtre de Guignol pour marionnettes en bois laqué à décor peint. Avec ses montants latéraux, fond peint d'un paysage et rideaux. Circa 1930 H. : 122 cm - L. : 60 cm - P. : 28 cm Bon état général - quelques usures	100 / 150
253		Jeu de dames en pierre dure et echiquier. 52 x 52 cm	40 / 60
254		Pendule sous globe à colonnes torsadées. Epoque XIXe siècle 60 x 26 x 16 cm	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
255		Bougeoir en bronze doré Pied tripode terminé par des des sabots, fut cannelé Epoque XIXe H. : 30cm	30 / 50
256		Petite garniture de cheminée en marbre rose et ornements ciselés de bronze doré. Elle se compose d'une pendulette borne surmontée du buste de la Reine Marie Antoinette d'après Félix Lecomte (cadran signé A. DAUBRÉE) et deux petits bougeoirs à fût cannelé reposant sur une base carrée à pans coupés, le binet en bronze doré (petit accident) Style Louis XVI, circa 1900 H. : 17 cm - L. : 8 cm (pendule) H. : 13 cm (bougeoir)	250 / 300
257		Lampe à pétrole en porcelaine émaillée noir, socle en bronze. Epoque XIXe H. : 49 cm	50 / 80
258		Jardinière en laiton repoussé à décor de dragon. Epoque XIXe (Intérieur en zinc) H. : 23 cm ; L. : 31 cm	30 / 50
259		Miroir en bois et stuc redoré mouluré et ciselé de frises de perles, grecques, guirlandes de feuilles et fleurs. Fronton ajouré orné d'un pot fleuri encadré de guirlandes de lauriers. Époque Louis XVI H. : 135 cm - L. : 80 cm Accidents au fronton et petits manques	400 / 600
260		Petit miroir de forme rectangulaire en bois doré mouluré ciselé sur la feuillure d'une frise de perles. Style Louis XVI, XIXe 79 x 62 cm Quelques usures	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
261		Miroir de cheminée de forme rectangulaire en bois et stuc doré mouluré et richement ciselé de branches de feuilles de chênes à glands et baies. Écoinçons fleuris. Bordure intérieure à frise de feuilles d'eau. Style Empire, fin du XIXe siècle 107 x 84 cm Quelques usures	100 / 150
262		Miroir de cheminée de forme rectangulaire en bois et stuc doré mouluré et ciselé de palmettes et rinceaux. Écoinçons fleuris. Style Empire, milieu du XIXe siècle 101 x 79 cm Quelques usures	100 / 150
263		Miroir en bronze doré A décor d'un fronton et fleurs de Lys, orné d'un , Epoque XIXe H. : 31 cm ; L. : 17 cm	40 / 60
264		Miroir de forme rectangulaire à bords facettés dans un encadrement en bois et stuc doré ciselé de fleurs en léger relief. Circa 1920/30 91 x 69 cm	80 / 120
265		Petit miroir de forme rectangulaire à bordure en plaques de verre à motif de croisillons dorés. Cadre en bois doré Circa 1940/50 46 x 40 cm	40 / 60
266		Fauteuil en bois naturel à haut dossier tapissier réuni par des accotoirs moulurés et légèrement mouvementés. Pieds tournés en colonne torse réunis par des entretoises. Travail provincial du XVIIe siècle Quelques restaurations et petits accidents Tapisserie à ramages (légèrement usée) H. : 105 cm - L. : 64 cm - P. : 62 cm	100 / 150
267		Armoire en bois naturel à partie supérieure cintrée. Montants débordants à cannelures reposant sur des pieds à enroulement. Elle ouvre par deux portes moulurées en accolade, centrées de pilastres cannelés. Travail provincial d'époque Louis XVI H. : 243 - L. : 136 - P. : 64 cm Corniche rapportée - quelques usures et petits manques.	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
268		Ensemble composé de trois tables de chevet ou à encas en bois naturel, deux ouvrant par un petit tiroir latéral. Montants repercés d'oculi ou cœurs. Pieds galbés ou en gaine. Style Louis XV ou Louis XVI H. 66 - L. 41 - P. 25 cm / H. 79 - L. 41 - P. 30 cm / H. 72 - L. 45 - P. 32 cm En l'état - petites usures 120/150 € Départ : 60 €	120 / 150
269		Coiffeuse de forme rectangulaire en bois naturel et vernis. Plateau mobile découvrant un miroir et des casiers couverts. Elle ouvre par un tiroir central et un petit tiroir latéral en ceinture. Montants à cannelures d'angles terminés sur des pieds fuselés. Travail provincial de la fin du XVIIIe - début du XIXe H. : 71 cm - L. : 84 cm - P. : 51 cm Petits manques et usures	150 / 200
270		Table à jeux de forme rectangulaire en placage d'acajou à motifs incrustés de filets de laiton doré en encadrement. Plateau s'ouvrant à deux volets coulissant pour former un tapis vert de jeux gainé de feutre. Elle repose sur quatre pieds cannelés. Style Louis XVI, fin du XIXe H. : 76 cm - L. : 120 cm (ou 240 cm ouvert) - P. : 75 cm Accidents au feutre et aux pieds - petits chocs et usures.	200 / 300
271		Petite table à écrire de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Pieds gaine. Première moitié du XIXe siècle H. : 72 cm - L. : 82 cm - P. : 50 cm Petits manques et quelques taches au plateau	150 / 200
272		Banc de jardin en fonte de fer laqué blanc ajourés d'un motif de fougères sur le dossier et les accotoirs et d'un motif d'entrelacs sur l'assise. Circa 1900 H. 90 cm - L. : 180 cm - P. : 55 cm Bon état général - quelques points de rouille et mousses. Poids très important	300 / 500
273		Important banc d'église en bois naturel reposant sur six pieds gaine. L'assise ajourée d'un motif répété de fenêtres en ogive. Travail anglais ?, début du XXe H. : 98 cm - L. : 237 cm - P. : 49 cm Usures et petits accidents	300 / 500
274		Petit bureau d'écolier blanc en bois peint H. : 61 cm L. : 70 l. : 61 cm	80 / 120



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
275		Table de jardin pliante en métal peint H. : 92 cm L. : 120 cm l. : 70 cm	50 / 100
276		Petite coiffeuse dans l'esprit " Moderniste " de forme rectangulaire en placage de formica ouvrant par deux petits tiroirs et un abattant central découvrant un miroir. Elle repose sur une structure tubulaire partiellement laquée à montants en triangle. Circa 1950/60 H. : 73 cm - L. : 61 cm - P. : 38 cm En l'état ( Piqures - petites rayures)	150 / 200
277		Trois chaises à structure en bois naturel dans l'esprit des Superleggere de Gio Ponti. Dossier à barreaux. Assise tressée en corde. Circa 1960 Tampon Made in Italy - Mod 31	150 / 200

Nombre de lots : 276