

NORMANDY AUCTION  
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES



DELPHINE FREMAUX-LEJEUNE  
COMMISSAIRE-PRISEUR

DIMANCHE 22 AVRIL 2018  
14H00  
HÔTEL DE BOURGHEROULDE  
ROUEN



*Suite à successions et à divers...*

*Suite à successions et à divers...*

Dessins, Gravures & Tableaux  
Argenterie, bijoux & vintage  
Céramiques & Verreries  
Arts religieux  
Mobilier & objets d'Art

**DIMANCHE 22 AVRIL 2018**  
**14H00**

HÔTEL DE BOURGTHEROULDE  
15, PLACE DE LA PUCELLE  
ROUEN

Delphine FREMAUX-LEJEUNE  
Commissaire-Preneur de Ventes Volontaires

Tél : +33 2 35 00 37 78  
Mob : +33 6 61 86 65 56  
ou +33 6 62 49 99 16  
contact@normandy-auction.fr

Expositions publiques : samedi 21 avril de **14h00 à 18h00**  
dimanche 22 avril de 10h00 à 12h00

**Les photos de tous les lots sont consultables sur les sites :**



[www.normandy-auction.fr](http://www.normandy-auction.fr)  
[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)  
et [www.auction.fr](http://www.auction.fr)





#### EXPERTS

Expert pour les tableaux anciens :  
M. Gérard AUGUIER  
Via Durini, 27  
20122 MILANO  
Tél. : +39 335 14 04 157

Expert pour les tableaux modernes :  
Cabinet PERRAZONE ET BRUN  
14, rue Favart  
75002 PARIS  
Tél : 01 42 60 45 45

Expert pour la céramique :  
Monsieur Cyrille FROISSART  
Expert près la Cours d'Appel de Paris  
9, rue Frédéric Bastiat  
75008 PARIS  
Tél : 01 42 25 29 80

Expert pour la Haute-Epoque :  
Mme. Laurence FLIGNY  
24, rue de Monttessuy  
75007 PARIS  
Tél : 06 78 48 44 53

Expert pour l'Art d'Asie  
Cabinet PORTIER  
26, boulevard Poissonnière  
75009 PARIS  
Tél : 01 48 00 03 41



DESSINS  
GRAVURES &  
TABLEAUX



1. **ECOLE FRANCAISE DU XVIIIe**  
Miniature  
Portrait d'une élégante à la robe bleue  
Dans un écrien en galuchat, époque XVIIIe, petits éclats  
Trace de signature 300 / 400 €

2. **Jean DECHERCHE**  
Ruines et paysage  
Paire de dessins en grisaille datée 1731  
22 x 31 cm 300 / 500 €

3. **ECOLE FRANCAISE DU XVIIe**  
Portrait de femme de profil  
Sanguine sur papier  
24 x 20,5 cm  
Pliures, traces d'humidité 150 / 200 €

4. **ECOLE ITALIENNE DU XVIIe**  
Paysage  
Encre sur papier  
19 x 29 cm  
Traces d'humidité et rousseurs 200 / 300 €

5. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Portrait d'homme  
Dessin sur papier au crayon  
23 x 19 cm 60 / 80 €

6. **W.V.D Wall (XIXe)**  
Les Moutons  
Dessin sur papier au crayon 80 / 120 €

7. **Henri PICCOT (XXe)**  
Souvenir de la mobilisation de 1939  
Encre sur papier  
38 x 48 cm 60 / 80 €

8. **T. FRIMAT**  
Bouquets de fleurs  
Paire d'aquarelles ovales signées en bas à gauche  
16 x 22 cm 60 / 80 €

9. **G. MEUNIER**  
Projet de costume d'un musicien du ballet « Le Chevalier et la damoiselle » en 1941 de Serge LIFAR (1905-1986)

Gouache sur papier  
29,5 x 23,5 cm à vue

Provenance : Archives de Serge LIFAR (acquis lors de la vente des DERNIERS SOUVENIRS DE SERGE LIFAR. DES BALLETS RUSSES À L'OPÉRA DE PARIS le 22 avril 2013) 200 / 300 €

10. **G. MEUNIER**  
Projet de costume de la Damoiselle du ballet « Le Chevalier et la damoiselle » en 1941 de Serge LIFAR (1905-1986)  
Gouache sur papier  
29,5 x 23,5 cm à vue

Provenance : Archives de Serge LIFAR (acquis lors de la vente des DERNIERS SOUVENIRS DE SERGE LIFAR. DES BALLETS RUSSES À L'OPÉRA DE PARIS le 22 avril 2013) 200 / 300 €

11. **G. MEUNIER**  
Projet de costume du chevalier, au 1er acte du ballet « Le Chevalier et la damoiselle » en 1941 de Serge LIFAR (1905-1986)  
Gouache sur papier annotée de la main de Serge LIFAR et portant ses initiales  
29,5 x 23,5 cm à vue

Provenance : Archives de Serge LIFAR (acquis lors de la vente des DERNIERS SOUVENIRS DE SERGE LIFAR. DES BALLETS RUSSES À L'OPÉRA DE PARIS le 22 avril 2013) 200 / 300 €

12. **ECOLE FRANCAISE DU XXe**  
Nu féminin  
Dessin au crayon monogrammé en bas à droite  
36 x 18 cm 80 / 120 €

13. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Paysage dans le goût du XVIIIe  
Huile sur carton  
54 x 101 cm 80 / 100 €



24.

14. **ECOLE FRANCAISE DU XVIIIe**  
Les vaches à l'abreuvoir  
Huile sur toile  
74 x 111 cm  
Réparations 800 / 1 200 €

15. **Charles-Laurent de MARESCHAL (1801-1887)**  
Paysage  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
81 x 100 cm 800 / 1 200 €

16. **ECOLE ITALIENNE DU XVIIe**  
Venus, Mars et l'Amour  
Huile sur toile rentoilée  
46 x 39 cm 300 / 500 €

17. **ECOLE FLAMANDE DU XVIIIe**  
Scène de taverne  
Huile sur panneau  
26 x 36 cm 150 / 200 €



18. **ECOLE ITALIENNE**  
Crucifixion de Saint André  
Huile sur toile  
51 x 37 cm 300 / 500 €

19. **ECOLE FRANCAISE OU ITALIENNE DU XVIIIe**  
La Vierge, l'enfant Jésus et saint Jean Baptiste, d'après un maître italien  
Huile sur toile, rentoilée  
92 x 74 cm 600 / 800 €

20. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Le Christ au roseau  
Huile sur toile  
44 x 63 cm  
Copie tardive d'après Andréa SOLARIO 500 / 700 €

21. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Le Christ moqué  
Huile sur panneau  
30 x 40 cm 300 / 400 €

22. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
La vierge et l'enfant  
Huile sur toile  
25 x 18 cm. 200 / 300 €

23. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Portrait d'un ecclésiastique  
Huile sur cuivre  
16 x 12 cm 60 / 80 €

24. **REGNAULT - La Botanique mise à la portée de tout le monde**, ou collection des plantes d'usage dans la médecine, dans les alimens ou dans les arts (..) 8 volumes in folio rel. parcheminée verte, contient 469 planches avec autant de feuillets d'explication. Paris, chez l'Auteur, 1784

Recueil dû à la collaboration de Nicolas François REGNAULT et sa femme Geneviève de NAGIS, graveur.

Bel exemplaire très frais, quelques coiffes arrachées. Dans le volume 2 page de garde détachée et pliée, dans le volume 1 quelques rousseurs. 8 000 / 12 000 €

25. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Eglise Saint Patrice  
Dessin aquarellé signé BERAT daté 1832  
58 x 46 cm. 150 / 200 €

26. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Portrait de religieuse  
Huile sur toile  
67 x 53 cm 150 / 200 €

27. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Christ prêchant  
Huile sur toile  
87 x 115 cm. 200 / 300 €

28. **Euphemie MURATON (1840-1914)**  
Nature morte aux fruits  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
116 x 88 cm 1 800 / 2 800 €

29. **ECOLE FLAMANDE DU XIXe**  
Scène de tabagie d'après Teniers  
Huile sur toile  
44,5 x 55,5 cm  
Accidents 300 / 500 €

30. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Le fumeur  
Aquarelle  
18,7 x 10 cm 50 / 80 €



28.



36.



45.

- 31. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Jeune italienne à la fontaine  
Huile sur toile  
32 x 24 cm  
Porte une signature « Granet » et  
« Rome 1819 » en bas à droite  
300 / 500 €
- 32. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Arlequin jaloux, d'après Antoine  
WATTEAU  
Huile sur panneau  
33 x 25 cm 200 / 300 €
- 33. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Femme à son chevalet  
Huile sur panneau signé « Thorin » en  
bas à droite  
21,5 x 16 cm  
Au dos porte la mention « Salon  
1870 » 80 / 120 €
- 34. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Nature morte au bouquet de fleurs  
Huile sur toile signée M.C. et datée  
1875  
46 x 38 cm 100 / 150 €

- 35. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Nature morte aux fruits et aux fleurs  
Huile sur panneau  
80 x 64 cm 400 / 600 €
- 36. **ECOLE ANGLAISE**  
La Chasse à courre  
Huile sur toile, signée en bas à gauche P.  
MAHENSON, daté 1872.  
160 x 80 cm  
(accident) 300 / 500 €
- 37. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
**attribué à GRANET**  
Portrait de François-Marius GRANET  
(1775-1849)  
Huile sur toile, rentoilée  
55 x 45 cm 200 / 300 €
- 38. **François Eugène BRILLAUD (1847-1916)**  
Portrait d'homme au manteau de  
fourrure  
Huile sur toile signée en bas à droite et  
datée 1913  
66 x 50 cm 200 / 400 €

- 39. **Abel TERRAL (1811-1886)**  
Sainte Adélaïde de France, reine d'Italie,  
impératrice d'Allemagne.  
Huile sur toile signée et datée 1839 en  
bas à droite (petits accidents)  
132 x 100 cm 800 / 1 200 €
- Exposition:  
Probablement le n° 1530 du Salon de  
1840.
- 40. **ECOLE ITALIENNE DU XIXe**  
La déclaration  
Huile sur panneau  
63 x 53 cm. 200 / 300 €
- 41. **Jules-Eugène PAGES (1867-1946)**  
La gardienne de vaches  
Huile sur cuivre signée en bas à gauche  
13,5 x 19 cm à vue 300 / 500 €
- 42. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
**Jules DU JARDIN (1863)**  
Nature morte aux fleurs  
Huile sur panneau datée 1890  
60 / 80 €

- 43. **G. RAZZIER**  
Nature morte aux clémentines  
Huile sur panneau  
signé en haut à gauche  
23 x 31 cm 120 / 150 €
- 44. **Nicolas SICARD (1846-1920)**  
Femme altièrre  
Huile sur panneau  
34 x 18 cm 80 / 100 €
- 45. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Nature morte aux fleurs  
Huile sur toile monogrammée « AD »  
et datée 1882  
80 x 65 cm  
Accident et réparations 200 / 300 €
- 46. **Ch. LEPUX**  
Nature morte aux pêches  
Huile sur panneau  
Signé en bas à droite Lepux et daté  
1873 80 / 120 €

- 47. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Vénus et l'amour  
Mettez-le à la porte, il rentre par la  
fenêtre  
Huile sur toile  
35 x 25 cm. 200 / 300 €
- 48. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Les putti chassant les papillons  
Huile sur carton  
23 x 20 cm 120 / 150 €
- 49. **ECOLE FRANCAISE**  
Bouquet de fleurs dans un vase Médicis  
Pastel  
61 x 44 cm 150 / 200 €
- 50. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Portrait de femme à la robe blanche  
Huile sur toile ovale  
65 x 55 cm 300 / 500 €



48.

- 51. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
La baignade  
Huile sur toile marouflée sur isorel  
54 x 64 cm 150 / 200 €
- 52. **Auguste LIARD (XIXe)**  
Les femmes au lavoir  
Huile sur panneau signée en bas à  
gauche  
21 x 29 cm 200 / 300 €

- 53. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Paysage de campagne  
Huile sur toile, traces de signature en  
bas à droite  
51 x 40 cm 200 / 300 €
- 54. **ECOLE FRANCAISE ORIENTALISTE  
DU XIXe**  
Jeune femme buvant du thé  
Huile sur toile  
39,5 x 32,5 cm 200 / 300 €
- 55. **François MAURY (Marseille 1861-1933)**  
Barque au bord du Bosphore  
Panneau signé et daté en bas à gauche  
Maury 99  
46 x 55 cm 800 / 1 000 €
- 56. **RAFFET**  
Le Spahis  
Aquarelle signée en bas à droite et  
datée et située San-Donato 21 octobre  
1856  
23 x 17 cm à vue 200 / 300 €
- 57. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**  
Portrait de femme au sein nu tenant  
une gerbe de blé  
Huile sur panneau  
27 x 19 cm 60 / 80 €
- 58. **H. DAUPHIN**  
Les poules au bord de l'eau, bateau  
amarré  
Huile sur Canson signée en bas à droite  
Dauphin  
19 x 30 cm 80 / 100 €



50.



63.

110.



59. **Rothomagus Rouen 1620**  
Gravure  
Epoque XVIIIe  
29 x 71 cm à vue 50 / 100 €

60. **Vue d'optique «Vue de Fontainebleau»**  
Vue d'optique représentant la salle des festins dans le jardin de Versailles  
30 / 50 €

61. **Ensemble de 4 gravures allemandes** dont :  
- Ansicht des Bades Ems von der Seite Coblenz  
- Ansicht des Hochkreuzes gebaut ano 1331 zurischen Bonn und Godesberg  
- Ansicht von Mainz von Biberich Genommen  
- Ansicht von Andernach  
25 x 33 cm  
Quelques tâches d'humidité 50 / 80 €

62. **d'après Carle VERNET**  
Chasseur à l'affût  
gravure  
46 x 56 cm 30 / 50 €

63. **Lionel EDWARDS**  
Hunting Types - Old Mr Barleycorn  
Gravure anglaise  
37 x 49 cm à vue 150 / 200 €

64. **Cécil ALDIN**  
« The harefield harriers - The meet at the hare and hounds »  
Gravure anglaise  
43 x 64 cm à vue 150 / 200 €

65. **Cécil ALDIN**  
« The harefield harriers - The check in the road »  
Gravure anglaise  
43 x 64 cm à vue 150 / 200 €

66. **Grande gravure anglaise**  
« Going Out »  
39 x 48 cm à vue 60 / 80 €

67. **Portrait d'une élégante**  
Lithographie contresignée Helleu  
42 x 34 cm  
Tâches et rousseurs 30 / 50 €

68. **Tsuguharu FOUJITA (1886-1968)**  
Petite fille  
Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite  
47 x 38 cm à vue 400 / 500 €

69. **Bernard BUFFET (1928-1999)**  
Le Clown  
Estampe multiple en couleurs contresignée  
28,5 x 22,5 à vue 400 / 600 €

70. **André HAMBOURG (1909-1999)**  
Vue de Paris  
Epreuve d'artiste en couleur contre signée en bas à gauche  
40 x 67 cm à vue 50 / 200 €



69.



62.



71.



74.



76.

71. **SUNDAY B. MORNING**  
Marilyn MONROE par Andy WARHOL  
Estampes-multiples en couleurs  
91,5 x 91,5 cm  
Porte au dos le tampon à l'encre bleue  
« Published by Sunday B. Morning »  
400 / 600 €

72. **SUNDAY B. MORNING**  
4 fleurs par Andy WARHOL  
Estampes-multiples en couleurs  
91,5 x 91,5 cm  
Porte au dos le tampon à l'encre bleue  
« Published by Sunday B. Morning »  
400 / 600 €

73. **SUNDAY B. MORNING**  
4 fleurs par Andy WARHOL  
Estampes-multiples en couleurs  
91,5 x 91,5 cm  
Porte au dos le tampon à l'encre bleue  
« Published by Sunday B. Morning »  
400 / 600 €

74. **SUNDAY B. MORNING**  
Marilyn MONROE par Andy WARHOL  
Estampes-multiples en couleurs  
91,5 x 91,5 cm  
Porte au dos le tampon à l'encre bleue  
« Published by Sunday B. Morning »  
400 / 600 €

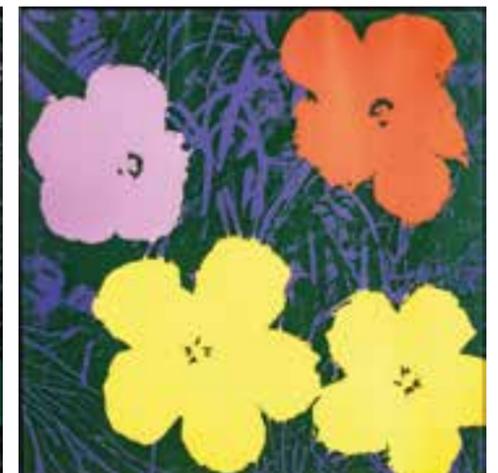
75. **SUNDAY B. MORNING**  
4 fleurs par Andy WARHOL  
Estampes-multiples en couleurs  
91,5 x 91,5 cm  
Porte au dos le tampon à l'encre bleue  
« Published by Sunday B. Morning »  
400 / 600 €

76. **SUNDAY B. MORNING**  
Marilyn MONROE par Andy WARHOL  
Estampes-multiples en couleurs  
91,5 x 91,5 cm  
Porte au dos le tampon à l'encre bleue  
« Published by Sunday B. Morning »  
400 / 600 €

72.

73.

75.





80.

77. **Pierre-Henri JACQUOT (1929-2009)**  
Machine volante non identifiée  
Lithographie en couleur n° XXXV  
Signée  
Certificat au dos de la Société Anonyme  
desd Editions d'Art de Francophonie 28  
février 1972  
50 x 65 cm 20 / 30 €

78. **Samuel FRERE (1847-1931)**  
Paysage de bord de mer au soleil  
couchant  
Huile sur carton signé en bas à gauche  
23,5 x 13,5 100 / 150 €

79. **Samuel FRERE (1847-1931)**  
Le pin parasol et bord de mer  
Huile sur toile signée en bas à droite  
27 x 21,5 100 / 150 €

80. **Henri HAYDEN (1883-1970)**  
Pont de Changig  
Huile sur toile  
signée en bas à gauche et daté 1957  
Situé au dos  
54 x 65 cm 3 000 / 4 000 €

81. **Attribué à Henri HAYDEN (1883-1970)**  
Paysage de marine  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
38 x 46 cm 2 000 / 3 000 €



82.

82. **Jean BREANT (1922-1984)**  
Le combat de coq  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Contresigné et dédié au dos  
pour « René Salmon en souvenir de  
décembre 1975 », « Les coqs », « à  
Sotteville. En toute amitié »  
52 x 61 cm 200 / 300 €

83. **Georges LE MEILLEUR (1861-1945)**  
La promenade  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Lemeilleur et datée 1908  
90 x 113 cm 3 000 / 4 000 €

84. **Jacob BERPERSTOR (1929)**  
Le village Korosteli  
Huile sur isorel signée en bas à gauche  
et contresignée, datée 1980, et situé au  
dos 150 / 200 €

85. **Arthur KOLNIK (1890-1972)**  
Bouquet de fleurs  
Huile sur toile signé en bas à droite  
46 x 38 cm 600 / 800 €

86. **Stephan POPESCU (1872-1948)**  
Scène de promenade sous les arbres  
Huile sur carton datée 1915  
49 x 64 cm 700 / 1 000 €

87. **Paul RENAUDOT (1871-1920)**  
Portrait de femme de profil à la robe  
bleue  
Huile sur toile signée en bas à droite  
65 x 54 cm 700 / 1 000 €

88. **GILL J. MATTHEY (1889 - 1956)**  
Nature morte au Cyclamen  
Huile sur toile signée en haut à gauche  
54 x 47 cm.  
Toile renforcée 300 / 400 €

89. **Marcel FEGUIDE (1888-1968)**  
Paysage d'un lac  
Huile sur toile signée en bas à droite  
60 x 90 cm. 200 / 300 €

90. **Pierre LADUREAU (1882-1975)**  
Paysage de campagne le Canal du Loing  
Huile sur panneau signée en bas à  
droite  
14 x 18 cm 200 / 400 €

91. **Paul-Elie GERNEZ (1888-1948)**  
Paysage de Martigues  
Aquarelle signée en bas à gauche et  
datée 1926  
21 x 31 cm.à vue 200 / 300 €

92. **Philippe DAUCHEZ (1900-1984)**  
Le Port  
Aquarelle signée en bas à gauche et  
datée 1961  
90 x 57 cm 200 / 300 €

93. **ECOLE FRANCAISE DU XXe**  
Nature morte aux poissons et col vert  
Huile sur toile  
70 x 97 cm 80 / 120 €



86.



87.



113.



83.

94. **ECOLE FRANCAISE**  
Atelier d'artiste  
Huile sur toile, trace de signature au bas  
à droite  
73 x 50 cm 200 / 300 €

95. **Maurice MONTET (1905-1997)**  
14 juillet  
Huile sur contre plaqué signée en bas à  
gauche  
55 x 45 cm 400 / 600 €

96. **Maurice MONTET (1905-1997)**  
La fête foraine en province  
Gouache signée en bas à droite  
50 x 33 100 / 150 €

97. **Maurice MONTET (1905-1997)**  
A Paris  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
61 x 50 cm  
Au dos parte l'étiquette  
« CONFRONTATION - Ive Salon de  
peinture moderne du Chateau Gaillard  
à Ambierli (Loire) Juillet - Septembre  
1958 » 400 / 600 €

98. **ECOLE FRANCAISE DU XXe**  
La maison des douaniers  
Huile sur toile signée en bas à droite  
(traces de signature) et datée 1954  
33 x 46 cm 50 / 60 €

99. **ECOLE ESPAGNOLE**  
Route de Madrid  
Huile sur toile  
42 x 90 cm. 50 / 80 €



107.

100. **TELLIER**  
Les pins  
Huile sur toile signée en bas à droite et  
datée 1918  
Contresignée au dos, titrée « Les pins »  
et datée 1918  
73 x 51 cm 200 / 400 €

101. **Tony FRITZ-VILARS (XX)**  
Les poules  
Huile sur carton  
30 x 24 cm. 60 / 80 €

102. **Charles KVAPIL (1884-1957)**  
Bouquet de fleurs  
Huile sur panneau signée en bas à  
gauche  
35 x 27 cm 300 / 500 €

103. **Sigmund BOLLING**  
Paysage de lac dans le nord  
Huile sur panneau signée en bas à  
gauche  
26 x 34 cm 80 / 120 €

104. **A. RAMEL**  
Bouquet de fleurs  
Huile sur toile signée en bas à droite  
66 x 94 cm. 80 / 100 €

105. **Luigi CORBELLINI (1901-1968)**  
Portrait de fillette  
Huile sur toile signée en bas à droite  
46 x 38 cm 100 / 200 €

106. **Pierre SAEZ (1955)**  
Sur la plage  
Huile sur panneau signée en bas à  
gauche  
19 x 33 cm 150 / 200 €

107. **Pierre SAEZ (1954)**  
Sur la plage de Trouville et les cabines  
Huile sur panneau signée en bas à  
gauche  
19 x 33 cm 150 / 200 €

108. **Pierre STAFANI (1938)**  
Promenade sur la plage  
Huile sur panneau signée en bas à  
gauche  
22 x 27 cm 100 / 150 €

109. **Pierre STAFANI (1938)**  
Barques à marée basse  
Huile sur panneau signée en bas à  
droite  
22 x 27 cm 100 / 150 €

110. **Jean-Marc de PAS (1962)**  
Chevaux enlacés  
Sculpture en terre cuite  
H.: 51 cm 300 / 500 €

111. **Raymond QUIBEL (1883-1978)**  
Bord de seine  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
36 x 43 cm 200 / 300 €

112. **DUFILS**  
Nature morte aux fleurs  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
14 x 18 cm 20 / 30 €

113. **Maurice VAUMOUSSE (1876-1961)**  
Vue de Saint Aubin Epinay  
Huile sur carton signée en bas à gauche  
et datée 1957  
22 x 27 cm 120 / 150 €

114. **ECOLE FRANCAISE DU XXe**  
Bouquet de fleurs  
Huile sur toile, trace de signature et  
datée 1926  
97 x 65 cm. 80 / 150 €

115. **Fernand HERBO (1905-1995)**  
Le retour de la pêche  
Aquarelle signée en bas à gauche  
11 x 18 cm. 80 / 120 €

116. **Maurice VAUMOUSSE (1876-1961)**  
Femme dans une ruelle  
Huile sur carton signée en bas à gauche  
19 x 32 cm 150 / 200 €

117. **Raymond QUIBEL (1883-1978)**  
Portrait de Saint Jean-Baptiste d'après  
Rubens  
Huile sur toile signée en bas à droite et  
datée 1910  
55 x 46 cm  
L'original de ce tableau est conservé au  
Musée du Louvres et a été copié par  
Raymond QUIBEL en 1910.  
150 / 200 €

118. **Raymond LECOURT (1882-1946)**  
La roulotte  
Huile sur panneau signée en bas à  
droite et datée 1911  
37 x 45 cm 200 / 300 €



147.

119. **Pierre LE TRIVIDIC (1898-1960)**  
Rouen Rue Marin le Pigny  
Aquarelle signée en bas à droite, située  
« Rouen rue Marin Le Pigny » et datée  
1958  
54 x 48 cm à vue 200 / 300 €
120. **Léonard BORDES (1898-1969)**  
Bouquet de fleurs  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
63 x 53 cm. 200 / 300 €
121. **Louis-Jacques VIGON (1897-1985)**  
La rue Martainville à Rouen sous la  
neige  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
73 x 60 cm 300 / 400 €
122. **Hippolyte MADELAINE (1871-1966)**  
Eglise sous la neige  
Aquarelle signée en bas à droite  
66 x 52 cm. 80 / 100 €
123. **Rein TAMMIK (1947)**  
Les voiles de la liberté  
Huile sur toile signée en bas au centre  
92 x 73 cm. 200 / 300 €
124. **Aline LE MOUTON (XXe)**  
Mare de Bois Guillaume  
Huile sur isorel signée en bas à droite et  
située au dos  
50 x 61 cm 50 / 60 €



157.

131. **Pierre LE TRIVIDIC (1898-1960)**  
L'Abbaye de Saint Amand rue Saint  
Amand  
Aquarelle signée en bas à gauche et  
située  
65 x 50 cm à vue 150 / 200 €
132. **Jean-Pierre DUBORD (1949)**  
Burano  
Huile sur toile signée en bas à droite  
contresignée et titrée au dos  
46 x 33 cm 100 / 150 €
133. **Gaston SEBIRE (1920-2001)**  
Paysage d'automne  
Huile sur toile signée en bas à droite  
79 x 58 cm 1 200 / 1 800 €
134. **Pierre LE TRIVIDIC (1898-1960)**  
Rue à Rouen  
Aquarelle signée en bas à gauche  
60 x 48 cm. 200 / 300 €
135. **Emile Henry TILMANS (1888-1960)**  
Le logis des caradas à Rouen  
Aquarelle  
Signée en bas à droite  
61 x 48 cm. 100 / 150 €
136. **Jacques LEBOURGEOIS (XXe)**  
Le Contentin  
Huile sur toile signée en bas à droite et  
contresignée et située au dos  
33 x 41 cm 120 / 150 €
137. **Jean-Pierre DUBORD (1949)**  
Les fleurs du printemps  
Huile sur toile signée en bas à droite  
contresignée et titrée au dos  
35 x 27 cm 100 / 150 €
138. **DUFILS**  
Village Normand  
Huile sur toile signée en bas à droite  
33 x 41 cm 80 / 100 €
139. **Gaston DUHAMEL**  
Forêt des Essarts  
Huile sur toile signée en bas à gauche et  
située au dos  
60 x 72 cm  
200 / 300 €
140. **Raymond QUIBEL (1883-1978)**  
Le petit pont à Touvais  
Huile sur carton signée en bas à gauche  
14 x 22 cm à vue 80 / 120 €
141. **Marcel PELTIER (1924-1998)**  
Barques échouées  
Huile sur isorel signée en bas à droite  
51 x 61 cm  
120 / 150 €
142. **Raymond QUIBEL (1883-1978)**  
La campagne sous la neige  
Huile sur isorel signée en bas à gauche  
37 x 58 cm 80 / 100 €

143. **Gaston DUHAMEL**  
Le porche Saint Gervais  
Huile sur isorel signée en bas à gauche  
et située au dos  
46 x 61 cm 100 / 150 €
144. **F. MICHON / E. SOREL (1923)**  
Rue d'un village  
Huile sur panneau signée en bas à  
droite F. MICHON / E. SOREL et datée  
1923  
19 x 24 cm 20 / 40 €
145. **Pierre LE TRIVIDIC (1898-1960)**  
Palais de Justice  
Aquarelle signée en bas droite et située  
« Rouen le palais de justice »  
Tâches et rousseurs  
66 x 48 cm 200 / 300 €
146. **Fernand HERBO (1905-1995)**  
Le port de Honfleur  
Aquarelle  
12 x 18 cm 80 / 120 €
147. **Magdeleine HUE (1822-1943)**  
Port de Rouen  
Huile sur toile signée en bas à droite  
63 x 98 cm 500 / 600 €
148. **François HERR (1909-1995)**  
Vue de Rouen  
Aquarelle signée en bas à droite et  
datée 1980  
45 x 63 cm à vue 120 / 180 €
149. **Raymond QUIBEL (1883-1978)**  
Vue de la Seine  
Huile sur isorel signée en bas à droite  
22 x 34 cm  
120 / 150 €
150. **Jacques LEBOURGEOIS (XXe)**  
Les bords de Seine  
Huile sur toile signée en bas à droite  
57 x 48 cm 200 / 300 €
151. **Raymond QUIBEL (1883-1978)**  
La forêt à l'automne  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
65 x 92 cm 200 / 300 €



154.



155.

152. **Albert MALET (1905-1986)**  
Paysage  
Huile sur toile signée en bas à droite  
54 x 65 cm 300 / 400 €
153. **Aline LE MOUTON (XXe)**  
Les falaises en bord de Seine  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
63 x 53 cm 100 / 150 €
154. **Magdeleine HUE (1822-1943)**  
Nature morte aux fruits et légumes  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
59 x 72 cm 500 / 600 €
155. **Robert-Antoine PINCHON (1886-1943)**  
Les chevaux sur la plage  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
27 x 46 cm 1 500 / 2 000 €
156. **Robert PINCHON (1886-1943)**  
Le long du parc  
Huile sur carton signée en bas à gauche  
35 x 61 cm  
Exposition 2007, Chapelle du carmel,  
Bois Guillaume  
2 000 / 3 000 €
157. **Robert antoine PINCHON**  
Le cour de la Seine à Rouen  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
49 x 80 cm 2 000 / 3 000 €
158. **Jean-Pierre DUBORD (1949)**  
Rouen, soleil dans la brume  
Huile sur toile signée en bas à droite  
contresignée et titrée au dos  
22 x 27cm 200 / 300 €
159. **Jean-Pierre DUBORD (1949)**  
Chemin du halage à Heauplet sous la  
neige  
Huile sur toile signée en bas à droite et  
située au dos  
37 x 61 cm 200 / 300 €
160. **Léonard BORDES (1898-1969)**  
Inondation sur les quais de Rouen  
Pastel, fusain signé en bas à gauche  
33 x 46 cm  
Ancienne collection Albert Gorge  
300 / 500 €
161. **Marcel NIQUET (1889-1960)**  
Neige  
Huile sur toile signée en bas à droite  
63 x 80 cm. 200 / 300 €
162. **Louis-Jacques VIGON (1897-1985)**  
Rue du Clos des Marqueurs à Rouen  
Huile sur toile signée en bas à droite et  
située au dos  
45 x 55 cm 200 / 300 €
163. **Pierre Le TRIVIDIC (1898-1960)**  
Château Gaillard  
Aquarelle signée en bas à gauche  
79 x 75 cm 300 / 500 €
164. **Roger TOLMER (1908-1988)**  
Castelo Mendo (Portugal)  
Huile sur toile signée en bas à droite  
57 x 80 cm. 80 / 120 €
165. **Jacques LEBOURGEOIS (XXe)**  
Paysage de neige à la campagne  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
55 x 46 cm 150 / 200 €
166. **Raymond QUIBEL (1883-1978)**  
Paysage de campagne  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
65 x 92 cm 300 / 500 €
167. **Léonard BORDES (1898-1969)**  
Rivières sous la neige  
Huile sur panneau signée en bas à  
gauche  
50 x 60 cm. 150 / 200 €
168. **Raymond LECOURT**  
Vaches à bétail  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
33 x 41 cm 200 / 300 €

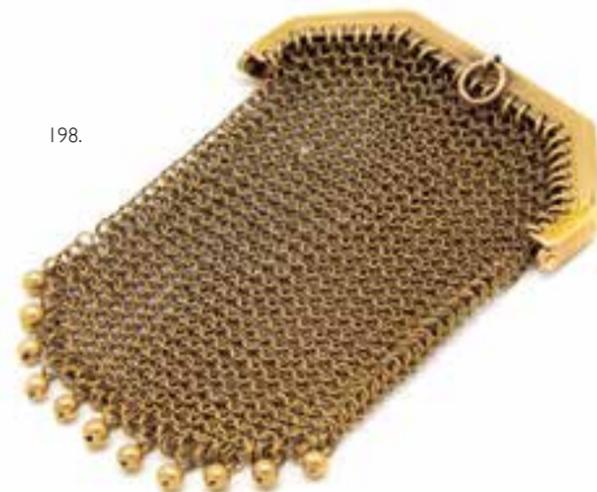


MONNAIES  
BIJOUX  
MONTRES  
ARGENTERIE  
ARTS  
DE LA TABLE  
&  
VERRERIE



193.

- |      |  |               |      |   |             |
|------|--|---------------|------|---|-------------|
| 169. | 6 x 20 Francs or   | 850 / 1 000 € | 178. | Lot de 5 montres de col en or   |             |
| 170. | 1 x 10 Francs or   | 60 / 70 €     |      | Poids brut : 77 g   |             |
| 171. | 5 x 50 Francs en argent  |               |      | Epoque XIXe   | 500 / 700 € |
|      | 1 x 5 Francs en argent   | 80 / 100 €    | 179. | 2 montres de col de dame en or  |             |
| 172. | 2 pièces 50 Francs et 100 rancs en argent                            | 30 / 50 €     |      | Poids brut : 27 g   | 200 / 300 € |
| 173. | Montre de poche en or le cadran en motif de damiers de la Maison UTI |               | 180. | Montre de col en or dans son écrin en écaille   |             |
|      | Poids brut : 57 g  |               |      | Poids brut : 13 g   | 150 / 200 € |
|      | Manque le verre  | 300 / 400 €   | 181. | Montre de col en or, le dos émaillé bleu pavée de diamants roses  |             |
| 174. | Montre de poche d'homme en or  |               |      | Poids brut : 15 g   | 250 / 300 € |
|      | Poids brut : 104,6 g   | 500 / 800 €   | 182. | Montre de dame le dos émaillé vert ornée d'un noeud en diamant le cadran serti d'émail (petits manques) chiffres arabes |             |
| 175. | Montre de gousset en or  |               |      | Poids brut : 18,7 g   | 250 / 300 € |
|      | Poids brut : 61 g  | 300 / 500 €   | 183. | Montre de dame en or jaune le cadran orné de perles, le dos en émail bleu   |             |
| 176. | Montre de gousset en or  |               |      | Poids brut : 23 g   | 300 / 400 € |
|      | Poids brut : 57 g  |               |      | Epoque XIXe   |             |
|      | Epoque XVIIIe  | 400 / 600 €   |      |   |             |
| 177. | Montre d'homme en or   |               |      |   |             |
|      | Poids brut : 38 g  |               |      |   |             |
|      | (Manque le verre)  | 200 / 300 €   |      |   |             |



198.

- |      |   |             |      |  |               |
|------|---|-------------|------|--|---------------|
| 184. | Montre de gousset en or                                   |             | 189. | Montre en argent le cadran orné d'un chapiteau émaillé   |               |
|      | Accident à l'émail, manque le verre                       |             |      | Poids brut : 102 g   | 250 / 300 €   |
|      | Poids : 62 g  |             | 190. | Collier en corail fermoir en or  |               |
|      | Epoque XIXe   | 300 / 500 € |      |  | 80 / 120 €    |
| 185. | Montre de gousset en or cadran chiffre en émail           |             | 191. | Epingle de cravate en or dans son écrin  |               |
|      | Poids brut : 33,5 g                                       | 200 / 300 € |      | Poids brut : 1,9 g   | 40 / 50 €     |
| 186. | Montre de dame en or jaune                                |             | 192. | Chaîne de montre en or jaune   |               |
|      | Poids brut : 23 g   | 200 / 300 € |      | Poids : 38,6 g   | 800 / 1 000 € |
| 187. | Montre de dame en or jaune le dos émaillé bleu de rinceau |             | 193. | Collier en or jaune à maillons épis  |               |
|      | Poids brut : 24,1 g                                       |             |      | Travail moderne  |               |
|      | Epoque XIXe   | 250 / 300 € |      | Poids : 43 g   | 800 / 1 000 € |
| 188. | Montre oignon en argent                                   | 40 / 60 €   | 194. | Ensemble de 3 médailles, une chaîne et petite broche en or   |               |
|      |   |             |      | Poids : 11,7 g   | 220 / 250 €   |
|      |   |             | 195. | Médaille de baptême en or représentant l'Ange Gabriel  |               |
|      |   |             |      | Poids : 2,9 g  | 60 / 80 €     |
|      |   |             | 196. | Chevalière en or jaune.  |               |
|      |   |             |      | Poids : 22,7 g   | 450 / 600 €   |
|      |   |             | 197. | Croix normande en or   |               |
|      |   |             |      | Poids : 3,5 g  | 100 / 150 €   |
|      |   |             | 198. | Bourse en or accidentée  |               |
|      |   |             |      | Poids : 28,6 g   | 570 / 600 €   |
|      |   |             | 199. | Bague en or gris ornée d'un diamant de taille ancienne pesant 0,75 ct.   |               |
|      |   |             |      | Poids brut : 19,7 g  | 600 / 1 000 € |
|      |   |             | 200. | Boutons de manchettes en perles or gris ponctué de petits diamants   |               |
|      |   |             |      | Poids brut : 13,4 g  | 200 / 300 €   |
|      |   |             | 201. | Pendentif porte photo en or, le médaillon orné d'un camée profil de femme sur pierre dure ponctué de petites perles. |               |
|      |   |             |      | Dans son écrin.  |               |
|      |   |             |      | Poids brut : 4,8 g   | 150 / 200 €   |



184.

183.

178.

181.

182.

175.

176.

189.



197.

- 202. **Bague** en or gris ornée d'un diamant pesant environ 0,70 carat.  
Poids brut : 2,5 g 800 / 1 000 €
- 203. **Importante broche camée** sur pierre dure entourée en or profil de femme Dans son écrin André Perrée  
Poids brut : 20 g H. : 6 cm 400 / 500 €
- 204. **Paire de boucles d'oreilles** en or  
Poids : 10 g 180 / 200 €
- 205. **Paire de boucles d'oreilles** pavées de diamants (1,91 carats environ)  
Poids brut : 2,2 g 1 200 / 1 500 €
- 206. **Pendentif** en or jaune agrémenté d'une opale pesant 6,35 carats environ  
500 / 600 €
- 207. **Bague** en or gris 14 K ornée d'un pavage de diamants ronds monté en serti invisible pesant 1,23 ct  
Poids brut : 3,7 g 1 200 / 1 500 €
- 208. **Collier** en or gris orné d'émeraudes et diamants pesant 2,85 cts.  
Poids brut : 1,4 g 500 / 600 €
- 209. **Bracelet jonc** large et rigide en jade blanc accompagné de son certificat.  
D. : 7 cm 300 / 500 €
- 210. **BOUCHERON**  
Bague en or jaune formant un anneau gravé Boucheron et pavé de diamants.  
Poids brut : 6,8 g 800 / 1 000 €
- 211. **Bracelet** en argent orné de 48 cts de saphirs.  
400 / 600 €
- 212. **Bracelet** en argent orné de topazes, améthystes, peridots. 300 / 400 €
- 213. **Bracelet** rigide en jade accompagné d'un certificat.  
D. : 6,5 cm  
Poids brut : 56,2 g 150 / 200 €
- 214. **Bague** en or jaune ornée d'une aigue marine pesant 8,5 carats.  
Poids brut : 5,9 g 500 / 600 €

- 215. **Bague** en or gris ornée d'une tourmaline verte pesant 4,40 carats, épaulée de petits saphirs de couleur.  
Poids brut : 5,6 g 1 200 / 1 500 €
- 216. **Bague** en or jaune ornée de saphirs roses et jaunes et diamants.  
Poids brut : 4 g 1 200 / 1 500 €
- 217. **Bague** en or gris ornée d'un important saphir étoilé en cabochon pesant 63 carats épaulé de diamants baguettes et diamants ronds.  
Poids brut : 26 g 18 000 / 22 000 €

- 218. **Bracelet ligne** en or jaune orné de péridots pesant 23 carats.  
Poids brut : 9,9 g 600 / 800 €
- 219. **Bracelet jonc** rigide en jade vert et blanc. 250 / 300 €
- 220. **Bague** en or jaune 14 K formant losange ornée de 9 opales pesant 3 cts environ  
Poids brut : 8,4 g 500 / 600 €
- 221. **Collier de 48 perles** de jade de 14 mm, certificat.  
Long. : 62 cm 400 / 600 €
- 222. **Collier en perles** de corail de 14 mm et de culture de 7 mm.  
Long. : 46 cm 300 / 500 €
- 223. **Bague** en or gris 14 K, ornée d'un pavage de diamants ronds et baguettes.  
Poids brut : 8,2 g 1 500 / 2 000 €
- 224. **Pendentif** en or gris orné d'un diamant pesant 0,27 ct agrémenté d'une chaîne en or gris.  
Poids brut : 0,8 g 400 / 500 €



217.

- 225. **Pendentif** en or gris orné d'un pavage de petits diamants agrémenté d'une chaîne en or  
Poids brut : 6,3 g 600 / 1 000 €

- 226. **Paire de puces d'oreilles** en diamants pesant 0,58 ct et 0,60 ct  
Couleur : F/SI, certificat AIG  
Poids brut : 1,9 g 1 200 / 1 500 €
- 227. **Bague** en or gris, l'anneau pavé de diamants et orné d'un rubis cabochon étoilé pesant 16 cts environ.  
Poids brut : 6,3 g 1 200 / 1 500 €
- 228. **Bague** en or gris ornée d'un diamant solitaire pesant 1,11 ct  
Couleur F / SI I 2 000 / 2 500 €
- 229. **Collier en perles de Tahiti** gris foncé de 14 mm, fermoir or.  
Long. : 42 cm 2 000 / 3 000 €
- 230. **Bague** en or gris sertie d'un diamant de taille émeraude pesant 2,49 carats - K-SI2 épaulé de diamants baguettes - Avis du laboratoire de gemmologie de Paris. 11 000 / 12 000 €
- 231. **Bague** en or gris ornée d'une importante améthyste pesant 21,6 g, l'anneau serti de petits diamants.  
Poids brut : 5,5 g 600 / 800 €
- 232. **Bague** en or jaune ornée de 2 perles de 14 mm, la base agrémentée de petits diamants. 700 / 1 000 €
- 233. **Bague** en or gris ornée d'une émeraude entourée de diamants ronds et diamants navettes en quinconce  
Poids brut : 6 g 2 000 / 2 500 €
- 234. **Bague** en or gris ornée d'un saphir pesant 4,71 cts  
Certificat  
Poids brut : 8,8 g 6 800 / 7 500 €
- 235. **Bague** en or gris, l'anneau pavé de diamants orné d'une perle de 14 mm.  
Poids brut : 6,7 g 500 / 600 €
- 236. **Bague** en or gris ornée d'un rubis pesant 5,10 cts épaulé d'une ligne de diamants baguettes entre deux lignes de diamants ronds pesant 1 ct.  
Poids brut : 11 g 6 000 / 8 000 €
- 237. **Bague** en platine de forme carrée vers 1930 sertie d'un diamant solitaire et entouré d'un pavage de diamants  
Poids brut : 10,7 g 4 500 / 5 000 €
- 238. **Bague** en or gris ornée d'un rubis naturel pesant 2,21 cts non-chauffé épaulé de diamants ronds et diamants baguettes pesant 1,10 ct.  
Certificat GRS  
Poids brut : 5,4 g 8 000 / 10 000 €
- 239. **Bracelet ligne** en platine orné de diamants (environ 6 cts)  
Poids brut : 9,6 g 5 000 / 5 500 €



240.



233.



230.



234.



241.



236.



242.



237.

240. **Collier sautoir** en quartz ponctué de perles de Tahiti grises 900 / 1 200 €
241. **Bague** en or gris ornée d'un saphir naturel non-chauffé pesant 7,84 cts épaulé de diamants baguettes en gradin Certificat CGL Poids brut : 5,9 g 12 000 / 15 000 €
242. **Bracelet ligne** en or gris pavé de diamants 4,38 cts. Long : 18 cm Poids : 9,8 g 2 800 / 3 200 €
243. **Bracelet** en argent orné de 12 cts de péridots. 400 / 600 €
244. **HERMES- Paris** Large bracelet manchette en émail motif parure en plumes 450 / 600 €
245. **HERMES- Paris** Bracelet gourmette en argent maillon chaîne d'ancre 300 / 400 €
246. **Bracelet gourmette** en argent à maillons ronds ajourés et maillon chaîne d'ancre 300 / 500 €
247. **VAN CLEEF - Paris** Montre formant un trèfle, le cadran serti de diamants le fond en nacre et bracelet en satin rose. 8 000 / 10 000 €
248. **HERMES- Paris** Montre d'homme en acier modèle arceau le fond marron irisé, bracelet cuir crocodile noir à boucle déployante. 3 000 / 4 000 €
249. **BOUCHERON - Paris** Montre d'homme en acier et or bracelet croco maron. Coffret d'origine 3 000 / 4 000 €
250. **BOUCHERON - Paris** Lot de 7 bracelets dont 4 réglables, flanelle, autruche, crocodile, lézard, acier. 500 / 800 €
251. **FRED - Paris** Montre d'homme en or à quartz de forme octogonale, le cardan orné de chiffres romains, bracelet souple articulé. Poids brut : 53,8 g 800 / 1 200 €
252. **BOUCHERON - Paris** Montre de femme en acier et or; chiffres romains dans sa boîte d'origine. Certificat. 1 800 / 2 200 €
253. **BOUCHERON - Paris** Lot de 8 bracelets rafia, flanelle, jeans, cuir, autruche, lézard et divers 600 / 1 000 €
254. **Aumonière du soir** en argent Epoque XIXe 80 / 100 €
255. **HERMES - Paris** Foulard en soie « Les Becannes » Etat neuf, dans sa boîte 120 / 150 €
256. **HERMES - Paris** Foulard en soie « Parrure des sables » à fond noir bordure noire Etat neuf 120 / 150 €
257. **Aumonière du soir** de forme octogonale en métal doré agrémentée d'une chaîne ouvrant à l'intérieur sur un miroir, un étui à rouge à lèvres et deux poudriers 40 / 60 €
258. **Epée de Cadet** de l'Académie de West Point Etat de New York, la lame gravée « USMA » (United States Military Academy), sur le pommeau la devise des cadets « Duty Honor Country » Acier et laiton L : 92 cm On joint un socle en bois orné de la devise 150 / 250 €
259. **Samovar** en métal argenté aux armes avec son réchaud H. : 40 cm Epoque XIXe 200 / 300 €
260. **Jardinière navette** en métal argenté les anses ornées de têtes de bélier le côté disposant en leur centre d'armoires pour lun et d'un médaillon de profil pour l'autre. Epoque XIXe 50 / 80 €
261. **Ménagère en métal argenté** comprenant 12 grands couverts, 12 petites cuillères et une louche 50 / 80 €
262. **CHRISTOFLE** Ensemble de 4 plats en métal argenté modèle perles 100 / 150 €
263. **CHRISTOFLE** Ménagère en métal argenté modèle coquille et filet comprenant : 12 grands couverts, 12 couteaux à fromage, 12 grands couteaux, 12 fourchettes à huîtres, 12 cuillères à café, 8 couverts à poisson 300 / 500 €
264. **Rafraichissoir rond** en métal argenté Diam. : 18 cm ; H. : 10 cm 30 / 40 €
265. **Samovar en métal argenté**, l'anse en bois H. : 43 cm Anse décollée d'un côté 200 / 300 €
266. **Seau à glace** en métal argenté aux armes H. : 19 cm 80 / 100 €
267. **Verseuse à côtes torsées** en métal argenté 30 / 40 €
268. **Maison CAILLARD BAYARD** Paire de bougeoirs de table en bronze argenté, le fût cannelé, la base carrée H. : 15 cm 80 / 100 €
269. **Pot à lait** en argent sterling orné d'un décor de feuillages et écusson gravé. H. : 8 cm Poids : 96 g 50 / 80 €



247.



248.



249.



252.



244.



227.



220.



216.



229.

231.



258.

270. **BIRKS ANTIQUE**  
Petite tasse en argent sterling à décor feuillagé, porte une inscription.  
Poids : 136 g. 50 / 100 €
271. **Petite coupe** en argent sterling  
Poids : 66 g. 50 / 80 €
272. **TIFFANY and Co**  
Pichet à eau en argent sterling portant le numéro 11276A makers 7997 indiqué 2 pints agrémenté sur la panse d'un écusson BTS 1916. L'anse agrémentée de feuillages.  
Poids : 520 g.  
H.: 14 cm 200 / 300 €
273. **TETARD Frères - Paris**  
Pot à lait en argent, le manche en bois.  
Poids brut : 285 g.  
H.: 10 cm 60 / 100 €
274. **Casserole à bouillie** en argent, le manche en bois.  
Poids brut : 335 g 250 / 300 €
275. **Moutardier** en argent et verrine bleue  
Poids de l'argent : 175 g. 100 / 150 €
276. **6 couteaux à fromage** lame argent, le manche se terminant par des paons.  
Epoque XIXe 100 / 150 €
277. **6 couteaux à fromage** lame argent, le manche se terminant par un homard  
Epoque XIXe 150 / 200 €
278. **12 couteaux à fruits** manche en nacre, lame argent.  
Epoque XIXe 60 / 80 €
279. **Petite cafetière** en argent  
Poids brut : 27 g 60 / 80 €
280. **6 petites cuillères** en vermeil poinçon au Viellard  
Poids : 130 g. 50 / 80 €
281. **Verseuse** en argent reposant sur 3 pieds tripodes  
Epoque Empire  
Poids brut : 571 g  
Bosses et accident à l'anse 200 / 300 €
282. **PUIFORCAT**  
Ménagère en argent comprenant :  
- 12 grands couverts  
- 12 cuillères à dessert  
Modèle chiffré et orné d'un décor gothique  
Poids : 2600 g. 1 500 / 1 800 €
283. **Huilier vinaigrier** en argent, on joint deux flacons en cristal taillé  
Poids : 650 g. 150 / 200 €
284. **PUIFORCAT**  
12 cuillères à glace en argent  
Poids : 696 g. 300 / 500 €
285. **Coffret en bois de la Maison DELARUE** comprenant une ménagère en argent la spatule ornée d'un médaillon aux chiffres « BR » :  
- 18 grands couverts  
- 18 petites cuillères  
Poids : 3400 g. 800 / 1 000 €
286. **Ensemble de 12 porte-couteaux** en argent modèle coquille, poinçon minerve.  
Poids : 510 g environ 200 / 300 €
287. **12 grands couverts** en argent modèle uniplat poinçon Minerve  
Poids : 1,86 Kg 2 000 / 3 000 €
288. **12 cuillères à moka** en argent modèle uniplat  
Poids : 245 g 500 / 600 €

289. **PUIFORCAT**  
Ménagère en argent modèle Colbert de 130 pièces comprenant :  
- 12 grandes cuillères,  
- 12 grandes fourchettes,  
- 12 grands couteaux,  
- 12 petits couteaux,  
- 13 fourchettes à dessert,  
- 13 cuillères à entremet,  
- 13 fourchettes à poisson,  
- 12 couteaux à poisson,  
- 12 cuillères à café,  
- 12 cuillères à moka,  
- Cuillère à sauce,  
- Pelle à poisson,  
- Couteau à poisson,  
- Couteau à fromage,  
- Grande fourchette de service,  
- Grande cuillère à ragout,  
- Décapsuleur  
Poids de l'ensemble : 6 kg  
7 000 / 10 000 €

290. **Coffret de voyage** en acajou, à l'intérieur gainé de cuir rouge comprenant :  
- 1 casserole en argent ornée d'une couronne de comte ;  
- 2 boîtes de toilette en argent ;  
- 2 boîtes de toilette en cristal ;  
Poinçon au coq  
Manques 300 / 500 €

291. **PUIFORCAT**  
Ménagère en argent comprenant 9 grands couverts et 8 couverts à dessert au chiffre  
Poids : 2.8 kg environ 1 200 / 1 500 €

292. **Service de vaisselle** en porcelaine de Limoges à filet bleu et doré comprenant :  
- 28 grandes assiettes,  
- 6 assiettes creuses,  
- 10 assiettes à gateaux,  
- 12 assiettes à desserts,  
- Jatte,  
- 2 soupières,  
- Raviers,  
- Plats divers 100 / 150 €

293. **Lot de 24 assiettes** en porcelaine émaillée, l'aile de couleur turquoise ornée d'un chiffre surmonté d'une couronne comtale.  
Porte au dos la mention « Le Gerrier 247, rue Saint Honoré » 300 / 500 €

294. **Lot de 19 assiettes** en porcelaine émaillée, l'aile de couleur turquoise ornée d'un chiffre surmonté d'une couronne comtale.  
Au dos porte la mention « Le Gerrier 247, rue Saint Honoré » 200 / 300 €

295. **Grande nappe** en damassé de coton orné d'un monogramme « P D »  
200 x 360 cm  
On joint 18 grandes serviettes de table 150 / 200 €

296. **MURANO - Margoulette** en verre de Murano  
Epoque XVIIIe  
H.: 30 cm 300 / 500 €

297. **Verre** en cristal taillé  
Epoque XIXe 20 / 30 €

298. **BACCARAT - Vide poche** formant étoile en cristal  
L.: 29 cm ; H.: 13 cm 30 / 40 €

299. **Vase** en cristal taillé à décor de fleurs  
H.: 20 cm 20 / 30 €

300. **Petite carafe** en cristal décor émaillé  
Epoque XIXe  
H.: 22 cm 20 / 30 €

301. **Paire de verres à pieds** en cristal taillé noir à décor gothique.  
Epoque Restauration  
H.: 14 cm 80 / 120 €

302. **Verre** en cristal taillé à décor en réserve de grappes de raisin  
Epoque Restauration 30 / 50 €

303. **Verre à pied** en cristal taillé à décor de fleurs dorées  
Epoque Restauration 50 / 80 €

304. **Verre** en cristal gravé  
Epoque XIXe 20 / 30 €

305. **Emile GALLE (1846-1904)**  
Grand vase éprouve en verre multicouches à décor gravé à l'acide de feuillage ton sur ton, signé  
H.: 36,5 cm 800 / 1 000 €

306. **Emile GALLE**  
Vase en verre multicouches décor dégage à l'acide  
H.: 20 cm 400 / 600 €



289.



306



296.





Détail du lot 392.

CERAMIQUE  
ART D'ASIE  
&  
OBJETS DE  
VITRINE



307.

307. **VINCENNES 1754** - Tasse et soucoupe en porcelaine  
Petite égrenure sur la soucoupe  
Epoque XVIIIe 400 / 600 €

308. **MANUFACTURE DE ROUEN**  
Bidet en faïence à décor bleu et blanc  
Epoque XVIIIe  
49 x 25 cm  
Accident 150 / 200 €

309. **MANUFACTURE DE ROUEN**  
Paire de vases en faïence polychrome  
Epoque XVIIIe  
H.: 23 cm 400 / 600 €

310. **MANUFACTURE DE ROUEN**  
Boîte à épices  
Epoque XVIIIe  
12 x 10 cm  
Accidents 150 / 200 €

311. **MANUFACTURE DE ROUEN** - Jatte en faïence décor à la corne d'abondance  
Epoque XVIIe 80 / 120 €

312. **MANUFACTURE DE ROUEN**  
2 assiettes en faïence décor à la corne d'abondance  
Epoque XVIIIe  
Egrenures 150 / 200 €

313. **MANUFACTURE DE ROUEN**  
Grand plat octogonal à décor de bouquet de fleurs  
Epoque XVIIIe  
55 x 40 cm 150 / 200 €

314. **ITALIE**  
Médaillon dans un encadrement en bois doré  
Epoque XVIIe  
Diam.: 15 cm  
Accidenté (document) 150 / 200 €

315. **CASTELLI** - Assiette en majolique italienne à décor d'un arbre.  
Epoque fin XVIIIe  
D : 17 cm 200 / 300 €



309



320.

316. **NEVERS ou ITALIE**  
Livre gourde en faïence  
Epoque fin XVIIIe  
Accident à un coin 120 / 150 €

317. **DELFT** - Plat creux à décor aux chinois bleu et jaune  
Epoque XVIIIe  
H.: 34 cm 80 / 120 €

318. **MEISSEN** - Groupe en porcelaine émaillée formant personnages buvant autour d'un foudre  
Epoque XIXe  
H.: 24 cm  
Accidents et manques 200 / 300 €

319. **MANUFACTURE DE SEVRES**  
3 assiettes en porcelaine à décor de fleurs. 120 / 150 €

320. **MANUFACTURE DE SEVRES**  
Groupe en biscuit présentant un couple enlacé et angelots.  
Marqué n° 1236 au fond de la pièce  
H.: 20 cm. Petits accidents et manques 400 / 500 €

321. **MANUFACTURE DE PARIS** - Paire de vases en porcelaine de Paris à décor de scènes chevaleresques et de fleurs  
Epoque XIXe  
H.: 18 cm 50 / 80 €



315.





332.



344.



- 322. **LONGWY** - Paire d'assiettes en faïence de Longwy décor au cerisier et aux oiseaux  
Diam.: 22 cm 40 / 60 €
- 323. **LONGWY** - 2 assiettes en faïence de Longwy au décor de paysage en bord de mer  
Diam.: 22 cm 40 / 60 €
- 324. **Groupe en porcelaine** orné d'une femme au manchon et capeline formant 2 vases  
Epoque XIXe  
26 x 20 cm 80 / 120 €
- 325. **Paire de bougeoirs** en biscuit et porcelaine émaillée  
Epoque XIXe  
H.: 30 cm  
Accidents et manques 100 / 150 €
- 326. **Vase en porcelaine de Paris** à fond vert et décor de branchage et guirlande reposant sur un pied polylobé  
Epoque XIXe  
H.: 23 cm 30 / 40 €
- 327. **ITALIE** - Paire de compotiers et grande jatte, 6 assiettes dont une accidentée à décor de fleurs en faïence  
Epoque XIXe 200 / 300 €
- 328. **SARREGUEMINES** - 10 assiettes à décor de scénettes bordures bleu et blanc  
Epoque XIXe 50 / 80 €

- 329. **Service à thé et à gateaux** en porcelaine de Paris comprenant :  
- 10 tasses et 12 sous tasses,  
- Théière,  
- Sucrier,  
- Bol et assiette,  
- 2 petits plats à gateaux  
Epoque XIXe  
Accidents, fêles et manques  
300 / 500 €
- 330. **Vase en porcelaine** à décor de pivoines et oiseau  
Epoque XIXe  
H.: 28 cm 20 / 30 €
- 331. **CHINE** - Vase en porcelaine.  
H.: 42 cm 120 / 150 €
- 332. **CHINE** - Grande potiche en porcelaine bleu et blanc montée en lampe  
Travail moderne 150 / 200 €
- 333. **CHINE CANTON** - 3 assiettes en porcelaine de Canton à décor de feuillages et de fleurs  
Epoque XIXe 200 / 300 €
- 334. **CHINE CANTON** - Grand vase en porcelaine de Canton les anses dorées à décor de scénettes  
Epoque XIXe  
H.: 35 cm 120 / 150 €
- 335. **COMPAGNIE DES INDES** - Belle assiette en porcelaine l'aile à décor d'une guirlande de fleurs, le centre orné d'un vase et d'une pivoine  
Epoque XVIIIe 120 / 150 €



340.

- 336. **CHINE - XVIIe**  
Bouddha en bronze, assis en vajrasana sur une double base lotiforme, portant un haut diadème, les mains en karana mudra (petit trou)  
H.: 23,7 cm 300 / 400 €
- 337. **CHINE** - Paire de vases couverts en cloisonné à décor de chinois, avec marque apocryphe Ming.  
Epoque XIXe  
H.: 45 cm 500 / 800 €
- 338. **CHINE** - Paire de lampes en porcelaine émaillée bleue ornées de globes.  
Monture en bronze  
Epoque XIXe  
H.: 53 cm 200 / 300 €

- 339. **CHINE** - Pot cylindrique couvert en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose et bleu sous couverte d'arbustes fleuris et lambrequins.  
XVIIIe, Epoque Qianlong (1736-1795).  
H. 17,5 cm, D. 16 cm.  
(Léger choc au couvercle)  
200 / 300 €
- 340. **MANUFACTURE DE SAINT CLEMENT** - Paire de vaches en faïence émaillée.  
Epoque XIXe  
17 x 9 cm. 200 / 300 €
- 341. **Ange à la guitare** en porcelaine émaillée  
Signé au dos KLEIN  
36 x 30 cm 150 / 200 €



329.



338.



342.



349.



316.



352.

- |  |   |
|--|---|
| <p>342. <b>Paire de vases Médicis</b> en porcelaine émaillée à décor d'une ronde de danseuses sur fond or 80 / 100 €</p> <p>343. <b>DANMARK</b> - Suite de 6 assiettes en porcelaine de Copenhague à décor de papillons, libellules, poissons, salamandres, mouettes et méduses 150 / 200 €</p> <p>344. <b>Paire de groupes d'angelots</b> en biscuit Epoque XIXe H.: 27 cm Accidents 150 / 200 €</p> <p>345. <b>Paire de groupes</b> en porcelaine tendre d'Orléans vers 1770 Berger et bergère H.: 20 cm (accident, manque un pied) 200 / 300 €</p> <p>346. <b>Jean LURCAT (1892-1966)</b> Pichet en céramique émaillée à décor de motifs géométriques polychrome Signé, numéroté 63/100 et marqué Sant Vicent, J. Lurcat. Hauteur : H.: 24 cm 400 / 600 €</p> | <p>347. <b>Vierge à l'Enfant</b> en ivoire. Epoque XIXe H.: 17 cm. 300 / 500 €</p> <p>348. <b>Crucifix</b>, la croix orné d'un décor en micro mosaïque, le Christ en métal argenté Epoque XIXe H.: 15 cm Petits manques 60 / 100 €</p> <p>349. <b>Christ janséniste</b> en ivoire dans un cadre en bois doré Epoque XVIIIe 60 x 40 cm 300 / 500 €</p> <p>350. <b>Porte mine formant un cachet</b> aux armes en argent et vermeil Poids : 64 g. 200 / 300 €</p> <p>351. <b>Petit coffret</b> comprenant un couvert de poupée 15 / 20 €</p> |
|--|---|

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p>352. <b>Boite en écaille</b> de tortue portant un nécessaire à couture Epoque XIXe 7 x 4 cm 60 / 80 €</p> <p>353. <b>Paire de jumelles</b> de théâtre (accidentée) 15 / 20 €</p> <p>354. <b>Ecrin à couture</b> en ivoire au chiffre, à l'intérieur dé et ciseaux. Epoque XIXe 80 / 120 €</p> | <p>355. <b>Petite boîte en bois</b> noircie ornée d'un écusson en laiton Epoque Napoléon III L.: 10 cm ; P.: 6 cm ; H.: 3 cm 20 / 30 €</p> <p>356. <b>Porte-monnaies</b> en ivoire aux chiffres BB Epoque XIXe 10 x 7 cm 50 / 80 €</p> | <p>357. <b>Face à main</b> en or Poids brut : 15 g 200 / 300 €</p> <p>358. <b>Plaque en bronze</b> présentant un portrait d'Hector BERLIOZ datée 1869 7 x 5 cm 80 / 100 €</p> <p>359. <b>2 boîtes rondes</b> l'une en bois intérieur écaille, l'autre en écaille le couvercle ornée d'une micro mosaïque au décor d'un char romain 80 / 120 €</p> <p>360. <b>Longue vue</b> télescopique Epoque XIXe 40 / 60 €</p> <p>361. <b>BEBE STEINER - Poupée</b> tête en biscuit pressé bouche fermée marquée STEINER SG DG Paris. FRE A. 13 yeux fixes bleus. Monté sur son corps articulé en composition avec avant bras fixes 800 / 1 200 €</p> |
|--|--|---|



345.



Lot 397.

MOBILIER  
&  
OBJETS D'ART



362.

**362. Pendule** en bronze à l'angelot et au chien  
Epoque XIXe  
26 x 20 cm  
Accident à l'émail 150 / 200 €

**363. Pendule** en bronze doré dans le goût Néogothique en forme d'un portail d'église  
Epoque XIXe  
Provenance famille BERRUBE bienfaitrice de la ville de Maromme (76)  
H.: 47cm 600 / 800 €

**364. Maurice CHARPENTIER - MIO (1881-1976)**  
Paire de plaques en bronze « Croquis de gestes de danse »  
H.: 14 cm 1 500 / 2 000 €

**365. Main** en bronze à patine brune  
Epoque début XIXe  
L.: 19 cm 80 / 100 €

**366. Pendule d'officier** 120 / 150 €

**367. Petite pendule d'officier**  
Epoque XIXe  
Manque une attache 150 / 200 €

**368. Petit lévrier assis** en bronze  
L.: 15 cm  
Accident sur le collier 30 / 50 €

**369. Pendule d'officier** en laiton  
Petit éclat sur un verre 120 / 150 €



364



363

**370. Coffret de voyage** en cuir gainé au chiffre à plusieurs compartiments comprenant :  
- une boîte ronde en or le couvercle orné d'un damier. Poids : 48,5 g ;  
- un étui en or. Poids : 10,7 g ;  
- une grande boîte en écaille ornée d'une miniature « Femme à la cythare », Epoque XVIIIe (accident au verre) ;  
- un petit coffret en galuchat comprenant 4 flacons à sels (un flacon accidenté) ;  
- un tire-bouchon ;  
- une boîte à poudre en ivoire ;  
- une boîte en ivoire sculpté ;  
- une boîte à mouches en écaille ;  
- Carnet de bal et crayon ;  
- une verseuse à côte torsadée en argent. Poinçon A couronné - Paris 1749 - 1750. Maître Orfèvre illisible. Poids : 205 g ;  
- une tasse gobelet en vermeil aux armes poinçon Paris 1798-1809 orfèvre Jean-Nicolas Boulanger. Poids : 205 g ;  
Indiqué Maison SMAL L DUJAT Succr de Bte PALAIS ROYAL 7  
Epoque XVIIIe 2 000 / 3 000 €

**371. Coffret de toilette** gainé cuir agrémenté de 5 flacons  
Un manque 120 / 150 €

**372. Miroir à parecloses** en bois doré écoinçon formant coquille  
Epoque XIXe  
H.: 100 cm ; L.: 65 cm 150 / 200 €

**373. Paire de coupes** en bronze patiné et doré, le plateau soutenu par des figures d'enfant, reposant sur une base feuillagée et ajourée.  
Epoque Napoléon III.  
H : 22 cm.  
Usures 300 / 500 €

**374. Paire de petites lampes** en laiton à fût canelé  
Epoque XIXe dans le style Louis XVI  
H.: 16 cm 60 / 80 €

**375. Lustre à pampilles** de cristal et bronze à 5 lumières  
H.: 60 ; Diam.: 45 cm 80 / 100 €





**376. Grande console** en acajou les montants en gaine ornés de bustes de femmes en bronze soutenant une ceinture à décor de bronzes en applique mascarons, putti, rosace (manque une) dessus marbre vert veiné.  
Epoque Empire  
L.: 132 cm ; P.: 41 cm ; H.: 94 cm  
1 200 / 1 500 €

**377. Lampe en porcelaine** monture en bronze  
H.: 30 cm  
30 / 50 €



386.

**378. Pied de lampe** en bronze orné d'une coupe en cristal taillé  
Epoque XIXe  
H.: 40 cm  
80 / 100 €

**379. Console** en bois naturel décor rocaille et feuillages déchiquetés dessus en marbre gris  
Epoque XVIIIe  
L.: 83 cm ; P.: 51 cm ; H.: 87 cm  
400 / 500 €



379.



382.

**380. Lampadaire plafonnier** en bronze doré agrémenté de 3 miroirs formant triptyque et d'une bannette ajourée  
Travail du XXe  
H.: 182 cm  
300 / 500 €

**381. Porte revues** en bois naturel  
Epoque début XIXe  
L.: 42 cm ; P.: 36 cm ; H.: 47 cm  
60 / 80 €

**382. Spectaculaire lutrin** en bois naturel à décor d'un aigle impérial aux ailes déployées, reposant sur un chapiteau Corinthien terminé par un pied tripode orné de feuilles d'acanthé et pieds griffes.  
Epoque XIXe  
H.: 194 cm ; L.: 86 cm  
600 / 1 000 €

**383. Chevalet** en acajou les montants terminés en col de cygne  
Epoque XIXe  
H.: 221 cm ; L.: 75 cm  
200 / 300 €





383.

- 384. Console** en acajou et placage d'acajou à colonnes agrémentées de bustes de femmes à l'antique en bronze, dessus marbre gris Sainte Anne. Epoque XIXe  
L : 100,5 ; P : 50 cm ; H : 95 cm  
400 / 600 €
- 385. Cartel** en marqueterie d'écaille brune et laiton, à décor d'enfants, rocailles et cartouches ; le cadran signé de Martinot à Paris  
Epoque Louis XIV (restauration au mouvement)  
H : 58 cm, L : 27 cm, P : 13 cm  
600 / 800 €
- 386. Table demi-lune** en acajou et placage d'acajou la ceinture ornée d'un filet en laiton, les pieds canelés et fuselés terminés par des roulettes.  
Epoque Louis XVI  
L : 120 cm ; P : 60 cm ; H : 72 cm  
600 / 800 €
- 387. Table bureau de dame** en bois naturel ouvrant à un tiroir le plateau en tapisserie au petit de points.  
De style Louis XV  
L : 88 cm ; P : 65 cm ; H : 73 cm  
120 / 150 €
- 388. Boite à jeu** en placage de loupe d'orme orné d'un écusson dans le gout de Boulle renfermant 5 petits plateau creux dans 7 compartiments incluant jetons, dés et 2 jeux de cartes (respectivement 36 et 52 cartes (manque le roi de trèfle))  
Epoque XIXe  
L : 30 cm ; P : 22,5 cm ; H : 7 cm  
50 / 80 €

- 389. Petite lampe bouillote**  
Epoque XIXe  
H : 25 cm  
50 / 80 €
- 390. Pendule d'officier** en écaille et bronze doré, à frises d'encadrement et feuillages en écoinçon, le côté à treillages ; une poignée au dessus ; le cadran signé Samuel roi et Fils / Chaux de Fond  
Mouvement incomplet  
H : 28 cm, L : 14 cm, P : 9 cm  
400 / 600 €
- 391. Paire de bougeoirs** en bronze doré ornée de lions, feuilles et fleurs en porcelaine.  
Dans le style Kanghi  
H : 17 cm ; l : 25 cm  
500 / 800 €
- 392. Figure de la Diane de Gabies** d'après l'Antique ; cachet de réduction Collas. Signé F. Barbedienne.  
Fin du XIXe  
H : 57 cm.  
200 / 300 €
- 393. Paire de bougeoirs** en bronze argenté à 4 lumières dans le goût rocaille  
Epoque XIXe  
H : 50 cm  
(accident)  
300 / 500 €
- 394. Bureau plat de dame** en bois fruitié ouvrant à 5 tiroirs en façade dessus cuir grainé  
Epoque XIXe  
L : 121 cm ; P : 65 cm ; H : 76,5 cm  
300 / 500 €
- 395. Grand cadre** en bois vers 1930  
H : 175 cm ; L : 119 cm  
H. intérieur : 142,5 cm ; L. intérieur : 87,5 cm  
300 / 400 €
- 396. Pendule au philosophe grec** en bronze patiné et doré, la table à têtes de griffon et la base feuillagée.  
Le cadran et le mouvement signés de Louis Moinet.  
Epoque Louis-Philippe (accidents)  
H : 64 cm, L : 47 cm, P : 20 cm.  
400 / 500 €
- 397. Cave à liqueur** en placage de loupe d'orme ornée d'un médaillon en marqueterie de laiton comprenant : plateau à 2 étages avec 16 verres à liqueur en cristal taillé et 4 flacons  
Epoque Napoléon III  
L : 33 cm ; H : 26 cm ; P : 24 cm  
300 / 500 €
- 398. Paire de lampes** en bronze pied griffe le fût canelé  
Epoque Restauration  
Epoque XIXe  
150 / 200 €



400.

- 399. Pendule à la Capucine** en laiton gravé, le mouvement à poids, le cadran à chiffres romains et arabes, le timbre au-dessus.  
Epoque XVIIIe  
H : 28 cm  
Accidents, manques et restaurations  
300 / 500 €



392.

- 400. Paire de bougeoirs** en bronze doré fût doré. Epoque Louis XVI.  
H : 27 cm.  
400 / 600 €

- 401. Commode** en marqueterie, à motif de frisée ouvrant à 3 tiroirs à ressaut les montants arrondis reposant sur des pieds terminés par des bronzes, dessus marbre gris Sainte Anne.  
Epoque Transition  
Accidents au placage  
700 / 1 000 €



394.



## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 21 % plus TVA soit 25,20 % TTC.

## GARANTIES

Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèle que possible, une différence de coloris est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

## ENCHERES

Les objets désignés sont vendus sous la garantie de la SARL NORMANDY AUCTION et s'il y a lieu de l'expert qui l'assiste, compte tenu des rectifications éventuelles au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet accompagné de vos coordonnées bancaires. Ceux-ci doivent nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente.

Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet accompagné de vos coordonnées bancaire et d'un seul numéro de téléphone où nous pourrions vous joindre au plus tard deux jours avant la vente. La SARL NORMANDY AUCTION décline sa responsabilité au cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire priseur, le lot sera remis en vente tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

## DEFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L.441-6 du code de commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait obstacle à l'allocation de dommages intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

## FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'article 14 de la loi du 10 juillet 2000 :

« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. »

## RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots le soir de la vente afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SARL NORMANDY AUCTION ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Les lots non retirés à l'issue de la vente seront délivrés à Yvet@ot sur rendez-vous.

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9<sup>ème</sup> jour y compris les jours fériés. Leur montant est de 4 € TTC par jour et par lot y compris les jours fériés. Les lots dépassant un montant de 10 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à complet encaissement des sommes dues.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et la SARL NORMANDY AUCTION décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

## EXPEDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la SARL NORMANDY AUCTION aux conditions suivantes :

1. Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la SARL NORMANDY AUCTION en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.
2. Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La SARL NORMANDY AUCTION peut fournir de manière non contractuelle les coordonnées de transporteurs. Un minimum forfaitaire de 50,00 € TTC sera facturé.
3. Les lots ne seront expédiés qu'après règlement intégral de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

## QUELQUES BELLES ENCHERES DES DERNIERES VENTES...

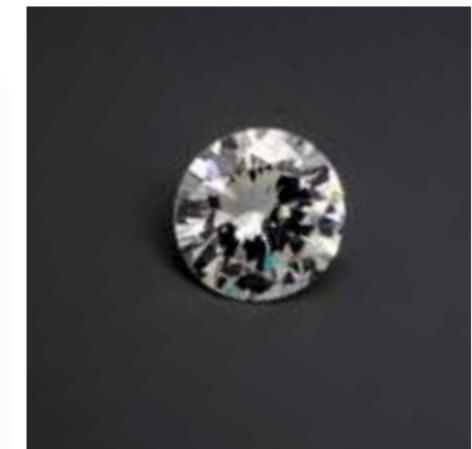
### TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART, BIJOUX

DIMANCHE 17 DECEMBRE 2017  
ROUEN - HÔTEL DE BOURGTHEROULDE

**Montre de col** en or jaune, le cadran émaillé à chiffres arabes, le dos orné d'un pavage de diamants roses, surmontée d'une châtelaine formant une couronne pavée de diamants.  
Epoque XIXe siècle

Estim. : 1 800 / 2 500 €

**Adjugé 4 600 €**



**DIAMANT SUR PAPIER**

3,32 Cts ; F ; VVS2

Estim. : 25 000 / 35 000 €

**Adjugé : 42 000 €**

## FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'article 14 de la loi du 10 juillet 2000 :

« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. »

## RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots le soir de la vente afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SARL NORMANDY AUCTION ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Les lots non retirés à l'issue de la vente seront délivrés à Yvet@ot sur rendez-vous.

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9<sup>ème</sup> jour y compris les jours fériés. Leur montant est de 4 € TTC par jour et par lot y compris les jours fériés. Les lots dépassant un montant de 10 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à complet encaissement des sommes dues.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et la SARL NORMANDY AUCTION décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

## EXPEDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la SARL NORMANDY AUCTION aux conditions suivantes :

1. Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la SARL NORMANDY AUCTION en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.
2. Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La SARL NORMANDY AUCTION peut fournir de manière non contractuelle les coordonnées de transporteurs. Un minimum forfaitaire de 50,00 € TTC sera facturé.
3. Les lots ne seront expédiés qu'après règlement intégral de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

**Luigi QUERENA (1820-1887)**

Vue du Palais des Doges à Venise  
Gouache  
37 x 56 cm  
Signé et daté 1873

**Adjugé 10 500 €**



**VAN CLEEF**

Sautoir Alhambra en or jaune orné de trèfles, papillons, coeurs, feuilles en malachite, nacre, cornaline, oeil de tigre  
Poids : 36,8 g

**Adjugé 15 000 €**

NOUS SOMMES A VOTRE DISPOSITION POUR EXPERTISER VOS COLLECTIONS EN TOUTE CONFIDENTIALITE....

VOUS POUVEZ CONTACTER

Delphine FREMAUX-LEJEUNE  
Commissaire-Preneur de Ventes Volontaires

Tél : +33 2 35 00 37 78  
Mob : +33 6 61 86 65 56  
ou +33 6 62 49 99 16  
contact@normandy-auction.fr

QUELQUES BELLES ENCHERES  
DES  
DERNIERES VENTES...

TABLEAUX, MOBILIER  
& OBJETS D'ART, BIJOUX

DIMANCHE 17 DECEMBRE 2017  
ROUEN - HÔTEL DE BOURGTHEROULDE

**SECRETAIRE A ABATTANT** en acajou mouluré et baguettes de laiton, la façade ouvrant à quatre tiroirs et un abattant découvrant quatre tiroirs et deux compartiments, dessus de marbre blanc à galerie.  
Epoque Directoire  
H : 124 cm, L : 64 cm, P : 24 cm



Estim. : 800 / 1 000 €

Adjugé 2 100 €



Une pièce de 20 DOLLARS or datée 1890

Estim : 800 / 1 000 €

Adjugé : 2 000 €

**BAGUE SOLITAIRE** en or gris ornée d'un diamant de taille brillant pesant 3,19 carats  
Avis LFG : couleur J, pureté VS2  
Poids : 4,8 g



Adjugé 17 300 €



Jan Van BUKEN (1635-1694)

Intérieur de cuisine animé de personnages  
Huile sur toile  
85 x 119 cm  
Signé en bas à droite

Adjugé 16 000 €

NOUS SOMMES A VOTRE DISPOSITION POUR EXPERTISER VOS COLLECTIONS EN TOUTE CONFIDENTIALITE....

VOUS POUVEZ CONTACTER

Delphine FREMAUX-LEJEUNE  
Commissaire-Preneur de Ventes Volontaires

Tél : +33 2 35 00 37 78  
Mob : +33 6 61 86 65 56  
ou +33 6 62 49 99 16  
contact@normandy-auction.fr



337.

Au dos : Détail du lot 24.

NORMANDY AUCTION  
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

