

NORMANDY AUCTION
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES





Successions de la Comtesse de M.



EXPERTS

EXPERT EN DESSINS ANCIENS

Cabinet de BAYSER

Pour le lot n° : 35

+33 | 47 03 49 87

EXPERT EN ART D'ASIE

Cabinet PORTIER

Pour le lot n° : 233

+33 | 48 00 03 41

EXPERT EN CERAMIQUE

M. Cyrille FROISSART

Pour le lot n° : 242

+33 | 42 2529 80

EXPERT HAUTE EPOQUE

M. Benoit BERTRAND

Pour le lot n° : 254

+33 | 48 00 03 41

et à divers amateurs...

Détail du lot 11.
En couverture : détail du lot 113.
En 4^{ème} de couverture : 202.

LE GARAGE

UN ESPACE à ROUEN POUR VOUS ACCUEILLIR

60, RUE VERTE



ORGANISEZ VOS SÉMINAIRES OU RÉUNIONS D'ENTREPRISES,
RÉUNIONS DE FAMILLES,
ÉVÈNEMENTS,
COCKTAILS...
AU SEIN D'UNE SALLE DES VENTES

LOUEZ UN ESPACE DE 200 M² EN PLEIN COEUR DE ROUEN
À 300 M DE LA GARE

*Succession de la Comtesse de M. et
à divers amateurs...*

Dessins & Tableaux anciens et modernes
Bijoux anciens et modernes
Objets de vitrine
Eventails
Hermès & Vintage
Argenterie
Art de la table
Art d'Asie
Mobilier & Objets d'art
Tapis

**DIMANCHE 20 MARS 2022
14H00**

Le Garage
60, rue Verte
ROUEN (76)

Delphine FREMAUX-LEJEUNE
Commissaire-Preneur de Ventes Volontaires

Tél : +33 2 35 00 37 78
Mob : +33 6 61 86 65 56
ou +33 6 62 49 99 16
contact@normandy-auction. fr

Expositions publiques : jeudi 17 mars de 14h00 à 18h00
vendredi 18 mars de 14h00 à 18h00
samedi 19 mars de 10h00 à 18h00
dimanche 20 mars de 10h00 à 12h00

Accès aux personnes munies d'un masque dans le respect des gestes barrières
et le suivi des directives gouvernementales

Les photos de tous les lots sont consultables sur les sites :


www.normandy-auction.fr
www.drouot.com
et www.auction.fr

DROUOT.com
Live





Détail du lot 18.



DESSINS
TABLEAUX
ANCIENS
&
TABLEAUX
MODERNES



5.

1. **ECOLE ITALIENNE du XVIe**
La naissance de la Vierge
Peinture en tondo sur vélin
D. : 16 cm
Petits manques à droite sur le vélin et
accident au cadre 400 / 600 €

2. **ECOLE ITALIENNE d'après MICHEL-ANGE**
Etudes de personnages d'après le
Jugement dernier de la Chapelle Sixtine :
- Ange annonçant la fin des Temps – la
résurrection des Morts (la dispute des
corps)
- Groupe des Sauvés
Deux dessins en lavis d'encre
30 x 21 cm 300 / 500 €

3. **ECOLE ITALIENNE du XVIIe**
Jésus parmi une foule et Saint Jean-
Baptiste baptisant la foule
Dessin recto-verso à l'encre
Marqué PAOLI en bas à droite du verso
34,5 x 49,5 cm 800 / 1 200 €

4. **ECOLE FLAMANDE d'après Pierre
Paul RUBENS**
Descente de croix
Huile sur panneau parqueté
62 x 45 cm
L'original de notre tableau est conservé
dans la Cathédrale Notre-Dame à
Anvers. 300 / 500 €

5. **ECOLE VENITIENNE - Début XVIIe**
Vierge à l'enfant, Saint Jean-Baptiste et un
Cardinal
Dessin à l'encre, lavis et rehauts de blanc,
signé en bas à gauche "Riolotteron (?)"
30 x 20 cm 500 / 800 €

6. **ECOLE FRANCAISE du XVIIe**
Personnage haranguant la foule
Dessin à l'encre et lavis
29 x 23 cm 500 / 800 €



2.

7. **Nicolas LAGNEAU - Actif au début du
XVIIe**
Portrait d'homme moustachu en buste
tourné de trois-quarts au feutre
Pierre noire, sanguine et pastel
31 x 20,5 cm
Piqûres, manques et rousseurs
Provenance : Collection de Monsieur
Paul Chevalier; vente Paris le 20 mars
1956, Me Rheims, n°17 reproduit
2 500 / 2 800 €

8. **Nicolas LAGNEAU - Actif au début du
XVIIe**
Portrait d'homme au chapeau
Crayon noir, estompe et sanguine
32,5 x 24 cm
Cachet de la collection Suchtelen en bas
à gauche (L. 2332) 2 500 / 3 000 €

9. **ECOLE FLAMANDE ou ALLEMANDE
du XVIIe**
Scène de combat avec le général romain
Alanicus
Dessin à l'encre et lavis, annoté au dos
34,5 x 50 cm 200 / 400 €

10. **Nicolas BERGHEM (1620-1683)
attribué à**
Etude de vaches
Dessin au crayon et rehauts de blanc
12,5 x 31 cm
Mouillures 250 / 350 €

11. **ECOLE FLAMANDE du XVIIe, suiveur
de Théodore ROMBOUTS**
Les Joueurs de cartes
Huile sur toile (rentoilée)
98 x 128 cm 4 000 / 6 000 €

12. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
Nature morte au bouquet de fleurs
Huile sur toile (rentoilée)
57 x 39,5 cm
Restauration 200 / 300 €



11.



Détail du lot 11.

13. **ECOLE ITALIENNE du XVIIIe**
Le repos de la Sainte Famille
Dessin à l'encre et lavis
19,5 x 28 cm
Usures et plis 80 / 120 €
14. **ECOLE FRANCAISE du XVIIIe**
Le retour de la Sainte Famille en Egypte
Dessin à l'encre et lavis
22,5 x 17 cm 300 / 500 €
15. **ECOLE FRANCAISE du XVIIe,**
entourage de Pierre de CORTONE
Le martyre de Saint Laurent
Dessin à la sanguine
47,5 x 27 cm 400 / 600 €
16. **ECOLE FRANCAISE du XVIIIe**
Ange au drapé
Dessin à la sanguine et rehauts de blanc
37 x 25 cm
Cadre ancien 200 / 400 €
17. **ECOLE FRANCAISE d'après le XVIIIe**
Etude de draperie
Dessin au crayon noir et sanguine
26 x 20 cm 100 / 150 €



18.

18. **ECOLE ALLEMANDE du XVIIIe**
 Portrait de S.A.S le prince Frédéric des Deux Ponts
 Huile sur toile (rentoilée), titrée et datée en bas à gauche 1749
 140 x 86 cm
 Notre tableau représente Frédéric IV duc palatin de Deux-Ponts-Birkenfeld-Bischwiller et comte palatin de Birkenfeld. L'œuvre se rapproche du portrait réalisé par Johann Georg Ziesenis
 2 500 / 3 500 €

19. **ECOLE FRANCAISE du XVIIIe**
 Trois personnages vêtus à l'Antique portant des urne et coupe
 Dessin au crayon et rehauts
 42 x 26 cm 400 / 600 €
20. **ECOLE FRANCAISE du XVIIIe**
 Caïn et Abel
 Dessin au crayon et rehauts de blanc
 51 x 39 cm 500 / 800 €
21. **ECOLE FRANCAISE du XVIIIe**
 Etude de têtes d'homme
 Dessin au crayon et lavis
 24 x 38 cm 300 / 400 €
22. **Carle Van LOO (1705–1765) attribué à**
 Tête de mercure
 Dessin au crayon avec rehauts de couleurs et de blanc
 20 x 14,5 cm 300 / 500 €
23. **ECOLE FRANCAISE du XVIIIe**
 Portrait de François Xavier de Reiset de Grandvillars (1727-1793), Membre de l'Assemblée provinciale d'Alsace en 1787
 Huile sur toile, forme ovale (rentoilée)
 Cadre en bois et stuc doré
 55,5 x 44 cm
 Restauration 400 / 600 €



23.



24. Pierre MIGNARD (1612-1695) attribué
à
Portrait de Madame de Montespan
Huile sur toile à vue ovale (rentoilée)
82 x 67 cm
Restaurations
Cadre en bois et stuc doré
6 000 / 8 000 €

25. **ECOLE FRANCAISE du XVIIIe**
Portrait présumé de Anne-Marie de Hirsinger
Huile sur toile (rentoilée)
81 x 64,5 cm
Restauration
Cadre en bois et stuc doré
600 / 800 €

26. **ECOLE FRANCAISE du XVIIIe**
Portrait de Antoine Denis de Reiser (1725-1793) Chanoine de l'Ordre de Malte
Huile sur toile (rentoilée)
75 x 62 cm
Restaurations, petits accidents au cadre
Cadre en bois et stuc doré
400 / 600 €

27. **ECOLE FRANCAISE du XVIIIe**
Portrait de cardinal
Huile sur toile à vue ovale (rentoilée)
76 ? cm x 60 cm
Restauration
Cadre en bois et stuc doré
400 / 600 €

28. **Michel Barthélemy OLLIVIER (1712-1784) attribué à**
Etude de personnages et animaux
Dessin au crayon, annoté M.B Ollivier sur le passe-partout
19 x 25,5 cm
Baguette Louis XVI
250 / 350 €

29. **Jean-Baptiste LEPRINCE (1734-1781) attribué à**
Jeune femme assise de profil vers la gauche
Dessin à la pierre noire, crayon et rehauts de blanc et sanguine
Porte l'inscription LE PRINCE en bas à gauche
34 x 24,5 cm
300 / 500 €

30. **ECOLE FRANCAISE du XVIIIe**
Portrait de Gaspard Bouis de Besse fameux voleur de grand chemin
Crayon sur papier
24,5 x 15,5 cm
Rousseurs, taches et traces d'humidité, accident au cadre
80 / 120 €

31. **ECOLE HOLLANDAISE du XVIIIe**
entourage de Philippe Jacques de LOUTHERBOURG
Le passage du gué
Dessin à l'encre et lavis
25 x 20,5 cm
Mouillures
250 / 300 €

32. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
Jeune femme à l'assiette
Dessin à la sanguine
23 x 15 cm
80 / 120 €

33. **ECOLE FRANCAISE d'après Jean Siméon CHARDIN**
La blanchisseuse
Huile sur toile
43,5 x 36 cm
Notre tableau s'inspire librement de l'œuvre de Chardin conservée au musée de l'Ermitage de Saint Pétersbourg.
150 / 200 €

34. **ECOLE FRANCAISE d'après François BOUCHER**
La jeune vendangeuse
La marchande d'œufs
Deux huiles sur toile, formant pendant
50 x 41 cm chaque
100 / 150 €



42.



35.

35. **ECOLE FRANCAISE du XVIIIe**
 Portrait d'homme de profil
 Dessin au fusain et crayon, signé
 GREUZE
 45 x 34 cm (à vue) 3 000 / 4 000 €

36. **D'après Louis BELANGER (1736-1816), gravé par Merigot**
 View of dry harbour in the Parish of St. Ann, Jamaica., View of the bridge across Cabarita River in the parish of Westformland, Jamaica, View of Port Antonio in the Parish of Portland Jamaica
 Suite de trois aquarelles, Publié à Londres, chez Colnaghi, Sala & Co, April 20th (1 800).
 56,5 x 73 cm
 Cadre en bois et stuc doré
 Brunissements et petits accidents au cadre 500 / 800 €

37. **ECOLE FLAMANDE du XVIIIe**
 Les lavandières
 Huile sur panneau
 33 x 51,5 cm 150 / 250 €

38. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
 Paysage de bord de mer
 Huile sur toile, signée en bas à droite "M de Thomis 89"
 48,5 x 73 cm 300 / 500 €

39. **Alexandre-Evariste FRAGONARD (1780-1850) attribué à**
 Le bain de Vénus entourée d'Amours
 Dessin à l'encre et lavis de bistre sur papier
 Annoté en bas à droite sur le passe-partout : Fragonard fils
 14,5 x 20,5 cm
 Coulure au centre 800 / 1 200 €

40. **ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIe Début du XIXe**
 Danaé étendue sous une pluie d'or entourée d'angelots
 Dessin à l'encre et lavis
 13 x 21,5 cm 80 / 120 €

41. **ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIe**
 Cavaliers et personnages dans un parc
 Aquarelle, monogrammée J.P et datée 1774 en bas à droite
 11,5 x 16,5 cm 120 / 150 €

42. **ECOLE FRANCAISE DU XIXe**
 Portrait d'un jeune garçon
 Lavis, signé en bas à droite "L. Boilly"
 33 x 26 cm (à vue) 400 / 600 €

43. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
 Contrebandiers italiens et leurs chevaux dans un paysage de montagne
 Dessin à l'encre et lavis
 23 x 36 cm 120 / 150 €

38.



44. **Clément Auguste ANDRIEUX (1829-1880)**
 Le Repos des chasseurs
 Aquarelle, signée en bas à droite
 20,5 x 28 cm (à vue) 150 / 200 €

45. **ECOLE ITALIENNE - Giuseppe Bernardino BISON (1762-1844)**
 La conversation
 Croquis au dos du dessin
 Dessin sur papier, encre, crayon, signé en bas à droite Bison
 26 x 19 cm -Rousseurs 500 / 1 000 €

46. **ECOLE ITALIENNE début du XIXe**
 Le mendiant
 Huile sur toile (rentoilée)
 32 x 48 cm 400 / 600 €

47. **Pierre Auguste VAFFLARD (1777-1837)**
 Henri IV et l'Abbesse de Montmartre
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 Porte une étiquette au dos "Vafflard. Henri 4 [...] n°230"
 45 x 38 cm
 Petits accidents et manques de matière à la toile 800 / 1 200 €

48. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
 Portrait de femme
 Huile sur vélin, sous verre
 57,5 x 45,5 cm
 Cadre en bois et stuc doré
 1 000 / 1 500 €

49. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
 Scène de combat entre des chiens
 Huile sur panneau
 32 x 40 cm 200 / 300 €

50. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
 Vierge à l'enfant
 Huile sur toile
 35 x 27 cm
 Petites craquelures et manques de matière 150 / 200 €

51. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
 Etude
 Dessin au crayon
 12 x 32 cm (à vue)
 Encadré 100 / 120 €

52. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
 Etude de prophètes : Matthieu et Marc
 Dessin au crayon brun
 Cachet de collection (?) en bas au centre
 14 x 20 cm 100 / 200 €

53. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
 Projets de fresques
 Ensemble de deux dessins à l'encre et lavis
 11 x 17 cm 150 / 300 €

54. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
 Projet de fresque représentant les grands artistes du XVIIe siècle français réunis autour de Molière
 Dessin à l'encre sur deux registres, monogrammé AB en bas à gauche
 17 x 23 cm 200 / 250 €

55. **Henri LEHMANN (1814-1882) attribué à**
 Porteuse d'eau dans un paysage italien
 Dessin à l'encre et lavis, monogrammé H.L en bas à droite
 40 x 56 cm 400 / 600 €



66.

56. **Camille MAGNUS (1853-1895)**
 Paysanne au bord de rivière
 Huile sur toile, signée en bas à gauche,
 cachet à la cire de l'artiste au dos
 32,5 x 55,5 cm
 Petits accidents au cadre 200 / 300 €

57. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
 Paysage de sous-bois en hiver
 Huile sur toile
 42 x 31 cm
 Cadre en bois et stuc doré 150 / 200 €

58. **Edouard DETAILLE (1848-1912)**
 Grandes manœuvres
 Dessin à l'encre
 29 x 24 cm
 Piqûres 300 / 350 €

59. **ECOLE FRANCAISE ou ANGLAISE du XIXe**
 Deux études de femmes drapées à
 l'Antique
 Huile sur papier, monogrammé W.L. en
 bas à gauche
 56 x 48 cm 400 / 600 €

60. **Harry ELIOTT**
 Scènes de chasse à courre
 Deux gravures
 16 x 40 cm 80 / 120 €

61. **O. FLEURY (XXe)**
 Le cavalier
 Ensemble de 7 aquarelles, titrées et
 signées
 13 x 21 cm
 Accident au verre à l'une 300 / 500 €

62. **ECOLE FRANCAISE vers 1930**
 Personnage en habit de chasse
 Huile sur carton
 40 x 26 cm 250 / 350 €

63. **ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXe**
Attribué à Jules NOËL
 Vue de Honfleur
 Dessin au crayon, annoté et situé en haut
 à droite
 21,5 x 33,5 cm 80 / 120 €

64. **Attribué à Jules NOËL - XIXe**
 Bateaux sur la grève
 Dessin au crayon
 20,5 x 30 cm 80 / 120 €

65. **Guy LHOSTIS (1945)**
 Rouen, entrée du Sagres au petit matin
 Aquarelle, signée en bas à gauche
 46 x 61 cm (à vue) 300 / 500 €

66. **Léon HAFFNER (1881-1972)**
 Trois-mâts en mer
 Gouache, signée en bas à droite
 37 x 77 cm (à vue) 300 / 400 €

67. **Léon HAFFNER (1881-1972)**
 Voilier
 Gouache, signée en bas à droite
 38 x 78 cm 400 / 600 €

68. **Léon HAFFNER (1881-1972)**
 Voilier en mer
 Gouache, signée en bas à droite
 40 x 79 cm (à vue) 300 / 500 €

69. **Léon HAFFNER (1881-1972)**
 Voilier
 Gouache, signée en bas à gauche
 42 x 29,5 cm (à vue) 300 / 400 €

70. **Herman HYREMAN (1859-1907)**
 Bateau de pêche
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 50 x 60 cm 200 / 300 €

71. **ECOLE FRANCAISE du XXe**
 Les bateaux
 Huile sur panneau
 39,5 x 25 cm (à vue) 80 / 120 €

72. **ECOLE FRANCAISE du XXe**
 Le bateau à voile
 Huile sur panneau, située et datée en bas
 à droite
 44 x 30 cm 80 / 120 €

73. **Paul ESCHBACH (1881-1961)**
 Les bateaux au crépuscule
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 46 x 55 cm 200 / 400 €

74. **Paul ESCHBACH (1881-1961)**
 Les voiliers
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 54 x 65 cm 200 / 300 €

75. **Paul ESCHBACH (1881-1961)**
 Paysage de campagne au clair de lune
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 33 x 41 cm
 Craquelures 100 / 200 €

76. **Paul ESCHBACH (1881-1961)**
 Paysage de campagne
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 49 x 61 cm 200 / 300 €

77. **Hervé MATHE (1868 - 1953)**
 Le lac d'Annecy
 Huile sur panneau, signée en bas à
 gauche
 21 x 35,5 cm 200 / 300 €

78. **Cyprien RIDEN (1958-1952)**
 Bord de rivière en automne
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 65 x 50 cm 150 / 200 €

79. **Roger GRIBOVAL (1908-2006)**
 Vue de Rouen
 Huile sur toile, signée en bas à droite et
 datée 1946
 60 x 74 cm 200 / 300 €



67.

80. **Georges PLANES (1897-1977)**
Vue de Rouen, Les péniches à quais
Aquarelle, signée en bas à gauche
38,5 x 55 cm 100 / 150 €
81. **Pierre LE TRIVIDIC (1898-1960)**
Rouen, Rue Saint Romain
Aquarelle, signée et située en bas à droite
60 x 49 cm 100 / 150 €
82. **Pierre LE TRIVIDIC (1898-1960)**
Sculptures renaissance Hôtel de Paon,
Rue de l'hôpital Rouen
Aquarelle, signée et titrée en bas à gauche
63 x 48 cm (à vue) 100 / 150 €
83. **ECOLE FRANCAISE du XXe**
Bateaux à quai dans le port de La Rochelle
Huile sur toile, signée en bas à droite (signature illisible)
38 x 61,5 cm 400 / 600 €
84. **Albert LECRINIER (XIXe - XXe)**
Nature morte aux cerises
Huile sur toile, signée en bas à gauche
32,5 x 40,5 cm 300 / 500 €
85. **Raymond VERDUN (1873-1954)**
Le sous-bois
Huile sur toile, signée en bas à gauche
56 x 46,5 cm
Petits accidents au cadre 100 / 150 €
86. **ECOLE NORMANDE du XXe**
Les chaumières
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
73 x 53 cm 120 / 150 €
87. **Henri ADAM (1864-1917)**
Paysage de bois en hiver
Aquarelle, signée en bas à droite
21 x 30 cm (à vue) 80 / 120 €
88. **Hippolyte MADELAINE (1871-1966)**
La grille
Aquarelle, signée en bas à gauche
53 x 72 cm (à vue) 150 / 200 €
89. **Pierre Eugène DUTEURTRE (1911-1989)**
La place du bourg
Huile sur panneau, signée et datée "1931" en bas à gauche
73 x 92 cm 120 / 150 €
90. **Léonard BORDES (1898-1969)**
Bord de Seine
Huile sur toile, signée en bas à droite
46 x 61 cm 150 / 200 €
91. **Adrien SIMONETON (1862-1949)**
Paire de paysages de montagne
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
28 x 50 cm 120 / 150 €
92. **Gaston SEBIRE (1920-2001)**
Enfants en bord de la rivière
Huile sur toile
32 x 22 cm 100 / 120 €
93. **Gaston SEBIRE (1920-2001)**
Bouquet de fleurs
Huile sur toile
41 x 33 cm
Encadré 200 / 300 €
94. **Marie Anne de NIVOULIES PIERREFORT (1879-1968)**
Le Jardin du Luxembourg
Huile sur toile, signée en bas à gauche
55,5 x 46,5 cm
Manques de matière 100 / 150 €
95. **ECOLE FRANCAISE DU XXe**
La porte Saint Denis et le Quartier de la Madeleine à Paris
Paire d'huiles sur isorel, signées en bas à droite
19 cm x 27 cm 400 / 600 €
96. **Antoine FERRACCI (1890-1984)**
Péniches sur la Seine à Paris
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1944
63 x 80 cm 200 / 300 €
97. **Roger VEJARANO (1964)**
Lima, Rue animée
Huile sur toile, signée en bas à droite
78,5 x 120 cm 600 / 800 €
98. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
Paysage de campagne au moulin à eau
Huile sur toile, signée en bas à droite "Delacroix", contresignée au dos "C. Delacroix 1894" - 50 x 61 cm
Petite restauration 100 / 150 €
99. **François-Xavier LALANNE (1927-2008)**
Femme papillon
Gravure, signée en bas à droite et datée 1978 - 62 x 50 cm - Sans cadre
Taches, traces d'humidité 150 / 180 €
100. **Franz KAISER - XXe**
Plage de Sainte Adresse
Huile sur toile, signée en bas à droite "AD. Franz Kaiser"
33 x 46 cm - Encadré 60 / 80 €
101. **Roger MUHL (1929-2008)**
Paysage
Lithographie, contresignée et numérotée I 18/150 - 47 x 67 (à vue) 150 / 200 €
102. **Daniel AUTHOUART (1943)**
Dolce Vita
Lithographie, signée et numérotée I 69/175 - 61 x 75 cm (à vue) - Petites rousseurs dans la marge 500 / 800 €
103. **Daniel AUTHOUART (1943)**
La Jag
Lithographie, signée
60,5 x 75 cm (à vue)
Quelques rousseurs 500 / 800 €
104. **Daniel AUTHOUART (1943)**
Around the corner
Lithographie, signée et numérotée 35/250
68 x 52 cm (à vue) 500 / 800 €
105. **Philippe AÏNI (1952)**
La femme à bicyclette
Huile sur papier, signée en haut à droite et datée 2001, contresignée et dédié par l'artiste au dos de l'encadrement
70 x 49 cm (à vue) 150 / 200 €



65.



Lot 116.

BIJOUX
OBJETS DE
VITRINE
ARGENTERIE
ARTS DE LA
TABLE
&
ART
D'ASIE



107.

- 106. Pendentif Saint-Esprit** orné de pierres d'Alençon et pierres de couleurs
200 / 300 €
- 107. Louis WIESE - XIXe**
Collier en or jaune, le pendentif ajouré à décor de rinceaux feuillagés centré d'un putto et d'un mascarón, la chaîne à maillons torsadés, ponctuée de 6 médaillons formant un motif ajouré Vers 1890
Traces de signature
Coffret d'origine marqué WIESE 90, rue de Richelieu
Long. : 38 cm ; H. du pendentif : 5 cm
Poids : 63,6 g. 3 000 / 4 000 €
- 108. Bracelet** en perles de corail sur quatre rangs orné d'un médaillon en or jaune orné d'un buste de femme en camée
700 / 1 000 €
- 109. Bracelet en cheveux**, fermoir en or émaillé
Epoque XIXe 100 / 120 €
- 110. Bracelet ruban** articulé en or jaune, orné d'un médaillon central en relief présentant une fleur et une feuille dans un entourage en or brillant et amati
Epoque Napoléon III
Poids : 20 g. 600 / 800 €
- 111. Bracelet rigide** en or jaune à motifs feuillagés ajourés, agrémenté d'un motif en perles
Poids brut : 14,4 g. 400 / 500 €
- 112. Petite broche** en or jaune et émail ponctuée de petites perles
Dans son écrin marqué : Maison CARRINGTON & CO - To His Majesty the King and Her Majesty Queen Alexandra - 130 Regent ST.W.
200 / 300 €
- 113. Broche en forme de libellule** en or et argent pavée de diamants de taille ancienne, saphirs, émeraudes, rubis
travail dans le goût de la maison Bourdier
Poids brut : 18 g. 2 000 / 3 000 €
- 114. Bracelet jonc rigide** en or rose, orné d'entrelacs en or gris pavés de diamants, dans les interstices des petits diamants solitaires de taille ancienne
Dans son écrin d'origine en cuir maroquin rehaussé d'une dorure au petit fer, porte l'inscription "Maison Martin-Bizot à Tours"
Epoque Napoléon III
Poids brut : 13 g. 800 / 1 200 €
- 115. Paire de boucles d'oreille** en or gris pavée de quatre diamants de taille ancienne
Poids brut : 9,5 g. 700 / 1 000 €
- 116. Pendentif** en or gris serti d'une importante aigüe-marine pesant environ 25 cts. épaulé de petits diamants taillés en roses
Travail vers 1900
Poids brut : 11 g. 1 000 / 1 500 €
- 117. Vers 1920**
Pendentif en or gris ajouré formant une goutte pavée de diamants de taille ancienne, terminé par un diamant 0,80 ct environ
Poids brut : 8,2 g. 1 200 / 1 500 €
- 118. Vers 1920**
Important pendentif en or gris formant un cœur ajouré orné de diamants de taille ancienne, les plus importants 0,75 ct chaque environ, terminé par une chaînette
Poids brut : 21,1 g. 2 000 / 3 000 €



116.



117.



118.



113.

119. **Vers 1930**
Important collier en or gris orné de motifs géométriques en alternance de motifs ajourés, séparable en quatre bracelets, le tout pavé de diamants taille ancienne
 Poids brut : 94,28 g. 8 000 / 1 0000 €

120. **Vers 1930**
Montre bracelet de dame en or gris dans le style Art Déco
 Poids brut : 34,44 g.
 Accident au cadran et petits manques
 1 500 / 1 800 €

121. **Bague** en or gris ornée d'un diamant solitaire de taille ancienne pesant environ 1,50 cts.
 Poids brut : 4,87 g. 1 500 / 2 000 €

122. **Bague** en or gris ornée d'une très importante perle bouton fine de couleur blanc crème
 Dimensions : 15,9 - 16,1 mm environ
 Demi-percé
 Lustre très bon
 Poids brut de l'ensemble : 7,60 g.
 Rapport d'analyse du LFG
 10 000 / 1 2 000 €

123. **Vers 1960**
Bague en or jaune ornée en son centre d'un cabochon de corail peau d'ange entouré de petits diamants et d'un panier en or ajouré
 TDD : 50
 Poids brut : 10,95 g. 400 / 600 €

124. **Bague tank** en or jaune ornée d'un motif central de diamants et pierres rouges calibrées
 Poids brut : 11,7 g.
 TDD : 55 600 / 800 €



122.

125. **Bracelet** en or jaune à maillons ronds
 Poids : 100,5 g. 2 800 / 3 200 €

126. **Maison BREVETTO**
 Large bracelet en or bicolore
 Poids : 78,6 g. 2 200 / 2 800 €

127. **Bracelet** en or jaune à maillons articulés de formes géométriques
 Poids : 46 g. 1 300 / 1 500 €

128. **Importante bague** en vermeil formant une fleur, le centre orné d'une pierre bleue imitant le saphir entourée de pierres blanches de forme navette
 Poids brut : 9,07 g. 100 / 150 €

129. **Croix** en or gris pavée de diamants de taille ancienne
 Poids brut : 6,1 g. 300 / 400 €

130. **Paire de puces d'oreilles** en or gris ornée de diamants de taille ancienne pesant environ 0,30 ct
 Poids brut : 2,3 g. 400 / 600 €

131. **Bague jonc** en or jaune ornée d'un motif boule pavé de diamants
 Poids brut : 9,1 g.
 TDD : 56 400 / 600 €

132. **Sautoir** en or jaune à maillons chaîne d'ancre
 Poids : 53,8 g. 1 500 / 1 600 €

133. **Collier de perles** de cultures en chute, fermoir en or 150 / 250 €

134. **Maison OMEGA**
Montre d'homme en or jaune, boîtier rond, index bâtonnets, mouvement de remontage automatique, bracelet souple maille tissée en or jaune avec boucle complète, cadran taché et piqué, verre et boîtier avec rayures
 A réviser
 Poids brut : 67,47 g.
 Fermoir détaché 1 500 / 2 000 €

135. **Maison MERMOD FRERES**
Montre de poche en or jaune, à double cuvette
 Porte le numéro 89049
 Poids brut : 105,41 g. 600 / 800 €

136. **ZENITH**
Montre de gousset en or jaune, avec double cuvette, chiffrée "EP"
 Poids brut : 85 g.
 Manque le verre 400 / 600 €

137. **Montre de dame** de col en or jaune
 Poids brut : 24,4 g. 200 / 300 €

138. **Maison RODANET**
Montre de poche d'homme en or jaune
 Poids brut : 87,7 g. 500 / 700 €

139. **Boîtier de montre** en or jaune à l'intérieur un miroir, le boîtier gravé du chiffre MB
 Poids brut : 20 g. 120 / 150 €



119.

140. **Maison GRILLET**
Chronomètre en argent
Poids brut : 112,5 g. 200 / 300 €

141. **Montre de gousset** en or jaune 14 k,
double cuvette
American Wathien watch Co.
Poids brut : 103,5 g.
Petit fêle à l'émail 500 / 700 €

142. **Ensemble de 3 pièces** de 20 francs or
(1858 A, 1911, 1913) 660 / 680 €

143. **Dé à coudre** en or
Poids : 7 g. 200 / 250 €

144. **Aumônière** en or
Poids : 46,3 g. 1 300 / 1 400 €



124.

145. **Boîte** en or jaune guilloché, le couvercle
orné d'un médaillon central agrémenté
d'un profil d'homme et d'un carquois
entouré d'une guirlande de feuilles de
laurier; la partie extérieure gravée d'un
motif géométrique terminé par une
ceinture à décor de feuillages
M.O. : non lisible - Poinçon de Tête de
médecin grec de profil droit hexagonal
Epoque XIXe
H. : 2,4 cm ; D. : 7,3 cm
Poids : 119,5 g. 3 000 / 4 000 €

146. **Boîte en écaille** et or jaune
Epoque XVIIIe
H. : 3,5 cm ; D. : 8,5 cm
Poids brut : 101,1 g. 600 / 800 €

147. **Boîte ronde** en or jaune, ornée d'une
miniature en porcelaine émaillée
représentant une scène chevaleresque
Poinçon "GRC" couronné
H. : 2 cm ; D. : 6,2 cm
Poids brut : 76,9 g. 2 000 / 3 000 €

148. **Petit boîte** de forme ronde ornée
D. : 6 cm - Petites égrenures 80 / 120 €

149. **Chaise à porteur** en réduction
Epoque XIXe
H. : 32 cm - Petits accidents, usures au
velours 50 / 100 €

150. **CRESSON d'après Muller**
Sainte Famille
Tondo sur porcelaine, porte l'inscription
"Reconnaissance 16 janvier 1892"
D. : 17 cm
Dans un cadre 46,5 x 46,5 cm
Usures au cadre 100 / 150 €

151. **ECOLE FRANCAISE d'après Madame**
VIGEE LEBRUN
Portrait de la Reine Marie Antoinette
Miniature, signée en bas à droite ABBEL
D. : 4,5 cm 50 / 80 €

152. **ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIe**
Portrait présumé de Monsieur Caroillon
de la Charmotte
Miniature
D. : 7 cm - Petit accident 60 / 80 €

155. **ECOLE ANGLAISE de la fin du XVIIIe**
Portrait de femme de 3/4
Miniature sur ivoire à vue ovale
Cadre en métal argenté entouré de
perles et d'un filet en émail
H. : 9 cm ; L. : 7,5 cm 200 / 300 €

156. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
Portrait de Madame de Recamier d'après
Jacques Louis David (1748-1825)
Miniature à vue ovale
H. : 9,5 cm
Petits accident au cadre 100 / 150 €

157. **Alexandre FIOCCHI, D'après Devéria**
Portrait de femme, signé au milieu à
gauche "Fiochi d'après Ach. Devéria
1832" - H. : 12 cm ; L. : 9,5 cm (à vue)
150 / 200 €



125.

153. **ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIe**
Portrait présumé de Monsieur de
Vanveul, mari de Mademoiselle Diderot
Miniature - D. : 7 cm 100 / 150 €

154. **ECOLE FRANCAISE dans le goût du**
XVIIIe
Portrait de femme
Miniature, signée en bas à gauche "d
Heinsius" - D. : 4 cm 50 / 80 €



123.

158. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
Portrait de femme, signé au milieu à
droite "Autissier"
H. : 12,5 cm ; L. : 9,5 cm
Fêle en bas à gauche 120 / 150 €

159. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
Portrait de femme, signé au dos "J.
Harygreaves Pinxit 1843"
Le cadre porte une marque en creux "
Alp. GIROUX & Cie, 43 Boulevard des
Capucines, Paris"
H. : 12 cm ; L. : 9,5 cm 150 / 200 €



126.



146.



145.



147.

160. Portrait sur émail du Docteur Jules Emile Péan décoré de la Légion d'Honneur
Cadre en bronze doré de forme ovale, finement ciselé de frises de perles et nœuds de ruban
Porte au dos l'inscription Mathieu Deroche - Boulevard des Capucines
H.: 14 cm 150 / 200 €

161. Boite en ivoire chiffrée comprenant un nécessaire à couture en vermeil et or
300 / 500 €

162. Important métrage en réplique de la tenture des Quatre parties du Monde, fournie par le marchand Michel au Garde-meuble en 1784, retissage de la manufacture Grand Frères à Lyon, première moitié du XIXe siècle, lampas liseré fond satin vert, décor argent aux allégories de quatre continents.
Deux panneaux de 270 x 213 cm environ formant un métrage utile de 22 m tissé en 0,54 cm de large, (tache sur l'un des panneaux).
Deux lambrequins montés postérieurement,
54 x 434 cm et 54 x 315 cm.
Un document composé de morceaux montés sur toile (taches), probablement le document original ayant servi au retissage, 69 x 115 cm. 400 / 600 €

163. Ombrelle, le manche en os sculpté de maillons
Epoque XIXe
L.: 63,5 cm
Petits accidents 100 / 150 €

164. Eventail brins en os aquarellé d'une scène de cour
Epoque XIXe
Dim. dépliée : 47 cm
Accidents et manques 60 / 100 €

165. Eventail plié, la feuille à décor gouaché d'un musicien et de deux jeunes femme, les brins en os
Epoque XVIIIe
Dim. déplié : 47 cm
Accidents et restaurations 60 / 100 €

166. Eventail plié en dentelles, les brins en nacre
Début du XXe
Dim. déplié : 51 cm
Accidents 100 / 200 €

167. Ensemble de deux éventails pliés, XXe
L'un à décor d'une jeune femme nourrissant des oiseaux, les brins en nacre
Dim. déplié : 58 cm
Le second à décor de jeunes femmes et enfants, les brins en bois
Dim. déplié : 76 cm
Petites taches et accidents 60 / 100 €

168. Eventail en écaille et dentelle noire
Dim. déplié : 37 cm 50 / 100 €

169. HERMES - Paris
Carré en soie imprimé, à motif de voitures de course
Bon état, petites taches 80 / 120 €

170. Hermes - Paris
Carré en soie damassée et imprimée, titré "Louvetière Royale" et signé Leloup
Bon état 80 / 120 €

171. HERMES - Paris
Carré en soie imprimée, titré "Les voitures à transformation" et signé La Perriere
Bon état, petites taches, quelques petits fils tirés 80 / 120 €

172. HERMES - Paris
Flacon en verre, parfum "Un jardin après la mousson", factice
H.: 34 cm 200 / 300 €

173. HERMES - Paris
Flacon en verre factice, parfum Un jardin après la mousson
H.: 34 cm 200 / 300 €

174. HERMES - Paris
Flacon en verre factice, parfum Eau des Merveilles
200 / 300 €

175. HERMES - Paris
Flacon en verre factice, parfum Kelly Calèche
H.: 35,5 cm 200 / 300 €

176. CHANEL
Flacon de parfum "Coco", factice
H.: 27 cm 150 / 200 €

177. YVES SAINT LAURENT
Flacon de parfum en forme de bouchon de champagne, factice
H.: 14 cm 150 / 200 €

178. ROCHAS
Flacon de parfum en verre "Madame Rochas", factice
H.: 27 cm 150 / 200 €

179. ROCHAS
Flacon de parfum "Tocade", factice
H.: 41 cm 150 / 200 €

180. Nécessaire de toilette du Docteur Jules Péan comprenant plusieurs flacons et brosses
Petite marque Paris M-G
H.: 11 cm ; L.: 26 cm ; P.: 16 cm
50 / 100 €

181. MONT BLANC
Stylo plume, modèle Meisterstück n° 149
Boite d'origine
Usures 100 / 150 €

182. MONT BLANC
Stylo bille modèle Meisterstück
Boite d'origine 100 / 150 €

183. Timbale de forme tulipe sur piedouche en argent, à décor gravé de guirlandes de fleurs, porte l'inscription "MFN" sur le pied
M.O.: non lisible - Poinçon non officiel utilisé par l'Association des Orfèvres 1793-1794; Poinçon de 1er Titre et de moyenne garantie Paris 1809-1819
Poids : 109 g.; H.: 11 cm 50 / 80 €

184. Timbale de forme tulipe sur piedouche en argent, à décor gravé de guirlandes de fleurs et grappes de raisins, porte l'inscription gravé sur le pied "Mr Ft Fenestre"



193.

appliqué de fleurs. Anses latérales à enroulements feuillagés. Fréteil en forme de panier de fruits (à revisser)
Travail français vers 1820
M.O. : PF non identifié - Poinçon au vieillard (1818-1836)
D. : 19 cm
Poids total : 898,38 g. 200 / 400 €

M.O. : A.J.C.L.B - Poinçon non officiel utilisé par l'Association des Orfèvres 1793-1794; Poinçon de 1er Titre et de moyenne garantie Paris 1809-1819
Poids : 154 g.; H. : 12,5 cm 50 / 80 €

185. Ensemble dépareillé de couverts comprenant : cinq fourchettes et six cuillères en argent mouluré à filets et ciselé pour certains de coquille, chiffré ou gravé d'armoiries
Travail français du XVIIIe
M.O. : divers - Poinçon de différentes provinces et dates
Poids : 936,15 g. 300 / 400 €

186. Ensemble dépareillé de couverts en argent
M.O. : Divers - Poinçons divers (Minerve, Vieillard,...)
On joint une fourchette en argent XVIIIe
Poids : 921 g. 250 / 300 €

187. Plat en argent de forme ovale
Poinçon Minerve - M.O. : PB
Poids : 1079 g. 300 / 350 €

188. Assiette à bouillie en argent, à double parois
Poinçon Minerve - M.O. : L&L (pour Lagriffoul & Laval)
Poids : 407 g. 120 / 150 €

189. Ensemble de deux assiettes en vermeil orné d'une guirlande de lauriers et d'un blason représentant un aigle à deux têtes agrémenté de la devise "Pour l'Avenir"
Poinçon Minerve - M.O. : AL & Cie (pour Leroy Auguste)
D. : 22 cm
Poids : 893 g. 250 / 300 €

190. Bouillon couvert et son plateau en argent mouluré et ciselé de frises de perles, frises de raie de cœur et décor

191. Paire de salières doubles en argent repoussé à décor rocaille, doublures en verre bleu
Poinçon Minerve - M.O. : M. FRAY (Pour Martial FRAY)
Poids : 236 g. (les montures en argent uniquement)
Petite égrenure sur une des doublures
100 / 150 €

192. Paire de montures de salières en argent, ornées de dauphins
Poinçon Tête de Femme Grecque non officiel utilisé par l'Association des Orfèvres (1793 - 1794) - M.O. : DC
H. : 5 cm
Poids : 92 g. 50 / 80 €

193. TETARD Frères Service à thé et café en argent et anses en bois, comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier
Poinçon Minerve - M.O. : T. Fres (pour TETARD Frères)
Poids brut : 2445 g. 700 / 1 000 €

194. Important plateau de service en métal argenté, la bordure en forme de tiges et les anses finement ciselées de fleurs
47 x 35 cm 80 / 120 €

195. Ensemble de six grands couverts en argent, modèle au ruban, chiffré "VS"
Avec son écrin
Poinçon Minerve - M.O. : H&C
Poids : 910 g. 280 / 350 €



198.

196. Ensemble de 12 grands couteaux et 12 petits, manches en argent fourré ornés d'un décor dans le goût du XVIIIe
150 / 200 €

197. Lot de six petites cuillères en vermeil à décor de perles et feuillages, monogrammé "L.M.E.M."
Poinçon Minerve - M.O. : JB (pour Jean Barthelemy)
On joint une cuillère repercée en argent Poinçon Minerve - M.O. : CF
Poids total : 171 g. 50 / 80 €

198. Partie de ménagère en argent finement ciselé d'un décor feuillagé et chiffré "LC" comprenant : 9 grands couverts, 9 couverts à entremets, 9 couteaux à fromage lames en argent et manches en argent fourré, 9 petites cuillères et une grande cuillère de service
M.O. : PG (pour Pierre GAVARD) - Poinçon Minerve
Poids total : 3439 g. 1 000 / 1 200 €

199. Douze couteaux à fromage, lames et viroles en argent, manches en ébène
M.O. : non lisible - Poinçon Minerve
Poids brut : 436 g.
Fentes et manque un bout de manche
100 / 150 €

200. Service à thé et café en argent richement ciselé de motifs Rocaille et chiffré. Il se compose de : une cafetière - une théière - un sucrier couvert - un pot à lait et un plateau assorti. Style du XVIIIe
M.O. : P.Q (non identifié) - Poinçon Minerve
Poids brut : 4 232 g.
Petits enfoncements 1 000 / 1 500 €

201. Jardinière en argent repoussé à décor de paniers fleuris.
Poinçon Minerve - M.O. : P.Fres
Poids : 789 g.
L. : 40 cm
Petits enfoncements 250 / 300 €

202. Maison CHRISTOFLE
Important support de coupe en cristal taillé et métal argenté, la base circulaire reposant sur trois-pieds-sabots avec attaches en tête de félin, le corps formé d'un pampre de vigne avec trois putti portant des coupes et des grappes de raisin, les branches en enroulement
Poinçon Christofle sous la base - n° 948059
H. : 49 cm (totale) ; H. : 41 cm (pied) ; D : 36 cm
2 000 / 3 000 €

203. Maison CHRISTOFLE
Partie de service en métal argenté, modèle "Rubans", comprenant : 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 13 couverts à entremet, 12 petits couteaux, 12 fourchettes et 12 couteaux à poissons, 12 cuillères à dessert 12 fourchettes à huitres, 12, fourchettes à gâteau, 12 cuillères à moka, 1 pince à sucre, 1 couteau à fromage, 1 louche, 1 couvert à salade, 1 couteau à beurre, 1 pelle à asperge, 1 couvert pour le poisson et 1 pelle à tarte 200 / 300 €

204. Maison SAZIKOV
Grande aiguière en argent de style néo-russe, ornée de pierres en cabochon
M.O. : "САЗИКОВЪ" et "ИС" pour Sazikov Orfèvre de la Cour Impériale - Poinçon de Saint Petersburg, "B.C. 1868",
Poids brut : 1715 g.
H. : 32 cm 1 500 / 2 000 €

205. Grande coupe en cristal taillé, à décor gravé aux armes de l'Empire Russe et d'un monogramme reposant sur un piédouche en métal argenté
H. : 22 cm 200 / 300 €

206. Monture de chope à verre en argent (875) ajouré à décor noirci de rinceaux. Prise latérale.
Travail Russe - Poinçon (875 et étoile) vers 1960
Poids : 83,35 g. 60 / 80 €

207. Suite de neuf petites cuillères en argent mouluré à filets et ciselé de palmettes et coquilles.
Travail suédois - Poinçon de Maître divers
Poids : 161 g. 50 / 80 €

208. Georg JENSEN - Danemark
Partie de ménagère en argent modèle Acanthus-Dronning comprenant 7 grandes fourchettes, 12 grandes cuillères, 6 petites cuillères et une cuillère à sauce. On joint 5 grandes fourchettes accidentées
M.O. : Georg Jensen - Poinçon Sterling Denmark
Poids : 1624 g. 300 / 400 €

209. Maison BUCCELLATI
Grande jardinière de forme ovale en argent (925) à bordure mouvementée en accolade et moulurée à filet. Style du XVIIIe
Signée Gianmaria Buccellati
Poids : 715 g.
L. : 31 cm 400 / 600 €

210. Maison BUCCELLATI
Boite de forme rectangulaire en argent (925) à décor sur fond guilloché d'un paysage représentant The Foreign Ministry -Jiddah. Titré en anglais et en arabe
Inscription dans un cartouche au dos « Incisa nella bottega di Mario Buccellati Travail de la fin des années 80
Poids : 595 g. 300 / 500 €



204.



205.

211. **Maison TANE - Mexico**
Boîte à cigares de forme rectangulaire en argent sterling (950) Fermoirs à crochets ciselés. Doublure intérieure en bois. Travail mexicain.
M.O : TANE - Poids brut : 775 g
H. : 11,5 - L. : 11,0 - P. : 6,5 cm
150 / 250 €
212. **AMITA - Japon**
Petit coffret en forme de cabinet en métal doré à décor damasquiné noirci représentant un paysage. Il ouvre par deux portes découvrant trois tiroirs.
Signé au dos
H. : 13 cm
300 / 600 €
213. **Plateau de service** de forme rectangulaire en argent mouluré à riche décor ciselé et gravé de rinceaux animés d'oiseaux et au centre d'un médaillon polylobé, les angles à décor de guirlandes fleuries en relief.
Travail probablement iranien - Poinçon non identifié
Poids : 1 603 g.
L. : 45 cm
200 / 400 €
214. **Importante aiguière** en cristal taillé et gravé, monture en argent doré, à décor ciselé de feuillages dans le goût du XVIIIe Poinçon Minerve
H. : 32 cm
200 / 300 €
215. **Importante aiguière** en verre moulé, monture en métal argenté, à décor de style rocaille
H. : 32 cm
60 / 80 €
216. **ROUEN**
Terrine et son présentoir en faïence à décor au chinois et pagode
Fin XVIIIe
Importante égrenure sous l'anse
400 / 600 €
217. **NEVERS genre de**
Plat en faïence émaillée à décor floral
D. : 32 cm - Eclats
80 / 120 €
218. **Partie de service** de verres en cristal à filet doré comprenant :
- 12 verres à eau
- 8 verres à vin
- 9 coupes à champagne
- 12 verres à liqueur
H. verres à eau : 13 cm
Egrenures
300 / 500 €
219. **LIMOGES**
Partie de service en porcelaine à décor émaillé polychrome "pavot" comprenant :
- 12 grandes assiettes
- 12 petites assiettes
- 5 assiettes creuses
- 2 ravers
- 2 plats ronds
- 3 plats oblongs
- 2 terrines
Diam. assiette : 24,5 cm
Egrenures - On y joint : LIMOGES : 1 plateau à fromages et trois dessous de bouteille en porcelaine au modèle "Décor de Condé"
Diam. plateau : 29 cm
150 / 200 €
220. **Paire de drageoirs couverts** sur piedouche en cristal taillé avec leur soucoupes - H. : 22 cm
On joint un drageoir au modèle
H. : 21 cm
150 / 200 €
221. **Manufacture SAINT LOUIS**
Ensemble de verres en cristal taillé du modèle Cerdagne comprenant : 12 flûtes à champagne, 9 verres à eau, 12 verres à vin rouge et 10 verres à vin blanc. On joint un pichet et une carafe au modèle.
Signé du cachet.
Petites égrenures
300 / 500 €
222. **Manufacture SAINT LOUIS**
Paire de grandes carafes de forme balustre en cristal taillé
H. : 37 cm
80 / 120 €
223. **SARREGUEMINES**
Service du modèle " Carmen " en faïence fine émaillée à décor champêtre en camaïeu de bleu, comprenant 52 assiettes plates, 17 assiettes creuses, 34 assiettes à dessert, 1 grand compotier, 2 compotiers de taille moyenne, 1 plat de présentation, 2 plats à légumes, 2 plats ronds, 1 saladier, 1 soupière, 4 ravers, 1 saucière, 1 légumier
Fêle à un plat
600 / 1 000 €
224. **Suite de treize verres à pied** pour les vins d'Alsace en cristal taillé de couleurs
Egrenures
300 / 500 €



202.



227.

225. **Importante salière** en forme de homard, la carapace découvrant deux emplacements pour les condiments
H. : 8 cm ; L. : 30 cm
Manque les doublures en verre, une pince à revisser 80 / 120 €

226. **Aiguière** en cristal taillé et gravé, monture en argent doré, à décor ciselé de feuillage dans le goût du XVIIIe
Poinçon Minerve
H. : 24 cm 200 / 300 €

232. **HERMES - Paris**
Plateau de forme rectangulaire en osier, anses en cuir, foulard à motif de paquebot sous un plateau de verre
Signé sur les anses
36,5 x 53 cm - Usures au niveau des anses 200 / 300 €

227. **Manufacture BERNARDAUD & Cie - Limoges**
Service en porcelaine modèle "Musset" d'après un ancien modèle de la manufacture de Sèvres, comprenant 24 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 1 soupière, 1 légumier, 1 plat ovale et 1 plat rond de service, 1 saladier, 1 saucière, 2 ravier et 1 plateau de forme ronde. 200 / 300 €

233. **CHINE - DYNASTIE MING**
Bouddha en bronze à patine dorée
H. : 16 cm 1 000 / 1 200 €

234. **CHINE**
Vase (Cong) en porcelaine émaillée craquelée
H. : 23 cm - Fêles 150 / 200 €

228. **Ensemble de quatre carafes** de forme bouteille en cristal taillé, à motifs de facettes
H. : 35 cm (Paire de carafes)
H. : 31 cm
H. : 25,5 cm (sans bouchon)
Quelques petites égrénures 100 / 150 €

235. **Grand plat rond creux** en porcelaine à décor Kakiemon
D. : 40 cm
(Petites égrénures et restaurations) 100 / 200 €

229. **LALIQUE - France**
Ensemble de 9 verres à orangeade en cristal taillé
Signé sous la base 200 / 300 €

236. **CHINE**
Paire de bougeoirs à deux bras de lumière ornés de chiens dans le style de la Famille rose
H. : 35 cm
Petits accidents et manques 150 / 200 €

230. **HERMES - Paris**
Suite de 4 assiettes à dessert en porcelaine, modèle "L'étrier perchoir"
100 / 150 €

237. **CHINE**
Vase en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la Famille rose
Monté en lampe
H. : 40 cm 200 / 300 €

231. **HERMES - Paris**
Partie de service de table du modèle "Egée" en porcelaine blanche de Limoges comprenant 24 pièces dont : 12 grandes assiettes (D. : 27,5 cm) et 12 assiettes à dessert (D. : 22,5 cm)
Etat neuf, dans les boîtes d'origine
2 500 / 3 000 €

238. **CHINE**
Important vase rouleau en porcelaine émaillée à décor en réserves de fleurs
H. : 44,5 cm 150 / 200 €



214.

239. **CHINE - XXe - CANTON**
Paire de vases à section carrée à décor de scènes animées de personnages en réserves
 Marque sous la base
 H.: 36,5 cm 500 / 800 €
240. **CHINE - XXe**
Potiche en porcelaine à décor de personnages
 Couvercle en bois
 H.: 32 cm 200 / 300 €
241. **COMPAGNIES DES INDES**
Grande coupe en porcelaine émaillée blanc à décor de fleurs
 H.: 11 cm ; D.: 26 cm
 Fêles 80 / 120 €
242. **CHINE - Fin du XIXe**
Trois bols en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de bambous et poèmes, deux pêches de longévité au centre. Caractère shou en rouge au revers.
 L.: 18,5 cm ; H.: 8 cm 400 / 500 €
243. **CHINE**
Vase en porcelaine émaillée blanc à décor polychrome de fleurs
 Marque sous la base
 H.: 25,5 cm 60 / 80 €
244. **CHINE - NANKIN**
Grand vase en grès émaillé craquelé, décor en émaux de scènes de bataille, électrifié et monté en lampe
 Marque sous la base
 H.: 33 cm 80 / 120 €
245. **CHINE - XIXe**
Deux peintures sur soie
 23 x 19 cm 150 / 200 €
246. **CHINE**
Vase de forme balustre en laque rouge de Pékin à décor ciselé de saynètes et de fleurs
 H.: 39 cm
 Petits accidents et manques 100 / 150 €
247. **CHINE**
Lampe de forme balustre en métal cloisonné à décor de fleurs d'œillet sur fond rouge, monture en bronze
 H.: 87 cm 100 / 150 €
248. **Potiche** en faïence à fond craquelé à décor japonais, monture en bronze
 H.: 33 cm 100 / 120 €



233.



239.

249. **CHINE**
Vase rouleau en porcelaine émaillée polychrome à décor de scènes en réserves, monture en bronze, monté en lampe
 H.: 38 cm
 Une anse accidentée 100 / 150 €
250. **JAPON**
Grand vase rouleau en faïence émaillée à décor de chrysanthèmes et de grues, monture en bronze, monté en lampe
 H.: 36,5 cm
 Petits fêles 100 / 150 €



Détail du lot 333.



OBJETS DE
VITRINE
MOBILIER
&
OBJETS
D'ART



251.

251. **FLANDRES ou AUBUSSON** - Fin XVIIe, début XVIIIe
Tapisserie de laine
Le jeux de quilles d'après Les Pastorales de Jacques STELLA dans un encadrement à bordures de guirlandes fleuries
293 x 354 cm
Restaurations 2 000 / 3 000 €

255. **Claude Antoine ROSSET (1749 - 1818)**
Statuette de Saint
Ivoire sculpté et incisé, socle-colonne en marbre veiné sur base circulaire
Signé C A Rosset . Le jeune
H.: 21 cm
Petits accidents 800 / 1 200 €

256. **D'après Joseph François BOSIO (1768 - 1845)**
Henri IV enfant
Statuette en bronze à patine brun clair
Marque au dos : Ron (réduction)
SAUVAGE – circa 1880
H.: 25 cm
Accident à l'épée 80 / 120 €

252. **Cabinet** en bois noirci à décor d'incrustations d'os à motifs de rinceaux et grotesques dans le style de la Renaissance
Ancien travail italien
H.: 77 cm ; L.: 110 cm ; P.: 50 cm
Petits accidents 300 / 500 €

253. **Grand pique-cierge** en bois sculpté, monté en lampe
H.: 106 cm 60 / 80 €

254. **Vierge et saint Jean de calvaire** en chêne sculpté. Debout, la tête levée pour saint Jean, les mains croisées sur la poitrine pour la Vierge, ils sont vêtus d'un manteau dont un pan revient sur le devant formant des plis souples et arrondis.
Nord de la France ou Flandres, seconde moitié du XVIe
H.: 107 cm
Manques visibles 1 500 / 2 000 €



260.

257. **Coupe** en bronze argenté dans le goût de la Renaissance à décor en repoussé de personnages dans les réserves, mascarons et feuillages
Epoque XIXe
H.: 15 cm ; D.: 18 cm
Usures et petits enfoncements
100 / 150 €
258. **Petite pendule** en bronze doré à décor de rinceaux et chimères, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes
Style Renaissance
H.: 25 cm
Oxydations, usures
100 / 120 €
259. **Important miroir** en bois et stuc doré à encadrement mouluré et ciselé de frises de rinceaux. Il est surmonté d'un fronton ajouré sculpté de coquilles, lambrequins et panier fleuri - Epoque XVIIIe
H.: 160 cm ; L.: 87 cm
600 / 800 €
260. **Commode** en marqueterie dite tombeau, ouvrant par quatre tiroirs en façade sur trois rangs, épaulés de bronze Estampillé François MONDON et poinçon de Jurande JME
Epoque Louis XV - Marbre rapporté
H.: 87 cm ; L.: 132 cm ; P.: 66 cm
Restaurations, petits accidents et manques à la marqueterie
2 000 / 3 000 €
261. **Paire de larges bergères** en bois mouluré et ciselé de fleurs dans la partie supérieure, pieds galbés
En partie d'époque XVIIIe
On joint deux repose-pieds de style Louis XV
1 500 / 2 000 €
262. **Petit miroir** en bois doré mouluré et ciselé de rinceaux. Il est surmonté d'un fronton à bord mouvementé ciselé de feuilles et centré d'un vase fleuri sur fond guilloché; Epoque Louis XV
H.: 92 cm ; L.: 52 cm
150 / 200 €
263. **Console d'applique** en bois doré ajouré à décor ciselé de fleurs et feuilles dans le style Louis XIV
H.: 35 cm ; L.: 27 cm ; P.: 19 cm
80 / 120 €
264. **DELFT**
Importante paire de vases en faïence émaillée en bleu et blanc
Début XIXe
H.: 58 cm
Eclats et égrenures aux bases
200 / 300 €
265. **Dans le goût de la CHINE**
Vase en faïence émaillée bleu et blanc à décor de scènes animées, monté en lampe
H.: 25 cm (sans la monture)
Petite restauration au col
80 / 120 €
266. **Carton de tapisserie** peint sur papier marouflé sur toile représentant une scène de chasse à courre dans le goût du XVIIe
Bordure fleurie - Epoque XIXe
150 x 190 cm - Usures
300 / 500 €
267. **Commode tombeau** en marqueterie, ouvrant par quatre tiroirs en façade sur trois rangs, riche ornementation de bronze doré telles que chutes d'angles, poignées et entrées de serrure
Epoque Louis XV
Plateau de marbre rapporté
H.: 86,5 cm ; L.: 130 cm ; P.: 68 cm
Restaurations, accidents, et manques
2 000 / 3 000 €
268. **Petite table** de forme ovale en marqueterie à décor de fleurettes, tablette à l'entretoise à décor d'un parchemin, d'un encrier et d'une plume
De style Louis XV
H.: 80 cm ; L.: 49 cm ; P.: 36 cm
200 / 300 €
269. **Important lustre** à structure gainée de verre, structure en métal doré à nombreux bras de lumière mouvementés, ornés de guirlandes et pampilles de verre
H.: 100 cm ; D.: 65 cm
Petits accidents et manques
150 / 200 €



261.



272.



271.

270. **Pied de lampe** en bronze doré représentant un putto au flambeau et à la couronne de laurier reposant sur un socle de section carrée en marbre noir
Epoque XIXe
H.: 43,5 cm 80 / 120 €
271. **Maison Lépine à Paris, 2 Place des Victoires**
Petit cartel d'applique de forme ronde en bronze ciselé et doré à décor de guirlandes de fleurs et laurier, frises de perles et nœud de ruban
Le cadran émaillé avec indication des heures et des minutes, signé "Lepine A Paris Places des Victoires, 2"
De Style Louis XVI - Epoque XIXe
D.: 19,5 cm 500 / 700 €
272. **Jardinière** en porcelaine émaillée bleue, l'intérieur orné d'un motif de fleurettes, monture en bronze doré
Marque apocryphe de la Manufacture de Sèvres
Epoque XIXe - De style Louis XVI
H.: 9,5 cm ; L.: 27,5 cm 200 / 300 €
273. **Trumeau** en bois laqué gris à décor d'une scène galante, orné de moulures appliquées à motif de feuillage doré et coquilles en bois doré
Style du XVIIIe
158 x 94 cm
Petits accidents 300 / 400 €
274. **Console** en bois doré, dessus de marbre noir de style Louis XV
H.: 74 cm ; L.: 110 cm ; P.: 39,5 cm
200 / 300 €
275. **Fauteuil** en bois naturel sculpté à décor feuillagé, à dossier plat
Epoque Louis XV
H.: 103 cm ; L.: 68 cm 100 / 150 €
276. **Commode de forme galbée** en bois de placage à décor de frisage. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs.
Epoque Louis XV
- Ornements de bronze doré - Dessus de marbre veiné
H.: 83 cm ; L.: 100 cm ; P.: 56 cm
Petits accidents 1 200 / 1 500 €
277. **Paire de bergères** en bois naturel mouluré à dossier cintré de forme mouvementée. Petits pieds galbés
Style Louis XV - XIXe 150 / 250 €
278. **Petit secrétaire-pente** en marqueterie de bois noirci de style Louis XV
Epoque Napoléon III
H.: 92,5 cm ; L.: 67 cm ; P.: 40 cm
200 / 300 €
279. **Fauteuil cabriolet** en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Dossier cintré. Accotoirs en coup de fouet. Pieds galbés.
Style Louis XV - XIXe 50 / 80 €
280. **Petit lustre** de forme baroque à six bras de lumière et pampilles
H.: 60 cm ; D.: 40 cm 50 / 100 €
281. **Cristallerie Martin BENITO**
Importante coupe couverte sur piedouche en cristal transparent doublé de rouge taillé de motifs géométriques et cabochons. Monture en bronze doré mouluré et ciselé de feuillages dans le style du XVIIIe
Signée - H.: 36 cm 300 / 500 €
282. **Paire de coqs** en porcelaine émaillée polychrome
H.: 32 cm 150 / 200 €
283. **Vase** en grès flammé de couleur violette
H.: 22 cm 50 / 100 €
284. **Petit bureau de dame** à gradins de forme mouvementée en bois de placage et décor de croisillons en marqueterie, plateau de marbre vert
De style Louis XV - Epoque Napoléon III
H.: 100 cm ; L.: 81 cm ; P.: 56 cm
100 / 150 €
285. **Commode** en marqueterie de cubes, ouvrant à deux tiroirs, pieds cambrés, dessus marbre
Epoque XVIIIe
H.: 87 cm ; L.: 105 cm ; P.: 56 cm
Restaurations, accidents 1 500 / 2 000 €
286. **Paire de bergères** en bois naturel à décor de moulures et sculpté de feuillages et fleurettes, garniture de velours bleu
Porte une estampille COSTE
En partie d'époque XVIIIe
Restaurations 400 / 600 €
287. **Secrétaire à un abattant** formant chiffonnier, orné d'une marqueterie à croisillons, de bronze espagnolette, dessus de marbre blanc
Epoque Napoléon III
H.: 148 cm ; L.: 75 cm ; P.: 42,5 cm
200 / 300 €
288. **Paire de grands bougeoirs** en bronze doré mouluré et ciselé de feuilles. Fût à cannelures reposant sur une base circulaire ciselée de feuilles
Style XVIIIe - XIXe
H.: 29 cm 100 / 120 €
289. **Grand cartel d'applique** en bronze doré
Le cadran émaillé signé LEROY - Paris
Epoque Louis XVI
L.: 63 cm
Accidents au cadran 1 200 / 1 800 €
290. **Paire de bergères** en bois naturel cérusé mouluré et ciselé de fleurettes. Dossier droit. Accotoirs en coup de fouet. Pieds galbés
Style Louis XV 150 / 200 €
291. **Table de milieu** de forme ovale en marqueterie à décor de fleurs de style Louis XV
Epoque Napoléon III
H.: 73 cm ; L.: 81,5 cm ; P.: 55 cm
150 / 200 €

- 292. Commode sauteuse** en bois de placage ouvrant par deux tiroirs à décor marqueté de filets d'encadrement, montants à pans coupés terminés par des pieds galbés
Transition des époques Louis XV et Louis XVI
Ornements en bronze doré telles que poignées à anneaux mobiles, entrées de serrures, tablier et sabots. Plateau de marbre gris veiné (rapporté)
H.: 79 cm ; L.: 78 cm ; P.: 42 cm
Petits accidents et manques au placage, restaurations 800 / 1 200 €
- 293. Fauteuil cabriolet** en bois laqué, mouluré et ciselé de frises de perles et feuillages. Le dossier médaillon repose dans un encadrement ajouré à colonnes cannelées. Pieds cannelés.
Epoque Louis XVI
Garniture aux petits points à motifs de fleurs dans des croisillons. 150 / 200 €
- 294. Filet de glace** en bois sculpté d'une frise de perles et laqué
Miroir au mercure
Epoque Louis XVI
103 x 40 cm 120 / 150 €
- 295. Table de coiffeuse et son fauteuil** en bois laqué blanc, décor en bois sculpté de rubans et de nœuds, cannages
Epoque XIXe - Style Louis XVI
Petits accidents
On joint une petite banquette dans le même goût
Accidents 100 / 150 €
- 296. Jardinière** en bois laqué
Epoque XIXe - Style Louis XVI
H.: 109 cm
Petits accidents 80 / 120 €
- 297. Suite de quatre fauteuils cabriolet** en bois relaqué vert, dossier médaillon à décor sculpté de frises de perles et joncs rubanés, supports d'accotoirs à feuilles d'acanthe, pieds à cannelures rudentées
De style Louis XVI
H.: 91,5 cm ; L.: 62,5 cm ; P.: 51,5 cm
Accidents et restaurations, un pied cassé 250 / 350 €
- 298. Commode** en bois de placage à motif de frilage, dans des encadrements à filets, montant à fausses cannelures, ouvrant par trois tiroirs en façade, pieds cambrés, dessus marbre rouge veiné (restauré) - Estampillée PICARD
Epoque Transition
H.: 88 cm ; L.: 95 cm ; P.: 49 cm
1 500 / 2 000 €
- 299. Pendule** en bronze doré dans le goût du XVIIIe, ornée d'une jeune femme aux oiseaux et d'une plaque en porcelaine émaillée. La plaque en porcelaine porte une inscription au dos "N°3 Fauveau".
Epoque XIXe
H.: 27 cm ; L.: 43 cm
Petit manque 100 / 150 €
- 300. Paire de statuette** en bronze doré (éléments de garniture de cheminée) représentant deux Putti symbolisant les Sciences et les Arts. Socle de forme carrée en onyx.
Fin du XIXe - début du XXe
H.: 25 cm
Petites égrenures 100 / 150 €
- 301. Trumeau de cheminée** en bois laqué à moulures et sculptures de feuilles rechapées dorées. Le miroir en partie basse est surmonté d'un trophée de musique.
Fin du XVIIIe
H.: 170 cm ; L.: 106 cm
Fentes
On y joint une console dans l'esprit
400 / 600 €
- 302. Commode** ouvrant sur trois rangs de tiroirs en façade, les montants à pan coupé, reposant sur des pieds légèrement galbés habillés de sabots en patte de lion. Décor de bronzes dorés et finement ciselés tels : chutes, sabots, anneaux de tirage et entrées de serrures. Plateau de marbre gris
Porte une estampille : J.B. DUBOIS et Marque de Jurande des Maitres ébénistes "JME"
Epoque Transition
H.: 86,5 cm ; L.: 127 cm ; P.: 58 cm
2 000 / 3 000 €



289.



302.

303. **Bureau d'homme plat** en bois naturel, ouvrant par trois tiroirs à la ceinture, plateau gainé de cuir de couleur verte, de style Louis XVI
Epoque XIXe
H.: 75 cm ; L.: 146 cm ; P.: 75 cm
150 / 200 €
304. **Fauteuil de bureau** en bois naturel mouluré. Dossier en gondole et assise garnis de canne. Pieds cannelés
Style Louis XVI
100 / 150 €
305. **Commode** de forme rectangulaire en bois de placage à décor de frisage et encadrements de filets à damiers. Elle ouvre par deux tiroirs séparés d'une traverse. Montants à fausses cannelures. Pieds galbés.
Travail provincial (Est de la France ?) fin du XVIIIe
H.: 87 cm ; L.: 109 cm ; P.: 53 cm
Petites restaurations 400 / 600 €
306. **Table à jeu** en marqueterie, à plateau déployant garni de feutre vert, de style Louis XVI
H.: 76 cm ; L.: 77 cm ; P.: 38 cm
150 / 200 €
307. **Paire de fauteuils cabriolets** en bois relaqué, à dossier médaillon légèrement cintré, entièrement sculpté d'entrelacs, la ceinture également sculptée d'entrelacs, la console d'accotoir mise à l'aplomb du pied est sculptée de piastres et d'une feuille d'acanthé, reposant sur des pieds légèrement fuselés, cannelés et rudentés.
Estampillé Georges JACOB - Epoque Louis XVI
800 / 1 200 €
308. **Lampe** en forme de vase à l'Antique sur piédouche en terre cuite à l'imitation du marbre
H.: 50 cm
30 / 50 €
309. **Baromètre-thermomètre** en bois doré mouluré et sculpté de feuilles, draperies et enroulements. Il est surmonté d'un trophée militaire.
Epoque Louis XVI
H.: 94 cm
Petits manques 300 / 400 €
310. **Commode sauteuse** en bois de placage ouvrant par deux tiroirs à décor marqueté de filets d'encadrement et de grecques, les montants à pans coupés terminés par des pieds galbés
Poignées à anneaux mobiles et entrées de serrure en laiton
Plateau de marbre gris Sainte-Anne
Style Transition
H.: 84 cm ; L.: 76,5 cm ; P.: 43,5 cm
Accidents et restaurations 200 / 400 €
311. **Barbière** en acajou et placage d'acajou, ouvrant en partie basse par un vantail et composée en partie haute d'un miroir coulissant et d'un plateau de marbre gris reposant sur des montants en colonnes à bagues en bronze doré
Epoque Empire
H.: 103 cm ; L.: 39 cm ; P.: 55,5 cm
Accidents et manques 250 / 300 €
312. **Table bouillotte** en merisier, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, ceinture en laiton ajourée, plateau de marbre gris Saint-Anne - Epoque XIXe
H.: 74 cm ; D.: 60 cm
120 / 150 €
313. **Table-bureau** en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture formant pupitre. Elle repose sur quatre pieds moulurés réunis par une tablette d'entrejambes cerclée de laiton et reposant sur des roulettes
Travail anglais XIXe - H.: 70 cm ; L. 82 cm ; P.: 48 cm
150 / 300 €



333.

332.



343.

- 314. Bureau scriban** en acajou et placage d'acajou, il ouvre par un abattant formant pupitre découvrant des casiers et petits tiroirs et repose sur quatre tiroirs en commode
Travail anglais de style Georges III - XIXe
H.: 103 cm ; L.: 91 cm ; P.: 50 cm (fermé)
Petits accidents 100 / 200 €
- 315. Table de marine** pliante en acajou à plateau de forme rectangulaire reposant sur un piétement en "X"
Travail anglais
H.: 66 cm ; L.: 82 cm ; P.: 55 cm
Rayures et petits accidents 100 / 150 €
- 316. Pistolet modèle 1777** 1er type
Porte l'inscription "Saint Etienne", marqué d'un "L" couronné
Fin du XVIIIe
L.: 29 cm - Oxydation 350 / 400 €
- 317. Pendule** en forme de barre de navire en laiton, le cadran à chiffres romains signé Mercedes
D.: 21 cm
Oxydations 100 / 150 €
- 318. Baromètre hydrométrique**, structure en bronze et verre
Porte une marque " LM " autour d'une ancre
H.: 16 cm ; L.: 30 cm ; P.: 14 cm
100 / 150 €
- 319. Bibliothèque à deux corps** en acajou et placage d'acajou. La partie supérieure ouvre par quatre portes vitrées à motifs de croisillons. La partie basse ouvre par un tiroir central formant secrétaire découvrant des petits casiers, par quatre tiroirs et par quatre vantaux moulurés
Travail anglaise de style Regency
H.: 194 cm ; L.: 173 cm ; P.: 46 cm
Petit accidents au placage 150 / 200 €
- 320. Petite commode demi-lune** en bois de placage ouvrant par trois tiroirs en façade. Pieds gainé à sabot de laiton. Plateau de marbre cerclé d'une galerie de laiton ajouré.
Style louis XVI
H.: 74 cm ; L.: 60 cm ; P.: 31 cm
100 / 150 €
- 321. Table de salle à manger** de forme ovale en bois fruitier de style Louis XVI
Avec une allonge d'origine, on joint deux allonges
H.: 75,5 cm ; L.: 160 cm ; P.: 120 cm
300 / 500 €
- 322. Suite de 6 chaises** en bois naturel dossier à barrettes - De style 100 / 150 €
- 323. Petite commode** en marqueterie, ouvrant par trois rangs de tiroirs en façade, plateau de marbre, de style Transition - Epoque XIXe
H.: 92 cm ; L.: 59 cm ; P.: 36 cm
200 / 300 €
- 324. Cave à liqueur**, structure en bois de ronce et verre
H.: 31 cm ; L.: 36 cm ; P.: 29 cm
Incomplet, flacons et verres dépareillés, petits accidents 100 / 150 €
- 325. Lampe en opaline** bleue à décor de fleurs
H.: 33 cm 100 / 150 €
- 326. Lampe à pétrole** en faïence, décor à l'imitation d'émaux cloisonnés, socle en laiton
H.: 40 cm 80 / 120 €
- 327. Important cache-pot** en faïence émaillée à décor de fleurs sur fond bleu
H.: 26 cm 150 / 300 €
- 328. MURANO**
Grand Miroir à parclose à décor gravé de feuillages et fleurs
Vers 1950
120 x 75 cm 200 / 300 €
- 329. Maison TAHAN**
Petit miroir psyché de forme ovale, en bronze ciselé et doré à décor de petits amours et nœuds de ruban, reposant sur un socle en marbre cannelé orné de rangs de frises de perles
Signé au dos "TAHAN Paris"
Epoque XIXe
H.: 42 cm 200 / 300 €
- 330. Petit putto** en laiton supportant un globe terrestre
H.: 31 cm 50 / 80 €
- 331. Pied de lampe** en bronze doré, représentant un putto sur un globe
Début XXe
H.: 37 cm 120 / 150 €
- 332. Bibliothèque** en marqueterie dite Boule en laiton sur fond d'écaïlle rouge, ouvrant par deux vantaux vitrés en façade, ornements de bronzes dorés
Epoque Napoléon III
H.: 155 cm ; L.: 88 cm ; P.: 33,5 cm
Restaurations, petits accidents et manques 400 / 600 €
- 333. Table de milieu** de forme chantournée en marqueterie dite Boule en laiton sur fond d'écaïlle rouge, le plateau est orné d'un décor d'allégories, il est ceint d'une baguette finement ciselée d'une alternance d'oves et de feuillages. La table ouvre sur un tiroir en ceinture, et repose sur quatre pieds cambrés ornés de bronzes d'appliques à motif de feuillages.
Epoque Napoléon III
H.: 74 cm ; L.: 153 cm ; P.: 99 cm
Restaurations, petits accidents et manques 800 / 1 200 €

334. **Table de milieu** en bois noirci, plateau en marqueterie à incrustation de nacre et laiton, entretoise
Epoque Napoléon III
H.: 77 cm ; L.: 100 cm ; P.: 54 cm
Accidents et manques 200 / 300 €

335. **ECOLE MODERNE d'après RODIN**
Buste de Victor Hugo,
Bronze patiné portant une signature apocryphe au dos, épaule droite
Piédouche en marbre
Epreuve obtenue par surmoulage d'un bronze (REPRODUCTION)
Fonte ancienne
Hauteur : 43 cm 500 / 800 €

336. **ECOLE FRANCAISE du XIXe**
La réflexion
Bronze, signé sur la base "GG", cachet de fondeur SUSSE F.
H.: 34 cm 400 / 600 €

337. **Henri Louis LEVASSEUR (1853-1934)**
La poésie
Bronze, signé sur la terrasse, reposant sur un socle en marbre - H.: 55 cm
Petites usures à la patine 400 / 600 €

338. **E.M SAMSON - XIXe - XXe**
Bergère avec sa chèvre et son chien
Groupe en bronze patiné, signé sur la terrasse
H.: 31 cm ; L.: 30 cm 250 / 350 €

339. **Buste d'homme** en bronze, le chapeau à bascule découvrant un cendrier, reposant sur un socle en marbre - H.: 18 cm
Usure à la patine du bronze, accident à la charnière, petites égrèures au marbre
50 / 60 €

340. **Grande potiche couverte** en cuivre doré, à décor en repoussé de fleurs et de feuillages, ornée d'un double L entrelacés et des armes de la famille royale
Monté en lampe
H.: 35,5 cm ; D.: 24 cm 100 / 150 €

341. **Dans le goût de la Forêt Noire**
Collection de dix ours en bois sculpté, certains formant encier ou petite pendule de table
H.: 3 à 28 cm 200 / 400 €

342. **Salon de jardin** en fer forgé comprenant quatre chaises et une table 150 / 200 €

343. **Dans le goût de Gabriel VIARDOT (1830-1906)**
Miroir biseauté entouré d'un dragon en bois
H.: 65 cm ; L.: 46 cm
Petites usures 300 / 500 €

344. **Dans le goût de THONET**
Banquette en bois recourbé, assise et dossier cannés à décor de cœur, accotoirs à enroulement
H.: 94 cm ; L.: 110 cm ; P.: 46,5 cm
Usures 80 / 120 €

345. **TRAVAIL ALLEMAND - Vers 1900**
Salon en placage d'acajou et marqueterie à décor de fleurs stylisées et incrustation de nacre, comprenant un bureau, une vitrine, une banquette, un fauteuil, deux chaises, un tabouret et une petite table
Le bureau estampillé PANKS et porte un poinçon "Deutsches Reichs . Patent 202 324" - Petits accidents à la table
2 000 / 2 500 €

346. **MULLER Frères**
Lustre en fer forgé à décor de tulipes et coupes en verre multicouche marmoréen orange et gris et quatre coupes à monture en fer forgé à décor de vignes
Petits accidents 150 / 250 €

347. **Manufacture GALLE**
Vase balustre à col resserré en verre multicouche, le décor de violettes dégagé à l'acide
H.: 23 cm 300 / 400 €

348. **DAUM - Nancy**
Petit vase en verre givré vert à décor en dorure dégagé à l'acide de fleurs et rehauts sur le col
Signé sous la base Daum Nancy à la croix de Lorraine
H.: 13 cm
Petit manque de dorure au col
200 / 300 €



348.

349. **DAUM - Nancy**
Petit vase de section carrée en verre à décor de fleurs dégagé à l'acide
Signé
H.: 12 cm 250 / 350 €

350. **DAUM - Nancy**
Important vase sur piédouche, en verre multicouche à décor en inclusion de feuilles d'argent
Signature gravée sur le pied "Daum Nancy"
Vers 1920 - H.: 49 cm 400 / 600 €



345.



345.



345.



350.

352. **D'ARGYL**
Vase en verre givré à décor dégagé à l'acide de fleurs
Signé sur la panse
H.: 39 cm 100 / 150 €

353. **René LALIQUE (1860-1945)**
Petit vase boule en verre opalescent à décor de fleurs stylisées, monture en argent - Signé sous la base "R. Lalique France" - H.: 12 cm 200 / 300 €

354. **DAUM France - Régis DHO**
Lampe Berger du Centenaire en verre Numéroté 377 / 500 - Circa 1998
Boîte d'origine - H.: 21,5 cm 400 / 600 €

355. **Paire de fauteuils** en rotin, piètement en métal tubulaire noir
Dans le goût des années 1950
H.: 71 cm - Usures 100 / 120 €

356. **Paire de jardinières** à croisillons en bois naturel
H.: 79 cm ; L.: 84 cm ; P.: 28 cm
Petit accident à l'une 80 / 120 €

357. **Salvador DALI (1904-1989)**
Caducée I
N° 225 exemplaire en bronze et bronze doré, sur le socle porte une mention du serment d'Hippocrate, à l'intérieur, scellée par les cachets de l'éditeur, une plaquette d'argent massif portant la signature de l'artiste et le numéro de la sculpture et l'année du tirage "1987", porte également le nom du souscripteur
H.: 28 cm
On joint la plaquette de l'exposition au musée de l'assistance publique du 24 avril au 31 juillet 1985 400 / 600 €

358. **Dans le goût de la Maison BAGUES**
Bout de canapé, la structure en métal doré, à deux plateaux de laque à décor de fleurs - Plateaux de laque signés au dos - Petits manques sur l'un des plateaux 150 / 200 €

359. **Lustre structure** en métal, à six bras de lumière et guirlandes de perles
Vers 1970
H.: 64 cm ; D.: 57 cm 50 / 100 €

360. **Grand tapis PERSAN** à décor de fleurs stylisées sur champ bleu autour d'un médaillon central crenelé. Ecoinçons. Large bordure d'encadrement sur fond rouge.
425 x 295 cm - Usures 100 / 150 €

361. **Tapis de style AGRA** à décor de rinceaux floraux sur champ beige. Large bordure d'encadrement
350 x 246 cm - Usures 100 / 150 €

362. **Tapis TURC** à motifs géométriques sur champ rouge et médaillon central à pans coupés. Large bordure d'encadrement
200 x 130 cm - Usures 50 / 100 €

363. **Tapis PERSAN** à motifs de médaillons géométriques et guirlandes de boteh sur champ rouge. Bordure bleue.
300 x 200 cm environ
Usures 150 / 200 €

364. **Tapis de type BOUKHARA** à motifs de gôls sur champ rouge. Triple bordure
260 x 193 cm - Usures 100 / 150 €

365. **Tapis persan de type MOUD** à décor sur fond de carrés rouges, bleus et beiges, de plantes et d'animaux évoquant le jardin à la persane.
290 x 200 cm 100 / 200 €

351. **Attribué à la Manufacture SAINT LOUIS - Vers 1930**

Ensemble de trois flacons et un flacon de parfum en cristal givré à décor gravé et doré de style Art Déco
Etiquette papier Saint Louis, sous certains
H.: 14 à 22 cm 100 / 150 €



345.



345.

345.



Détail du lot 357.

CALENDRIER DES VENTES 2022

MARS 2022

VENTE ONLINE
27 MARS 2022

AVRIL 2022

VENTE ONLINE
10 AVRIL 2022

-
VENTE BIJOUX MODE
VINTAGE & VINS
24 AVRIL 2022
CLOTURE DU CATALOGUE
25 MARS 2022

MAI 2022

VENTE ONLINE
MAI 2022

-
VENTE LISTEE
MAI 2021

JUIN 2022

VENTE CATALOGUEE
PRESTIGE
26 JUIN 2022
CLOTURE DU CATALOGUE
20 MAI 2022

JUILLET 2022

VENTE ONLINE
JUILLET 2022

-
VENTE LISTEE
JUILLET 2022

AOUT 2022

VENTE ONLINE
AOUT 2022

POUR INCLURE DES OBJETS DANS CES VENTES VOUS POUVEZ CONTACTER

Delphine FREMAUX-LEJEUNE
Commissaire-Preneur
Expert « AFFAIRE CONCLUE » sur FRANCE 2

Tél : +33 2 35 00 37 78
contact@normandy-auction. fr

NORMANDY AUCTION
60, RUE VERTE
76000 ROUEN

DIMANCHE 20 MARS 2022

Le Garage
60, rue Verte
76000

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Je soussigné

Nom et prénoms / Full name :

Adresse / Address :

Code postal / Zip Code :

Ville / City :

Tel. / Phone :

Mobile / Mobile :

E-mail : @

Fax :

Références bancaires (ou RIB) / Bank details :

Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées / Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale.

Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants / I wish th bid by phone the followings lots :

N° Lot	Désignation	Enchère

J'ai pris bonne note que je devrais acquitter en sus des enchères le montant des frais de vente soit 28,20 % TTC du montant adjudgé / I understand that if the bid is accepted, a premium of 28,20 % VAT of the hammer price will be added. J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue / I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

Date / date : Signature / Signed :



AGRÉEMENT N°2011-767 - TÉL : +33 9 53 99 32 89 - MOB : +33 6 61 86 65 56
CONTACT@NORMANDY-AUCTION.FR WWW.NORMANDY-AUCTION.FR
SIÈGE SOCIAL : 60, RUE VERTE - 76000 ROUEN
SARL AU CAPITAL DE 20 000 € - 530 919 448 RCS ROUEN - FR23530919448

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 28,20 % TTC. Les frais pour les enchères passées par le site Drouot Digital Live seront majorée de 1,8 % TTC soit un total de 30 % TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèle que possible, une différence de coloris est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

Les objets désignés sont vendus sous la garantie de la SARL NORMANDY AUCTION et s'il y a lieu de l'expert qui l'assiste, compte tenu des rectifications éventuelles au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente.

Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet accompagné de vos coordonnées bancaires. Ceux-ci doivent nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente.

Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet accompagné de vos coordonnées bancaire et d'un seul numéro de téléphone où nous pourrions vous joindre au plus tard deux jours avant la vente. La SARL NORMANDY AUCTION décline sa responsabilité au cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire priseur, le lot sera remis en vente tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DEFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du code de commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égale à 11, 37 % du montant de l'adjudication seront demandées à l'acheteur. L'application de cette clause ne fait obstacle à l'allocation de dommages intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'article 14 de la loi du 10 juillet 2000 :

« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. »

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots le soir de la vente afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SARL NORMANDY AUCTION ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Les lots non retirés à l'issue de la vente seront délivrés à Rouen sur rendez-vous.

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^{ème} jour y compris les jours fériés. Leur montant est de 4 € TTC par jour et par lot y compris les jours fériés. Les lots dépassant un montant de 10 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à complet encaissement des sommes dues.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions et la SARL NORMANDY AUCTION décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

EXPEDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par un prestataire externe à la condition qu'une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la SARL NORMANDY AUCTION en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

Les frais d'expédition seront à la charge exclusive de l'adjudicataire. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La SARL NORMANDY AUCTION peut fournir de manière non contractuelle les coordonnées de transporteurs.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

QUELQUES BELLES ENCHERES DES DERNIERES VENTES...

TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART, BIJOUX

Bague diamant de taille
cousin pesant 6,85 cts

Adjugé 75 000 €



LE PHO (1907-2001)

Les Immortelles

HST

45 x 32 cm

Adjugé 34 000 €

Pierre-Philippe
THOMIRE (1751-
1843)

Pendule en marbre
blanc
XVIIIe
H. : 38 cm

Adjugé 11 000 €



Emile GALLE (1846-
1904)

Lampe de table aux
Clématites

H. : 50 cm

Adjugé 9 000 €

NOUS SOMMES A VOTRE DISPOSITION POUR EXPERTISER VOS
COLLECTIONS EN TOUTE CONFIDENTIALITE...

VOUS POUVEZ CONTACTER

Delphine FREMAUX-LEJEUNE

Commissaire-Preneur de Ventes Volontaires

Expert « Affaire Conclue » sur FRANCE 2

Tél : +33 2 35 00 37 78

Mob : +33 6 61 86 65 56

ou +33 6 62 49 99 16

contact@normandy-auction.fr



Complément d'objet



Experte pour l'émission *Affaire conclue* sur France 2, Delphine Fremaux-Lejeune vit à fond son métier de commissaire-priseur. Cette grande prêtresse de la distribution des prix accompagne les objets vers leur seconde vie.

En admettant que les « *objets inanimés* » aient une âme, comme le suggérait Lamartine, il ne leur manquerait que la parole. C'est par la voix du commissaire-priseur qu'ils expriment leur parcours et leur potentiel. En charge de l'authentification, de l'évaluation et de la nouvelle affectation de biens, le commissaire-priseur peut renvoyer une image froide, voire glaciale. Commissaire-freezer? L'autorité liée au terme « commissaire » joue, tout comme le prestige de cet officier ministériel qui juge l'objet et l'adjudge. Pour désacraliser la fonction, rien de tel qu'une rencontre avec Delphine Fremaux-Lejeune, personnalité rayonnante propulsée figure de proue du métier grâce à son statut d'experte pour l'émission *Affaire conclue*. « *Depuis trois ans, j'ai une chance formidable de me consacrer une journée par semaine au tournage dans les studios de France Télévisions. Un million et demi de téléspectateurs regardent au quotidien. Affaire conclue joue un rôle pédagogique digne d'une chaîne du service public. Partager ainsi notre métier avec le grand public, ça le désenclave. Une bienveillance nouvelle s'installe à notre égard. C'est encourageant de constater la sensibilité des gens au patrimoine, à l'histoire. Il existe un véritable engouement populaire pour le grenier de la France.* » En activité depuis 15 ans, Delphine a implanté en 2019 sa maison de ventes aux enchères Normandy Auction dans un ancien garage automobile au 60 rue Verte. Un bâtiment de plus de 500 m² avec des structures dans l'esprit d'Eiffel, lieu qu'elle a transformé avec son mari et associé Jérôme, ingénieur de formation. Résultat, 6 salariés pour 40 ventes par an (dont 15 uniquement sur Internet) représentant 10 000 objets en transit. Delphine sillonne la France et la Belgique pour des inventaires au gré de ce qu'elle appelle le 3D : décès, divorce, déménagement. Elle anime aussi des journées d'expertise



gratuite dans des mairies de la métropole et d'ailleurs (Bernay, Lille, Mons, Tournai...). « *Je me qualifie de passeur d'objets. Je ne suis pas commerçante, je n'achète pas les objets pour les revendre.*

J'estime les biens que l'on me confie et je les mets en dépôt. J'évolue à la frontière entre l'art, la décoration et les antiquités. »

À travers sa chasse aux tableaux et dessins anciens, statuettes, meubles, robes de luxe ou bijoux, Delphine voyage dans l'espace et dans le temps. Il lui a fallu acquérir un sacré bagage de connaissances. Coursus d'histoire-géographie à l'Université de Rouen, Institut d'art Michelet et fac de droit à la Sorbonne, École du Louvre... Dix ans d'études et beaucoup de sacrifices pour réussir un concours hypersélectif avec 15 élus pour 300 candidats. « *La profession ne compte que 10 % de femmes. La première à exercer comme commissaire-priseur à Paris ne remonte qu'à 1978.* »

La native de Rouen, fille d'une relieuse de livres et du PDG de la filature de coton de Saint-Sever, mérite bien sa place au soleil. Humainement, cette intense professionnelle du juste prix est une personne de grande valeur. ● FC

INFOS : www.normandy-auction.fr

photo : F. Coraichon



LES EXPERTISES DU LUNDI...

CHAQUE LUNDI, SUR RENDEZ-VOUS

EXPERTISES GRATUITES
PAR DELPHINE FREMAUX-LEJEUNE
EXPERT **AFFAIRE CONCLUE**

60, RUE VERTE
76 000 ROUEN
02 35 00 37 78
contact@normandy-auction.fr

LE VERRE FRANCAIS
Paire de grands vases balustres

ADJUGÉ :
1 600 €



Emile GALLE (1846-1904)

Important vase

ADJUGÉ :
4 000 €

NORMANDY AUCTION
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

