

N°	Description	Estimations
1, .	Lingot d'or n° 690 212 Poids: 997.4 g	43 000 / 45000 €
2, .	Lingot d'or n° 396 750 Poids : 966.6 g	43 000 / 45000 €
3, .	<p>[Autographes]. [Médecins. XIXe siècle]. Important ensemble de lettres, billets ou documents autographes, certains adressés au Dr René Henri Blache (1839-1908), spécialiste des maladies de l'enfance, la plupart provenant de sa collection, qui pourrait ensuite avoir été détenue par le collectionneur Henri Hussenot-Desenonges.</p> <p>Les auteurs sont : Adelon (2 L.A.S., 1831), Akenfeld (2 L.A.S.), Alard (né à Toulouse, médecin de la Maison de la Légion d'Honneur, 1 L.A.S.), Auvity (1 L.A.S.), Baillon (médecin et botaniste, 1 L.A.S.), Gilbert Ballet (1 C.V.), Barthez (1 billet A.S., 1 L.A.S.), Jules Béclard (prof. de Physiologie, 3 L.A.S.), L. Biett (4 L.A.S.), Jacques Bertillon (médecin et démographe, 1 L.A.S.), Bouchard (2 billets A.S.), Bouchardet (pharmacien, 1 L.A.S.), P. Bouloumié (1 carte de visite), Philippe Boyer (1 L.A.S. de recommandation), Édouard Branly (1 carte de visite autogr.), Brian (médecin des Eaux-Bonnes, 1 L.A.S.), Bucquoy (1 carte A.S. et 1 L.A.S.), Budin (1 billets A.S.), Caffé (Dir. du Journal des connaissances médicales, 1 L.A.S.), Cazenave (de Bordeaux ; 1 L.A.S.), Cazeneuve (de Lille, 1 L.A.S.), Just Championnière (1 L.A.S.), A. Chantemesse (1 carte de visite), A. Chauffard (1 carte A.S.), Chauvel (1 L.A.S.), Chéron (1 L.A.S), A. Chevallier (chimiste, 1 L.A.S. de recommandation), Jean Civiale (1 L.A.S., 1 notice biographique ms. par Fr. Deville, 4 p. in-4°), Cornil (spécialiste d'histologie, 1 L.A.S.), Cullerier (père et fils ? 4 L.A.S.), A. Danyau (beau-frère de Bucquoy, 4 L.A.S., 2 portraits fotogr.), Daremberg (bibliothécaire de l'Acad. de Médecine, 2 L.A.S.), Th. Darras (1 L.A.S.), Decaisne, Delannoy, Demarquay (1 portrait fotogr. signé), Depaul (accoucheur, 1 L.A.S.), E. Desnos (1 Carte de visite signée), Dequatrefages, Doublé (1 L.A.S.), Dubois (d'Amiens, 1 L.A.S.), Paul Dubois, Dumontpalliez, Durand Fardel, P. Durdan-Laborie, Félizet, John D. Ficher (1 L.A.S. de Boston, 1831), Maurice de Fleury, François Franck (2 L.A.S.), Gadaud (de Périgueux, 1. LA.S.), P. Gallois, René Georges Gastellier (1 imprimé : Observation... relatives à l'organisation de la médecine, Montargis, 1806, in-4°), Gaultier de Claudry (chirurgien-major de la Garde Impériale, consultant de Napoléon 3, 1 L.A.S.), Gauvet (de Dieppe, 2 L.A.S.), Gosset, V.-Fr.-X. Gouraud, 5 L.A.S. et 1 portrait fotogr.), Gouël (de Lisieux, 2 L.A.S.), Gubler, Guyon, Hallopeau, Hérard, Hirtz, Hutinel (1926, 2 cartes et 1 L.A.S.), Javal (oculiste, 1. LA.S. à propos de la cataracte), Jolly, Léon Labbé (chirurgien), Lambron (inspecteur des eaux de Luchon, 1 L.A.S.), Lanelongue, Larrey (fils du médecin de l'Empire, 1 L.A.S. à Guersant), Lebert (2 L.A.S.), A. Le Dentu, Léger, Lemaire (du Tréport), Lereboullet, un confrère de Guersant (1 L.A.S. an 12), Leuret, Michel Lévy ( 2 L.A.S.), Liégard, Lisfranc (1 L.A.S à propos d'un traitement pour madame de St-Didier), Macario, Marchal (de Calvi, 2 L.A.S.), Matas, Menétrier, Méniese, Meuriot, Michon, Millard, Monnerel, Motet, Louis Mourier, Moutard-Martin (2 L.A.S), B. Niepce (médecin des eaux d'Allevard, 2 L.A.S.), Olliffe, Ollivier, Pasquier (1 portrait, 3 L.A.S.), Patel, Constantin Paul, Émile Philbert, Hermann Pidoux, Pinard, Camille Pirou (ordonnance d'un collyre, 1842, avec cachet de la pharmacie Cadet Gassicourt), Prus, Quénu, Rayer (3 pièces), Récamier, Richet, Ricken, Rigal, Rillet (de Genève, 1 L.A.S. à propos d'un cas pédiatrique), Rochard, Henri Roger, Rostan (3 L.A.S.), Rouillois, de St-Germain (2 L.A.S.), Sappey, Germain Sée, Louis Senn (de Genève, 1 L.A.S à Guersant), Thibierge, Tuffier, Verneuil, Véron (1 L.A.S., et une L.A.S. d'Émile Perrin, directeur de l'Opéra de Paris, au médecin de l'Opéra), Vidal, Vincent, Vincent, Voisin (médecin de Bicêtre, 1 L.A.S. de recommandation), Zagiel ( ? auteur d'une étude sur les maladies des yeux en Afrique, 1 L.A.S. de Naples).</p>	300 / 500 €

N°	Description	Estimations
4, .	<p>[Médecins et chirurgiens. Ancien Régime]. Ensemble de 6 pièces manuscrites.</p> <p>- DIONIS (Pierre), chirurgien et anatomiste, (1643-1718). 1 pièce signée, [1681 ?], sur parchemin timbré, 15 x 21 cm. : quittance par laquelle Dionis, « chirurgien du corps de Madame la Dauphine » atteste avoir reçu pour ses services la somme de trois cent soixante quinze livres versée par Etienne Rollot, trésorier général de la maison de France.</p> <p>- DAQUIN (ou d'Aquin, Antoine), premier médecin de Louis XIV, (v. 1629-1696). 1 quittance sur parchemin timbré, signée au verso, attestant réception de 3000 livres pour ses gages de l'année 1676.</p> <p>- MARESCHAL (Georges), premier chirurgien des rois Louis XIV et Louis XV, co-fondateur de l'Académie de Chirurgie, (Calais, 1658-Bièvres, 1736). Une pièce pré-imprimée sur parchemin (26,5 x 39 cm), signée, datée de 1734 : nomination de Jean-Baptiste Guerrier comme lieutenant dans la communauté des maîtres chirurgiens de la ville de Lorry ; contresignée Delatouche (tache claire, plis, petits mq. en marge).</p> <p>- MARESCHAL (G., 1658-1736). Pièce signée, 21 août 1697, ¾ de page in-folio. Quittance pour la somme de 110 livres reçue de madame de Bauquemare, pour avoir été présent auprès du président Bauquemare durant son apoplexie, puis avoir procédé à son embaumement, celui-ci décrit en détail.</p> <p>- CHICOYNEAU (François), premier médecin de Louis XV, (1672-1752). 1 lettre autographe signée, datée de Versailles, 2 janvier 1737, adressée à M. Sauvage de La Croix, professeur de médecine à Montpellier. 1 page in-4, adresse autogr. au v°, cachet (plis, petit mq. en marge). Le texte s'apparente à une réponse à des vœux ; au v° se trouve le brouillon en vers d'une recommandation d'un médecin à une dame.</p> <p>- FAGON (Guy-Crescent), premier médecin de Louis XV, (1638-1719) [attribué à]. Billet manuscrit, 7 lignes sur une page in-4°. Il remercie son destinataire au nom de son fils qui « n'est pas venu cette semaine au Conseil », et indique qu'il lui fera suivre sa lettre à Paris.</p>	300 / 500 €

N°	Description	Estimations
5, .	<p>[Médecins et chirurgiens]. [XXème siècle]. Ensemble de pièces signées, certaines autographes, par des praticiens ayant exercé au XXème siècle.</p> <p>- BARNARD (Christiaan), chirurgien, auteur de la première transplantation cardiaque (1922-2001). Aérogramme dactylographié signé, en anglais, à Mr. Smid à New York. Cape Town, 29 avril 1968. Une page in-4, en-tête de l'Université de Cape Town. Il remercie son correspondant pour l'intérêt qu'il a porté à ses travaux, et s'excuse d'avoir tardé à répondre en raison de ses nombreux déplacements et de l'accumulation de courrier reçu. Cette lettre est écrite quelques mois après la première transplantation cardiaque que le prof. Barnard a menée à bien le 3 décembre 1967 (petite trace d'adhésif en marge).</p> <p>- CARREL (Alexis), chirurgien et physiologiste (1873-1944). Lettre dactylographiée signée, en anglais, adressée au Dr. René Beckers à Bruxelles. [New York], 8 janvier 1925. 1 page in-4, en-tête du Rockefeller Institute for Medical Research. Il remercie Beckers pour une publication reçue et évoque une rencontre future.</p> <p>- GASTINEL (Pierre), médecin, professeur de bactériologie, (1884-1963). Ensemble d'une L.A.S. (1944, 2 p. in-8), un billet A.S. (1962, 2 lignes in-4), 2 cartes A.S. (1946 et 1948, 3 p. ½ in-12) ; et un carton d'invitation à un leçon inaugurale de bactériologie, s.d.</p> <p>- KOCH (R.) (?), probablement médecin allemand. L.A.S., Berlin, février 1910. 1 page in-12, enveloppe.</p> <p>- MONDOR (Henri), chirurgien, (1885-1962). 1 Billet A.S., à un confrère, s.d. 6 lignes sur un feuillet in-8, en-tête à son adresse.</p> <p>- ROUX (Émile), médecin et bactériologiste, (1853-1933). 1 L.A.S., adressée à « Cher maître et très honoré collègue ». S.d. 1 page in-12, en-tête de l'Institut Pasteur. Il remercie son correspondant de son intervention en faveur de hôpitaux de Chambéry et le félicite pour son « discours sur la loi de défense hygiénique ».</p> <p>- WHITE (Paul Dudley), médecin et cardiologue américain, (1886-1973). Lettre dactylographiée signée, en anglais, au Dr. George M. Wheatley, New York. [Boston ?], 25 novembre 1946. 1 page in-12, en-tête du Mass. General Hospital à Boston (cachets, annotations).</p> <p>P.D. White fut consultant des présidents Eisenhower, Kennedy et Johnson. Il remercie son correspondant d'avoir signalé une publication intitulée Studies in Heart Disease, et ajoute : « As a matter of fact, I would like have a dozen such, if you have them to spare ».</p>	200 / 300 €

N°	Description	Estimations
6, .	<p data-bbox="161 174 1272 208">BROUSSAIS (François), médecin, (1772-1838). Ensemble de pièces autographes.</p> <p data-bbox="161 248 1272 454">- L.A.S., au docteur Renaud, à Grenoble. Paris, 25 novembre 1819. 2 pages ½ in-4, adresse au v° (salissures et plis ; manque qq. lettres à l'emplacement d'un cachet arraché). Décrit l'état d'un patient auquel les traitements appliqués (sangsues, saignées, diète) n'ont apporté qu'aggravation de son état, et qu'il considère comme perdu. « Voilà la vérité, édulcorez-la pour les parents, du mieux que vous pourrez. Pour moi, j'ai peu d'espoir [...] en cas d'issue funeste, je désirerais être éclairé par l'autopsie [...] ».</p> <p data-bbox="161 495 1272 667">- Discours d'ouverture du cours professé en septembre 1824. Important brouillon autographe. [30] pages in-folio, écrites sur une colonne, annotations et corrections en regard, ratures et repentirs. Une autre pièce manuscrite est jointe, intitulée « Exposés des faits relatifs à la publication [par F.-J.-V. Broussais] du cours de pathologie et de thérapeutique générale », scribeur non identifié, 18 pages ½ in-folio.</p> <p data-bbox="161 707 1272 808">- L.A.S., à « Mon cher Gaubert » à Paris. Dimanche 10 janvier 1830. 1 page in-8. Broussais donne ici des nouvelles de son propre état de santé, et à quel régime il s'astreint, avec un certain humour.</p> <p data-bbox="161 848 1272 949">- L.A.S. à Lanyer, député, maître des requêtes au Conseil d'Etat. Paris, 16 mars 1838. Une page 1/4 grand in-4 (cachet fragmentaire avec trous sans perte de texte). Plaidoyer en faveur de son ami Prugeaux dans une affaire d'assurances mutuelles.</p> <p data-bbox="161 990 1272 1122">- Pièce autographe signée. Madrid, 2 mai 1813. 1 page in-folio. Broussais donne l'état détaillé de ses services depuis le début de son activité comme chirurgien de la marine, soit 13 années de services militaires ; il termine en signalant la publication de son ouvrage « Histoires des phlegmasies... » primé en 1811.</p> <p data-bbox="161 1162 1272 1263">- Signature au bas d'une pièce manuscrite rédigée à Paris, 26 mars 1846. 3 pages in-folio. C'est le rapport d'une commission spéciale visant à tester les effets sur le personnel militaire d'une boisson conçue par Durand, pharmacien des hospices civils de Caen.</p>	200 / 300 €

N°	Description	Estimations
7, .	<p>PASTEUR (Louis), chimiste et physicien, pionnier de la microbiologie, (1822-1895).</p> <p>5 lignes autographes signées de ses initiales, avec lieu et date autographes, en tête de la minute de la célèbre lettre qu'il adressa à Napoléon III. Paris, 5 septembre 1867. 2 pages in-folio (plis, trou d'agrafe et petits manques en marges).</p> <p>Importante lettre par laquelle Pasteur sollicite de l'Empereur de nouveaux moyens matériels, afin de prolonger ses recherches. Il y expose ses travaux sur les fermentations et les micro-organismes en démontrant leur impact sur l'industrie, l'agriculture et la médecine. Il souligne l'importance de pouvoir disposer de locaux adaptés, « [...] je voudrais trouver dans les dépendances d'un laboratoire assez spacieux un emplacement où l'installation des expériences pût avoir lieu commodément et sans danger pour la santé [...] ». L'un des projets qu'il juge nécessaires consisterait à « passer quelques semaines dans les environs de Chartres pour s'y livrer à de minutieuses observations [...] », en vue de combattre « la maladie dite du sang de rate [qui] fait perdre annuellement à la Beauce quatre millions de francs ». Il précise enfin que ses directions de recherches toucheront aussi bien la chimie animale, dans la lignée des travaux de Claude Bernard, que la chimie végétale.</p> <p>En tête de cette minute, Pasteur a mentionné que l'original avait été soumis à l'Empereur le 6 septembre, que celui-ci « a approuvé le projet et prié le ministre d'y donner suite dès le samedi 7 sept[embre] ».</p> <p>On joint, du même : 1 lettre autographe signée. Paris, 22 mars 1884. 1 page in-8. « Mille remerciements, Monsieur, de votre communication. Mais que faire. J'en connais d'autres du même genre. Ce qui est étrange, c'est le mot monopole [souligné], parce qu'il laisse supposer une entente et un contrat avec M. Pasteur, ce qui est entièrement de pure invention [...] ».</p> <p>On joint, du même : mention autographe signée de ses initiales, « Bon à tirer après corrections », sur une épreuve d'un article de Henri Sagnier intitulé « La bière système Pasteur et les Allemands ».</p> <p>On joint, du même : 1 carte de visite avec 1 ligne ½ autographe : « Avec tous ses regrets d'envoyer à M. Duplan un si mince cadeau ».</p> <p>Soit 4 pièces.</p>	500 / 700 €

N°	Description	Estimations
8, .	<p>[Autographes]. [Médecins. XIXe siècle]. Important ensemble de lettres, billets ou documents autographes, certains adressés au Dr René Henri Blache (1839-1908), spécialiste des maladies de l'enfance, la plupart provenant de sa collection, qui pourrait ensuite avoir été détenue par le collectionneur Henri Hussenot-Desenonges.</p> <p>Les auteurs sont : Amsler (médecin des bains de Schinznacht), Andral (fils du médecin de Murat), Archambault (2 pièces), Baffos (L.A.S. à Guersent), Bardinet (de Limoges), Baron (8 L.A.S. à Debreuze, médecin à Melun), A. Becquerel fils (cahier manuscrit, hôpital des enfants, service des filles, 1840, 8 p. in-4°), Berger (Paul, 3 L.A.S.), Bergeron (secr. perpétuel de l'Acad. de Médecine, 4 L.A.S.), Binet (1965, 3 L.A.S., 2 cartes de vœux), Blanche (1 L.A.S.), E. Blanche (1 L.A.S.), Bouillaud (professeur de clinique médicale à la faculté, 3 L.A.S.), Brachet (1 L.A.S.), Bretonneau (médecin à l'hôpital de Tours et professeur de Velpeau et Trousseau, 2 consultations, 6 L.A.S.), Brouardel (Doyen de la faculté de médecine, 1889, 2 L.A.S.), Buttura (de Rome, 2 L.A.S.), Cadet Gassicourt (pharmacien, 1 L.A.S. évoquant une préparation, 1837), Campbell (accoucheur, 1 L.A.S. à Guersent et un portrait photographique), Caventou (découvrit la quinine avec Pelletier en 1820, 1 L.A.S.), Chaussier (2 L.A.S. à Debreuze), Chevassu (3 L.A.S., 1 carte de visite, 1956), Chomel (médecin du roi Louis-Philippe, 9 L.A.S.), Dieulafoy (un portrait photographique, 7 L.A.S.), Dubois (3 L.A.S. à Debreuze, 1821-1825), Dumeril (3 L.A.S.), Duplay (2 L.A.S.), Fauvel (spécialiste des maladies de la gorge, 2 L.A.S.), Fouville (1 L.A.S. à Guersant, 1849), Geoffroy St-Hilaire (professeur au Muséum d'histoire naturelle, 2 L.A.S.), Girard (de Marseille, 1 L.A.S.), Goupil (3 L.A.S. à Debreuze, 1829), Graf (médecin de l'Institut impérial pour les demoiselles nobles de Moscou, 1 L.A.S.), Henri Gueneau de Mussy (médecin de la famille d'Orléans, un portrait photographique, 27 L.A.S.), L.B. Guersent (5 L.A.S., sa thèse publiée en 1830, in-4, broché), P. Guersant (1 L.A.S.), Guyot (1 L.A.S.), Husson (2 L.A.S. au grand-père de Guersant), S. Jaccoud (Pdt de l'Acad. de médecine, 2 L.A.S.), Laborie (1 L.A.S.), Lebreton (1 L.A.S. à Debreuze), Le Canu (pharmacien du duc d'Orléans, 2 L.A.S. au sujet de la mort du duc d'Orléans), Lehoux du Tillet (1 L.A.S. à Guersent), Lheritier (2 portraits photographiques, 2 L.A.S.), Louis (1 L.A.S.), Lucas (1 L.A.S.), Marjolin (2 L.A.S., un portrait photographique), Meynial (2 L.A.S., 1831), Mitivié (1 L.A.S. à Debreuze, 1838), Monod (2 L.A.S.), Nélaton (professeur clinique chirurgicale, 3 L.A.S.), Otterburg (1 note signée sur les eaux de Hombourg, 1843, 4 pages in-8), Péan, Pelletan (1 L.A.S. et 1 billet A.S.), Pietra Santa (médecin de Napoléon III, 1 L.A.S.), Potain (3 L.A.S.), Pozzi (chirurgien de l'hôpital Broca, 4 cartes de visite, 2 billets signés, 1 L.A.S.), Quévenne (1 L.A.S. à propos de la digitaline), Regnier (lettre de recommandation de son élève Charcot), Ricord (2 portraits photographiques dont 1 signé, 6 L.A.S.) Ch. Robin (3 L.A.S.), Rougier (lyonnais, 1 L.A.S.), Th. Roussel (2 billets A.S.), Ph. Roux (professeur de chirurgie, successeur de Percy, 7 L.A.S.), Savigny (naturaliste, 1 L.A.S. à Guersant), C. Sedillot (9 pièces), Ch. E. Sedillot (chirurgien de Strasbourg, 1 L.A.S.), Sommé (chirurgien à Anvers, 1 L.A.S.), Tardieu (un portrait photographique, 1 L.A.S.), Triaire (médecin à Tours, 2 L.A.S.), A. Trousseau (un portrait photographique, 4 L.A.S.) Velpeau (1 billet A.S., un portrait photographique).</p>	300 / 500 €

N°	Description	Estimations
9, .	<p>[Médecins et chirurgiens]. [1er Empire]. Ensemble de pièces signées, la plupart autographes, par des praticiens ayant exercé notamment sous Napoléon 1er.</p> <p>- AUVITY (Antoine Edme Abraham, 1782-1841, ou Jean Abraham, 1754-1821). Lettre signée, à M. de Clermont-Tonnerre. Paris, 5 brumaire an 14 (28 octobre 1805). 3 pages in-4. Il y est question de la santé de madame de Clermont-Tonnerre et des soins à lui apporter, Auvity proposant d'éviter une opération, ou du moins de la repousser et de tenter d'autres soins.</p> <p>- BOYER (Alexis), premier chirurgien de Napoléon 1er, (1757-1833). Un certificat autographe signé. Paris, 1809. 1 page in-8 (plis). Atteste que l'affection hémorroïdale d'un patient n'a aucun caractère vénérien.</p> <p>- Du même : Prescription pour le soin d'un genou. Le 17 mai 1828. 1 page in-8.</p> <p>- DESGENETTES (René Nicolas), médecin et baron de l'Empire (1762-1837). 1 L.A.S. à Laubert, pharmacien en chef de l'armée d'Espagne. Madrid, 15 avril 1809. Une page in-folio, papier à en-tête (lég. saliss. aux bords). Il informe son correspondant « qu'ayant reçu l'autorisation de rentrer en France, [il va] cesser les fonctions d'insp[ecteur] Gal. des services de la médecine et de la pharmacie dans cette année ».</p> <p>- Du même : billet A.S., à M. Pillet. S.I., s.d. En-tête biffé de la Faculté de médecine. « J'ai l'honneur de saluer Monsieur Pillet et de lui offrir, si cela peut lui être agréable, le discours de M. Virey (?) sur la tombe de M. Chaumeton. Il verra que je ne conserve point de rancune ».</p> <p>- DUPUYTREN (Guillaume), chirurgien (1777-1835). Certificat autographe signé. Paris, 7 février 1814. 1 page ¼ in-8. Atteste que les blessures reçues par le colonel Baillancourt nécessitent l'arrêt durant 2 mois de son service militaire actif.</p> <p>- LAENNEC (Guillaume François), médecin à Nantes, oncle de René Laennec (1748-1822). Attestation autographe signée. Nantes, 30 mai 1806. ¾ de page in-4. Certifie que l'état de santé de François Frollo de Kerlivio, commissaire des guerres à Niort, nécessite plusieurs mois de soins.</p> <p>- RÉCAMIER (Joseph), chirurgien et gynécologue (1774-1852). Certificat autographe signé. 1806. ½ page in-4. Atteste qu'il traite depuis plusieurs mois une femme souffrant d'un engorgement à la matrice qui « lui cause encore tous les jours des dépenses considérables pour les soins [...] ».</p> <p>- RICHERAND (Anthelme), chirurgien et physiologiste (1779-1840). L.A. signée d'un paraphe, à monsieur Verne. S.d. 1 page in-12, adresse autographe au v°. Curieuse missive où il est question des mérites et inconvénients respectifs des bretelles et des ceintures.</p> <p>Soit 8 pièces</p>	600 / 700 €

N°	Description	Estimations
10, .	<p>[Alsatica]. PIQUET (Fr. Joseph). Catéchisme de santé, ou Traité philosophico-médical, théorique et pratique, composé et mis à la portée de tout le monde. A Thann, chez l'auteur ; A Strasbourg, chez F.G. Levraut, 1830. In-8, XII-759 p., portr., rel. cuir de Russie poli vert olive de l'époque, dos lisse et orné, auteur et titre doré, plats ornés d'une plaque centrale et d'encadrement de roulettes, le tout à froid, de filets et fleurons d'angles dorés, coupes guillochées, roulette intérieure, tranches dorées (dos passé, chasses débordantes mais il ne semble pas s'agir d'un réemboîtement ; rousseurs éparses).</p> <p>Edition originale peu commune de ce manuel pratique rédigé par le docteur Piquet, né à Colmar en 1774, médecin de la Faculté de Strasbourg. Portrait de l'auteur en lithographie en frontispice. Signature de l'auteur authentifiant l'édition sur un feuillet liminaire. Bel exemplaire en reliure romantique soignée.</p>	50 / 80 €
11, .	<p>[Autographes]. [Médecine]. Important dossier de documents autographes adressés par divers médecins aux docteurs Guersant et Blache. XIXe siècle.</p> <p>Louis-Benoît Guersant, (Dreux 1777 - Paris 1823), médecin de l'hôpital des enfants de Paris, fut titulaire de la chaire d'histoire naturelle et de botanique de l'École centrale de Rouen. Il fut le médecin consultant du roi Louis-Philippe et des enfants royaux. Son gendre Jean Gaston Marie Blache (1799-1871), fils du chirurgien aux armées Barthélemy Blache et éminent pédiatre, fut président de l'Académie nationale de médecine à partir de 1869.</p> <p>La plupart des pièces sont des lettres autographes signées, d'autres des consultations, des demandes d'aides au diagnostic, des recommandations de patients. Le dossier est réparti en 3 sections :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- « Guersant (père) » : un cahier in-4° de 7 pages : article concernant un cas de péricardite et péritonite, portant en marge la mention : « envoyer une épreuve à M. Guersent ». ; et 20 feuillets de notes et brouillons, la plupart de la même main.</li><li>- « Docteur Blache, membre de l'Académie de médecine, 1799 - 1871 ». Une notice - nécrologique imprimée, in-8° ; 13 L.A.S. du Dr. Blache, la plupart à son fils Edmond, consul en Angleterre ; une carte de visite et un portrait fotogr. ; 22 feuillets manuscrits de consultations, dont un rédigé avec Chomel et Fouquier.</li><li>- « Consultations ; lettres médicales » : environ 70 pièces, dont la plupart sont des demandes d'aide au diagnostic adressées au Dr Blache, par divers praticiens de province, certaines de l'étranger, dont 4 L.A.S. du Dr. Duchenne de Boulogne (1806-1875), fameux neurologue.</li><li>- « Consultations » : environ 45 pièces, la plupart des demandes de consultations adressées au Dr. Blache, dont 17 sous forme de lettres.</li></ul>	300 / 400 €
12, .	<p>[Autographes]. [Médecins]. Important ensemble de 92 lettres autographes signées, adressées au docteur Blache. XIXe siècle.</p> <p>La plupart des pièces sont des lettres autographes signées, d'autres des consultations, des demandes d'aides au diagnostic, des recommandations de patients. Le destinataire est très vraisemblablement le pédiatre Jean Gaston Marie Blache (1799-1871). On relève parmi les rédacteurs les noms de : Achille Valenciennes, zoologue au Muséum de Paris (1794-1865) ; Ernest Besnier, médecin originaire de Honfleur (1831-1909), Prof. Maunoir (L.A.S. de Genève, 1835), Dr. Brian (1862), Cullerier, Fouquier, Monneret, De Brou, Hirtz, Descamps, Darricau (Bayonne)...</p>	200 / 300 €

N°	Description	Estimations
13, .	<p>[Beauvais]. [BOUREL (Louis)]. Recueil (sic) de ce qui s'est fait pour l'établissement du bureau des pauvres de Beauvais, de ce qui s'y est passé depuis, et s'y observe à présent. A Beauvais, chez P. Desjardins, 1732. In-8, 118 p. - [À la suite] : Recueil des reglements faits en differens temps pour le bon ordre &amp; la discipline de l'hôpital général de Beauvais. A Beauvais, chez P. Desjardins, 1733. 58 p., [1] f. Deux ouvrages en un volumes in-8 broché, couverture de papier marbré ancien (accrocs au dos).</p> <p>Exemplaire enrichi d'une page autographe signée « Bourel », datée de 1691 ; une note moderne indique qu'il serait l'auteur du règlement du Bureau des pauvres de Beauvais.</p> <p>HEURES de Beauvais. Beauvais, Desjardins, 1784. In-24, maroquin rouge époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, filets dorés aux plats et coupes, roulette int., tr. dorées (2 coins frottés, mouillures).</p> <p>HEURES de Beauvais. Beauvais, Desjardins, an XII - 1804. In-24, maroquin rouge à longs grains époque, dos lisse orné, filets dorés aux plats et coupes, roulette int., tr. dorées. Des deux ouvrages portent l'ex-libris du docteur Dautheuil.</p> <p>Soit 3 volumes et un feuillet manuscrit.</p>	100 / 150 €
14, .	<p>[Bibliographie]. BRUNET (Jacques-Charles). Manuel du libraire... Paris, Dorbon, [vers 1960]. 8 volumes in-8, reliés demi-chagrin brun.</p> <p>Réimpression de la 5ème édition, la plus complète, accompagnée de la Table méthodique, et du Supplément.</p> <p>OLIVIER (E.), VIALET (G.). Essai de répertoire des ex-libris et fers de reliure des médecins et des pharmaciens français antérieurs à la période moderne. Paris, Bosse, 1927. Grand in-8, broché (débroché, ex. manié et annoté).</p> <p>DOIZY (M.-A.), FULACHER (P.). Papiers et moulins des origines à nos jours. Paris, Technorama, 1989. In-4 en feuilles sous emboîtement éditeur. Un des exemplaires de tête sur papier Arjomari Rivoli, avec 29 planches comprenant des échantillons de papier</p> <p>Soit 10 volumes</p>	80 / 120 €
15, .	<p>[Bordeaux]. [CAPELLE (Jean-Félix)]. Tableau des améliorations dont la ville de Bordeaux est susceptible, relativement à la salubrité ; et Rapport sur les Mémoires envoyés en 1811 et 1815 à la Société royale de médecine de cette ville pour le concours ouvert sur cette matière. Bordeaux, Lawalle Jeune, 1817. In-8, 264 p., cartonnage marbré saumon de l'époque (dos passé, plats frottés, coins émoussés).</p> <p>Rapport illustré d'un tableau dépliant hors-texte concernant les sources d'eau potable de Bordeaux et environs. Imprimé sur papier fort, exemplaire non rogné.</p>	20 / 40 €
16, .	<p>[Chirurgie]. Ensemble de 3 pièces sur parchemin. XVIIIe siècle.</p> <p>- Diplôme de réception comme maître en chirurgie décerné à Pierre Potain, natif de Saint-Germain-en-Laye, sous l'autorité de Jean Baptiste Antoine Andouillé, premier chirurgien du roi. 1784. In-folio, signatures, sceau (sceau fragmenté, traces de plis).</p> <p>- 2 brevets de chirurgien-major, datés l'un de septembre 1779, l'autre de novembre 1781. Grand in-4, signatures (pli en 2).</p>	70 / 100 €

N°	Description	Estimations
17, .	<p>[Consulat]. BERTHIER (Louis-Alexandre), militaire, ministre de la Guerre sous le Consulat (1753-1815).</p> <p>Pièce signée, datée du 14 prairial An XI. Une page in-folio, à en-tête gravé (plis, petites salissures en marge).</p> <p>Nomination, par Bonaparte, Premier Consul, du citoyen Moreau en tant que chirurgien de première classe employé à l'Ecole spéciale militaire de Fontainebleau.</p>	100 / 150 €
18, .	<p>[Corvisart]. [Manuscrit]. MOIGNON (C. P. N.). Tentamen de medullae morbis saluberrimae parisiensi facultati oblatum. Mense martio anni 1787. In-folio, III f., 68 p., cartonnage gris muet ancien (un coin émoussé ; taches en marge des 2 premiers f.).</p> <p>Copie manuscrite soignée, destinée aux examinateurs, de la thèse soutenue par l'auteur devant la Faculté de médecine de Paris. Elle sera publiée en 1794.</p> <p>Précieux exemplaire revêtu des signatures de la plupart des professeurs qui l'ont consultée avant sa soutenance : Corvisart, Guillotin, Nollan, Sallin, Bourdier et Laverne. L'ordre de consultation a été indiqué par certains d'entre eux sur le premier feuillet de garde : Nollan (signature) / Guillotin (signature) / il m'a été remis le 4 juillet [signé] Sallin / le 6 je l'ai remis à M. Bourdier qui l'a remis à M. Laverne le 9 / Laverne l'a remis à M. Corvisart le 12 / Remis au Comité du 16 juillet, Corvisart (signature). Cette dernière ligne est de la main de Corvisart.</p>	300 / 500 €
19, .	<p>[Coutume, Senlis, 1631]. BOUCHEL (Laurent) [Éd.]. Les coutumes générales des bailliages de Senlis, comté de Clermont en Beauvoisis, &amp; duché de Vallois. A Paris, chez R. Boutonné, 1631. Trois parties en un volume in-4, [2] f., 239-160-499 p., [10] f. (table, privil.), veau brun glacé époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre havane, caissons ornés, roulette dorée aux coupes (coins frottés, qq. piq. de vers au dos, fente en pied des mors ; papier ordinairement un peu bruni).</p> <p>Il est joint une table manuscrite ancienne (4 pages in-4°, volantes), portant l'ex-libris manuscrit de Charles Pierre Gout dit Lascourt.</p> <p>Provenance : Charles Antoine de Billy d'Anthilly et son épouse Marie Anne, XVIIIe s. (ex-libris manuscrit au titre, et au pochoir sur une garde) ; Dautheuil, médecin, Picardie, XXe s. (ex-libris).</p> <p>[Coutume, Senlis, 1703]. BOUCHEL (L.), RICARD (J.-M.), SAINT-LEU (de) [Éds.]. Coutumes du bailliage de Senlis et son ancien ressort ; comprenant Senlis, Beauvais, Compiègne, Pontoise, Chaumont, Magny, Beaumont, Chambly... Avec des remarques... Des commentaires de Maistres J. Marie Ricard, et Laurent Bouchel... contenant le tout un précis de Droit Français par M. de S. Leu. A Paris, chez M. Villery, 1703. In-4, [6] f., 541 p., [17] f., veau brun époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre brune, caissons ornés, tr. rouges (plats et dos frottés, coiffes découvertes ; brunissures ; trous comblés au titre sans manque de texte).</p> <p>Provenance : Dautheuil, médecin, Picardie, XXe s. (ex-libris).</p> <p>Soit 2 volumes.</p>	60 / 80 €

N°	Description	Estimations
20, .	<p>[Dieppe]. [Normandie]. Important ensemble de documents divers relatifs à la ville de Dieppe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un rare placard : Extrait des registres de la Cour de Parlement, du 5 juin 1660, à propos des protestants à Dieppe, annonçant des prises de corps, procès, interdiction d'imprimer et de colporter des libelles, etc. In-folio, 47 x 34 cm (plis un peu usés).</li> <li>- 16 pièces imprimées (arrêts et édits royaux) concernant Dieppe ou les alentours, XVIIIe siècle.</li> <li>- Un billet d'entrée au bal offert par la ville en l'honneur de la duchesse de Berry (1826).</li> <li>- Un portefeuille de gravures et divers contenant notamment le plan de la ville par Gomboust (XVIIe s.), 2 gravures de mode et une vue d'optique colorisée. Environ 40 pièces.</li> <li>- Une chemise comprenant une photographie ancienne de la maison Graillon à Dieppe, 8 feuillets de gravures ou lithographies de ou relatives à Pierre Adrien GRAILLON sculpteur et peintre né à Dieppe, (1809-1872), et un dessin d'atelier à lui attribué.</li> <li>- Un album caricatural : Un peu partout, ou 8 jours à Dieppe. Par Arthur X. Dieppe, A. Marais, [1865]. In-4, [8] f., cartonnage moderne, couv. conservée.</li> </ul>	100 / 150 €
21, .	<p>[Dieppe]. [Normandie]. Important ensemble de documents manuscrits divers relatifs à la ville de Dieppe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une lettre signée du duc de Montausier (1610-1690) à propos des privilèges de la ville. 24 juin 1673.</li> <li>- Une lettre signée « d'Ormesson », du 5 octobre 1694 : « Le lieux propres à des magasins étant fort rares à Dieppe : je n'oze pas m'engager d'en faire fournir aux interessez en la Compagnie de la pesche au harenc [...] ».</li> <li>- Une L.A.S. de P.-A. Pocholles, maire de Dieppe, au ministre de la Guerre, à propos de la défense de la côte. 23 août 1793.</li> <li>- Une pièce pré-imprimée et renseignée à la main, « Chemin que tiendra le régiment d'infanterie de Beauvoisis composé de deux bataillons pour se rendre à Dieppe et environs ». Versailles, 24 avril 1757. Signé « Louis », et autres. 4 pages in-folio dont 2 manuscrites (défauts). - Une pièce manuscrite de nature similaire : « Chemin que tiendra le régiment de Saintonge composé d'un bataillon pour se rendre à Dieppe ». Caen, 29 octobre 1757. 2 pages in-folio. Signé de Harcourt.</li> <li>- Officiers réformés de la brigade de Bulkeley : revue faite à Dieppe en 1757. 8 pièces pré-imprimées et manuscrites, dont 4 signées concernant une garnison au château de Dieppe.</li> <li>- 4 pièces manuscrites diverses XIXe s. ; un tract « Dieppe [19]42 ».</li> </ul>	180 / 250 €
22, .	<p>[Étretat]. [Normandie]. Ensemble de 9 petites aquarelles dont 6 montrent les falaises, la plage d'Étretat, et une caloge ; 3 autres offrent des paysages non identifiés, dont 2 sont signées G. d'Hébécourt et datée 1889.</p> <p>On joint 4 pièces ou extraits de publications imprimées, 1784-1798, relatifs aux parcs à huitres d'Étretat, dont une action d'association pour l'exploitation des parcs.</p>	70 / 100 €

N°	Description	Estimations
23, .	<p>[FÉROUX (Christophe-Léon)]. Vues d'un solitaire patriote. A La Haye, et se trouve à Paris, chez Clousier, 1784. Deux volumes in-12, basane fauve mouchetée époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomason rouges et vertes, tranches rouges (qq. frottements). Edition originale de cet ouvrage visant à défendre les biens ecclésiastiques. Elle est ornée de deux frontispices dessinés et gravés sur cuivre par Martinet, dont la légende du premier illustre fort bien le propos du livre : « Prenez le miel, laissez les ruches ». Provenance : Camille Million de Montherlant, XIXe s. (ex-libris gravé armorié) ; Dautheuil, médecin, Picardie, XXe s. (ex-libris). Annot. bibliographiques modernes sur 3 f. contrecollés.</p>	50 / 80 €
24, .	<p>[Gastronomie &amp; médecine]. S'IL FAUT PLUS DISNER QUE SOUPER. [Paris], Bureau d'Adresse, 16 mars 1637. In-4, p.201-204, sans couverture (pâle mouillure angulaire, petite trace de brûlure).  Extrait de la publication de Théophraste Renaudot, « Centurie des questions traitées ez conférences du Bureau d'adresse » (troisième centurie). Il s'agit de la 132ème conférence, du lundi 9 mars 1637.</p>	70 / 100 €
25, .	<p>[Histoire hospitalière]. ÉDIT DU ROI, donné à Versailles,... concernant la vente des immeubles des hôpitaux. [Paris], Impr. de la Vve d'A. Giroud, [1780]. Placart in-folio (60 x 45 cm) (marque de plis en 4, avec petits trous le long d'un pli ; lég. saliss. au dos).  On joint : Acte d'adjudication du château Sainte-Anne à Villiers Vineux [Bourgogne] et de terres en dépendant, le tout appartenant à l'hôpital de Tonnerre. 9 septembre 1783. Pièce d'archives manuscrite, in-4, [22] f. dont la couverture, papier timbré.</p>	60 / 80 €
26, .	<p>[LA METTRIE (Julien Offray de)]. Le machiavélisme de la médecine, ou Le chemin de la fortune ouvert aux médecins. Ouvrage réduit en forme de Conseils, par le Docteur Fun-Ho-Ham, &amp; traduit sur l'Original Chinois, par Ale'the'ius De'me'trius. A Berlin, s.n., 1753. In-8, XXVIII-64 p., basane fauve mouchetée époque, dos lisse orné, pièce de titre grenat, tr. marbrées (rel. frottée, coins émoussés, mq. à la pièce de titre ; brunissures et rousseurs). Edition rare, qui reproduit l'originale parue en 1746 sous le titre : « Politique du médecin de Machiavel », et qui se compose comme celle-ci d'une seule « première partie ». Après la condamnation de son ouvrage « L'Histoire naturelle de l'âme » paru en 1745, La Mettrie fut contraint de fuir de Paris vers Leyde, puis à Berlin où Frédéric II l'accueillit, et où cette édition fut publiée.</p>	150 / 200 €
27, .	<p>[Lille]. [Almanach]. RENOUVELLEMENT de la loy de la ville de Lille, du premier novembre 1764. [A la suite] : Calendrier pour l'année M. DCC. LXV. A Lille, de l'Impr. de J.B. Henry, [1765].  On joint : CRÉATION de la loy de la ville de Lille, du premier novembre 1768 [A la suite] : Calendrier de l'année M. DCC. LXIX. A Lille, de l'Impr. de J.B. Henry, [1769].  Deux volumes in-12, reliures similaires basane brune époque, dos lisse orné de fleurs de lys répétées aux coins et centres des plats, tranches dorées (qq. frott.). Annotations anciennes, l'un des volumes est interfolié. Provenance : S. J. D'Hespel de Flencques, Lillois, 1754-1823 (ex-libris armorié gravé).</p>	40 / 60 €

N°	Description	Estimations
28, .	<p>[Livre du XVIe s.]. RORARIO (Nicolo). Contradictiones, dubia, et paradoxa, in libris Hippocratis, Celsi, Galeni, Aetii, Aeginetae, Avicennae. Cum eroundem conciliationibus, nuper recognitis, castigatis, ac numero auctis. Venetiis, apud. F. G. Bindonum, 1572. In-8, [12] f., 727 p., velin ivoire souple ancien, dos lisse, titre à l'encre, restes de lacets, tranches rouges (dos noirci, plats tachés, garde sup. mq., qq. saliss. en début de vol., tache dans les marges de pied, tache d'encre en marge des derniers ff. ; sans le dernier f. Zz4 portant la marque de l'imprimeur).</p> <p>Seconde édition augmentée de ce traité du médecin italien Nicolo Rosario, diplômé à Padoue en 1542, et qui exerça à Udine. (USTC 853278).</p> <p>Provenance : couvent de capucins de Lyon (cachet ancien et ex-libris ms. de 1602 au titre).</p>	150 / 200 €
29, .	<p>[Livre du XVIe siècle]. [Coutume, Normandie, 1599]. [AVIRON (Jacques Le Batelier d')]. Les coutumes du pays et duché de Normandie, anciens ressors et enclaves d'iceluy. Enrichies de commentaires... Avec un indice bien ample des matières... A Rouen, de l'Imprimerie de Raphaël Du Petit Val, 1599. In-4, [6]-282-[8] f., demi-basane fauve moderne, dos à 5 nerfs, titre et date dorés (titre remonté et doublé au dos, première moitié du vol. usée dans les marges de pied, remontée avec adhésif dans les marges intérieures qui sont un peu serrées, marge remplacée f.193).</p> <p>Première édition comprenant le commentaire de J. Le Batelier d'Aviron. Titre illustré d'une vignette aux armes de Normandie, initiales et bandeaux, le tout gravé sur bois. Quelques soulignements sans gravité, rares annotations anciennes.</p> <p>[DU PLESSIS (Toussaint)]. Description géographique et historique de la Haute Normandie... A Paris, chez Nyon père, Didot, Giffart..., 1704. Deux volumes in-4, basane havane époque, dos à 5 nerfs orné, pièce de titre et de tomaisson maroquin grenat, tranches rouges (rel. très usée mais solide, une garde manque ; une fx-titre réparé, rouss. et salissures, taches en marge des f. limin. du t.1, manque de papier en marge t.2 p.515).</p> <p>Édition originale ce cet ouvrage dont le premier volume concerne le pays de Caux, le second, le Vexin ; la seconde partie de chaque tome renferme un Dictionnaire géographique de la région concernée. Sans les deux cartes qui, selon Frère, manquent souvent ; mais contient le plan gravé hors-texte de la cathédrale de Rouen face à la p.735 du t.2. (Frère I, 404-405).</p> <p>Provenance : Robert Jacques Allaire (ex-libris manuscrit XVIIIe s. au titre) ; De Touleville (mention manuscrite ancienne d'achat à une vente).</p> <p>Soit 3 volumes.</p>	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
30, .	<p>[Manuscrit]. [Médecine]. [Relation de la mort de Marie de Médicis, et compte-rendu de son autopsie]. Manuscrit du XVIIe siècle, 4 pages in-folio, encre sur papier filigrané à la crose de Bâle (traces de pliure en 4, fente au pli central, petits accrocs en marge, brunissures sans gravité).</p> <p>Remarquable relation médicale et chirurgicale concernant Marie de Médicis, reine de France, morte le 3 juillet 1642 à Cologne.</p> <p>Copie soignée et très lisible. Le document donne le détail des diverses pathologies qui menèrent à la mort de la reine, et de leur aggravation progressive et des soins apportés par les praticiens. Il s'ouvre sur : « La Royne sestant bien portée deux mois et demi avec bon appetit et dormant assebien à son ord[inaire]. Son corps se remplissant peu a peu &amp; son naturel du visage luy estant revenu le 14 du mois de juin elle a com[m]encé à faire moins d'urine qu'à l'ord[inaire]... ». On lui administre « limonade &amp; ptisane avec cristal mineral », puis « un petit hydragogue pour évacuer les eaux » ; puis un érysipèle « fut esteint en 24 heures avec l'oxicrate &amp; l'eau rose »...</p> <p>On apprend que, fiévreux lui-même, le chirurgien se trouva dans l'impossibilité de pratiquer une saignée. Et que les trois plus célèbres chirurgiens de la vile de Cologne furent appelés au chevet de la reine. L'évolution de la gangrène qui conduisit au trépas est décrite avec grande précision.</p> <p>La seconde partie du document relate l'autopsie qui se tint le 4 juillet.</p>	400 / 500 €
31, .	<p>[Manuscrit]. [Médecine]. CARANT. Mémoire sur le croup des adultes. 1834. In-4, [30] feuillets, écrits à l'encre au r° et v°, et [2] f. de couverture portant le titre.</p> <p>Copie manuscrite soignée, très lisible et sans ratures ni corrections.</p> <p>Carant, médecin à Sens, fut nommé membre correspondant de l'Académie royale de Médecine vers 1839. Nous n'avons pas trouvé trace de publication de ce travail qui a toute l'apparence de la thèse de l'auteur. Sont joints 3 feuillets de notes anciennes d'autres mains.</p>	100 / 150 €

N°	Description	Estimations
32, .	<p>[Manuscrit]. [Médecine]. Ensemble de trois manuscrits de médecine, dont des cours. Fin XVIIIe - début XIXe siècle.</p> <p>1. [PINEL (Philippe)]. Tableau nosologique des maladies par Mr Pinel, professeur de pathologie interne à l'Ecole de Médecine de Paris ce premier Vendémiaire an 6ème [1797-1798]. Manuscrit, in-4, 72 pages chiffrées, offrant une liste de descriptions de maladies classées par genres. Broché, couv. marbrée époque, dos cartonné modeste. Ce manuscrit est strictement contemporain de l'ouvrage précurseur publié par Philippe Pinel : Nosographie philosophique..., Paris, Maradan, 1797. Il porte la signature de son auteur P. Rivet, élève de l'Ecole de Médecine. Le cahier avait été employé tête-bêche antérieurement pour prendre note d'un autre cours donné en l'an 3, « Canevas de matière médicale du citoyen Perylhe », qui couvre une trentaine de feuillets et concerne les plantes et leurs usages curatif. Il a été repris ultérieurement par des mains différentes qui l'on enrichi (après le cours de Pinel jusqu'à la page 150) d'autres sujets, dont les maladies de l'utérus, et le traitement de la fièvre typhoïde par Piorry.</p> <p>2. Matière médicale mellée de pathologie sommaire, par Monsieur Perille. Un cahier in-4, 30 feuillets écrits à l'encre au r° et au v°, broché (qq. taches). La couverture porte : « Matière médicale interne. 1er cahier ». Ce cours contient notamment des listes de plantes, fruits, aliments et autres substances « rafraîchissans », « apéritifs », « narcotiques », « toniques », etc. Ecriture soignée et très lisible, peu de ratures.</p> <p>3. Cahier médecinale (sic) de Mr. Hemette (?) d'Arc. Cahier in-4, comprenant un texte à propos des rhumes (10 pages), qui semble copié d'un ouvrage, suivi des quelques recettes de préparations curatives (5 pages ½) ; broché (rousseurs).</p>	200 / 300 €
33, .	<p>[Manuscrit]. ASTRUC (Louis). Traité des peines des secondes noces. Dicté par M. Astruc, professeur en l'université de Toulouse. [A la fin] : Fini le 17e 8bre 1744 et commencé le 1er du mois. Manuscrit, in-4, [279] pages écrites à l'encre, basane havane mouchetée époque, dos à nerfs, titre doré (trav. de vers et lacunes au dos, coins usés, mouillure soutenue sur l'ensemble du volume ; note margin. moderne au stylo p.228). Cours écrit rapidement mais très lisible. Il précède la première publication de ce traité qui ne verra le jour en librairie qu'en 1750. Provenance : Dautheuil, médecin, Picardie, XXe s. (ex-libris).</p>	50 / 80 €
34, .	<p>[Manuscrit]. LEMARIÉ (Ernest). Ermenonville. Histoire et description. [1889]. In-8, [32] f., pl., broché, couv. papier kraft modeste (rousseurs).</p> <p>Manuscrit soigné et très lisible, écrit à l'encre au r° et v°, probablement de la main de l'auteur. Il est illustré de 4 photographies originales hors-texte contrecollées : 1. En frontispice, vue du château. - 2. Tombeau de Rousseau, d'après une gravure. - 3. Vue de ruines de l'Abbaye Royale de Chaalis. - 4. Vue d'un étang. Ces photos sont un peu passées, surtout la dernière.</p> <p>On joint l'ouvrage que l'auteur fit paraître en 1897 : Ermenonville ancien et moderne. In-16, broché, tiré à 250 exemplaires (n° 11). L'ensemble provient de la collection du docteur Dautheuil, médecin dans l'Oise, qui y a ajouté quelques notes, soulignant en particulier que les photographies du manuscrit sont d'après lui restées inédites. Soit 2 volumes.</p>	60 / 80 €
35, .	<p>[Manuscrit]. Livre de prières bouddhiste népalais. XIXe siècle. Manuscrit, sur papier, écrit au r° et au v°, 12 segments en leporello, 95 x 18,5 cm, dont la couverture ; 8 x 18,5 cm plié. Illustré de 3 compositions à pleine page, chacune composée de 3 personnages, et d'une vignette, le tout peint et doré. État d'usage ; les illustrations sont bien conservées.</p>	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
36, .	<p>[Médecine. Fac-similés]. Ensemble de 7 ouvrages.</p> <p>PARÉ (Ambroise). Œuvres. Illustrées par H. Erni, P. Trémois, M. Ciry... Bièvres, P. de Tartas, 1696. 3 volumes in-4, reliure éditeur pleine basane ocre, étuis. Exemplaire numéroté.</p> <p>VÉSALE (André). Iconographie anatomique (Fabrica, Epitome, Tabulae sex) [publié] par Pierre Huard, Marie-José Imbault-Huart. Paris, Dacosta, 1980. In-folio, rel. éditeur. Ex. numéroté.</p> <p>BIDLOO (Godfried). Anatomia Humani Corporis. Paris, Dacosta, 1972. In-folio, broché. Exemplaire numéroté.</p> <p>ESTIENNE (Charles). La dissection des parties du corps humain. Paris, Azoulay, 1972. In-folio, cart. éditeur (un mors fendu).</p> <p>PLATEARIUS. Le livre des simples médecines d'après le manuscrit français 12322 de la Bibliothèque nationale de Paris. Paris, 1986. Grand in-4, reliure éditeur.</p> <p>282. DÜRER (Albrecht). Les quatre livres... de la proportion des parties et pourtraicts des corps humains. Paris, Dacosta, 1975. In-4, cartonnage éditeur. Ex. nuéroté.</p> <p>279. ENCHIRIDIUM Virtutum... Manuel des vertus... Codex Vindobonensis 2396. Paris, Seefeld, 1984. 2 vol. grand in-8, rel. édit., étui. Ex. numéroté.</p>	100 / 150 €
37, .	<p>[Médecine]. [1er Empire]. LARREY, PARMENTIER, PERCY [Et al.]. Pièce manuscrite signée. 23 vendémiaire an 13 [15 octobre 1804]. 2 pages in-folio, à en-tête du Bureau des Officiers de santé (petits trous dans un angle du texte).</p> <p>Requête adressée au comte Dejean, ministre de la Guerre de Napoléon 1er, en faveur du chirurgien Poisson, lequel, attaché à l'Etat-Major de Paris avec un grade de première classe, s'est trouvé à la suite d'une réorganisation du service, contraint de passer en seconde classe pour conserver son poste. Les signataires sollicitent qu'il soit rétabli comme chirurgien de première classe. Ce sont des docteurs Larrey, Percy, Parmentier, Desgenettes et Heurteloup, les plus célèbres praticiens du Premier Empire, qui cosignent ce document.</p> <p>En bas de page figure une mention autographe signée du ministre Dejean : « me faire connoître quelles sont les fonctions de M. Poisson - je prononcerai ensuite ».</p>	200 / 300 €
38, .	<p>[Médecine]. [Révolution française]. Ensemble de 20 certificats médicaux et documents apparentés, manuscrits, rédigés pour l'essentiel durant l'époque révolutionnaire, la plupart par des chirurgiens militaires, quelques-uns sur papier à en-tête.</p> <p>On relève notamment parmi les signataires les noms de Campenon (médecin à Tonnerre, an IV), Köhler (Rgt. de Bouillon, 1790), Lefebvre (chirurgien de Chasseurs de Lorraine, 1790), Guillemain (Nancy, 1789), Leyrat (Rgt. du Vivarais, 1790), Marchand (Metz, 1789), Herpin (Armée d'Espagne, Grenade, 1823), Benard (Caen, 1790), etc. Et une pièce autographe signée de Jean de Bry (1760-1834) en marge d'une demande de place à l'hospice pour une malade mentale, vers 1796.</p>	200 / 300 €

N°	Description	Estimations
39, .	<p>[Médecine]. [Révolution française]. Ensemble de pièces émanant de médecins ayant exercé durant l'époque révolutionnaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHAUVIER (Claude), médecin (1748-1814). Arrêté donnant la liste des représentants du peuple du district d'Uzerche (Corrèze). 4 ventôse an III. Placard imprimé, grand in-folio, cachet de cire rouge (trace de pli en 4, petits trous au centre). Signature de Chauvier, représentant en mission.</li> <li>- LACOSTE (Élie), médecin, (1745-1806). Certificat médical signé. Arras, 5 octobre 1793. 1 page ½ in-4. En-tête, cachet de cire rouge.</li> <li>- PORTAL (Antoine), médecin, (1742-1832). L.A.S., adressée au citoyen Adrien Leray à Saint-Amour. S.d. 2 pages in-4 (plis). Considérations sur l'état de santé du patient et liste des soins prodigués.</li> <li>- SUE (Pierre), médecin et chirurgien de la ville de Paris, (1739-1816). L.A.S., à M. Le Clerc, professeur à l'école de médecine de Paris. 11 prairial an 12 [1er juin 1804]. 1 page in-12.</li> <li>- Du même : Signature au bas d'une pièce manuscrite, s.d. [vers 1794]. 1 page in-folio. Pétition des citoyens bibliothécaire et conservateur de l'École de santé de Paris, au Comité des finances de la Convention. C'est en 1794 que Pierre Sue fut nommé à ce poste de bibliothécaire.</li> <li>- SABATIER (Raphaël Bienvenu), l'un des chirurgiens de Napoléon Ier, (1732-1811). L.A.S., au citoyen Yvan (?), à l'Hôtel. 1er ventôse an 8 [20 février 1800]. ¾ de page in-4 (trou dû au cachet ôté sans manque de texte). Atteint d'un rhume, il demande à son correspondant de se charger du service, ne sachant pas combien de temps il restera indisposé. Le destinataire doit être un praticien de l'Hôtel-Dieu.</li> <li>- Du même : Certificat autographe signé d'admission aux Invalides d'un soldat « très estropié du bras droit dont il perdu l'usage par un coup de feu [...] ». 4 lignes sur une page in-4, à en-tête des Invalides.</li> </ul>	100 / 200 €
40, .	<p>[Médecine]. [Révolution française]. PARMENTIER, COSTE, SABATIER [Et al.]. Pièce pré-imprimée et manuscrite signée. 27 germinal an III [16 avril 1795]. 2 pages in-folio, à en-tête du Conseil de santé ; cachet rouge au faisceau (trace de pli en 4, petits trous au centre, piq. de liasse en angle, deux fentes restaurées en marge).</p> <p>Ordre donné à Joseph Mougnot, chirurgien à l'hôpital militaire d'Amiens, de rejoindre Bayonne, le Comité de Salut public venant de le nommer chirurgien de troisième classe attaché à l'armée des Pyrénées occidentales.</p> <p>Les signataires, membres du Conseil de santé, sont notamment les docteurs Parmentier, Coste, Sabatier, Heurteloup, Saucerotte, et Lorentz. D'autres notes et signatures attestent de l'arrivée à Bayonne du chirurgien.</p> <p>On joint : [Armée du Nord]. Pièce manuscrite signée collectivement par 11 militaires. Launoy, 25 floréal an 2 [14 mai 1794]. Une page in-folio (petits accidents en tête, restaurations en marge). Requête présentée à un général par le conseil d'administration du 2e bataillon du 83e régiment d'infanterie, justifiant de la nécessité pour les chirurgiens de disposer de chevaux, « alors moins écrasés de fatigue ils seraient plus à même de soulager ceux que le sort de la guerre oblige à avoir recours à eux et les effets et objets nécessaires aux secours de l'humanité ne coureroient pas les risques de se perdre ».</p> <p>Soit 2 documents</p>	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
41, .	<p>[Médecine]. [XIXe siècle]. Ensemble de pièces manuscrites signées, la plupart autographes, la plupart émanant de médecins ayant exercé au XIXe siècle.</p> <p>Appert (Charles Nicolas ; 1 L.A.S.). - Alibert (Jean-Louis, 1766-1837 ; 2 L.A.S.). - Baron, 1 L.A.S. - Biet (Laurent, 1784-1840 ; 1 L.A.S.). - Blache (J.-G.-M., 1799-1871 ; 1 note A.S.). - Chevillard. - A. Dubois (1 billet A.S.). - Duchesne-Duparc. - Feuillet (Octave, romancier ; 5 L.A.S. au Dr. Barthes au sujet de son enfant malade). - Gerdy (Pierre-Nicolas, 1797-1856 ; 1 L.A.S.). - La Lauzière (recette de tisane). - Le Dantec (Félix, 1869-1917 ; ms. autographe). - Le Roux (J. J., 1749-1832 ; 1 L.A.S.). - Pidoux (1 L.A.S.). - Potain (pls pièces dont L.A.S. et photographie). - Richet (Charles, 1850-1935 ; 1 L.A.S. à Halpérine Kaminski à propos d'une traduction de Tolstoï). - Ricord (3 L.A.S.). - Trousseau (3 L.A.S. et un tiré-à-part). - 3 chansons légères.</p>	150 / 200 €
42, .	<p>[Médecine]. Ensemble de lois, arrêts, édits, règlements, décrets &amp; pièces judiciaires concernant la médecine et la chirurgie. 30 pièces imprimées.</p> <p>- Édît du Roy contre les femmes qui ont celé leur grossesse et enfantement, 1556 (publié à Rouen en 1736). - Création de chirurgiens-jurés dans les grandes villes, 1692. - Administration des hôpitaux, 1699. - Chirurgiens à Montluçon, 1703 (manque en marge). - Règlement des facultés de médecine, 1707. - Création de médecins &amp; chirurgiens inspecteurs généraux et autres, 1708. - Déclaration en faveur des étudiants de la Faculté de Médecine de Paris, 1711. - Semences de blé, vers 1740. - Pièce sur le conflit entre les médecins et les chirurgiens lyonnais, 1749 (rongé en marge). - Professeurs et étudiants du Collège de Chirurgie de Paris, 1763. - Inoculation, 1763. - Chirurgiens embarqués sur les navires marchands, 1767. - Administration de l'Hôpital général, 1773. - Paiement des gages des chirurgiens, 1779. - Vidange des latrines, 1782. - Privilège des apothicaires de Dourdan, 1786. - Hôpital des Quinze-Vingts, 1791. - Enfants-trouvés et mendicité, 1791. - Hôpitaux pour le service des armées, 1792. - Hôpitaux des armées, 1792. - Traitement des chirurgiens militaires, 1792. - Traitement des chirurgiens-majors, 1792. - Officiers de santé de la Marine, 1793. - Budget de l'Hôtel des Invalides, 1793. - Volontaires nationaux admis aux Invalides, 1793. - Militaires invalides, 1793. - Mendicité, 1808. - Sœurs hospitalières de la Charité, 1809. - Dépôt de mendicité, 1809. - Un prospectus (taché) : « Les vertus admirables d'une eau souveraine contre l'apoplexie &amp; contre les vapeurs... au Couvent des Carmes déchaussez, à Aix », XVIIIe s., 3 p. in-4.</p>	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
43, .	<p>[Médecins et chirurgiens]. [XVIIème siècle]. Ensemble de 4 pièces manuscrites signées.</p> <p>- AVRILLON (Guillaume), chirurgien du roi et du duc d'Orléans. Quittance signée. 18 juillet 1692. Sur parchemin, 14 x 19 cm, timbré. Reçu de la somme de 150 livres couvrant six mois de sa rente versée par la ville de Paris.</p> <p>- LE SAGE (François), médecin des écuries du roi. Quittance signée. 1681. Sur parchemin, 13 x 20,5 cm.</p> <p>- MORAND. Mention autographe signée : « J'ai visité le cavalier au portant certificat qui est estropié du bras droit », sur un état de services manuscrit, daté de Bergerac, 1698 (1 page in-4, sceau de cire rouge).</p> <p>- PETIT, chirurgien ordinaire de l'Hôtel-Dieu à Paris. Certificat signé, délivré à Pierre Voileau dit Larivière, soldat au régiment royal de la Marine, blessé par un coup de mousquet. 4 juin 1676. 12 x 18 cm. Mentions manuscrites au v° attestant du décès de l'intéressé.</p> <p>- MALPIGHI (Marcello), médecin italien, (1628-1694). Lettre autographe signée, en italien. Rome, 30 août 1692. 2 pages in-8 (pli fendu, rousseurs). Le médecin évoque plusieurs de ses patients et les soins qu'il leur apporte, le comte Malvasia, le comte Ercole, le comte Morandi en particulier.</p>	200 / 300 €
44, .	<p>[Médecins et chirurgiens]. [XVIIIème siècle]. Ensemble de pièces signées de praticiens ayant exercé au XVIIIe siècle.</p> <p>- AGIRONY (Barthélémy Jacques), médecin du duc de Bouillon, d'origine vénitienne. Quittance imprimée et manuscrite signée. Paris, 4 janvier 1780. Sur parchemin, 13 x 18,5 cm. Reçu de la somme de trois cents livres, versée par le trésorier du duc d'Orléans pour six mois de rente viagère.</p> <p>- BARTHEZ (Paul Joseph), médecin, (1734-1806) (attribué à). Pièce manuscrite à propos des fractions décimales. Une page in-4. Joint, un portrait en lithographie.</p> <p>- FAGON (Guy Crescent), médecin de Louis XIV, (1638-1718). L.A.S. Marly, 25 août 1709. 3 pages in-4. Belle lettre relative à la circulation du sang. Provenance : collection B. Le Dosseur (vente à Paris, Hôtel Drouot, 18 avril 1980, n° 73).</p> <p>- LECLERC. Consultation du chevalier Rippert de Saint-Maurin. [vers 1770]. In-folio, 1 page autographe signée du médecin Leclerc, qui fait suite à la description manuscrite des maux subis par le patient, en partie écrite par lui-même, au cours de sa vie et dans les derniers temps (4 pages ½).</p> <p>- ROBERT, chirurgien major du régiment de Gastinois ; BARADAT, médecin du roi au Cap. Certificat d'inaptitude pour un sergent blessé. Le Cap, 28 juillet 1778. ½ page in-folio.</p> <p>- TRONCHIN (Théodore), médecin suisse (1709-1781). Prescription autographe. S.d. [1777 ?]. 9 lignes sur une page in-4. Provenance : James Ludovic Lindsay, comte de Crawford, 1847-1913 (cachet Bibliotheca Lindesiana).</p>	500 / 700 €

N°	Description	Estimations
45, .	<p>[Noblesse]. LÉOPOLD Ier (roi des Belges). Lettres patentes qui accordent reconnaissance de noblesse et autorisation de porter le titre de chevalier à Camille Vervier, donnée à Laeken le 10 août 1854. In-folio. [12] pages manuscrites sur velin ; signatures, dont celle de Léopold Ier et celle de H. de Broukhere, ministre des affaires étrangères. Armoiries peintes dans le texte. Reliure époque plein cuir de Russie noir, ornée.</p> <p>Avec un grand sceau aux armes de Léopold Ier roi des Belges. Le tout dans un écrin d'époque vert foncé.</p> <p>Avec une L.A.S. de Camille Vervier, « propriétaire à Gand » : demande d'anoblissement (titre de chevalier) adressée au roi de Bavière, 3 p. in-4 (taches, trou au pli). 20 juillet 1851.</p> <p>Le chevalier Camille Vervier (1827-1898) fut conseiller communal de la ville de Gand.</p>	300 / 400 €
46, .	<p>[Normandie. Dieppe]. [Cartes postales]. Collection de 532 cartes postales, la plupart placées dans un album, les autres en une boîte.</p> <p>Cet ensemble concerne en particulier la ville de Dieppe illustrée par 369 cartes, éditées - à de très rares exceptions près - entre 1900 et 1930 (d'après les cachets postaux) ; plus de la moitié de ces cartes sont écrites au verso. Sont représentés les édifices et quartiers de la ville, mais également le port, la plage, et diverses scènes animées, où l'on voit en particulier des pêcheurs, des marchés, des navires, etc. On y a joint 16 retirages au format 13x18 de vues de Dieppe et la région durant la Seconde Guerre Mondiale.</p> <p>Les autres cartes du lot couvrent diverses localités de la Normandie, notamment Le Tréport, Rouen, Le Havre, et quelques-unes de l'Oise.</p>	150 / 300 €
47, .	<p>[Normandie. Dieppe]. Ensemble de 2 documents historiques, XVIe siècle.</p> <p>- [HENRI II]. Pièce manuscrite sur parchemin, signée « Lallemand ». Dieppe, 21 novembre 1550. 1 page in-folio oblong (30 x 58 cm) sur velin (2 petits mq. en tête dont un touchant 2 mots ; plis). Confirmation d'un acte royal d'Henri II donné à Compiègne en août 1547, qui prolonge la validité des exemptions fiscales attribuées aux habitants de Dieppe par ses prédécesseurs.</p> <p>- [Duché de Longueville]. Acte privé, passé devant le bailli du duché de Longueville. Gaillefontaine, 6 juin 1577. Un cahier in-4, [12] pages, parchemin. Accord de famille entre les héritiers de Jehan d'Abancourt, écuyer, sieur de Courcelles, et de Suzanne Conet.</p>	70 / 100 €
48, .	<p>[Obstétrique]. [COLSON (Alexandre) ; CHOJECKI (Charles-Edmond) (Ed.)]. Ce sont les secrets des dames deffendus à révéler, publiés pour la première fois d'après des manuscrits du XVIe siècle. Avec des fac-simile, une introduction, des notes et un appendice. Paris, Rouveyre, 1880. In-8, demi-chagrin bleu nuit époque, dos à 5 nerfs saillants, titre et date dorés, couv. parcheminée conservée (coiffes et nerfs frottés sans gravité ; brunissures p.XX à XXV).</p> <p>Edition princeps d'un traité d'obstétrique du XVIe siècle établie d'après 4 manuscrits. Frontispice. Tirage limité à 342 exemplaires : un des 300 sur vergé.</p>	20 / 40 €
49, .	<p>[Paris]. [Charité]. REGLEMENS des deux compagnies de charité de la paroisse royale de saint Germain l'Auxerrois. Pour l'assistance des pauvres honteux &amp; malades de ladite paroisse. A Paris, de l'Impr. de J. Bullot, 1737. In-8, [5] f., XXXIX-70 p., [1] f. (approb.), veau glacé lavallière, dos à nerfs, titre doré, tranches dorées [Gloss] (dos usé avec lac., plat sup. presque détaché, coins émoussés ; rousseurs).</p> <p>Rare. Seul un exemplaire figure au Worldcat, celui de la BnF ; aucun au CCFr. Provenance : Eglise Saint-Germain l'Auxerrois à Paris, XIXe s. (cachet à sec sur une garde).</p>	80 / 120 €

N°	Description	Estimations
50, .	<p>[Premier Empire]. HIPPOCRATE. Hippocratis Aphorismi. Aphorismes d'Hippocrate, traduits sur le texte grec, d'après la collation des manuscrits de la Bibliothèque impériale, avec une dissertation sur ces manuscrits, et les variantes. par M. de Mercy... A Paris, chez Crochard, 1811. In-16, [2] f., CXXIV-352 p., [2] f. (errata), veau fauve de l'époque, dos lisse, pièce de titre maroquin rouge, serpent et profil en fleurons dorés, plats jaspés vert bronze, et bordés d'une roulette grecque dorée, coupes et chasses guillochées, supra-libris doré, tranches dorées (2 coins émoussés, petit accroc au bord d'un plat).</p> <p>Edition originale de la traduction des aphorismes d'Hippocrate donnée par le médecin François-Christophe Florimond de Mercy (1775-1849), avec le texte grec en regard, et précédée d'une étude sur le texte.</p> <p>Précieux exemplaire d'hommage offert par l'auteur à Jean-Nicolas Corvisart (1755-1821), médecin de l'empereur Napoléon Ier (ex-dono doré au plat supérieur). Corvisart est également le dédicataire de l'ouvrage. L'introduction est tirée sur papier vergé, le texte lui-même sur papier vélin.</p> <p>Autres provenances : cachet non identifié au titre, avec monogramme « F.B. » ; ex-libris manuscrit ancien de « Louis Charles Thomas, né à Nevers ».</p>	600 / 800 €
51, .	<p>[Rabelais]. DUBOUCHET (A.). F. Rabelais à Montpellier, 1530-1538. Étude biographique d'après les documents originaux... Montpellier, Coulet, 1887. Tirage limité à 272 exemplaires : un des 10 sur Whatman.</p> <p>GORDON (R.). F. Rabelais à la Faculté de médecine de Montpellier. Autographes, documents et fac-simile. Montpellier, Coulet, 1876. Tirage limité à 522 exemplaires : un des 453 sur Hollande. Ex-dono moderne sur une garde.</p> <p>ALBENAS (G. d'). Les portraits de Rabelais... Montpellier, Coulet, 1880. Tirage limité à 229 exemplaires : un des 207 sur Hollande. Ex-dono signé de l'auteur.</p> <p>Soit 3 ouvrages in-4 en reliure identique moderne, pleine basane prune, dos lisse, titre doré (qq. bruniss.).</p>	40 / 60 €
52, .	<p>[Révolution française]. [Manuscrit]. Mémoire concernant le devoir du chirurgien major de la Bastille. [Vers 1790]. Un feuillet in-folio, écrit à l'encre au r° et au v° (marges lég. brunies).</p> <p>Intéressant document, écrit avec soin, qui détaille les obligations auxquelles est soumis le chirurgien major en poste à la prison de la Bastille. Il est notamment tenu de disposer d'une pharmacie essentielle ; de ne pénétrer dans les cellules sans être accompagné ; de ne converser avec les détenus qu'à propos de leurs pathologies... Le texte souligne particulièrement le devoir de réserve du chirurgien, y compris à l'extérieur de la Bastille : « il ne s'entretiendra jamais des prisonniers avec qui que ce soit, en aucune façon, ni même avec ses plus intimes amis ». Le chirurgien doit prendre toutes les précautions lors de l'usage du rasoir ; il est intéressant d'observer que ce document mentionne les égards dus aux détenus : « le chirurgien doit avoir beaucoup de douceur, de politesse et d'honnêteté pour les prisonniers ».</p> <p>Provenance : collection Alain Taillade (cachet en marge).</p>	200 / 300 €

N°	Description	Estimations
53, .	<p>[Salerne]. ART (L') de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne, avec la traduction en vers françois, par Mr. B.L.M. [i.e. Bruzen de La Martinière]. A Paris, chez P.-A. Le Prieur, 1749. In-12, XXXVII-77 p., [4] f., veau brun marbré époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre noire, caissons ornés, roulette dorée aux coupes, tr. jaspées, restaurations (accroc sur un mors). Ex-libris ms. au titre.</p> <p>TISSOT. Avis au peuple sur sa santé. Dixième édition originale revue &amp; augmentée par l'auteur... A Lausanne, chez F. Grasset, 1789. Deux tomes en un vol. in-12, demi-basane pastiche, coins velin.</p> <p>[AILHAUD (J.)]. Médecine universelle prouvée par le raisonnement démontrée par l'expérience. En quatre parties. A Carpentras, chez D.-G. Quenin, 1764. 4 parties en un très fort volume in-12, parchemin ancien (coiffe de tête arrachée, coins émoussés, vol. très déréglé, titre et dern. f. usés, mouillure claire sporadique).</p> <p>SAUVAGE (François Boissier de). Œuvres diverses. A Paris, chez J.P. Costard, 1771. 2 vol. in-12, basane fauve marbrée époque, dos lisse orné, pièce de titre havane, tomaison frappée, tr. rouges (qq. frottements dont aux coins) Soit 5 volumes</p>	80 / 120 €
54, .	<p>[Théâtre, XVIIIe siècle]. Ensemble de 6 pièces, en reliures uniformes pastiches, basane marbrée, signées Lambert (qq. rousseurs et salissures).</p> <p>1. VOLTAIRE. Œdipe. Tragédie. Seconde édition. A Paris, chez P.&amp; J. Ribou. 1719. In-8, [4] f., 133 p., [1] f. blanc. Premier livre de Voltaire ; seconde édition parue la même année que l'originale et augmentée des « Lettres écrites par l'auteur qui contiennent la critique de l'Œdipe de Sophocle, de celui de Corneille, &amp; du sien ».</p> <p>2. [QUINAULT (Philippe)]. Armide, drame-héroïque en cinq actes... remis au théâtre le mardi 23 septembre 1777. A Paris, aux dépens de l'Académie, chés P. de Lormel, 1777. In-4, 66 p.</p> <p>3. [LA FONTAINE (Jean de)]. Le Florentin. Comédie en vers, en deux actes. A Paris, par la Compagnie des libraires, 1740. In-8, 38 p.</p> <p>4. RAUCOURT (Mademoiselle). Henriette, drame, en trois actes et en prose. A Paris, chez Saugrain, 1782. In-8, 108 pp. (mouill. en fin de vol. avec cachet ex-libris moderne en marge).</p> <p>5. [DESRIAUX (Philippe)]. La toison d'or, tragédie-lyrique, en trois actes... A Paris, de l'Impr. de P. de Lormel, 1786. In-4, 45 p.</p> <p>6. [BEFFOY DE REIGNY (L.-A.)]. Le club des bonnes gens, ou Le curé français, folie en vers et en deux actes, mêlée de vaudevilles et d'airs nouveaux... par le Cousin-Jacques. A Paris, et se trouve à Bruxelles, chez J.L. de Boubers, 1792. In-8, 66 pp. Salissures et mouillures aux premiers ff., rouss., à toutes marges.</p> <p>Soit 6 volumes</p>	180 / 220 €

N°	Description	Estimations
55, .	<p>[Thèses]. Recueil de 8 thèses de médecine, XIXe s. En un fort volume in-4, demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre noire (dos usé, mors fendus). Renferme : RIEUNIER, Quelques mots sur la médecine au Moyen Âge d'après le Speculum Majus de Vincent de Beauvais (XIIIe siècle) 1892 ; - CHANCEREL (Robert), Les apothicaires et l'ancienne faculté de Médecine de Paris, 1892 ; - COQUERELLE (Jules), Bretonneau (1778-1862). La doctrine spécifique, ses origines et son évolution, 1892 ; - KIRWAN (H.-A. P.-A.), De l'odorat et de l'influence des odeurs sur l'économie animale, 1808 ; - LEVIEIL (Jean-Louis), Essai sur la mélancolie, 1813 ; - CARGUE, Mémoire concernant les eaux minérales, Saint-Gaudens, 1835 ; - Pauvres renfermés. Sur l'imprimé de 1657, 1720 ; - CABANÈS (Dr), Poitrinaires et grandes amoureuses. La vie et la légende de la Dame aux Camélias, s.d. ; - MONTESSUS (F.B. de), Martyrologe et biographie de Commerson, médecin botaniste et naturaliste du roi, 1889. Provenance : A. Garrigues, médecin, XIXe s. (ex-libris).</p> <p>BREMOND (J.-F.). Dissertation sur l'inflammation de la membrane muqueuse gastrique. [Thèse, Paris, 2 mai 1819]. P., Impr. Didot, 1819. In-4, 19 p., cart. marbré récent, pièce de titre au dos (un trou de ver traversant le texte sans dommage). Soit 1 volume et 1 plaquette</p>	60 / 80 €
56, .	<p>586. PERCY (Pierre-François), médecin et chirurgien, baron de l'Empire (1754-1825). Ensemble de 3 pièces signées.</p> <p>1. - L.A.S. adressée à M. Foucault, curé de la paroisse de Sarmanges (Jura). Tilsit, 6 juillet 1807. 3 pages in-4, papier à en-tête, adresse ms. au verso, cachet noir à l'aigle impériale (plis, déchirure, petits trous de vers touchant qq. lettres et la signature, trou causé par le cachet touchant qq. mots). Belle lettre relatant l'entrevue de Napoléon et du tsar sur un radeau au milieu du Niemen devant Tilsitt le 25 juin 1807. Elle est pleine d'enthousiasme autant que d'emphase : « C'est dans cette ville que, sans intermédiaire, ils ont commencé et achevé le grand œuvre de la paix. Jamais rendez vous ne fut plus intéressant ; jamais souverains ne donnèrent ni un plus grand exemple au monde, ni une plus belle leçon à la postérité [...] Tout semble présager que le beau rêve de l'abbé de St Pierre va se réaliser. La Reine de Prusse arrive à l'instant même et notre Empereur se prépare à déployer, pour elle et ses dames, toute la galanterie française [...] ».</p> <p>2. L.A.S., adressée à Geoffroy. 14 août 1821. 1 page in-8 (pli en 4 marqué). Il félicite son correspondant d'avoir soigné son filleul, le fils du capitaine Lainé ; il déplore ensuite la tristesse dont Geoffroy semble affligé, et lui formule quelques paroles de réconfort.</p> <p>3. Ordre autographe signé, adressé au chirurgien militaire Verillon. Sieck, 20 thermidor an II. In-4, papier à en-tête de l'Armée de la Moselle (cachet usé).</p>	200 / 300 €
57, .	<p>ARMAND (P.). Considérations sur l'âge critique des femmes, et sur les moyens de prévenir les maladies qui peuvent survenir à cette période de leur vie. Paris, Impr. de Didot, 1820. In-4, 19 p., broché, couv. d'attente, à toutes marges (auréoles pâles en marge). Thèse présentée le 28 juillet 1820.</p> <p>On joint deux thèses également imprimées par Didot et soutenues à Paris, dans une présentation similaire, telles que parues (rousseurs) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BLACHE (J. Gaston). Recherches sur une production particulière de la membrane muqueuse de la bouche... 1824. 31 p.</li> <li>- GUERSENT (P.L.B.). Essais sur les avantages et les inconvénients de la lithotomie... 1828. 27 p.</li> </ul> <p>Soit 3 volumes</p>	70 / 100 €

N°	Description	Estimations
58, .	<p>BARTHEZ [J.]. Traité des maladies gouteuses. Paris, Deterville, an X - 1802. Deux volumes in-8, [2] f., LXXXVII-371 p. + [2] f., 480 p., [2] f. (catal. libraire), demi-basane blonde époque, petits coins velin, dos à cinq nerfs, pièces de titre et de tomainson havane et noire, filets dorés (une coiffe frottée). Edition originale.</p> <p>LORDAT (Jacques). Exposition de la doctrine médicale de P.-J. Barthez, et mémoires sur la vie de ce médecin. Paris, Gabon, 1818. In-8, [2] f., 484 p., broché, couverture d'attente papier moucheté bleu, étiquette au dos (accrocs au dos, mouillure soutenue sur l'ensemble du volume). Exemplaire à toutes marges, tel que paru, contenant un ex-dono de l'auteur à son gendre, M. de Fontenille, chevalier de Saint-Louis, accompagné d'une lettre autographe de l'auteur au même, datée du 28 octobre 1818.</p> <p>Soit 3 volumes.</p>	80 / 120 €
59, .	<p>BAUDELLOT DE DAIRVAL (Charles-César). De l'utilité des voyages, qui concerne la connoissance des médailles, inscriptions, statures... talismans, anneaux, manuscrits, langues, &amp; autres choses remarquables... A Paris, chez P., Aubouin, Emery, Clousier, 1693. Deux volumes in-12, veau fauve glacé époque, dos à nerfs, titre et tomainson dorés, caissons ornés, tr. rouges (défauts dont trav. de vers en pied des mors et coins émoussés).</p> <p>Nouvelle édition, illustrée de 2 frontispices et de vignettes dans le texte montrant en particulier des médailles et des statuettes, le tout gravé sur cuivre.</p>	60 / 80 €
60, .	<p>BICHAT (Xavier). Traité d'anatomie descriptive. A Paris, chez Gabon, Brosson, an X - an XII (1801-1803). 5 volumes in-8, demi-basane havane moderne, dos lisse, pièce de titre rouge (rousseurs, qq. défauts en marge, qq. taches, mouill. claire en marge au t.2 ; sans le faux-titre du tome 1).</p> <p>Première édition du dernier ouvrage de l'auteur, interrompu par sa disparition, et terminé par F. Buisson pour les tomes 3 et 4, et par Ph.-J. Roux pour le tome 5. (Garrison &amp; Morton 404).</p> <p>Provenance : Isidore Geoffroy Saint-Hilaire, 1805-1861, naturaliste, directeur du Muséum d'Histoire naturelle (ex-libris estampillé aux trois derniers tomes : exemplaire composite de la même édition et de plusieurs provenances).</p>	50 / 80 €

N°	Description	Estimations
61, .	<p>BLANCHE (Jacques Émile), peintre, (1861-1942). Ensemble de 6 L.A.S., adressées au sculpteur Albert Bartholomé (1848-1928). 1890-1901.</p> <p>On joint : BLANCHE (Antoine Émile), médecin aliéniste, père du précédent (1820-1893). 3 L.A.S. et 2 cartes-télégramme, adressées au même Bartholomé. 1882-1884. [Et] : 1 L.A.S., adressée à un « Cher Monsieur », 4 novembre 1886.</p> <p>Dans cette dernière lettre, le Dr. Blanche demande à son destinataire : « Mon fils désirerait posséder la collection des eaux fortes de Rops publiées par l'Artiste. Pourriez-vous la lui procurer ? ». Dans une autre, du 8 octobre 1883, il semble promouvoir le travail de son fils : « Jacques vous serait très reconnaissant si vous vouliez bien prendre la peine de venir [...] voir le tableau qu'il a fait à Dieppe [...] ».</p> <p>Les lettres de Jacques Blanche à Albert Bartholomé témoignent d'un lien amical établi. Les propos sont variés et quelques-uns offrent une lumière particulière sur le monde de l'art à l'époque. Ainsi, en 1890, J. Blanche écrit : « [...] je dois dire que je ne rencontre pas beaucoup de personnes ayant visité l'exposition Durand Ruel, le désert bien connu de la rue Laffitte. Aucune ne m'a demandé ni dit ce que vous comptiez faire de vos sculptures [...] ».</p> <p>Dans une autre lettre : « Je suppose que vous êtes absorbé, comme moi, dans la lecture de « à rebours » du grand Huysmans. ». En juillet 1890, Blanche met en relation avec Bartholomé le baron et la baronne Lejeune « qui désirent faire exécuter un petit monument funéraire dans la chapelle de leur château... ».</p> <p>On joint le catalogue de l'exposition Jacques-Emile Blanche à la Galerie Berheim-Jeune en février 1914, in-12.</p>	200 / 300 €
62, .	<p>BOERHAAVE (Herman). Aphorismes... sur la connoissance et la cure des maladies. A Rennes, chez la Vve de P.A. Garnier, 1738. In-8, [4] f., 508 p., [2] f., veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre maroquin grenat, caisson ornés, roulette dorée aux coupes, tranches rouges (qq. frott., coins émoussés, titre et premiers ff. brunis, mouillure sporadique en pied de pages, mq. en marge p. 405).</p> <p>Première édition en français. Provenance : Rochelambert (sign. ancienne au titre).</p> <p>TRAITÉ de la matière médicale, pour servir à la composition des remèdes indiqués dans les Aphorismes. Nouvelle édition. A Paris, chez Guillyn, 1756. In-21, veau fauve moucheté époque, dos à nerfs, pièce de titre grenat, tranches rouges (accroc à la coiffe de tête, trav. de vers aux plats, un peu manié, qq. saliss.).</p> <p>Soit 2 volumes</p>	50 / 70 €
63, .	<p>BONAPARTE (Louis), frère de Napoléon Ier, militaire, puis roi de Hollande, (1778-1846).</p> <p>Lettre signée, au ministre de la Guerre [i.e. le général Berthier]. Compiègne, le 25 vendémiaire an 12 [18 octobre 1803]. Une page in-folio, en-tête du 5e Régiment de Dragons ; sous verre, marie-louise et cadre (non examinée hors du cadre ; transfert en marge d'une note ancienne au v°).</p> <p>Note à propos d'un chef d'escadron que le ministre a mis à la disposition du général en chef Murat, et pour lequel Louis Bonaparte, chef de brigade du 5e Régiment de Dragons, sollicite une autre affectation. En bas, 2 lignes manuscrites et un paraphe, très probablement de la main du général Berthier.</p>	200 / 300 €

N°	Description	Estimations
64, .	<p>BONAPARTE (Napoléon).</p> <p>Pièce manuscrite signée « Bonaparte ». Lyon, 7 pluviôse an 10 [27 janvier 1802]. Une page in-folio, à en-tête illustré gravé « Bonaparte 1er consul de la République » (trace de pli en 4, lég. rouss., petite fente en marge).</p> <p>Arrêté du Premier Consul, en deux articles. « Art 1 : Le citoyen Melzi [i.e. Francesco Melzi d'Eril, 1753-1816] vice président de la République Italienne remplira les fonctions attribuées par la Constitution au président. 2. Le Président se réserve directement la signature des projets de lois et arrêtés relatifs à la nomination et révocation des ministres [...], à la convocation des collèges et à la présentation du budget ».</p> <p>L'en-tête imprimé porte la mention de « Paris », biffée et remplacée par « Lyon » par le scripteur.</p>	300 / 400 €
65, .	<p>BOURBONS. Ensemble de deux reliques de cheveux.</p> <p>De Marie-Caroline, duchesse de Berry, mère du comte de Chambord ; et de Henri, duc de Bordeaux, puis comte de Chambord. Chaque mèche est placée dans un papier gris du temps, portant les mentions manuscrites anciennes : « Cheveux de Madame Dsse de Berry », et « Cheveux de Monseigneur le Duc de Bordeaux ». Est jointe une photocopie du papier d'origine dans lequel ces souvenirs étaient emballés, avec d'autres, et où l'on peut lire la mention : « Souvenirs de Gratz ».</p>	150 / 200 €
66, .	<p>CABANIS (P. J. G.). Du degré de certitude de la médecine. Paris, Firmin-Didot, an VI, 1798. In-8, VI p., 144 p., couverture muette papier marbré moderne (rouss., bruniss., taches p.85-87, un coin mq. en marge p. 135).</p> <p>Rare édition originale. (Wellcome II, 283 ; Blake 73).</p>	60 / 80 €
67, .	<p>CASTELLAN (Honoré), médecin, mort en 1569.</p> <p>Pièce signée sur parchemin, 16,5 x 19,5 cm, datée de juillet 1568. (piqûres de liasse en marge, légères salissures).</p> <p>Quittance signée « De Castellan », par laquelle le médecin reconnaît avoir reçu le versement d'une partie de sa rente : « Je Honorat de Castellan conseiller et médecin ordinaire du roy et premier de la royne confesse avoir eu et reçu comptant de noble homme maïstre François de Vigny, receveur de la Ville de Paris la somme de trente trois livres [...]».</p> <p>Premier médecin de Catherine de Médicis, Honoré Castellan fut également médecin ordinaire d'Henri II, de François II et de Charles IX.</p>	200 / 300 €

N°	Description	Estimations
68, .	<p>CHAPTAL (Jean-Antoine), chimiste, (1756-1832). Lettre autographe signée, adressée à un confrère, datée du 21 mars 1786. 1 page in-4° (petite fente, accrocs aux bords, une ancienne sign. grattée en tête). Le savant remercie son destinataire, et la Société royale, de la part de son oncle, qui vient de se voir attribuer une distinction par cette assemblée, assortie d'une médaille, et dont le grand âge lui a enlevé « les moyens de vous en témoigner lui-même sa reconnaissance ». Cachet ex-libris ancien « Bibliotheca Hip. Couberis (?) ».</p> <p>On joint un portrait gravé de Chaptal, et une notice imprimée publiée en 1832, in-8°, 78 p. (sans couv.)</p> <p>On joint :</p> <p>FOURCROY (Antoine François), chimiste, (1755-1809). Lettre autographe signée au citoyen Roussillon, médecin de l'armée en poste à l'hôpital militaire de Bonn. Paris, 14 nivôse An VII. Une page in-4°, adresse au v°. (légers plis). Fourcroy rassure son confrère et ami qui craignait de perdre son poste, « ... tu peux donc dormir tranquille et ne pas avoir d'inquiétude sur ton état... dans tous les cas tu trouveras de chauds défenseurs, sois en bien sûr et crois bien que je serai sur la première ligne... ».</p> <p>On joint, du même : Minute autographe d'une circulaire adressée par Fourcroy aux médecins et chirurgiens de France et d'Europe, à la suite des travaux qu'il mène avec Vauquelin sur les calculs des reins et de la vessie. Il propose à ses confrères de lui faire parvenir leurs observations ainsi que les calculs recueillis par leurs soins.</p>	150 / 200 €
69, .	<p>CHARCOT (Jean-Martin), médecin et neurologue, (1825-1893). 2 billets autographes signés, datés de 1888 et 1891.</p> <p>On joint une L.A.S., s.l., s.d., signée « Charcot », peut-être de Jean Charcot (1 page in-8°, initiales « JC » estampillées à sec en tête) ; une carte de visite du Dr. J. Charcot ; une carte postale montrant le Dr. Charcot à la Salpêtrière (insolée) ; et un imprimé in-4° broché : « Exposé des titres scientifiques du Dr. J. M. Charcot », Paris, 1872.</p>	100 / 150 €
70, .	<p>CORVISART (Jean-Nicolas), médecin de Napoléon Ier, (1755-1821).</p> <p>Lettre autographe signée, adressée à un confrère. Paris, 20 septembre 1806. 1 page in-4. Il transmet la demande d'un sieur Rolot, garde particulier de S. M., de faire placer sa fille de 11 ans dans un hospice, ne pouvant plus subvenir aux dépenses occasionnées par son traitement, et prie son correspondant de bien vouloir faire en sorte de choisir l'établissement adapté, et de se charger de l'y placer.</p> <p>On joint, du même : Lettre signée, à Lalande, professeur au Collège de France. 18 prairial l'an 2me [6 juin 1794]. 1 page in-12, adresse au v° (un coin mq. en marge). « En exécution de la parole que je vous ai donnée, Citoyen, de suppléer le C.en Raulin au Collège de France, j'ai choisi les jours et les heures qui ne sont point remplis par le C.en d'Arcet [...] Je ferai de mon mieux, mais les élèves s'apercevront bien de l'absence de Raulin et de la perte du suppléant qu'il s'était choisi lui-même. Salut et fraternité ».</p> <p>On joint - CORVISART (Lucien), fils du précédent, médecin de Napoléon III, (1824-1882). 1 L.A.S., Camden Place, Chislehurst (en-tête), 14 juin 1877. 1 page in-12.</p> <p>On joint : 3 portraits de J.-N. Corvisart (2 lithographiés et 2 gravés sur bois) ; 1 notice nécrologique imprimée.</p>	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
71, .	<p>COSTE (Jean-François), médecin (1741-1819). Ensemble de 2 L.A.S.</p> <p>1. Au citoyen Beurnonville, ministre de la Guerre. Versailles, 8 février 1793. 2 pages in-folio (un coin mq. en marge). Intéressante lettre sur l'état de santé dans les armées et concernant en particulier l'épidémie de Doullens. Il souligne que les soldats du 3e bataillon de Lot-et-Garonne ne se trouvent pas en état de supporter l'embarquement prévu, « [...] ce seroit sacrifier, en pure perte, de braves gens qui ne passeroient pas quinze jours sur un bâtiment, sans y périr de scorbut ». Il évoque ensuite la préservation du Service de santé des armées et se réjouit que la Convention nationale se prépare à le réorganiser.</p> <p>2. À « Monsieur l'Intendant général ». Thann (?), 6 mai 1807. Une page in-folio (marge salie en tête). Concerne la nomination de M. Moizin, chirurgien militaire, et le suivi de son affectation qui dépend d'un ordre ministériel, celui-ci ne pouvant advenir sans l'avis de M. Percy.</p>	150 / 200 €
72, .	<p>COUDOUR (Henri), peintre (1879 - 1955). Lettre autographe signée, enrichie d'un dessin au crayon, adressée à un ami résidant à Dieppe. Datée du 13 juillet [1946 d'après le cachet]. Une page in-folio (lég. marque de pliage en 4) ; enveloppe autographe.</p> <p>Il félicite avec un grand enthousiasme son correspondant qui vient d'être reçu à un examen, et relate avec humour son cauchemar de la nuit précédente, où il passait lui-même un examen, sans succès. Le dessin semble représenter le peintre lui-même, face à son sévère examinateur.</p>	50 / 60 €
73, .	<p>DARAN (Jacques). Observations chirurgicales sur les maladies de l'urethre, traitées suivant une nouvelle méthode. A Paris, Chez De Bure l'aîné, 1750. In-12, [1] f., CCXX-429 p., [1] f. (privil.), pl., basane havane marbrée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre fauve, caissons ornés, tranches rouges (coiffes découvertes, 3 coins usés, mors en partie fendus ; bruniss. sans gravité, la pl. présente qq. rouss. modérées et une réparation sur un pli au dos). Troisième édition de cet important mémoire, illustrée d'une planche dépliant tirée en couleurs d'après le procédé développé par Jacques Gautier d'Agoty.</p>	400 / 600 €
74, .	<p>DEJEAN (Jean-François-Aimé), général, ministre de Napoléon Ier (1749-1824).</p> <p>« Rapport au Premier Consul relatif à l'hôpital du Val de grace ». Rapport manuscrit signé, adressé au « citoyen premier consul ». 20 niv[ôse] an 12. 5 pages ½ in-folio.</p> <p>En exécution de l'ordre reçu, le général Dejean relate sa visite dans les locaux de l'hôpital du Val-de-Grâce le 5 nivôse an 12 (27 décembre 1803). Il décrit les impressions ressenties, les observations sur l'état des lieux, leurs défauts et qualités, formule plusieurs propositions d'aménagements susceptibles d'améliorer les services de l'établissement. La fin du rapport, très surprenante, illustre l'humanité de la démarche de Dejean attentif au bien-être des pensionnaires : « ce qui m'a le plus vivement affecté, c'est le récit des ravages que cause dans cet hôpital, et sans doute dans presque tous les autres, la maladie connue sous le nom de nostalgie. J'ai demandé sur cet objet un rapport circonstancié aux officiers de santé. J'aurai l'honneur de vous le communiquer ».</p> <p>La pièce est très probablement autographe, bien que la formule de politesse, la signature et la date soient d'une encre différente. Le titre est d'une autre main. Une transcription est jointe.</p>	300 / 500 €

N°	Description	Estimations
75, .	<p>DESLYONS (Jean). Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-Boit. Le I. Du jeune ancien... Le II. De la royauté des Saturnales... Le III. De la superstition de Phoebé... A Paris, chez la Vve de C. Savreux, 1670. In-12, [28] f., 346 p., veau brun moucheté époque, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, roulette dorée aux coupes, tranches jaspées, petites restaurations (très rares taches dans qq. marges, un trou d'origine dans une marge, accrocs habilement restaurés sur 2 f. limin.).</p> <p>Edition originale du second ouvrage que l'auteur consacra à ce curieux sujet. (Oberlé 496). Provenance : ex-libris manuscrit ancien d'un médecin en tête du titre.</p>	120 / 180 €
76, .	<p>DU PORT (François). Medica decas, eiusdem authoris in Singula librorum capita Commentariis illustrata. Lut. Parisiorum, Sumpt. A. Saugrain, 1613. In-4, [4] f., 462 p., [3] f. (index), basane havane fin XVIIe s., dos à 5 nerfs, pièce de titre faauve, caissons ornés, tranches rouges (coins frottés, accroc à une coiffe, éraflures aux plats ; papier bruni, mouil. sporadique en marges, taches p.74-75 ne contrariant pas la lecture, qq. soulign. à l'encre p.101).</p> <p>Rare édition originale de ce traité de sémiologie médicale composé en vers latins par le médecin François Du Port (1548-1624). Chaque poème composant le recueil est consacré au traitement d'une pathologie.</p> <p>Vignette au titre, bandeaux, initiales, et culs-de-lampe gravés sur bois.</p> <p>Provenance : Claude François de Bona (ex-libris ms. ancien au titre) ; Dautheuil, médecin, Picardie, XXe s. (ex-libris).</p>	400 / 600 €
77, .	<p>DURET (Louis), médecin, (1527-1586).</p> <p>Pièce signée sur parchemin, 11,5 x 24,5 cm, datée de 1577. (Piqûres de liasse en marge, marque de pli sans gravité).</p> <p>Quittance signée « Louys Duret », par laquelle le médecin reconnaît avoir reçu le versement d'une partie de sa rente versée par François de Vigny, receveur général de la ville de Paris.</p> <p>Louis Duret fut médecin ordinaire de Charles IX et d'Henri III, et professeur au Collège royal.</p>	200 / 300 €
78, .	<p>FRANCE (Anatole).</p> <p>Manuscrit autographe signé. Fragment de brouillon pour « Balthazar », roman qui parut pour la première fois en 1889. Une page in-folio, 30 lignes, avec corrections et ratures.</p> <p>Montée sous verre. Brunissures. Non examinée hors du cadre.</p>	100 / 200 €

N°	Description	Estimations
79, .	<p>GANDHI (Mohandas Karamchand), militant indépendantiste indien (1869-1948).</p> <p>Lettre autographe signée en tête « from MK Gandhi », en anglais, adressée à un ami, « my dear friend », datée d'Ahmedabad, 3rd June [vers 1915 ?]. Deux pages sur 2 feuillets in-8° (infimes traces de plis ; petit accroc dans une marge avec discrète réparation à l'adhésif ; infime trace d'agrafe dans une autre marge ; encre pâlie par endroits en raison de l'usage habituel du scripteur).</p> <p>Rare et touchant document qui nous montre le Mahatma portant toute son attention, et des soins médicaux, à ses proches. Le papier employé est un vélin très fin, portant au v° de chaque feuillet l'adresse imprimée : « P.O. Box 2493 Johannesburg », que Gandhi devait peut-être employer lors de son séjour en Afrique du Sud. C'est à son retour en Inde en 1915 qu'il fonda près l'Ahmedabad un lieu communautaire, l'ashram de Sabarmati, où se déroule l'épisode relaté dans la lettre.</p> <p>Il est principalement question dans ce courrier de deux victimes de morsures de scorpion soignés et guéris par Gandhi, par l'application de bandages de boue. « [...] I had two uses [v/s ?] scorpion bites one in the Ashram &amp; [another ?] from [... ?] ». L'une des victimes est décrite comme un jeune homme très courageux, nommé Renashankr (?), « He was smiling all the time through the pain was great ». Gandhi décrit le traitement et ses effets bénéfiques : « I treated both the cases with mud bandages &amp; in both there was considerable relief ». La missive fait également allusion à un « eye doctor » (ophtalmologiste ?), puis le rédacteur prend ainsi congé de son ami : « I have to get ready for a meeting. So good bye &amp; much love from us all ».</p>	2 000 / 3000 €
80, .	<p>GAULLE (Charles de). Mémoires de guerre. Paris, Plon, 1966. Trois volumes in-8. Nouvelle édition.</p> <p>Envoi autographe signé de Charles de Gaulle, daté du 20 avril 1968, « Pour M. Lecomte, en souvenir de la grande époque, bien cordialement ! »</p> <p>Sont joints quelques documents dont un feuillet dactylographié, signé « Jean-Pierre », présentant la descendance De Gaulle-Maillet, une L.A.S. de Mme Pierre de Gaulle, et un courrier émanant du secrétariat particulier du Président de la République.</p>	300 / 400 €
81, .	<p>GIRARDIN (Stanislas de). Promenade ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville, auquel on a joint vingt-cinq de leurs principales vues, dessinées et gravées par Mérigot fils. A Paris, 1788. In-8, 68 p., [2] f., pl., veau fauve granité époque, dos lisse, pièce de titre grenat, fleurons et roulettes dorés, filet à froid bordant les plats, filet doré aux coupes, tr. jaspées (taches aux plats, 2 coins émoussés, frott. superficiels ; bruniss. en marge des 3 premiers f., mouillures claires aux 3 premières planches et à la 5ème, en marge des suivantes ; coin manquant en marge de 3 f.).</p> <p>Édition originale de ce célèbre traité des jardins à l'anglaise, et premier tirage des 25 planches gravées en manière noire par Jean-Gabriel Mérigot, d'après les dessins de la famille de Girardin. Elle comporte à la fin 2 pages de musique gravée, avec le texte de la « Chanson du berger de la Grolle verte », composée par le marquis de Girardin. (Cohen, 439 ; De Ganay 124).</p>	150 / 200 €
82, .	<p>GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des animaux... Paris, J. Hetzel et Paulin, 1842. 2 volumes grand in-8, demi-cuir de Russie à coins vert foncé, dos lisse orné, titre et toison dorés, filet doré aux plats, tranches marbrées (dos un peu passés, frott. aux coins et coupes, qq. pages brunies, 4 pl. déreliées).</p> <p>Édition originale illustrée de 201 planches dont 2 frontispices.</p>	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
83, .	<p>LA VARENDE (Jean de), romancier, (1887-1969).</p> <p>Lettre dactylographiée signée, à un « Cher confrère et ami ». Broglie (Eure), s.d. 1 page in-4, nom et adresse en en-tête. Plaisante missive dans laquelle le romancier décrit avec sarcasme des festivités auxquelles il devra participer à contre-cœur : « [...] Voici l'atroce vérité : j'ai fait la folie d'accepter une présidence au Souvenir Normand : or, qu'est-ce que ces braves mémoriaux m'infligent : être à Dieppe pour recevoir le maire d'Hastings [...] les accompagner à Rouen [...]. puis, le lendemain] Départ pour Paris pour prendre un cocktail [...] NON ! Je n'irai pas à Paris : je rentre me foutre au lit ».</p>	50 / 70 €
84, .	<p>LARREY (Dominique-Jean), chirurgien et baron de l'Empire, (1766-1842) ; SUE (Jean-Joseph), médecin, chevalier de l'Empire, (1760-1830).</p> <p>Ensemble de 2 documents signés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pièce signée, Paris, 12 décembre 1807. 1 page in-folio, papier à en-tête (marque de pli en 4, lég. traces de poussière en marge) : Certificat de visite à l'Hôpital militaire, délivré par le chirurgien en chef D.-J. Larrey, et le médecin en chef J.-J. Sue, et portant leurs signatures autographes. Il atteste de l'« invalidité absolue » de Bernard Jean Verger, chirurgien major des Chasseurs à pied de la Garde impériale.</li> <li>- Pièce signée, Paris, 19 février 1817. 1 page in-folio, à en-tête (lég. pli en 4, lég. bruniss. en marge) : Certificat de visite à l'Hôpital de la Maison militaire du roi, délivré par le médecin en chef Sue, et le chirurgien-major Louis-Henri-Joseph Pigou, et portant leurs signatures autographes. Contresigné par Pellechet, Commissaire des Guerres. Il décrit la blessure causée par un coup de feu reçu par Jean François Tugault, garde de la prévôté.</li> </ul> <p>Soit 2 pièces</p>	300 / 500 €
85, .	<p>LARREY (Dominique-Jean), chirurgien et baron de l'Empire, (1766-1842). Certificat autographe signé. Paris, 1er août 1811. Une page in-4°, papier à en-tête, cachet de cire rouge aux armes de Larrey.</p> <p>Document attestant que M. Rousseau, ancien élève de l'Ecole impériale d'anatomie comparée de Rouen, a servi comme chirurgien dans l'hôpital de la garde, où « il m'a donné des preuves non équivoques d'un grand zèle, de connaissances étendues dans l'anatomie et la chirurgie [...] ». Larrey l'estime en conséquence « digne de l'emploi de chirurgien sous aide major ».</p>	400 / 500 €
86, .	<p>LARREY (Dominique-Jean), chirurgien et baron de l'Empire, (1766-1842).</p> <p>Lettre autographe signé, à « Monsieur le Baron ». Hôtel des Invalides, 25 avril 1836. 1 page in-4°, à en-tête du Ministère de la Guerre.</p> <p>Le grand chirurgien sollicite ici que lui soit décernée la croix de grand officier de la Légion d'honneur. Aussi s'attache-t-il à souligner la constance de son engagement autant que les actions marquantes de sa carrière. Dès le début de la lettre, il fait allusion à Napoléon Ier dont il fut proche et qui récompensa ses services : « Depuis le départ de notre empereur je n'ai reçu des gouvernements qui lui ont succédé aucune marque de satisfaction ».</p> <p>Commandant de la Légion d'honneur depuis la bataille d'Eylau, Larrey souligne la suite de sa carrière glorieuse : « J'ai fait ensuite comme vous le savez les campagnes de Russie, de Saxe, de France et de Waterloo où j'ai été grièvement blessé [...] Je crois avoir rendu de grands services et avoir couru de graves dangers dans les journées de juillet 1830, pendant l'épidémie de choléra indien en 1832 [...] ».</p> <p>Provenance : collection Le Dosseur, vente à Paris, Hôtel Drouot, 18 avril 1980, n° 114.</p>	400 / 500 €

N°	Description	Estimations
87, .	<p>LE CAT (Claude-Nicolas), chirurgien, (1700-1768). Belle lettre autographe signée, à un « respectable confrère ». Rouen, 11 mai 1758. 4 pages in-4°.</p> <p>Chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen, Le Cat publia plusieurs ouvrages, enseigna l'anatomie et s'intéressa à l'histoire naturelle. Il fut également le directeur l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et arts de Rouen. La lettre est écrite avec une certaine familiarité et un ton enthousiaste, elle s'ouvre sur : « Jeune comme vous l'êtes, il me semble que vous êtes bien sujet à des maladies vives [...] n'étudiez-vous pas trop ? êtes-vous tempéré dans les plaisirs de la table et du lit ; car entre confrères on nomme tout par son nom [...]. Il félicite son correspondant pour ses aptitudes de naturaliste, évoque madame Le Cat qui semble participer à ce genre de recherches ; il est question d'échanges de publications, dont celle du Dr. Jean Isnard, et des travaux que le destinataire doit soumettre à l'Académie de Rouen, « qui les insérera dans ses volumes avec tous les éloges qui vous sont dus », d'un désaccord entre le Dr. Haller et Le Cat « ... il me boude », et d'un voyage à Paris.</p>	70 / 100 €
88, .	<p>LE CLERC (Daniel). Histoire de la médecine, où l'on voit l'origine &amp; les progrès de cet art, de siècle en siècle ; les sectes qui s'y sont formées ; les noms des médecins, leurs découvertes, leurs opinions... La Haye, J. van der Kloot, 1729. In-4, [9] f., 820 p., [9] f., pl., fr., veau brun époque, dos à 5 nerfs et orné, remplacé dans le goût de l'époque, coins restaurés (mouillures).</p> <p>Edition la plus complète de cet ouvrage touchant principalement à la médecine de l'Antiquité. Elle est illustrée d'un frontispice et de 8 planches gravées sur cuivre. La page 287 offrant un tableau généalogique dépliant. (Wellcome III, 470 ; Waller II, 14010 : Hirsch III, 710).</p> <p>Provenance : ex-dono daté de Lourdes, XIXe, à un médecin (Peyret ?).</p>	50 / 80 €
89, .	<p>LE CLERC (Nicolas-Gabriel). Histoire naturelle de l'homme considéré dans l'état de maladie, ou la Médecine rappelée à sa première simplicité. A Paris, chez Lacombe, 1767. Deux volumes in-8, veau havane marbré époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre et de toison grenat et havane, caissons ornés, filet doré aux coupes, tranches rouges (qq. frott., rousseurs au tout début du t.2).</p> <p>Edition originale. N.-G. Le Clerc (1726-1798), médecin des armées du roi de France, diplomate et historien, fut également Inspecteur des hôpitaux de Moscou.</p>	50 / 80 €
90, .	<p>LEGUÉ (Gabriel). Urbain Grandier et les possédées de Loudun. Documents inédits de M. Charles Barbier. Paris, Baschet, 1880. Grand in-8, demi-chagrin bordeaux époque, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée (frottements au plat sup.).</p> <p>Ouvrage illustré d'un portrait en frontispice et de 15 planches de fac-similés. Tiré à 500 ex. numérotés : un des 462 sur Hollande.</p>	40 / 60 €
91, .	<p>LEVRET (André). Essai sur l'abus des règles générales et contre les préjugés qui s'opposent aux progrès de l'art des accouchemens. A Paris, chez Prault, P.F. Didot, 1766. In-8, [1] f., XIII-356 p., [2] f., 1 planche dépliant gravée sur cuivre, rel. récente demi-basane blonde, dos lisse, titre, filets et fleurons dorés, très peu rogné (poussière au titre, qq. rouss.).</p> <p>Edition originale.</p> <p>LEVRET (André) : L'Art des accouchemens, démontré par des principes de physique et de mécanique ; pour servir d'introduction &amp; de base à des leçons particulières. Paris, Didot le jeune, 1766. In-8, [2] f., XVI-480 p., [2] f. (catalogue libraire, approb.), pl., basane havane marbrée époque, dos à nerfs, pièce de titre grenat, tr. marbrées (défauts dont coiffes arasées, coins usés ; mouill. claire dans des marges de pied, manque en marge p.41.).</p> <p>Troisième édition revue et corrigée ; sans le portrait.</p> <p>Soit 2 volumes</p>	50 / 80 €

N°	Description	Estimations
92, .	<p>LEVRET (André). Observations sur la cure radicale de plusieurs polypes de la matrice, de la gorge et du nez, opérée par de nouveaux moyens inventés. A Paris, chez P. Fr. Didot le jeune, 1771. In-8, 40-595 p., [2] f. (catalog. libraire), pl., basane havane mouchetée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, tranches rouges (reliure usée, mors fendus, coiffes découvertes, brunissures, tache en marge du titre et sur les 2 derniers ff., cachet gratté au titre).</p> <p>Troisième et dernière édition, la plus complète. Elle est illustrée de 6 planches dépliantes gravées sur cuivre. (Wellcome III, 509).</p>	40 / 60 €
93, .	<p>LEVRET (André). Observations sur les causes et les accidens de plusieurs accouchemens laborieux, avec des remarques... A Paris, chez P. F. Didot le jeune, 1770. In-8, XVI-527 p., pl., basane havane mouchetée époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, filet doré aux coupes, tranches rouges, coins et coiffes restaurés.</p> <p>Quatrième édition revue et corrigée, illustrée de 3 planches dépliantes gravées sur cuivre.</p> <p>LE BAS (Jean). Nouvelles observations sur les naissances tardives ; suivies d'une consultation de célèbres médecins et chirurgiens de Paris. A Paris, chez Delalain, 1765. In-8, [1] f. ; 136-62 p., [2] f., basane havane époque, dos lisse orné, pièce de titre grenat, tranches rouges (coins frottés, éraflures aux plats, titre sali, des ff. brunis).</p> <p>Provenance : Jean Baptiste Maurier, 1692-1748, avocat au parlement de Paris puis de la Dombes (ex-libris armorié gravé).</p> <p>Soit 2 volumes</p>	100 / 150 €
94, .	<p>LISZT (Franz), compositeur hongrois, (1811-1886).</p> <p>Manuscrit musical autographe signé, daté « 17 August, Chichester ». En haut à droite, une mention manuscrite donne un titre qui pourrait être « Trio de la marche hongroise » (?). Les portées ne sont pas figurées.</p> <p>Il s'agit probablement d'une transcription par Liszt d'un extrait du Divertissement à la hongroise de Schubert.</p> <p>Une page grand in-8 oblong, montée sous verre. 10,5 x 17,5 cm à vue. Insolée, non examinée hors du cadre.</p>	1 000 / 1500 €
95, .	<p>LORDAT (J.). Traité des hémorragies. Paris, Goujon et Brunot-Labbe, 1808. In-8, X-403 p., demi-basane fauve récente, dos lisse, pièce de titre verte, roulettes dorées.</p> <p>Edition originale. (Wellcome III, 546). Relié tel que paru, avec toutes ses marges et les couvertures d'attente conservées.</p>	30 / 50 €
96, .	<p>LOUIS (Antoine), chirurgien militaire, collaborateur de l'Encyclopédie, (1723-1792).</p> <p>Billet autographe signé (fragment), daté d'une autre main du 11 octobre 1764. Une page, env. 90 x 160 mm. Le chirurgien offre ici un commentaire critique sur un mémoire au sujet de la luxation de la symphyse sacro-iliaque.</p> <p>On joint deux publications de l'auteur, imprimées en 1749 in-4° (3 p. et 3 p.), la seconde adressée à Le Cat, chirurgien de l'Hôtel-Dieu de Rouen.</p> <p>Soit 3 documents</p>	60 / 80 €

N°	Description	Estimations
97, .	<p>MAREY (Étienne-Jules), médecin, inventeur de la chronophotographie (1830-1904). Lettre autographe signée, adressée à un ami. Villa Maria, 14 juin 1892. 4 pages in-8°.</p> <p>Intéressante lettre entièrement consacrée à la chronophotographie. Marey félicite son destinataire et élève pour sa conférence qu'il trouve cependant trop précise pour les gens du monde, puis lui donne des indications pour ses prochaines expériences avec un nouvel appareil.</p> <p>On joint une publication du même auteur sur le même sujet : - Nouveaux développements sur la chronophotographie. Paris, Impr. nationale, 1897. In-8, 35 p., 1 planche dépliant (chiffree « II »), 27 ill., extrait de la Revue des travaux scientifiques, broché.</p>	300 / 400 €
98, .	<p>MORTON (Richard). Opera medica, quibus praeter tractatus varios... Editio novissima... Genevae, Sumpt. fratrum Cramer, 1753. 2 volumes in-4, paginations multiple, portrait gravé, 2 tableaux dépl. h.-t., basane havane époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre fauce, tomailon frappée, tranches rouges (coiffes usées et gross. réparées, epid. aux plats, 2 mors fendillés ; bruniss. éparses).</p>	40 / 60 €
99, .	<p>O'MEARA (Barry), médecin de Napoléon Ier à Sainte-Hélène, (1786-1836). 2 lettres autographes signées, en anglais, adressées l'une à Hudson Lowe, l'autre au major Gorrequer. Longwood, 12 et 14 avril 1818. 3 pages in-folio.</p> <p>Violentes lettres de protestations contre la décision d'Hudson Lowe de soumettre O'Meara aux mêmes restrictions que les prisonniers français, alors qu'il avait reçu auparavant, lorsqu'il avait accepté de suivre l'Empereur, l'assurance d'un traitement convenable. Il présente donc sa démission, soulignant qu'aucune somme d'argent ne le convaincra de renoncer à ses droits de sujet britannique, ni de « souiller l'uniforme qu'il porte ». Le 14 avril, il se rend chez l'Empereur pour lui annoncer sa décision, mais « l'ayant trouvé incommode et encore au lit », il n'en trouve pas le courage.</p> <p>L'une des lettres est accompagnée de sa transcription et de sa traduction en français (3 pages in-folio). Provenance : archives du général Bertrand, 2e vente, Paris, Hôtel Drouot, 8 juin 1983, n° 133 (catalogue joint). On joint une signature de Barry O'Meara sur un fragment de papier, provenant d'une autre collection.</p>	500 / 700 €

N°	Description	Estimations
100, .	<p>ORFILA (Mathieu), médecin et chimiste d'origine espagnole, doyen de la Faculté de médecine de Paris, (1787-1853). Ensemble de pièces et documents, pour la plupart autographes et/ou signés.</p> <p>- Correspondance adressée au Dr. Calabre de Breure, médecin à Melun. 13 L.A.S. entre 1833 et 1835. Il y est longuement question d'une nomination ou d'une décoration à laquelle prétend de Breure, et des efforts accomplis par Orfila, auprès des ministres, dont Thiers, pour l'aider à l'obtenir ; une autre série de lettres vise à recommander un jeune médecin, Le Pecq ; il est joint une lettre de recommandation concernant le même signée du comte Alexis de Noailles. Il semble que l'intention de Dr. de Breure était de trouver un fiancé à sa fille : las ! le prétendant renonce, et Orfila s'en désolé : « Voici encore une affaire manquée ».</p> <p>- 2 L.A.S. adressées au Dr. Guersant ; 1837 et 1849.</p> <p>- L.A.S. à M. Lecocq, pharmacien et professeur de médecine à Clermont-Ferrand. 1845 (cachet). 1 page ½ in-8, adresse au v°. Intéressante missive par laquelle il informe son correspondant de son projet de création d'un Musée d'anatomie comparée à la Faculté de médecine de Paris, et il l'invite à lui procurer des pièces fossiles provenant d'Auvergne.</p> <p>- L.A.S. au préfet de l'Orne pour recommander un médecin, le Dr. De Fermon, désirant se fixer à Alençon. 8 mai 1853. 1 page in-4°, à en-tête de la Fac. de médecine de Paris, adresse au v° (plis légers).</p> <p>- Billet A.S. à monsieur Roger. 18 avril 1841. ½ page in-8. Invitation à déjeuner avant son départ pour Limoges le lendemain.</p> <p>- Récépissé de décoration de chevalier de la Légion d'honneur. Une pièce imprimée in-4° signée et datée du 13 mai 1838.</p>	150 / 200 €
101, .	<p>OUDINOT (Nicolas Charles), général, puis maréchal d'Empire, (1767-1847).</p> <p>Lettre autographe signée, adressée « Au charmant, mais cependant trop paillard [Magnin ?]. Trèves, 8 germinal an 9 [29 mars 1801]. Une page in-folio, à en-tête de l'Armée devant Luxembourg ; sous verre, marie-louise et cadre (non examinée hors du cadre ; légères rousseurs).</p> <p>Curieuse et amusante missive, le général Oudinot s'adressant à un ami lui demande : [...] veuille bien me faire connoître par le retour du porteur ce dont je te suis redevable pour le dîner de convention que nous avons bien exécuté sous ta présidence ».</p> <p>Après la signature, précédée de la formule : « Salut d'attachement », vient comme un post-scriptum : « Notre femme toujours plus éprise de ton amabilité me recommande impérieusement de ne pas l'oublier auprès de toi, je ne sçai où cette familiarité nous conduira mais en tous cas tremble d'une surprise. »</p>	200 / 300 €

N°	Description	Estimations
102, .	<p>PARÉ (Ambroise), chirurgien français (vers 1509 - 1590). Pièce signée, datée du 15 octobre 1573. Manuscrit sur parchemin, env. 7,5 x 32 cm, bordure de papier et onglet central modernes au dos (4 piqûres de liasse à gauche sur le document).</p> <p>Rarissime quittance signée « A Paré », par laquelle le chirurgien reconnaît avoir reçu le versement d'une partie de sa rente : « Je, Ambroise Paré, premier chirurgien du roy, confesse avoir eu et reçu de noble homme maître François de Vigny, receveur de la Ville de Paris, la somme de six livres cinq solz tournois pour unq quartier escheu le dernier jour de septembre [...] de laquelle somme [...] je me tiens content [...] et par la présente quittance signée de ma main, ce quinziesme jour d'octobre mil Ve soixante et treize ».</p>	6 000 / 8000 €
103, .	<p>PATIN (Guy). Lettres de Gui Patin. Nouvelle édition augmentée lettres inédites, précédée d'une notice biographique, accompagnée de remarques scientifiques, historiques... par J.-H. Reveillé-Parise. Paris, J.-B. Baillièrre, 1846. Trois vol. in-8, [4] f., LV p., 528 p., [1] f. (errata) + 694 p. + 842 p., demi-chagrin aubergine lég. post., dos à nerfs ornés, titre, tomaison et date dorés, têtes rouges (frott. aux coupes, un coin plié vol.3).</p> <p>Solide édition scientifique illustrée d'un portrait gravé et d'un fac-similé hors-texte, et terminée par un copieux index.</p> <p>Provenance : Gustave Larroumet, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts (étiquette de la librairie Dorbon).</p>	30 / 50 €
104, .	<p>PINEL (Philippe), médecin aliéniste, (1745-1826).</p> <p>Pièce signée. Paris, 16 octobre 1807. 1 page 1/2 in-4 (plis ; déchirure en marge).</p> <p>Diagnostic concernant un malade atteint d'une « hypocondrie mélancolique très profonde [...] [qui] jette le malade dans des soupçons, des inquiétudes qui le tourmentent et entretiennent son mal [...] ». Le pronostic n'est pas favorable, malgré les soins apportés par le Dr. Esquirol, « les remèdes qu'on lui administre n'ayant point changé son état ». Pinel propose de tenter de nouveaux moyens, en collaboration avec le Dr. Esquirol, mais n'en garantit pas les effets, vu l'ancienneté de la maladie.</p>	100 / 150 €
105, .	<p>PISSARRO (Camille), peintre, (1830-1903). Lettre autographe signée, adressée à son épouse Julie. Datée de Dieppe, 9 juillet 1900. Une page, sur une carte-lettre in-12, adresse et note autographes au v°.</p> <p>Le peintre séjourne à Dieppe, à l'Hôtel du Commerce ; il est venu dans la région à la recherche d'une maison ou d'un appartement à louer, et il relate ses visites qui semblent n'être qu'une suite de déconvenues : « J'arrive de Puys, le pays même le village ressemble beaucoup à Varengueville, grands arbres, routes encaissées, la différence en sa faveur c'est qu'il y a des coteaux derrière les arbres, somme toute c'est assez bien. La plage a des falaises comme partout la côte. La station des bains est laide comme toutes, avec des chalets atroces et d'un cher ! » [...]. Le peintre n'a trouvé que deux maisons sans vues des fenêtres, « ou plutôt vues sur d'affreux chalets ». Puis il enchaîne : « Il paraît que Berneval est encore pire [...] à présent Mers paraît-il est plus pratique pour la mer, mais c'est si laid [...] ».</p>	300 / 400 €

N°	Description	Estimations
106, .	<p>PORTAIL (Antoine), chirurgien, (vers 1530-1608). Pièce signée sur parchemin, 13,5 x 23 cm, datée de 1604. (Piq. de liasse en marge, trou d'origine au centre sans manque de texte, un pli au coin). Quittance signée, par laquelle le chirurgien reconnaît avoir reçu de monsieur de Girard, trésorier général de la Maison du roi, la somme de 250 livres pour ses gages de premier chirurgien du roi durant le 2ème trimestre de 1604. La pièce est transcrite au v° d'une autre main.</p> <p>Antoine Portail, originaire de Béarn, fut chirurgien ordinaire de Charles IX et d'Henri III, puis Premier chirurgien d'Henri IV. On joint : - LA NOUE (Jérôme de), chirurgien, (vers 1550-1632). Pièce signée sur parchemin, 10 x 23 cm, datée de 1625. (Piq. de liasse, pièce rongée à droite, qq. lettres manquent). Quittance signée formant reçu d'une somme de cent sols pour une rente versée par la ville de Paris. J. de La Noue fut le chirurgien de Catherine de Médicis.</p> <p>On joint : - HÉROARD (Jean), médecin, (1550 ou 1550-1628). Pièce signée, sur papier, 1 page in-folio, avec deux autres signataires, dont Morel. Jean Héroard fut médecin de Charles IX, de Henri III, premier médecin du Dauphin, puis de Louis XIII. Il mourut à Aytré durant le siège de La Rochelle.</p> <p>Soit 3 pièces</p>	300 / 400 €
107, .	<p>PUGET DE LA SERRE (Jean). Parallèles d'Alexandre le Grand et de Monseigneur le duc d'Anguien. A Paris, chez C. Morlot, 1645. In-4, [1] f. (titre), p.3-76 (la dernière mal chiffrée 50), [1] f. (privil.), fr., pl., broché, couv. papier marbré XIXe s. (dos frotté, rousseurs).</p> <p>Deuxième partie seule de l'ouvrage : « L'Alexandre, ou les Parallèles de Mgr le duc d'Anguien avec ce fameux monarque, par M. de La Serre... ». Illustré d'un titre-frontispice gravé sur cuivre, et d'une planche gravée précédant le début du texte. Signature ancienne au titre et répétée page 3 (avec transfert d'encre sur la grav. en regard).</p>	40 / 60 €
108, .	<p>RAULIN (Joseph). Traité des affections vaporeuses du sexe, avec l'exposition de leurs symptômes, de leurs différentes causes, &amp; la méthode de les guérir. A Paris, chez J.-T. Hérisant, 1759. In-12, CXX-440 p., [2] f. (approb., errata), veau brun moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièce de titre grenat, caissons ornés, tr. marbrées (frott., accroc à la coiffe de tête, coins usés, brunissures, tache en marge de qq. ff.). Seconde édition revue de cet ouvrage dédié à Sénac, premier médecin du roi, et dans laquelle l'auteur, sensible aux critiques reçues à propos de sa première édition, formule également « des connoissances relatives aux affections vaporeuses des hommes », pour faire bonne mesure.</p>	50 / 80 €
109, .	<p>RAULIN (Joseph). Traité des fleurs blanches, avec la méthode de les guérir. A Paris, chez Hérisant, 1766. Deux volumes in-12, XXX-435 p. + [2] f., 626 p., [1] f. (approb.), veau havane moucheté époque, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de toison grenat et brunes, caissons ornés, filet doré aux coupes, tranches rouges (menus défauts, accroc à une coiffe, un coin émoussé, qq. ff. légèrement brunis). Edition originale.</p>	50 / 80 €

N°	Description	Estimations
110, .	<p>RIVIÈRE (Lazare). Opera medica universa, quibus continentur I. Institutionum medicarum, libri quinque. II. Praxeos medicæ, libri septemdecim. III. Observationum medicarum, centuriæ quatuor... Lugduni, Sumpt. A. Cellier, 1672. 3 parties en un volume in-folio, veau brun moucheté époque, dos à 6 nerfs, titre doré, caissons ornés, tranches jaspées (réparations en tête et queue du dos, 2 coins usés, piq. et griff. au plat sup. ; titre sali, rousseurs). Edition illustrée d'un portrait de l'auteur gravé sur cuivre à pleine page au v° du faux-titre. (Garrison &amp; Morton 2727 ne signale que l'éd. de Francfort, 1674). Provenance : monastère de la Sainte-Trinité de Fécamp (ex-libris manuscrit daté de 1727 au titre). Deux documents anciens ont été ajoutés à cet exemplaire. Page 100 de la première partie, ½ feuillet manuscrit collé sur le texte : ordre de faire délivrer au prieur de l'abbaye de Fécamp 24 boisseaux de blé, émanant du Directoire du district de Montivilliers, daté de 1790, portant plusieurs signatures dont celle du maire de Fécamp ; et, collé sur le dernier f. de privilège, 3 pages in-4° manuscrites, contenant la réponse des administrateurs du Directoire du district de Montivilliers, datée de juillet 1791, à une requête des religieux de l'abbaye de Graville.</p>	100 / 150 €
111, .	<p>SAINT-SAËNS (Camille), compositeur, (1835-1921).  Manuscrit musical signé, titré " Sanson 1er acte ", daté de 1907, avec un envoi autographe du compositeur " A monsieur Marcel Fauquier ".  Une page in-folio oblong, montée sous verre. Un peu jaunie, non examinée hors du cadre.  18 x 27,5 cm (à vue)</p>	400 / 500 €
112, .	<p>SANTEUIL. Hymnes, 1760. Reliure aux armes du Collège royal de Dôle.</p>	20 / 30 €
113, .	<p>SCHWEITZER (Albert), médecin et pasteur protestant, prix Nobel de la paix en 1952, (1875-1965).  Lettre autographe signée, adressée au baron G. d'Alloy, ambassadeur de France à Oslo. Gunsbach, Alsace, 21 octobre [19]54. Une page in-4.  Albert Schweitzer remercie son correspondant qui lui a annoncé qu'il serait « l'hôte du Comité du prix Nobel pendant [son] séjour à Oslo », et accepte son invitation à déjeuner. Il regrette de ne connaître personne à Oslo et de ce fait, de ne pas pouvoir participer au choix des invités. Il se dit prêt et disponible pour suivre l'emploi du temps prévu, et se déclare « à la disposition de ces messieurs de la presse ». Il termine le courrier en précisant son itinéraire.</p>	150 / 200 €
114, .	<p>SOCIÉTÉ ROYALE DE MÉDECINE (Paris). Pièce manuscrite signée. 28 décembre 1789. 1 page 1/3 in-folio.  Statuts de la Société royale de médecine composés de 15 articles ; signés par des membres de la Faculté de Médecine et de la Société royale : Geoffroy, Thouret, Jussieu, Lemonnier et Vicq d'Azyr.  On joint : - SOCIÉTÉ DE MÉDECINE DE PARIS. Procès-verbal de la séance du 2 mai 1828. Manuscrit, 3 pages in-folio, sur papier à en-tête. Signatures de 3 membres de l'Académie de Médecine : Nacquart (1776-1853), Roche (1790-1875) et de Lens (1786-1846).  Soit 2 pièces</p>	70 / 100 €

N°	Description	Estimations
115, .	<p>SUE (Eugène). Le Juif errant. Paris, Paulin, 1844-1845. 10 volumes in-8, reliure de l'époque, demi-basane prune, dos lisse orné de grands fers rocaille, auteur, titre et tomailson dorés (choc sur une coupe au t.1 ; mouillure claire en tête des tout premiers ff. de ce même vol. ; rousseurs).</p> <p>Rare édition originale en librairie de ce célèbre roman social qui, après Les Mystères de Paris (1842-1843), contribua à asseoir la notoriété d'Eugène Sue. Le texte avait d'abord paru en feuilleton dans Le Constitutionnel entre le 25 juin 1844 et le 26 août 1845.</p> <p>Exemplaire en reliure romantique bien conservée. (Vicaire VII, 686-687).</p>	1 000 / 1500 €
116, .	<p>THOMAS (Ambroise), compositeur, (1811-1896).</p> <p>Manuscrit musical autographe. Le titre suivant figure imprimé sur le cadre : « Mignon. Esquisse de l'air du 2e acte (premier jet). Adieu, Mignon... ».</p> <p>Une page in-folio oblong, montée sous verre. Un peu jaunie, non examinée hors du cadre.</p> <p>16,5 xm x 24 cm (à vue)</p>	100 / 200 €
117, .	<p>TISSOT (Samuel A.A.D.). Oeuvres complètes... A Paris, chez Allut, 1809-1813. 11 volumes in-8, reliure de l'époque, les 6 premiers basane fauve racinée, dos lisse, pièces de titre et de tomailson rouge, filets et fleurons dorés, filets et roulette dorés bordant les plat, chiffre couronné d'étoiles aux centres, tranches jaspées ; les 5 suivants demi-basane à décor similaires des dos (qq. légères traces blanches aux plats, rousseurs).</p> <p>Nouvelle édition, publiée par M. P. [Alexandre-Pascal] Tissot, précédée d'un Précis historique sur la vie de l'auteur et accompagnée de notes, par M. J.-N. Hallé. Illustrée d'un portrait de l'auteur gravé par Blanchard d'après Fontaine.</p> <p>Provenance : Jean-Pierre Bachasson, comte de Montalivet, 1766-1823, pair de France, ministre de l'Intérieur de Napoléon Ier (monogramme aux plats des 6 premiers volumes) ; cachet ancien de la Bibl. du Ministère de l'Intérieur aux 4 premiers vol.</p>	400 / 600 €
118, .	<p>L'autographe 1863-64-65) album de regroupant les numéro de l'autographe du 5 décembre 1863 à novembre 1865</p>	30 / 50 €
119, .	<p>HUGO (Victor) (1802-1885)</p> <p>Lettre autographe signée de Victor Hugo, à Monsieur Prisse, daté du 25 mai 1867. Envoyé depuis Guernesey</p> <p>Adresse, marques postales. Petites déchirures</p>	600 / 800 €
120, .	<p>SAND Georges (1804-1876), Ensemble de deux lettres autographes comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une lettre signée, de remerciement adressé à Jules Janin</li> <li>- Une lettre signée et daté 4 mai 1860</li> </ul> <p>Petites déchirures</p>	400 / 600 €
121, .	<p>Ensemble de 4 lettres adressées à Jules JANIN, écrivain et critique dramatique français, dont une lettre signé de Bogino sculpteur français. une signé de Léon Techenerf</p> <p>Adresse, timbres et marque postales</p>	400 / 600 €
122, .	<p>Ensemble de 16 ballons montés à destination de Douai (correspondance de Madame Prisse, expédié par Ballon monté pendant le siège de Paris (dont Lettre Journal de Paris, Gazette des absents n°19,20,22,24,25,27,30) dont 1 reexpedition de Douai pour la Belgique avec un complément d'affranchissement avec un 10 centimes bordeaux pour la Belgique</p>	2 500 / 3500 €
123, .	<p>Ensemble de lettres correspondance adressée à Monsieur et Madame Prisse</p> <p>Adresse, Timbres et marques postales</p> <p>Petites déchirures</p>	600 / 800 €

N°	Description	Estimations
124, .	Accumulation de timbres France, période 1959 à 1967 en neuf par multiple avec parfois quelques traces d'oxydation	50 / 70 €
125, .	3 classeurs dont une petite collection de France et deux albums de timbres oblitérés	20 / 30 €
126, .	3 albums Maury, bon début de collection avec parfois quelques bonnes valeurs classiques en Europe, mais tous états	600 / 800 €
127, .	4 albums modernes de cartes postales parfois en mauvais état, dont 1 album consacré à la ville du Havre et ses environs. Quelques plans animés de petites villes de Seine-Maritime	100 / 150 €
128, .	Vrac présenté en 2 cartons, composé d'un début de collection de timbres France, d'un album de Grand-Bretagne avec quelques lettres classiques et une collection d'Iles anglo-normandes en neuf	100 / 200 €
129, .	Collection de France présentée en 3 classeurs et 1 caisse des origines à 2015, suivi dès 1960, avant nombreux manques présenté dans leur emballage d'origine	800 / 1000 €
130, .	Collection de timbres France présentée en 8 albums de 1980 à 2010, poste, P.A., BF et carnets. On y joint une collection de blocs CNEP complète de 1980 à 2010**	800 / 1000 €
131, .	Collection mondiale présentée en 6 classeurs composé de timbres courant du monde, le plus souvent oblitérés	15 / 20 €
132, .	Ensemble de timbres neufs présentée en deux classeurs dont timbres de la Nouvelle-Calédonie et Saint-Pierre-et-Miquelon période de 1970 à 1980	50 / 100 €
133, .	Vrac composé d'albums et de timbres du monde	100 / 150 €
134, .	Un album classique de timbres de France composé e quelques bonnes valeurs (n°9 oblitéré, n°1 oblitéré sur lettre, n°18 second choix, ...) Etat Beau à très très beau	300 / 400 €
135, .	France facial, abonnement de 1983 à 2018 en timbres neufs poste P.A., blocs feuillets et carnets parfois par multiple	800 / 1000 €
136, .	Collection de timbres France présentée en 10 albums DAVO, période des origines à 2012, fourni dès les années 1980	600 / 800 €
137, .	Timbres oblitérés du monde en vrac, on y joint 1 classeur	5 / 10 €
138, .	Vins Nicolas. Liste des grands vins, Fascicules sous 3 étuis, grand In-4 comprenant 23 catalogues de (1928,1929,1930,1931,1933,1934,1935,1936,1938,1939,1949, 1950,1951,1953,1954,1955,1956,1958,1959,1960,1961)	80 / 120 €
139, .	Ensemble de catalogues des vins NICOLAS comprenant 30 catalogues (2 de1932,1933,1934,1935,1938,1939,1949,1950,1951,1953,1954,1955,1956,1957,1958,1959, 1960,1961,1962,1963,1964,1965,1966,1967,1969,1970,1971,1972,1996)	100 / 150 €
140, .	a) Phosphatine FALIERES, illustré par DEVAMBEZ "Les aventures du Capitaine Mille Sabords" 56x40 cm b) CHURCHILL - affiche de propagande du gouvernement de Vichy, anti-anglaise 41x31 cm	40 / 60 €
141, .	Carte de Normandie comprenant les départements de la Manche du Calvados de la Seine inférieure, de l'Eure et de l'Orne - Guillaume de l'Isle à Paris chez Dezauche - Matrice reprise par Buache (successeur de de l'Isle, quelques déchirure marginales, tracles en marge, tâches) Interessante division départementale de la Normandie datant du début de la Révolution Plis, quelques déchirures marginales, traces en marge, tâches. 51x70 cm	80 / 100 €
142, .	Carte particulière des côtes de France (Beautemps - Beaupre) - Dépôt général de la marine - (lot de 4 cartes) a) Le Havre (traces au bord haut) 1838 100x72 cm b) Embouchure de la Seine (avec Le Havre et Honfleur) ( traces bord haut) 100x72 cm c) Rade de Cherbourg - (1839) (mouillures en marge D et G) 72x101 cm d) Plan de la rade de Caen et entrée de l'Orne - 1839 - ABE, marge 100x71cm	80 / 100 €

N°	Description	Estimations
143, .	<p>Lot de 2 cartes :</p> <p>a) Carte du Canal ou de la Manche, complet en deux feuilles non collées - Clermont 1804 chez Jean, rue J de Beauvais Feuille droite ABE, marges altérées - feuille gauche mauvais état, bord G entièrement endommagé (Important accidents) 81x108 cm</p> <p>b) carte générale de la Manche et de ses attéragés - Robiquet - librairie hydrographe - 1865 - ABE mais légèrement jaunie et manque en haut du pli central - marge droite altérée 73x106</p>	20 / 30 €
144, .	<p>Lot de 3 cartes du Dépôt de la Guerre, dites d'état-major - Falaise/Alençon/Cherbourg Révisions de 1852 - levées en 1843 Cachet bleu sur chacune "remis par le ministre" Bon état général - un large pli sur "Falaise" 70x102 cm</p>	20 / 40 €
145, .	<p>Lot de 4 cartes :</p> <p>a) Plan d' Alençon dessiné par Godard, libraire rue aux Cieux (1827), BE 57x71 cm</p> <p>b) Plan de la ville et Faubourg d' Alençon (BE) 62x57 cm</p> <p>c) Carte topographique des cantons est et ouest d'Alençon (1ère feuille de l'Atlas de l'Orne) chez Bedé, 1842 - par Lapeyrere, géomètre en chef du cadastre - BE, petits trous d'épingles aux coins 48,5x67 cm</p> <p>d) Plan de la ville de Rouen, chez Brière rue Saint Lô - 1842 - Un trait en bleu figure le chemin de fer nouvellement créé ou à créer - marges altérées 55x71 cm</p>	50 / 60 €
146, .	<p>Lot de 7 cartes particulières des côtes de France (levées par Beautemps- Beaupré)</p> <p>a) partie comprise entre Grand-Champ et Fontenailles, pointe et raz de la Percée (ABE 1838 - mouillure marge en haut à gauche) 70x102</p> <p>b) tableau des courants occasionnés par la marée dans la Manche (par Monnier) (ABE 1839 mouillures en bas à gauche) 71x102</p> <p>c) de l'entrée de la Manche et des attéragies . Les côtes occidentales de France - Le Saulnier de Vauhello - 1831- traces en marge en bas à gauche -ABE 70x102</p> <p>d) Côtes entre le fort de Guerqueville et le fort de la Hougue, rade de Cherbourg, cap Levi etc - 1836 - ABE, traces de mouillure marge gauche 71x102 cm</p> <p>e) Anse de Vausille, de la Hague, rade de Cherbourg, cap Levi - 1836 - ABE, mouillure marge 71x102 cm</p> <p>f) Baie du Mont Saint Michel, rade de Gaucale, environ de Granville, îles Ghausey - 1836 - BE, marge gauche rognée en haut 100x72 cm</p> <p>g) entre Langrune et Dives, partie orientale - 1839 - BE - les phares signalée en jaune - traces dans la marge en haut 105x73 cm</p>	80 / 100 €
147, .	<p>Plan de honfleur (avec le projet général pour l'amélioration du port et l'agrandissement de la ville) 1787 Etat médiocre - complet mais tâché, déchirures et manques dans les marges, larges traces de mouillure. 67x101 cm</p>	30 / 40 €

N°	Description	Estimations
148, .	Plan des villes du Havre, Ingouville, Graville et des communes de Sanvic, Sainte Adresse et Bléville. Au Havre, Imprimerie de J. Lenormand de l'Osier, rue de l'Hopital, 37 Assez bon état, déchirures restaurées 70x100 cm	20 / 30 €
149, .	Grande carte de l'Algérie, à déplier, collé sur toile H. : 210 cm ; L. : 216 cm (Petites rousseurs)	50 / 80 €
150, .	4 Lithographies épreuve avant et après la lettre Dessins de MOYNET d'après Eugène LAMI lithographié par Auguste BRY, 8 rue Favart Paris Belles épreuves (les épreuves en couleur soigneusement rehaussées à la gomme arabique) 48,5x31,5 cm	30 / 50 €
151, .	BRUN (Charles). 4e régiment de dragons. Conti Dragons. Paris, La Sabretache, s.d. Planche lithographiée et coloriée. Encadrée sous verre.14 x 9 cm.	20 / 30 €
152, .	UNIFORMOLOGIE. Nombreuses planches de fiches documentaires de Forthoffer, planches Knötel en couleurs et divers.	100 / 150 €
153, .	UNIFORMOLOGIE. Recueil de planches en couleurs de Pierre Albert-Leroux type des uniformes de l'armée française, Leliepvre, Job, planches en couleurs d'après Boisselier, Lalaisse, Bucquoy, Rousselot. Vignettes en couleurs de Gray. Collection Bouteaud.	200 / 300 €
154, .	UNIFORMOLOGIE. Réunion de nombreuses planches diverses en couleurs, certaines aquarellées, calques, d'Albert-Pierre Leroux, d'après Boisselier, Bucquoy, Hendschel, Louis de Beaufort, Bellangé, de Moraines, planches tirées de la Garde impériale, Lienhart et Humbert, réimpression du manuscrit de Berka.	200 / 300 €
155, .	Lot de planches certaines aquarellées sur le Premier Empire : Bueno. Collection Rommel et Bouteaud.	50 / 100 €
156, .	TIMBALIERS - WATHIER. Les timbaliers de la grande armée. Paris, s.d, in-4 en feuilles sous cart. édit. Avec 32 planches couleurs. Ex. numéroté. BENIGNI. Peintre de l'histoire. 1878-1956. - Les timbaliers de la grande armée. Ave 32 planches couleurs. Réimpression. MARTINET. Galerie des enfants de mars. Réimpression. Avec 27 pl. couleurs, LARGE. Le costume militaire français. 1789-1848. Avec 100 planches couleurs.	100 / 150 €
157, .	UNIFORMOLOGIE. Nombreuses planches : Colby. 36 planches en couleurs. - Dragons - planches aquarellées d'après Bénigni, job, Boisselier. - Bénigni. Les éclaireurs. 9 planches couleurs. - Boisselier. Grenadiers réunis d'Oudinot. 1809. 11 planches + texte. Sous classeur.	100 / 150 €
158, .	UNIFORMOLOGIE. Bel ensemble réunissant de nombreuses planches en couleurs, calques, de Knötel, d'après Lalaisse, Pierre Albert-Leroux, Fort, Chaperon, Lordey. Collection Bouteaud. En feuilles sous 9 classeurs. Bonne documentation.	200 / 300 €
159, .	F. FOURNIER (XXe) Officier des chasseurs à cheval de la garde sous Napoléon I Aquarelle réhaussé de gouache, en feuille, signée en bas à droite 46 cm x 31 cm	30 / 50 €
160, .	Lucien ROUSSELOT (XXe) Train d'artillerie de la garde 1800-1815 Aquarelle en feuille réhaussé à la gouache, signé en bas à droite 32 x 24 cm	30 / 50 €
161, .	F. FOURNIER (XXe) Colonel de l'Artillerie à pied de la Garde - 1er Empire Aquarelle en feuille, signée en bas à droite 47,5 cm x 36,5 cm	30 / 50 €

N°	Description	Estimations
162, .	F. FOURNIER (XXe) Garde impériale de Napoléon I Trompette des grenadiers à cheval Aquarelle en feuille réhaussé à la gouache, signée en bas à droite et daté 1932 60 cm x 47,5 cm	30 / 50 €
163, .	F. FOURNIER (XXe) Officier des Mameluks sous Napoléon I . 1805 Aquarelle en feuille réhaussé à la gouache, signée en bas à droite 57,5 cm x 45 cm (Petites pliures)	30 / 50 €
164, .	F. FOURNIER (XXe) Garde impériale de Napoléon I Mamlouk Aquarelle en feuille réhaussé à la gouache, signée en bas à droite et daté 1932 59 cm x 48 cm	30 / 50 €
165, .	D'après Félix PHILIPPOTEAUX (1815-1884) Artillerie à Cheval Aide de camp, Maréchal de France Paire d'estampes en couleurs 18,5 x 12,5 cm environ	20 / 30 €
166, .	[UNIFORMOLOGIE] Ensemble de documents sur les Uniformes du Premier Empire comprenant 3 planches de L'Armée Française n°85, 80, 74 d'après Rousselot, des planches d'après Boisselier, et divers	20 / 40 €
167, .	ROUSSELOT (Lucien). 1804-1815. Garde impériale et Premier Empire. Ens. de 68 planches en couleurs. Publication de 1979-1980 en feuilles sous 2 emboîtages amateur. On y joint les pl. 74 -106 -103 - 60 -85 en publication plus ancienne.	100 / 150 €
168, .	Hippolyte BELLANGE ( 1800 - 1866) La mort du soldat Dessin au crayon et rehauts de blanc sur papier brun ( en feuille) Monogrammé en bas à droite 22 x 29 cm En l'état	30 / 50 €
169, .	Adolphe BOUILLERON ( 1820 - 1881) Grenadier de l'Empire Dessin à l'encre ( en feuille) Signé en bas à droite 23 x 15 cm En l'état - petites taches	20 / 40 €
170, .	D'après CHARLET, gravé par On n'passe pas Après vous Sire Deux gravures en noir ( en feuille) Titrées en bas En l'état - Petites taches et mouillures - bordures abimées	20 / 40 €
171, .	Albert François LARTEAU - Fin du XIXe Etudes de militaires Trois dessins au fusain et crayons ( en feuille) Signé en bas à droite - un daté de 1902 31 x 17 - 39 x 13 et 28 x 42 cm En l'état	20 / 40 €

N°	Description	Estimations
172, .	<p>Petit dépliant contenant 26 cartes postales à l'effigie des grands généraux et maréchaux Français de la Première Guerre Mondiale 17 cm x 11,5 cm (usures)</p> <p>On joint un carnet de 18 cartes postales en couleur intitulé "Promenade à travers l'exposition coloniale internationale, Paris 1931" 9,5 x 15,5 cm (Incomplet)</p>	10 / 20 €
173, .	<p>VERCORS. Les armes de la nuit. - Le silence de la mer. - La marche de l'étoile. Paris, Edition de Minuit, 1945-1946, ens. de 3 vol. in-12, demi-rel. à coins chag. vert, dos lisse, insolés.</p>	20 / 30 €
174, .	<p>Code universel des couleurs par E. SEGUY, Encyclopédie pratique du naturaliste, Paul Lechevalier Editeur, 12 rue de Tournon Paris, 1936 Comprend 55 planches (usures)</p>	30 / 50 €
175, .	<p>Ensemble de 4 ouvrages sur les collections de musées étrangers, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colin Eisler, La peinture au musée de l'hermitage, Editions de La Martinière, 1996</li> <li>- Colin Eisler, La peinture dans les musées de Berlin, Mengès, 1996</li> <li>- Alexandre Orloff et Dimitri Chidkovski, Saint Petersburg, l'architecture des Tsars, Editions Place des Victoires, 2000</li> <li>- Alice Marc Flament, Toledo, Editions Everest, 1967</li> </ul>	20 / 40 €
176, .	<p>Ensemble de 7 ouvrages d'histoire de l'art, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Michel Pastoureau et Dominique Simonnet, Le petit livre des couleurs, Panama Essai, 2005</li> <li>- Lorant Deutsch, Métronome, l'histoire de France au rythme du métro parisien, Editions Michel Lafon, 2009</li> <li>- Yann Arthus-Bertrand, 360 jours pour réfléchir à notre terre, Editions de La Martinière, 2003</li> <li>- Dominique Lesbros, Musées insolites de Paris, Parigramme, 2005</li> <li>- Thierry Cazaux, L'acrotère, Paris-Musées, 2001</li> <li>- La nouvelle Athènes, Le quartier Saint-Georges de Louis XV à Napoléon III, Musée de la vie romantique, 1984</li> <li>- Jean-Paul Morel, Lever de rideau sur Fernand Léger, Fondation pour l'écrit, 2007</li> </ul>	20 / 40 €
177, .	<p>Ensemble de 7 ouvrages sur l'art allemand de la première partie du XXe, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Magdalena Droste, Bauhaus 1919-1933, Bauhaus Archiv, Taschen, 1990</li> <li>- Monographie de Otto Wagner (en allemand)</li> <li>- Werner J. Schweiger, Wiener Werkstätte, Art et artisanat 1903-1932, Pierre Mardaga Editeur, 1982</li> <li>- Auguste Herbin, Le pionnier de l'art non figuratif en France, 1997 (en français et en allemand)</li> <li>- Dresde, Munich, Berlin, Figures du Moderne, L'expressionnisme en Allemagne, 1905-1914, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1993</li> <li>- Werner Hoffman, Gustav Klimt und die Wiener Jahrhundertwende, 1977 (en allemand)</li> <li>- Dossier de l'art, L'expressionnisme allemand, n°126, 2006</li> </ul>	20 / 40 €
178, .	<p>Ensemble de 9 ouvrages sur l'impressionnisme, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au coeur de l'impressionnisme, La famille Rouart, Musée de la vie romantique, 2004</li> <li>- La Normandie, berceau de l'impressionnisme 1820-1900</li> <li>- Carolus Duran 1837-1917, Editions RMN, 2003</li> <li>- Jules Bastien-Lepage, Editions Nicolas Chaudin, 2007</li> <li>- Centenaire de l'impressionnisme, éditions RMN, 1974</li> <li>- Albert Marquet, du fauvisme à l'impressionnisme, Editions Rmn, 2002</li> <li>- Marquet, vues de Paris et de l'Ile-de-France, Paris-Musées, 2004</li> <li>- Frits Thaulou un norvégien français, Musée Rodin, 1994</li> <li>- Norbert Goeneutte sa vie et son oeuvre ou l'Art libre au XIXe, Editions Mayer, 1978</li> </ul>	20 / 40 €

N°	Description	Estimations
179, .	Ensemble de catalogues de vente sur l'Ecole de Barbizon, l'Ecole de Rouen, l'Ecole de Pont-Aven, Peinture du XIXe	5 / 10 €
180, .	F. de SAINT SIMON et E. de SEREVILLE, Dictionnaire de la Noblesse Française, 2 volumes avec emboîtage	10 / 20 €
181, .	Maylis Baylé, L'architecture normande au Moyen-Age, Editions Charles Corlet, Presse universitaire de Caen, 1997 2 tomes sous emboitage (En l'état)	20 / 40 €
182, .	Ensemble de 4 ouvrages comprenant : - Dr Albert S. Lyons, Histoire illustrée de la médecine, Presses de la Renaissance, 1979 - Georges Alfred Crémer, Le corps blessé quatre siècles de chirurgie, Musée d'histoire de la médecine, Académie de Chirurgie, 1996 - Georges Alfred Crémer, Le corps mecène, Musée d'histoire de la médecine, Académie de Chirurgie, 2005 - Georges Alfred Crémer, Le corps exploré, Musée d'histoire de la médecine, Académie de Chirurgie, 1997 ( En l'état)	20 / 40 €
183, .	Ensemble de 7 ouvrage sur la médecine, comprenant : - Sophie Daynes-Diallo, Ars Medicina, Médecine et savoir au XVIe siècle, Editions de la Réunion des musées nationaux, 2008 - Yvan Brohard et Jean-François Leblond, Une histoire des médecines populaires: herbes, magie, prières, Editions de La Martinière, 2013 - Elisabeth Bennion, Antique Medical Instruments, 1979 - Etains médicaux et pharmaceutiques par l'abbé Paul Bidault et le docteur Jean Lepart, Editions Charles Massin - André Velter et Marie-José Lamothe, Les outils du corps, Hier & Demain, 1978 (En l'état)	10 / 20 €
184, .	Ensemble de 2 ouvrages sur Senlis : - Jean-Baptiste Auzel, L'armorial de Senlis du chanoine Afforty, Archives départementale de l'oise, 2002 - Senlis, Racines et avenir, Cap Régions Editions, 2012 (En l'état)	10 / 20 €
185, .	Ensemble de 7 ouvrages sur l'histoire de la médecine, comprenant : - Clifford A. Pick, Le beau livre de la médecine, des sorciers guérisseurs à la microchirurgie - Patrice Bousset, Histoire de la médecine et de la chirurgie de la Grande Peste à nos jours, Editions de la Porte verte, 1979 - Guy Gaboriau, Outils de la santé, Editions de la rainette, 2003 - Marie-José Imbault-Huart, La médecine au Moyen-Age à travers les manuscrits de la Bibliothèque Nationale, Editions de la porte verte, 1983 - François Hacquin, Histoire des accouchements en lorraine des temps anciens au XXe siècle, 1979 - A l'ombre d'Avicenne, La médecine au temps des califes, Snoeck, 1996 (En l'Etat)	20 / 40 €
186, .	François Bluche, Le Dictionnaire du Grand Siècle, Fayard, 1990 (jaquette déchirée)	20 / 40 €

N°	Description	Estimations
187, .	<p>Ensemble de 8 ouvrages sur le Domaine de Chantilly, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yves Bück, Jacques de Manse (1628-1699), Maître des eaux à Chantilly, Editions Privat, 2017</li> <li>- Jean-Pierre Babelon, Chantilly, Editions Scala, 1999</li> <li>- Nicole Garnier- Pelle, André Le Nôtre et les Jardins de Chantilly aux XVIIe et XVIIIe, Somology Editions d'art, 2013 (Quatrième de couverture déchirée)</li> <li>- Nicole Garnier-Pelle, André Le Nôtre et les jardins de Chantilly, Somology Editions d'art, 2000</li> <li>- Album du Comte du Nord, Recueil des plans des Chateaux, parc et jardins de Chantilly levé en 1784, présenté par Jean-Pierre Babelon, Editions Monelle Hayot, 2000</li> <li>- Les jardins d'Ermenonville racontés par René Louis marquis de Girardin, récit imaginé par Jean-CLaude Curtil, Editions d'art Monelle Hayot, 2003</li> <li>- Chaalis, l'abbaye, les collections, Hors-Série Beaux-Arts Magazine</li> <li>- Le Grand Condé, Le rival du Roi-Soleil ? , Snoeck, 2016</li> </ul>	20 / 40 €
188, .	<p>Ensemble de 9 ouvrages sur les Arts Décoratifs, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean Bedel, Meubles et objet des provinces de France : Normandie, Hachette, 1979</li> <li>- Jean Bedel, Dictionnaire illustré des antiquités et de la brocante, Larousse, 1983</li> <li>- Laurence Fligny, Mobilier Picard, le meuble dans l'oise du XIIIe au XIXe siècle, Musée départementale de l'oise, Les presses artistiques, 1991</li> <li>- Phoebe Phillips, Le Grand Livre de l'Objet d'art, Edito-Service S.A., Genève, 1975, (2 volume avec emboitage)</li> <li>- Daniel Lavallée, Le Meuble Haut-Normand, Editions Bertout, 1990</li> <li>- Edith Mannoni, Mobilier de Haute Normandie, Editions Massins</li> <li>- Bruges à Beaunes, Marie, L'héritage de Bourgogne, Somology Editions d'art, 2000</li> <li>- Jacqueline Boccador, Le mobilier Français du Moyen-Age à la Renaissance, Editions d'art Monelle Hayot, 1988, numéroté 88/300 (En l'état)</li> </ul>	20 / 40 €
189, .	<p>Ensemble comprenant 5 ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yves Devaux, Dix Siècles de reliure, Editions Pygmalion, 1977</li> <li>- François Avril et Nicole Reynaud, Les manuscrits à peinture en France, 1440-1520, Flammarion-Bibliothèque Nationale, 1993</li> <li>- En Français dans le texte, dix siècles de lumières par le livre, Bibliothèque Nationale, Paris, 1990</li> <li>- Histoire de la medecine et du livre médical, Pygmalion Gérard Watelet, Paris</li> <li>- Dr, P.-A. Créhange, Les livres anciens de medecine et de pharmacie, promenade à travers la medecine du passé, Les éditions de l'amateur, 1984</li> </ul>	20 / 40 €
190, .	<p>Ensemble de 5 ouvrages comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jacqueline Boccara, Ames de laine et de soie, Editions d'art Monelle Hayot, 1988, numéroté 37/300</li> <li>- Saint Jean, L'apocalypse illustrée par la tapisserie d'Angers commenté par Paul Amblard, Diane de Selliers Editeur, 2017</li> <li>- Marie-Odile Mergnac, Les métiers de nos ancêtres, Archives et cultures, 2007</li> <li>- Roger Henri Guerrand, Les lieux, histoire des commodités, Editions La découverte, 1985</li> <li>- Carine Girac-Marinier, La vie privée des français à travers l'histoire de France, Larousse, 2012 (En l'état)</li> </ul>	20 / 40 €
191, .	<p>Ensemble de 5 ouvrages comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernard Rio, Le livre des Saints Bretons, Editions Ouest-France, 2016</li> <li>- Saint Bernard et le Monde Cistercien, Caisse nationale des Monuments historique, 1990</li> <li>- Pierre Pierrard, Larousse des prénoms et des saints, Librairie Larousse, 1976</li> <li>- Georges Duby, L'art Cistercien, Flammarion, 1989</li> <li>- Marie Arnaud et Jacques Debs, Monastère d'Europe les témoins de l'invisible, Arte Editions, 2018</li> </ul>	10 / 20 €

N°	Description	Estimations
192, .	<p>Ensemble de 5 ouvrages d'histoire de la médecine, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ernest Wickersheimer, Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen-Age, Librairie Droz, 1979 (2 volumes)</li> <li>- Ernest Wickersheimer, Supplément du Dictionnaire des médecins en France au Moyen-Age, Librairie Droz, 1929 (2 volumes)</li> <li>- François Lehoux, Le cadre de vie des médecins parisiens au XVIe et XVIIe siècles, Editions A. &amp; J. Picard, 1976</li> </ul> <p>(taches d'humidité, en l'état)</p>	10 / 20 €
193, .	<p>Ensemble de 7 ouvrages d'histoire de la médecine aux éditions Roger Dacosta, reliés avec une couverture rigide toilée et jaquette, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- H. Speert, Histoire illustrée de la gynécologie, 1976</li> <li>- G. Penso, La conquête du monde invisible, parasites et microbes à travers les siècles, 1981</li> <li>- Histoire illustrée de l'Hépatogastro-entérologie de l'antiquité à nos jours, 1987</li> <li>- Y. Guerrier et P. Mounier-Kuhn, Histoire des maladie de l'oreille, du nez et de la gorge, les grandes étapes de l'Oto-Rhino-Laryngologie, 1980</li> <li>- P. Huard, Sciences, Médecine, pharmacie, de la Révolutions à l'Empire (1789-1815), 1970</li> <li>- P. Huard et M.D. Grmek, La chirurgie moderne, ses débuts en occident : XVIe- XVIIe - XVIIIe siècles, 1968</li> <li>- M. Dechaume, P. Huard, Histoire illustrée de l'art dentaire, Stomatologie et Odontologie, 1977</li> </ul> <p>(Jaquettes usées, jaunies et déchirées pour certaines, en l'état)</p>	20 / 40 €
194, .	<p>Ensemble de 7 ouvrages sur le thème du golf, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Golf, 50 histoires de golf, Mango Sport, 1999</li> <li>- Atlas mondial du golf, Les plus grands parcours et comment les jouer, Flammarion, 2008</li> <li>- Les plus beaux golf, France &amp; monde</li> <li>- Le petit jeu au golf</li> <li>- Une balle à la mer, Albin Michel</li> <li>- Humour et Golf, Editions de la Martinière</li> <li>- Golf, les plus beaux parcours de France</li> </ul>	10 / 20 €
195, .	<p>Ensemble de 6 ouvrages d'histoire de l'art et divers, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erich Steingraber, Alte Pinakothek Munich, Editions Scala-Paris, 1985</li> <li>- Andre Tubeuf, Mozart, chemins etchants, Editions Arthaud, avec emboîtage</li> <li>- Styles, meubles décors, du Moyen Age au Louis XV, Larousse</li> <li>- Styles, meubles décors, de Louis XVI à nos jours, Larousse</li> <li>- Johannes Vermeer, Exposition National Gallery of Art Washington, Mauritshuis, La Haye, 1996</li> <li>- Werner Spies, Max Ernst rétrospective, Centre Georges Pompidou, Editions Prestel, 1991</li> </ul> <p>(En l'état)</p>	20 / 40 €
196, .	<p>Lot de 5 livres dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Style Indien par Alexandra Bonfante-Warren Ed. Editions Proxima</li> <li>- Vivre à Java par Peter Schoppert Ed. Les Editions du Pacifique</li> <li>- Thaï Style par Luca Invernizzi Ed. Asia Books (en anglais)</li> <li>- Vivres aux Philippines par Elisabeth V Reyes Ed. les Editions du Pacifique</li> <li>- In The oriental Style par Michael Freeman Ed. Thames &amp; Hudson (en anglais)</li> </ul> <p>Poids : 6,3 Kg.</p>	20 / 30 €
197, .	<p>Josef SUDEK (1896-1976). Femme et enfant : vue d'une sculpture de Josef Wagner (1901-1957). Photographie originale, vers 1950. Tirage argentique d'époque, env. 23 x 17 cm. Cachet du photographe au dos.</p>	500 / 600 €
198, .	<p>Tibor HONTY (1907-1968). Vue du cimetière juif [probablement de Prague]. Photographie originale, vers 1940. Tirage argentique d'époque, env. 23 x 17 cm. Cachet du photographe et titre manuscrit en tchèque au verso. Monté à clair sous passe-partout.</p>	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
199, .	Josef EHM (1909-1989). Crucifixion : vue d'une sculpture de Josef Vaclav Myslsbeck. Photographie originale, vers 1950. Tirage argentique d'époque, env. 24 x 16 cm. Cachet du photographe au verso. Monté à clair sous passe-partout.	100 / 150 €
200, .	Josef EHM (1909-1989). Portrait de l'empereur Charles IV : vue d'un bas-relief dans la cathédrale Saint-Vitus à Prague. Photographie originale, vers 1950. Tirage argentique d'époque, env. 24 x 17 cm. Cachet du photographe au verso. Monté à clair sous passe-partout.	100 / 150 €
201, .	Jan LAUSCHMANN (1901-1991). Composition surréaliste, 2ème version. Photographie originale, vers 1930. Tirage argentique d'époque, env. 15 x 9 cm. Monté à clair sous passe-partout. Annotation en tchèque au verso.	500 / 700 €
202, .	2 photographies " Dunes de sables " " La prière " 26 x 60 cm	10 / 20 €
203, .	Album de la Compagnie des chemins de fer de l'Est, ligne de Gertz à Coulommiers ensemble de 19 photographies d'époque du chantier de l'établissement de la 2e voie 1884-1887. Dim tirage : 31x 42 cm environ Dim album : 48 x 66,5 cm Usures, très petites déchirures Reiure en état d'usage	100 / 200 €
204, .	Album de cartes postales de Vues de villes telles que Saint Pierre en Port, Doudeville, Lisieux, Gassicourt, Rouen... Dim album : 29 x 38 cm Un "album pour collections" de cartes découpées collées sur les thèmes des fleurs et personnages Dim album : 33 x 26 cm Etat d'usage	20 / 30 €
205, .	Ensemble de livres pour enfant ancien, comprenant : - Comtesse de Ségur, Un bon petit diable, illustraions de F. Lorigoux, Hachette - L'histoire de France par l'image, édité par le chocolat-vinay (collection de vignetes) - Fleur de Neige, Nelson Editeurs, Paris, 1931 - L'écolier parisien, de composition décorative - Les contes de Perrault, Paris, Librairie Garnier Frères - Les malheurs de Sophie d'après la comtesse de Ségur - Les milles et une nuits, illustrations de Thorens	30 / 50 €
206, .	Le Geova des français Gravure en couleur par Provost à Paris chez Desmarest Epoque Fin XVIIIe - début XIXe 13 cm x 15,5 cm (à vue)	20 / 30 €
207, .	D'après Jean-Baptiste OUDRY (1686-1755) Le cochet, le chat et le souriceau, Fable de Jean de la Fontaine Gravure par Quentin Chedel 28,5 x 21 cm Rousseurs	20 / 30 €
208, .	Ensemble de 4 gravures en noir et blanc sur le theme du voyage avec une planisphère En feuille - en l'état	20 / 40 €
209, .	ECOLE ANGLAISE Deux gravures à sujet de caricatures Encadrée 16 x 24 cm et 19 x 21 cm	10 / 20 €

N°	Description	Estimations
210, .	Honoré DAUMIER (1808-1879) " Les dangers de s'assoupir en voyage " Impression 23 x 28,5 à vue Encadré	10 / 15 €
211, .	D'après RAPHAEL, gravé par BLANCHARD et Gustave LEVY La Madone de Saint-Sixte Gravure 42x31cm (Taches)	10 / 30 €
212, .	ECOLE FRANCAISE XIXe suiveur de François BOUCHER Etude de chèvres Dessin à la sanguine ( en feuille) 15 x 18 cm En l'état	30 / 50 €
213, .	ECOLE SUISSE XIXe Scènes de la vie en Suisse et costumes traditionnels Deux dessins à l'encre et rehauts d'aquarelle ( en feuille) Annotés en bas Lucerne et daté 1822 28 x 42 et 25 x 29 cm En l'état - petites mouillures et taches - une petite déchirure	20 / 40 €
214, .	G. DUMARNET - XIXe Jeunes filles de la montagne Dessin à l'aquarelle ( en feuille) 26 x 20 cm Signé en bas à gauche	20 / 40 €
215, .	LACROIX - XXe Paysages de montagne Trois gouaches sur papier ( en feuille) Monogrammée pour une en bas à droite	20 / 40 €
216, .	P. A. GUYON - ECOLE FRANCAISE début XXe Etudes de personnages Trois dessins au crayon de couleur sur papier ( en feuille ) Signés en bas à droite - un des trois daté mars 16 En l'état	20 / 40 €
217, .	Louis Félix HENNEGUY (1850 - 1928) Paysages de campagne et bords de mer Suite de douze aquarelles encadrées ensemble 6 x 10 cm vues 30 x 54,5 cm ( feuillure du cadre )	250 / 350 €
218, .	Louis Félix HENNEGUY (1850 - 1928) Paysages de campagne Suite de neuf aquarelles encadrées ensemble Signées, certaines situées à Précy et datées 1879 à 1886 12 x 20 cm vues plus deux plus petites 54 x 70 cm ( feuillure du cadre )	250 / 350 €
219, .	Louis Félix HENNEGUY (1850 - 1928) La route descendante Aquarelle sur papier 36 x 26 cm	30 / 50 €
220, .	Félicien ROPS (1833-1858) Couple enlacé Photo gravure 22 x 15 cm	50 / 100 €

N°	Description	Estimations
221, .	D'après Lépaule, gravé par Emile Lassalle Jolly !, Portrait de femme au petit chien Lithographie aux deux crayons en couleurs 63 x 48,5 cm à vue Tâches d'humidité	20 / 30 €
222, .	Gravure en couleurs "La Normandie illustrée, Laitière des environs de Coutances (Manche)" 26 x 21 (à vue)	10 / 20 €
223, .	D'après un dessin de J. D. Harding, gravé par David Lucas Le Grand Canal de Venise Grande gravure en couleur 59 cm x 71 cm	30 / 50 €
224, .	D'après Erhard SCHÖN (1491-1542) Portrait d'Albrecht DÜRER de profil Bois gravé sur papier 30 x 26 cm	50 / 60 €
225, .	École FRANCAISE vers 1830 Portrait de fillette au bonnet de dentelle Portrait de Paul Boucherot à 8 ans Deux dessins à l'encre et lavis (en feuille) 17 x 13,5 cm 22,5 x 19 cm En l'état	30 / 50 €
226, .	Attribué à Pierre Frédéric LEHNERT (XIXe) Vaches de concours bovin Suite de 4 gravures à la pointe sèche, daté entre 1856 et 1857 10,5 cm x 18 cm environ (Petites rousseurs, usures et déchirures)	30 / 50 €
227, .	Attribué à Pierre Frédéric LEHNERT (XIXe) Vaches de concours bovin Suite de 4 gravures à la pointe sèche, daté entre 1854 et 1857 11,5 cm x 18 cm environ (Petites rousseurs, usures et déchirures)	30 / 50 €
228, .	Attribué à Pierre Frédéric LEHNERT (XIXe) Vaches de concours bovin Suite de 4 gravures à la pointe sèche, daté entre 1858 et 1862 11 cm x 18 cm environ (Petites rousseurs, usures et déchirures)	30 / 50 €
229, .	Attribué à Pierre Frédéric LEHNERT (XIXe) Vaches de concours bovin Suite de 4 gravures à la pointe sèche, daté entre 1854 et 1857 9,5 cm x 16 cm environ (Petites rousseurs, usures et déchirures)	30 / 50 €
230, .	Attribué à Pierre Frédéric LEHNERT (XIXe) Vaches de concours bovin Suite de 4 gravures à la pointe sèche, daté entre 1857 et 1859 11,5 cm x 19 cm environ (Petites rousseurs, usures et déchirures)	30 / 50 €
231, .	Attribué à Pierre Frédéric LEHNERT (XIXe) Vaches de concours bovin Suite de 3 gravures à la pointe sèche, daté entre 1858 et 1862 9,5 cm x 16 cm environ (Petites rousseurs, usures et déchirures)  On joint paysage en lavis	30 / 50 €

N°	Description	Estimations
232, .	Attribué à Pierre Frédéric LEHNERT (XIXe) Vaches de concours bovin, portrait, brebis Suite de 4 gravures à la pointe sèche, une daté 1859 9,5 cm x 11 cm environ (Petites rousseurs, usures et déchirures)	30 / 50 €
233, .	Attribué à Pierre Frédéric LEHNERT (XIXe) Vaches de concours bovin Suite de 4 gravures à la pointe sèche, daté entre 1856 et 1858 12 cm x 19 cm environ (Petites rousseurs, usures et déchirures)	30 / 50 €
234, .	François CAYOL - XXe Etudes de cigognes et rapaces Suite de trois estampes en noir et blanc (sur feuille de couleur) Signées et numérotées	20 / 40 €
235, .	François CAYOL - XXe Oiseaux Suite de quatre estampes en noir et blanc (sur feuille de couleur) Signées et numérotées	20 / 40 €
236, .	François CAYOL - XXe Oiseaux dans un paysage Suite de quatre estampes en noir et blanc (en feuille) Signées et numérotées	20 / 40 €
237, .	ECOLE FRANCAISE DU XIXe Convoi de gallions Aquarelle 20 cm x 36,5 cm	30 / 50 €
238, .	Ensemble de 7 plans gravé de la ville de Dieppe, en feuille Epoque XIXe (Petites pliures et déchirures)	20 / 40 €
239, .	Ensemble de 14 gravures représentant des vues de Dieppe s. Epoque XIXe (En feuille)	20 / 40 €
240, .	important ensemble de gravures représentant des intérieurs d'églises. Epoque XIXe (En feuille)	20 / 40 €
241, .	Ensemble de 11 gravures représentant des vues de Dieppe ou des costumes normands. Epoque XIXe (En feuille)	20 / 40 €
242, .	Vue du Port de la Ville de Dieppe Vue d'optique 30 cm x 45,5 cm	20 / 40 €
243, .	L. GRANGER - XIXe Vue de la ville et bord de la rivière Aquarelle Cadre aquarelle aux écoinçons couronne de fleurs 21 x 27 cm En feuille	20 / 30 €
244, .	JAPON Pages d'albums japonais dont 7 scènes de 15 x 10,5 cm 2 scènes de 20,5 x 15,5 cm (mouillures)	30 / 50 €

N°	Description	Estimations
245, .	INDE Deux grandes miniatures sur soie représentant des scènes de palais 48 x 35 cm On y joint deux autres autres peintures sur tissu dans l'esprit	15 / 20 €
246, .	Eventail en corne et papier ajouré et brodé Java H. : 29 cm	20 / 30 €
247, .	D'après Puvis de Chavanne (1824-1898) Sainte Geneviève ravitaillant Paris assiégé, carton de la composition destinée au Panthéon Héliogravure, publié dans la Gazette des Beaux-Arts 27 cm x 47 cm (En feuille, petite pliure)	20 / 40 €
248, .	Attribué à Paul HERRMANN, dit aussi Henri HERAN (1864-1946) La Chute Gravure, 31 x 22 cm (En feuille)	20 / 40 €
249, .	Paul HERRMANN, dit aussi Henri HERAN (1864-1946) Nayade et satyre Gravure, contresigné et numéroté 5/10 37 cm x 30 cm (En feuille, pliure )	30 / 50 €
250, .	Paul HERRMANN, dit aussi Henri HERAN (1864-1946) Portrait de femme Gravure, Epreuve d'artiste essai, contresigné 31 cm x 22 cm (En feuille)	20 / 40 €
251, .	Paul HERRMANN, dit aussi Henri HERAN (1864-1946) Portrait d'hommes Gravure, contresigné et dédicacé "A mon ami Marcel Réja" 49 cm x 65 cm (En feuille, petites déchirures)	30 / 50 €
252, .	Paul HERRMANN, dit aussi Henri HERAN (1864-1946) La Chute Gravure, signé et dédicacé "A mon vieux Marcel Réja" 40 x 29,5 cm (En feuille)	30 / 50 €
253, .	ECOLE FRANCAISE DU DEBUT XXe Portrait d'homme, travail symboliste Gravure, porte l'inscription au dos "P. Meunier" nom d'origine de Marcel Réja 63 cm x 45 cm (En feuille, petite déchirure)	30 / 50 €
254, .	ECOLE FRANCAISE DU DEBUT XXe Portrait d'homme Crayon bleu, signé en bas à droite 23 x 20 cm (Petite déchirure)	20 / 40 €
255, .	Pierre Eugène VIBERT (1875-1937) Portrait de Constantin Meunier Gravure, contresignée et numérotée 49/100 Dédicacée "A Marcel Réja en bonn e sympathie, décembre 1907" 37 cm x 27 cm (En feuille)	30 / 50 €

N°	Description	Estimations
256, .	Pierre Eugène VIBERT (1875-1937) Arbre Gravure, contresignée et numérotée 23/50 Dédicacée "Amicalement à Marcel Réja, décembre 07" 37 cm x 27 cm (En feuille, Rousseurs)	30 / 50 €
257, .	JACQUES MARTIN (1844-1919) Portrait d'homme en buste Fusain et réhaut de craie blanche sur carton, signé en bas au milieu et daté "Avril 1900" 67 cm x 52,5 cm (Sans cadre, Petits accidents aux coins)	80 / 120 €
258, .	Ensemble de deux lithographies pour la couverture du livre "Ballets et variations" de Marcel Réja, édition Mercure de France, 1898 24 cm x 39 cm (Petites déchirures)	20 / 40 €
259, .	Jean DEVILLE (1872-1951) Danseuse de cabaret Encre sur papier, Projet pour un bois taillé, signé en bas à droite 75,5 cm x 60 cm (En feuille, pliure et petite déchirure)	100 / 150 €
260, .	ECOLE FRANCAISE DU XXe Les ventres Lithographie, signé "JLM" et contresigné (non lisible) 17 cm x 30 cm (en feuille) Un croquis d'escrimeur au dos	20 / 40 €
261, .	Paul HERRMANN (1864-1946). Sechs Kaltadel-Radierungen zu Faust. Charlottenburg, Grauert & Zink, 1924. Grand in-folio en feuilles sous portefeuille de l'éditeur (taches d'eau au plat sup., et petite mouillure angul. en marge des pl. ; brunissures au titre).  Suite de 6 gravures à la pointe-sèche illustrant Faust et portant les titres suivants : 1. Faustus Philosophus. - 2. In Auerbachs Keller. - 3. Oesterliche Begegnung. - 4. Gretchen öffnet. - 5. Hexensabbat. - 6. Mater Dolorosa.  Tiré à 125 exemplaires (100 sur papier allemand à la cuve, 25 sur japon), celui-ci sur papier à la cuve non justifié. Chaque planche est signée au crayon par l'artiste.	300 / 400 €
262, .	Irène RENO (1884-1953) La Bourse de Paris Lithographie, contresigné et numéroté 46/100 50 cm x 66 cm (En feuille)	20 / 40 €
263, .	COCTEAU (Jean). Hommage à Jean Cocteau. [Paris], Artcurial Diffusion pour Azygos, 1993. In-folio en feuilles sous emboîtage de l'éditeur toilé bleu à fenêtre (légères rousseurs sur les pl.).  Luxueux recueil offrant 4 lithographies d'après les dessins de Jean Cocteau, tirées sur fort vélin d'Arches, par l'atelier Art Estampe Machet-Cosson. Tirage limité à 500 exemplaires (et 50 épreuves d'artiste), celui-ci n° 290.	100 / 150 €
264, .	HERGÉ. Les aventures de Tintin au Pays des Soviets. S.l., s.n. [Casterman, cop. Studios Hergé], 1969. In-4, cartonnage gris éditeur (dos un peu passé, rouss. aux plats et gardes).  Nouvelle édition hors commerce et réservée à l'auteur. Tirage limité à 500 exemplaires, celui-ci-n° 127.	500 / 700 €

N°	Description	Estimations
265, .	<p>PIGNON-ERNEST (Ernest, né en 1942). Regards. Arthur Rimbaud. [Paris], H. Bouelle et A. Avila pour les Laboratoires Pfizer, 1986. Grand in-folio (env. 45 x 37 cm), en feuilles sous emboîtement de l'éditeur toilé gris à fenêtre (petites rouss. sur la boîte).</p> <p>Recueil de 5 compositions d'Ernest Pignon-Ernest en hommage à Artur Rimbaud : 4 héliogravures, et une lithographie originale.</p> <p>Tirage limité à 200 exemplaires. La lithographie est numérotée 180/200 et signée par l'artiste qui a également signé le certificat d'authenticité joint. Chaque planche est précédée d'un poème de Rimbaud imprimé sur papier cristal froissé ; précédé d'un texte d'introduction de l'éditeur sur un double feuillet.</p>	200 / 300 €
266, .	<p>BUFFET (Bernard), BRAYER (Yves) [Et al.]. Les Amis du Manoir. Metz, Robert Mouret, 1972. Grand in-folio (78 x 56 cm), en feuille sous portefeuille toilé ocre et titré or de l'éditeur.</p> <p>Recueil de 10 lithographies originales en couleurs par Y. Brayer (Les gardians), B. Buffet (Les anémones), Carzou (Venise), Defossez (Nonchalance), Doutreleau (New York), Hilaire (Le matin), Kischka (Les fruits de l'automne), Menguy (Intimité), Priking (Après l'orage), et Rohner (Le citron), précédées d'une préface par Armand Lanoux.</p> <p>Tirage limité à 220 exemplaires et quelques-uns hors commerce : un des 100 exemplaires de tête sur japon nacré, non numéroté à la justification, mais chaque lithographie est numérotée LXIV / C et signée par l'artiste qui en a réalisé le dessin.</p>	400 / 500 €
267, .	<p>PECNARD. MAURIAC (François). De Gaulle. [Paris], M. Trinckvel, 1990. In-folio en feuille sous emboîtement de l'éditeur.</p> <p>Ouvrage illustré de 40 lithographies originales de Jacques Pecnard, dont 20 hors-texte (dont une en frontispice), et comprenant une sculpture à l'effigie du général de Gaulle (visage en ronde-bosse).</p> <p>Tirage limité à 330 exemplaires signés par l'artiste, avec la lithographie en frontispice numérotée et signée. Un des 50 exemplaires (n° 85, 3e papier) comprenant une suite de toutes les lithographies, dont les 20 hors-texte numérotées et signées par l'artiste.</p>	200 / 300 €
268, .	<p>MORETTI (Raymond, 1931-2005). KESSEL (Joseph). La rue Saint-Denis. S.I. [Suisse], Palmart, 1973. In-plano (65 x 49 cm), en feuilles sous chemise à décor gaufré et emboîtement de l'éditeur (infimes défauts à l'emboîtement).</p> <p>Recueil de 25 lithographies originales, la plupart en couleurs, de Raymond Moretti. Précédées d'une préface de Joseph Kessel.</p> <p>Tirage limité à 220 exemplaires : un des 150 (n° 92) sur vélin d'Arches signés par Moretti sous la justification.</p>	600 / 800 €
269, .	<p>Daniel AUTHOUART (1943) Authouart, Edition La Grenouille Bleue, 1984 Une lithographie original à l'intérieur contresigné et numéroté "1136/2000"</p>	200 / 300 €
270, .	<p>Charles BAUDELAIRE, Les Fleurs du mal, illustré de 12 eaux-fortes originales de Authouart Exemplaire n°109/135 Ouvrage réalisé pour la Société Normande des Amis du livre, 1981 Avec Emboîtement (Petite usure à l'emboîtement)</p>	500 / 700 €

N°	Description	Estimations
271, .	Daniel AUTHOUART (1943) Journal Intime ou commun d'un vivant de la seconde moitié du XXe, Editions Lecerf, 1989 (Accident à la jaquette)	30 / 50 €
272, .	Léon HAFFNER La navigation à travers les siècles, Apareillons avec les premiers navigateurs, Edition Thibault De Champrosay Suite de 16 planches	30 / 50 €
273, .	Monaco 54 Grands Prix 1929-1996, Editions Connivence, 1997 Dessins de Jean-pierre Boivent (Photogravures) et texte de José Rosinski Signé "Boivent" et numéroté "878/1000"	300 / 500 €
274, .	Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) L'apocalypse Suite de 6 lithographies sur soie (en feuille) Signé en bas à droite 52,5 cm x 74 cm (Rousseurs et petites pliures)	30 / 50 €
275, .	Suite de 7 lithographies tirées de l'ouvrage Les Sept péchés capitaux réalisé par Michel Jouenne, Paul Ambille, Georges Yoldjoglou, Monique Journod, Jacques Pecnard, Jean Carzou, Alain Bonnefoit 36,5x 54 cm	20 / 40 €
276, .	Alfred MANESSIER (1911 - 1993) Composition géométrique Lithographie Signée et datée 53 dans la planche en bas à droite 30,5 x 23,5 cm à vue	60 / 100 €
277, .	Michel CIRY (1919-2018) Portrait de femme Gravure, signé, daté "61" et numéroté 17/50 57 x 38 cm (en feuille)	50 / 80 €
278, .	Michel CIRY (1919-2018) L'Abandon Gravure, signé, daté "68" et numéroté 17/20 57 x 38 cm (en feuille)	50 / 100 €
279, .	Michel CIRY (1919-2018) Portrait de femme Gravure, signé, daté "61" et numéroté 12/50 50 x 38 cm (en feuille)	50 / 80 €
280, .	Daniel AUTHOUART (1943) Piano Andantino Gravure, contresignée et numéroté 48/175 28,5 cm x 30 cm (En feuille)	50 / 80 €
281, .	Alexandre MINGUET (1937-1996) Paysage de sous bois Pastel, signé en bas à droite 24 x 27 cm On joint une suite de 6 lithographie "Nizon - Pont-Aven Automne", signé et numéroté 6/6 26 x 29 cm Avec cartonnage (Usures)	20 / 40 €

N°	Description	Estimations
282, .	Correspondance entre un soldat de la première guerre mondiale et sa famille, comprenant de nombreuses cartes postales sur le thème de la guerre et de la Normandie, et un petit croquis.  On joint une aquarelle représentant le front de la Première guerre mondiale, signée et daté 5 janvier 1915. (14,5 cm x 24,5 cm à vue)	50 / 100 €
283, .	Claude LORMIER (1935) Paysage au coucher de soleil Aquarelle, signé en bas à droite 17 x 16 cm	10 / 20 €
284, .	Jean BREANT (1922-1984) Composition Abstraite Pastel, signé en bas à droite 25 x 19 cm	10 / 20 €
285, .	TOURBATEZ - XXe La cour de ferme Lithographie Contresignée et numéroté 32/200 65 x 47 cm (Traces d'humidité)	10 / 20 €
286, .	Jean BREANT (1922-1984) Composition Abstraite Lithographie, contesignée en bas à droite et numéroté 2/43 39 x 54 cm	20 / 40 €
287, .	Roger HENRARD Suite de 13 tirages photographiques de vues aériennes de Paris L'Ile de la Cité et l'Ile Saint-Louis L'église de la Madeleine Notre-Dame, vue prise du Sud-Est, et alentours Place de la Concorde Place de l'Etoile La Tour Eiffel Notre Dame L'Opéra Garnier Haut de la Tour Eiffel Vue de l'Esplanade des Invalides L'église du Sacré-Coeur Place Vendôme Carrousel du Louvre Légendées au dos "Pilote et opérateur R. Henrard, appareil de prise de vues planiphote, avion utilisé Norecrin (...)" et numérotées  On y joint Paris Vue du ciel par Roger Henrard, 1952 Armand Colin	20 / 30 €
288, .	Simon SEGAL (1898-1969) L'apocalypse Suite de 17 lithographies sur papier Arches, signé et numéroté sur la première planche 13/22 32 x 50 cm (en feuille)	30 / 50 €
289, .	Ensemble de 7 affiches des années 1960/1970. On joint une carte du Mont Blanc (Usures)	20 / 40 €
290, .	Albert DUBOUT (1905-1976) Héloïse et Abélard Aquarelle, signée en bas à gauche 30 x 23 cm (en feuille)	20 / 40 €

N°	Description	Estimations
291, .	Albert DUBOUT (1905-1976) La borne du Pet-au-diable Estampe en couleurs signée dans la planche 23,5 x 37,5 cm Taches, accident au verre	15 / 20 €
292, .	Jean-Baptiste VALADIE (1933) Nues Féminins Gravure, signée et numéroté 191/230 50 x 33 cm (en feuille)	20 / 40 €
293, .	Alexandre MINGUET (1937-199-) Suite de 5 lithographies sur la bretagne, signées et numérotées 1/20 Avec cartonnage 54 x 68 cm (Petites rousseurs et usures)  On joint une suite de 3 lithographies sur la Normandie, signées et numérotées 4/20 2 en noir et blanc la troisième en couleur Avec cartonnage 51,5 x 65 cm (Petites rousseurs et usures)	20 / 40 €
294, .	Important ensemble de lithographies de divers artistes contemporain dont Renard,Steinlen, Jean Adam, Waravka, J. Haeck, Pierre Dufour et divers On joint un important lot d'affiches (Usures)	50 / 100 €
295, .	Alexandre MINGUET (1937-1996) Paysages Ensemble de trois aquarelles signé en bas à droite 46 x 59 cm (en feuille)	50 / 80 €
296, .	Important tapis à décor au centre d'un grand bouquet fleuri sur fond crème dans des encadrements Rocaille dorés. Coins rouge à motifs de fleurs grimpanes. Bordure bordeaux. Epoque Napoléon III. Usures et accidents 390 x 350 cm	400 / 600 €
297, .	Tapis en laine polychrome à décor d'un losange central XXème siècle 154 x 138 cm Accidents, usures, tache  On y joint un tapis en laine à décor végétal sur fond rouge XXème siècle  145 x 104 cm Usures	50 / 100 €
298, .	Tapis mécanique en laine polychrome, le champ à décor géométriques de losanges et fleurs, la bordure de fleurs Roumanie, époque XXe 308 x 202 cm Usures	200 / 400 €
299, .	Tapis en laine polychrome le champ à décor de rosace fleurie sur fond rouge, la bordure ornée de fleurs stylisées Turquie, époque XXe 194 x 124 cm Usures	150 / 200 €

N°	Description	Estimations
300, .	Tapis en laine rouge bleu et beige à décor de losanges Iran, époque XXe 200 x 145 cm Usures	200 / 300 €
301, .	AGRA - INDE Grand tapis en laine à médaillons central mouvementé sur hamp bleu nuit à semis de palmettes de fleurs et feuillages stylisés. Ecoinçons à fond beige. Large bordure à frise de palmettes. 395 x 276 cm	500 / 700 €
302, .	Tapis persan type Kechan à décor d'un semis de fleurs et entrelacs sur champ crème. Triple bordure rouge. 180 x 120 cm En l'état - usures	30 / 50 €
303, .	Tapis persan en laine à décor d'un médaillon central sur fond bleu et écoinçons rose à motifs floraux. Bordure bleue. 193 x 122 cm	50 / 80 €
304, .	Tapis de prière en laine à décor de losanges 128x82,5cm Usures et taches	10 / 20 €
305, .	Tapis persan à décor sur champ beige de trois lignes de motifs stylisés de couleur brun-rouge. Multiple bordures 190 x 132 cm En l'état	50 / 100 €
306, .	Tapis persan en laine de type Boukhara à décor sur fond rose foncé de cinq médaillons en caissons. Multiple bordure 200 x 104 cm En l'état	50 / 100 €
307, .	Important tapis persan de galerie à motifs sur champ rouge clair de rangs de boteh stylisés. Cinq bordures d'encadrement. 400 x 110 cm environ En l'état - usures	80 / 120 €
308, .	Tapis rectangulaire à décor de fleurs sur fond rose. 175 x 220 cm environ	50 / 100 €
309, .	Tapis de forme ovale à décor de guirlandes et rinceaux sur champs vert L. : 250 cm environ	50 / 100 €
310, .	Tapis d'Asie mineure Kumurgiù-Koula XIXe dit « tapis de charbonnier » Médaillon central en forme de losange, contenant des rosaces et bouquets fleuris sur fond rouge, champ à décor de fleurs et de fruits sur fond bleu foncé ; bordure principale constituée de rameaux fleuris d'œillelets et de bleuets sur fond jaune 163 x 130 cm	1 000 / 1500 €
311, .	Tapis galerie Karadagh, nord-ouest de la perse Deuxième moitié du XIXe Champ du tapis constitué de rosaces reliées par des rinceaux sur fond bleu marine, bordure principale constituée d'un décor floral polychrome 408 x 160 cm Quelques usures	800 / 1200 €
312, .	Tapis en laine à motifs sur fond rouge d'un médaillon central de forme rectangulaire à motif de fleurs stylisées et écoinçons bleu. Large bordure à motifs géométriques. 80x145cm Usures	30 / 50 €
313, .	Tapis en laine à motif de médaillon central mouvementé sur champ sombre à décor d'un semis de fleurs stylisées. Ecoinçons latéraux sur champ clair. Large bordure sur fond rouge. 152x108cm Usures	30 / 50 €

N°	Description	Estimations
314, .	Tapis Soumal 282 cm x 198 cm	100 / 150 €
315, .	Petit tapis à décor de fleurettes sur champ saumon avec médaillon central, bordure multiple 110 cm x 60cm	30 / 50 €
316, .	Tapis de galerie en laine à décor géométrique sur champs rouge, bordure simple. 242 cm x 82cm	60 / 80 €
317, .	Tapis de galerie en laine à plusieurs médaillons sur fond rouge, et motifs géométriques, bordure simple 288 cm x73 cm	50 / 80 €
318, .	Tapis en laine à décor de petits médaillons sur champ rouge et à médaillon central, et triple bordures à motifs géométrique 127cm x 99cm Usures	30 / 50 €
319, .	Tapis de galerie à cinq médaillons sur fond crème, et à triple bordures à motifs géométriques et fleurettes 247x70cm	50 / 80 €
320, .	Petit tapis en laine à décor géométrique sur fond rouge, et triple bordure 86 cm x 62cm	20 / 40 €
321, .	Tapis à décor triple bordures et motifs de fleurettes 113x88cm Usures	30 / 50 €
322, .	Tapis en laine, à décor de fleurettes et de scènes animées d'animaux sur champ bleu foncé, à cinq bordures, la bordure central sur champ bleu à décor animé 317 cm x 217 cm	100 / 150 €
323, .	Tapis en laine à motifs géométriques sur champ rouge, à 7 bordures 130x91cm	30 / 50 €
324, .	Tapis en laine à médaillon central sur fond beige, bordure simple à motif de fleurettes 300 cm x 212 cm	100 / 150 €
325, .	Tapis en laine à médaillon central sur champ bleu e 340 cm x 234 cm	100 / 150 €
326, .	Petit tapis à médaillon central et décor de fleurettes sur champ rouger et bordure simple sur champ beige à motif de fleurettes 95 cm x 52cm Usures	20 / 40 €
327, .	Tapis en laine à trois médaillons centraux sur champ bleu et une quadruple bordures 290 cm x148cm Usures et petites restaurations	80 / 120 €
328, .	Petit tapis en aine à médaillon central sur champ rouge et bordure simple 90x64cm (Usures)	20 / 40 €
329, .	Tapis en laine à motifs de fleurettes sur champ rouge et à cinq bordures 193x145cm Trou dans un coin	30 / 50 €
330, .	Tapis en laine à médaillon central sur fond bleu foncé, triples bordures 203x128cm	50 / 80 €
331, .	Tapis à motifs géométriques sur fond rouge et double bordures 114 cm x73 cm Usures	20 / 40 €