

N°	Description	Estimations
1	Bague en or jaune 18K, ornée d'une aigue-marine taillée en coeur entre deux lignes de petits diamants ronds. Tour de doigt : 46. Poids brut : 9 g.	200/ 400
2	Bague marguerite en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie d'une émeraude carrée dans un entourage de diamants. TDD : 49. Poids brut : 5,1 g.  Égritures et usures.	600/ 800
3	Bague solitaire en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant taillé en brillant d'environ 0,15 ct. TDD : 51. Poids brut : 2,1 g.	200/ 300
4	Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un serti étoilé composé d'un diamant d'environ 0,10 ct taille brillant en son centre flanqué de part et d'autre de 8 petits diamants taille brillant. TDD: 56 Poids brut : 8,9 gr	300/ 400
5	TAKADA by KENZO TAKADA Collier sautoir, orné de perles fantaisies, perles de verre facetées, et cristal de roche, important pendentif en cristal de roche. Etat neuf avec étiquette d'origine. Long. : 73 cm.	80/ 120
6	Bague "chevalière" en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, monogrammée "R" entre des diamants de taille ancienne. (Manques à certains diamants). Tour de doigt : 54. Poids brut : 9,1 g.	150/ 250
7	Collier en nylon orné d'une perle de Tahiti	50/ 70
8	Pendentif en or 750 millièmes orné d'une perle de Tahiti Diam. de la perle : 10,1 mm Poids brut :2,40 gr.	90/ 120
9	Pendentif en or 750 millièmes orné d'une perle de Tahiti Diam. de la perle : 8 mm Poids brut :0,91 gr.	50/ 70
10	Bracelet en cuir naturel orné d'une perle de Tahiti 8/9 mm	35/ 50
11	Collier en argent orné de trois perles de Tahiti 8/9 mm	120/ 150
12	Collier câble orné d'une perle de Tahiti	50/ 70
13	Collier câble orné d'une perle de Tahiti	50/ 70
14	Bracelet en cuir naturel orné d'une perle de Tahiti 8/9 mm	35/ 50
15	Bracelet en or jaune 750 millièmes maille gourmette Poids: 14 gr	300/ 400
16	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes serties d'une perle de culture Poids brut: 4 gr On y joint une paire de pendants d'oreilles en or jaune, décor ajouré sertie d'une petite pierre rouge au centre Poids brut: 2 gr	230/ 250

N°	Description	Estimations
17	Collier en or jaune 585 millièmes à décor de petites perles de quartz rose Poids brut: 15 gr	150/ 200
18	Bracelet en or jaune à décor de cinq pastilles serties de petites pierres blanches Poids brut: 20 gr (à charge de contrôle)	400/ 500
19	Chaîne en or 750 millièmes à maille tournée Poids: 15 gr	250/ 300
20	Bague solitaire en or blanc et platine serti d'un diamant environ 0.10 carat Poids brut: 2 gr	300/ 400
21	Chaîne de montre en or jaune 750 millièmes Poids: 8 gr	150/ 180
22	MAUBOUSSIN Une paire de boutons de manchettes en métal à décor d'étoile sur fond émaillé noir Dans son écrin, avec certificat d'authenticité	30/ 50
23	Une pièce en argent montée en pendentif, en règle. Poids : 40 g.	10/ 15
24	Un clip de corsage en métal doré et nacre.	5/ 10
25	Une bague en or jaune sertie d'une pierre bleue centrale, en règle. Poids brut : 13 g.	200/ 220
26	Une bague monture en argent sertie de 6 pierres bleues (manque une pierre). Poids brut : 10 g.	30/ 40
27	Une broche soleil en or jaune 750 millièmes. Poids : 10.70 g.	200/ 220
28	Une bague boule en or jaune 750 millièmes. Poids : 5.90 g.	110/ 120
29	Une broche épis de blé en métal doré.	5/ 10
30	Une broche en métal et pierre verte.	10/ 15
31	Une broche papillon monture en or 585 millièmes, montée de trois pierres vertes et rouges. Poids brut : 10.60 g.	80/ 100
32	Une paire de boucles d'oreille en métal et strass.	10/ 15
33	Un bracelet en métal doré et pierres dures (deux pierres détachées).	10/ 15
34	Un pendentif monture or jaune 750 millièmes. Poids brut : 10.5 g.	100/ 120
35	Une bague monture or jaune 750 millièmes sertie d'une citrine. Poids brut : 14 g.	150/ 180
36	Une broche noeud en or jaune 750 millièmes. Poids : 19 g.	380/ 400
37	Une chaînette en or jaune 750 millièmes. Poids : 19 g.	380/ 400
38	Une pièce orientale montée en bague en or jaune 750 millièmes. Poids : 13 g.	260/ 280
39	Un pendentif pièce orientale en or jaune 750 millièmes. Poids : 36.20 g.	720/ 750
40	Une gourmette gravée Michel en or jaune 750 millièmes. Poids : 96 g.	1920/ 1950

N°	Description	Estimations
41	Un pendentif croix orientale en or jaune 750 millièmes. Poids : 19.70 g.	390/ 400
42	Bracelet semainier or jaune 750 millièmes. Poids 110 g.	2200/ 2300
43	Deux briquets DUPONT et DUNHILL.	10/ 15
44	Une bague monture en argent sertie d'un cabochon de corail et pavage de petits diamants. Poids brut : 12 g.	30/ 40
45	Un bracelet manchette en or jaune 750 millièmes. Poids 56 g.	1120/ 1150
46	Une alliance américaine en or blanc 750 millièmes sertie de diamants navette. Poids brut : 3.4 g. (Manque un diamant).	150/ 180
47	Une bague métal blanc et cabochon en verre vert.	5/ 10
48	Une bague Tank monture or jaune 750 millièmes et pavage de petits brillants. Poids brut : 10 g.	300/ 320
49	Une bague en métal blanc sertie d'une turquoise centrale.	5/ 10
50	Une pépite en métal doré.	5/ 10
51	Une bague monture or et platine en règle, pierre verte centrale et pavage de roses de diamants. Poids brut : 6.50 g.	130/ 150
52	Une bague bi-color en or blanc et or jaune 750 millièmes. Poids : 10.10 g.	200/ 220
53	Une bague géométrique en argent. Poids : 6 g.	5/ 10
54	Une bague monture en métal doré et pavage de turquoises (manque une).	5/ 10
55	Une bague de la Maison BOUCHERON, Bague toi et moi, Serpent Bohème en or jaune et pavage de petits brillants (trâce de poinçon tête d'aigle). Inscription "BOUCHERON n° A 298 6016" à l'intérieur. Poids brut : 9 .90 g.	1000/ 1200
56	Une bague boule en or blanc 750 millièmes en règle, sertie d'un pavage de petits brillants sur cinq rangs. Poids brut : 7.10 g.	150/ 180
57	Une alliance octogonale en or jaune 750 millièmes. Poids : 5.79 g.	100/ 120
58	Une bague monture or jaune 585 millièmes en règle, sertie d'une pierre semi-précieuse. Poids brut : 3.10 g.	50/ 60
59	Bague en or jaune 750 millièmes, ornée de trois émeraudes cabochon entre des rubis ronds. Tour de doigt: 52 Poids brut : 8,5 gr (égritures et manques)	120/ 180
60	Bague en or 750 millièmes, sertie de cinq brillants de taille ancienne. Poids brut : 4,36 gr.	70/ 80
61	Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'une citrine. Poids brut : 15,10 gr.	250/ 300
62	Bague solitaire or jaune 14K et or blanc, brillant de taille ancienne. Poids brut : 2,11 gr.	30/ 40

N°	Description	Estimations
63	PONCIN Montre de dame en or jaune. Poids brut : 22,75 gr.	400/ 450
64	Collier en or jaune et perles (à charge du contrôle). Poids brut : 30,75 gr.	580/ 600
65	Pendentif porte photo chiffré T.A. sertissage métal blanc de petites pierres blanches.	10/ 20
66	Broche en or jaune 750 millièmes gravé à décor de feuillages, ornée au centre d'une perle de culture. Haut: 4,2 cm Poids brut : 6,4 gr.	100/ 150
67	Camée en verre de couleur violette monté en broche. Monture en métal. 3,5 x 2,8 cm (manques et restaurations)	80/ 120
68	Parure comprenant un bracelet composé de sept camées au buste féminin de profil en terre cuite, une broche et une paire de pendants d'oreille du même modèle, monture en métal argenté. Epoque Napoléon III. Dans son écrin d'origine.	100/ 200
69	Un ensemble de deux paires de boutons de manchettes en métal doré, de forme rectangulaire, dont l'une à décor de petites formes géométriques	20/ 30
70	Bague type marguerite en or jaune et sept diamants. Poids brut: 7,78 gr.	150/ 200
71	BOUCHER. Bracelet articulé en métal doré à décor de feuillages et perles. Long.: 17 cm.	20/ 30
72	Lot de bris d'or. Poids : 4,6 g. On y joint : pin's sac de golf, deux médailles et un bouton de manchette en métal doré.	5/ 10
73	Lot de débris d'or 18K et pierres de couleur. Poids brut ; 27,40 g.	500/ 600
74	Bague Tank en or jaune 18K sertie de 5 pierres blanches. Poids brut : 3,85 gr. En règle	80/ 120
75	Lot de débris en argent. Poids : 132,94 gr.	20/ 30
76	Broche en or jaune ornée d'une pierre bleue et de quatre perles Poids brut : 2,95 g A charge du contrôle	30/ 50
77	Bracelet en argent doré à mailles articulées serti de pierres rouges et blanches. Poids brut : 27,18 g.	10/ 20
78	Un petit lot d'argent 925 dont des bagues et bracelet. Poids brut:	/
82	Un lot en argent 925 comprenant deux bagues, un petit sac en maille, une pièce de 5 francs et une pièce de 5 francs 1849 montée en pendentif, une gourmette. Poids brut: 97,88 gr	15/ 20

N°	Description	Estimations
83	Broche-pendentif en argent 925 de forme ovale sertie d'une pierre verte. Poids brut: 39,58 gr	10/ 20
84	Un lot en or jaune 750 ° comprenant: un bracelet serti de pierre de couleurs (manque pierres), un alliance, un pendentif camée, une petite gourmette, une chaine et une pièce de 20 francs or montée en pendentif. Poids total:	/
85	MAUBOUSSIN, modèle Chance of Love Bague en or gris 750° ornée d'un diamant 0.20 cts. Poids brut: 2,86 gr TD: 49	500/ 600
86	Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant. Poids brut: 3.18 gr TDD: 53	450/ 550
87	Lot en or jaune 750 millièmes, 375 millièmes, argent 925 millièmes et métal, orné de perles fausses (certaines teintées), pierres de synthèse et d'imitation, comprenant: - une broches barrette (poids brut: 2,6 gr) - un bracelet articulé (poids brut: 27 gr) - colliers (accidents et manques)	60/ 100
88	Un pendentif d'oreille à motif de camée, monture or jaune 750 millièmes. On y joint des petits débris d'or jaune Poids brut: 6,85 gr	100/ 120
89	Bague en or jaune 750° sertie d'une aigue marine taille émeraude. Poids brut: 9,09 gr	150/ 200
90	Lot de perles fantaisies et de clous d'oreille.	5/ 10
91	Un lot de débris d'argent. Poids brut: 137,61 gr	25/ 35
92	Lot de bijoux fantaisies	20/ 30
93	Lot de bijoux en pierres dures et corail.	10/ 20
94	Collier et bracelet en poil d'éléphant à monture en métal doré de têtes de lion et de léopard.	20/ 30
95	CHANEL: Broche fleur en métal doré sertie d'une perle centrale	50/ 80
96	Un ensemble en métal comprenant une broche à décor d'éperon et une épingle à nourrice sertie de strass	5/ 10
97	CHANEL: Une paire de clips d'oreilles en métal doré serties d'une perle On y joint une paire de clips d'oreilles ORENA Paris	30/ 50
98	Paires de boucles de ceinture en métal doré émaillé à décor de feuilles de vignes Dans le gout Art Nouveau	20/ 30
99	Un petit lot en métal doré comprenant: chaines, étui, broche, pendants d'oreilles, etc	10/ 20
100	Un lot de six bagues dépareillées en métal, certaines serties de pierres	15/ 25
101	Un fort lot de bijoux fantaisie dont chaines, bracelets, bagues, pendentifs et divers	10/ 20
102	Un ensemble de pendants d'oreilles en métal et perles de couleurs On y joint du matériel pour faire des bijoux fantaisie (perles, fils, fermoirs, etc)	30/ 50
103	Un ensemble de bijoux fantaisie et ceinture	30/ 50
104	Un lot de bijoux fantaisie, barrettes pour cheveux, broches-camées, boucle de ceinture, et divers	20/ 30
105	Un ensemble de bijoux fantaisie (bracelets, colliers, clips d'oreilles et divers)	20/ 30

N°	Description	Estimations
106	Un lot de bijoux fantaisie	10/ 15
107	Deux pièces de monnaies montées en pinces à billets Monture métal	15/ 20
108	Un fort lot de clips d'oreilles divers	20/ 30
109	Un fort de lot de bijoux fantaisie comprenant bracelets, colliers, chaines, et divers	20/ 30
110	Un fort lot de bijoux fantaisie: colliers, chaines et divers	20/ 30
111	Un fort lot de bijoux fantaisie comprenant colliers, bracelets, et divers	20/ 30
112	Collier en métal doré composé d'une chaîne et gros maillons et ornée de petites pierres vertes et rinceaux en métal argenté se terminant par un pendentif serti d'une pierre verte de forme ovale et trois petits pendants	30/ 50
113	Un fort lot de perles fantaisie comprenant colliers et divers	20/ 30
114	Un fort lot de bijoux fantaisie divers	20/ 30
115	Un fort lot de montres et bracelets cuir et métal, divers	20/ 30
116	Un fort lot de montres et bracelets cuir et métal, divers	20/ 30
117	Montre de poche en métal et argent 800 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes en émail appliqué, aiguilles ajourées. Décor gravé feuillagé et monogrammé. Mouvement mécanique. Montée sur bracelet. Poids brut: 32,9 g. Diam.: 2,5 cm.  En l'état.	40/ 60
118	EBEL, montre bracelet de dame en acier et or jaune, boîtier rond, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, guichet pour les jours à 3h, mouvement à quartz. Diam.: 30 mm Poids brut: 33,02 gr. En l'état	150/ 200
119	BAUME ET MERCIER: Montre de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement à quartz. Numérotée 1350759 18440. Poids brut: 50 gr	800/ 1000
120	Montre bracelet homme CERTINA automatique "Blue ribbon" à boîtier et bracelet en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 72.5 g.	960/ 980
121	Montre bracelet de dame sans marque, boîtier or 750 millièmes en règle et bracelet en métal doré. Poids brut : 21.90 g.	80/ 100
122	Une montre bracelet de dame sans marque, boîtier en métal doré, bracelet cuir jaune.	5/ 10
123	LONGINES Montre bracelet de dame en métal doré, boîtier rectangulaire index bâton. Signé et numéroté.	80/ 120
124	DERMONT Montre bracelet de dame cadran et bracelet en or jaune 750° Chiffres batons. Poids brut: 23,69 gr	300/ 500

N°	Description	Estimations
125	Un ensemble de deux cadrans de montre: - LIP, modèle Dauphine Cadran de montre bracelet en métal à chiffres arabes, trotteuse à 6 heures - INDIMUS Cadran de montre bracelet en métal, à chiffres arabes, trotteuse à 6 heures	30/ 50
126	ZENITH Montre bracelet en or jaune (à contrôler), chiffres marqués d'un trait, trotteuse à 6 heures Poids brut: 35,92 gr	500/ 600
127	Lot de trois montres de gousset dont deux en métal argenté et l'autre en métal doré.	20/ 30
128	Deux montres de gousset en argent. Poids brut: 83,56 gr	15/ 25
129	Montre de dame en or jaune 750 °, bracelet en cuir marron Poids brut: 10,83 gr (mauvais état)	100/ 150
130	Ensemble de trois montres de gousset en argent, cadran émaillé blanc. Poids brut total: 193,40 gr On y joint une montre bracelet de dame en métal de la marque SEIKO, bracelet en cuir blanc.	30/ 50
131	MONTBLANC Meisterstück, Timewalker Montre automatique, chronographe, en acier, boîtier rond, cadran argenté rayonnant à chiffres arabes et index bâtons, à trois cadrans secondaires, guichet dateur à 4H30, fond de boîte transparent dévoilant son mouvement automatique, sur bracelet cuir usé à boucle en acier signée. Signée et numérotée. Diamètre boîtier : 44mm. Dans son écrin.	800/ 1000
132	PIAGET Montre de dame platine et diamants. Poids brut : 62,40 gr. Etui souple Piaget.	800/ 1000
133	Ensemble de bracelets de montre et de cadrans, divers modèles.	30/ 50
134	Un fort lot de montres et bracelet métal et cuir, divers	20/ 30
135	Petit égoïste thé-café en argent comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait, panses et couvercles à godrons, anses recouvertes d'un tressage, une autre verseuse à décor de monogramme sur la panse. On y joint un rond-de-serviette en argent. Poids total: 658,57 gr	120/ 150
136	Ensemble de petites cuillers en argent comprenant: dont douze à décor de trophées, onze à manches en forme de gaine et se terminant par un pommeau, onze à décor de guirlandes fleuries, douze à décor de coquille dans le style rocaille avec sa pince à sucre et saupoudreuse Poids total: 888,44 gr	200/ 250
137	Ensemble en argent comprenant une timbale et six gobelets. Poids total: 117,35 gr	20/ 30
138	Ensemble en argent comprenant six couverts à entremet monogrammés. On y joint: sept petites cuillers Poids total: 724,59 gr	130/ 150

N°	Description	Estimations
139	Une partie de service en argent modèle au filet comprenant deux louches, onze couverts, et cinq cuillers à entremet. Poids total: 2101,31 gr (rajouter les 2 louches pour le poids)	/
140	Paire de petits verres à pied en argent à décor incisé de frises et de réserves dans un médaillon, avec deux petites cuillers au modèle. Poids: 89,58 gr	15/ 25
141	Petit moutardier tripode en argent, avec anse. Poids: 163,42 gr	30/ 50
142	Un plat en argent à décor d'une frise de palmettes en bordure, poinçon Minerve. Poids brut : 1400 gr.	300/ 500
143	GORHAM STERLING Une paire de chandeliers trois lumières en argent fourré anglais. Poids brut: 1 710 gr	250/ 350
144	Assiette chantournée métal doublé argent. Poids: 673 gr	130/ 180
145	Partie de service à thé et café en métal argenté comprenant une théière, cafetière et pot à lait et plateau, anse en bois Style Art Deco.	50/ 80
146	Timbale en métal argenté de forme tulipée à pied tête de sanglier. H : 15 cm	40/ 50
147	Petit nécessaire à écrire en métal, dans son coffret, comprenant deux coupe-papiers, un porte-plume, un porte-mine, un cachet, à décor de fleurs dans des médaillons Début XXème siècle	20/ 30
148	Ouvrage illustré intitulé "Paul Poiret" 1879-1944 par Yvonne Deslandres et Dorothee Lalanne, 1986, Editions du Regard, in-folio de 331 pages. Monographie sur le grand couturier.	20/ 30
149	Catalogue de l'exposition "Hymne au Parfum", Musée des Arts de la Mode du 16 octobre 1990 au 3 février 1991	10/ 20
150	LA MODE ILLUSTRÉE: Albums brochés (Années 1869, 1907-08, 1900, 1913) Albums reliés (Années 1881, 1894, 1880, 1902, 1910) On y joint le MONITEUR DE LA MODE (Années 1886, 1890, 1892) , Le PETIT ECHO DE LA MODE 1933, et divers documents et journaux des années 1880-1910, 1911-1920, 1921-1930, 1930-1940, 1939-1945 (en l'état)	20/ 30
151	Un lot de livres brochés sur le thème de la mode dont: Comedia Illustre (1911-1914, 1924, 1924-1925), Costumes et mode Incroyables et Merveilleuses, Le grand dossier de l'illustration La Mode, etc	10/ 15
152	Un lot de livres illustrés dont: Histoire du costume, Beaux costumes à travers l'histoire de la peinture, Histoire de la photographie de mode, Les quinze révolutions de la mode	15/ 20
153	Un lot de livres illustrés sur des accessoires de mode dont Les 188 façons de nouer sa cravate, costumes de scène et costumes de ville, La coiffure en France du Moyen Age à nos jours, Histoire du Chapeau féminin, Hats	15/ 20
154	Un lot de livres illustrés sur les tissus dont: Textiles Africains, Tissus Coptes, Costumes Japonais, Toile de Jouy, Cachemires, Dentelles sous emboitage	15/ 20



N°	Description	Estimations
155	Un lot de livres sur le costume: dont Le Costume en Russie, Costumes and textiles of Royal India, Jewish Costume, Costume chinois, Costumes Provinciaux, Le Costume populaire provençal, le Kimono, etc	20/ 30
156	Un lot de deux livres: Larousse des Pierres Précieuses, Le Grand Livre des Bijoux	10/ 15
157	Un lot de livres sur l'histoire du costume Art Deco dont: Paul Iribe, Georges Lepape, Erté, La Mode Art Deco On y joint un livre sur Balenciaga	20/ 30
158	Un lot de livres illustrés sur le thème du costume: dont La Mode du XXe siècle, History of fashion, Le costume: coupes et formes, Histoire du costume en occident, Encyclopedia of fashion details, etc	20/ 30
159	Un ensemble de classeurs contenant des maquettes, dessins et calques préparatoires pour les costumes créés par Sylvie Renaud-Poulet pour des spectacles	200/ 300
160	Un ensemble de classeurs contenant des coupures de presse de différents spectacles de Robert Hossein (dont Cyrano, Kean, Marie-Antoinette, Hernani, Roméo, Jules César, Jésus, Jeanne d'Arc, etc) par Sylvie Renaud-Poulet	80/ 120
161	Un ensemble de classeurs contenant des nuanciers de tissus divers (coton, soie, couleurs, etc)	80/ 100
162	RENAUD POULET Sylvie (1930) Personnages en costume Livret contenant des dessins au crayon Haut: 21 cm	20/ 30
163	ERTE (1892-1990) La Reine Diane à la Houppes Dessin et réhauts de gouache sur papier signé en bas à droite, annoté et titré au dos 29 x 19 cm à vue (mouillures)	300/ 500
164	RENAUD POULET Sylvie (1930) Personnages de théâtre en costume Dessins sur papier titrés, encadrés sous verre 25 x 15 cm à vue	50/ 80
165	Une boîte ronde en corne à décor sur le couvercle d'une miniature sur ivoire représentant une marine XIX <sup>e</sup> siècle Diam: 9,5 cm (accidents sur le couvercle)	50/ 80
166	Instruments de couture: dé à coudre en métal dans son étui et un crochet en métal	10/ 15
167	Une boîte à pilule en argent à décor de calligraphie arabe. Poids : 28,60 gr.	10/ 20
168	Une boîte ronde en corne ornée sur le couvercle d'une miniature sur ivoire représentant une jeune femme à la partition de musique Epoque fin XVIII <sup>e</sup> siècle, début XIX <sup>e</sup> siècle Dim: 8 cm	120/ 150

N°	Description	Estimations
169	Carnet de bal laqué rouge et monture dorée à décor de deux médaillons (portrait de femme au ruban bleu et d'un homme tenant une plume) H: 8,8 cm On y joint : Un petit nécessaire en galuchat teinté vert comprenant ciseaux, lames et plaque en ivoire (deux manques et pièce détachée). Travail fin XIXème H : 8,3 cm	100/ 150
170	Ensemble de deux petits carnets de bal L'un en nacre et l'autre en corne Epoque fin XIXe-début XXe	30/ 50
171	Une boîte ronde en bois peint toutes faces à décor de concert champêtre sur le couvercle et de paysage animé sur le fond, ornementation de filets dorés, intérieur en corne Travail XVIIIe siècle Diam: 7,5 cm (accidents à l'intérieur)	80/ 120
172	Ensemble comprenant un nécessaire de couture et un nécessaire de manucure dans des coffrets On y joint un petit lot de canifs divers et une boîte à poudre en verre, bouchon en métal	30/ 50
173	Coupe-papier en métal doré à décor de feuilles de ginko au naturel Signé Miault. Vers 1900. Long. 24 cm	80/ 120
174	Deux porte-cigares dans leur étui	10/ 20
175	DUPONT: Un lot de trois briquet dont deux en métal argenté et l'autre en métal doré On y joint quatre autres briquets en métal (dont deux COLIBRI)	30/ 50
176	Un lot comprenant: un coupe-papier et un presse-papier en pierre dure, un petit face-à-main en bois noirci décor peint de fleurs, un ecrier en pierre dure rose bouchon en métal argenté et une grande plume décorative en métal	15/ 20
177	Un ensemble de petites boîtes dont en bois noirci et peint, en métal à dessus de nacre, en papier maché couvercle peint	50/ 80
178	Une boîte ronde en corne décorée sur le couvercle d'une scène représentant un paysan avec ses animaux et ornée de filets en métal doré Epoque XIXè siècle. Diam: 8 cm (éléments à recoller)	50/ 80
179	Paire de jumelles de théâtre marquée ALTEX Paris On y joint une loupe dans son coffret en bois	10/ 20
180	Jean PATOU Coffret "Ma Collection, Parfums d'époque, 1925-1964" (1990), contenant douze flacons diminutifs de différents extraits de parfums de la Maison de couture avec leur étiquette	40/ 60
181	Lot de flacons de parfums et de toilette, boîtes en métal	20/ 30
182	Un petit coffret en bois comprenant quatre flacons à parfum en verre et petit entonnoir en métal argenté Epoque début XXè siècle	50/ 80

N°	Description	Estimations
183	Serge LUTENS (années 1980) Dossier de presse pour le lancement du parfum « Nombre Noire », ouvrage relié et illustré de photographies de mode et poème de Serge Lutens.	10/ 20
184	DUPONT: un briquet en métal doré et émaillé noir	30/ 40
185	Un missel et un petit porte-monnaie, l'ensemble reliure en ivoire, présenté dans un écrin Travail début XXème siècle (accidents) On y joint un autre missel reliure ivoire (travail début XXème siècle) (accidents)	20/ 30
186	UTI Un petit réveil en métal doré, cadran à chiffres arabes.	15/ 20
187	LANCEL Pendule-réveil en métal doré en forme de tortue, cadran sous la carapace et marqué Lancel Fabrication Suisse Haut: 5 cm et Long: 12 cm	20/ 30
188	JAEGER LE COULTRE Petite pendule en laiton et métal, de forme arrondie, à décor circulaire de pastilles en laiton Cadran signé et marqué 2 jours Haut totale: 13 cm	100/ 150
189	Hochet d'enfant en argent à décor repoussé de muguet, anneau en ivoire XIXème siècle	30/ 50
190	11 billets autrichiens soit 4 890 schillings. En état, pliés, usures et manques.	20/ 25
191	Un ensemble d'outils pour le travail du cuir et de tapissier Art populaire du XIXe On y joint un coffret en bois contenant des boutons divers et un collier composé de grosses perles oranges.	50/ 80
192	Miroir triptyque en métal, extérieur recouvert d'un papier peint à décor de fleurs sur fond vert Chaîne de suspension Haut: 24 cm, larg totale: 59 cm	30/ 50
193	MISS DIOR. Flacon d'eau de toilette en verre incolore, présenté dans son étui cubique en carton à motif pied de poule noir et blanc, titré. haut.: 11 cm.	30/ 50
194	Paire de petites poupées-mannequins corps en ficelle et têtes, bras et jambes en plâtre polychrome Vers 1900 Haut: 20 cm On y joint une tête en tissu et bois pour confectionner les coiffes	30/ 40
195	SINGER: Petite machine à coudre mécanique pour enfant, dans son coffret d'origine On y joint une autre petite machine à coudre mécanique	50/ 80
196	LEMAIRE Georges (1853-1914) Médaille commémorative de la guerre 1870/1871 en bronze Diam: 3 cm	10/ 15

N°	Description	Estimations
197	Paire de bustes de femmes au turban en tôle peinte Travail début XXe Haut: 15 cm	30/ 50
198	Un étui à cigarette en métal doré et peau de zèbre ( equus zebra) Dim.:10 x 8,5 cm On y joint un étui en peau de lézard  CITES à charge de l'aquéreur sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne	20/ 30
199	VERSACE: Monture de lunettes femme, agrémentée de strass	15/ 20
200	Un oiseau (larg ailes: 30 cm) et un poussin (Haut: 8 cm et larg: 11 cm) empaillés Un ensemble de plumes d'oiseaux pour chapeau, différentes espèces	/
201	MONTBLANC, Meisterstück Solitaire Doué Stylo plume capuchon filigrée doré à l'or fin, plume bicolore 18k moyenne. Etat neuf. Dans un écrin Montblanc.	180/ 200
202	MONTBLANC, Meisterstück 144 Stylo plume, capuchon acier, plume or bicolore 18k, plume moyenne. Dans son étui.	100/ 120
203	OMAS Roller, série limitée Jérusalem 3000, en celluloïde.	60/ 80
204	MONTBLANC, "starwalker". Stylo plume, classique, plume or 14k, attributs platine.	90/ 120
205	MONTEGRAPPA. Stylo plume "Nerouno", plume or 18k, écriture large. Dans son étui avec papiers. Neuf, bon état.	150/ 200
206	WATERMAN. Modèle "Exception", stylo plume, plume or 18k. Ecriture moyenne. Dans son écrin.	100/ 120
207	WATERMAN modèle "Liaison". Stylo plume, plume or 18k, plume fine. Ecrin non d'origine.	100/ 150
208	MONTBLANC Meisterstück Bille classique, attributs dorés.	100/ 120
209	MONTBLANC Roller noir classique, attributs dorés, 75ème anniversaire, avec son diamant.	120/ 150
210	MONTBLANC Meisterstück Bille classique 164, attributs dorés. Etat neuf.	80/ 120
211	MONTBLANC Meisterstück Bille classique 164, attributs dorés. Etat neuf.	80/ 120

N°	Description	Estimations
212	MONTBLANC, "starwalker". Stylo plume, classique, plume or 14k, attributs platine.	100/ 120
213	MONTBLANC, Meisterstück 144 Stylo plume classique, plume large or jaune 18k, attributs dorés. Etat neuf.	120/ 150
214	MONTBLANC, Noblesse oblige Plume 14 k moyenne, bordeaux. Bon état. Dans un écrin Montblanc.	100/ 120
215	PARKER Sonnet Set roller et stylo plume en argent massif à quadrillage. Plume en or 18 K. Parfait état. Avec un écrin Parker	100/ 120
216	PARKER 100 Bicolore, plume or, attributs rhodié. Dans un écrin Parker.	50/ 80
217	OMAS Extra 12 facettes en céloïde, remplissage à piston, plume or 18 K moyenne. Dans un écrin Omas. Bon état.	80/ 100
218	MONTBLANC, Starwalker, "modèle rubber". Stylo plume, la plume or 14 k, plume médium, attributs paladium. Etat neuf. Dans un étui en cuir Montblanc	200/ 250
219	MONTBLANC, Starwalker, "modèle rubber". Stylo bille, attributs paladium. Etat neuf.	120/ 150
220	MONTBLANC, Meisterstück 146 Habillage nid d'abeille plaqué or, remplissage à piston, plume bicolore. Etat neuf. Dans un etui Montblanc.	450/ 500
221	MONTBLANC, Mozart Plume or 14 K fine, habillage paladium. Etat neuf. Dans son écrin d'origine avec CD.	150/ 200
222	PILOT, Capless Plume médium 18 K, laqué violet. Etat neuf. Dans son écrin d'origine.	120/ 140
223	SHEAFFER Nostalgia Plume 18 K bicolore extra fine, en résine noire et habillage filigree en argent 925. Etat Neuf. Dans un écrin Sheaffer	250/ 300

N°	Description	Estimations
224	DUPONT Saint Germain Stylo bille en résine verte, corps plaqué or, agraphe dorée. Bon état. Dans un écrin Dupont.	60/ 80
225	MONTBLANC Meisterstück Bille classique 164, capuchon vermeil (argent massif doré à l'or fin 18k), résine précieuse bordeaux. Etat neuf. Dans un étui Montblanc deux places en cuir.	180/ 200
226	MONTBLANC Porte carte. Bon état. Dans son pochon et sa boîte d'origine.	60/ 80
227	HERMES Paris. Porte-cartes en cuir noir et écoïçons en or 14,5 x 10,5 cm	750/ 1000
228	Ensemble de treize cannes diverses dont à décor de singe, têtes de chiens, masque, pommeau en métal argenté, en bois, etc	100/ 150
229	GOYARD Malle de voyage en bois et toile enduite monogrammée, renforts en cuivre et entrée de serrure marquée Goyard Ainé, arêtes en cuir et deux poignées latérales en cuir 31 x 74 x 33 cm	2000/ 3000
230	Lot de cinq sacs en cuir : Christian DIOR, sac bandoulière en velours noir, fermoir en strass. (déchirures), un autre en toile marine, fermoir en métal argenté siglé, anse en cuir et un sac à bandoulière en cuir glacé marron, fermoir en métal doré siglé. LANCEL, sac pochette en cuir noir, fermoir en métal siglé. MARGARETH, sac bandoulière en cuir façon croco, fermoir en métal doré. On y joint deux ceintures dont une en métal doré à décor de têtes de lions et une large noire à paillettes et boucle dorée.	30/ 40
231	Un carton à chapeau en carton et toile verte Haut: 25 cm, Diam: 40 cm	30/ 50
232	TILBURY Lot composé d'un sac porté épaule en cuir matelassé beige, bandoulière en chaîne dorée et cuir. (état d'usage) et une pochette noire.	30/ 40
233	TILBURY Lot comprenant quatre ceintures larges noires et marron.	20/ 40
234	TILBURY 2 larges ceintures marron et noire façon lézard. Long : 90 cm.	20/ 30
235	TILBURY Deux larges ceintures à grandes boucles, imitation crocodile, une noire, l'autre marron. Long : 95 cm.	20/ 30
236	TILBURY Lot comprenant huit ceintures en cuir diverses.	20/ 40
237	Lot comprenant une valise souple en cuir marron ton sur ton, dim : 70 x 40 et un porte-habits en cuir assorti, dim : 60 x 55.	40/ 60

N°	Description	Estimations
238	GUCCI Sac forme besace en cuir noir agrémenté d'une sangle longitudinale, anse bandoulière, garnitures en métal canon de fusil, poche intérieure. (28 x 37 x 5 cm)	100/ 150
239	Lot de deux petits sacs porté main, années 1920 dont un en cote de maille perlé à anse et fermoir en métal doré, finitions frangées, l'autre en velours camel, fermoir en pierre rouge. On y joint une petite bourse blanche ornée d'un décor de perles. (manque perles)	30/ 50
240	TILBURY Lot comprenant quatre sacs à bandoulière en cuir dont deux rouges, un noir et un beige. (état d'usage)	20/ 40
241	Valise rigide carrée « Made in USA » gainée façon parchemin, monogrammée « BCB », Dim :45x45 (moissures, garniture de la valise abîmée)	60/ 80
242	Lot de deux cannes en bois et une boîte à chapeaux en bois loupe, sangle de fermeture en cuir, Diam : 31 cm. (accidents)	20/ 30
243	Grand sac type mallette médecin en cuir marron façon crocodile, fermoir en argent, dim : 62x32	80/ 100
244	Grande valise rigide en cuir lisse marron à fermetures en laiton et poignets en cuir, intérieur en cuir beige, 74x44x20	40/ 60
245	TILBURY Lot comprenant sept ceintures en cuir diverses à boucles et à nouer.	20/ 40
246	Charles JOURDAN Minaudière rigide en velours noir décoré de fleurs en paillettes ton sur ton, longue anse chaîne et fermoir en métal doré	30/ 50
247	Boite à chapeau en carton Diam: 40 cm	10/ 20
248	TILBURY Lot composé de deux sacs en cuir porté épaule, d'un sac en tissu noir à effet plissé et un porte document marron à trois soufflets.	30/ 50
249	TILBURY Deux sacs en cuir dont un marron imitation crocodile et l'autre noir à bandoulière façon lézard.	40/ 60
250	TILBURY Sac en cuir marron à bandoulière courte en crocodile, fermoir bouton argenté. (bandoulière abîmée)	60/ 80
251	Mulberry et Anonyme Lot composé de cinq ceintures diverses en cuir et rafia.	20/ 30
252	SONIA RYKIEL Lot comprenant trois ceintures en cuir lisse et boucle dorée dont une rouge, une noire et une dorée. T. 80, largeur: 6cm.	30/ 40
253	YVES SAINT LAURENT, collection Russe, circa 1976 Large ceinture en velours noir gansée de passementerie à la couleur, soulignée de pompons, fermeture formée par des cordelières se terminant par des sequins dorés. T.4	80/ 100
254	YVES SAINT LAURENT Lot de deux ceintures en cuir et tissu, gansées d'une passementerie à motif de tresse sur ton, l'une rouge, T. 4 et l'autre beige, T.2 (Tâche sur la rouge)	30/ 50
255	YVES SAINT LAURENT Lot de deux ceintures en cuir dont une large en daim gris ornée de clous argentés, T.2 et l'autre en cuir blanc imitation crocodile, T.4 (doublure usée pour la blanche)	30/ 40

N°	Description	Estimations
256	YVES SAINT LAURENT Lot de deux ceintures larges en daim dont une couleur noisette gansée de passementerie noire, fermeture cordelière, T.3 et l'autre noire ornée de clous argentés et dorés, rappel sur la boucle carrée, T.4 (Tâches)	60/ 80
257	BURBERRY'S. Deux carrés en soie, l'un à fond rose, l'autre à fond jaune. Boîtes.  Taches.	50/ 80
258	Lot composé de huit foulards en soie et divers dont deux Lanvin, etc	20/ 40
259	HERMES Carré en soie Harnais de cérémonie, bordure bleu marine. Encadré, parfait état.	80/ 120
260	HERMES. Carré en soie Les plaisirs du froid, bordure vert bouteille, dessin de Hugo Grykgar.  Bon état.	150/ 180
261	HERMES. Carré en soie Châteaux-Jardins, bordure verte, dessin de Christiane Vauzelles.  Bon état général, un fil tiré.	100/ 120
262	HERMES. Carré en soie Les Coqs, fond crème, bordure jaune, dessin de La Torre.  Tâches, un fil tiré, discrets trous d'épingle à un angle.	100/ 150
263	HERMES Carré en soie Mail Coach, bordure marron, dessin de Hugo Grykgar. Encadré sous verre, parfait état.	80/ 120
264	HERMES Carré en soie L'Hiver en poste, bordure marron, dessin de Ledoux. Encadré, parfait état.	80/ 120
265	HERMES Carré en soie Springs, bordure rose, dessin de Ledoux. Encadré, parfait état.	80/ 120
266	HERMES. Carré en soie Chiens au rapport, fond crème, bordure bordeaux, dessin de Carl de Parcevaux.  Bon état.	120/ 150
267	HERMES Carré en soie La Promenade de Longchamp, bordure bleue, dessin de Ledoux. Encadré, parfait état.	80/ 120
268	HERMES Carré en soie Four in hand, bordure gris clair, dessin de Ledoux. Encadré, parfait état.	80/ 120
269	HERMES Carré en soie Washington carriage, bordure grise. Encadré, parfait état.	80/ 120
270	HERMES Carré en soie Les voitures nouvelles, bordure crème et liseret bleu marine, dessin de Jacques Eudes. Encadré, parfait état.	80/ 120



N°	Description	Estimations
271	HERMES Carré en soie Cortège royal, bordure verte, dessin de Ledoux. Encadré, parfait état.	80/ 120
272	HERMES Carré en soie Voitures à transformation, bordure bleu gris, dessin de F. La Perrière. Encadré, parfait état.	80/ 120
273	HERMES Carré en soie Calèches et Carosses, bordure grise fond blanc. Encadré sous verre, parfait état.	80/ 120
274	HERMES Carré en soie Les Coupés, bordure marron, fond crème, dessin de F. La Perrière. Encadré, parfait état.	80/ 120
275	HERMES Carré en soie La berline d'or, bordure violette, dessin de Christiane Vauzelle. Encadré, parfait état.	80/ 120
276	HERMES Carré en soie Carrick à Pompe, bordure marron clair, dessin de Ledoux. Encadré, parfait état.	80/ 120
277	VOGHI Grand plaid en soie doublée laine à motifs cachemires 140 x 170 cm (Quelques taches)	50/ 80
278	Boite comprenant un lot de petits métrages en dentelle divers On y joint une pochette en soie Christian Dior	20/ 30
279	CHANEL Boutique Veste longue en tweed de laine verte en trois tons, gansée d'un liseret de cuir vert, col cranté, simple boutonnage en métal siglé « Chanel Paris », manches longues à poignets boutonnés, deux poches plaquées. T.42 Griffe blanche, graphisme noir	200/ 300
280	CHANEL Boutique Veste en tweed de laine écru à tissage de rayures verticales dans les tons pastel, col cranté, simple boutonnage par deux boutons nacrés, manches longues, trois poches plaquées, ceinture froncée à l'arrière. T.44 Griffe blanche, graphisme noir	150/ 250
281	CHANEL Boutique Veste en tweed de laine dans les tons violet, rose et bleu, encolure ronde, simple boutonnage, poignets des manches longues, bas de la veste, deux poches plaquées poitrine gansés d'une natte violette. T.42 (fils tirés) Griffe blanche, graphisme noir	200/ 300
282	CHANEL Boutique Veste longue en tweed de laine rose pâle à effet matelassé noir, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues à poignets boutonnés, quatre poches. T.40 (fils tirés, bouloches) Griffe noire, graphisme blanc	250/ 350

N°	Description	Estimations
283	CHANEL Boutique Tailleur en laine bouclette rouge composé d'une veste à col écharpe, simple boutonnage, manches longues à poignets boutonnés, deux poches plaquées et d'une jupe droite en coordonné avec trois boutons sur fente arrière. T.42 (tâches et fils tirés) Griffes blanches, graphisme noir	250/ 350
284	CHANEL Boutique Veste en laine bouclette rouge, col cranté, simple boutonnage avec un effet de découpe, manches longues à revers, deux poches à rabats. T.40 (légère décoloration au col) Griffe noire, graphisme blanc	200/ 300
285	CHANEL Boutique Veste courte en tweed de laine ivoire et beige rosé entièrement gansée d'une surpiqûre à la couleur, encolure ronde, un simple bouton au col, manches longues à poignets ornés de boutons, quatre poches plaquées boutonnées. On y joint un camélia blanc non griffé. T.38/40 Griffe blanche, graphisme noir	200/ 300
286	CHANEL Boutique Veste en tweed de laine et nylon vert pâle gansée à la couleur, col rond à nouer, simple boutonnage, manches longues à poignets boutonnés, quatre poches plaquées. T.42 (tâches, décoloration sur la doublure) Griffe blanche, graphisme noir	150/ 250
287	CHANEL Boutique Veste en laine et viscose beige à effet de surpiqûre de fils entrelacés en nylon blanc, col cranté, simple boutonnage, poche plaquée poitrine, manches longues à poignets boutonnés, deux poches plaquées sous rabat, bas de la veste à découpe arrondie. T.46 Griffe blanche, graphisme noir	150/ 200
288	CHANEL Boutique Tailleur en tweed de laine et nylon chiné pastel, tissage à effet de carreaux, composé d'une veste à col cranté, simple boutonnage en métal argenté siglé, manches longues et quatre poches plaquées boutonnées, sa jupe droite assortie, rappel trois boutons sur fente arrière. T.44 (tâches sur la jupe) Griffes blanches, graphisme noir	300/ 400
289	CHANEL Boutique Veste en tweed de laine et nylon ivoire à effet bouclette, col cranté, simple boutonnage par trois boutons nacrés siglés, manches longues ornées d'un bouton au poignet, quatre poches plaquées à rabats. T.44 (décolorations et tâches sur la doublure) Griffe blanche, graphisme noir	150/ 250
290	CHANEL Boutique Tailleur en tweed de laine et alpaga à motifs de carreaux fushia et orange, rehaussé de fils lurex rouge, composé d'une veste courte à petit col montant droit, double boutonnage siglé, manches longues à poignets boutonnés, deux poches à rabats et de sa jupe droite assortie. T.40/42 (fils tirés)	300/ 400
291	CHANEL Boutique Manteau en tweed de laine et alpaga à motifs de carreaux fushia et orange, rehaussé de fils lurex rouge, col cranté, simple boutonnage, manches longues, pattes de poignets boutonnées, quatre poches plaquées à rabats boutonnés. T.42 (fils tirés) Griffe blanche, graphisme noir	400/ 500

N°	Description	Estimations
292	<p>CHANEL Boutique</p> <p>Manteau en lainage bouclette et nylon violet, non doublé, col châle cranté, double boutonnage en métal doré, deux poches plaquées poitrine, manches longues, deux poches en biais. T.44</p> <p>Griffe blanche, graphisme noir</p>	250/ 350
293	<p>CHANEL Boutique</p> <p>Manteau en lainage, alpaga et mohair à effet de carreaux noirs et blancs, encolure parmentures, poches et poignets d'une natte de même tissu, petit col sur simple boutonnage siglé, deux poches plaquées poitrine, manches longues, deux poches dans les coutures, passants pour ceinture. (fils tirés, manque ceinture)</p> <p>Griffe blanche, graphisme noir</p>	400/ 500
294	<p>CHANEL Boutique</p> <p>Veste cardigan longue en tweed de laine et acrylique chiné multicolore rehaussée de fils lurex or, doublée de mousseline de soie à imprimé végétal, profonde encolure en V, boutonnage simple en métal doré siglé, manches longues à poignets ornés de boutons dorés et de quatre poches plaquées boutonnées. T.40/42 (bouloches, manque un bouton)</p> <p>Griffe blanche, graphisme noir</p>	300/ 400
295	<p>CHANEL Boutique</p> <p>Tailleur en tweed de laine écru gansé d'une tresse, composé d'une veste à encolure ronde sur simple boutonnage en métal doré siglé, manches longues, deux poches plaquées boutonnées et d'une jupe droite à l'identique. T.40/42 (bouloches)</p> <p>Griffes blanches, graphisme noir</p>	350/ 450
296	<p>CHANEL Boutique</p> <p>Veste en velours noire gansée de satin à la couleur, petit col arrondi, double boutonnage en métal doré ajouré siglé, manches longues ornées de boutons aux poignets, quatre poches plaquées boutonnées T.40 (usures, manque un bouton)</p> <p>Griffe noire, graphisme blanc</p>	200/ 300
297	<p>CHANEL Boutique</p> <p>Blouse en soie orange, encolure ronde, boutonnage épaule par quatre boutons dorés, manches courtes. T.44</p> <p>Griffe blanche, graphisme noir</p>	60/ 80
298	<p>CHANEL</p> <p>Pantalon large en soie ivoire, fermeture éclair sur le côté. T.44 (légère griffure)</p> <p>Griffe blanche, graphisme noir</p>	60/ 80
299	<p>CHANEL Boutique</p> <p>Lot composé de deux pulls noirs en coton et viscose, l'un à encolure ronde, manches longues à revers, cinq boutons en métal doré sur les côtés, d'un autre pull à petit col montant, trois boutons à l'arrière en métal doré siglé, manches longues à revers boutonnés et d'un pantalon large en soie ivoire.T.42-44 (usures au cols, griffures sur pantalon)</p> <p>Griffes noires, graphisme blanc, Griffe blanche, graphisme noir</p>	100/ 150
300	<p>CHANEL Boutique</p> <p>Lot comprenant un pull en laine noir, maille fantaisie, gansé de gros grain sur ton, encolure ronde, boutonnage tunisien avec agrafes, manches longues et une jupe droite en tweed de laine ivoire moucheté noir rehaussé de fils lurex, deux poches plaquées boutonnées. T.44</p> <p>Griffe noire, graphisme blanc, Griffe blanche, graphisme noir</p>	100/ 150

N°	Description	Estimations
301	CHANEL Boutique Veste en soie rouge carmin gansée noir, encolure ronde, simple boutonnage sur double boutonnère, découpe bas de la veste, manches longues à poignets boutonnés. T.42 Griffe noire, graphisme blanc	150/ 250
302	CHANEL Boutique Veste en coton et viscose beige, col noir, quatre poches et poignets gansés à l'identique du col, simple boutonnage en deux parties, sous puis sur patte, manches longues. T.38 (Tâches) Griffe blanche, graphisme noir	150/ 250
303	CHANEL Boutique Veste blazer en grain de poudre noire, profonde encolure en V, simple boutonnage à quatre boutons, manches longues, deux poches plaquées. T.44 (fils tirés) Griffe noire, graphisme blanc	150/ 250
304	CHANEL Boutique Veste en tweed de laine à effet bouclette jaune moucheté couleurs pastel, entièrement gansée d'un galon en vinyle blanc, encolure ronde, fermant par un seul bouton au col, manches longues raglan à poignets boutonnés, deux poches plaquées. T.42 Griffe blanche, graphisme noir	200/ 300
305	CHANEL Boutique Veste en laine fushia à encolure ronde, simple boutonnage à cinq boutons, deux poches poitrine boutonnées, manches longues, bas de la veste arrondi, taille marquée par petits plis en creux. T.42 (décolorations, tâches) Griffe blanche, graphisme noir	150/ 250
306	CHANEL Boutique Tailleur en laine orange pastel, parmenture écru sur les coutures, composé d'une veste à col châle cranté, simple boutonnage, manches longues à poignets boutonnés, quatre poches plaquées et d'une jupe droite assortie avec rappel de la parmenture. T.42 Griffes blanches, graphisme noir	300/ 400
307	CHANEL Boutique Tailleur en crêpe de laine abricot composé d'une veste longue à encolure en V, boutonnage double, manches longues à poignets boutonnés, quatre poches plaquées à effet rabat et sa jupe droite en coordonné. T.42/44 environ (Tâches) Griffes blanches, graphisme noir	250/ 350
308	CHANEL Boutique Tailleur en crêpe de laine prune composé d'une veste longue à col cranté, simple boutonnage, manches longues à poignets boutonnés, quatre poches plaquées et de sa jupe assortie, boutons sur fente arrière. T.44 (décoloration jupe) Griffes noires, graphisme blanc	200/ 300
309	CHANEL Boutique Tailleur en crêpe de laine ivoire composé d'une veste à encolure ronde, manches longues à poignets et deux poches plaquées boutonnées et de sa jupe droite assortie. T.40 (Tâches sur la jupe, fils tirés, doublure déchirée) Griffes blanches, graphisme noir	300/ 400

N°	Description	Estimations
310	<p>CHANEL Boutique</p> <p>Tailleur en tweed de laine pêche, double parmenture en lurex sur ton et vinyle bleu, composé d'une veste courte soulignée d'un nœud à franges dans la parmenture, rappel aux poignets, simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues à l'identique, et de sa jupe droite assortie avec rappels de la parmenture. T.42 (Tâches sur la jupe et fils tirés)</p> <p>Griffes blanches, graphisme noir</p>	500/ 600
311	<p>CHANEL Boutique</p> <p>Tailleur en tweed de laine écru et beige à effet de carreaux rehaussé de fil noir, composé d'une veste à encolure ronde, parmenture, simple boutonnage, manches longues à poignets boutonnés, quatre poches plaquées et d'une jupe droite assortie, trois boutons sur fente arrière. T.44 (fils tirés)</p> <p>Griffes blanches, graphisme noir</p>	400/ 500
312	<p>Un fort lot de boutons griffés dont CHANEL</p>	30/ 50
313	<p>CHANEL</p> <p>Lot de deux broches Camélia en tissu noir</p>	40/ 60
314	<p>CHANEL Boutique</p> <p>Chemisier en satin de soie gris, petit col claudine, boutonnage simple le long d'un parement en plis religieux, manches longues à poignets boutonnés. T.46 (décolorations)</p> <p>Griffe blanche, graphisme noir</p>	50/ 70
315	<p>CHANEL Boutique</p> <p>Ensemble tailleur en denim bleu et tweed de laine dans les tons brun-vert, gansé de gros grain à la couleur, composé d'une veste à encolure ronde, simple boutonnage pression à cinq boutons en métal doré, quatre poches à rabat pressionné, manches <math>\frac{3}{4}</math> à bout volanté en denim bleu et de sa jupe droite en denim avec rappel de gros grain brun. T.44 (décolorations ceinture jupe)</p> <p>Griffes noires, graphisme blanc</p>	350/ 450
316	<p>CHANEL Boutique</p> <p>Chemisier en coton blanc à boutonnage masqué, petit col, manches longues à poignets mousquetaires. On y joint un pantalon large en laine noir. T.46 (tâches, trous, en l'état)</p> <p>Griffe blanche, graphisme noir, griffe noire, graphisme blanc</p>	60/ 80
317	<p>ANONYME circa 60.</p> <p>Robe en soie sauvage beige, décolleté en V, sans manches, taille soulignée de plis creux, ceinture.</p> <p>Taille 38/40.</p> <p>Une petite déchirure sous le bras, taches.</p>	30/ 50
318	<p>Manteau de fourrure en Breichwanz noir avec doublure lapin, simple boutonnage, deux poches.</p>	80/ 100
319	<p>Veste en Vison. H.Jassel - Fourreur - Aux Chasses Royales - 65-67 Av. Victor Hugo Paris 16ème.</p>	80/ 120
320	<p>Deux manteaux en peau retournée</p> <p>Manque un bouton à l'un</p>	100/ 150
321	<p>REGINA RUBENS - CONTINENTAL original- ANN TAYLOR - BROOKS BROTHERS</p> <p>Ensemble comprenant deux vestes, l'une noire, l'autre grise; un ensemble tailleur veste pantalon marron métallisé et une chemise rayures bleues sur blanc.</p>	10/ 20

N°	Description	Estimations
322	GUCCI, circa 1970 Lot de trois paires de mocassins en cuir ornées d'un motif de cordelière en métal doré, rappel sur le petit talon, une de couleur marron et deux noires dont une vernie, empeignes en cuir siglées. Taille 36 ½, 37(état d'usage)	20/ 30
323	Lot de deux paires de chaussures : François PINET, paire d'escarpins en veau velours noir, sigle métal doré, talon 5cm. PIERGELO, paire mocassins en cuir ornées d'une chaîne en métal doré, talon 4cm. Taille 36 ½ (état d'usage)	20/ 30
324	Lot de six paires de mocassins en cuir années 1970, couleur argent, noir, blanc et bordeaux des marques Louiselle, Antonio Marano et Jean Darnel, talons 3 cm. On y joint une paire de mocassins dorés à bout carré de la marque Candice St Tropez. Tailles 37 dont une 36 ½	20/ 30
325	AXXOM MARCUS- BUNKER. Lot composé d'un tailleur pantalon en coton rouge et d'une veste noire, col cranté, rebrodé de passementerie noire.  Bon état.	20/ 30
326	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Manteau homme en laine et cachemire noir, petit col, simple boutonnage, manches longues, pattes aux poignets, deux poches en biais, pli creux au dos. T.4	80/ 100
327	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Tailleur trois pièces en laine à motif pied de coq noir et blanc dont veste à col cranté, boutonnage à un bouton, trois poches plaquées, manches longues à poignets boutonnés, une jupe droite et pantalon à pinces assortis. T.42	40/ 60
328	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Tailleur en coton jaune composé d'une veste à col cranté, boutonnage à un seul bouton, trois poches plaquées et de sa jupe droite assortie.T.38 (légères usures)	30/ 50
329	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Tailleur en soie sauvage marron glacé composé d'une veste croisée à col cranté, double boutonnage, poche poitrine, manches longues à poignets boutonnés, deux poches à rabats Et d'une jupe droite assortie. T.42 (décolorations)	60/ 80
330	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Tailleur en laine kaki comprenant une veste croisée à col cranté, double boutonnage, poche poitrine, manches longues à poignets boutonnés, deux poches à rabats et de sa jupe droite à l'identique. (tâches et décolorations)	30/ 50
331	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Tailleur trois pièces en laine à fines rayures beiges et blanches comprenant une veste croisée à col cranté, poche poitrine, double boutonnage, manches longues à poignets boutonnés, deux poches à rabats, un pantalon à pinces et d'une jupe droite portefeuille assortis. T.42	40/ 60
332	SONIA RYKIEL Lot de deux tops en soie, un noir et un blanc, à encolure ronde soulignée du sigle « SR » en fil doré, manches courtes. (accros, décolorations)	20/ 40
333	Lot de deux paires de chaussures femme comprenant : BALLY Paire de mocassins à talon en cuir blanc, boucle dorée. Taille 3 DI SANDRO paire d'escarpins noirs à boucle carrée en métal doré ajourée. Taille 36 ½ On y joint une paire de formes à forcer en bois	20/ 30

N°	Description	Estimations
334	GUCCI, circa 1970 Lot de trois paires de mocassins en cuir ornées d'un motif de cordelière en métal doré, rappel sur le petit talon, une de couleur bordeaux et deux noires dont une vernie, empeignes en cuir siglées. Taille 36 ½, 37	30/ 50
335	Manteau de fourrure en vison tricoté, col et manchettes en vison.	100/ 120
336	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Parka pelisse en coton et polyester noir, parmenture en mouton lustré noir, rappel aux poignets, manches longues, deux poches obliques, doublure en lapin. T.42 (déchirures à la doublure, décolorations)	100/ 150
337	YVES SAINT LAURENT Variations Manteau en gabardine de coton couleur écru, encolure ronde, simple boutonnage, manches raglan longues avec revers, poches dans les coutures. T.40 (tâches, décolorations) Nous y joignons un pantalon droit à pinces beige.(tâches)	50/ 70
338	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Tailleur en tweed multicolore jaune composé d'une veste à col châle cranté, poche poitrine, simple boutonnage à un seul bouton, manches longues à poignets boutonnés par quatre boutons bois et métal doré, deux poches à rabats et d'une jupe droite portefeuille assortie. T.38 (tâches et usures, doublure abîmée)	30/ 40
339	SONIA RYKIEL Lot comprenant trois pulls en laine à encolures rondes, manches longues dont un rayé, un beige et un noir à décor de strass. T.42 (manques strass)	20/ 40
340	SONIA RYKIEL Lot composé d'une chemise en polyester blanc à col tunisien et plastron, manches longues, un pantalon large à pinces en acétate et viscose noir et d'une jupe droite en acétate et viscose ivoire. (tâches chemise, accros jupe)	20/ 40
341	SONIA RYKIEL Ensemble en viscose et acétate ivoire composé d'un top à fines bretelles croisées dans le dos et d'un pantalon large, taille coulissée par un lien.	30/ 40
342	SONIA RYKIEL Lot comprenant un pull en jersey de coton type marinière rayé marine et blanc, col rond, manches longues. T.2 et un bermuda en viscose bleu marine.	20/ 30
343	SONIA RYKIEL Ensemble trois pièces en jersey de coton à rayures zèbre noires et beiges comprenant une robe longue à encolure ronde, manches courtes, de son cardigan assorti à encolure ronde, manches longues et d'une tunique à encolure bateau et manches longues. T.S	30/ 40
344	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Veste en brocart de soie, d'inspiration asiatique ornée de broderies de fils à décor d'oiseaux et flamands roses dans les tons brique, jaune, vert et bleu, col et bordures gansés de satin, bas arrondi. T.38 (fils tirés, décoloration, tâches)	100/ 150
345	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Lot composé d'une veste en jacquard de laine noire rehaussé de lurex noir gansée de velours noir, encolure en V, simple boutonnage, manches longues, 2 poches plaquées. T.38 Et d'une jupe mi longue en taffetas noir, taille froncée, fermeture éclair sur le côté. Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleur.	80/ 120
346	Anonyme Poncho en mousseline de soie noire gansé de petites perles, décolleté en goutte d'eau. Dim : 110 x 84 cm. On y joint deux écharpes en soie à motifs divers, finition frangée.	20/ 30

N°	Description	Estimations
347	VOGHI, TILBURY, Anonyme. Lot comprenant un grand châle en soie à dominante beige figurant des fleurs, palmettes et botchs, doublé de laine beige. Dim : 167 x 130 cm et un grand plaid en laine et mohair à décor de carreaux dans les tons beige et marron, Dim : 120 x170 cm. (Tâches) On y joint une écharpe rayée beige à finition frangée.	60/ 80
348	HERMÈS Étole chauffe épaule en sergé de laine noir agrémentée de deux larges poches aux extrémités. Dim : 190 x 87 cm	40/ 60
349	Lot de trois toques en fourrure, on y joint un mantelet en hermine doublé soie.	60/ 80
350	OLD ENGLAND, BERTEIL Ensemble de trois casquettes plates en tweed dont deux à motif pied de poule et une à décor de chevrons. T. 56-57	20/ 40
351	HERMÈS Casquette plate en tweed, patte en cuir beige à l'arrière.	30/ 50
352	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Tailleur en lainage Prince de Galles noir et blanc, comprenant une veste croisée, col cranté, double boutonnage, une poche ouverte, deux poches à rabats et d'une jupe droite avec petite fente arrière. T.42 (légères bouloches jupe)	40/ 60
353	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Veste fluide en crêpe de soie ivoire, encolure ronde, double boutonnage en métal doré, manches longues. T.40 (fils tiré et tâches)	30/ 50
354	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Ensemble en sergé de laine noire composée d'une veste courte à col cranté, double boutonnage en métal doré, poche plaquée poitrine, manches longues à poignets boutonnés et d'une jupe droite à effet de portefeuille légèrement évasée. T. 38 (légères décolorations) Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleurs.	60/ 80
355	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Ensemble en laine noire composé d'une veste courte à encolure ronde, manches longues ornées de quatre boutons, trois poches plaquées et d'une jupe à pinces ouvrant par de gros boutons sur le devant. T.38 (décolorations) Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleurs.	40/ 60
356	GIANNI VERSACE by Borsalino Capeline en paille et ruban de gros grain beige.	30/ 50
357	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Tailleur de laine rouge, veste à col cranté, boutonnage à un bouton doré, manches longues à poignets boutonnés, trois poches plaquées et sa jupe droite avec deux poches plaquées sur le devant, fente au dos. (déchirure doublure veste, tâches et décolorations) T.40 Griffes blanches, graphismes noirs rehaussés de deux carrés couleurs.	40/ 60
358	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Veste d'inspiration saharienne en coton beige, col droit, pattes d'épaule, simple boutonnage, manches longues raglan à poignets resserrés, deux poches poitrines à rabats boutonnés.T.36 (manque ceinture, tâches) Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.	40/ 50
359	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Ensemble en velours noir composé d'une veste courte cintrée à col montant cranté en taffetas sur ton, rappel aux poignets, parmenture d'un liseret noir, simple boutonnage, effet de basques et d'une jupe à pinces évasée. T.38 Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.	100/ 120



N°	Description	Estimations
360	SONIA RYKIEL Lot composé de quatre tee-shirts en coton dont un rayé rose, orange noir et beige à manches courtes avec son écharpe à effet pull sur les épaules en trompe l'œil, un autre blanc à col rond et manches courtes, un noir à manches longues avec écusson noir siglé sous le col et un forme tunique beige. (tâches)	20/ 30
361	JOKOB BITTIG, NOHEL Lot de deux chapeaux en feutre noir dont l'un d'inspiration canotier à gros grain vert bouteille.	30/ 50
362	Jean-Charles de CASTELBAJAC, Ko and Co Manteau ample en mohair noir, col écharpe à nouer T.44	100/ 120
363	SONIA RYKIEL Ensemble d'intérieur en jersey velours rouge dont veste à petit col montant boutonné par quatre boutons dorés siglés, d'un sweat-shirt forme tunique à manches longues portant une inscription en fil doré « Sweat velours » sur le devant et un pantalon à taille élastique. T.M	20/ 40
364	LODEN SPRINT Manteau en lainage taupe, col cranté, simple boutonnage, manches longues, deux petites fentes au dos T.42	20/ 40
365	Blazer homme en cachemire camel, simple boutonnage à trois boutons T. 70	20/ 40
366	Manteau en daim kaki ceinturé, col cranté, simple boutonnage, manches longues, deux poches plaquées, fente au dos T. 44	60/ 80
367	Fourrures Au Léopard Manteau en astrakan noir, col rabattu, simple boutonnage.	60/ 80
368	Franck et Fils, Anonyme, Lot composé de trois vestes en laine dont une jaune à boutonnage croisé, trois poches plaquées, une noire et blanche à motif pied de coq fermant par un seul bouton et une autre noire et blanche à motif prince de Galles, simple boutonnage par deux boutons, trois poches plaquées. On y joint une veste en polyster beige à fines rayures noires, boutonnage croisé. T. 48	30/ 50
369	Franck et Fils Manteau en laine écru, col cranté, double boutonnage à quatre boutons, manches longues, martinguale boutonnée au dos. T.42/44 (Tâches)	30/ 50
370	CERRUTI, Horse Guard Lot composé d'un pantalon marron et d'un pull en laine de couleur taupe à encolure ronde et manches longues	10/ 20
371	Manteau en laine noir mouchetée dans les tons vert, col châle en fourrure beige, simple boutonnage, deux poches à rabat T. 46	20/ 40
372	Jean-Charles de CASTELBAJAC, Ko and Co Manteau en lainage écossais beige et marron, col droit, effet plaid recouvrant le devant du vêtement, poches dans les coutures, manches longues, finitions frangées. T. 44 environ (bouloches)	100/ 150

N°	Description	Estimations
373	Jean-Charles de CASTELBAJAC Manteau en lainage noir, col montant pouvant se rebattre par deux petites pattes en cuir au niveau des épaules, simple boutonnage par deux boutons, manches longues agrémenté de franges sur la poitrine avec rappel au dos T. 44 environ (bouloches)	100/ 150
374	Jean-Charles de CASTELBAJAC Manteau ample en lainage bleu électrique, intérieur et coutures noirs, col châle se transformant en capuche agrémenté de deux pattes de cuir noir, manches longues, deux grandes poches plaquées T. 44 (bouloches, manques griffe)	150/ 200
375	Jean-Charles de CASTELBAJAC Gilet long en laine écru et noir à décor de pandas sur le devant et dans le dos encolure en V, manches longues, deux poches plaquées. T. 44/46	80/ 100
376	Jean-Charles de CASTELBAJAC Pull en laine à col cheminée à motif de pandas de couleur écru et noir T. 44	60/ 80
377	Thomas WYLDE Long manteau en cachemire gris clair, petit col, manches longues, deux grandes poches plaquées, l'intérieur est décoré d'une tête de mort T. 46 (bouloches)	80/ 120
378	Marina RINALDI Tailleur pantalon en polyester et viscose gris anthracite à fines rayures blanches T. 42/44	20/ 30
379	Franck et Fils, Anonyme, Tailleur jupe en lainage à motif de petits carreaux dans les tons marrons composé d'une veste à col cranté partiellement recouvert de velours marron avec rappel aux poches, simple boutonnage, manches longues et sa jupe droite assortie. T.44 On y ajoute une jupe droite en laine verte et noire à motif pied de coq	20/ 40
380	YVES SAINT LAURENT Lot composé de deux foulards noirs dont un triangle en viscose gansé à la couleur et une écharpe en velours, long : 120 cm	30/ 40
381	SONIA RYKIEL Ensemble en jersey de coton rayé beige et blanc composé d'un sweat-shirt col rond souligné du sigle « SR », manches longues et de son pantalon large à taille élastique. On y joint un autre ensemble avec jupe en coton bleu-ciel et gris dont le top rayé à manches courtes. T.2 (décolorations, tâches)	20/ 30

N°	Description	Estimations
382	<p>SONIA RYKIEL</p> <p>Lot comprenant un twin-set en jersey de coton rayé blanc, beige et noir dont le cardigan long à col mao, boutonnage simple, manches longues, est resserré à la ceinture par un cordon et de son sweat-shirt assorti à col rond orné de l'inscription « Mer du sud » sur le devant.</p> <p>On y ajoute un cardigan en jersey de coton rayé beige et blanc à manches longues, ceinture, siglé, un autre tee-shirt en coton rayé beige et blanc à manches courtes et une jupe en panne de velours couleur écru à taille élastiquée. (en l'état)</p>	20/ 30
383	Un manteau ample en vison, petit col droit	60/ 80
384	<p>Franck et Fils</p> <p>Lot comprenant une chemise en polyester blanche à boutonnage doré, une veste en lin beige à col cranté, simple boutonnage, quatre poches plaquées à rabat et un pantalon en polyester marine</p> <p>T. 40</p>	30/ 50
385	<p>Guy LAROCHE</p> <p>Veste en acétate et cupro noire et blanche à motif pied de coq, encolure ronde, simple boutonnage brandebourg avec boutons en métal argenté</p>	20/ 40
386	<p>Franck et Fils</p> <p>Manteau en fausse fourrure façon léopard, col cranté, double boutonnage</p> <p>T. 42 (Doublure abimée)</p>	60/ 80
387	<p>Marina RINALDI, Louis FERAUD</p> <p>Blazer en acétate et polyester beige, col cranté, simple boutonnage, manches longues, deux poches à rabat (Etat neuf)</p> <p>Et une veste en laine noire et blanche à décor de rayures à chevrons, col cranté, boutonnage simple, deux poches à rabat. T. 46</p>	30/ 50
388	<p>Charles JOURDAN</p> <p>paire d'escarpins en cuir et velours noir rebrodé de paillettes, bout ouvert, bride au niveau de la cheville.</p> <p>T. 10,5. Hauteur talons: 8 cm</p> <p>(Etat neuf=)</p>	20/ 40
389	<p>Charles JOURDAN</p> <p>Paire d'escarpins en cuir de chevreau noir, décor de surpiques grise, bride au niveau de la cheville</p> <p>T. 10,5. Hauteur talons: 8 cm</p> <p>(Etat neuf)</p>	20/ 30
390	<p>Charles JOURDAN</p> <p>Paire d'escarpins en daim bleu persan à bout ouvert, modèle "Line Houston".</p> <p>T. 10,5. Hauteur talons: 8 cm</p> <p>(Etat neuf)</p>	30/ 50
391	<p>Christian DIOR Couture</p> <p>Paire de sandales compensées en cuir à décor de brides ajourées noires et bordeaux, modèle "Béatrix".</p> <p>T. 11 B.</p>	40/ 60
392	<p>RODIER, Franck et Fils,</p> <p>Lot composé d'un chemisier en soie jaune à col lavallière, simple boutonnage, manches longues, de trois jupes droites en laine dont deux noires et une à motif de petits carreaux dans les tons brun, rouge et bleu et deux pantalons marron.</p> <p>T. 46</p>	30/ 50

N°	Description	Estimations
393	SONIA RYKIEL Ensemble quatre pièces en jersey de coton jaune composé d'une veste longue à petit col mao, simple boutonnage siglé avec petit strass, manches longues, d'un petit haut de forme polo à petit col, boutonnage, manches courtes, d'une jupe courte à taille élastique et d'une jupe mi longue évasée. T.M (tâches)	20/ 30
394	Veste canadienne en synthétique imitation peau retournée et fourrure, couleur camel et marron (Etat neuf)	10/ 20
395	Fourrures du Nord Manteau en vison brun clair, col cranté, simple boutonnage, manches longues.	80/ 100
396	CHLOÉ Lot composé de trois pulls dont un gilet long en laine, maille torsadée, col montant, simple boutonnage à cinq boutons en cuir marron, un cardigan en mohair gris rehaussé de fils en lurex argenté, encolure profonde en V, simple boutonnage, manches longues, trois poches plaquées et un gilet sans manches en laine jaune moutarde à col rond. (Bouloches, en l'état)	20/ 40
397	CHLOÉ Lot comprenant une blouse en lainage jaune moutarde, encolure ronde, manches longues chauve-souris, fermeture à l'arrière par quatre boutons en métal et une jupe droite en laine grise. T.40	20/ 30
398	SONIA RYKIEL Robe en viscose transparente à imprimé fleuri dans les tons rose, rouge et vert, encolure ronde, manches courtes. T.38 (déchirure manche)	20/ 30
399	SONIA RYKIEL Lot comprenant une chemise en polyester noir à col tunisien avec plastron, manches longues et une jupe portefeuille en coton à imprimé de feuilles dans les tons noirs et beige	30/ 40
400	SONIA RYKIEL Ensemble en viscose à motif de quadrillage noir et blanc composé d'une veste longue à encolure ronde, simple boutonnage, quatre poches à rabats boutonnées, manches longues et d'un pantalon large assorti. T.44	40/ 60
401	SONIA RYKIEL Ensemble en laine et cachemire à motif caviar noir et beige rehaussé de fil doré composé d'une veste à col cranté, simple boutonnage à un bouton, manches longues, deux poches à rabats et d'un pantalon large. T.44 (déchirure pantalon, fils tirés)	30/ 40
402	SONIA RYKIEL Ensemble trois pièces en viscose et acétate noir comprenant une veste courte type smoking à manches longues, une jupe-culotte plissée et une jupe droite. T.42 (légères usures)	60/ 80
403	SONIA RYKIEL Ensemble cinq pièces en acétate et viscose composé d'une veste bleu ciel à col cranté, simple boutonnage sous rabat, manches longues à poignets boutonnés et revers, deux poches plaquées, d'un pantalon à pinces et d'un top à encolure ronde, sans manches, assortis. Deux surchemises en viscose transparentes imprimées de petits fleurs roses, blanches et vertes, dont une courte et une longue. T.42/44 (tâches et décolorations)	30/ 50
404	CHLOÉ Ensemble composé de trois pièces en laine marron comprenant une veste courte, col châle cranté, poche en biais poitrine, simple bouton sur le bas, manches longues resserrées aux poignets, petite fente au dos, une jupe longue évasée, deux poches, plis creux sur l'arrière et un pantalon large à pinces et revers. T.40	40/ 60

N°	Description	Estimations
405	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Blazer en soie noire, simple boutonnage, poche poitrine, manches longues à poignets boutonnés, deux poches à rabats, petite fente à l'arrière. (usures, décolorations) On y joint 3 pantalons en laine. (usures, tâches)</p>	30/ 40
406	<p>CHLOÉ Ensemble en coton beige, composé d'une veste, col châle, manches chauve-souris, poignets resserrés, deux soufflets dans le dos et d'un pantalon large à pinces et revers. T.38 (Tâches)</p>	30/ 40
407	<p>CHLOÉ Manteau en lainage écru, col cranté, effet de deux larges revers sur le devant, deux poches dans les coutres, ceinture, fente au dos. On y joint un gilet court forme boléro en lainage écru, encolure ronde. T.40 (Tâches)</p>	50/ 60
408	<p>CHLOÉ Robe chemise en soie noire à motif de paniers fleuris, petit col claudine, simple boutonnage, manches longues, poches dans les coutures. T.40</p>	20/ 30
409	<p>CHLOÉ Lot de deux chemisiers en soie, dont un écru à petit col, profond décolleté en trompe-l'œil, manches longues, poignets mousquetaires et un autre en satin de soie rouge à col lavallière, manches longues à poignets mousquetaires. T.40</p>	20/ 40
410	<p>CHLOÉ Lot de trois tops en soie, un noir à encolure ronde, manches longues, petit bouton à l'arrière, un écru à encolure ronde, sans manches et un autre écru à fines bretelles. T.40</p>	30/ 50
411	<p>HERMÈS Lot de quatre cravates en twill de soie imprimée, à décor de pagodes et danseuses sur fond bleu, hiboux sur fond kaki, parasols sur fond rouge et entrelacs de " H " sur fond rouge. État neuf.</p>	100/ 120
412	<p>HERMÈS Lot de quatre cravates en twill de soie imprimée, à décor de coqs et réveils sur fond gris, mors de chevaux sur fond kaki, à motifs club rose sur fond bleu marine et décor d'anneaux entrelacés sur fond rouge. Bon état.</p>	80/ 100
413	<p>CHLOE Lot composé de deux écharpes beiges, l'une en cachemire et l'autre en viscose. Long : 170 cm (tâches et accros)</p>	10/ 20
414	<p>SONIA RYKIEL Lot composé de deux pulls en coton, encolures rondes soulignées d'un écusson noir siglé en doré dont un uni marron clair et l'autre rayé beige et argent. T.M (manque griffe)</p>	20/ 30
415	<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Lot composé d'un chemisier en soie noir et blanc à motif léopard, col cravate. T.40 Une jupe portefeuille mi longue en crêpe de soie noire, parmenture en satin sur ton.T.36</p>	60/ 80
416	<p>YVES SAINT LAURENT Jupe longue en soie noire, taille froncée, fermeture éclair sur le côté et deux agrafes. Taille 40 (petits fils tirés) Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.</p>	60/ 80

N°	Description	Estimations
417	HERMÈS Jupe droite en laine bleu ciel, petite fente au dos. T.40 (provenance des soldes)	30/ 40
418	HERMÈS Jupe droite en laine à motif pied de poule noir et blanc, petite fente au dos. T.38 (provenance des soldes)	30/ 40
419	ALAÏA Twin-set (pull-over sans manches + cardigan) en laine et viscose noir à motifs de petits carrés rouge, encolure ronde, simple boutonnage. Taille XS, Bon état.	60/ 80
420	SONIA RYKIEL Lot composé d'une veste en soie couleur bronze à col cranté, simple boutonnage, poche poitrine, manches longues à poignets boutonnés, effets de surpiqûres, d'un top à fines bretelles en acétate et viscose écru et d'un pantalon droit large assorti. T.44 (tâches sur la veste)	30/ 40
421	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Lot de 3 chemisiers en soie imprimées de motifs divers et unies, on y joint un top en acétate et viscose jaune à col rond, manches courtes. T.36/38 (Tâches, usures)	30/ 40
422	Anonyme Ensemble du soir en soie noire comprenant un boléro à col rond bordé de perles facettées à la couleur, rappel aux poignets, manches longues et d'une robe droite à bretelles. (déchirures, manques perles)	40/ 60
423	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Lot composé d'une chemise en coton à fines rayures rouges, vertes et blanches, petit col droit manches longues. T. 38 et d'un knickers en coton beige à pinces. T.40	40/ 50
424	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Lot de deux tops en soie, encolures rondes, manches longues, l'un marron et l'autre rouge. T. 42 (décolorations, griffures) On y joint un top en acétate de viscose jaune, encolure ronde, manches courtes. T.42	30/ 40
425	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Lot comprenant une veste en soie sauvage écru, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues, d'une jupe droite en laine écru, T.42 et un top en acétate et viscose marron, encolure ronde, manches courtes. (usures, décolorations)	40/ 60
426	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Lot composé d'un gilet en laine d'agneau vert à fines torsades, encolure en V, boutonnage simple, manches longues, deux poches. T.40 et de deux jupes droites en laine, une beige et l'autre noire à fines rayures blanches. T.40	30/ 50
427	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Lot comprenant un chemisier en soie marron, col cranté, simple boutonnage, manches longues et deux jupes droites en laine, une verte et l'autre noire. T.42 (tâches)	30/ 40
428	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Lot de trois pantalons noirs dont un en laine à pinces et deux autres en coton. T.42 (en l'état)	20/ 30
429	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Lot composé d'un chemisier en soie beige, col tunisien manches longues et d'une jupe mi-longue taille froncée ouvrant par de gros boutons sur le devant. T. 40 (légères tâches)	60/ 80

N°	Description	Estimations
430	TILBURY, circa 1980 Veste longue en cuir noir, col rabattu, plastron en fourrure type vison avec rappel au dos, fermeture éclair, emmanchure chauve-souris. T.50 (Griffures)	60/ 80
431	CHLOÉ Lot composé de deux chemisiers en soie dont un en damassé de soie de couleur bronze à motifs de petits carreaux, petit col, simple boutonnage, poche poitrine à rabat boutonné et un autre rouge à motif de petites fleurs, petit col droit, simple boutonnage et de son top à bretelles assorti. T38/42 (tâches, bretelle décousue)	20/ 30
432	GIORGIO ARMANI Veste blazer en panne de velours chocolat, imprimé à motif florale et botchs dans les tons brun, bleu et blanc, boutonnage croisé à deux boutons, poche plaquée poitrine, manches longues à poignets boutonnés, deux poches sous rabat. On y joint une jupe droite en velours marron, fente à l'arrière. T42-46 (usures)	30/ 40
433	GIORGIO ARMANI Lot composé de deux chemisiers en soie à manches longues, l'un beige, l'autre rouge à motif en damassé de fleurs. T.40 On y joint un top en coton bordeaux à bretelles. T.44	20/ 40
434	J.MENDEL Manteau long en laine et cachemire noir, large col et poignets en fourrure, doublure en polyester noir amovible, T40, griffé.	150/ 200
435	TURKIS TUKKU Finlande Manteau cape à capuche en laine et cachemire gris, bordé de fourrure beige, simple boutonnage pression sur parementure en cuir marron.	80/ 120
436	YVES SAINT LAURENT Lot composé de deux bustiers à bretelles en coton, un rouge et un noir boutonnés sur le devant, T.42 et un corselet lacet en coton beige, T.38	80/ 100
437	CERRUTI 1881 Lot comprenant deux chemisiers dont un en toile de laine bleu, l'autre en soie blanche imprimée de pois noirs et deux jupes droites beige et bordeaux. T.38-42 (déchirures, tâches, fils tirés)	20/ 30
438	Anonyme Pelisse en coton noir, doublure en vison entièrement amovible, rappel au col et poignets, simple boutonnage brandebourg, deux poches dans les coutures. T.50	100/ 150
439	CERRUTI 1881, « Ligne pour femme » Tailleur en soie noire composé d'une veste à col cranté, boutonnage croisé à quatre boutons, manches longues, trois poches plaquées et de sa jupe droite en coordonnée. T.40 (Tâches)	40/ 60
440	SONIA RYKIEL Lot de deux écharpes en laine rayées, l'une dans les tons beige, l'autre multicolore. Long : 206 cm	20/ 30
441	SONIA RYKIEL Lot de deux écharpes, l'une en soie beige, bandes noires aux extrémités, l'autre en coton rayée marine et blanc. Long : 138 cm (Tâches)	20/ 30
442	Manteau en fourrure rasée taupe, grand col châle, parementure et poignets en fourrure claire, manches chauve-souris. T.40	80/ 120
443	HENRI STERN Manteau en vison, col cranté, simple boutonnage à un seul bouton. T.50	150/ 250

N°	Description	Estimations
444	HARTWOOD, CERRUTI, SAINT-HILAIRE Lot composé d'un blazer Hartwood en soie noire, boutonnage croisé à six boutons dorés, trois poches plaquées, T.50, une chemise Cerruti en coton gris à motif Prince de Galles, petit col blanc, simple boutonnage, manches longues, T. 40, un pantalon en laine noire à pinces, T. 42 et un pantalon Saint-Hilaire en coton beige, T.44 (usures)	20/ 30
445	GIVENCHY Boutique Manteau court en laine et cachemire vert, col cranté, boutonnage croisé par quatre boutons en métal doré siglés, manches longues raglan, deux poches en biais. T.40 Griffe blanche, graphisme noir.	60/ 80
446	YVES SAINT LAURENT Gilet en nylon et lurex noir, encolure en V, simple boutonnage, manches longues à revers. T.38	20/ 40
447	Emmanuel KAHN, SPECIFIQUE Lot composé d'un tee-shirt en coton abricot et d'un pantalon large fluide en lin et soie dans les tons écrus. T.M T.40	20/ 30
448	Eric BOMPARD, A.M. BERETTA Lot composé d'un pull Eric BOMPARD "Megève et Chamonix" en mohair, cachemire et lurex à décor ajouré dans les tons écrus et gris, encolure ronde, manches longues, T.40, un gilet sans manches A.M. BERETTA en coton rayé marine et blanc avec effet d'impression « AM », une tunique violette Eric BOMPARD en coton avec plastron, T.XXL et d'une blouse en soie rouge à motif de fleurs, T.36/38 (Tâches)	20/ 30
449	TILBURY Ensemble en cuir beige composé d'une veste en veau velours, petit col droit agrémenté d'une chaîne en métal doré, encolure en V, parmentures au col, sur les coutures et aux poignets en cuir lisse sur ton, manches longues, bas de la veste arrondi et de son pantalon en cuir lisse. T. 42 (col abîmé, tâches sur pantalon)	50/ 70
450	YVES SAINT LAURENT Grand plaid en laine mélangée, rayé noir et blanc rehaussé de rayures et bordure en lurex doré. Dim : 120 x120 cm	60/ 80
451	MAX MARA, Anonyme Lot de deux jupes droites en laine dont l'une noire, l'autre à motif Prince de Galles et une mi-longue évasée en jersey de laine noire T.36-38	20/ 40
452	GY Ensemble en soie noir composé d'une veste blazer à motifs de fleurs, fermeture à un seul bouton, trois poches plaquées, son top assorti à encolure ronde, sans manches, une jupe noire unie plissée à double étage. On y joint une petite veste boléro en soie beige brodée de petites fleurs dans les tons pastel. T.42-40	30/ 40
453	ALAÏA Pull en coton camel, encolure ronde, manches chauve-souris, poche plaquée poitrine. T.S 30/40 €	30/ 50
454	Claude MONTANA Pull en coton noir, maille fantaisie bi-matière, encolure bateau, petit col montant, manches chauve-souris à revers.	20/ 30
455	HARTWOOD, Anonyme Lot de quatre jupes droites en laine beige, marron et grise. T42-44	20/ 30



N°	Description	Estimations
456	CHRISTIAN DIOR Boutique, circa 1970 Deux chemisiers tuniques en polyester, cols pelle-à-tarte, simples boutonnages, l'un à impression de carreaux orange et fushia, l'autre beige à motifs de chevrons verts. T.3	20/ 30
457	TILBURY, « Création Zilli » Ensemble en cuir gris foncé composé d'une veste courte en veau velours, parmentures en cuir lisse sur ton, encolure en V, manches longues, fermeture par un bouton et lien tressé en cuir et de son pantalon en cuir lisse assorti. T.42 (cuir abîmé sur la veste tâches)	40/ 60
458	TILBURY, « Création Zilli » Veste bi-matière en cuir noir, encolure ronde, simple boutonnage pression et manches longues en veau velours, plastron en cuir lisse sur le devant et dans le dos, deux poches en biais sous rabat.	80/ 100
459	Gianni VERSACE, circa 1980 Ensemble en coton dans les tons beige composé d'un blouson, col montant, fermeture éclair sous rabat, deux poches poitrine à rabat boutonné, manches longues, bas de la veste souligné par deux bandes horizontales blanche et beige foncé agrémenté d'une ceinture et d'un pantalon assorti.	40/ 50
460	Gianni VERSACE Lot composé d'un top noir en jersey de laine stretch rebrodé à la couleur de petits traits, encolure ronde, manches longues et un chemisier en soie noir à large col à bordure écru se prolongeant par deux liens type cravate, simple boutonnage, manches longues. T.42/44 (décolorations, fils tirés)	30/ 40
461	Gianni VERSACE, circa 1980 Pantalon sarouel en coton, ceinture en cuir taupe.	30/ 40
462	CERRUTI 1881 Tailleur trois pièces en laine gris composé d'une veste à col cranté, double boutonnage, manches longues, trois poches, d'une jupe ample à taille froncée et d'un pantalon large à pinces. T.42 (Tâches)	30/ 50
463	TILBURY Jupe droite en cuir d'agneau noir, petite fente à l'arrière. T.40/42 environ.	40/ 60
464	Lot de deux étoffes en soie moirée pour ameublement, brochées de soie, l'une à décor d'un panier de fleurs polychromes dans un écusson en fil de velours doré, filé métallique, paillettes et l'autre brodée au point lancé d'un panier fleuri polychrome, couronnes et rubans (piqûres) (45x51 cm) (51x57cm)	40/ 60