INTÉRIEURS PARISIENS

Estampes, Dessins et Tableaux Arts d'Asie Céramiques, Argenterie, Objets d'Art, Sculptures Mobilier et Design — Tapis

Vendredi 27 avril 2018 à 14 H Drouot - salle 4

9 rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS

Jeudi 26 avril 2018 – 11 h à 21 h Vendredi 27 avril 2018 – 11 h à 12 h

TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE : +33 (0)1 48 00 20 04

Ludovic MORAND

Commissaire-priseur I.morand@etudemorand.com +33 (0)1 40 56 91 96 +33 (0)6 37 26 37 26

Claire Waechter

Commissaire-priseur c.waechter@etudemorand.com +33 (0)1 40 56 91 96 +33 (0)6 09 67 85 41

Julie Le Brun

Commissaire-priseur stagiaire volontaire@etudemorand.com +33 (0)1 40 56 91 96

EXPERTS:

TABLEAUX ANCIENS:

lots 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 18, 19, 20, 22, 40, 55, 56 Patrice DUBOIS: +33 (0)1 45 23 12 50 patrice.p.dubois@free.fr

MORAND

COMMISSAIRES-PRISEURS

— DROUOT —

TABLEAUX XIX^e SIÈCLE:

lots 13, 17, 23, 24, 28, 36, 46, 47, 48, 51, 52, 59, 63 Cabinet MARECHAUX: + 33 (0)1 44 42 90 10 cabinet.marechaux@wanadoo.fr

ART D'ASIE:

lots 93, 101bis, 106, 108, 109, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122 Cabinet PORTIER: + 33 (0)1 48 00 03 41 contact@cabinetportier.com

MOBILIER DU XX^e SIÈCLE:

lots 144, 258, 259, 260, 267 Côme REMY: + 33 (0)1 44 94 07 66 come@comeremv.com

TAPISSERIES ET TAPIS:

lots 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275 Jean-Louis MOURIER: + 33 (0)6 09 61 80 37 jlmourier@yahoo.fr

CATALOGUE ET ORDRE D'ACHAT SUR WWW.DROUOT-MORAND.COM



Live

Frais de vente 25% TTC. Les lots précédés d'une * seront vendus avec des frais légaux judiciaires de 14,40% TTC sans garantie. Couverture : lots 180, 259, 191 Deuxième de couverture : lot 116 Quatrième de couverture : lot 51



DROUOT

S.V.V MORAND - 3, rue Ernest Renan 75015 Paris - Tél. +33(0)1 40 56 91 96 - Fax. + 33(0)1 47 34 74 85 Email : volontaire@etudemorand.com - D. 10/01/02 - Internet : www.drouot-morand.com

Morand_vte270418_32p_v2.indd 1 30/03/2018 09:37

ESTAMPES, DESSINS, TABLEAUX



LE PRINCE Jean-Baptiste (1733-1781), Attribué à

La jeune fille au panier

Pierre noire et estompe sur papier 22 x 16 cm
Rousseurs

250 / 350 €



BOUCHER François (1703-1770), École de Tête de petit enfant (étude)

Pierre noire, estompe et rehauts de blanc. Collé sur carton dans la partie supérieure et sur la gauche (petit manque)

Petit cadre en bois sculpté et doré à motif de frise et de feuillages dans les coins (petits accidents)

Au revers cachet de cire rouge de collection 16,5 x 13 cm

200 / 300 €



École Française du XVIII^e siècle

Le sacrifice d'Iphigénie

Plume, encre brune, lavis de brun et de gris, et rehauts de blanc. Collé sur feuille

En haut à gauche une petite étiquette collée sur le montage aquarellé : *n° 2154-A12-8*

31,4 x 42 cm

2

Traces d'accidents et manques ; pliures ; petites restaurations dans les angles ; piqûres et petites oxydations

400 / 600 €



PERIGNON Alexis-Nicolas dit Le Vieux (Nancy 1726 - Paris 1782)

Promeneurs aux abords d'une ferme dans une clairière

Lavis de noir et de gris et rehauts de blanc, signé en bas à droite *N. Perignon*; contresigné ou annoté en bas à gauche à la plume et encre brune *Perignon*

17.2 x 25 cm

Petites piqûres et rousseurs

300 / 500 €



CALLOT Jacques (1592-1635), D'après

La Halte des Bohémiens: Les diseuses de bonne aventure

Gravure sur papier encadrée sous verre 12,5 x 24 cm

50 / 80 €



WATTEAU dit Watteau de Lille (1731-1798), Attribué à

Cavalier au tambour vu de dos et de trois-quarts

Sanguine. Collée sur vitre ; contrecollée sur carton (petites piqûres ; traces de déchirures en bas vers le milieu)

Annotée à la pierre noire en bas à gauche *Watteau*

25 x 18,4 cm

200 / 300 €



7 BOUCHER François (1703-1770), D'après Prologue de Psyché

Plume, encre rouge et lavis de rouge. Collé sur carton.

Portant en bas à droite F Boucher.

17,5 x 13 cm

150 / 200 €

MORAND - PARIS - DROUOT

Morand_vte270418_32p_v2.indd 2 30/03/2018 09:37



8 École Française de la fin du XVIII^e siècle Paysage de cascade à la montagne

Gouache sur papier 22 x 16 cm Petites oxydations

100 / 150 €





GILLINI P. (XIX°-XX° siècle)

Lavandières et scène de parc

Deux gouaches sur papier encadrées sous verre signées *P. Gillini* 18,5 x 12 cm, 22 x 16 cm 150 / 200 €



WILLE Pierre-Alexandre (1748-1821), Attribué à

Le peseur d'or

Encre et lavis sur papier, signée en bas à gauche *P.A.WILLE FILIUS DEL 1801*. L'an XI, encadrée sous-verre 26 x 22 cm 150 / 200 €



11 École Flamande du milieu du XVII^e siècle

Cavalier, villageois et villageoises en chemin à travers un sous-bois

Huile sur panneau. Chêne (manque en haut à gauche) Au revers une ancienne inscription Ct : *NOZIE* 29,4 x 42,5 cm

Petites restaurations; ancien vernis encrassé

1 500 / 2 000 €



RUBENS Pierre-Paul (1577-1640), D'après

Vierge à l'Enfant au milieu de saintes, d'un saint et de saint Georges

Huile sur carton

D'après la composition de Pierre-Paul Rubens de l'église Saint Jacques d'Anvers

22 x 27 cm 100 / 150 €



13 GRANET François-Marius (1775-1849), Attribué à

Dans la chapelle

Huile sur toile 41 x 33 cm Accident visible

400 / 700 €



SPAENDONCK Gérard Van (Tilbourg 1746 - Paris 1822), Attribué à Panier de pêches et de raisins sur un entablement

Huile sur toile, signée ou annotée en bas à gauche *Van Spaendonck*.

Encadrée. Cadre ancien en bois sculpté et doré surmonté d'un fronton à motifs de coquilles et rinceaux feuillagés.

Dim.: 38,4 x 46 cm

Rentoilage, petites restaurations, ancien vernis oxydé, accidents au cadre. 4 000 / 6 000 €



15 RUBENS Pierre-Paul (1577-1640), D'après Adoration des bergers

Huile sur panneau 51,5 x 141,5 cm *Restaurations*

400 / 600 €



École Flamande, dans le goût de la seconde moitié du XVII^e siècle

Scène de campement militaire

Huile sur panneau, parquetage 21 x 16 cm

Traces horizontales d'accidents dans la partie supérieure, petit manque sur le pourtour, petites restaurations

60 / 80 €



17 SCHMIDT Ed. (XIX^e siècle)

Nature morte aux raisins et aux pêches

Huile sur toile, signée en bas à droite, annotée « d'après N. Kohler » et datée 1891

50 x 61 cm Accidents

80 / 120 €



VAN DAELE (XIX^e siècle)

Nature morte aux homards

Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 150 cm

80 / 120 €



19

École Flamande du XVIIe siècle

La Vierge à la rose contemplant l'Enfant Jésus

Huile sur panneau. Une seule planche (quelques anciennes restaurations ; petites usures et petits manques ; ancien vernis oxydé) 64 x 50 cm

400 / 600 €





20

VANINI Francesco (Sienne 1532 - id ; 1610), Attribué à Deux éléments de compositions :

Sainte Céline

Huile sur toile *(rentoilage et restaurations)*Au revers sur un fragment de l'ancien châssis une ancienne inscription à l'entre « Fran co Vanni »
58 x 40,4 cm

Sainte martyre couronnée

Huile sur toile (rentoilage et restaurations) Légendé en bas à gauche.

Au revers, sur un fragment de l'ancien châssis une ancienne inscription à l'encre « Fran co Vanni » $57 \times 39 \text{ cm}$

400 / 500 €

MORAND & MORAND - PARIS - DROUOT

Morand_vte270418_32p_v2.indd 4 30/03/2018 09:38



21 WILSON Richard (1714-1782), Attribué à Bergers au bord d'un chemin

Huile sur panneau 70 x 90 cm (à vue) Accidents, sauts de peinture

800 / 1 200 €



22 SCHOVAERTS Mathys (Bruxelles vers 1665 - après 1702), Suite de Villageois sous les murs d'une propriété

Huile sur toile 41 x 53 cm 300 / 500 €



École du XIX^e siècle Paysage

Huile sur toile, porte une signature non déchiffrée en bas à droite 15 x 26 cm 120 / 150 €



24 École de la fin du XIX^e - début XX^e siècle Pêcheurs au bord de la mare

Huile sur panneau 15,5 x 22 cm 120 / 180 €



25 LAUVRAY Abel (1870-1905)

Propriété du peintre en Tourraine

Huile sur toile, signée en bas à gauche, cachet *Yves Jaubert* au dos.

38 x 55 cm

Reproduit au catalogue raisonné.

On y joint le catalogue raisonné du peintre par Yves et Lionel Jaubert. 150 / 200 €



LAUVRAY Abel (1870-1905)

Chemin au bord de l'eau

Huile sur toile, signée en bas à gauche, cachet *Yves Jaubert* au dos.

27 x 35 cm

Reproduit au catalogue raisonné.

On y joint le catalogue raisonné du peintre par Yves et Lionel Jaubert. 100 / 150 €



LAUVRAY Abel (1870-1905)

Campagne avignonnaise

Huile sur toile, signée en bas à gauche, cachet *Yves Jaubert* au dos. 38 x 55 cm

On y joint le catalogue raisonné du peintre par Yves et Lionel Jaubert. 150 / 200 €



28 FRANCAIS François-Louis (1814-1897)

Paysanne à l'orée du bois

Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm Petit accident visible Deux pièces au dos

800 / 1 200 €



LAUVRAY Abel (1870-1905)

Vetheuil l'embarcadère

Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet *Yves Jaubert* au dos.

27 x 41 cm

Reproduit au catalogue raisonné.

On y joint le catalogue raisonné du peintre par Yves et Lionel Jaubert. 100 / 150 €



École Française du XIX^e siècle
Chemin dans la campagne

Huile sur panneau 14 x 23 cm

60 / 80 €



31 LAUVRAY Abel (1870-1905)

Vue générale de Villeneuve-Lès-Avignon

Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet *Yves Jaubert* au dos.

50 x 75 cm

Reproduit au catalogue raisonné.

On y joint le catalogue raisonné du peintre par Yves et Lionel Jaubert. 200 / 300 €



32 LAUVRAY Abel (1870-1905)

Environs de Villeneuve

Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet *Yves Jaubert* au dos.

60 x 81 cm

Reproduit au catalogue raisonné.

On y joint le catalogue raisonné du peintre par Yves et Lionel Jaubert. 200 / 300 €



33 LAUVRAY Abel (1870-1905)

La campagne avignonnaise

Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet *Yves Jaubert* au dos.

27 x 35 cm

Reproduit au catalogue raisonné.

On y joint le catalogue raisonné du peintre par Yves et Lionel Jaubert. 100 / 150 €



34 LAUVRAY Abel (1870-1905)

La petite église

Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet *Yves Jaubert* au dos.

27 x 35 cm

Reproduit au catalogue raisonné.

On y joint le catalogue raisonné du peintre par Yves et Lionel Jaubert. 100 / 150 €



35

JAPY Louis Aimé (1840-1916), Attribué à

Paysannes dans les champs

Huile sur toile, comporte un cartouche au dos 41 x 32 cm

800 / 1 200 €





36

BRISSOT DE WARWILLE Félix Saturnin (1818-1892)

Les moutons dans la prairie - Les moutons près de l'arbre

Paire d'huiles sur panneau formant pendants, signées l'une en bas à gauche et l'autre en bas à droite 14,5 x 23 cm chaque

800 / 1 200 €



37 DUHEM Henri Henri (1860-1941), Dans le goût de

Arbre dans la campagne

Aquarelle sur papier encadrée sous verre. 37 x 53 cm (à vue)

80 / 120 €



École Française du XIX^e siècle

Paysage au plan d'eau avec une barque près d'une église de campagne

Huile sur toile 41 x 33 cm Quelques manques et soulèvements 100 / 150 €



39
DELPY Hippolyte Camille (1842-1910)

Paysage au lac

Huile sur panneau, signée et datée *06* en bas à droite et située au dos 27 x 45 cm

800 / 1 200 €



40

SAINT DIDIER (Actif dans la première moitié du XIX^e siècle), Attribué à

Carriole dans un défilé boisé

Huile sur toile, monogrammée en rouge en bas à droite *S* :*D*

Au revers du cadre une ancienne inscription au graphite de *St Didier/1828*21 x 16 cm 120 / 150 €



41

LAUVRAY Abel (1870-1905)

Cotteaux et rivière

Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet *Yves Jaubert* au dos. 32 x 45.5 cm

Reproduit au catalogue raisonné.

On y joint le catalogue raisonné du peintre par Yves et Lionel Jaubert. 120 / 180 €



42

LAUVRAY Abel (1870-1905)

Tour de fort Saint-André

Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet *Yves Jaubert* au dos.

50 x 75 cm

Reproduit au catalogue raisonné.

On y joint le catalogue raisonné du peintre par Yves et Lionel Jaubert. 200 / 300 €



43

LAUVRAY Abel (1870-1905)

Le Rhône à Avignon

Huile sur toile, signée en bas à gauche, cachet *Yves Jaubert* au dos.

60 x 81 cm

Reproduit au catalogue raisonné.

On y joint le catalogue raisonné du peintre par Yves et Lionel Jaubert. 250 / 350 €



44

LAUVRAY Abel (1870-1905)

Bras de Seine à Vétheuil

Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet *Yves Jaubert* au dos.

24 x 33 cm

Craquelures et manques.

Reproduit au catalogue raisonné.

On y joint le catalogue raisonné du peintre par Yves et Lionel Jaubert. 100 / 150 €



45

DUHEM Henri (1860-1941)

Vue au bord du lac

Aquarelle et crayon sur papier encadrée sous verre, signée en bas à gauche.

37 x 53 cm (à vue) 100 / 150 €



46

DOCK E. (XIX^e siècle)

Les pêcheurs au bord de la rivière

Huile sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche et datée 1860 25 x 45 cm 200 / 300 €



47

MERCIER Jean-Charles (1832-1909), Attribué à

La Marne et la plaine de Sucy-en-Brie

Huile sur panneau 35 x 26,5 cm

150 / 200 €



École du XIX^e siècle

Pêcheurs avant l'orage

Huile sur toile
32 x 46 cm

Porte une annotation « Gudin » sur le châssis

100 / 150 €



49 École du XIXe siècle Bord de mer

Huile sur toile monogrammée et datée *87* 27 x 40,5 cm

100 / 150 €



50 LAUVRAY Abel (1870-1905)

Les pins au bord de mer

Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet *Yves Jaubert* au dos. 38 x 55 cm *Restaurations*.

Reproduit au catalogue raisonné.

On y joint le catalogue raisonné du peintre par Yves et Lionel Jaubert. 150 / 200 €



ROCHEGROSSE Georges Antoine (1859-1938)

Le repos de l'odalisque

8

Huile sur toile, signée en bas à gauche. 27 x 35 cm Petite pièce au dos

3 000 / 5 000 €



52 CARRIERE Eugène (1848-1906)

Portrait de jeune homme

Huile sur panneau, signée en haut à droite *Carrière* et datée *1879* ? 20 x 16 cm

Repeints visibles

500 / 800 €



DEPETASSE Hyppolite Armand (1877-1966)

Vue de la Loire

Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 41 cm

40 / 60 €



54 PRINGUETH (XX^e siècle) Intérieur d'église

Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 50 cm *Restaurations, trou.*

80 / 120 €



École Française du dernier tiers du XIX^e siècle

Portrait d'un jeune garçon blond aux yeux bleus les mains jointes

Huile sur toile. 55,5 x 46 cm

80 / 120 €

MORAND & MORAND - PARIS - DROUOT





56 École Française, Dans le goût du XVIII^e **siècle**Travail de la fin du XIX^e siècle

Portrait de femme de qualité aux yeux bleus, des rubains roses dans sa coiffure poudrée

Pastel 46,5 x 37 cm

Portrait de femme en buste coiffée d'un chapeau orné de plumes blanches et de rubans roses

Pastel 46 x 37 cm

100 / 150 €



57 TERLOUW Kees (1890-1948)

Sous-bois

Huile sur toile signée en bas à droite. Encadrée. 46 x 32 cm

150 / 250 €



58 École du XX^e siècle

Paysage aux arbres

Gouache signée *MORA* en bas à droite. Encadrée sous verre. 21,5 x 28 cm

20 / 30 €



59 École Moderne

Paysage à l'arbre

Huile sur panneau Une étiquette *Henri Harpignies* au revers 37 x 56 cm

200 / 300 €



École du XX^e siècle

Paysages de Provence

Deux gouaches signées en bas à droite. Encadrées sous verre. 26 x 46 cm et 30 x 46 cm

30 / 50 €



61

WIBAULT Marcel (1905-1998)

Les Aiguilles de Chamonix

Huile sur isorel encadrée signée en bas à droite, titrée et datée 3/1986 et dédicacée au dos 46 x 65 cm

800 / 1 200 €



62

WIBAULT Marcel (1905-1998)

Matin au Lac Blanc - Chamonix

Huile sur isorel encadrée signée en bas à droite, titrée et datée 8/1982 au dos $38 \times 46 \text{ cm}$

600 / 800 €



63 DELAUNAY (XX^e siècle)

Place animée

Huile sur toile, signée en bas à gauche 22 x 27 cm

200 / 300 €



CENAC Marc (1920-2004) Le Carnaval de Venise Huile sur toile, signée en bas à droite 46,5 x 37 cm 200 / 300 €



École du XX^e siècle Nu feminin allongé Dessin à la mine de plomb sur papier sous

verre, signé en bas à droite Howard 36,5 x 54 cm

30 / 50 €



FLORES Pedro (1897-1967) **Don Quichotte**

Huile sur toile signée en bas à gauche. Encadrée.

55 x 46 cm

300 / 500 €



BONNEC Alain (né en 1952) Scène de pianiste

BONNEC Alain (né en 1952) Promenade des chiens en vélo

Huile sur panneau, signée en bas à droite. Encadrée.

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

13 x 19 cm (à vue)

150 / 300 €

200 / 400 €



MOULY Marcel (1918-2008)

Le nu bleu

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, et titrée au dos. Encadrée.

27 x 35 cm 600 / 800 €



BONNEC Daniel (né en 1962)

Partie de cartes

18 x 22 cm (à vue)

Encadrée.

Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Encadrée.

14 x 18,5 cm

200 / 400 €



67 École du XX^e siècle Nu féminin assis de dos

Fusain sur papier filigranné, porte au dos de l'encadrement une annotation Ali Karsan 1903-1998, Nu- étude 54,5 x 44,5 cm

80 / 120 €



BONNEC Alain (né en 1952) Scène de départ sur le port

Huile sur toile, signée en bas à gauche. Encadrée.

23 x 31 cm

200 / 400 €



H.C? (XXe siècle) Étude de nu

MORAND & MORAND - PARIS - DROUOT

Fusain sur papier, signé HC en bas à droite et daté 13.3.33 50 x 39 cm

60 / 80 €



PILOT Albert (1922-2002)

Nature morte à la plante et tapis

Huile sur toile, signée en haut à droite. Encadrée.

54 x 45 cm (à vue)

400 / 600 €



75 ANNENKOFF Youri Pavlovitch (1889-1974)

Vue de parc en hiver

Aquarelle signée en bas à droite. Encadrée sous verre. 50 x 34 cm

600 / 800 €



76
BISTTRAM Emil James (1895-1976)
Composition abstraite

Huile sur panneau signée en bas à droite. Encadrée. 70 x 36 cm Manques

400 / 600 €



77 École du XX^e siècle

Composition abstraite

Gouache sur papier marouflée sur carton, signée *TAL COAT* et datée *72* en bas à droite 25 x 42 cm

 $100\,/\,150\, {\rm \r{e}}$



78
ALKEN Henry Thomas I (1785-1851),
D'après

Chasse à courre

Lithographie en couleurs sur papier. Encadrée sous verre. 20 x 25 (à vue)

20 / 30 €





9

ELLIOT Harry (1882-1959)

Parties de billards

Deux lithographies en couleur. Encadrées sous verre. 24 x 35,5 cm

150 / 200 €



80 ICART Louis (1888-1950)

La femme à l'orchidée

Lithographie, signée au crayon en bas à droite

62 x 42 cm (à vue)

100 / 150 €



81 CASSIGNEUL Jean-Pierre (né en 1935) Élégante au chapeau de dos

Lithographie sur papier encadrée sous verre, signée en bas à droite et justifiée E.A. Encadrée sous verre 46 x 37 cm (à vue)

100 / 200 €



82 LALANDE Jacques (né en 1921) Jeunes filles au chapeau

Lithographie en couleur sur papier encadrée sous verre, signée en bas à droite et justifiée en bas à gauche 26 / 200. Encadrée sous verre 57 x 40 cm (à vue)

30 / 50 €



83 CHAGALL Marc (1887-1985), D'après Le Paradis avec l'âne

Lithographie couleur. Encadrée sous verre 34,5 x 25,5 cm (à vue)

80 / 120 €



FINI Leonor (1908-1996)

Créature fantastique

Lithographie en couleur sur papier, justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche, signée en bas à droite. Encadrée sous verre.

71 x 47 cm (à vue)

50 / 80 €



FINI Leonor (1908-1996)

Sphinge ailée

Lithographie couleur sur papier encadrée sous verre, justifiée 74/95 en bas à gauche. Encadrée sous verre 66 x 49 cm (à vue)

50 / 80 €



DALI Salvador (1904-1989), D'après **Printemps**

Lithographie.

Épreuve d'artiste signée Dali au crayon en bas à droite et justifiée E.A en bas à gauche

56 x 76 cm

Certificat d'authenticité de I.M.A.G.E éditeur

200 / 300 €



LAHNER Emile (1893-1980)

Paysage

Lithographie encadrée sous verre, signée en bas à droite et justifiée E.A Encadrée sous verre

34 x 49 cm

80 / 120 €



12

COMBAS Robert (Né en 1957)

Georges Brassens

Lithographie en couleur encadrée sous

Signée en bas à droite, datée 88 et justifiée 246/350 en bas à gauche. Encadrée sous verre

23,5 x 16 cm

100 / 150 €



ALECHINSKY Pierre (né en 1927)

UNDERGROUND, 1969

Eau-forte en couleur. Épreuve sur vélin signée numérotée 58/300, J. Putman éditeur pour la Suite Prisunic.

57 x 39 cm

Légèrement jaunie, bords un peu brunis, quelques traces dans les bonnes marges.

(Rivière 395)

600 / 800 €



MIRO Joan (1893-1983), D'après **Composition abstraite**

Lithographie en couleur. Encadrée sous verre.

32 x 22 cm

80 / 120 €



VASARELY Victor (1906-1997), D'après Composition géométrique

Lithographie en couleur, signée au crayon en bas à droite et numérotée 20/50 à gauche. Encadrée sous verre.

48 x 33 cm (à vue)

100 / 150 €



WARHOL Andy (1928-1987), D'après Marilyn

Sérigraphie publiée par Sunday B. Morning.

92 x 92 cm

200 / 400 €

MORAND & MORAND - PARIS - DROUOT

Morand_vte270418_32p_v2.indd 12 30/03/2018 09:40

ARTS D'ASIE



CHINE - Époque QIANLONG (1736-1795) Deux assiettes en porcelaine décorées en émaux polychromes de la famille rose de fleurs et poissons.

Diam.: 22,5 cm Éclats et fêlure sur une

60 / 80 €

94

Deux petits pots couverts en porcelaine, un fond rouge décor de fleurs dorées (cachet sous la base) et l'autre à décor polychrome de fleurs

Haut.: 5 et 4 cm

On y joint une petite coupe en émaux cloisonnés.

Dim.: 4,5 x 7 cm 50 / 80 €



95

Vase rectangulaire en porcelaine blancbleu à décor de pagodes

Haut.: 32 cm 50 / 80 €

96

Théière en porcelaine rouge à décor de

Dim.: 10 x 11 cm

Éclats

10 / 20 €

97

Pot couvert en porcelaine à décor alterné de roses et médaillons enfermant des idéogrammes

Cachet sous la base Dim.: 12 x 10 cm Éclats sur les bords

30 / 50 €



Pot couvert en porcelaine à décor polychrome d'idéogrammes dans des médaillons

Signé sous la base Dim.: 12 x 10 cm

Éclats sous le couvercle, éclats

80 / 120 €



99



100

Assiette en porcelaine polychrome à décor de rinceaux sur fond jaune et calligraphies

Signée sous la base Diam: 12 cm Éclats sur l'arrête

80 / 120 €



101

CHINE - Travail moderne Cache-pot en porcelaine à décor de fleurs et idéogrammes.

Dim.: 24 x 27 cm

80 / 120 €



101.1

CHINE - Début XX^e siècle

Vasque en porcelaine émaillée polychrome à décor d'oiseaux volant parmi les magnolias, rochers percés et pivoines, le col orné d'une frise de lingzhi ornée de pivoines.

Haut.: 35 cm - Diam.: 40 cm 1500/2000€

Lot de bibelots chinois en porcelaine comprenant : deux tabatières, un vase à décor en applique de salamandres, une tasse, une sous-tasse et un petit pot dans le goût Imari

30 / 50 €

Pot à encens en porcelaine polychrome sur fond jaune à décor de rinceaux

Cachet sous la base

Dim.: 6 x 9 cm 50 / 80 €







Vase couvert en porcelaine wuçaï décoré en émaux polychromes cinq couleurs de personnages dans des paysages Monté en lampe, sur socle en bois

Chine, Moderne Haut.: 40 cm

Restaurations. Le couvercle est percé et a été recollé

150 / 200 €



105

CHINE - fin XIX^e début XX^e siècle Potiche à pans coupés en porcelaine à décor polychrome de kwanins montée en lampe

Haut.: 32 cm

300 / 500 €



109

CHINE - XIX^e siècle

Vase en forme de double losange en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte des pêcheurs, bûcherons, paysans et lettrés dans un paysage montagneux et lacustre. Deux anses en forme de têtes de chimère.

Marque apocryphe Chenghua.

Haut.: 44 cm 600 / 800 €



106

CHINE - Vers 1900

Vase en porcelaine émaillée polychrome à décor de six médaillons formés par un dragon pourchassant la perle sacrée parmi les nuages, entourés de fleurs. Monté en lampe

Haut.: 44 cm

L'état de la porcelaine sous les montures n'est

pas garantie.

300 / 500 €



107

CHINE - XIX^e siècle

Vase balustre en faïence céladon craquelé, anses appliquées, monture en bronze ciselé et doré.

Haut. du vase : 40 cm Haut. totale : 65 cm

400 / 600 €



108

CHINE, Canton - XIX^e siècle

Paire de vases balustres à col évasé en porcelaine émaillée polychrome à décor de cartouches ornés de personnages, papillons et fleurs. Monture en bronze doré postérieure

Haut.: 46 cm

L'état de la porcelaine sous les montures n'est pas garantie

1000/1500€



11

THANH LE (1931-)

Paysage aux Jonques

Laque polychrome sur panneau de bois. 60 x 120 cm

100 / 150 €





11

KUNIYOSHI Utagawa (1797-1861)

Triptyque oban tate-e, la bataille d'Awazu: Wada Yoshimori sous les bannières regardant Minamoto no Yoshinaka tué d'une flèche alors qu'il traversait un gué à cheval, alors que Tomo Gozen s'empare d'un tronc sur la rive. Signé *Ichiyusai Kuniyoshi ga*, éditeur Tsujiokaya Bunsuke

35 x 73,5 cm (à vue)

Trous, restaurations.

YOSHITOSHI Tsukioka (1839-1892)

Triptyque oban tate-e, procession de geisha au bord de la mer. Signé Ikkasai Yoshitoshi ga.

38 x 76 cm (à vue)

Trous, couleurs légèrement passées, taches.

400 / 600 €

Morand_vte270418_32p_v2.indd 14 30/03/2018 09:41





112

CHINE - XIX^e siècle

Ensemble de deux peintures, encre et couleurs sur soie, représentant des chrysanthèmes.

Signature apocryphe de YUN Shouping.

Encadrées sous verre.

112 x 40 cm (à vue)

700 / 900 €



113

CHINE - XIX^e siècle

Deux paires de plaques rectangulaires en porcelaine blanche émaillée polychrome, représentant les huit immortels taoïstes Signature apocryphe de *Wang Qi*

Cadres en bois

19 x 12,5 cm (à vue)

600 / 800 €



114

CHINE - XIX^e siècle

Plaque en porcelaine émaillée polychrome, représentant des cailles sur des rochers, entourées des fleurs

Encadrée

42 x 30 cm (à vue)

800 / 1 000 €



115

CHINE - XVIIe siècle

Deux palefreniers et leurs huit chevaux

Encre polychrome sur soie, encadrée 89 x 92 cm

Déchirures, taches, coupée, doublée

6 000 / 8 000 €

30/03/2018 09:41



116

CHINE - Époque MING (1368-1644)

Statuette de bouddha en bronze à patine brune et traces de laque or assis en dhyana mudra sur un socle en forme de lotus, les mains en dhyana mudra (geste de la méditation)

Haut. bouddha : 33 cm Haut. totale : 41 cm

Haut. totale : 41 cm 10 000 / 15 000 €



117

CHINE, Fours de Longquan - Époque MING (1368-1644)

Coupe polylobée en grès émaillé céladon à décor moulé sous la couverte d'une fleur de lotus, la chute côtelée.

Diam. 31 cm *Éclat au bord*

400 / 600 €



118 CHIN

Compte-gouttes en agate grise rubanée en forme de coq céleste assis style archaïque, un pot sur son dos.

Socle en bois ajouré

Haut.:6 cm 400 / 500 €



119

CHINE

Groupe en agate grise et rouille, représentant deux femmes debout tenant des branches de chrysanthèmes

Socle en bois XX^e siècle Haut. : 16 cm

200 / 300 €



120

VIETNAM

Ensemble comprenant quatre sorbets et deux coupes en porcelaine bleu blanc cerclées de métal à décor de paysages et personnages.

XIX^e siècle

Diam. des coupe s: 17 et 18 cm

300 / 400 €

121

CHINE, Compagnie des Indes - Époque QIANLONG (1736-1795)

Présentoir de forme ovale en porcelaine décorée en bleu sous couverte de pivoines dans leur feuillage.

Long.: 38 cm *Usures*

300 / 400 €



12

JAPON, Imari - Époque MEIJI (1868-1912) Plat en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer de quatre compartiments ornés de fleurs et phénix.

Diam.: 26,5 cm 100 / 150 €



123

CHINE Moderne

Vase en bronze et émaux cloisonnés à décor de végétaux stylisés sur deux registres

Dim. : 20 x 25 cm 100 / 200 €

124

Vase rouleau en porcelaine à décor de personnage asiatique

Dim.: 11 x 6 cm

30 / 50 €

16 MORAND & MORAND - PARIS - DROUOT



*124.1

Thailande, début du XX^e siècle

Grand Bouddha debout en bois doré et incrustations de verre de couleurs

Haut.: 155 cm Accidents

300 / 500 €

CÉRAMIQUES, ARGENTERIE, OBJETS D'ART, **SCULPTURES**

125

Deux gravures en couleurs représentant des décor de la manufacture de Delft

Dim.: 22 x 14 cm

On y joint une reproduction signée Aymen

10 / 20 €

126

MOUSTIERS ? Dans le style du XVIIIe siècle

Soupière à panse godronnée et son présentoir en faïence à décor de croisillons et fleurs jaunes, les anses et le fretel à décor

Dimensions de la soupière : 20 x 35 x 27 cm 60 / 80 €



127

SÈVRES

Trois tasses litron en porcelaine de Sèvres au chiffre de Louis-Philippe entouré de putti dans un cartouche sur fond bleu turquoise et leur soucoupes entouré d'une frise de feuilles de lierre dorée Marque rouge couronnée Chateau des Tuileries, marque bleu Sèvres 1846 au chiffre de Louis-Philippe couronné, marque verte SV.LP.46

100 / 200 €



128

SÈVRES

Trois coupes sur piédouche en porcelaine à décor de bandeau vert, filet doré et frise de feuilles de lierre dorée, centré d'une mandorle dorée

Marque bleu Sèvres 1843 au chiffre de Louis-Philippe couronné Diam.: 22,5 cm et 22 cm 100 / 200 €



SAMSON - XIX^e siècle Paire de potiches couvertes en porcelaine à décor de fleurs et détails dorés en

Marque sous la base

Haut.: 36 cm

100 / 150 €



Coupe corbeille en porcelaine polychrome et doré reposant sur trois putti Haut.: 30 cm, Diam.: 26 cm

40 / 60 €



KARL ENS Pour la Saxe Perroquet en porcelaine polychrome. Marqué au moulin sous la base.

80 / 120 €

132

KARL ENS Pour la Saxe Perroquet en porcelaine polychrome. Marqué au moulin sous la base.

80 / 120 €



133

KARL ENS Pour la Saxe Perroquet en porcelaine polychrome. Marqué au moulin sous la base.

80 / 120 €

134

KARL ENS Pour la Saxe Perroquet en porcelaine polychrome. Marqué au moulin sous la base.

80 / 120 €

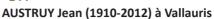
INTÉRIEURS PARISIENS

30/03/2018 09:41



135 **KARL ENS Pour la Saxe** Perroquet en porcelaine polychrome. Marqué au moulin sous la base.

80 / 120 €



Plat rectangulaire en faïence à fond blanc et décor noir et jaune à griffure vers 1950, signé au dos Austruy

28,5 x 23,5 cm 20 / 30 €





136 **GIEN.** Travail moderne Paire de vases en faïence à décor de personnages néo-gothiques Haut.: 40 cm

Accidents au pied sur l'un

100 / 200 €

145

*144

Maroc. Travail moderne

Jobanna.

Une coupe et un pot couvert en céramique à décor géométrique.

Haut.: 21 cm, Diam.: 27,7 cm

100 / 150 €



Trois plats à barbe en faïence à décor de fleurs 29,5 x 20 cm, 33 x 21 cm, 30 x 22 cm Restaurations anciennes

50 / 80 €



Une jardinière en laiton à décor repoussé de godrons et mufles de lions, reposant sur quatre pieds griffes

14 x 32 cm 50 / 80 €

138

Ensemble de porcelaines comprenant une boîte couverte, une petite coupelle et un vase sur piédouche à fond rose

Dim.: 6 x 12 x 12 cm, Diam.: 13 cm et Haut.: 13 cm 10 / 20 €



Bouclier en laiton et cuivre à décor ciselé de motifs géométriques

Diam. : 37 cm

50 / 80 €

139

Ensemble de vases en porcelaine et faïence

Dont un chinois, un Vallauris et un Chloé.

Haut. du plus grand : 29 cm 10 / 20 €

140

Un ensemble comprenant une loupe et une petite boîte en porcelaine blanc-bleu (cachet sous la base)

Long. de la loupe : 21 cm, Diam. de la boîte : 7 cm 50 / 80 €



147.1

Paire de pique-cierges en métal doré à décor gravé géométrique

Lampe en bronze, verre bleu et laiton

Travail moderne Haut.: 38 cm

Haut.: 20 cm

50 / 80 €

10 / 20 €

141

BERNARDAUD

Coupelle en porcelaine à décor imprimée

Pot couvert rectangulaire en porcelaine bleu blanc

Travail moderne

Diam.: 13,5 cm 10 / 20 €

149

30 / 50 €

Ensemble en cuivre et bronze comprenant un vase, une gourde

Haut.: 16 cm Dim.: 17 x 17 cm Dim.: 6 x 11 cm

et des poids

20 / 30 €

143

142

Dans le goût de Wedgewood

Deft. Travail moderne

Haut.: 11,5 x 7 x 7 cm

Un vide-poche à décor de femme drapée jouant avec des putti entourés de guirlandes de fleurs

11 x 14,5 cm

On y joint une boîte à décor de scène de concert et de guirlande de fleurs.

7 x 10 cm 20 / 30 €

150

Éteignoir en laiton doré à décor ajouré

Dim.: 8 x14 cm

10 / 20 €

18 **MORAND & MORAND - PARIS - DROUOT**

Morand_vte270418_32p_v2.indd 18 30/03/2018 09:42



Deux lampes à pétrole en laiton doré et

Dim.: 33 et 30 cm

30 / 50 €



152

Encrier en bois et placage de bois et laiton verni, intégrant un bougeoir à main, trois compartiments et deux porte-plumes Dim.: 6 x 15 cm

100 / 200 €



153

Pied du roi ou règle d'artilleur en métal doré gravé : les cordes, les solides, les métaux, calibre des pierres, les parties égales, les polygones Signé Godelan à Paris Époque XVIII^e siècle



154

17 ou 32 cm

Boîte circulaire en bois à décor peint de paysage en grisaille

20 / 30 €

80 / 120 €



SCHALL Jean-Frédérique (1752-1825), D'après

L'amant empressé

Gouache de forme ronde Annotée en bas à gauche d. Schall Bordure en métal doré et ciselé. Cadre en bois naturel et teinté de forme carrée

Diam.: 6 cm

Cadre: 12,3 x 12,2 cm 50 / 70 €



VIGEE LE BRUN Elisabeth (1755-1842),

Portrait d'Elisabeth Vigée Le Brun et de sa fille Julie

Miniature de forme ronde. Bordure en métal doré et ciselé

Annoté en bas à droite d'V. Le Brun Cadre en bois naturel et teinté de forme carrée

Diam.: 8 cm

Cadre: 14 x 14 cm 60 / 80 €



157

École Française, dans le goût de la fin du XVIIIe siècle Trois miniatures:

Petit enfant au panier de cerises

Miniature de forme ronde. Bordure en métal doré et ciselé (D. 4,5 cm). Traces d'annotations en bas à gauche. Cadre de forme circulaire en ivoire (D. 6 cm)

Jeune femme de trois-quarts à la coiffure poudrée

Miniature de forme ronde. Bordure en métal doré et ciselé (D. 4,5 cm). Annotée sur le côté gauche d'Hallé Cadre de forme circulaire en ivoire (D. 6 cm)

Élégante au temps du Directoire

Miniature de forme ronde (petites usures sur le visage). Bordure en métal doré (D.4,5 cm), Cadre de forme circulaire en ivoire (D. 6 cm) 80 / 120 €



158

Saint Evêque

Sculpture en bois, art populaire du XVIIe siècle

Haut.: 33 cm Accidents

60 / 80 €



Vierge les mains jointes en bois sculpté et polychromé.

Espagne ou colonnies hispaniques, XVIe siècle

Haut.: 56 cm

Reprise à la polychromie

300 / 500 €



160

GRANO G. (XX^e siècle)

Pêcheur à la lanterne

Sujet en terre cuite signée *G.Grano* sur la terrasse et portant un cachet « Grasso Riposto » sous la base

Haut.: 22 cm

50 / 80 €



161 GRAILLON FILS (XIX^e siècle)

Paysanne

Terre cuite signée et datée 1879 sur la terrasse.

Haut. : 26 cm Restaurations à la tête.

200 / 300 €

162 École du XX^e siècle Christ au Sacré-Cœur

Buste en marbre blanc Haut.: 31 cm, larg.: 28 cm

50 / 80 €



163 CAFFIERI Jean-Jacques (1725-1792), D'après

Pierre Corneille assis

Sujet en biscuit, monogrammé LR

Haut.: 37 cm

Accidents, manques, restaurations

50 / 80 €



164 École du XIX^e siècle

Scène galante représentant un couple au panier

Paire de sujets en porcelaine glaçurée Haut. : 27 cm

Petits accidents

100 / 150 €



165

GAZZERI Ernesto (1866-1965)

Baigneuse

Sculpture de marbre blanc signée sur la terrasse Haut.: 82 cm, Long.: 30 cm, larg.: 22 cm Accidents, mangues, restaurations

1000/1500€



166 PILET Léon (1840-1916)

Athéna au repos

Sujet en bronze à patine brune représentant la déesse coiffée de son casque et portant l'égide

Signé à l'arrière

Base en bois de placage et marqueterie

de fleurs

Haut. du sujet : 29 cm

Haut. totale : 34 cm 300 / 500 €



167

CARLIER Émile Joseph (1849-1927), D'après

Paire de serre-livres à décor de deux chèvres affrontées en bronze à patine verte, reposant sur un socle rectangulaire noir. Signés sur le socle.

15,5 x 15 cm 150 / 200 €



MOIGNIEZ Jules (1835-1894), D'après

Chien et lièvre

Épreuve en régule à patine argentée. Signée sur la terrasse, repose sur un socle en marbre gris veiné vert.

26 x 36 cm 100 / 200 €

MORAND & MORAND - PARIS - DROUOT

20



169

BARYE Antoine Louis (1796-1875), D'après

Chien au retour de chasse

Épreuve en régule à patine brune, signée sur la terrasse.

Repose sur un socle en marbre noir veiné blanc.

17 x 22 cm 300 / 500 €



170

GARDET Georges (1863-1939), D'après Plat rectangulaire en bronze à décor moulé de chien.

Signé en bas à droite.

Fonte SIOT Paris.

18 x 34 cm 100 / 200 €



171

MÈNE Pierre-Jules (1810-1879), D'après

Sanglier

Épreuve en bronze à patine brune. Signée sur la terrasse. 23 x 36 cm

300 / 500 €



172

CHENET Pierre (XX^e-XXI^e siècle), D'après

Chien debout

Épreuve en bronze à patine brune, signée sous la base, cachet du fondeur en creux couronne à trois branches.

25 x 30 cm 150 / 200 €



173

CHENET Pierre (XX^e-XXI^e siècle), D'après

Chien

Épreuve en bronze à patine brune, cachet sous la base à la couronne encerclée à trois branches.

9 x 14 cm 80 / 120 €



174

SORIANO (XXe siècle), D'après

Lévrier assis

Bronze à patine brune signé sur la base Haut. sans le socle : 12 cm, Long. : 14 cm

60 / 80 €



175

CHENET Pierre (XX^e-XXI^e siècle), D'après

Chienne et ses petits

Épreuve en bronze à patine brune, signée sous la base.

7 x 12 cm 80 / 120 €



176

BLONDEAU Pierre (XVIIIe siècle), Attribué à

La Chasse au sanglier

Trophée de chasse en biscuit de porcelaine. marque sous la base attribuée à Samson. Travail du XIX^e siècle d'après Jean-Baptiste Oudry (1776/1786) 23 x 43 x 26 cm

Restauration

On y joint un groupe de paysans en plâtre.

300 / 500 €



177

CHENET Pierre (XX°-XXI° siècle), D'après

Ensemble de cinq lapins et une oie.

Épreuves en bronze à patine brune.

Cachet du fondeur, couronne à trois branches encerclée sous la base. 10 cm à 22 cm 300 / 500 €



178

CHENET Pierre (XX^e-XXI^e siècle), D'après

Enfant

Épreuve en régule à patine brune. Signée sur la terrasse.

Haut.: 29 cm 100 / 150 €



179

CHENET Pierre (XX^e-XXI^e siècle), D'après

Ours assis

Épreuve en bronze à patine brune, signée sous la base

Haut.: 18 cm 80 / 120 €



179.1 CHENET Pierre (XX°-XXI° siècle), D'après

Oursons jouant

Épreuve en bronze à patine brune, signée sous la base Haut. : 7 cm

60 / 80 €



179.2 CHENET Pierre (XX°-XXI° siècle), D'après Ours assis

Épreuve en bronze à patine brune, signée sous la base

Haut. : 18 cm

100 / 200 €



180 CHENET Pierre (XX^e-XXI^e siècle), D'après Ours marchant

Épreuve en bronze à patine brune. Signée sous la base et cachet du fondeur, couronne à trois branches encerclée. 18 x 28 cm 100 / 200 €



181 ROCHARD Irénée (1906-1984), D'après Oiseau branché

Épreuve en bronze à patine mordorée. Reposant sur un marbre veiné beige. Signée sur le marbre.

Haut.: 17 cm

100 / 150 €



Deux chevaux en bronze : l'un à patine brune et l'autre reposant sur un oiseau vert antique 18 x 19 cm et 16 x 12 cm 40 / 50 €



183

Pendule en métal doré et peint à décor de putti, cadran rond émaillé blanc à chiffres romains, surmonté d'une cassolette Travail vers 1900

Haut.: 34 cm

50 / 80 €

184

Pendule en marbre noir, à décor doré de feuillage stylisé, cadran rond à chiffres romains Fin XIX^e-début XX^e siècle

Haut.: 21 cm, Long.: 32 cm, larg.: 17 cm

Accident au fond vitré

50 / 60 €



185

Pendule formant urne en bronze doré, cadran émaillé blanc à chiffres romains, à anse col de cygne, à décor de médaillon enserré par un tore de laurier enrubanné, frise de feuillages et de palmettes

Style Louis XVI Haut.: 39 cm

200 / 300 €



186

Pendule en bois noirci et bronze ciselé doré, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, à décor de trophée feuillagé, pommes de pin et frise de perles, reposant sur des pieds boules applatis

Haut.: 41cm Manque le fond

50 / 80 €



187

Garniture de cheminée en albâtre, comprenant une pendule, cadran en bronze ciselé doré à chiffres arabes dans des cartouches émaillés blancs, à décor de guirlandes de fleurs surmonté d'une cassolette, reposant sur des pieds boules applatis, et deux vases balustres montés en lampes à décor de feuillages sur le piédouche, à l'épaule et sur la lèvre

XIX^e siècle

Haut.: 45 et 30 cm

Accidents

150 / 200 €

Morand_vte270418_32p_v2.indd 22 30/03/2018 09:43



188

Pendule d'officier en bronze doré à décor de rinceaux feuillagés et colonnes à chapiteaux corinthiens aux angles, cadran émaillé bleu à chiffres arabes signé *L.Leroy & cie, 13-15 Palais Royal Paris,* trotteuse à six heures, quatre faces vitrées 14 x 95 x 9 cm

200 / 300 €



192 VALSAMIS Costas (1908-2008), Attribué à Mére et enfant

Bronze à patine brune signé en bas à gauche reposant sur un socle de marbre noir

Hors socle: 32,5 x 9 cm

80 / 100 €



189

LE VERRIER Max (1891-1973)

Paire de serre-livres à decor de jeunes femmes nues tenant des corbeilles de fruits

Bronzes à patine vert antique reposant sur un socle de marbre noir, signés sur la base

Hors socle : 5 x 13,5 x 6 cm 300 / 500 €



190 École du XX^e siècle Nu feminin agenouillé

Bronze à patine vert antique, signée *RY* et justifié 5/6 sur le mollet droit 15 x 9 x 10,5 cm

80 / 100 €



191

CAJEMANI (XX^e siècle)

Les eaux calmes

Épreuve en bronze à la cire perdue, numérotée 4/8, signée, cachet du fondeur *Delval*, datée 1992 sur la terrasse.

Haut. : 21 cm

500 / 700 €



193

ARMAN Fernandez (1928-2005)

Vénus de Milo

Épreuve en acier peint, soudé et assemblé. Editeur GKM Suède.

Signée et numérotée 37/80 sur la terrasse.

Haut.: 53,5 cm

2 200 / 3 000 €



194 École du XX^e siècle Le rat et l'huitre

Épreuve en bronze à patine verte reposant sur un socle circulaire

Haut.:9 cm 50 / 80 €



TOFFOLETTI Maurizio (1961-)

Couple

Sculpture en albâtre, signée et datée 93 Haut. : 24 cm

400 / 500 €

196

Tableau mural avec Yacht français sur mer

Travail artisanal fin XIX^e siècle. Encadré sous verre 87 x 38 cm

180 / 250 €

197

« Visite de Louis XI à un prisonnier » - 6 personnages

100 / 150 €



198

« Louis XVI et Marie Antoinette dans l'orangerie des jardins du château de Versailles » - 11 personnages

150 / 250 €

199

Tableau animé automate avec un voilier à 3-mâts sur mer déchaînée, boîte à musique et mouvement d'horlogerie. Il fonctionne à 4 mouvements (cloche, bateau, 2 moulins)

350 / 450 €



200

Tableau automate à musique avec 2 voiliers sur mer déchaînée. Automate à 4 mouvements : 2 moulins, 2 bateaux et musique. Il fonctionne.

350 / 400 €

201

« Fardier de Cugnot », Première automobile à vapeur - 10 personnages

150 / 200 €



202

« Combat des mousquetaires sous Louis XIII » - 5 personnages 150 / 200 €

203

« Louis XV et Mozart au piano » - 9 personnages

150 / 200 €

204

« Louis XIV avec madame de Maintenon présentant la première tasse de café » - 7 personnages

150 / 250 €



205

« Denis Papin chez lui dans son fauteuil ».

100 / 150 €



« Saint Louis sur le trône dans un bois » -10 personnages

150 / 200 €



206.1

« Dimanche à la cascade du bois de Boulogne » - 25 personnages 100 / 200 €



Porte-flacons en verre opalin blanc et monture de bronze doré formant œuf, reposant sur un piétement à décor de palmier, ouvrant en deux parties laissant découvrir quatre flacons en verre

Travail moderne Haut. : 21 cm

60 / 80 €



208

VAL-SAINT-LAMBERT

Paire de vases en verre gravé à décor peint et doré de frise de fleurs, d'arabesques et de croisillons

Signé Val-Saint-Lambert à la base

Haut.: 16,5 cm Manques à la dorure

80 / 120 €

24 **MORAND & MORAND - PARIS - DROUOT**

Morand_vte270418_32p_v2.indd 24 30/03/2018 09:43



209
ETABLISSEMENTS GALLÉ (XXe siècle)
Petit vase à long col en verre multicouche gravé à l'acide à décor de fleurs
Signé Gallé sur la panse

Haut.: 14 cm

200 / 300 €



210

MONTJOYE SAINT DENIS Vase à base renflée en verre givré vert à décor de violettes émaillées

Signé sous la base Haut. :15 cm

Manques à la dorure au niveau du col

100 / 150 €



211

SAINT-LOUIS

Partie de service comprenant huit verres à vin de couleurs, huit coupes à Champagne, huit verres à vin et huit verres à eau de même modèle

On y joint une carafe et un seau à Champagne au modèle

200 / 400 €



212

LEGRAS

Vase en verre gravé à l'acide à décor peint et émaillé d'un paysage lacustre polychrome

Signé *Legras* Haut.: 15 cm

Accident important à la base

100 / 150 €



213

LEGRAS

Vase en verre à décor dégagé à l'acide et émaillé à froid de fleurs dans le goût Art Déco

Signé *Legras* Haut.: 18 cm

100 / 200 €



214

Cristalleries de Lorraine

Ensemble de verres en cristal taillé main comprenant :

- 12 verres à eau
- 12 verre à vin
- 11 flûtes

Cachet cristalleries de Lorraine sous la base

40 / 60 €

215

LALIQUE France.

Cendrier en verre et verre dépoli à décor de feuillages

Signé sous la base Dim. : 13,5 x 3 cm

Rayures

10 / 20 €

216

VAL-SAINT-LAMBERT Vase en verre et cristal

Haut.: 16 x 19 cm

30 / 50 €

217

Un ensemble comprenant une petite coupelle en verre taillé de la verrerie de PORTIEUX et une paire de salerons en cristal BAC-CARAT

20 / 30 €

218

Suspension en laiton et verre dépoli

Haut.: 60 cm

30 / 50 €



219

Important lustre en métal doré, verre et pampilles et pendeloques en verre à huit bras de lumières

Fin XIX^e siècle-Début XX^e siècle

Haut.: 70 cm
Accidents et manques

200 / 300 €

220

Lustre à six lumières, on y joint une paire d'appliques à deux lumière de même style.

40 / 60 €



221

Miroir en bois et laiton à décor de panier de fleurs et fruits Dim. : 63 x 36 cm 40 / 60 €



222

Un grand miroir mural cadre rectangulaire en bois sculpté stuqué et doré Décor dans le goût Louis XV 145 x 115 cm 200 / 300 €



223

Petit miroir à parecloses en bois stuqué et sculpté doré à fronton décoré d'un panier fleuri XVIII^e siècle

68 x 35 cm Accidents

30 / 50 €

224

Paire de chenets en bronze doré

Dim. : 26 x 32 cm On y joint pelle et pince

100 / 150 €

MOBILIER ET DESIGN



225

Guéridon en placage de bois, riche ornementation de bronze doré à décor de guirlandes de fleurs, frises de perles, rinceaux et reposant sur six pieds en griffes Napoléon III

100 / 200 €



226

Guéridon circulaire en bois laqué noir et or à décor de fleurs Époque Napoléon III

100 / 200 €



227

Chevet cylindrique en bois et placage de bois à décor marqueté de scène galante et à vase de fleurs sur la tablette d'entretoise

Époque Transition

Haut. :75 cm, Diam. : 31 cm

Accidents

150 / 200 €



228

Encoignure en bois et placage de bois ouvrant à deux portes rideaux Style Transition Plateau de marbre gris et rose 87 x 45 x 45 cm Accidents

120 / 150 €



229

Coiffeuse en bois et placage de bois à décor de marqueterie de cubes, ouvrant à trois tiroirs en ceinture, reposant sur des pieds cambrés, petite ornementation de bronze ciselé et doré aux montants, entrées de serrures et sabots

Époque Louis XV 71,5 x 75 x 48,5 cm Soulèvements

300 / 400 €

26 MORAND & MORAND - PARIS - DROUOT



229.1

Petite commode sauteuse galbée en bois de placage ouvrant à deux tiroirs séparés par une traverse, petite ornementation de bronze doré aux poignées de tirages et entrées de serrure Époque Louis XV

82 x 75 x 44 cm

Plateau de marbre gris veiné de blanc

1 200 / 1 400 €



230

Commode galbée en bois et pacage de bois, à décor de marqueterie de fleurs, ouvrant à trois tiroirs séparés par des traverses, reposant sur des pieds légèrement galbés, ornementations rapportées de bronze ciselé et doré aux montants, poignées de tirages, entrées de serrure, tablier et sabots

Époque Louis XV 84 x 124 x 63 cm Dessus de marbre rouge veiné de blanc Sauts de placage

1500/2000€

231

Commode en acajou et placage à deux colonnes engagées ouvrant à trois tiroirs et un tiroir en ceinture ${\sf XIX}^{\sf e}$ siècle

90 x 114 x 46 cm

Dessus de marbre noir

150 / 200 €



232

Commode en acajou et placage d'acajou à deux colonnes détachées, ouvrant à trois tiroirs et un tiroir en ceinture XIX^e siècle 91 x 129 x 66 cm Sauts de placage

100 / 200 €



233

Commode de maîtrise en acajou et placage d'acajou à colonnes engagées XIX° siècle 28 x 37 x 21 cm Petits accidents

50 / 80 €



234

Chaise d'aisance en bois sculpté et peint reposant sur des pieds droits, renfermant un bassin en faïence à décor polychrome d'oiseaux

Fin du XVIII^e siècle 82 x 28 x 42 cm

80 / 120 €



235

Un fauteuil et une bergère cabriolet d'enfant en bois mouluré sculpté laqué gris

Style Louis XV Haut.: 69 et 60 cm

100 / 150 €



236

Bergère cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté à dossier en chapeau de gendarme reposant sur des pieds cannelés

Style Louis XV 72 x 64 x 60 cm

100 / 150 €



237

Paire de bergères à dossier plat et canapé deux places en bois mouluré et sculpté laqué gris

Style Louis XVI

Bergères : 84 x 54 x 46 cm Canapé : 86 x 110 x 56 cm

150 / 200 €

238

Une jardinière en cuivre reposant sur un piétement curule en métal à décor de muffles de lion 58 x 53 x 43 cm

40 / 60 €



239

Bureau de pente en bois et bois de placage ouvrant à cinq tiroirs et un abattant Petits pieds galbés

Dans le goût anglais, fin XIX^e siècle

Dim.: 100 x 90 x40 cm

100 / 200 €



240

Paire de fauteuils à dossier ajouré à décor de palmettes, les accotoirs en crosse

Dans le goût anglais. Fin XIX^e siècle.

81 x 53 x 43 cm

Accident

80 / 120 €



241

Escabeau de bibliothèque en acajou et placage d'acajou à trois marches Angleterre. Fin XIX^e siècle 61 x 45 x 70 cm Cuir refait

80 / 120 €



Tabouret d'aisance en acajou

45 x 43 cm

80 / 120 €



28

Petit meuble en bois de placage à trois étagères à décor de trophées musicaux

Dim.: 74 x 37 x 27 cm

20 / 30 €



244

Étagère d'angle en vernis Martin à décor de bambous et oiseaux, ouvrant à deux vantaux

Dim.: 100 x 30 x 30 cm

100 / 200 €

Table bout de canapé carrée en bois exotique mouluré

Travail moderne

56 x 66 x 66 cm 30 / 40 €

246

Suite de quatre tables gigogne en bois de fer

Chine. Travail moderne

65,5 x 50,5 x 35 cm 80 / 120 €

Table basse rectangulaire en bois exotique mouluré et sculpté Travail moderne

41 x 122 x 53 cm 40 / 60 €

248

Table basse en laque à décor d'oiseaux posés sur des branches Dans le goût Chine

36 x 109,5 x 51,5 cm

Un ensemble en acajou comprenant une table d'accouchée et une chaise à dossier

70 x 80 x 46,5 cm et 70 x 52 x 52 cm

40 / 60 €

50 / 80 €



250

ARS FLORENTIA

Paire de Nubiens en bois sculpté polychrome reposant sur un socle carré Style vénitien. XX^e siècle.

Hauteur totale: 150 cm

200 / 300 €



Lampe en laiton à décor de feuilllages et pampres de raisins en verre

Travail moderne

Haut. : 40 cm 30 / 50 €

Une paire de liseuses de parquet en lai-

20 / 30 €

MORAND & MORAND - PARIS - DROUOT

Morand_vte270418_32p_v2.indd 28 30/03/2018 09:45









253

Lampadaire tubulaire en métal chromé, circa. 1950.

Haut.: 192 cm *État d'usage*

50 / 80 €

254

Un lampadaire dans le goût du groupe Memphis de Milan

30 / 50 €

255

Trois lampes tubulaires à poser en faïence parme

20 / 30 €

256

RASHID Karim (né en 1960), ARTEMIDE Éditeur. Lampadaire articulé en plastique noir, modèle Doride.

Haut. max. : 221 cm *État d'usage*

100 / 200 €



257

Lustre en métal doré et plexiglass à six lumières

Travail moderne Haut.: 64 cm

20 / 40 €



*258

Travail des années 50

Paire de petits fauteuils confortables garniture de bouclette orange sur haut piétement profilé en hêtre vernis

150 / 200 €



*259

GUILLERME Robert (1913-1990)

& CHAMBRON Jacques (1914-2001) «Votre maison» Editeur DANIKOWSKI Beloslaw (1928-1979) céramiste

Enfilade, variante du modèle « Simon » en chêne ouvrant en façade de biais par deux vantaux coulissants à panneaux moulurés sous deux niches à façades striées et coulissantes en retrait d'un étroit plateau à carreaux de céramique

Circa 1960

97 x 210 x 43 cm

400 / 600 €



*260

GUILLERME Robert (1913-1990)

& CHAMBRON Jacques (1914-2001) « Votre maison » Editeur DANIKOWSKI Beloslaw (1928-1979) céramiste

Petit Guéridon en chêne à plateau circulaire centré de seize carreaux de céramique sur un piètement cruciforme à entretoise ondée

Circa 1960

150 / 200 €



*261

GUILLERME Robert (1913-1990)

& CHAMBRON Jacques (1914-2001) « Votre maison » Editeur DANIKOWSKI Beloslaw (1928-1979) céramiste

Table modulable en chêne à plateau rectangulaire centré de carreaux de céramique dans un encadrement à petits abattants Circa 1960

Manque un tenon sur les quatre

Haut.: 48 ou 68 cm

Plateau: 126 x 63 cm ou 126 x 93 cm

150 / 200 €

262

LE CORBUSIER (1887-1965), Pierre JEANNERET (1896-1967) et Charlotte PERRIAND (1903-1999), CASSINA Editeur

Table de salle à manger modèle LC6, piètement acier laqué noir et plateau de verre Édition Cassina

H. 70 cm - L. 225 cm - P. 85 cm

Éclats au verres, rayures au piétement

400 / 500 €

263

CATTELAN Italie.

Buffet enfilade en bois laqué noir ouvrant par trois portes pleines. 75 x 220 x 50 cm

État d'usage

80 / 100 €



264

Table circulaire plateau en verre, piétement métallique.

Travail moderne.

Haut.: 72 cm, Diam.: 130 cm

600 / 800 €



265

Une table basse en plexiglass et plateau en verre.

38 x 139 x 69,5 cm

60 / 80 €



266

LUDWIG MIES VAN DER ROHE (1886-1969), D'après Dans le goût du modèle Barcelona.

Paire de chauffeuses et repose pieds en métal chromé et dossiers en cuir blanc.

Dim.: 85 x 70 x 77 cm

État d'usage, usures et marques.

300 / 400 €

30 **MORAND & MORAND - PARIS - DROUOT**

Morand_vte270418_32p_v2.indd 30 30/03/2018 09:45

TAPIS



*267

Fabrique royale de tapis BERGOSS aux Pays-Bas Cantate, vers 1960

Tapis rectangulaire en laine à motifs d'arcs de cercles oranges sur fond brun

bolduc

200 x 300 cm 80 / 120 €



268

Ensemble de tapisseries en tissu rouge brodé de fils dorés à décor de motifs maçonniques

100 / 200 €

269

Tapis Persan Naïn Moderne 85,5 x 47 cm

80 / 120 €



270

Tapis Persan Ghoum à décor d'arbre de vie Travail moderne 78 x 57 cm

150 / 200 €



271

Tapis Persan, Atelier de la ville de Shirvan, province du Khorassan en Iran

Décor d'un tapis du Caucase de la région de Chirvan

Médaillon central et quatre écoinçons contenant des rosaces fleuries sur fond bleu royal, champ à décor de « botehs » et de minuscules volatiles sur fond bleu marine

Tapis entouré de trois petites frises, celle intérieure est à décor de « butas » de forme géométrique très employée dans les tapis Gandja au Caucase, les deux autres frises sont à décor floral stylisé. Seconde moitié du XX^e siècle

146 x 100 cm Parfait état

300 / 500 €



272

Deux tapis Chinois, Pékin Seconde moitié du XX^e siècle 108 x 58 cm et 112,5 x 56 cm

200 / 400 €



Tapis Asie Centrale Beloutche 171 x 117 cm 80 / 100 €

274

Tapis Berbère Travail moderne 88 x 57 cm

20 / 30 €

Tapis Afrique du Nord Travail moderne

102 x 58 cm 20 / 30 €

INTÉRIEURS PARISIENS

31

Morand_vte270418_32p_v2.indd 31 30/03/2018 09:46

CONDITIONS DE VENTE

Règlement le jour de la vente: la vente est faite au comptant à charge par les adjudicataires de payer en sus des enchères 25% TTC sans dégressivité. Les lots marqués d'une * seront vendus avec des frais légaux de 12% HT soit 14,40% TTC.

- La désignation, de même que les estimations n'engagent pas la responsabilité de l'étude MORAND, elles ne sont données qu'à titre indicatif.
- L'étude MORAND informe qu'elle se réserve le droit de ne pas suivre exactement l'ordre de la liste et la possibilité de grouper ou de diviser les lots.
- Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur Drouot Live, devra être systématiquement accompagné d'une copie de la pièce d'identité pour les personnes physiques, un KBis pour les personnes morales et de références bancaires, à défaut les ordres d'achat, demandes d'enchères par téléphone ou les inscriptions sur Drouot Live pourront être refusées. Pour les lots dont l'estimation basse dépasse 2.000 €, un cautionnement avant la vente pourra être demandé.
- Enchères : l'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation légale de remettre ses nom et adresse ainsi qu'une pièce d'identité valide (un Kbis récent et un pouvoir pour les personnes morales). Les lots et leurs accessoires ne sont remis aux acquéreurs qu'après acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de double enchère, savoir, si plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et, réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», le commissaire priseur pourra remettre l'objet en vente à partir de la dernière enchère.
- Paiement : la vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même devise. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
 - Par carte bancaire, en salle, par téléphone au 01 40 56 91 96 ou sur le site : www.drouot-morand.com/paiement,
 - Par virement bancaire en euros :

Code SWIFT: HSBC FR BBC PARIS RIVE GAUCHE

Numéro de compte bancaire international (IBAN): FR 76 3005 6000 0200 0220 2585 357

BIC (Bank identification Code): CCFRFRPP

Code banque: 30056 Code guichet: 00002 Numéro de compte: 00022025853 Clé: 57

- En espèces, jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et ressortissants étrangers commerçants sur présentation de leurs pièces d'identité et de justificatifs de domicile.
 Les chèques et les cartes bancaires American Express ne sont pas acceptés.
- Exonération de TVA: L'étude MORAND ne délivrera des bordereaux hors taxes en exonération de TVA, en vue d'expédition intracommunautaire ou d'exportation, lorsque les conditions légales d'exonération seront réunies.
- Assurance : dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. L'étude MORAND ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.
- Délivrance des lots: Les lots et leurs accessoires sont délivrés après acquittement complet du bordereau. Les lots pourront être récupérés le lendemain de la vente en salle de 8h à 9h30. Les lots volumineux ou fragiles seront automatiquement entreposés au magasinage payant de Drouot. Les lots rapatriés à l'étude seront à retirer sur rendez-vous et pourront être stockés gracieusement pendant un mois après la vente, au-delà de ce délai, des frais de stockage seront facturés.
- Expédition des lots : L'expédition est à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.
- L'étude MORAND est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

- Les acquéreurs potentiels sont invités à demandertoutes informations sur l'état des lots.
- Les indications données la SVV MORAND sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection parl'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indicationd'une restauration d'un accident ou d'un incident dans lecatalogue en ligne, les rapports, les étiquettes ouverbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exemptde tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement lamention de quelque défaut n'implique pas l'absence detous autres défauts. Concernant les tableaux et oeuvres graphiques, les restaurations d'usage et rentoilage sontconsidérés comme des mesures conservatoires n'entrainant pas de dépréciation et ne constituant pas un vice. Concernant l'horlogerie, notamment les montres et les pendules ,et plus généralement tout objet comprenant un mécanisme, aucunes garanties sur les mécanismes et leurfonctionnement ne seront données à l'acheteur. Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poidssont notifiés dans la mesure de nos movens. Ils ne sontdonnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection del'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise encause en cas d'omissions pouvant subsister malgré lesprécautions prises. L'absence d'indication n'impliquenullement qu'une montre soit exempt de défaut. Aucunegarantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets.Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge del'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une foisl'adjudication prononcée. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, neseront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantesou des boucles à ardillons. Il est conseillé àl'acheteur de consulter un horloger avant utilisation. Concernant les bijoux et métaux précieux, la législation en vigueur et notamment le décret 2002-65 du 14 janvier 2002 et la loi 2004-1485 du 30 décembre 2005s'applique. Les pierres précieuses et fines peuvent avoirfait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermiquedes rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc....Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveauxtraitements, les pierres présentées sans certificats sontvendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Ilest précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleuret pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoirequi émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opiniondifférente et ne saurait engager la responsabilité de lasociété de vente et de l'expert.

Morand_vte270418_32p_v2.indd 32 30/03/2018 09:46