

Vente du 10/05/2016 - 11

N°	Description	Estimations
<b>PHILATELIE</b>		
1	4 Volumes. Europe dont Vatican bien représenté + Outre-Mer et Anciennes Colonies Françaises.	40/ 50
2	2 Volumes France, Semi-Moderne dont Merson. */**/°	40/ 50
3	2 Volumes. France Moderne, Carnets Croix Rouge, Blocs Feuilletés. **. TB.	80/ 100
4	2 Volumes. Monaco avec Blocs Feuilletés, Moderne (Faciale). **. TB	80/ 100
5	16 Volumes + Vrac + Boîtes. Europe et Outre-Mer, toutes périodes confondues. °/*	100/ 120
6	3 Volumes. France, Moderne + Poste Aérienne, Blocs Feuilletés + Faciale par multiple. TB	100/ 120
7	5 Classeurs. France, Série des Grands Hommes, Surtaxe + Poste Aérienne + Anciennes Colonies Anglaises + Courriers + 1er Vol. */**/°	300/ 320
8	°/*/**. Ensemble de 3 classeurs, Scandinavie, Russie, Europe de l'Est, Blocs feuilletés. On y joint un lot d'Enveloppes Premiers Jours, France & Etrangers, Souvenirs Philatélique et Cartes Maximums. Petit livret-Selection of Republic of China Postage Stamps 1993.	30/ 40
9	*/**. 6 classeurs. Italie plus anciens Etats + Autriche, Allemagne, Pays Scandinaves, Europe de l'Est, Suisse, France dont Séries Surtaxes. Etat Beau.	100/ 120
10	°/*/. Classeur France dont n°33 oblitéré 3ème choix, Divers, Empire Lauré, Europe et Outre Mer.	30/ 40
11	°Pages d'Albums. 7 pages-France-1930/1937 : dont Poste Aérienne, Oblitérés. 15 pages-France-1876/1944, Oblitérés. 12 pages-France-1918-1947, 12 pages-Timbres pour colis postaux neufs et oblitérés et 7 pages-Wallis/Futuna et Nouvelle Calédonie. Emissions type Sage, Semeuse et Divers.	25/ 30
12	°/*/. Album du Monde Entier. Neufs et Oblitérés. Etat moyen.	5/ 10
13	°. 1 Volume. France Moderne 1961 à 1972 dont Bloc de 4 Philatec 1964.	25/ 30
14	Enveloppes (36) dont cursives, émission Cérès non dentelées, République Franc et Empire Franc. 10 avec années difficiles à lire et 26-années 1850.	500/ 600
15	°/*/**. Collection France, 2 volumes, périodes Classique, Semi-Moderne et Moderne + Poste Aérienne, Prés et Taxes. On y joint un lot d'enveloppes 1er Jour.	120/ 150

**Vente du 10/05/2016 - 11**

	<b>NUMISMATIQUE</b>	
<b>16</b>	ATTIQUE - ATHENES époque de Marathon (490-407). Tétradrachme d'Argent à la chouette. (17,06gr). T.B.	<b>300/ 320</b>
<b>17</b>	MACEDOINE - ALEXANDRE III le Grand (336-323). Tétradrachme d'Argent. (16,90gr). Traces de corrosion. T.B.	<b>220/ 250</b>
<b>18</b>	MACEDOINE sous la Domination Romaine (158-146). Tétradrachme d'Argent au bouclier (Artémis). (16,90gr). Jolie patine. T.B.	<b>200/ 220</b>
<b>19</b>	BYZANCE - HERACLIUS et HERACLIUS CONSTANTIN (613-641). Solidus (sou d'Or). A en fin de légende. (4,50gr). Très Beau.	<b>220/ 250</b>
<b>20</b>	BYZANCE - HERACLIUS avec Héraclius Constantin et Héracléonas (638-641). Solidus (sou d'Or). Monogramme et IB. (4,38gr). Coup de poinçon. T.B.	<b>180/ 200</b>
<b>21</b>	BYZANCE - CONSTANTIN X DUCAS (1059-1067). Hyperperon Nomisma (scyphate ou sous d'Or). (4,45gr). Flan ébréché. Très beau.	<b>280/ 300</b>
<b>22</b>	BYZANCE - MANUEL 1er COMNENE (1143-1180). Aspron trachy d'électrum. (4,27gr). Très bel exemplaire.	<b>180/ 200</b>
<b>23</b>	LOUIS XIV (1643-1715). Louis d'Or aux 4 L 1691 Paris. (6,73gr). Réformation. T.B.	<b>450/ 500</b>
<b>24</b>	LOUIS XVI (1774-1793) Double-louis d'Or au buste nu 1786 Paris. Superbe.	<b>650/ 700</b>
<b>25</b>	Lot de 3 pièces d'Argent de Louis XVI : écu aux lauriers 1789 I=Limoges, demi-écu aux lauriers 1790 Paris et Cinq sols 1778 Paris. Superbe et Très beaux.	<b>200/ 220</b>
<b>26</b>	Lot de 2 pièces d'Argent. Gouvernement Constitutionnel de Louis XVI : écu de 6 livres 1792-an 4 A=Paris et écu de 6 livres 1793-an 5 A=Paris. Très beau et T.B.	<b>220/ 250</b>
<b>27</b>	CONVENTION (1792-1795) Ecu de 6 livres d'Argent 1793-an II W=Lille. T.B.	<b>180/ 200</b>
<b>28</b>	NAPOLEON 1er (1804-1814) 40 Francs Or 1806 Paris. T.B.	<b>300/ 320</b>
<b>29</b>	Lot de 3 pièces 20 Francs Or : Bonaparte an 12 Paris, Napoléon 1er 1808 et 1810 Paris. T.B.	<b>460/ 480</b>
<b>30</b>	Lot de 3 pièces 20 Francs Or : Louis Philippe 1er (tête nue) 1830 Paris, (tête aurée) 1847 Paris et Ille République (génie) 1895 Paris. T.B.	<b>460/ 480</b>
<b>31</b>	NAPOLEON III (1852-1870) 100 Francs Or 1855 Paris. Superbe.	<b>880/ 900</b>
<b>32</b>	NAPOLEON III (1852-1870) 50 Francs Or 1855 Paris. T.B.	<b>440/ 450</b>
<b>33</b>	NAPOLEON III (1852-1870). 50 Francs Or, 1857 Paris. T.B.	<b>440/ 450</b>
<b>34</b>	Un classeur rouge contenant : un jeton en Argent de Louis XVI menus plaisir du roy 1756, une pièce de 5 Francs Léopold II roi des Belges 1870 et 18 pièces diverses en cuivre. B. T.B	<b>30/ 35</b>
<b>35</b>	5 Francs Argent 1839 MA=Marseille. Atelier rare. T.B.	<b>280/ 300</b>
<b>36</b>	Un lot de monnaie française et étrangères en Argent du XIXe siècle : 5 Francs Louis XVIII, Charles X et Napoléon III, 39 monnaies divisionnaires de Charles X, Louis Philippe, Napoléon III et Ille République, 6 monnaies divisionnaires étrangères de Grande Bretagne, Espagne, Amérique du Sud, Haïti, soit 48 pièces. B.Beaux et T.B. Très beaux et Superbe.	<b>220/ 250</b>
<b>37</b>	Lot de monnaies d'Argent du XIXe et du XXe siècle : 7 pièces de 5 France Louis Philippe (tête nue) dont une sans I, 52 pièces 5 Francs Louis Philippe (tête aurée), 4 pièces de 5 Lire Victor Emanuel IId'Italie, 3 pièces 5 Francs Léopold II de Belgique, 2 pièce de 50 Francs Hercule et 3 pièces de 10 Francs Hercule, soit 71 pièces. On y joint une piastre en cupro-nickel d'indochine 1947.	<b>700/ 750</b>
<b>38</b>	Lot de 2 pièces Or. 40 Lire Napoléon 1er-Roi d'Italie, 1814 Milan et 20 Francs Louis XVIII (tête nue), 1818 Paris (avec bélière). Traces de monture et monture. T.B. et Beau.	<b>420/ 450</b>
<b>39</b>	Lot de 2 pièces Or. Ille République : 20 Francs (Cérès), 1851 Paris. T.B.	<b>300/ 320</b>
<b>40</b>	Napoléon III (1852-1870). 50 Francs Or (tête nue), 1855 Paris. T.B.	<b>360/ 370</b>
<b>41</b>	Lot de 6 pièces Or. Napoléon III : 20 Francs (tête nue), 1854 Paris, 1855 Paris, 1859 Paris, 1859 Strasbourg (2) et 1860 Strasbourg. T.B.	<b>880/ 900</b>
<b>42</b>	Lot de 6 pièces Or. Napoléon III : 20 Francs (tête nue), 1854 Paris (2), 1856 Paris, 1858 Paris, 1859 Paris et 1860 Strasbourg. T.B.	<b>880/ 900</b>
<b>43</b>	Lot de 3 pièces Or. Napoléon III : 20 Francs (tête aurée), 1861 Paris, 1861 Strasbourg et 1866 Paris.	<b>440/ 450</b>
<b>44</b>	Lot de 3 pièces Or, Grande Bretagne : Souverain de Victoria (jeune), 1885 Melbourne, Souverain George V, 1912 Perth et Demi-Souverain George V, 1914 Londres. T.B et Superbes.	<b>420/ 450</b>
<b>45</b>	Lot de 32 pièces d'Argent Françaises et Etrangères : 5 Francs Louis XVIII-1815 Bayonne, 5 Francs Louis Philippe 1er-1833 Lille, 20 Francs Turin-1933, 3 pièces de 50 Francs Hercule, 10 Francs Hercule, 100 Francs Liberté, 16 pièces de 5 Francs Semeuse, 2 pièces de 100 Francs Belgique, 4 pièces de One Schilling-1935 (superbes), Dollar Canada Elisabeth-1964 et Demi-Dollar US-1944. B., T.B., Très Beaux et Superbes.	<b>150/ 160</b>
<b>46</b>	20 francs 1889 (A). Or, Génie, Dupré. Poids 7gr. Bel état.	<b>180/ 200</b>
<b>47</b>	Lot de 2 pièces Or : 10 francs 1906, Au Coq, Poids 3gr et 5 Francs 1862 (A), Napoléon III Empereur, Poids 2gr. Poids total : 5gr.	<b>200/ 250</b>

**Vente du 10/05/2016 - 11**

<b>48</b>	20 Francs 1853. Or, Napoléon III Empereur (A), Barré. Poids 6gr.	<b>150/ 180</b>
<b>49</b>	20 Francs 1860. Or, Napoléon III tête nue (BB), 1860, Barré. Poids 7gr.	<b>170/ 180</b>
<b>50</b>	Lot de 11 pièces de 20 Francs Or. 1-Marianne-1851 Ilème république, 7-Coq-1904 x 2, 1905 x 2, 1906, 1907 et 1910 et Au Génie-1-1896, 1-1877 & 1-1889. Poids 71gr.	<b>1400/ 1500</b>
<b>51</b>	Lot de 2 pièces de 10 Francs Or au Coq. 1900 et 1906. Poids 6gr.	<b>160/ 180</b>
<b>52</b>	Lot de 11 pièces de 20 Francs Or. Napoléon III tête nue 1853, 1854, 1855 x 3, 1858 x 3, 1859 et 1860 x 2. Poids 70gr.	<b>1400/ 1500</b>
<b>53</b>	Lot de 10 pièces de 10 Francs Or. 7 pièces Napoléon III tête nue 1856, 1857 x 2, 1858, 1859 et 1860 x 2. 3 pièces de 10 Francs Or Napoléon III tête laurée, 1866 et 1868 et une usure sans date. Poids 32gr.	<b>800/ 1000</b>
<b>54</b>	Lot de 6 Pochettes La Numismatique Française. Médailles Commémoratives Or : Leaders Politiques dans le Monde : Le Générale De Gaulle, 2 petites, 2 moyennes et 2 grandes 1980. Poids 44gr.  Vème République (1959- ), Médaille en or premier titre (poinçon 1 et corne au revers), série des leaders politiques dans le monde : Général De Gaulle 1980, Tirage : 2 375 exemplaires, 10mm, 20mm et 30mm (Médailles>Françaises>XXème Siècle).	<b>1200/ 1500</b>
<b>55</b>	Unesco-Château de Versailles 2011 Or. 5€, 11mm, tirage n°14265 / 20 000. Coffret de la Monnaie de Paris. Pièce présentée dans une capsule.	<b>20/ 30</b>
<b>56</b>	Lot de 7 pièces de 10 Dollars Or. 1881 x 3, 1886, 1893, 1899 et 1907. Poids 125gr.	<b>3360/ 3520</b>
<b>57</b>	Lot de 3 pièces de 20 Dollars Or. 1882, 1895 et 1904. Poids 100gr.	<b>2460/ 2550</b>
<b>58</b>	Lot de 8 pièces de 10 Dollars Or. 1880, 1881 x 3, 1886, 1893, 1895 et 1901. Poids 125gr.	<b>3360/ 3520</b>
<b>59</b>	Lot de 19 pièces de 10 Florins Or. 1911, 1912 x 3, 1913, 1917 x 3, 1925 x 2, 1926 x 2, 1932 x 4 et 1933 x 3. Poids 128gr.	<b>3040/ 3230</b>
<b>60</b>	Lot de 19 pièces de 10 Florins Or. 1912 x 4, 1913, 1917 x 2, 1925 x 2, 1926 x 3, 1927, 1932 x 5 et 1933. Poids 128gr.	<b>3040/ 3230</b>
<b>61</b>	Lot de 6 pièces de 50 Pesos Mexicains Or. 1821/1947. 37,5gr Oro Puro. Poids 250gr.	<b>6000/ 6120</b>
<b>62</b>	Lot de 7 Souverains Or. 1911 x 4, 1912 x 2 et 1913, Georges V, Saint-Georges. Poids 56gr.	<b>1400/ 1500</b>
<b>63</b>	Lot de 2 Souverains Or 1905 et 1909, Edouard VII, Saint Georges. Poids 16gr.	<b>400/ 500</b>
<b>64</b>	Souverain Or. 1898, Victoria, Saint Georges. Poids 8gr.	<b>200/ 220</b>
<b>65</b>	Lot de 4 pièces Or. 1-Victoria 1893, 1-Victoria 1898, 1-20 Francs Belge 1865 et 1-Umberto 1er 1882. Poids 29gr.	<b>800/ 1000</b>
<b>66</b>	Lot de 6 monnaies françaises en argent : Un écu de Louis XVI 1779 Pau, Franc Semeuse de Roty 1915, 10 Francs Turin 1930, 50 Francs Hercule 1974 et 10 Francs Hercule 1965 et 1970. Beau, très beaux, Superbes.	<b>45/ 50</b>
<b>67</b>	Lot de 3 pièces en Argent de 5 francs 1869-1870. Napoléon III. 1869 x 2 et 1870. Poids 77gr.	<b>30/ 50</b>
<b>68</b>	France - Argent. "5Frs 1833 Louis Philippe I (25gr), 5Frs 1834 Louis Philippe I (25gr), 10Frs : 1930 (2) & 1932 (30gr les 3) et 100Frs 1984 (15gr), soit 6 pièces. Poids 95gr. 4 Pochettes.	<b>40/ 50</b>
<b>69</b>	Lot de 7 pièces en Argent de 5 francs 1873 x 4 et 1875-3. Hercule. Poids 176gr.	<b>80/ 120</b>
<b>70</b>	France - Argent : 50Frs-Hercule. 4-1974, 7-1975, 4-1976, 7-1977, 8-1978 & 2-1979, soit 32 pièces. Bel état général. Poids 961gr. 6 Pochettes.	<b>320/ 340</b>
<b>71</b>	Lot de monnaies en Argent : 10 Francs (4-1965/1967), 5 Francs (2-1960/1961), 100 Francs Marie Curie (1-1984), 100 Francs République Française Panthéon (1-1984) & 1G Wilhemina de Hollande (1-1940), soit 9 pièces. Poids 165gr.	<b>60/ 80</b>
<b>72</b>	France. Semeuse & Divers - Argent. 100Frs (210gr) : 1982, 1983, 1984 (3), 1986 (2), 1987, 1988, 1989, 1990, 1993, 1994 et 1996. 5Frs (854gr) : 1960 (36), 1961, 1962 (6), 1963 (24), 1964 (3) et 1965. 5Frs (25gr)-1845, 2Frs (50gr) : 1914, 1915, 1916 et 1917 (2). 1Fr (90gr) : 1901, 1910, 1913 (6), 1914, 1915 (2), 1916 (4), 1917, 1918 et 1919. 50Cts (60gr) : 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1912 (2), 1913 (2), 1914, 1915, 1916 (7), 1917 (3) et 1918 (3), soit 119 pièces. Poids 1289gr.	<b>350/ 400</b>
<b>73</b>	France - Argent. '50Frs 1975 Hercule (30gr), 10Frs 1965 Hercule (2) (50gr les 2), 5Frs 1849 A Hercule (24gr), 5Frs 1873 A Hercule (5) (126gr les 5) & 5Frs 1877 K Hercule (26gr), soit 10 pièces. Poids 256gr. 10 Pochettes.	<b>100/ 110</b>
<b>74</b>	Lot de 4 pièces en Argent de 50 francs 1979. Hercule. Poids 122gr.	<b>50/ 100</b>
<b>75</b>	France. Turin - Argent - 10 Francs. 1929 (33-328gr), 1930 (65-648gr), 1931 (78-777gr), 1932 (80-797gr), 1933 (53-528gr), 1934 (63-629gr), 1938 (17-171gr) & 1939 (1-10gr), soit 390 pièces. Poids 3888gr.	<b>800/ 1000</b>
<b>76</b>	France - Argent. "2Frs Semeuse : 1908, 1915 (3), 1917 (3), 1919 (6) et 1920 (5), soit 18 pièces. Poids 170gr. 5 Pochettes.	<b>60/ 80</b>
<b>77</b>	France - Argent. "1Fr Semeuse : 1905, 1909, 1913, 1915 (2), 1916, 1917 (6), 1918 (7), 1919 (17) et 1920 (15), soit 25 pièces. Poid 254gr. 5 Pochettes.	<b>60/ 80</b>

**Vente du 10/05/2016 - 11**

<b>78</b>	France. Turin - Argent - 20 Francs. 1929 (2-60gr), 1933 (31-619gr), 1934 (3-60gr), 1937 (1-20gr) & 1938 (4-80gr), soit 41 pièces. Poids 839gr.	<b>200/ 220</b>
<b>79</b>	France. Hercule - Argent. 50Frs (270gr) : 1974 (1), 1975 (3), 1977 (4) et 1978 (1). 10Frs (350gr) : 1965 (4), 1967 (3), 1968 (4), 1970 (2) et 1972 (1). 5Frs (25gr)-1875 (1), soit 24 pièces. Poids 645gr.	<b>260/ 280</b>
<b>80</b>	France - Argent. "50Cts Semeuse : 1998, 1913, 1915 (2), 1916 (5), 1917 (9), 1918 (4), 1919 18) et 1920 (13), soit 25 pièces. Poids 133gr. 8 Pochettes.	<b>40/ 50</b>
<b>81</b>	France - Argent. "5Frs Semeuse : 1960 (5) (60gr les 5), 1963 (12gr), 1964 (4) (48gr les 4), 1966 (12gr) et 1968 (12gr), soit 12 pièces. Poids 144gr. 5 Pochettes.	<b>60/ 80</b>
<b>82</b>	Lot de 13 pièces Half Dollar en Argent 1964. Kennedy. Poids 162gr.	<b>100/ 150</b>
<b>83</b>	Portugal. 10 Euros Argent-2011 (sous blister, poids brut 29gr), 1000 Escudos Argent-1998 (28gr), 20 Escudos Argent-1960 (22gr), 10 Escudos Argent-1960 (12gr), 100 Escudos 1991-Cupronickel, 200 Escudos 1998-Bimétallique, 12-2,5€uros : 2011 x 2, 2013 x 2, 2014 x 4 (2 types différents) et 2015 x 2 et 2-Sans Date, 4-25 Escudos 1980 & 1992 et 35-5 Escudos-Diverses années, soit 57 pièces. Boite.	<b>100/ 120</b>
<b>84</b>	Lot de monnaies en Argent - France & Etranger : 10 Francs (1965 x 2 & 1967), 10 Francs (1938), 20 Francs (1933 x 2), 50 Francs (1974, 1976 & 1977 x 2), 100 Francs Panthéon et Emile Zola (1984 & 1985 x 2) & 1G Juliana Koningen (1956), soit 14 pièces. Poids 297gr.	<b>100/ 120</b>
<b>85</b>	France. Lindauer. 5Cts : Grand Module (28) : 1917 (3), 1918 (7), 1919 (5) et 1920 (13). Petit Module (50) : 1922, 1923 (7), 1924 (2), 1925, 1926 (2), 1930, 1931 (2), 1932 (2), 1933 (2), 1934, 1935 (4), 1936 (9), 1937 (4), 1938 (10) et 1939 (2). 10Cts : 1917 (3), 1918 (4), 1919 (3), 1920 (6), 1921 (4), 1922 (3), 1923 (6), 1924 (2), 1925 (3), 1926, 1927, 1928 (2), 1929 (3), 1930 (3), 1931 (9), 1932 (2), 1933 (2), 1935 (6), 1936 (4), 1937 (3), 1938 (12) et 1939 (30). 25Cts : 1914 (3), 1915, 1917, 1918 (4), 1920 (4), 1921 (9), 1922 (3), 1923 (5), 1924 (10), 1925, 1926 (2), 1927 (4), 1928 (2), 1929 (3), 1930 (8), 1931 (9), 1932 (13), 1933 (7), 1936 (2), 1937 (5), 1938 (3) et 1939 (8), soit 297 pièces. 7 Pochettes. Etat Divers.	<b>220/ 240</b>
<b>86</b>	France. "10Frs Bicolore : 1988/1992 (15), 5Frs 1970/1974 (sans 1972) (22), 2Frs 1981, 1Fr : 1895, 1909, 1960 (33), 1961 (8), 1964 (7), 1965 (5), 1966 (7), 1968 (6), 1969 (3), 1970 (6), 1971 (5), 1972 (2), 1973, 1975 (4), 1976 (4), 1977 (4), 1978 (4), 1988 (3), 1991, 1992, 1999 (2), 50Cts 1965/1994 (31), 20Cts 1962/1994 (26), 10Cts 1960/1996 (31), 5Cts 1960/1996 (28), 2Cts 1920 (2) et 1Ct 1911, 1920 & 1965. On y ajoute : 1 Cent Indo Chine Française 1908, 10 Cent Indo Chine Française 1913 & 20 Cent Indo Chine Française 1902, soit 270 pièces. Boite.	<b>30/ 40</b>
<b>87</b>	France - Argent & Divers. 10 Frs-Hercule-1965 (25gr), 2-100Frs-Liberté-1988 (30gr), 100Frs-La Fayette-1987 (15gr), 100Frs-Charlemagne-1990 (15gr) et 100Frs-Marie Curie-1984 (15gr). 3-100Frs : Algérie 1950, 1954 & 1956, 5-10Frs Bicolore-Années 1990, 5-10Frs-Années 1980, 71-10Frs-Au Coq Stylisé-1986 (environ 460gr). 18-1Fr-Années 1960/1970, 75-1Fr-Années 1940. 2Frs-1947, 2Frs-1998, 25Cts-1904 et Napoléon III-1853 (état), soit 183 pièces.	<b>100/ 150</b>
<b>88</b>	France. Empire Français-Napoléon III. 1Ct (4)-1853, 1861 & 1862 (2), 2Cts (7)-1855, 1856, 1861 (3) & 1862 (2), 5Cts (52)-1853 (3), 1854 (4), 1855 (30), 1856 (6), 1857, 1862 (3), 1863 (4), 1864 (2) & 1865. 10Cts-1853 (3), 1854 (5), 1855 (49), 1856 (15), 1857 (3), 1861 (6), 1862 (2), 1863 (2), 1864 (1) & 1865 (4), soit 212 pièces. On y joint un lot de 114 pièces-Diverses Epoques (état). Boite + 11 Pochettes.	<b>100/ 120</b>
<b>89</b>	France. Le Franc et son évolution. Diverses valeurs, Années & Etats. Pièces Métal. 1Ct x 1, 2Cts x 1, 5Cts x 21, 10Cts x 16, 20Cts x 13, 50Cts x 12, 1F x 24, 2Frs x 13, 5Frs x 19, 10Frs x 37, 20Frs x 9 & 100Frs x 1 (1954). Années 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960 à 1990 et Pièces Commémoratives de grands événements. Boite.	<b>120/ 140</b>
<b>90</b>	France. Pièces de Divers Editeurs & Diverse Périodes. "Bazor-5Frs-1933 (3), Cochet-100Frs-1954 & 1955, Dupuis-1Ct (9), 2Cts (17), 5Cts (31) & 10Cts (21), Francisque-50Cts : 1942 (62), 1943 (60) & 1944 (12). 1Fr : 1942 & 1943. 2Frs-1944 (2), Guiraud-50Frs-1951 (2), 1952 (4) & 1953 (3). Lavrillier-5Frs : 1933 (7), 1935 (4), 1940 (2), 1945, 1946, 1947 (3), 1948, 1949 (4), 1950 & 1952. Patey-25Cts-1903 (26), Cérés Oudine-1Ct-1872 & 1896 (2), 2Cts-1877, 1878 (2), 1883, 1892 & 1897 (2), 5Cts-1872, 1874, 1877, 1891, 1894 (2), 1896 (2), 1897 & 1898 et 10Cts-1872 (2), 1873 (2), 1894, 1896 (5) & 1897 (3), soit 314 pièces. 15 Pochettes. Etat Divers.	<b>200/ 220</b>
<b>91</b>	France. Chambre de Commerce. Bronze Aluminium. 50Cts-Années 1921 à 1929-108, 1Fr-Années 1920 à 1924, 1926 & 1927-167 et 2Frs-Années 1921 à 1926-36. On y joint un lot de 36 Médailles, Jetons Divers & Pièces de Chambres de Commerces Diverses, soit 311 pièces et 36 diverses.	<b>40/ 50</b>
<b>92</b>	France & Divers. Le Franc à diverses Epoques et Divers Pays. 20Frs : 1951, 1952 et 1993 (bicolore), 10Frs : 1932 (3), 1945, 1946, 1947 (10), 1948 (46) et 1949 (9), 1986 (3), 1987 (2) et 1989. 5Frs : 1933, 1971 (5), 1992 et 1994. 2Frs : 1871, 1938, 1981 et 1994. 1Fr : 1968 et 1988, 50Cts : 1931, 1941 (2), 1962, 1963 (2), 1964, 1968 et 1984. 20Cts : 1945, 1963 (2), 1964 et 1988. 10Cts : 1963 et 1984. 5Cts : An 7, 1961 (4), 1962 (6), 1963 (2), 1968 et 1989. On y joint : 5 pièces des Comores 1964 et Une pièce de 100Frs de la Réunion 1964, soit 130 pièces.	<b>100/ 120</b>

**Vente du 10/05/2016 - 11**

<b>93</b>	France. Morlon-Aluminium. 50Cts (122) : 1941 (44), 1944 (17), 1945 (5), 1945 (17), 1946 (18) & 1947 (21). 1Fr (7) : 1944, 1946 (5) & 1947. 2Frs (7) : 1945, 1947 (2), 1948 (3) et 1958, soit 136 pièces. Morlon-Bronze-Aluminium. 50Cts (327) : 1931 (82), 1932 (79), 1933 (18), 1936 (10), 1937 (25), 1938 (34), 1939 (69) et 1941 (10). 1Fr (182) : 1931 (23), 1932 (18), 1933 (7), 1936 (15), 1937 (8), 1938 (44), 1939 (48), 1940 (8) et 1941 (11). 2Frs (69) : 1931 (2), 1932 (11), 1933 (8), 1934 (3), 1936 (13), 1937 (2), 1938 (20), 1939 (8), 1940 (1) et 1941 (1), soit 578 pièces.	<b>80/ 100</b>
<b>94</b>	Fort Lot de monnaies France & Etrangers, présentées en boîte et sous pochettes par pays et divers. Souvenirs de Voyages, période semi-moderne et moderne. France-216, Belgique-25, Espagne-88, Italie-12, Allemagne-14, Grande Bretagne-330, Israël et Pays de langue Arabe-34 & Divers-62, soit 781 pièces. On y joint : 31 Billets Allemands : 3-Eine Million Mark-MV 09.08.1923, 20-50 Fünftzig Mark-AP n°569576 à 569595 et 8-1000 Mark-F n°0284331 à 0284339, bel état.	<b>80/ 100</b>
<b>95</b>	Lot de 2 médailles commémoratives Europa III, Ecu-1988 en bronze doré, dont une dans un écrin. On y joint un lot de pièces Françaises - Argent dont 20 Francs 1933 & 1938 et 10 Francs 1929, 1931, 1932, 1933 & 1934. + Etrangères et médailles en métal.	<b>30/ 40</b>
<b>96</b>	France & Etrangers : Evolution du Francs. 10Frs-Hercule-1968 (argent-25gr), 13-10Frs-1977, 1979, 1980, 1983, 1984, 1987 & 1988, 2-10Frs-1986, 3-5Frs-1960 & 1963 (Argent-36gr), 5-2Frs-1993 & 1995, 11-1Fr-1960, 1973, 1975, 1976, 1977, 1995 & 1999, 1Fr-1916 (Argent-5gr), 12-50Cts-1969, 1976, 1977, 1984, 1985, 1986, 1987, 1991 & 1997, 3-10Cts-1965, 1992 & 1996 et 1-5Cts-1993, soit 28 pièces. On y joint un petit lot de 11 Pièces Etrangères et un Billet d'Egypte (Souvenirs de Voyages). 9 pochettes	<b>20/ 30</b>
<b>97</b>	Lot de monnaies étrangères. Angleterre (36), Italie (48), Espagne (36), Belgique (45), Allemagne (57), Autriche (21), Etats Unis (15), Suisse (22), Portugal (12), Empire Chérifien/Maroc (35), Tunisie (dont Protectorat-21), Algérie (France-5), AOF/Togo/Cameroun-10, Pièces Diverses a Trier et en l'Etat-148, soit 511 pièces. Argent : Autriche (8-49gr), Etats-Unis (2-12gr), Italie L 5-1872 (24gr) et Belgique-5F-1873 (24gr), soit 12 pièces. Poids 109gr.	<b>100/ 120</b>
<b>98</b>	Lot de monnaies étrangères. "Canada-10 Cents 1918, Chine : 10 Cash & Tai Ching ti kuo copper coin, Etats Unis : 1 Cent 1981/1993 (15), 5 Cent 1976/1990 (4), Quarter Dollar 1973/1991 (8) & 1 Dime 1965/1993 (22), Tunisie : 100 Dinar 1960 (2) & 5 Dinar 1960 (3) et Turquie : 1 Lipa 1962, 10 Kurus 1958 & 1969 et 5 Kurus 1968, soit 61 pièces. 8 Pochettes.	<b>10/ 15</b>
<b>99</b>	Italie. "5 Lire 1872-Vittorio Emanuele II argent (25gr), 500 Lire : 1983 (3) & 1985, 200 Lire : 1978 (2), 100 Lire : 1957, 1971 & 1977, 50 Lire : 1978, 1979 & 1980 (2), 20 Lire-1975 et 10 Lire 1955, soit 16 pièces. 5 Pochettes.	<b>10/ 15</b>
<b>100</b>	Lot de monnaies Etrangères : Périodes Moderne & Semi-Moderne. "Danemark (2)-1989 & 1992, Canada (1)-1950, Etats-Unis (3)-1988 x 2 & 1989, Allemagne (18)-Années 1950 à 1990 dont 5 Deutsch Mark Argent, Autriche (6)-Années 1940/1950, Confédération Helvetica (1)-5Fr-1932 (Argent), Grande Bretagne (6)-Années 1980/1990 & Belgique (10)-Années 1980/1990, soit 47 pièces.	<b>10/ 20</b>
<b>101</b>	Europe. "Autriche-1Sch.1990, Danemark : 5 Ore 1962 (2), 25 Ore 1962 & 10 Ore 1955 & 1963, Espagne : 500 Pesetas 1990, 100 Pesetas : 1983, 1988 & 1992, 25 Pesetas 1957 (2), 1975 (2), 1980 (2) & 1984 et 5 Pesetas : 1957 (8), 1975 (4) & 1980 (7), Finlande : 1 Pennya 1963 (10) & 5 Pennya 1963, 1 Penny : 1867, 1896, 1904, 1914, 1916, 1918 (2), 1919, 1920, 1926, 1935, 1936 (2), 1937 & 1938, Half Penny 1937 & 6 pièces diverses, Jersey-Half New Penny 1971, Norvège : 5 Kr 1966, 5 Ore 1960, 50 Ore 1948 & 1988, 10 Ore 1952 & 1 Krone 1983, Pays Bas : 25Ct 1988, 10Ct 1962 (2) & 1964 et 5 Cent 1950, Suède : 5 Ore 1955 & 10 Ore 1955 et Suisse-20 Frs 1896, soit 84 pièces. Boîte.	<b>20/ 30</b>
<b>102</b>	Etrangers. Russie (4)-5 Roubles 1991, Suisse (8)-5 Francs, 2 Francs, 1 Francs, 20cts & 5Cts-Diverses années, Divers Pays (15)-dont Mexique 1856, 200 Mark Allemagne 1923..., Belgique-5 Ecu 1987 Argent (24gr) et Pologne-200 Zlote 1974 Argent (14gr), soit 29 pièces. 3 Pochettes.	<b>80/ 100</b>
<b>103</b>	Lot de monnaies étrangères & France. Période semi-moderne et moderne. "Amériques (Sud & Nord)-93, Afrique-64, Asie-43, Israël-32, Europe : Grèce-4, Allemagne-1, Belgique-24, Irlande-2, Espagne-16, Malte-21, Italie-24, Pays Bas-9 et Angleterre-46, Pays à Définir-23 et France-47, soit 449 pièces. 13 pochettes. Boîte.	<b>40/ 50</b>
<b>104</b>	Médaille commémorative du Mariage de Lady Di et du Prince Charles, 1981. Poids 28gr. On y joint : 25 Cents Canadien 1867, 2-10 Cents 1967 et autre date illisible et 10 Kroner-Norvège-Argent-1964. Poids 20gr. Poids total pour l'ensemble : 59gr.	<b>15/ 25</b>
<b>105</b>	Belgique. "5Frs 1853-Léopold Premier Argent (23gr), 5Frs 1869-Léopold II Argent (24gr), 1Fr-1896, 10Cts-1904, 5Frs : 1986 (4) & 1992 et 20Frs : 1960 & 1962, soit 11 pièces. 3 Pochettes.	<b>20/ 30</b>
<b>106</b>	Fort lot de monnaies Etrangères, présentées sous pochette par pays ou continents, périodes semi-moderne et moderne. Allemagne-80, Autriche-14, Afrique du Sud-9, Amérique du Sud-27, Belgique-26, Chypre-7, Danemark-48, Egypte-2, Etats Unis & Canada-48, Finlande-9, Grèce-20cp, Hong Kong-2, Italie-26, Indonésie-7, Indes-40, Japon-27, Kenya-3, Liban-4, Maurice (île)-2, Malaisie-6, Monaco-1, Pays Bas-8, Portugal-14, Russie-10, Royaume Uni-168, Suisse-39, Singapour-6, Turquie-6 & Divers à Identifier-42, soit 701 pièces. Boîte.	<b>50/ 60</b>

**Vente du 10/05/2016 - 11**

<b>107</b>	Espagne. Lot de monnaies de diverses valeurs. 1885, 1913, 1927, 1945, 1949, 1956, 1957, 1959, 1966, 1975, Pochette de 6 pièces-1976, Pochette de 4 pièces-1979, 1980, 1982 à 1989, 1990 à 1999, 2000, 2001 (le tout métal), 2-Medalla conmemorativa Copa del Mundo de Futbol 1982-Oro fino 24Kts (sous plastique), Planche avec Timbre & Pièce pour le Mariage de Felipe et Letizia-2004. Pièces en Argent : 5 Pesetas-1898-Alfonso XIII, 2 000 Pesetas-1966-Franco x 4, 2000 Pesetas-1994-Juan Carlos I x 2, 2000 Pesetas-1995-Juan Carlos I x 2, 2000 Pesetas-1996-Juan Carlos I x 2, 2000 Pesetas-1999-Juan Carlos I et 2000 Pesetas-2000-Juan Carlos I x 2. Poids pour l'ensemble des pièces en Argent 265gr.	<b>120/ 150</b>
<b>108</b>	Lot de monnaie & billets français : Périodes Moderne et Semi-Moderne. Billets : 50Fr-St Exupéry, 100Fr-Paul Cézanne et 200Fr-Gustave Eiffel. Pièces : 20Fr-1992 & 1993, 10Fr-1948, 1949, 1965 (Argent Hercule) & 1992, 5Fr-1971, 5Fr-1982, 1Fr-1949 & 1976, 50Cts-1908 (Argent), 1916 (3-Argent), 1917 (2-Argent), 1918 (Argent), 1919 (5-Argent), 1920 (Argent), 1949 & 1977, 20Cts-1982 & 1985, 10cts-1974 & 1998 & 5Cts-1979 & 1983, soit 31 pièces et 3 billets.	<b>30/ 40</b>
<b>109</b>	Billets de Banque Français - Semi-Moderne et Moderne - Francs. Etat d'usage. "5Frs-1933, 5Frs-1943, 5NF-1959, 10Frs : 1941, 1942 & 1944, 10Frs : 1974 (3), 1977 (5) & 1978 (14), 10Frs : 1963 (2), 1965 (2), 1968, 1969, 1970 (6), 1971 (7), 1972 (8) & 1973 (10), 50Frs : 1970, 1973, 1974 (2) & 1976, 50Frs : 1987, 1991 & 1992, 50Frs-1997, 100Frs : 1968 (3), 1971 (2) & 1972 (2), 100Frs : 1989 & 1994, 100Frs-1998 et 1000Frs : 1945 & 1948, soit 86 billets.	<b>60/ 70</b>
<b>110</b>	Billets de Banque. Mil Escudos-Banco de Portugal n° FM 18183-1942 (pli central), France : 200Frs-n°899773-1984 (bel état) et 50Frs-n°260797-1986 (état moyen), soit 3 billets. Pochettes Vitrine.	<b>60/ 80</b>
<b>111</b>	Billets de Banque Etrangers - Semi-Moderne & Moderne. Etat d'Usage. "Tchécoslovaquie-100 Korun 1993 (2), Italie : 500 Lire 1977 & 1979, 1000 Lire 1982 (5) & 2000 Lire 1973, Tunisie-1 Dinar 1965 (2), Espagne : 1000 Pesetas 1979 (2), 2000 Pesetas 1980 & 2000 Pesetas 1992, Belgique-100 Francs Belges 1982 (4) et Norvège-50 Fenti Kroner 1987, soit 21 billets.	<b>20/ 30</b>
<b>112</b>	Billets de Banque : Etrangers - Divers Pays. Etats Unis, Argentine, Ireland, Angleterre, Chypre, Italie, Belgique, Grèce, Suisse, Allemagne, Algérie, Turquie, Egypte et Espagne. Période Semi-Moderne et Moderne, soit 36 billets. Qqs billets en l'état. Pochette. Vitrine.	<b>10/ 15</b>
<b>113</b>	Billets de Banque : Allemagne. "1908 : 100 Mark, 1910 : 100 & 1 000 Mark, 1920 : 50 & 100 Mark, 1922 : 500, 1 000, 5 000, 10 000 & 50 000 Mark, 1923 : 20 000, 50 000, 100 000 & 500 000 Mark. 1923-Million : 1 x 2 (différents), 2, 5 x 2 (différents), 10 x 2 (différents), 20 x 2 (différents), 50 x 2 (différents), 100 & 500. 1922-Milliard : 1 000 et 1923-Milliard : 1, 5, 10 x 2 (différents), 20, 50 x 2 (différents) et 100 x 2 (différents). On y joint 14 Billets Allemands en l'état. Pochettes & Planches, soit 58 billets. Vitrine.	<b>80/ 100</b>
<b>114</b>	Billets de Banque : France & Etrangers. "Régie des Chemins de Fer des Territoires Occupés : 0,25 & 0,50, Trésorerie aux Armées : 0,50 x 2 et 1Fr x 2, Banque Centrale de Tunisie-1987 : 5 & 10 Dinars, Sveriges Riksbank-1985/1987 : 10 x 2, Royaume de Belgique 1966-50Frs, Espagne-1000 Pesetas (Cortès), Turquie-1970-50 000 Lirasi x 2, Allemagne-1961 & 1991 : 10 & 20 Deutsche Mark et Italie-1 000 Lire x 2 (Montessori) & 10 000 Lire (Volta), soit 25 billets. Pochette.	<b>10/ 20</b>
<b>115</b>	Billets de Banque : Pays Asiatiques. Thaïlande-10 Bath-0G908, Indochine-10 Cents-MX252, Vietnam-200 Hai Tram Dong-1950, Indonésia (2)-100 & 500 Rupiah-1992, soit 27 billets.	<b>10/ 15</b>

<b>JOURNAUX &amp; LIVRES</b>		
<b>116</b>	<p>GIL BLAS illustré. Revue hebdomadaire. De la 1e année à la 13e année, in-fol. en feuilles sous couv. ill.</p> <p>Année 1891. 1e année. Supplément. Le n°1 porte la date du 30 mai 1891 et le n°4 (21 juin 1891) puis supplément du 10 mai 1891 : Louis Legrand. Les excentricités de la danse. N°1 (28 juin 1891) au 27 (décembre 1891).</p> <p>Année 1892. 2e année du n° 1 (3 janvier 1892) au n° 52 (25 décembre 1892). Découpe au fascicule 37, quelques salissures et brunissures.</p> <p>Année 1893. 3e année. N° 1 (1 janvier 1893) au n°23 (4 juin 1893). - 11 juin 1893. - 18 juin 1893 et du n°26 (25 juin 1893) au n°50 (10 décembre 1893). 3 fascicules offert du vendredi 15 décembre et du 29 décembre 1893. Les fascicules 24 et 25 ne sont pas numérotés.</p> <p>Année 1894. 4e année. 9 fascicules offerts du 5, 12, 19, 26 janvier - 2, 9, 16, 23 février et 2 mars 1894 et du n°10 (11 mars 1894), du 16, 23, 30 mars, 6 et 13 avril 1894) et du n°16 au n°52 (30 décembre 1894). Pet. déchirure au fascicule 17.</p> <p>Année 1895. 5 année. N°1 (6 janvier 1895) au n°52 (29 décembre 1895).</p> <p>Année 1896. 6 année. N°1 (15 janvier 1896) au n°52 (25 décembre 1896). Les fascicules 7 et 8 sont froissés, le n°9 (dos déchiré). Quelques rousseurs.</p> <p>Année 1897. 7e année. N°1 (janvier 1897) au n°52 (24 décembre 1897). Le 43 est en feuilles. Rousseurs.</p> <p>Année 1898. 8e année. N°1 (7 janvier 1898) au n°52 (30 décembre 1898).</p> <p>Année 1899. 9e année. N°1 (6 janvier 1899) au n°52 (29 décembre 1899).</p> <p>Année 1900. 10e année. N°1 (5 janvier 1900) au n°52 (28 décembre 1900). La couverture du fascicule 38 est déchirée, brunissures aux fascicules 6 et 10.</p> <p>Année 1901. 11e année. N° 1 (4 janvier 1901) au n°52 (27 décembre 1901).</p> <p>Année 1902. 12e année. N° 1 (3 janvier 1902) au n°52 (16 décembre 1902).</p> <p>Année 1903. 13e année. N°1 (2 janvier 1903) au N°34 (21 avril 1903).</p> <p>Avec de nombreuses illustrations de Steinlen, Rabier, Bac, Guillaume, etc. Bel ensemble.</p>	<b>800/ 1000</b>
<b>117</b>	<p>Le journal de copain-cop. 1933-1934 : 1er et 2ème Semestre, 1934-1935 (Oct. 1934-Juillet 1935), 1935-1936 : 1er et 2ème Semestre, 1936-1937-1er Semestre, 1937-1938 : 1er et 2ème Semestre et 1938-1939 : 1er et 2ème Semestre. 10 volumes.</p>	<b>20/ 30</b>
<b>118</b>	<p>DICTIONNAIRE de l'académie francoise. Nouvelle édition. Paris, Duplain, 1776, 2 vol. in-4 rel. us.</p>	<b>30/ 40</b>
<b>119</b>	<p>GAUTIER. Emaux et camées. Paris, Charpentier, 1895, in-12, relié. Illustrations en couleurs de Caruchet.</p>	<b>20/ 30</b>
<b>120</b>	<p>ATLAS Mappemonde, premier géographe. S.l., s.d., in-fol. demi-rel. bas. fauve (rel. us.).</p> <p>Atlas incomplet composé de 23 cartes montées sur onglets.</p>	<b>150/ 200</b>
<b>121</b>	<p>ALMANACH dédié aux dames pour l'an 1824. Paris, Le Fuel, s.d., in-12, veau blond de l'époque, roulette dor. sur les plats, dos lisse, orné, pièce de titre rouge, dent. int. dor., tr. dor.</p> <p>Illustré d'un titre et de 6 figures finement gravées, de belles vignettes surmontant le calendrier et de 12 angelots sur les rares feuilles de souvenirs.</p>	<b>80/ 100</b>
<b>122</b>	<p>LA PARFUMERIE FRANCAISE et l'art dans la présentaiton. Paris, La Revue des marques de la Parfumerie, 1915, fort vol. in-4, demi-rel. à coins chag. fauve, dos lisse, orné (rel.mod.). Nombreuses illustrations en couleurs et en noir, certaines contrecollées des plus grandes marques de parfumerie de l'époque : Roger &amp; Gallet, Parfumerie Lubin, Deleltrez, Bourgois, Molinard, etc...peu commun.</p>	<b>1500/ 2000</b>
<b>123</b>	<p>VERNE (Jules). Les voyages extraordinaires. Le tour du monde en 80 jours - Le Docteur Ox. Paris, Hachette, s.d., in-4, cart. rose. dit à un éléphant, tête dor. Avec un envoi d'Eugène Corbière à Philippe Atger. - VERNE (Jules). Les voyages extraordinaires. Cinq semaines en ballon. Voyage au centre de la terre. Paris, Hachette, s.d., in-4, cart. rose dit à un éléphant, tête dor. Avec un envoi d'Eugène Corbière à Philippe Atger. Ens. de 2 vol.</p>	<b>20/ 30</b>
<b>124</b>	<p>LACEPEDE. Histoire naturelle comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Paris. Furne et Cie Editeurs, Imp. J.Claye, 1855, 2 volumes illustrés en couleurs. in-8, demi-reliure à coins.</p>	<b>50/ 80</b>
<b>125</b>	<p>Elisée RECLUS. Nouvelle géographie universelle la Terre et les hommes, II, La France, comprenant une grande carte de la France, 10 cartes en couleur, 60 vues et types gravés sur bois et 234 cartes intercalées dans le texte, Paris, Libraire Hachette et Cie, 1877, demi-reliure aux coins.</p> <p>Usures</p> <p>On y joint Bescherelle Grammaire Nationale, un volume, demi-reliure.</p>	<b>10/ 15</b>
<b>126</b>	<p>PIERRE Dominique. La Corse-Types et Coutumes. Dessins originaux de Léon Canniccioni. A Paris-Aux Editions des Horizons de France, 1935.</p>	<b>10/ 15</b>

**Vente du 10/05/2016 - 11**

<b>127</b>	ALLEMAGNE (Henry René D'). Réminiscence d'Orient. Turquie-Perse et Syrie. Paris, L'auteur, 1939, in-4 en feuilles sous cart. édit. Illustrations en noir et en couleurs.	<b>300/ 400</b>
<b>128</b>	DUHAMEL. Le prince Jaffa. Monaco, 1945, in-8, in-4, en feuilles sous couv. imp. sous emboîtement. Lithographies de Molné. Exemplaire numéroté.	<b>20/ 30</b>
<b>129</b>	COURTELINE. Oeuvres. Paris, Grund, 1947, 10 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. prune, dos à nerfs, orné du nom de l'auteur doré "Courteline", tête d'or. Dont Illustrations d'André Foy, Edelmann...	<b>150/ 180</b>
<b>130</b>	ALLEMAGNE (Henry-René D'). La maison d'un vieux collectionneur. Présentée par M. Guillaume Janneau. Paris, Gründ, 1948, 2 vol. in-4, cart. édit. Texte et un vol. de 248 planches en feuilles avec beaucoup de variantes. Tirage limité à 600 ex, exemplaire nominatif imprimé pour Monsieur Guillaume Janneau. Qq. piqûres éparses.	<b>200/ 300</b>
<b>131</b>	PROUST (M.). A la recherche du temps perdu. Paris, Gallimard, 1949, 15 vol. in-12, pleine toile rouge.	<b>100/ 120</b>
<b>132</b>	ROSENBERG. Images pour Ethel & Julius Rosenberg. Par Erni, Laglenne, Léger, Lurçat, Picasso, Pignon, Saint-Saëns, Singier. Paris, Editions Cercle d'Art, 1955, in-8, br. en feuilles sous couv. impr. (pet. déchirures au dos). 2pp. de texte, 8 illustrations et une en couleurs. Dédié à la mémoire d'Ethel et Julius Rosenberg (19 juin 1953-19 juin 1955), cette plaquette éditée sous le patronage du comité Rosenberg par les éditions Cercle d'art a été achevée d'imprimer en juin 1955. Ex. numéroté (n°20).	<b>100/ 150</b>
<b>133</b>	CAREME Maurice. La Lanterne Magique, 7ème édition, Editions Borelier 1960, avec envoi de l'auteur et illustration couverture par Maurice Ciry. On y joint du même auteur : Mère, 9ème édition, sans nom d'éditeur mais avec adresse 14 avenue Nellie Melba à Bruxelles, 1959, avec envoi de l'auteur et illustration couverture par Léon Navez.	<b>20/ 30</b>
<b>134</b>	BRAYER (Yves) et la Provence. Peintures, aquarelles, dessins. Paris, Artahud, 1962, in-4 en feuilles sous couv. ill. chemise et emboîtement. Avec 107 illustrations en couleurs et en noir. Ex. numéroté (n°1174).	<b>100/ 150</b>
<b>134,1</b>	BRAYER (Yves) et l'Espagne. Peintures, aquarelles, dessins. Paris 1959, in-4, en feuilles sous couv. ill. chemise et emboîtement. Avec 103 illustrations en couleur et en noir. Avec un envoi de l'artiste sur le faux titre. Un des 2150ex. numérotés (n°1455).	<b>100/ 150</b>
<b>135</b>	BRAYER (Yves) et Paris. Paris, chez Arthaud, 1964, in-4, en feuilles sous couv. ill. chemise et emboîtement. Avec 103 illustrations en couleur et en noir. Avec un envoi de l'artiste. Ex. numéroté (n°1164).	<b>100/ 150</b>
<b>136</b>	BRAYER (Yves). Fêtes et lumières de l'Iran. Lithographies originales d'Yves Brayer. Texte de Roman Ghirschman. Paris, Francony, 1971, in-plano en feuille sous cart. édit. toile bleue légèrement frottée. Suite complète de 12 lithographies dont 9 en couleurs. Chaque planche est signée et numérotée (I/X). Un des 10 exemplaires sur Japon nacré justifié (I/X) signé par l'artiste et l'éditeur, contenant en outre une aquarelle originale.	<b>1000/ 1500</b>
<b>137</b>	VERLAINE (Paul). Oeuvres libres. Trilogie érotique et dilles. Paris Editions de l'Odéon, 1973, in-fol. en feuilles sous couv. impr. sous chemise demi-rel. chag. vert, emboîtement éditeur. Avec 12 lithographies originales de Jacques Pecnard dont 3 sur double page. Un des 190 ex. sur vélin d'arches pur chiffon (n°160). Avec un envoi de l'artiste enrichie d'une petite aquarelle.	<b>100/ 150</b>
<b>138</b>	LAROUSSE DU XXE siècle. Paris, 6 vol. in-4, cart. édit.	<b>50/ 60</b>
<b>139</b>	1789-1989. S.I., 1989, in-fol, en feuilles sous cart. édit. Avec 14 lithographies, tiré à 100 ex. numérotées et signées sur vélin d'arches blanc. Les 42 premiers tirages sont réunis en un portfolio numérotés I à XXXII, celui-ci (n°XX).	<b>50/ 100</b>
<b>140</b>	DEBRE Olivier- Galerie nationale du Jeu de Paume. Catalogue d'exposition, 27 juin - 24 septembre 1995, la première page dédicacée au crayon gras.	<b>80/ 100</b>
<b>141</b>	DUBOUT (Albert). le fou dessinant. Paris, Atelier Dubout, 1996, in-plano, en feuilles sous cart. édit. EDITION ORIGINALE. Avec 20 planches dont une en couleurs numérotées (55/170). Tirage à 150 ex. tous imprimés sur couché classique. Il a été en outre tiré hors commerce numéroté HC 151 à HC 170, destinés à la famille de l'artiste ou à des hommages.	<b>150/ 200</b>
<b>142</b>	BRETON (A.). Catalogue de la vente André Breton. Paris, Drouot, Calmels-Cohen, 2003, 8 vol. in-4, br. couv. ill. sous emboîtement. Avec prix annotés pour les deux premiers catalogues.	<b>50/ 100</b>
<b>143</b>	MARIVAUX. Œuvres. Paris, Arc en ciel, 6 vol. in-8, br. couv. impr. sous chemise éditeur. Illustrations de Bécat.	<b>100/ 120</b>
<b>144</b>	MOLIERE. Œuvres. Paris, Impr. Nationale, s.d., 8 vol. in-8, br. couv. impr. sous chemise de l'éditeur. Illustrations de Dubout.	<b>150/ 180</b>
<b>145</b>	BALZAC. Les Contes Drôlatiques. Paris, Gilbert jeune, s.d., fort vol. in-4, br. couv. impr. Illustrations de Dubout. Justification du Tirage 429/3000.	<b>50/ 60</b>
<b>146</b>	VOLTAIRE. Oeuvres. Paris, édition Arc en ciel, 5 vol. in-8, br. couv. Impr. sous chemise de l'éditeur. Illustrations de Bécat.	<b>100/ 120</b>
<b>147</b>	COLETTE. Le Blé en herbe. Paris, Flammarion, s.d., in-4, demi-rel. à coins bas. rouge, dos à nerf, insolé. Illustrations de Marianne Clouzot. Un des 500 ex. sur vélin pur fil de Lana (n°437), enrichie d'une aquarelle non signée.	<b>100/ 150</b>

**Vente du 10/05/2016 - 11**

<b>148</b>	LOTI (P.). Pêcheur d'Islande. Paris, Calmann-Lévy, s.d., in-8, br. couv. ill. Illustrations de Mathurin Méheut.	<b>20/ 25</b>
<b>149</b>	RABELAIS. Trois volumes illustrés avec des gouaches de Yves Brayer. Union latine d'édition, Paris. 3 tomes, pleine reliure, emboîtement.	<b>50/ 60</b>
<b>150</b>	CHATEAUBRIAND. Mémoires d'outre-tombe. Bibliothèque de la Pléiade. 2 Volumes.	<b>30/ 50</b>
<b>151</b>	CHATEAUBRIAND. Mémoires d'outre-tombe. Bibliothèque de la Pléiade. 2 Volumes.	<b>30/ 50</b>
<b>152</b>	PLEIADE (Bibliothèque de la ) : Courier Paul Louis-Oeuvres Complètes, Gide André-Journal 1939-1949-Souvenirs et Journal, Larbaud Valery-Oeuvres et Renard Jules-Journal. 5 Volumes.	<b>70/ 80</b>
<b>153</b>	PLEIADE (Bibliothèque de la ) : Diderot-Oeuvres, Poètes du XVIe Siècle et Beaumarchais-Théâtre Lettres. 3 Volumes. (états).	<b>30/ 50</b>
<b>154</b>	JIN PING MEI. Fleur en Fiole d'Or. Bibliothèque de la Pléiade. 2 Volumes. Emboîtement cartonné rouge avec illustrations.	<b>40/ 60</b>
<b>155</b>	MICHELET. Histoire de la Révolution française. Bibliothèque de la Pléiade. 2 Volumes.	<b>30/ 50</b>
<b>156</b>	MICHELET. Histoire de la Révolution Française. Bibliothèque de la Pléiade. 2 Volumes.	<b>30/ 50</b>
<b>157</b>	STENDHAL. Romans (2 volumes) et Oeuvres Intimes (1 volume). Bibliothèque de la Pléiade. 3 Volumes.	<b>45/ 65</b>
<b>158</b>	SHI NAI-AN, LUO GUAN-ZHONG. Au bord de l'eau. Bibliothèque de la Pléiade. 2 Volumes.	<b>30/ 50</b>
<b>159</b>	ZOLA Emile. Les Rougon-Macquart. Tome Premier et Tome III. Bibliothèque de la Pléiade. Emboîtages.	<b>10/ 15</b>
<b>160</b>	Encyclopédie de la Pléiade. Histoire de l'art I, II, III et IV, Histoire des religions I et III et Histoire universelle I, II et III. 9 Volumes.	<b>100/ 120</b>
<b>161</b>	LA PLEIADE. Ensemble de 37 volumes en états moyens dont 11 albums (Proust, Baudelaire, Sartre, Wilde, Saint-Exupéry, etc).	<b>200/ 250</b>

	<b>AUTOUR DE LA CARTE A JOUER</b>	
<b>162</b>	LA MARINIÈRE (De). La Maison académique. Contenant les jeux du Picquet, du Tric-Trac. Paris, Loyson, 1659, in-12, 3 ff. - 318 pp. - 1 f. bas. brune, dos à nerfs (rel. us.). DEUXIÈME ÉDITION. Avec un titre frontispice.	<b>150/ 200</b>
<b>163</b>	ARREST du conseil d'état du roi qui subroge Nicolas Follet, à feu Léonard Maratray, commis par arrêt du conseil du 30 avril 1751, pour régir & administrer le droit sur les cartes à jouer, au profit de l'hôtel de l'école royale militaire. Du 24 février 1769. Paris, Impr. Royale, 1769, in-4, br. 4 pp. - ARREST du conseil d'état du roi, qui subroge Pierre Follet, à feu Nicolas Follet, commis par arrêt du conseil du 24 février 1769, pour régir & administrer le droit sur les cartes à jouer, au profit de l'hôtel de l'école royale militaire. Du 9 juin, 1774. Paris, Simon, 1774, in-4, br. 4 pp. - ARREST du conseil d'état du roi, qui confirme les différens réglemens rendus sur la fabrication des cartes à jouer & qui fixe les villes dans lesquelles la fabrication en est permise. Du 21 avril 1776. Paris, Impr. Royale, 1776, in-4, br. 7 pp. - ARREST du conseil d'état qui ordonne que les sommes que Laurent David a été contraint de payer aux nommés Brumont, Roussille et Caire, maîtres cartiers à Pau. Paris, Impr. Royale, 1776, in-4, br. 6 pp. - ARREST du conseil d'état du roi dans la principauté des Dombes du droit y établi sur les cartes à jouer. Du 20 février 1773. Paris, Simon, in-4, br. 4 pp. (petite déchirure). - ARREST du conseil d'état du roi qui ordonne que le droit sur les cartes et les huit sous pour livre en sus, seront perçus et régis pour le compte du roi, par Dominique COMPANT, régisseur général, à compter du 1 <sup>er</sup> janvier 1779. Paris, Impr. Royale, 1778, in-4, br. de 2 pp. - DECLARATION du roi, concernant les communautés de papetiers et de cartiers. Donnée à Versailles le 6 mars 1779. Paris, de l'Impr. Royale, 1779, in-4, br. de 4 pp. - ARREST du conseil d'état du roi, qui ordonne à commencer du 1 <sup>er</sup> octobre 1769, l'augmentation du prix marchand du papier pot filigrané, fourni par le régisseur du droit sur les cartes, aux cartiers du royaume, en exécution de l'arrêt du 9 novembre 1751. Paris, Impr. Royale, 1769, in-4, br. de 7 pp.	<b>300/ 400</b>
<b>164</b>	BULLETT. Recherches historiques sur les cartes à jouer avec des notes critiques & intéressantes. Par l'auteur des mémoires sur la langue celtique. Lyon, Deville, 1757, in-12, 3 ff. - 163 pp. 1 f. demi-rel. percal. marron, dos lisse	<b>300/ 400</b>
<b>165</b>	HOYLE (Edmond). Traité abrégé du jeu de Whist, contenant les loix de ce jeu & des règles pour le bien jouer avec divers calculs pour en connaître les chances et plusieurs cas difficiles dont on montre la solution. S.S., traduit de l'anglois, 1765, in-12, 116 pp. br. couv. muette. Plaquette rare.	<b>300/ 400</b>
<b>166</b>	RIVE (L'abbé). Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer. Paris, chez l'auteur, 1780, in-12, 48 pp. demi-rel. chag. vert, titre dor.	<b>100/ 150</b>
<b>167</b>	ETTEILLA. Manière de se récréer avec le jeu de cartes nommées Tarots pour servir de premier cahier à cet ouvrage. Amsterdam, Paris, Mérigot, 1783, in-12, 182 pp., demi-rel. bas. rouge, dos à nerfs, tête rouge. Avec un frontispice, une gravure. Il est relié à la suite : Manière de se récréer avec le jeu de cartes nommées Tarots pour servir de second cahier à cet ouvrage. Paris, Mérigot, 1785. 202 pp. Avec un frontispice et un tableau replié.	<b>200/ 300</b>
<b>168</b>	COMMIERS. Pratique curieuse ou les oracles des sibylles sur chaque question proposée tirée des manuscrits de la bibliothèque de Mr. Commiers. Lyon, Hilaire Baritel, 1794, in-12, 169 pp. - 1 f. veau brun, dso à nerfs (rel. us., mq. aux coiffes). Avec un frontispice.	<b>50/ 100</b>
<b>169</b>	DESAUGIERS, DE ROUGEMONT et GENTIL. Hector ou le valet de carreau, jeu de cartes en cinq parties. Paris, Masson, 1809, in-8, 38 pp. demi-rel. à coins chag. noir, dos lisse, titre en long. Avec un frontispice couleurs.	<b>20/ 30</b>
<b>170</b>	SINGER (Samuel Weller). Researches into the history of playing cards. With illustrations of the origin of printing and engraving on wood. London, Bensley and son, for Robert Triphook, 1816, in-4, chag. marron, large encadrement dor. sur les plats, avec aux écoinçons petits fleurons dor., dos à nerfs, richement orné, tr. dor. (rel. frottée, coins et mors us.). PREMIÈRE ÉDITION. Avec un frontispice et 18 planches hors-texte dont 8 en couleurs. Qq. brunissures et rousseurs. Tiré à 250 ex	<b>800/ 1000</b>
<b>171</b>	LEBRUN. Manuel du cartonier, du cartier et du fabricant de cartonnages ou l'art de faire toutes sortes de cartons, de cartonnages et de cartes à jouer. Paris, Roret, 1830, in-16, demi-rel. à coins bas. rouge, dos lisse, orné (rel. us.). ÉDITION ORIGINALE. Avec 2 planches dépliantes	<b>50/ 100</b>
<b>172</b>	MANUEL complet du jeu de Whist. Deuxième édition. Paris, Allouard, 1844, in-12, br. couv. impr. On y joint : 1- Handbook of besique, cartes à jouer de BP Grimaud (2 ex.), carte à jouer de Bony, - Le petit sorcier ou le véritable livre pour apprendre soi-même à tirer les cartes sans s'y tromper. Rouen, Lecrène-Ambert, s.d., in-12, br. couv. bleue. 2- Un recueil de cartes : Le petit Etteila, livre du destin, petit cartomancien, petit oracle des dames, sibylle des salons, destin antique, grand Etteila, jeu de la main, grand Lenormand, Taros astrologiques, ancien Tarot de Marseille, Avec 12 planches en couleurs montées sur du papier fort.	<b>30/ 50</b>

Vente du 10/05/2016 - 11

173	LES ROIS, LES DAMES et LES VALETS .Collection de polkas, valse, galops, polkas, mazurkas pour le piano. Par les meilleurs compositeurs. Paris, Catella, s.d., in-4, percal. verte, encadrement dor., chiffre C.B. dor. sur les plats, dos lisse, orné (rel. us.). Avec 12 planches en couleurs. Rousseurs.	30/ 50
174	FONTENAY (Harold de). Notice sur un jeu de cartes inédit du temps de Louis XII. Paris, Lainé & Havard, 1865, in-8, br. sous couv. noire (débr.). Avec 2 illustrations en couleurs.	20/ 30
175	TAYLOR. The history of playing cards with anecdotes of their use in conjuring, fortune-telling and card-sharping. London, Hotten, 1865, in-12, cart. édit. Avec un frontispice en couleurs et illustrations en noir. - GOLDSMID. Explanatory notes of a pack of cavalier playing cards temp. Charles II, forming a complete political satire of the Commonwealth. Edinburg, Goldsmid, 1886, in-8, cart. édit. Illustrations. - MANN. Collecting playing cards. London, 1966, in-8, cart. édit. sous jaquette ill. Ens. de 3 vol.	150/ 200
176	MERLIN (R.). Origine des cartes à jouer. Recherches nouvelles sur les Naïbis, les Tarots et sur les autres espèces de cartes. Paris, chez l'auteur, s.d., in-4, veau fauve, encadrement d'un décor à froid, dos à nerfs, passé, couv. conserv. sous emboîtement (Raymonde Moretti). PREMIERE EDITION. Avec 74 planches h.t. (mq. la pl. 58).	200/ 300
177	MILLSHIRE (William Hugues). A descriptive catalogue of playing and others cards in the British Museum accompagné by a concise general history of the subject and remarks on cards of divination and of a political-historical character. S.I., Order of the Trustees, 1876, in-8, cart. édit. (dos us.). Avec un frontispice et 22 planches hors-texte dont certaines en couleurs. - PHILLIPS (Henry D.). Catalogue of the collection of playings cards of various ages and countries. S.I., 1903, in-8, cart. édit. sans les planches qui sont remplacées par des pages blanches.	50/ 80
178	KATALOG im germanischen Museum befindlichen Kartenspiele und SpielKarten. Nürnberg, 1886, in-8, pleine toile orange, dos lisse, titre en long, avec 30 planches hors-texte. 100/150	100/ 150
179	GRAND-CARTERET. Vieux papiers, vieilles images. Cartons d'un collectionneur. Paris, Levasseur, 1896, in-8, demi-rel. à coins toile verte, couv. conserv. Nombreuses illustrations, 6 planches hors-texte dont 5 en couleurs. - GARNIER. Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer. Chartres, Garnier, 1869, in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné d'armoiries et de chiffre dor., tête dor. (Selz-Niedrée). Illustrations dans le texte. Ex. libris Bibliothèque de Mouchy. Ens. de 2 vol.	150/ 200
180	LE LIVRE ILLUSTRE DES PATIENCES. 60 jeux de patiences avec figures indiquant la place des cartes. 4e édition. Paris, Haar & Steinert, s.d., in-8, cart. édit. ill. - DEUX CENTS PATIENCES NAPOLEON. Paris, Haar & Steinert, s.d., in-8, cart. édit. ill. On y joint "Clefs des deux cents patiences Napoléon". Breslau, Kern, s.d., in-8, br. 12 pp.	50/ 80
181	GEISBERG (Max). Das älteste gestochene deutsche Kartenspiel vom Meister des Spielkarten. Strassburg, Hetz, 1905, in-8, br. couv. impr. Avec 33 planches.	100/ 150
182	ALLEMAGNE (Henry René D'). Les cartes à jouer du quatorzième au vingtième siècle. Paris, Hachette, 1906, 4 forts vol. in-4, demi-rel. à coins chag. fauve, dos à nerfs, couv. et dos conserv. ill. Ouvrage contenant 3200 reproductions de cartes dont 956 en couleurs, 12 planches hors-texte coloriées à l'aquarelle, 25 phototypies, 116 enveloppes illustrées pour jeux de cartes et 340 vignettes et vues diverses. On y joint la publicité "les cartes à jouer du quatorzième au vingtième siècle". 11 ff.	800/ 1000
183	ALTA (Elie). Le Tarot égyptien. Ses symboles, ses nombres, son alphabet. Vichy, Bouchet-Dreyfus, 1922, in-8, demi-rel. à coins mar. marron à grain long, dos lisse, orné, couv. conserv.	30/ 50
184	SEGUIN. Cent réimpression de vieilles gravures sur bois ou sur métal provenant d'imprimeries d'Avranches, Coutances, Saint-Lo et de deux grandes planches de cartes à jouer. Paris, Michaux, 1930, in-4, br. couv. impr.	100/ 150
185	JEHAN DE SAINT-GENIES (Marquis). Les cartes divinatoires provençales. Paris, Lavrtich, s.d., in-12, br. couv. impr. Illustrations dans le texte. On y joint un jeu de 36 cartes.	20/ 30
186	MARTEAU (P.). Le tarot de Marseille. Paris, Arts et Métiers graphiques, 1949, in-8, demi-rel chag. fauve, dos à nerfs. Avec de nombreuses illustrations en couleurs. - WIRTH (O.). Introduction à l'étude du tarot. Paris, le Symbolisme, 1931, in-8, br. couv. impr. (débr.). - Le voile d'Isis. Numéro spécial sur le tarot. Paris, s.d., in-8, br. couv. ill.	50/ 80
187	CHOBOUT. Les maîtres-cartiers d'Avignon. Mémoires de l'académie de Vaucluse. Quatrième série. Tome IV. Année 1955. Avignon, 1955, in-8, cart. papier jaspé, titre en long.	20/ 30
188	BENHAM (Sir Gurney). A short history of playing cards. Bristol, s.d., in-12, cart. édit. ill. (trace d'étiquette sur le 1e plat). Avec 13 planches couleurs. - WAYLAND (Virginia & Harold). Of carving, cards & cookery or the mode of carving at the table. California, Raccoon press, 1962, demi-rel. chag. marron (rel. édit.). - MELBERT B. CARY. War cards. New York, 1937, in-8, demi-rel. bas. rouge, dos lisse, orné (dos et coins us.). Avec 66 illustrations dans le texte. Ens. de 3 vol.	50/ 80

**Vente du 10/05/2016 - 11**

<b>189</b>	CALVINO (Italo). Tarots. Le jeu de cartes Visconti de Bergame et New York. Parme, Franco Maria Ricci, 1974, in-4, cart. édit. sous coffret. Illustrations en couleurs. Tirage limité à 3000 ex. (n°233) et signé par l'éditeur. On y joint le même ex. Tarocchi. Il mazzo Visconteo di Bergamo e New York. Parma, 1969, in-4, cart. édit. ill. sous emboîtage.	<b>100/ 150</b>
<b>190</b>	HOFFMANN (Detlef). Le monde de la carte à jouer. Paris, Leipzig, 1972, in-4, cart. édit. sous jaquette ill.	<b>20/ 30</b>
<b>191</b>	FRANCOIS (Dr. André). Histoire de la carte à jouer. Paris, Fréal, s.d., in-4, cart. édit. sous jaquette ill. us.	<b>30/ 50</b>
<b>192</b>	KELLER (William). A catalogue of the Cary collection of playing cards in the Yale university Library. New Haven, Yale university, 1981, 4 vol. in-8, cart. édit. Avec de nombreuses illustrations.	<b>100/ 150</b>
<b>193</b>	LAMBERT (G.) & BEAUMONT- MAILLET. Suite d'estampes de la Renaissance italienne dite Tarots de Mantegna. Garches, Arnaud Seydoux, 1985, in-8, br. couv. impr. Tome 1 : 50 planches. Envoi autographe de l'auteur.	<b>20/ 30</b>
<b>194</b>	HERMES. Deux jeux de cartes dans leur boîte. Dos Rouge et Bleu, jamais utilisées. Ce Jeu de Cartes a été conçu par Hermès Paris dessiné et gravé par DRAEGER frères.	<b>30/ 50</b>
<b>195</b>	Deux boîtes à jetons de forme rectangulaire à décor richement marquetés en bois exotique de trophées, damiers, jeux de jacquet et cartes à jouer. Avec des jetons polychromes en bois tourné. 5,5 x 19 x 6 cm.	<b>150/ 200</b>
<b>196</b>	Ensemble d'objets sur le thème des cartes à jouer dont foulards.	<b>20/ 30</b>
<b>197</b>	Dix pièces comprenant des cendriers en porcelaine d'origines diverses au décor de cartes à jouer (éclats). On y joint un cadre photo à motif de cartes à jouer.	<b>20/ 40</b>
<b>198</b>	Sept pièces comprenant quatre pin's ornés de cartes, une boîte à timbres en laiton gravé d'une branche de gui et une cendrier en étain figurant une tête de cochon au centre de cartes à jouer.	<b>20/ 40</b>
<b>199</b>	Deux pièces. Nouveau jeu de Loto de l'histoire de France, Lion éditeur, complet de ses 15 planches et de sa règle. Boîte à jetons en bois laqué noir, comprenant de nombreux jetons en nacre. Epoque Napoléon III.	<b>40/ 60</b>
<b>200</b>	Vingt assiettes en faïence fine de Choisy-Le-Roi, à décor et légendes humoristiques sur le thème des cartes à jouer (éclat sur l'une). Circa 1880. (9)	<b>100/ 120</b>
<b>201</b>	Plaque émaillée publicitaire, double face à fond bleu "film As de Trèfle" "AS CHROM en vente ici", par l'émaillo gravure Paris et l'émail Als Strasbourg. Années 30. D: 53,3 cm L : 57,6 cm.	<b>50/ 100</b>
<b>202</b>	Sucrier au jeu de dominos (fêlure) et petit vase au décor de cartes à jouer.	<b>20/ 40</b>
<b>203</b>	Ensemble de vingt et une pièces comprenant assiettes, tasses et sous tasses en porcelaine anglaise ou polonaise à décor polychrome de cartes à jouer.	<b>20/ 40</b>
<b>204</b>	Lampe à pétrole, en porcelaine au décor polychrome de cartes à jouer dans un panier en vannerie. Circa 1900.	<b>40/ 60</b>
<b>205</b>	Trois pièces comprenant pyrogène, cendrier et porte-cartes éventail "Bridge" en faïence fine sur le thème des cartes à jouer.	<b>30/ 60</b>
<b>206</b>	Boîte en tôle chromolithographiée, de la confiserie Demaret, ornée de différents jeux de société : carte à jouer, dés, pions de jeu d'échec, jonchet... On joint des cartes à jouer dont jeu de tarots (incomplet).	<b>50/ 100</b>
<b>207</b>	Ensemble de seize verres, pichets et carafes, en verre, au décor polychrome de cartes à jouer. Modernes.	<b>10/ 20</b>
<b>208</b>	Bougeoir en porcelaine à décor polychrome de cartes à jouer, dominos, dés et jetons.	<b>30/ 50</b>
<b>209</b>	Les Cartes à Jouer et Autres Jeux : Important lot de cartes à jouer pour la plupart modernes, Français & Etrangers. On y joint Jeux à Cartes dont Nain Jaune avec Jetons et Importante Documentation (Livres) sur les Divers Jeux de Cartes à Jouer et se Jouant avec des Cartes.	<b>50/ 100</b>

	PHOTOGRAPHIES	
210	APPAREIL VUES STEREOSCOPIQUES & PLAQUES DE VERRE : Appareil de la Société des Etablissements GAUMONT-Constructeur Bté S.G.D.G, n°2567 Paris. Hauteur 41cm, Profondeur 27cm & Largeur 23,5cm. (Fonctionnement à vérifier). On y joint un ensemble de 28 boites en bois contenant 528 Plaques de Verre à Vues Stéréoscopiques (13cm x 6cm)-A Situer.	500/ 700
211	PLAQUES PHOTOS & APPAREIL : Vues Stéréoscopiques (10,5cm x 4,5cm) : Boite de 16 plaques-Guerre 1914/1918, Boite de 6 plaques-Bateaux, Boite de 10 plaques-Normandie-Manche, Boite de 8 plaques-Normandie-Manche, Boite de 13 plaques-Bretagne, Boite de 8 plaques-Constantinople, Boite de 8 plaques-Attelages/Diligences, Boite de 7 plaques-St Vaast la Hougue-Réville, Boite de 14 plaques-Constantinople, Boite de 13 plaques-Istanbul, Boite de 15 plaques-Monseigneur Lenordez, Boite de 13 plaques-Guerre 1914/1918-Artois, Boite de 11 plaques-Rocheuse de Denver, Boite de 14 plaques-Cherbourg-Marine Militaire, Boite de 13 plaques-Indochine, Boite de 9 plaques-Tonkin, Boite de 8 plaques-Constantinople et Boite de 18 plaques-Quettehou-St Vaast la Hougue. Boite (non stéréoscopiques-11,5 cm x 9cm) : 10 plaques-Marine Militaire, Chemin de Fer & Paysage, 6 plaques-Paysans, Bâteaux & Bords de Mer et 9 plaques (1/2 format)-Marine Militaire et Monuments. On y joint appareil de vues avec sa sacoche (en l'état et pour pièces). Diverses marques de plaques.	150/ 170
211,1	457 PLAQUES DE VERRES : Diverses Marques : Véritas, Grieshaber Frères & Cie, Lumière et Jougla et sans Marque. Certaines vues stéréoscopiques (69) et Vues simples (388). A Situer. Scènes animées, Portraits, Hommes, Femmes, Scènes Familiales,... On y joint 9 boites "Vierges" : Lumière et Jougla, Grieshaber et Integrum + 1 Pochette Lypa-Cartes Postales. Formats : 10 x 4,5cm, 13 x 6cm, 6,5 x 9cm, 9 x 12cm et 13 x 18cm. Mannette et Boite. Qqs plaques en l'état.	80/ 110
212	PHOTOGRAPHIES : Ensemble de 26 Photographies collées sur carton fort et dans un encadrement. 24 x 18cm pour les photographies et 35 x 27cm au total. Scène d'Usine d'Armement, animées, Hommes et Femmes travaillant sur la construction d'Obus, intérieurs et extérieurs de l'Usine, non situées. Photographies en bel état. Pour certaines, tampon du Photographe : Ernest Mésiere-Photographe Editeur 53 bis Boulevard Picpus Paris 12ème.	220/ 240
213	Appareil Photographique Argentique de marque CONTAX 167 MT, avec objectif monté Carl Zeiss planar 1,7/50 et on y joint un téléobjectif Carl Zeiss planar 1,4/85. Parfait état de marche, changement de la pile à prévoir et avec livret d'utilisation. Bel état.	80/ 120
214	Photographies (15) : Line Renaud et son Mari (semaine du monde). Noir et blanc. Divers formats. Photographies (32) : Charles Aznavour (Reporters Associés, Vinage, Parimage, Apis...). Noir et blanc, Divers formats.	140/ 160
215	Photographies (21) : Brigitte Bardot à diverses époques, Fin 50 à Début 80. Seule ou Accompagnée. Noir et Blanc. Divers Formats. (Agip, Interpress, Upi...).	100/ 120
216	Photographies (16) : Artistes & Personnalités Françaises. "Balavoine-Paris Dakar 1983-Entrainement à l'école de conduite sur terre de Cergy Pontoise (First Line International), Coluche (Agip-R.Cohen 1982), Gainsbourg x 2 (Agip-R.Cohen 1985), Joe Dassin, Claude François (Ip Interpress 1982), Mariage de Piaf en 1962 (International Magazine Service), Sylvie Vartan (International Magazine Service-en l'état), Dalida x 3 (Keystone Press 1968, Keystone Press 1966 et Apis Paris 1968), Michel Fugain x 3 et Georgette Lemaire x 2 (Photo C.Delorme Philips et P.Bertrand). Photos noir et blanc. Divers Formats.	100/ 120
217	Photographies (10) : Actrices, Personnalités & Divers - Etrangers. "Marylin Monroe x 4, John William, Laurel et Hardy, Alfred Hitchcock, Maria Callas, Défilé dans une rue de New York-Gertrude Ederle et Sud Africain. (Keystone, A.Mouillet, Kipa...). Sépia, Noir et blanc. Divers Formats.	30/ 50
218	Photographies (17) : Divers Thèmes & Personnalités. "Pierre Santini, Gaston Dominici, Albert Camus (état), Fête des Boulevards-Omnibus Madeleine-Bastille, Nouvelle Voiture Railroute par Hotchkiss-Dunlop, Vue aérienne entre Caen et Le Havre, P.Gavi de Libération, Arrivée de La Joconde au Louvre, Hold-up de la Caisse d'Epargne-Rue Claude Bernard, Deux Militaires Américains à Dijon prenant un Bain, Les Gitans aux Saintes Maries de la Mer, Ho Chi Minh (Président), Place du Tertre au 15 Août, Place de l'Opéra avec Couple, Marché aux Poissons au Portugal, Les Halles de Paris (état) et Magasin Deauville." (Sunday Magazine, Sun Times, Keystone, Meurisse, Citles...). Sépia, Noir et blanc. Divers formats.	50/ 70
219	Photographies (4) : Aviation. "Alexandre Nicolatos et son avion Chauve Souris (maquette), Coste et Bellonte, Bombardier et Francisco Sarabia et son avion." (Keystone, Paris soir...) Sépia, Noir et blanc. Divers format.	20/ 30
220	Photographies (5) : Grèves. "Prisunic-Défilé des Employées-Rue du Hâvre et Mai 68-Barricades et Manifestation x 4. (Keystone). Noir et blanc. Divers formats.	15/ 25
221	Photographies (7) : Sports. "Corrida à San Sebastian, Automobiles x 2 et Cyclisme dont Poulidor x 2." Noir et blanc. Divers formats.	10/ 20
222	Photographies (7) : Bateaux. "Pendui VI, Le France x 2, Sauveteur de la catastrophe du sous-marin Prométhée à Cherbourg, Port du Havre et Port de Cherbourg x 2. (Keystone, Camera press...). Noir et blanc. Divers format.	20/ 30

<b>MANUSCRITS &amp; DOCUMENTS</b>		
<b>223</b>	1 CARTE PHOTO PERSONNALITE : Portrait de format paysage de Monsieur Paul Déroulède, Resines For San Sebastian, portant un texte de la main de Monsieur Déroulède ainsi que sa signature. "Ne plus voir la France est mon deuil, ne plus la servir est mon supplice-San Sebastian 1900-1903." Verso timbré mais non écrite. Vitrine.	<b>50/ 60</b>
<b>224</b>	[Poste]. 8 lettres/. (Révolution & Empire).	<b>200/ 300</b>
<b>225</b>	Affiche : Fête Civique (...) à l'occasion de l'Anniversaire de la mort du dernier Roi (plieurs et manques).	<b>80/ 100</b>
<b>226</b>	Lieutenant Agnel. 5 L.A.S. +1 lettre. 1809-1813. Lettre d'un officier à ses parents sur campagne militaire.	<b>200/ 300</b>
<b>227</b>	Affiche : Arrêt du Conseil d'Etat du Roi (soie blanche), Août 1768 (plieurs).	<b>80/ 100</b>
<b>228</b>	[Eaux & Forêts]. 2 lettres.	<b>80/ 100</b>
<b>229</b>	Comte Siméon. L.A.S. Nivôse an 5 (1797). Sur le choix d'un bibliothécaire - joint une lettre de Nicolas de Bonneville.	<b>100/ 150</b>
<b>230</b>	Massenet. L.A.S. + carte de visite annotée.	<b>100/ 150</b>
<b>231</b>	[Napoléon 1er]. L.S. "Buonaparte", Q.G. de Port la Montagne [Toulon] 3 ventose III (21 février 1795), au citoyen Vavasseur, commandant l'artillerie de la Marine ; 3/4 page in-4 à en-tête Le Général Comandant en chef l'Artillerie de l'Armée d'Italie et vignette, adresse au verso (petite déchirure par bris de cachet, marge gauche un peu abîmée). RARE LETTRE DE BUONAPARTE A TOULON. "Il n'y a au port La Montagne de balles de fer battu d'aucune dimension". On joint un discours imprimé de Lucien Bonaparte, ministre de l'intérieur, pour la Fête de la République, 1er vendémiaire IX.	<b>1500/ 1800</b>
<b>232</b>	Papiers Militaires. 10 lettres et documents dont avec vignettes gravées.	<b>200/ 400</b>
<b>233</b>	[Révolution]. Ensemble de vieux papiers (7 gravures, 8 journaux (défraîchis), 8 assignats, + fac-similés).	<b>50/ 60</b>
<b>234</b>	[Transports]. 5 documents (lettres circulaires).	<b>200/ 300</b>
<b>235</b>	[Divers]. 7 Documents. Requête en vers au Maréchal Soult, duc de Dalmatie (1833) ; Prince Napoléon (l.s., Prangins 1889, au baron Michel) ; imprimé, lettre à Louis XVIII sur son séjour à Paris, par Château-Vieux ; 4 actes notariés (1803-1860).	<b>40/ 50</b>
<b>236</b>	[Divers]. 60 lettres et documents. Abrial (griffe), Léopold Delisle, général Guilleminot, Fouché (griffe), Charles Gaslonde, amrial Hugon, B. G. E. L. Lacépède, La Luzerne, Charles-François Le brun duc de Plaisance (2 l.a.s.), Jean-Baptiste Le Carpentier comme Représentant du peuple (2, dont une avec Garnier de Saintes, 1793), Jean-Baptiste Le Chevalier (1808), général Lemarois comme gouverneur général à Ancône (1809), Alphonse Lemerre, Charles-François Loménie de Brienne évêque de Coutances, Pierre Loysel, maréchal Macdonald (3), vicomte de Saint-Marc (3), Tabarié, Roger Valhubert, Vieillard-Boismartin, etc. Plus divers documents concernant le département de la Manche, des factures (dont l'opticien Lerebours en 1835), un billet d'Etat, des actes notariés...	<b>150/ 200</b>