









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		<p>Elie ABRAHAMI (1941 -)</p> <p>"Portrait féminin profil droit".</p> <p>Gravure polychrome sous plexiglas, justifiée 3/30, dédicacée, située et datée Paris 77.</p> <p>Signée en bas à droite à la mine de plomb.</p> <p>Cadre en aluminium, rayures d'usage.</p> <p>Dimensions du cadre : 50,5 x 33,5 cm.</p> <p>Dimensions de la gravure : 49 x 31,5 cm.</p> <p>17 résultats Artprice.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	20 / 30
2		<p>Frances ARTIGAU SEGUI (1940 -)</p> <p>"Nu féminin allongé"</p> <p>Aquarelle sur papier sous verre.</p> <p>Signée et datée 78 en bas à droite, porte une étiquette avec le nom de l'artiste au dos.</p> <p>Dimensions à vue : 71,5 x 100 cm.</p> <p>Le fondement de la peinture d'Artigau est le dessin, rationnel, catégorique, proche de l'idée. Le dessin est pour Artigau la première ressource expressive et compositionnelle et c'est pour cette raison que, sûr de son aptitude au dessin, il part à la recherche de la couleur, avec laquelle il enquête, cherche, investigue les modules les plus adaptés pour unifier le contraste des caractères. réfléchissant et intuitif, de ligne et de couleur.</p> <p>146 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 16 décembre 2002, BROK (Barcelone), "Marta", Huile sur toile : 3 000 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
3		<p>Joan BENASSAR (1950 -)</p> <p>"Le baiser"</p> <p>Technique mixte sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite et datée 84.</p> <p>Baguettes bois (petites rayures d'usage).</p> <p>Dimensions hors baguettes : 130 x 194,5 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice</p> <p>Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	600 / 800
4		<p>Joan BENASSAR (1950 -)</p> <p>"Le baiser"</p> <p>Technique mixte sur toile.</p> <p>Signée en bas à gauche et datée 84.</p> <p>Baguettes bois (petites rayures d'usage).</p> <p>Dimensions hors baguettes : 130 x 194,5 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice</p> <p>Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	600 / 800

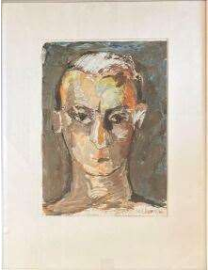
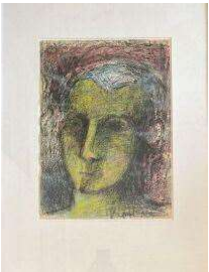
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
5		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Personnage à l'échelle"</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Porte une étiquette descriptive au dos.</p> <p>Baguettes bois (petites rayures d'usage).</p> <p>Dimensions : 146 x 114 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice</p> <p>Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	600 / 800
6		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"L'homme au chien"</p> <p>Technique mixte sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>Baguettes bois (petites rayures d'usage).</p> <p>Dimensions hors baguettes : 97 x 130 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice</p> <p>Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	600 / 800



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Aubade à ma femme"</p> <p>Huile ou acrylique sur carton, titrée dans le sujet. Non signée.</p> <p>Dimensions : 80 x 120 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	500 / 800
8		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Deux nus masculins assis"</p> <p>Technique mixte (pastels et fusain) sur carton alvéolé. Signée et datée 6-7-VIII-84.</p> <p>Dimensions : 83 x 124 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
9		<p>Joan BENNASSAR (1950 -) "Nu masculin tenant dans ses bras un poulain" Technique mixte (gouache aquarelle fusain...) sur carton alvéolé. Signée et datée 7-VIII-84 en bas à droite.</p> <p>Dimensions : 123 x 80 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500
10		<p>Joan BENNASSAR (1950 -) "Nu masculin de profil tenant dans ses bras un poulain" Technique mixte (gouache aquarelle fusain...) sur carton alvéolé. Non signée.</p> <p>Dimensions : 122,5 x 80 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
11		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Mère et enfants"</p> <p>Technique mixte (gouache aquarelle fusain...) sur carton alvéolé.</p> <p>Signée et datée 6 -7-VIII-84 en bas à droite.</p> <p>Dimensions : 127,5 x 85 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice</p> <p>Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500
12		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Homme barbu"</p> <p>Huile ou acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite, et contresignée et datée au revers VII - X-84.</p> <p>Cadre baguette de bois, rayures.</p> <p>Dimensions : 80 x 101 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice</p> <p>Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
13		<p>Joan BERNASSAR (1950 -)</p> <p>"Peintre à la palette". Huile ou acrylique sur toile. Signée en haut à droite, et contresignée et datée au revers Agost VII -84.</p> <p>Cadre baguette de bois, rayures. Dimensions : 80 x 101 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500
14		<p>Joan BERNASSAR (1950 -)</p> <p>"Portrait d'homme, profil gauche". Huile ou acrylique sur toile, signée et datée 84 en bas à droite.</p> <p>Cadre baguette de bois, rayures. Dimensions : 92 x 73 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500


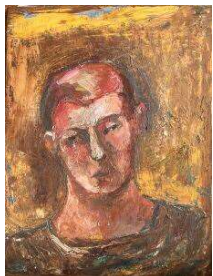
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
15		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Portrait d'homme". Gouache sur papier. Daté 6 - VIII - 84 et signée en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 50 x 36 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500
16		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Portrait d'homme". Technique mixte sur papier. Daté 31 - VIII - 84 et signée en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 50 x 35,5 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500


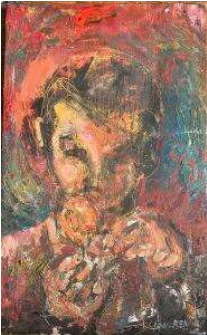
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
17		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Cheval". Gouache sur papier. Daté 7 - VIII - 84 en bas à droite et signée en bas à gauche.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 35,5 x 50 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300
18		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Portrait abstrait". Technique mixte et gouache sur papier, sous verre. Daté 29 30 - VII- 84 et signée en bas au centre.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 50 x 35,5 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
19		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Portrait du peintre à la palette". Technique mixte sur papier, sous verre. Signée et datée 27 28 - VII - 84 en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 50 x 35,5 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240 : 5 400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500
20		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Cheval". Technique mixte et gouache sur papier, sous plexiglas. Signée et datée VIII - 84 en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 35,5 x 50 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240: 5400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
21		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Composition au personnage". Technique mixte et gouache sur papier, sous verre. Signée et datée 2 - VIII - 84 en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 50 x 35,5 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240: 5400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300
22		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Nature morte au vase". Technique mixte sur toile, signée en bas à droite.</p> <p>Baguette bois. Dimensions : 65 cm x 80 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240: 5400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Nature morte à la coupe jaune, au pichet noir et aux oranges et citrons". Technique mixte sur toile, signée et datée 84 en bas à droite.</p> <p>Baguette bois. Dimensions : 65 cm x 80 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240: 5400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500
24		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Nature morte à la coupe". Technique mixte sur toile, signée en haut à gauche.</p> <p>Baguette bois. Dimensions : 54 cm x 65 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240: 5400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
25		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Portrait de femme".</p> <p>Technique mixte sur toile, signée et datée 84 en bas à droite.</p> <p>Datée 31-VII-84 / 3-VIII-84 et signée au dos.</p> <p>Enfoncement à la toile.</p> <p>Dimensions : 50 cm x 65 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice</p> <p>Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240: 5400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300
26		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Portrait d'homme".</p> <p>Technique mixte sur toile.</p> <p>Datée 3/4/13/20-VII-84 3-VIII-84 et signée au dos.</p> <p>Dimensions : 65 cm x 50 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice</p> <p>Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240: 5400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
27		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Nature morte aux pommes". Technique mixte sur toile, datée 31-VII-84 / 4-VIII-84 et signée au dos.</p> <p>Baguette bois. Dimensions : 38 cm x 61 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240: 5400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300
28		<p>Joan BENNASSAR (1950 -)</p> <p>"Portrait d'enfant". Technique mixte sur toile, signée en bas à droite. Datée 31-VII-84 / 3-VIII-84 et signée au dos. Léger enfoncement de la toile.</p> <p>Dimensions : 61 cm x 38 cm.</p> <p>Artiste contemporain de Majorca. Son travail, avec une forte influence de Picasso, comprend la peinture, la lithographie, la sculpture et l'audiovisuel. Les formes puissantes, le primitivisme moderne et l'universalité de ses thèmes, avec un intérêt particulier pour les figures humaines, font de lui l'un des artistes les plus intéressants de la scène artistique espagnole d'aujourd'hui.</p> <p>119 résultats sur Artprice Plus forte enchère réalisée Cyclistas y los musicos techniques mixtes 275 x 240: 5400 euros ANCORENA 01.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
29		Ioan BUNUS (1952 -) "Sans titre 4" Collage sur toile (?). Signé et daté 1990 en bas à droite. Porte une étiquette descriptive au dos : « Sans titre 4 - 114 x 146 cm, collage sur toile ». Artiste roumain né en 1952. 30 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 21 avril 2022, BOISGIRARD - ANTONINI, "Composition", Huile sur toile : 550 euros marteau. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]	300 / 400
30		Jean-Kubota CASSILL (1926 -) "SUTHERGREEN 1979". Aquarelle sur papier, sous verre. Titree, datée et signée en haut à droite. Dimensions : 14,5 cm x 34 cm, à vue. Sept résultats ARTPRICE. Plus forte enchère pour une eau-forte 46 cm x 56 cm, 226,00 euros, 19/03/2022 (Rachel DAVIS Fine Arts). Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]	30 / 50
31		A.CHAVES (XIXème-XXème) Fabrique de Manuel Ramos REJANO (1851-1922) L'Archange RAPHAEL muni de ses attributs : un poisson et une canne de pèlerin. 96 carreaux en céramique vernissée polychrome inscrits en creux au dos : RAMOS REJANO SEVILLA ESPANA. Dimension de chaque carreau 14 x 14 cm soit 168 x 114 cm. accidents et restaurations. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
32		<p>CHINE -XXème</p> <p>La charmeuse de daims et idéogrammes. Kakemono, peinture sur soie.</p> <p>Dimensions : 197 x 121 cm.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	100 / 150
33		<p>Miguel CONDE (1939 -)</p> <p>"L'homme au pinceau". Plume et encre de chine sur papier sous verre signée et datée 77 en bas à gauche. Cadre à baguette aluminium (petites rayures d'usage).</p> <p>Dimensions avec cadre 43,5 x 33,5 cm. Dimensions oeuvre : 20 x 15 cm à vue.</p> <p>résultats ARTPRICE Plus forte enchère Personnage Huile sur toile 171x256 8409€ FERNANDO DURAN 15/04/1999 Miguel Condé (né en 1939) est un peintre figuratif, dessinateur et graveur mexicain . Selon Radio France, il est « l'un des maîtres contemporains les plus importants dans le domaine de la gravure ». [1] Les oeuvres de Condé figurent dans d'importantes collections de musées du monde entier ; il expose régulièrement dans des lieux publics et privés, et il a reçu de nombreuses distinctions et récompenses internationales.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
34		<p>François DECK (1945 -)</p> <p>"Les idéaux"</p> <p>Suite n°1-77</p> <p>Technique mixte sur papier sous verre.</p> <p>Titrée, signée et datée 77 à la mine de plomb en bas au centre porte une étiquette d'international d'Art transports et descriptive au dos.</p> <p>Coordonnées de l'artiste annotées au dos.</p> <p>Dimensions : 73,5 x 111 cm.</p> <p>Artiste français né en 1945, également poète. Il a été professeur à l'école des Beaux-Arts de Grenoble.</p> <p>3 résultats sur ARTPRICE.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300
35		<p>Mindy DUBIN</p> <p>"Composition abstraite".</p> <p>Technique mixte et gouache sur papier, sous plexiglas. Signée et datée 93 en bas à droite.</p> <p>Dimensions : 31 cm x 23 cm, à vue.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	20 / 30
36		<p>École seconde moitié du XXème</p> <p>"Composition"</p> <p>Huile ou acrylique et collage sur panneau.</p> <p>Signée et datée 1976, porte une annotation au dos : WDZ 301 « EXPIRATION ».</p> <p>Baguettes en bois (petites rayures d'usage).</p> <p>Dimensions hors baguettes : 109,5 x 94 cm.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
37		<p>ECOLE XXéme</p> <p>"Paysage de rivière". Aquarelle sur papier, sous verre.</p> <p>Dimensions : 55 cm x 41,5 cm, à vue.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	20 / 30
38		<p>Carles GABARRO (1956 -)</p> <p>"Composition abstraite". Technique mixte sur toile. Datée 22.11.94 et signée au dos.</p> <p>Dimensions : 50 cm x 50 cm</p> <p>Né en 1956, Carles GABARRO est un artiste peintre espagnol installé à Barcelone. Il participe à de nombreuses expositions personnelles et collectives.</p> <p>9 résultats ARTPRICE Plus forte enchère Composition, Technique mixte 115 x 90, 240€ Brock 08/07/2002.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	80 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
39		<p>Philippe GAREL (1945 -)</p> <p>"Composition au personnage agenouillé de dos". Huile ou acrylique sur toile. Signée Philippe GAREL et daté 78 au revers.</p> <p>Dimensions : 90 x 90 cm.</p> <p>Peintre, sculpteur et décorateur, il a été professeur à l'École régionale des Beaux-arts de Rouen de 1980 à 2005.</p> <p>Dans L'Art caché : les dissidents de l'art contemporain, Aude de Kerros le fait figurer dans le courant des peintres "singuliers". Il est élu à l'Académie des beaux-arts le 27 mai 2015 au siège de Georges Rohner.</p> <p>127 résultats Artprice plus forte enchère : Christie's 5/7/2005 L'Africaine 42000 euros.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	500 / 1000
40		<p>Philippe GAREL (1945 -)</p> <p>"Portrait d'indien". Huile ou acrylique sur toile. Datée 78 et signée au revers. Enfoncements et griffures sur la toile.</p> <p>Dimensions : 78 cm x 55 cm.</p> <p>Peintre, sculpteur et décorateur, il a été professeur à l'École régionale des Beaux-arts de Rouen de 1980 à 2005.</p> <p>Dans L'Art caché : les dissidents de l'art contemporain, Aude de Kerros le fait figurer dans le courant des peintres "singuliers". Il est élu à l'Académie des beaux-arts le 27 mai 2015 au siège de Georges Rohner.</p> <p>127 résultats Artprice plus forte enchère : Christie's 5/7/2005 L'Africaine 42000 euros.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
41		<p>Philippe GAREL (1945 -)</p> <p>"Portrait d'indien avec un faux-nez". Huile ou acrylique sur toile. Datée 78 et signée au revers. Griffures sur la toile.</p> <p>Dimensions : 69,5 cm x 56 cm.</p> <p>Peintre, sculpteur et décorateur, il a été professeur à l'École régionale des Beaux-arts de Rouen de 1980 à 2005. Dans L'Art caché : les dissidents de l'art contemporain, Aude de Kerros le fait figurer dans le courant des peintres "singuliers". Il est élu à l'Académie des beaux-arts le 27 mai 2015 au siège de Georges Rohner.</p> <p>127 résultats Artprice plus forte enchère : Christie's 5/7/2005 L'Africaine 42000 euros.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300
42		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Nature morte à l'ibedji et au masque africain" Huile sur toile. Signée en bas à droite et contresignée au dos.</p> <p>Baguettes bois (petites rayures d'usage). Dimensions hors baguettes : 130 x 161 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Personaje con carro"</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée et datée 85 en bas à gauche et titrée au dos.</p> <p>Baguettes bois (petites rayures d'usage).</p> <p>Dimensions hors baguettes : 161,5 x 130 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500
44		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Nature morte à la bouteille."</p> <p>Huile ou acrylique sur toile, signé et daté 85 en bas à droite.</p> <p>Baguettes bois (petites rayures d'usage).</p> <p>Dimensions hors baguettes : 81 x 100 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
45		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Composition abstraite". Technique mixte sur papier sous verre, signée en bas à droite. Étiquette descriptive au dos.</p> <p>Baguettes aluminium (petites rayures d'usage) verre cassé. Dimensions : 49,5 x 64,5 cm à vue.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300
46		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Paysage baroque". Technique mixte sur papier, sous verre. Signée et datée "86.7" en bas à droite. Porte une étiquette descriptive au dos.</p> <p>Baguettes aluminium (petites rayures d'usage). Dimensions : 65 x 50 cm à vue.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
47		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Oxyde rouge et gris 1987". Huile et pigments sur toile, signée en bas à gauche. Porte une étiquette descriptive au dos.</p> <p>Baguette bois noire (petites rayures d'usage). Dimensions hors baguette : 65 x 61 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300
48		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Émaux noirs avec sable ocre". Huile, émaux et sable sur toile, signée et datée 87 en bas à droite. Porte une étiquette descriptive au dos.</p> <p>Baguette bois noire (petites rayures d'usage). Dimensions hors baguette : 65 x 54 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
49		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Composition abstraite". Technique mixte sur toile, signée en bas à droite.</p> <p>Baguette bois (petites rayures d'usage). Dimensions hors baguette : 54 x 65 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300
50		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Composition abstraite". Technique mixte sur toile, non signée.</p> <p>Baguette bois noire (petites rayures d'usage). Dimensions hors baguette : 46 x 61 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
51		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Paysage maritime". Technique mixte sur toile, signée et datée 86 en bas à droite.</p> <p>Baguette bois noire (petites rayures d'usage). Dimensions hors baguette : 38 x 61 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300
52		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"RECOA DROS AZULES" URDINAK. Technique mixte sur toile, signée et datée 11-88 en bas à gauche. Numérotée 4, située Paris, datée 1988, cotée et titrée au dos. Porte une étiquette de la galerie "GALERIA DE ARTE EL PEZ SAN SEBASTIAN"</p> <p>Dimensions hors baguette : 61 x 50 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
53		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>ESTRUCTURA TRIANGULAR TITULO "TZANTZERI"</p> <p>Technique mixte sur toile, signée et datée 11-86 en bas à droite. Numérotée 5, située Paris, datée 1988, cotée et titrée au dos. Porte une étiquette de la galerie "GALERIA DE ARTE EL PEZ SAN SEBASTIAN"</p> <p>Dimensions hors baguette : 61 x 50 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300
54		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Filets pour la nuit 1987".</p> <p>Émaux et huile sur toile. Porte une étiquette descriptive au dos.</p> <p>Baguette bois noire (petites rayures d'usage). Dimensions hors baguette : 61 x 38 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
55		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Composition abstraite".</p> <p>Technique mixte sur panneau, signée et datée 86 en bas à gauche.</p> <p>Baguette bois (petites rayures d'usage). Dimensions hors baguettes : 46 x 55 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300
56		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Paysage marin".</p> <p>Technique mixte sur toile, signée et datée 86 en bas à gauche.</p> <p>Baguette bois (petites rayures d'usage). Dimensions hors baguettes : 38 x 55 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
57		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>TITULO "J.L.G"</p> <p>Technique mixte sur toile, signée et datée 11-88 vers le milieu à droite. Numérotée 2, située Paris, datée 1988, cotée et titrée au dos.</p> <p>Dimensions hors baguettes : 46 x 38 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	150 / 250
58		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Enfant à la plage".</p> <p>Technique mixte sur panneau, datée 86 et signée en bas à droite.</p> <p>Baguette bois (petites rayures d'usage) Dimensions hors baguettes : 42,5 x 45 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	150 / 250



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
59		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>TITULO "SUAIZ".</p> <p>Technique mixte sur toile, signée et datée 11-88 en bas à droite.</p> <p>Numérotée 3, située Paris, datée 1988, cotée et titrée au dos.</p> <p>Dimensions hors baguettes : 46 x 38 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	150 / 250
60		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"ARIAZKO-NIA"</p> <p>Technique mixte sur toile, signée et datée 11-88 en bas à droite.</p> <p>Numérotée 1, située Paris, datée 1988, cotée et titrée au dos.</p> <p>Dimensions hors baguettes : 46 x 38 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	150 / 250



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>TITULO "ATELIER"</p> <p>Technique mixte sur toile, signée et datée 11-88 en bas à droite. Numérotée 8, située Paris, datée 1988, cotée et titrée au dos.</p> <p>Dimensions hors baguettes : 35 x 24 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	80 / 100
62		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Composition abstraite".</p> <p>Technique mixte sur toile, signée et datée 85 au revers.</p> <p>Dimensions : 24 x 41 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-]</p>	80 / 100



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
63		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Composition abstraite à la silhouette". Technique mixte sur toile, signée et datée 85 au revers.</p> <p>Dimensions : 27 x 35 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	80 / 100
64		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Portrait de jeune fille". Technique mixte sur toile, signée et datée 85 au revers.</p> <p>Dimensions : 41 x 24 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	80 / 100

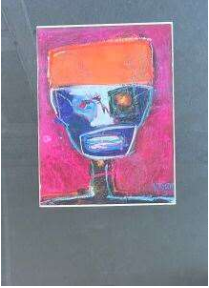
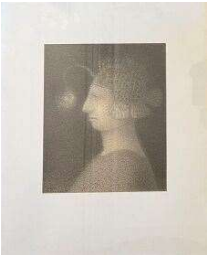

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
65		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Silhouette de jeune fille". Technique mixte sur toile, signée et datée 86 au revers.</p> <p>Dimensions : 41 x 24 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	80 / 100
66		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"figura negra con magura latex". Technique mixte sur carton, numéroté 25, titrée et datée 85 au revers.</p> <p>Dimensions : 44 x 32 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	50 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
67		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Composition abstraite au volcan". Technique mixte sur carton, signée et datée PARIS 85 au revers.</p> <p>Dimensions : 35 x 43 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	50 / 80
68		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Composition abstraite au cavalier". Technique mixte sur carton, signée et datée PARIS 88 au revers.</p> <p>Dimensions : 30 x 25 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	50 / 80


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
69		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Composition abstraite au personnage". Technique mixte sur carton.</p> <p>Dimensions : 32 x 50,4 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	50 / 80
70		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Personnage". Technique mixte sur toile contrecollée sur carton.</p> <p>Dimensions support : 44 x 32 cm. Dimensions du dessin : 41,4 x 25,3 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-</p>	50 / 80


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
71		<p>Juan Luis GOENAGA (1950 -)</p> <p>"Composition abstraite au bateau".</p> <p>Technique mixte sur panneau, signée et datée 86 en bas à gauche.</p> <p>Cadre baguette bois</p> <p>Dimensions hors cadre : 27,8 x 45 cm.</p> <p>Juan Luis GOENAGA est un artiste contemporain espagnol né en 1950. Il s'illustre dans le domaine de la peinture et des arts graphiques, transposant son art à la fois sur la toile et le papier.</p> <p>Son record d'enchères a été réalisé récemment, en 2022, pour une acrylique sur toile adjugée 2 600 €.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	80 / 100
72		<p>Rafael GONZALEZ ZAPATERO (1953 -)</p> <p>"El Placer de la Linea"</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Titree en bas et monogramme RZ en bas à droite, porte une étiquette descriptive au dos.</p> <p>Baguettes bois (petites rayures d'usage).</p> <p>Dimensions hors baguettes : 130 x 161,5 cm.</p> <p>Artiste né en 1953 à Séville, il a étudié de 1969 à 1976 à l'École Technique Supérieure d'Architecture de Séville, il vit et travaille à El Escorial, il a participé à de nombreuses expositions individuelles et collectives. Ses oeuvres ont reçu des prix et figurent dans des collections privées et publiques.</p> <p>41 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 05 février 2001, La Habana (Madrid), "Fabrica y puerto", Huile sur toile : 1 021 euros marteau (170 000 ESP).</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
73		<p>Rafael GONZALEZ ZAPATERO (1953 -)</p> <p>"Vanité". Huile ou acrylique et techniques mixtes sur toile. Monogramme RZ en bas à droite.</p> <p>Dimensions : 83 x 102 cm.</p> <p>Artiste né en 1953 à Seville, il a étudié de 1969 à 1976 à l'École Technique Supérieure d'Architecture de Séville, il vit et travaille à El Escorial, il a participé à de nombreuses expositions individuelles et collectives. Ses oeuvres ont reçus des prix et figurent dans des collections privées et publiques.</p> <p>41 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 05 février 2001, La Habana (Madrid), "Fabrica y puerto", Huile sur toile : 1 021 euros marteau (170 000 ESP).</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300
74		<p>Abraham HADAD (1937 -)</p> <p>"Le trapèze bleu" Huile ou acrylique sur toile. Signée et datée 72 en bas à droite et titrée au dos.</p> <p>Baguettes bois peintes en blanc (petites rayures d'usage). Dimensions hors baguettes : 130 x 80 cm.</p> <p>Artiste né en Irak en 1937, vivant et travaillant actuellement en France (dans le Gard). Il a été professeur à l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris de 1977 à 2002 et a exposé dans de nombreuses galeries telles les galeries 1911 et Claire Corcia à Paris.</p> <p>101 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 18 février 2008, ARTCURIAL, "Partie de campagne", Huile sur toile : 3 600 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	1000 / 1500


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
75		<p>Zbigniew KRYGIER (1953 -)</p> <p>"LA TETE 1".</p> <p>Technique mixte (collage, gouache) sur papier, sous plexiglas. Signée et datée 83 en bas à droite.</p> <p>Titrée, cotée, datée, signée et indication "gouache" en bas, sur la marie-louise, à la mine de plomb.</p> <p>Dimensions : 39,5 cm x 29,5 cm.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 50
76		<p>B. KVABOAK (XIX^{ème} - XX^{ème})</p> <p>"Portrait de femme à la baudroie".</p> <p>Gravure en noir sur papier, sous verre. Signée et datée "72" en bas à gauche.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage.</p> <p>Dimensions : 31,5 cm x 26 cm, à vue.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	20 / 30
77		<p>LACALMONTIE Jean-François (1947 -)</p> <p>"Génération aléatoire".</p> <p>Technique mixte sur toile, datée 86. Numérotée 24, titrée et datée au dos.</p> <p>Dimensions : 55 cm x 43 cm</p> <p>Peintre français né en 1947. Dix-neuf résultats ARTPRICE. Plus forte enchère : Petit matin, technique mixte, 180 cm x 154,5 cm, 1676,00 euros (CORNETTE DE SAINT-CYR).</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	100 / 150


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
78		<p>François LASGI (1951 - 2017)</p> <p>"Paysage". Technique mixte sur papier, sous plexiglas, signée en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium. Dimensions : 43 cm x 66 cm.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 50
79		<p>Alain LOISELET (1946 -)</p> <p>"Sans titre". Dessin à la mine de plomb sur papier. Non signée, étiquette au revers.</p> <p>Cadre aluminium sous plexiglas (rayures). Dimension : 110 x 72 cm.</p> <p>Artiste français né à Reims en 1946 et ayant étudié aux Beaux-Arts de Reims puis de Paris dès 1966 (dans l'atelier de Lucien Coutaud en section gravure). Il a par la suite été pensionnaire de l'Académie de France à Madrid (Casa de Velasquez) de 1970 à 1972.</p> <p>12 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchères en 1989 BINOCHÉ et GODEAU (610 euros).</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	50 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
80		<p>Adam LUND DÖRING (1925 - 2018)</p> <p>"Salomé 1". Gravure en noir sur papier, sous plexiglas. Justifiée "53/70", signée, titrée en bas à la mine de plomb.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 53,5 cm x 37 cm, à vue.</p> <p>Le thème principal de son travail est les gens. Mains, têtes, scènes de sport et représentations de la vie quotidienne caractérisent son travail ; Ses oeuvres sont aujourd'hui représentées, entre autres, au Musée Gunzenhauser , à Chemnitz , au Musée Würth et à la Galerie municipale de Bietigheim. Dans l'espace public, Lude Döring a conçu, entre autres, l'intérieur de l'église de Maurice à Güglingen (1975) ainsi que des peintures murales au Teckcenter Kirchheim unter Teck (1977) et à l'école commerciale Esslingen -Zell (1978). Il réalise également des peintures murales dans les bâtiments administratifs d'Allianz à Stuttgart (1982) et du groupe Lidl à Neckarsulm (1993).</p> <p>559 résultats sur Artprice Plus forte enchère enregistrée acrylique 90 x 90 : 10 000 euros vente HAMPEL le 31.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	40 / 60

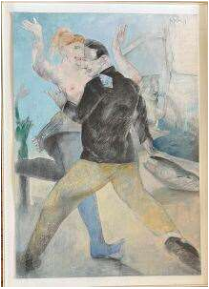
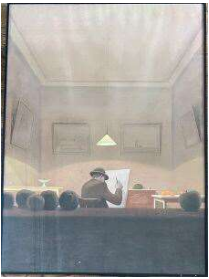
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
81		<p>Adam LUND DÖRING (1925 - 2018)</p> <p>"Portrait profil gauche".</p> <p>Gravure rehaussée aux crayons de couleurs sur papier, sous verre, datée 73 et signée en bas à gauche. Située Paris, datée, annotée, dédicacée au dos.</p> <p>Dimensions : 22,5 cm x 22,5 cm, à vue.</p> <p>Le thème principal de son travail est les gens. Mains, têtes, scènes de sport et représentations de la vie quotidienne caractérisent son travail ;</p> <p>Ses oeuvres sont aujourd'hui représentées, entre autres, au Musée Gunzenhauser , à Chemnitz , au Musée Würth et à la Galerie municipale de Bietigheim.</p> <p>Dans l'espace public, Lude Döring a conçu, entre autres, l'intérieur de l'église de Maurice à Güglingen (1975) ainsi que des peintures murales au Teckcenter Kirchheim unter Teck (1977) et à l'école commerciale Esslingen -Zell (1978). Il réalise également des peintures murales dans les bâtiments administratifs d'Allianz à Stuttgart (1982) et du groupe Lidl à Neckarsulm (1993).</p> <p>559 résultats sur Artprice</p> <p>Plus forte enchère enregistrée acrylique 90 x 90 : 10 000 euros vente HAMPEL le 31.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	60 / 80



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
82		<p>Adam LUND DÖRING (1925 - 2018)</p> <p>"Composition au profil droit". Gravure en noir sur papier, sous plexiglas. Justifiée EA, signée et datée 74 en bas à la mine de plomb.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 30,5 x 28,5 cm à vue.</p> <p>Le thème principal de son travail est les gens. Mains, têtes, scènes de sport et représentations de la vie quotidienne caractérisent son travail ; Ses oeuvres sont aujourd'hui représentées, entre autres, au Musée Gunzenhauser , à Chemnitz , au Musée Würth et à la Galerie municipale de Bietigheim.</p> <p>Dans l'espace public, Lude Döring a conçu, entre autres, l'intérieur de l'église de Maurice à Güglingen (1975) ainsi que des peintures murales au Teckcenter Kirchheim unter Teck (1977) et à l'école commerciale Esslingen -Zell (1978). Il réalise également des peintures murales dans les bâtiments administratifs d'Allianz à Stuttgart (1982) et du groupe Lidl à Neckarsulm (1993).</p> <p>559 résultats sur Artprice Plus forte enchère enregistrée acrylique 90 x 90 : 10 000 euros vente HAMPEL le 31.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	40 / 60



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
83		<p>Adam LUND DÖRING (1925 - 2018)</p> <p>"Ekinnerangen an piscine de ligny 1975". Gravure rehaussée aux crayons de couleur, signée et datée 75 en bas à droite. Titrée et dédicacée au revers.</p> <p>Cadre bois noir, rayures d'usage. Dimensions : 21 x 21 cm, à vue.</p> <p>Le thème principal de son travail est les gens. Mains, têtes, scènes de sport et représentations de la vie quotidienne caractérisent son travail ; Ses oeuvres sont aujourd'hui représentées, entre autres, au Musée Gunzenhauser , à Chemnitz , au Musée Würth et à la Galerie municipale de Bietigheim.</p> <p>Dans l'espace public, Lude Döring a conçu, entre autres, l'intérieur de l'église de Maurice à Güglingen (1975) ainsi que des peintures murales au Teckcenter Kirchheim unter Teck (1977) et à l'école commerciale Esslingen -Zell (1978). Il réalise également des peintures murales dans les bâtiments administratifs d'Allianz à Stuttgart (1982) et du groupe Lidl à Neckarsulm (1993).</p> <p>559 résultats sur Artprice Plus forte enchère enregistrée acrylique 90 x 90 : 10 000 euros vente HAMPEL le 31.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	40 / 60



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
84		<p>Adam LUND DÖRING (1925 - 2018)</p> <p>"Noir et le roi dans la couleurs (sic)". Acrylique sur panneau aggloméré, datée 75 et signée en haut au centre. Titree, située Paris, dédicacée, datée 75 et signée au dos.</p> <p>Cadre en bois noir et doré. Dimensions : 25,5 cm x 25,5 cm, à vue.</p> <p>Le thème principal de son travail est les gens. Mains, têtes, scènes de sport et représentations de la vie quotidienne caractérisent son travail ; Ses oeuvres sont aujourd'hui représentées, entre autres, au Musée Gunzenhauser , à Chemnitz , au Musée Würth et à la Galerie municipale de Bietigheim.</p> <p>Dans l'espace public, Lude Döring a conçu, entre autres, l'intérieur de l'église de Maurice à Güglingen (1975) ainsi que des peintures murales au Teckcenter Kirchheim unter Teck (1977) et à l'école commerciale Esslingen -Zell (1978). Il réalise également des peintures murales dans les bâtiments administratifs d'Allianz à Stuttgart (1982) et du groupe Lidl à Neckarsulm (1993).</p> <p>559 résultats sur Artprice Plus forte enchère enregistrée acrylique 90 x 90 : 10 000 euros vente HAMPEL le 31.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 400

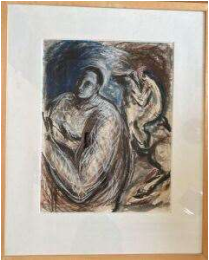

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
85		<p>Adam LUND DÖRING (1925 - 2018)</p> <p>"Marianne 76".</p> <p>Lithographie polychrome sur papier, sous verre. Justifiée "E.A.", signée, datée "76", titrée et dédicacée à la mine de plomb.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage.</p> <p>Dimensions : 48,5 cm x 48 cm, à vue.</p> <p>Le thème principal de son travail est les gens. Mains, têtes, scènes de sport et représentations de la vie quotidienne caractérisent son travail ;</p> <p>Ses oeuvres sont aujourd'hui représentées, entre autres, au Musée Gunzenhauser , à Chemnitz , au Musée Würth et à la Galerie municipale de Bietigheim.</p> <p>Dans l'espace public, Lude Döring a conçu, entre autres, l'intérieur de l'église de Maurice à Güglingen (1975) ainsi que des peintures murales au Teckcenter Kirchheim unter Teck (1977) et à l'école commerciale Esslingen -Zell (1978). Il réalise également des peintures murales dans les bâtiments administratifs d'Allianz à Stuttgart (1982) et du groupe Lidl à Neckarsulm (1993).</p> <p>559 résultats sur Artprice</p> <p>Plus forte enchère enregistrée acrylique 90 x 90 : 10 000 euros vente HAMPEL le 31.03.2022.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	60 / 80
86		<p>MARCOS (XXéme)</p> <p>"Nu féminin debout"</p> <p>Acrylique ou huile sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>Baguettes bois (petites rayures d'usage).</p> <p>(enfoncement toile en bas à droite, tâches).</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
87		<p>Miguel PEINA (1951 -)</p> <p>"Couple dansant"</p> <p>Technique mixte sur papier sous verre.</p> <p>Signée et datée 83 en haut à droite.</p> <p>Dimensions à vue : 98 x 69 cm.</p> <p>Artiste espagnol né à Madrid en 1951. C'est également dans cette ville que Miguel Peina fait ses études artistiques. Son travail a par ailleurs été encouragé et soutenu par diverses bourses délivrées par la Fondation Juan March et celle du Ministère de la Culture espagnol en 1981. Il expose ainsi à Paris, Londres et Madrid et a rejoint, en 1990, le groupe des peintres de la galerie d'art Sala Dalmau située à Barcelone.</p> <p>40 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 26 février 1998, ANSORENA (Madrid), "Personaje leyendo", Huile sur toile : 2 258 euros marteau (375 000 ESP).</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300
88		<p>Javier SERRA DE RIVERA (1946 -)</p> <p>"Peintre dans son atelier"</p> <p>Technique mixte, pastel et fusain sur papier.</p> <p>Signée et datée 1977 en bas à droite à la mine de plomb.</p> <p>Dimensions à vue : 102 x 74 cm.</p> <p>Javier SERRA DE RIVERA est un artiste contemporain réaliste né en 1946 à San Juan Despi, en Espagne. Membre de la tradition figurative catalane, son travail artistique s'intéresse à la poésie de la psychologie des personnes et à leurs interactions avec les objets.</p> <p>Son oeuvre a trouvé en France une reconnaissance muséale, puisque le Centre Pompidou - Centre national d'art et de culture à Paris, a acquis une oeuvre de l'artiste en 1978.</p> <p>37 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 26 avril 2001, BROK (Barcelone), "Paysage con camino", Huile sur panneau : 3 000 euros marteau (500 000 ESP).</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500


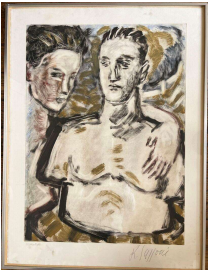
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
89		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Le pur-sang"</p> <p>Gouache aquarelle sur papier. Signée et datée 87 en bas à droite.</p> <p>Dimensions : 104 x 78 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 400
90		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Étude d'homme".</p> <p>Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. Cadre aluminium, sous plexiglas.</p> <p>Dimensions : 105 x 74 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 400



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
91		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Étude de lutteur". Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium, sous plexiglas. Dimensions : 106 x 78 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 400
92		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Étude de lutteur et nue féminin". Aquarelle sur papier, signée en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium, sous plexiglas. Dimensions : 107 x 78 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 400


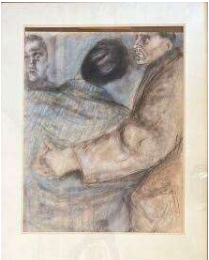
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
93		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Étude d'un couple". Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas au centre.</p> <p>Cadre aluminium, sous plexiglas. Dimensions : 106 x 78 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier:750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 400
94		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Homme au verre de vin". Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium, sous plexiglas. Dimensions : 64,5 x48 cm hors cadre.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 400



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
95		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Cavaliers".</p> <p>Technique mixte, aquarelle, gouache sur papier, signée et datée 86 en bas à droite.</p> <p>Cadre bois, sous plexiglas.</p> <p>Dimensions : 63 x 47,5 cm à vue.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 400
96		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"La carcasse de boeuf"</p> <p>Technique mixte sur papier, signée en bas au centre.</p> <p>Cadre aluminium, sous plexiglas (rayures), étiquette au revers.</p> <p>Dimensions : 63 x 48 cm à vue.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 400

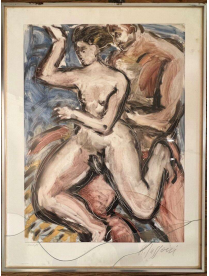

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
97		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Cavalier". Encre de chine sur papier, signée et datée 87 en bas au centre. Étiquette au revers.</p> <p>Cadre bois peint gris, sous plexiglas (rayures) Dimensions : 65,5 x 55 cm hors cadre.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 400
98		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Personnages à la bouteille". Aquarelle sur papier sous plexiglas, signée en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium, sous plexiglas (rayures). Dimensions : 63 x 48 cm à vue.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 400

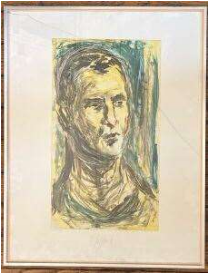

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
99		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Le boxeur". Aquarelle sur papier sous plexiglas, non signée.</p> <p>Cadre aluminium , sous plexiglas (rayures). Dimensions : 63 x 46, 5 cm hors cadre.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 400
100		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Couple". Monotype polychrome sur papier sous plexiglas, signé en bas à droite à la mine de plomb.</p> <p>Cadre aluminium, sous plexiglas (rayures). Dimensions : 63 x 46, 5 cm hors cadre.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris 48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40


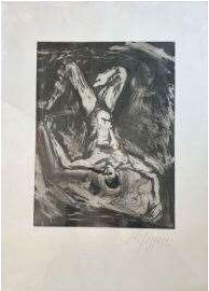
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
101		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Portrait".</p> <p>Monotype polychrome sur papier sous plexiglas, signé en bas à droite à la mine de plomb.</p> <p>Cadre aluminium, sous plexiglas (rayures).</p> <p>Dimensions : 63 x 46,5 cm hors cadre.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40
102		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Étude d'hommes".</p> <p>Technique mixte : dessin, fusain, pastel, aquarelle... sur papier calque. Signée en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium, verre cassé.</p> <p>Dimensions : 80 x 52 cm hors cadre.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 400

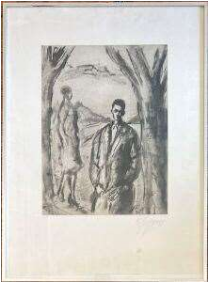
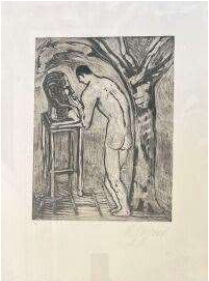
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Homme lisant son journal". Aquarelle sur papier, sous verre. Signée en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium, verre cassé. Dimensions : 63 x 49 cm hors cadre.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 400
104		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Étude d'hommes". Aquarelle sur papier, sous verre. Signée en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium (rayures). Dimensions : 61 x 49 cm à vue, hors cadre.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 400

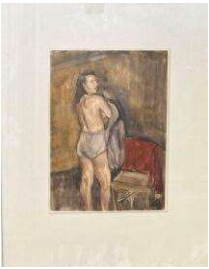

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
105		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Les lutteurs". Monotype polychrome sur papier, sous plexiglas. Signé et justifié à la mine de plomb en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium. Dimensions : 78 x 56 cm, à vue.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40
106		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Portrait d'homme au glaive". Monotype polychrome sur papier, sous plexiglas. Signé et justifié à la mine de plomb en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium. Dimensions : 76 x 56,5 cm, à vue.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40


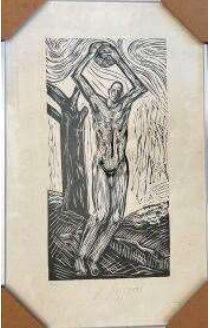
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
107		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Couple nu enlacé". Monotype polychrome sur papier, sous verre (cassé). Signé et justifié à la mine de plomb en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage, verre cassé. Dimensions : 76,5 x 57 cm, à vue.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40
108		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Homme allongé". Technique mixte et aquarelle sur papier, sous plexiglas. Signée en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium. Dimensions : 63 x 48,5 cm, à vue.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500

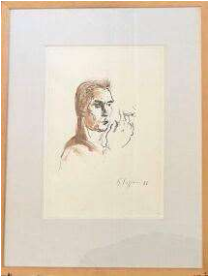

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
109		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Portrait d'homme". Monotype polychrome sur papier, sous verre. Signé et justifié à la mine de plomb au centre.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage, verre cassé. Dimensions : 65 x 50 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40
110		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Peintre dans son atelier". Gravure en noir sur papier, sous plexiglas. Signée en bas à droite et justifiée 8/50, à la mine de plomb.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 65,5 x 50 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
111		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Nu féminin de face". Monotype polychrome sur papier, sous plexiglas. Signé et justifié à la mine de plomb au centre.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 65,5 x 49 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40
112		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Homme chutant". Gravure en noir sur papier, sous verre. Justifiée "E.A." et signée en bas à droite, à la mine de plomb.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 62,5 x 45,5 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
113		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Couple". Gravure en noir sur papier, sous verre. Justifiée "E.A." et signée en bas à droite, à la mine de plomb.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 62,5 x 45,5 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40
114		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Nu masculin". Gravure en noir sur papier, sous verre. Justifiée "E.A." et signée en bas à droite, à la mine de plomb.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 62,5 x 45,5 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Femme se dévêtant". Aquarelle sur papier, sous verre. Signée en bas à gauche.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 34 x 24 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	300 / 500
116		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Couple à la bicyclette". Gravure en noir sur papier, sous verre. Justifiée "E.A. 10/10" et signée en bas à droite, à la mine de plomb.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage, verre cassé. Dimensions : 76 cm x 57 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40


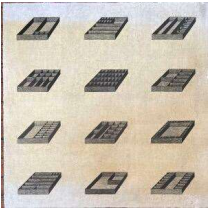

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Portrait de matelot".</p> <p>Monotype polychrome sur papier, sous verre. Justifié et signé en bas à droite, à la mine de plomb.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage.</p> <p>Dimensions : 76 x 56,5 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40
118		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Étude de nu masculin".</p> <p>Xylographie sur papier, sous verre. Justifiée "E.A." et signée en bas au centre, à la mine de plomb.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage.</p> <p>Dimensions : 66 x 40 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Homme à la cigarette". Plume, encre de chine, lavis brun, sur papier, sous verre. Signé et daté "86" en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 39,5 cm x 26 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	100 / 150
120		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Couple". Plume, encre de chine et lavis sur papier, sous verre. Signé en bas à droite.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage, verre cassé. Dimensions : 37,5 x 28 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
121		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Étude de nu masculin".</p> <p>Xylographie sur papier, sous verre. Justifiée "E.A.", signée en bas à droite, à la mine de plomb, et signée dans la planche.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage.</p> <p>Dimensions : 50,5 cm x 33 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40
122		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Dressage d'un cheval sauvage".</p> <p>Encre de chine, plume et lavis sur papier, sous plexiglas. Datée 87 et signée en bas à droite.</p> <p>Dimensions : 26 cm x 19,5 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes).</p> <p>[L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
123		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"La femme et son chien", "l'homme et sa bouteille" et "la serveuse". Lot de trois gravures sur papier, sous verre. Justifiée s"E.A.", signées en bas à droite, à la mine de plomb.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 37,5 cm x 28 cm, à vue, environ.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	90 / 120
124		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Étude de nu masculin". Xylographie sur papier, sous plexiglas. Justifiée "E.A. 1/7" et signée en bas au centre, à la mine de plomb.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage. Dimensions : 33 x 25 cm, à vue.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
125		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Portraits masculins".</p> <p>Lot de trois gravures sur papier, sous verre. Justifiées "E.A." et monotype pour l'une, signées en bas à droite, à la mine de plomb.</p> <p>Cadre aluminium, rayures d'usage.</p> <p>Dimensions : 37,5 x 28 cm et 42 x 31 cm, à vue, environ.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	90 / 120
126		<p>Romain SUZZONI (1950 -)</p> <p>"Portrait masculin".</p> <p>Huile ou acrylique sur toile signée en bas à droite.</p> <p>Dimensions : 22 x 16 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
127		<p>Romain SUZZONI (1950 -) attribué à</p> <p>"Nature morte aux bouteilles et flacons". Huile ou acrylique sur toile non signée.</p> <p>Dimensions : 33 x 24,5 cm.</p> <p>Peintre et sculpteur français, né en 1950, étudiant de l'Académie Frochot puis de l'école des Beaux-Arts de Paris.</p> <p>48 résultats sur ARTPRICE, plus forte enchère enregistrée le 20 avril 2023, GIQUELLO, "Le grand écart", Technique mixte sur papier : 750 euros marteau.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	50 / 80
128		<p>Antonio TOCORNAL (1964 -)</p> <p>"(0614) "</p> <p>Acrylique huile crayon, poudre de fusain vernis sur bois. Signée et datée au dos Paris 01/91.</p> <p>Dimensions : 90 x 90 cm.</p> <p>Auteur et artiste peintre espagnol.</p> <p>22 résultats ARTPRICE, plus forte enchère Huile sur toile 100x100 3 février 2004 SUSBASTAS SEGRE 750 euros.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	200 / 300
129		<p>Lot d'environ 55 cadres aluminium brossé et plexiglas (manques certains plexiglas) et 12 cadres bois.</p> <p>Diverses dimensions. État d'usage.</p> <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	500 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
130		<p>Lot dépareillé de mobilier d'usage comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none">-7 chaises, 1 tabouret, un fauteuil et 1 banc.-1 table bureau stratifiée.-2 lampes de bureau articulées. <p>Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 sur rendez-vous, à Bois-Colombes (Métro : Ligne 13-Les Agnettes). [L'adresse exacte vous sera communiquée après entier paiement du bordereau, lors de la prise du rendez-vous]</p>	20 / 30

Nombre de lots : 130