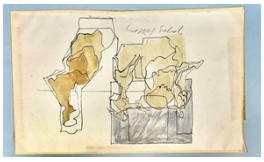
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		D'après Pierre-Joseph REDOUTÉ (1759-1840) Rosa centifolia et Rosa Indica fragrans Deux lithographies en couleurs 39 x 27 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
2,		D'après Charles Cooper HENDERSON (1803-1877) Fores's coaching recollections - The Olden time Gravure anglais en couleurs, publié par Goupil et Vibert à Paris Dimensions : 54 x 74 cm (Petites déchirures) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
3,		Gravure en noir représentant un accident funeste, arrivé à une vivandière dans le pays de Hanovre ; pendant le passage des troupes françaises. 28 x 34 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
4,		École du XXème siècle Paysage d'Allemagne du Nord Lithographie en noir titrée, signée "WOLFRAM PETRI ?" et datée 69 en bas à droite 49 x 37 cm (Quelques petites pliures en bordures) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
5,		École du XXème siècle Jeune fille aux cerfs volants Épreuve d'essai sur papier, dédicacée à "A Suzanne David Amicalement", et datée juin 1988. 70 x 51 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
6,		Michel JOUENNE (1933-2021) Terre sous le soleil Lithographie en couleur, épreuve d'artiste, titrée au centre 57 x 41 cm (à vue) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7,		Jacques Villon (1875-1963) Composition pour Humour Poétique Lithographie originale en couleurs signée au graphite en bas à gauche 14 x 22,6 cm (Quelques rousseurs et traces au papier) Il s'agit d'une lithographie réalisée dans le cadre de l'édition de l'ouvrage de VILLON & MIRO, Humour poétique. 50 inédits recueillis par Georges Charbonnier, Paris, La Nef. On y joint la page de garde de l'ouvrage. 22,6 x 14 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 120
8,		Dans un porte-document Concorde Air France gris : 5 Menus Air France, Paris-Manille en Boeing 747, Parcours Paris-Téhéran - Téhéran-Bombay, sans date. 21cm x 15cm (fermé) et x 30cm (ouvert), tâches, trou de punaises et qqs état. 2 Menus Air France, Athènes-Paris, sans date. 28cm x 21,5cm (fermé) et x 43cm (ouvert), états. 14 porte-menu Air France (sans menu dedans), Thorburn's Birds, 2 jeux de 7 Porte-menu. 30cm x 21cm (fermé) et x 42cm (ouvert), états. 1 Menu New-York - Paris à Bord de Concorde, 9 Juin 1988, illustration de Marc Bohan. 29,5cm x 21cm (fermé) et x 42cm (ouvert). On y joint 14 Cartes Postales Modernes : Airbus, Boeing et Concorde. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	15 / 20
9,		Reproduction d'après Gaspare VANVITELLI (1653-1736) Villa Medici, Procédé de reproduction réalisée à l'Instituto Poligrafico dello Stato 26,5 x 50 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
10,		Paire de gravures, de forme ronde, représentant un étang au crépuscule, éditées par les éditions du Trèfle d'Or - 29, rue Lemercier Paris. Diamètre (à vue) : 24 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
11,		École FRANCAISE du XIXe siècle, d'après Pierre-Paul PRUD'HON L'Assomption de la Vierge Panneau 22 x 17 cm (Manques) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	200 / 300
12,		École du XIXème siècle vers 1840. Couple et son troupeau Huile sur toile 41 x 53 cm (Restauration) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 100
13,		École française du XIXème siècle vers 1860. Le retour du marché Huile sur toile 47 x 43 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	150 / 200
14,		Trumeau en bois mouluré, sculpté d'une frise de perles, la partie basse foncée d'un miroir surmonté d'une huile sur toile avec pour thème Cupidon endormi sur la barque du Temps Début XIXème siècle Haut. : 151 cm - Larg. : 76 cm (Restaurations) Expert : Patrice DUBOIS / Tél : 01.49.49.41.04 - patrice.p.dubois@free.fr Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 120
15,		École hollandaise du XVIIIème siècle La halte Aquarelle sur papier 23 x 32 cm (à vue) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
16,		École italienne du début du XIXème siècle Femme à la robe rouge prêt d'un parapet Aquarelle sur papier 22,5 x 18 cm (à vue) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 200
17,		École italienne du début du XIXème siècle Femme au chapeau au bord de l'eau Aquarelle sur papier 22,5 x 18 cm (à vue) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 200
18,		École italienne du début du XIXème siècle Femme de ¾ dans un jardin Aquarelle sur papier 22,5 x 18 cm (à vue) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 150
19,		École italienne du début du XIXème siècle Étude de femmes en pied Aquarelle sur papier 16 x 24 cm (à vue) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 120
20,		École italienne du début du XIXème siècle Deux femmes discutant Aquarelle sur papier 16 x 24 cm (à vue) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 120
21,		École italienne du début du XIXème siècle Femme à la fontaine Aquarelle sur papier 23 x 18 cm (à vue) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
22,		École française du XIXème siècle Jeté de fleurs Crayons sur papier portant une trace de signature en bas à droite 31 x 39 cm (à vue) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 200
23,		École française du XIXème siècle Bouquet de marié dans un vase sur un entablement portant la mention « Paul Millord et Victoire Clergé, mariés le 9 juin 1888. Aquarelle et huile sur corne ? Dimensions : 17 x 13 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	50 / 80
24,		École orientaliste de la seconde moitié du XIXème siècle Les ânes Aquarelle sur papier situé à Alger et daté 15 janvier 1879. 10 x 16 cm (à vue) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	60 / 80
25,		École de la fin XIXème siècle Tourelle au bord de l'eau Lavis et encre sur papier signé ROMY en bas à droite. 15 x 21 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
26,		École du XXème siècle, Paysage de montagnes, Pastel sur papier marouflé sur panneau. 47,7 x 22,5 cm (Décadré) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
27,		Carlos RIGALT (1901-1977) Ruelle active de Zacapa au Guatemala Gouache sur papier signée et située en bas à droite 42 x 31 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
28,		École de la fin du XIXème-début XXème siècle Bouquet de fleurs champêtres Huile sur toile marouflée sur panneau de bois. 65,5 x 50 cm (Soulèvements de la toile) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
29,		César MASCARELLI (1845-1904) Paysage de méditerranée Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. Signature partiellement effacée. 15 x 27 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	40 / 60
30,		Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961), Harde de sangliers près du point d'eau Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 81 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	2200 / 2500
31,		Émilien Victor BARTHELEMY (1885-1964) Les cardinaux et le joueur de flûte Huile sur isorel signée en bas à gauche. 38 x 46 cm (Petites griffes et accidents au cadre) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	300 / 500
32,		Pierre FAGET-GERMAIN (1890-1961) Paysage Huile sur panneau signée en bas à droite. 37 x 46 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 200
33,		Raymond MORITZ (1891-1950) Couple marchand Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dédicacé au dos, signé et daté 24 mars 1924 23 x 28 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
34,		Louis Marcel Fréaud MYR (1893-1964) Vue d'un pont de Paris Huile sur toile signée à droite. 55,5 x 46 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 100
35,		Jean-Dominique VAN CAULAERT (1897-1979) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée et datée "XXXV" en bas à droite. 81 x 65 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	200 / 300
36,		École française du XXème siècle Diane au bain Huile sur panneau 33 x 24 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 150
37,		École française du début du XXème siècle Jeune femme vêtue à l'antique appuyée sur une amphore Plaque sculptée en bas relief en cire, incrustation de pierres dures et rehauts d'or. Porte une signature au dos Raffet et daté 1913. Dimensions : 29 x 20 cm (Petits manques) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	120 / 150
38,		École du XXème siècle, Voiliers, Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 40,5 x 26,5 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 120
39,		École du XXème siècle, Bouquet de fleurs dans un vase bleu, Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 55 x 46 cm (Décadrée) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
40,		École du XXème siècle Venise Aquarelle sur papier. Porte une signature en bas à droite 42 x 24,5 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
41,		École du XXème siècle Maisons isolées Émaux sur cuivre portant la signature J.KOOPER en bas à droite. 11 x 21 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	50 / 60
42,		École du XXème siècle Bateaux amarrés Émaux sur cuivre portant la signature V.LEROY en bas à droite. 13 x 18 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	50 / 60
43,		LUX (XXème), École alsacienne, Vue d'une église et de cigognes en Alsace, Marqueterie de bois et de coquilles signée "LUX" sous verre. 33,7 x 24,7 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
44,		CHINE, École du XXème siècle, Un oiseau sur une branche de pivoines, Peinture sur soie annotée et monogrammée, sous un liseré en carton, un encadrement en tissu et une Marie-Louise, sous verre. 17,5 x 20 cm (Quelques rousseurs) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	10 / 20
45,		Boris KORNIEV (1922-1973) Femme nu sur une chaise Sanguine sur papier signée en bas à droite 44 x 30 cm Provenance : Vente aux enchères "L'école de Leningrad" à Drouot-Richelieu, lundi 11 juin 1990 sous le marteau de Mes Rabourdin & Choppin de Janvry. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
46,		Mikael IOURAVLIOV (Né en 1952) Le marché aux oiseaux Huile sur isorel signée en bas à droite 35 x 50 cm Provenance : Vente aux enchères "L'école de Leningrad" à Drouot-Richelieu, lundi 12 mars 1990 sous le marteau de Mes Rabourdin & Choppin de Janvry. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	200 / 300
47,		École du XIXème siècle, Paysage de campagne animé, Aquarelle sur papier sous verre signée illisible et datée "1894". 17,6 x 25,5 cm (Petite pliure au papier à droite) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
48,		École du XIXème - XXème siècle, Portrait de jeune fille, Sanguine sur papier sous verre monogrammée, sous Marie-Louise. 24,2 x 16,5 cm (Décadrée, rousseurs) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
49,		École de la fin du XIXème - début du XXème siècle Le priant Fusain sur papier signée en bas à droite GRISWOLD pour Casimir Clayton GRISWOLD (1834-1918) ? 71 x 58 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	60 / 80
50,		École du XXème siècle, Une rue à la campagne, Aquarelle sur papier sous verre, annotée au graphite au dos "21 septembre 95". 25,3 x 17,6 cm (Décadrée) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
51,		École du XXème siècle, Cabane dans un champ, Pastel sur papier sous verre. 24 x 16 cm (Décadré) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
52,		École du XXème siècle L'Orchestre Aquarelle et encre noire sur papier sous verre, signée en bas à droite. 33,5 x 47 cm (Rousseurs au papier) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	40 / 50
53,		École du XXème siècle Paysage maritime Crayons de couleurs sur papier signé en bas à droite "Charchim"? et daté 92 22,5 x 30,5 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
54,		René SEYSSAUD (1867-1952) Nu allongé Fusain et sanguine sur papier portant en bas à gauche le cachet de « l'atelier Seyssaud et numérotée 108 ». 25 x 32,5 cm (à vue) (Papier légèrement froissé) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 150
55,		Leonide FRECHKOP (1897-1982) Femme à la cruche Encre brune et graphite sur papier, signée et datée en bas à gauche 27 x 20,8 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
56,		Rodolphe CAILLAUX (1904-1989) Le musicien ambulant Fusain sur papier signé en bas à droite 48 x 31 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
57,		Daniel CHAMAILLARD (1948 -) Le Moulin de La Sault Aquarelle sur papier sous verre, signée et titrée en bas à gauche, annotée "D. Chamaillard 2000 / Le moulin de Lasault" au revers Dimensions (à vue) : 59 x 44,5 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	60 / 80
58,		Katharina BOSSE (1968) New burlesque, Candy Whiplash (2001) Photographie en couleur Édition 3/10 60 x 45 cm (Achetée en Allemagne par l'actuel propriétaire le 23 novembre 2001). Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 200
59,		Ensemble de pièces de forme en argent 925 millièmes, Poinçon Minerve, comprenant : - Sucrier à décor de fins godrons sur piédouche, rosaces à la jonction des anses et la prise en forme de pomme de pin. Hauteur : 16,5 cm. Poids : 656 gr - Un pot à lait à décor de godrons en bois noirci. Hauteur : 13,5 cm - Poids brut : 308 gr - 6 gobelets à liqueur à décor d'une frise de feuillages stylisée. Dimensions : 4 x 3,5 cm - Poids : 49,78 gr Poids brut de l'ensemble : 1013,78 g. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	300 / 400
60,		KIRBY BIRD &CO - Paris, Trois pièces en argent anglais 800 millièmes, Poinçons "Lion passant", comprenant : - une petite théière avec l'anse en ivoire, 14 cm. - un pot à lait, 8 cm. - un pot à sucre, 6 cm Poids brut de l'ensemble : 918 g (L'anse de la théière à refixer) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	280 / 300
61,		Boite de forme rectangulaire en argent 925 millièmes uni à décor de frises de perles, l'intérieur à compartiments en bois. Dédicacée. Dimensions : 6 x 18 x 10 cm - Poids brut : 626 g Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
62,		Suite de 5 couteaux à fruits en argent doré 925 millièmes à décor de volutes feuillagées, monogrammés. Lames et manches en argent. Poinçon Minerve. Longueur : 20 cm - Poids brut : 204 gr (environ) (Deux couteaux à refixer) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	40 / 60
63,		Suite de 12 couteaux à fruit, les manches en os, les lames en argent 925 millièmes. Longueur : 19 cm Poids brut total : 337,20 gr (Fissures aux manches) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 40
64,		Service à café en métal argenté à décor de frises de perles reposant sur un piètement quadripode comprenant : - Une cafetière. Hauteur : 22 cm - Un sucrier couvert. Hauteur : 19 cm - Un pot à lait. Hauteur : 13 cm - Un plateau. Dimensions : 26 x 30 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
65,		ROUX-MARQUIAND Boite circulaire couverte en métal argenté à décor uni, le fretel circulaire en bois. Marquée sous la base Dimensions : 9 x 15 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
66,		SHEFFIELD Verseuse en métal anglais à décor de godrons, la prise et anse en bois clair. Hauteur : 22 cm (Désargenture et couvercle a refixer) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
67,		BOULENGER, Partie de ménagère en métal argenté à décor de joncs enrubannés et noeuds comprenant : - 12 cuillères à soupe, 21,4 cm - 11 fourchettes, 21,4 cm On y joint : - 12 cuillères à café BOULENGER modèle végétal de chardons, 13,2 cm - 1 fourchette FRANCIA, modèle à filets, 19 cm - 3 cuillères à café SMF, 14,2 cm - 1 cuillère à café à décor sur le dos d'un médaillon à frise perlée, 14,2 cm. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
68,		Partie de ménagère en métal argenté FRANCIA et LCF, modèle à filet comprenant : - 3 pièces d'un service à gigot (couteau 32 cm, fourchette 28 cm, pince 19,5 cm) - 3 pièces d'un service à poisson (couteau 27,5 cm, fourchette 24,5 cm, fourchette-spatule 22,5 cm) - une pelle à poisson, 26,5 cm - 2 cuillères à sauce (18 et 19,3 cm) - une louche, 31 cm - un couteau à pain, 30,5 cm - un couteau à fromage, 24 cm - 2 pièces d'un service à salade, 24 cm - une pelle à tarte, 26,5 cm - une cuillère à glace, 23 cm - 3 pièces d'un service à bonbon (couteau 16,1 cm, pelle 15 cm, fourchette 14,2 cm) - une cuillère à saupoudrer, 14,2 cm - une pince à sucre, 12,5 cm - 12 grands couteaux, la lame en inox, 24.5 cm - 12 grandes fourchettes, 21,2 cm - 12 grandes cuillères à soupe, 21 cm - 12 couteaux à entremets, 21 cm - 11 fourchettes à entremets, 19 cm - 12 cuillères à entremets, 19 cm - 12 couteaux à poisson, 21,5 cm - 12 fourchettes à poisson, 19 cm - 12 fourchettes à escargot, 14,3 cm - 12 fourchettes à huîtres, 13 cm - 12 petites fourchettes à trois dents, 14,3 cm - 12 cuillères à dessert, 14 cm - 9 cuillères à glace, 13,8 cm - 12 cuillères à café, 11,5 cm On y joint : un couteau, une cuillère à soupe et deux cuillères à dessert en inox. Dans deux coffrets cartonnés, un à deux tiroirs et l'autre à quatre tiroirs. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
69,		Ensemble de couverts en métal argenté provenant de la Maison CAILAR BAYARD comprenant : - 6 grandes cuillères à décor de feuillages enroulés. Longueur : 21 cm - 1 grande fourchette à décor de feuillages enroulés. Longueur : 21 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
70,		Lot de couverts en métal argenté comprenant : - 1 couvert modèle "queue de rat". Longueur : 18 cm - 1 couvert à décor de guirlandes de fleurs. Longueur : 19 cm - 1 couvert à décor d'entrelacs gravés. Longueur : 17,5 cm On y joint : un service à poisson composé de 6 couteaux et 4 fourchettes. Longueur : 20 et 17 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
71,		PARIS, Christofle ? Suite de 12 couteaux en os, les lames en acier inoxydable. Longueur : 24 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	60 / 80
72,		Maison COOPER BROTHERS Couverts et couteau en métal argenté à décor ciselé de rinceaux, d'entrelacs et palmiers. Travail anglais, Sheffield fin XIXe/début XXe, maison COOPER BROTHER Longueur du couteau : 20 cm Longueur couvert : 16 cm (Dans un écrin) Provenance : Collection Jean-Claude BRIALY (1933-2007) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
73,		Dans le goût de NEVERS Assiette en faïence " Le moulin politique" datée 1790. Travail du XIXeme siècle Diamètre : 23 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 40

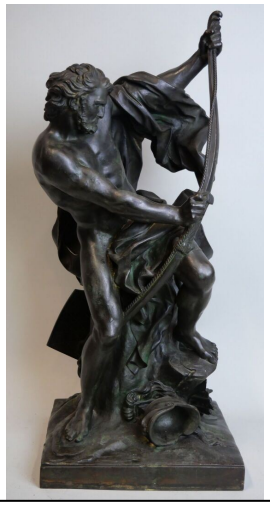
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
74,		GIEN Deux grands plat en faïence à décor Renaissance sur fond blanc Diamètre : 34,5 cm (possibilité de l'accrocher au mur). Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	40 / 60
75,		Deux assiettes plaques en céramique peinte figurant deux jeunes femmes dans un entourage de laiton sculpté à décor de dragons. Travail de la fin du XIXème siècle Diamètre : 30 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 40
76,		LIMOGES AHRENFELDT. Bouteille à liqueur en porcelaine représentant un moine, marque en vert « CA Charles Ahrenfeldt Limoges ». Travail dans le goût de ROJB. Hauteur : 23 cm (Accident à la partie supérieure) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
77,		LIMOGES France Partie de service à café en porcelaine à décor de fleurs imprimées comprenant : Une cafetière. Hauteur : 24 cm Un sucrier couvert. Hauteur : 18 cm Un pot à lait. Hauteur : 13 cm 6 sous-tasses. Diamètre : 13 cm 3 tasses. Dimensions : 6 x 6,5 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
78,		Lot de céramique comprenant : - Robert HAVILAND & LE TANNEUR pour LIMOGES France. Soupière ovale à deux anses dorées, à décor de guirlandes fleuries. Dimensions : 11,5 x 29 x 22 cm (Manque le couvercle) - 10 assiettes en porcelaine ajourée à décor de roses. Diamètre : 18 cm - 1 cafetière en céramique émaillée bleu tachetée blanc. Hauteur : 23 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
79,		Lot de porcelaine comprenant : M&S fabriqué en Berry avec la pâte de Limoges. 1 plat à gâteau rectangulaire et 10 assiettes à dessert. Dimensions du plat : 16 x 40 cm - Diamètre d'une assiette : 18,5 cm LIMOGES décor riche Chambon. Un plat circulaire et un saladier à décor de végétaux sur fond saumon. Dimensions du saladier : 7,5 x 23 cm - Diamètre du plat : 30 cm LIMOGES France. Suite de 4 tasses à café et sous-tasses à décor de liseré or. Dimensions d'une tasse : 6 x 5,5 cm - Diamètre d'une sous-tasse : 12 cm (Petits fêles) LIMOGES par NBD. Tasse et sous-tasse en porcelaine intitulée « La Mésange bleue ». Dimensions de la tasse : 5 x 9,5 cm - Diamètre de la sous-tasse : 14,5 cm Tasse et sous-tasse en porcelaine fine à décor de fleurs. Dimensions de la tasse : 5 x 9,5 cm - Diamètre de la sous-tasse : 14 cm (Fêtes et manques à la dorure) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
80,		Travail moderne dans le goût de Rouen, Plat en faïence à bords déchiquetés, l'aile à décor fleuri dans des rinceaux, le bassin à décor central d'un panier de fleurs. Porte une marque au revers. 4 x 32 x 18,5 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
81,		Service à thé japonais en porcelaine à décors de paysages animés et motifs floraux comprenant : - une théière, Hauteur : 17,5 cm - un sucrier, Hauteur : 12,5 cm - un pot à lait, Hauteur : 11 cm - six tasses, Diamètre : 9,7 cm - six tasses, Diamètre : 13,6 cm (Léger éclat au bec verseur du pot à lait, légers éclats aux talons de trois tasses) On y joint : - une petite assiette en porcelaine dans le goût chinois à décor polychrome figurant dans le bassin deux dragons. Diamètre : 15 cm. - une théière en porcelaine à décor blanc et bleu de chinoises aux ombrelles. Dimensions : 13,2 x 20 x 13 cm. - une assiette en porcelaine à décor blanc et bleu de fleurs et motifs végétaux. Diamètre : 19,4 cm. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

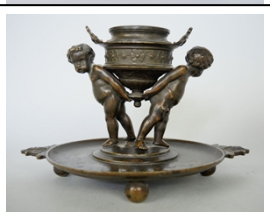
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
82,		Vase bouteille en faïence bleu et ocre à décor de fleurs, travail du XXe siècle dans le goût d'Iznik. Hauteur : 24,3 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
83,		Ensemble de deux pièces en grès : - RAMBERVILLERS - Alphonse CYTERE (1861-1941), Vase en grès flammé portant un cachet Unis France et signé "Cytere". 26,7 x 12 cm - Charles GREBER (1853-1935), Pichet en grès émaillé vert et violine signé. 17 x 13,5 cm (Éclat au col à gauche du bec verseur) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	40 / 50
84,		Plat en céramique à décor d'un oiseau rouge, bleu marine et jaune sur fond turquoise, porte une signature illisible au revers. Diamètre : 32 cm On y joint un petit vase boule en céramique turquoise, initiales au revers. 4,5 x 7 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
85,		BACCARAT France Partie de service de verres à pied en cristal modèle Harcourt comprenant : - 2 verres à eau. Hauteur : 11 cm (un accidenté au pied) - 11 verres à vin rouge. Hauteur : 8,5 cm - 8 verres à vin blanc. Hauteur : 7,8 cm (Un accident à la base d'un verre, et quelques éclats) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
86,		Ensemble de verrerie en cristal à décor gravé de frise en volutes et motifs floraux comprenant : - 2 carafes à vin. Hauteur : 25 cm - 7 coupes à champagne. Hauteur : 11,5 cm - 8 verres à eau. Hauteur : 14,5 cm - 2 verres à vin rouge. Hauteur : 11,2 cm - 9 verres à vin blanc. Hauteur : 10 cm - 9 verres à digestif. Hauteur : 7,5 cm On y joint 2 verres à eau à décor gravé de frise et branchages. Hauteur : 15 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	60 / 80
87,		LALIQUE France Vase rince raisin en verre pressé moulé orné de grappes de raisins. Signé sous la base. Dimensions : 14 x 12,5 cm (Petites griffes) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	50 / 80
88,		G. VALLON Coupe de forme circulaire en verre opalescent moulé et pressé à décor de branches de cerisiers - Travail Époque Art-Déco. Hauteur : 7 cm - Diamètre : 23,5 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
89,		Lot de verreries comprenant : Deux saladiers en verre à décor gravé de fleurs, aux bordures mouvementées. Dimensions : 8 x 23 cm et 7 x 20 cm Une coupe en cristal taillé à décor de croisillons. Dimensions : 12 x 14,5 x 24 cm 1 petit vase à décor gravé de fleurs. Dimensions : 12 x 12 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
90,		Lot de 7 flacons en verre à décor émaillé de fleurs ou de motifs géométriques, de formes différentes. Hauteur du plus haut : 25 cm On y joint : 5 petits verres à liqueur à décor peint. Hauteur : 4 cm (Petits éclats) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
91,		Lot de 7 flacons en verre à décor gravé de fleurs ou de motifs géométriques, de formes différentes. Hauteur du plus haut : 28 cm (Petits éclats) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
92,		DAUM Nancy Grand vase à fond triangulaire et col évasé en verre multicouche, signé "Daum Nancy à la Croix de Lorraine" Hauteur : 70,5 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	300 / 400
93,		MULLER Frère-Lunéville. Un vase en verre marmoréen multicouche. Hauteur : 22 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	60 / 80
94,		ATO - Léon HATOT (1883-1953) Fabricants Paris France Pendule de salon en marbre rose veiné et noir veiné, le cadran en métal gris brillant et mat à décor de fleurs, les chiffres arabes. Vers 1930. Dimensions : 21 x 36 x 8 cm (Fonctionnement non garanti) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	50 / 80
95,		Vierge à l'Enfant en albâtre sculpté, dos plat. Assise sur un banc-trône, elle porte l'Enfant sur son côté gauche ; celui-ci tient un oiseau entre ses mains ; la tête ceinte d'une couronne, Marie est vêtue d'une robe à l'encolure et au justaucorps boutonnés ainsi que d'un manteau dont un pan revient sur le devant des genoux en formant des plis à bec. Vers 1400 Hauteur : 61 cm - Largeur : 21 cm - Profondeur : 11 cm (Accidents et restaurations, têtes de la Vierge et l'Enfant cassées et reposées) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	600 / 800

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
96,		Saint Antoine de Padoue en bois sculpté en ronde-bosse et monochromé noir. Debout, revêtu de son habit de moine, il porte sur son bras gauche le Christ enfant et tient de la main droite un lys stylisé. Colonies hispaniques, XVII/XVIIIème siècle Hauteur : 20 cm Socle : 6 x 4 cm (Petits accidents) Expert : CABINET FLIGNY - Laurence FLIGNY 01 45 48 53 65- laurencefligny@aol.com Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	150 / 300
97,		Saint Moine en bois sculpté en ronde-bosse. Colonies hispaniques, XVII/XVIIIème siècle Hauteur : 34 cm Socle : 13 x 6 cm (Manque les mains) Expert : CABINET FLIGNY - Laurence FLIGNY 01 45 48 53 65- laurencefligny@aol.com Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 200
98,		Crucifix en os sur une croix en bois de ronce, les bords en métal doré. Dimensions du Christ : 17 x 14 cm Dimensions de la croix : 40 x 21 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
99,		D'après Jacques BOUSSEAU (1681-1740), Ulysse tendant l'arc dont Pénélope doit être le prix, Épreuve en bronze à patine brune signée et datée "1715" sur la base. 66,5 x 28,5 x 27 cm Cette oeuvre a été réalisée d'après l'original en marbre qui fut le morceau de réception de Jacques BOISSEAU à l'Académie royale de peinture et de sculpture en 1715. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	500 / 700

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
100,		Auguste Maximilien DELAFONTAINE (1813-1892) Bougeoir à deux lumières en bronze à patine médaille retenant en son centre un jeune enfant équilibriste. Il repose sur une base circulaire. Monogrammé au revers « AD » à l'étoile. Travail du milieu du XIXème siècle. Dimensions : 16 x 20 x 8 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 120
101,		SIOT Paris Pichet en bronze à patine médaille à décor de cervidés. L'anse richement sculptée se terminant par un putti dans un entourage de feuilles d'acanthes. Style Néo-Renaissance. Non signé Dimensions : 19 x 16 x 9 cm. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	50 / 80
102,		Faune à l'outre Sculpture en bronze à patine croûteuse, d'après l'antique reposant sur un socle en marbre rouge veiné. Travail du XIXème siècle. Dimensions : 20 x 13 x 11 cm D'après l'original en bronze découvert à Pompéi en 1880 Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 120
103,		Clochette d'autel munie d'une anse en cuivre repoussé, ajouré et doré à décor de rinceaux et munie de cinq grelots. XVIIIe siècle Hauteur : 13 cm - Largeur : 13 cm (Accidents et déformations) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 150
104,		École du début du XXème siècle Portrait d'une femme portant le voile Sculpture en granit gris noir portant la signature « LETOURNEAU » Dimensions : 30 x 23 x 13 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
105,		Sujet en marbre blanc représentant une femme en buste coiffée d'une feuille de vigne et d'une grappe de raisins. XIXème siècle. 44 x 29 x 18 cm (Éclats à la poitrine, sur le haut des épaules et au revers) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	500 / 800
106,		École de la fin du XIXème - début du XXème siècle Éléphant marchant Sujet en régule patiné, portant un cachet illisible et accidenté sur le ventre. 16,5 x 21 x 8,5 cm (Accident et manque au ventre) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	200 / 300
107,		D'après Antoine-Louis BARYE (1795-1875), Chat assis en bronze à patine verte, travail du XXème siècle. Dimensions : 9 x 7 x 4 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 120
108,		Ensemble de deux pièces en bronze : - Vide-poche en bronze à patine verte à figure de putto surmonté d'un bénitier reposant sur un socle en bronze doré, travail du XIXème siècle. Hauteur : 18 cm (Légers éclats au bénitier) - Chien de Fô assis en bronze à patine verte. Hauteur : 5,4 cm (Accident et manque à la patte antérieure droite) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
109,		Élément décoratif d'une tête de Pharaon en pierre rehaussé en blanc et ocre 22,5 x 19 x 9,5 cm (Egrenures) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	50 / 80
110,		Encrier de bureau en bronze à patine médaille représentant deux angelots portant le réservoir d'encre. L'ensemble reposant sur une base circulaire à oreilles. Porte l'inscription au revers « HP ». Travail du milieu du XIXème siècle. Dimensions : 12 x 14 cm (Manque le couvercle du réservoir) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
111,		Marcel-André BOURAINE (1886-1948) Paire de serre-livres en bronze de deux tons figurant des coqs reposant sur des socles en marbre vert. Signée MBouraine. Un serre-livre porte la mention « Made in France ». Dimensions : 18 x 10,5 x 10 cm (Manque à la dorure sur un des deux) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	120 / 150
112,		Cheval sur roulette tirant une roulotte en bronze. Jouet indien vers 1900. Dimensions : 16 x 18 x 5 cm On y joint une cloche de service en bronze patiné représentant une femme portant une coiffe. Hauteur : 12 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	60 / 80
113,		Lot de deux miniatures sur ivoire représentant : - Jeune femme aux pivoines et voilage. Porte une signature en bas à droite "pin"? . Diamètre : 7 cm - Jeune femme parée d'un collier, boucles d'oreilles et diadème. Porte une signature en bas à droite "Luis" ?. Diamètre : 7 cm Travail du XIXème siècle Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	50 / 80
114,		Ensemble de 3 miniatures : - André Édouard MARTY (1882-1974), Enfant à la flûte sur les genoux de sa mère, petite lithographie signée en bas à gauche dans la planche, sous verre. 14,2 x 13,3 cm - Bouquet de fleurs, aquarelle et gouache sur papier sous verre. Diamètre à vue : 7 cm Cadre : 13,2 x 13,2 cm - Reproduction moderne d'un camée, collé sur un support en velours vert. Cadre : 12,3 x 11,2 cm (Velours insolé et usé) On y joint une petite médaille de la Monnaie de Paris par Gondard 94. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115,		Lot de 3 boîtes à bijoux : - une boîte en forme de cartouche en bois de placage à décor peint de putti dansant avec les attributs d'Hercule. Dimensions : 8,7 x 24,2 x 17,7 cm (Accident, fissure et manque au placage au coin antérieur gauche, petit accident et manque au coin postérieur droit, éclats et manques à la peinture, la clef manquante ne permettant pas d'ouvrir la boîte) - une boîte en bois de placage à décor d'une marqueterie de bois géométrique, garnie à l'intérieur d'un tissu bleu. Dimensions : 7,9 x 20,8 x 14,2 cm (Légers accidents et manques à la marqueterie) - une boîte en bois laqué rouge à décor de fleurs, ornée sur le couvercle dans un cartouche doré d'une scène en bas-relief à incrustations de nacre de femmes jouant à la raquette, annotée illisible sur le couvercle à gauche. Dimensions : 5 x 18 x 13 cm (Légers éclats au couvercle, accidents et manques à la laque sur les bords du couvercle et de la boîte) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
116,		Boîte à gants en bois de placage, couvercle et face à décor de fine marqueterie de laiton, écaille de tortue et nacre, signée illisible au revers. Epoque Napoléon III. Dimensions : 7,5 x 26,5 x 10,2 cm (Léger soulèvement du laiton au couvercle, léger accident au placage de la façade et petit manque au placage de la façade à l'intérieur, la clef manquante) On y joint un miroir ovale, le cadre en bois mouluré et doré, 28,7 x 22,4 cm. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
117,		Ensemble de deux tabatières : - L'une en bois de placage centré d'un détail de nacre Dimension 2,5 x 10 x 5 cm - L'autre en bois dont la bordure est en métal. Au niveau du couvercle porte l'inscription " La bretonne". Dimension: 2 x 8,5 x 4 cm (Accidents) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
118,		Ensemble de quatre rasoirs : - "Spécial Barbe Dure" en plastique noir, avec son étui Longueur : 25 cm (ouvert) / 17 cm (fermé) - "Spécial Gnome Extra pour barbes dures" en plastique à décors d'écailles noir et marron, avec son étui Longueur : 24,5 cm (ouvert) / 15,5 cm (fermé) - Un rasoir en bois noir, la lame portant une inscription partiellement illisible "RANFAUF NT / SENSYON" Longueur : 24 cm (ouvert) / 15 cm (fermé) - Un rasoir en bois noir, la lame portant une inscription partiellement illisible "BILLON,A / ANGRES." Longueur : 27,5 cm (ouvert) / 15,5 cm (fermé) (Usures d'usage) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
119,		Ensemble de deux porte-cigares : - L'un jaune dans son écrin, détail doré Longueur : 7 cm - L'autre en corne et en ivoire/os étui en cuir Longueur: 9,5 cm (Usures d'usage) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
120,		LAGUIOLE Un couteau probablement laguiole (abeilles) en ivoire dans son étui en cuir. Longueur: 11 cm fermé et ouvert: 20 cm (Usures d'usage) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	40 / 60
121,		Oeuf d'autruche percé et présenté sur un socle en bois noirci de forme piédouche. Hauteur totale : 22 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 40
122,		Paire d'écrans à main en soie brodée de panier de fleurs, ruban et feuillages, les bords en fils de coton, le manche en bois doré Dimensions : 41 x 17,5 cm (Nombreux accidents et déchirures à la soie, accidents aux bords en coton, un pompon à refixer, manques à la dorure des manches) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

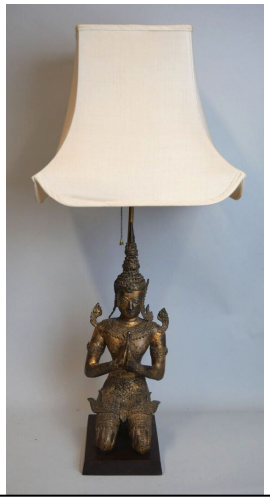
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
123,		Ensemble de deux pièces en étain : - un pot à crayons orné d'une frise d'oves, au-dessous inscrit "RADIOLA" portant un cachet "LES ETAINS DU MANOIR / TITRE LEGAL", 9 X 8 cm - une petite boîte ronde, la prise du couvercle en forme de fleur, la panse à décor d'une frise feuillagée, au-dessous portant un cachet "TRNT ETAIN 93%", 6 x 8,5 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	10 / 20
124,		Deux trébuchets dits "balances monétaires" en fer et laiton doré, dans leurs boites en bois contenant chacune une balance et quatre poids. Une des boîtes ouvrant par un petit vantail contenant trois petites plaques en laiton doré gravées. 2 x 15,7 x 6,4 cm et 2,5 x 13 x 5,5 cm (manque les plaques gravées dans l'autre boîte) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
125,		Petite balance trébuchet, avec ses deux petits plateaux, en laiton sur sa base en bois formant coffret. Porte une petite plaque en laiton gravée "2 DECI". 23,5 x 24 x 12 cm (Tiroir et poids manquants) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
126,		Balance de type Roberval 1 kg en fonte de fer, plateaux en laiton avec 6 poids (1 kg, 2 x 500 g, 2 x 200 g, 100 g) Dimensions : 18 x 28,5 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	10 / 20
127,		Deux cendriers Air France en verre moulé : - l'un de forme hexagonale, gravé "AIR FRANCE" et du logo au pégase dit "crevette". 5 x 13 cm (petits éclats à la bordure intérieure) - l'autre en cristal BACCARAT France, de forme rectangulaire, gravé "AIR FRANCE" et du logo à bandes. 4,5 x 12 x 8 cm (égrenures) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 40
128,		WACO Japan, Mélangeur de cartes automatique rouge modèle "SHUF-L-CARD", en plastique et métal, système à piles (non fournies). Dans sa boîte d'origine. 8,5 x 23,5 x 11 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	15 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
129,		École moderne Sculpture en verre soufflé et teinté composé de deux morceaux. Porte une signature "Jacqui Collett" et daté "1990" en bas à droite. 49 x 9 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 40
130,		HERMES Paris pour Europe 1 Étui à briquet publicitaire représentant un micro en métal argenté. Contient toujours le briquet et dans sa boîte d'origine. Longueur : 15,5 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 200
131,		Deux éléphants serre-livres et trois éléphants décoratifs en ébène et ivoire. 4 x 4,5 x 3 cm à 21 x 13 x 15 cm (Accidents et manques aux défenses certaines à refixer, quelques accidents et soulèvements à l'ébène) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
132,		Vase en terre-cuite, dans le goût de l'Amérique Latine. Dimensions : 25 x 19 x 9,5 cm (Cassé et recollé) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
133,		CHINE, Canton Vase balustre en porcelaine aux émaux de la famille rose, d'objets usuels, fruits et vases fleuris. Lions bouddhiques en application sur le col. Époque XIXème siècle. Hauteur 45,5 cm. (Restauration au col) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
134,		CHINE, Nankin - Début du XXème siècle Vase balustre à col ouvert en porcelaine blanche craquelée à décor en relief de 3 personnages dont un à cheval dans un paysage avec des chauves-souris. Les anses formant branches de prunus en relief. Repose sur un socle en bois. Porte une marque au revers. Hauteur : 47 cm (Bon état général) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	150 / 300
135,		CHINE : Vase balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu dans des réserves d'un Phoenix sur un rocher percé et de jardinières fleuries posées sur des socles. Une frise de feuilles de bananiers sur le col. Epoque XIX (Anciennement monté en lampe, le fond percé pour l'électrification. Large éclat recollé sur le bord) Hauteur : 43 cm On y joint un socle en bois exotique Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	60 / 80
136,		VIETNAM - XXe siècle La leçon de calligraphie Broderie sur soie Dimensions : 45 x 49 cm. (Encadré sous verre) Expert : Cabinet PORTIER & associés - Alice Jossaume 01 48 00 03 41 - contact@cabinetportier.com Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	300 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
137,		CHINE XIXème siècle Paire d'encres sur papier représentant des pivoines et fleurs d'azalées. Portant des inscriptions et des cachets. 41 x 32 cm (à vue) et 37 x 24 cm (à vue) (Beau cadre en bois doré imitant le bambou) Expert : CABINET PORTIER - Alice JOSSAUME 01 48 00 03 41 - contact@cabinetportier.com Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	200 / 300
138,		CHINE XIXème siècle Paire d'encres sur papier contrecollé sur soie représentant des pivoines et des chrysanthèmes. Portant des inscriptions et des cachets. 37 x 24 cm Expert : CABINET PORTIER - Alice JOSSAUME 01 48 00 03 41 - contact@cabinetportier.com Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 200
139,		Travail japonais du XXème siècle Amaryllis Gravure en couleur numérotée 35/90 et signée en bas à droite "Y. Iizuko"? 36 x 28 cm (à vue) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	40 / 50
140,		CHINE Plat en porcelaine décor en camaïeu bleu blanc dit " Kraak " décoré au centre d'un médaillon représentant des personnages assis dans un parc, l'aile godronnée en relief alternant des cartouches de personnages et de fleurs. Diamètre : 32 cm (Accidents au revers) On y joint un grand bol en céramique émaillée blanc bleu à décor de damier et fleurs. Dimensions : 10 x 25 cm (Accidents et fêles) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 100
141,		Plat rond en porcelaine Imari à décor de personnages dans des réserves. Diamètre : 28 cm Travail du XXème siècle Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
142,		CHINE Coupe sur piédouche en porcelaine à motif estampé, puis émaillé d'une couverte céladon transparente représentant des fleurs et des personnages. Travail moderne. Dimensions : 7 x 18 cm (Bon état général) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 100
143,		CHINE, Théière en porcelaine à décor de fleurs de lotus, avec son couvercle en porcelaine et ses anses en métal. Porte une marque rouge inscrite dans un carré et un cachet de cire. Présentée sur un socle en bois à décor ajouré. Hauteur : 13 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
144,		Ensemble de 3 pièces ASIE : - Pipe à opium en laiton, travail du XIXe siècle, figurant un paon. Hauteur : 32 cm - Vase cornet en résine sculptée en bas-relief d'un décor en registres de rinceaux et fleurs et sur la panse de scènes animées dans un jardin, l'intérieur du col gravé. Hauteur : 24 cm - Panneau décoratif en laque à décor paysagé et annoté. Dimensions : 22,8 x 38 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
145,		Éléphant en bronze Asie du Sud-est (probablement Vietnam), XIXe siècle Dimensions : 17 x 18 x 11 cm (Manque la trompe et petit trou) Expert : MB ART EXPERTISES - Morgan BLAISE 06 78 62 87 55 - morgan.blaise@gmail.com Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	150 / 200
146,		Vase en pierre de lard sculpté à décor de fleurs et oiseau. Travail chinois moderne. Hauteur : 22 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
147,		CHINE, probablement travail du XIXème - XXème siècle Table basse en laque brune, rouge et noir, le plateau chinois à décor de la légende du roi dragon et du phoenix, reposant sur des pieds en bois laqué rouge 38,4 x 92 x 43 cm (Piétement rapporté, accidents et manques au piétement, accident et manque sur la bordure droite du plateau, restauration moderne au piétement et à la bordure du plateau) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	300 / 500
148,		Statue en bronze doré probablement thaïlandaise de bodhisattva agenouillé, les mains jointes en namaskra-mudr, sur un socle en bois et monté en lampe en laiton doré avec une douille à vis et abat-jour en tissus crème. Dimensions de la statue sans le socle : 45 x 16,5 x 17 cm Dimensions de la lampe avec socle : 58,5 x 22 x 14,5 cm (manques à la dorure) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 150
149,		Chandelier en métal argenté monté en lampe, à décor de godrons. Hauteur du chandelier : 44,5 cm Hauteur totale : 56 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
150,		Paire de bougeoirs en bronze, le fut balustre à décor de cotes torses. Porte la marque au revers "PICARD". Fonte d'édition ancienne. Hauteur : 26 cm (Petits accidents) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
151,		3 lampes à pétrole en métal et laiton, les réservoirs en verre et porcelaine. Hauteurs : 23 / 26 / 28 cm En l'état. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	10 / 20
152,		Petite lampe de bureau en laiton sur un socle en pierre surmonté d'un oiseau en bronze 9,5 x 21 x 9 cm (Petites égrenures au socle, sans son globe) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
153,		Lampe en aluminium, le fût à section en X sur une base carrée, munie d'un abat-jour recouvert d'un tissu de velours de couleur ocre/beige Dimensions : 38 x 10 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 120
154,		Bibliothèque en placage de palissandre centrée de deux portes coulissantes en verre entre deux vantaux latéraux pleins et incurvés découvrant des intérieurs en sycomore à étagères moulurées La partie centrale sous une doucine, plinthe en retrait sur une base à gradin Numérotée au dos deux fois en chiffres noirs au pochoir 6846 Travail Art Déco 195 x 230 x 41 cm Démontée Tache sur la doucine de la bibliothèque et abrasif sur le verni sur une porte. Montage à tirefond Vernis abimé [VENDUE DEMONTEE] Expert : Côme REMY / Tél : 06.15.04.83.02 - come@comeremy.com Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
155,		Coffre de style Renaissance en bois noirci mouluré et sculpté, le décor de volutes, feuillages et fleurs rehaussé de doré, ouvrant par le plateau à charnière, garni de tissu rouge à l'intérieur, reposant sur un piétement rajouté, en bois noirci mouluré à deux pieds en X réunis par une entretoise de forme balustre Dimensions : - du coffre : 36,5 x 57,5 x 46,5 cm - du piétement : 49,7 x 62,7 x 41 cm (Fissure au plateau au coin antérieure droit et au coin postérieur gauche, fissure tout au long du dos du coffre, la clef manquante, quelques accidents et éclats au bois du piétement) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	100 / 200
156,		Deux tables gigognes en bois naturel sculpté et noirci, de forme hexagonale le plateau ajouré figurant un dragon et une fleur de lotus, la traverse ajourée figurant une chauve-souris dans un décor géométrique. Style Extrême-Oriental. Dimensions : 53 x 30 cm et 48 x 25 cm (La grande : accident au plateau avec un élément à refixer, accident et manque à la traverse ; la petite : accidents et manques à la traverse) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
157,		Une colonne en bois noirci mouluré à fût cannelé et annelé, la base et le sommet carrés Dimensions : 108 x 32 x 32 cm (Légers éclats à la base et au sommet, éclat au fût, renforts au socle) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
158,		Quatre tables gigognes en noyer mouluré, les plateaux marquetés reposant sur des pieds bagués, la plus petite table à entretoise balustre en H. 73,5 x 56,5 x 37,5 cm à 67 x 36 x 35 cm (Usures et rayures aux plateaux) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
159,		ASIE, fin du XIXème - début du XXème siècle, Encrier en bois laqué noir ouvrant par un couvercle à charnières sur le dessus, contenant deux encriers en métal argenté, la prise des compartiments en ivoire, reposant sur des pieds griffes, à décor doré de paysages de jardins animés dans des cartouches, et rehaussé doré et rouge de dragons et de motifs végétaux Dimensions : 13 x 18,2 x 11,9 cm (Accidents et manques au bois laqué et au décor doré sur le couvercle, fissures au pans de la boîte, les pieds griffes rapportés) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
160,		Une malle en bois naturel, travail de la fin du XIXème - début du XXème siècle, à décor d'un petit cartouche gravé sur le couvercle à charnière, entrée de serrure, poignées latérales et renforts en laiton, munie d'un petit support de rangement à l'intérieur. 27,5 x 68 x 38 cm (Clef manquante, fissures et éclats au bois sur le couvercle et sur le côté droit) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
161,		Commode arbalète en noyer mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, les montants à décor de longs cartouches, la traverse mouvementée ornée de petites volutes et d'une coquille centrale, reposant sur des pieds courbés terminés en volutes. Style Louis XV. Dimensions : 83 x 106 x 55 cm (Accident et manque au coin inférieur droit du 2e tiroir et au coin inférieur gauche du 3e tiroir, rayure sur le plateau et trous d'insectes xylophiles, accident et restauration du fond du 2e tiroir, restauration du fond du 3e tiroir) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 120
162,		Suite de quatre chaises en bois naturel mouluré et sculpté, le haut dossier complétement garni, la ceinture de l'assise moulurée en courbe reposant sur des pieds courbes à moulures se terminant par des volutes. Garnies de tissu à fond blanc et motifs de velours bleus. Style Louis XV. Dimensions : 112 x 51 x 49 cm (Quelques éclats aux pieds et à la ceinture, pour l'un accidents à la jointure des pieds) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50

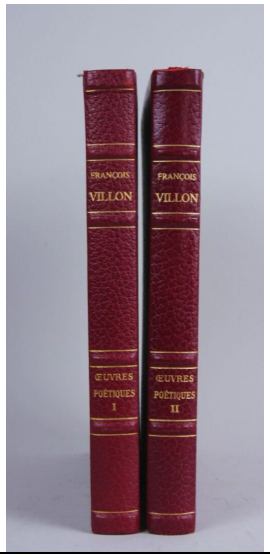
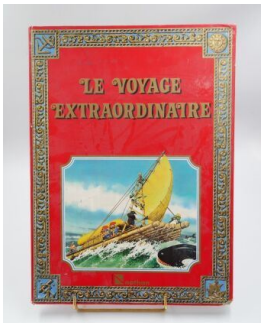
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
163,		Paire de fauteuils en bois naturel rechampis blanc, le dossier de forme concave surmonté d'un léger décrochement formant corniche et de part et d'autres orné d'un demi fleuron, les accotoirs terminés en volutes, les dés de liaisons à décors de rosaces, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Dimensions : 93 x 54 x 49,5 cm (Quelques usures d'usage, les ceintures complètement restaurées) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 120
164,		Grande bergère en bois naturel mouluré, sculpté et rechampis blanc, le dossier à joues, frise de perles feuillagées le long des montants, décor de palmettes aux consoles d'accotoirs, dés de liaisons formant rosaces, la ceinture à léger décrochement à décor d'un noeud au centre de branches de laurier, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Garnie d'un tissus ocre orangé. Style Louis XVI. Dimensions : 117 x 68 x 70 cm (Renforts à la structure des pieds, accident et restauration au pied antérieur droit) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
165,		Ensemble de mobilier en bois naturel de style Empire comprenant : - Un fauteuil canné en rotin sous la garniture, le dossier arrondi, les accotoirs se terminant en volutes, la ceinture mouvementée, les pieds à décors de palmettes se terminant en enroulements. Garni de tissus vert à motif floraux. Dimensions : 87 x 57 x 48 cm (Accidents et manques au cannage du dossier et de l'assise, manques aux montants du dossier, la garniture rapportée) - Deux chaises à dossier barrette courbé vers l'arrière sommé de petits enroulements et aux pieds sabre Dimensions : 86 x 43 x 41 cm et 86 x 46 x 41 cm (Pour l'une restauration moderne avec ajout de renforts, pour l'autre accident à l'assise qui est à refixer, petit accident et manque au pied antérieur gauche, petits accidents aux pieds et à la ceinture, restauration moderne à la jointure de l'assise et du dossier, petits éclats au sommet de la barrette) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
166,		Un lit en bois naturel, les montants à décor d'une double colonnade ornée de petits chapiteaux en laiton doré, le matelas garnit de velours bleu et de tissus rose à motifs floraux blanc, les coussins garnis de velours bleu. Style Empire. Dimensions : 108 x 180 x 97 cm (Accidents et éclats aux panneaux de bois) [VENDU DEMONTE] Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
167,		Une chaise en bois naturel rechampis blanc et bleu à dossier renversé à décor d'un panneau représentant une cassolette entourée de volutes feuillagées, le sommet à barrette de forme balustre, reposant sur des pieds sabres. Garnie de velours bleu. Style Empire. Dimensions : 86 x 46,5 x 43 cm (Éclats au panneau, accidents et restaurations modernes à la barrette) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
168,		Trois fauteuils en bois naturel mouluré à dossier droit, les accotoirs moulurés à décor d'acanthes / de palmes / de volutes stylisées, deux reposant sur des pieds sabres et un sur des pieds balustres. Style Restauration. Dimensions : 91 x 60 x 46 cm, 91 x 56,5 x 47,5 cm et 89,5 x 60 x 45 cm (Quelques éclats, un fauteuil accidenté au sommet du dossier - la baguette à refixer, un autre restauré au pied antérieur droit) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
169,		Paire de chaises cannées en bois naturel, le dossier à barrettes courbées, l'assise de forme trapézoïdale reposant sur des pieds légèrement sabre. Dimensions : 87 x 46 x 41 cm (Légères usures aux pieds, quelques éclats au dossier) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 120
170,		Petite console en bois à plateau de marbre blanc surmontée d'un rangement à étagère ouvrant par deux vantaux grillagés et vitrés, entrées de serrure, prises et galeries en laiton doré. Style Louis XVI. Dimensions : 122 x 59 x 46 cm (Éclat au bois sur le tiroir central dont la clef est manquante, accidents, soulèvements et manques au placage sur le tiroir de gauche et au revers, la galerie inférieure en partie à refixer) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
171,		Table-guéridon, le piétement en bois à trois pieds griffes reposant sur des roulettes, surmonté d'un plateau de marbre noir veiné blanc. Style Empire. Dimensions : 66 x 81 cm (Petites égrenures sur les bords et fissure au plateau, accidents et manques aux volutes des terminaisons du piétement) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
172,		Une paire de fauteuil en bois naturel à dossier, accotoirs et consoles d'accotoirs terminés par des enroulements, reposant sur des pieds cambrés. Garnis d'un tissu peint blanc. Dimensions : 96 x 58 x 47 cm (Pour l'un éclats au sommet du dossier, éclats à la ceinture et pied postérieur droit hanté ; pour l'autre accidents d'usure au sommet du dossier, petits éclats aux consoles d'accotoirs) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
173,		Petite chaise à assise basse en bois naturel rechampis blanc, à dossier de forme médaillon, la ceinture cannelée et les dés de liaison figurant une rosace, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Garnie d'un velours bleu à motif de losanges. Style Louis XVI. Dimensions : 79 x 47,5 x 42,5 cm (Petits accidents au dossier et aux pieds, renforts aux 4 pieds d'une restauration moderne) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
174,		Une colonne en marbre rouge et noir Dimensions : 108 x 23 cm (Egrenures et éclat au pied, nombreux petits éclats sur le dessus) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
175,		Barbière en bois de placage, la glace pivotante encadrée de colonnes reposant sur une tablette ouvrant à un tiroir surmontée d'une plaque de marbre blanc. Dimensions : 54 x 43,5 x 36 cm (Éclats à l'encadrement au-dessus de la glace, nombreux accidents, restaurations modernes) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
176,		Bureau plat ouvrant à deux tiroirs sur un rang, orné d'une rosace centrée de part et d'autres de palmettes en métal doré au centre et de palmettes dans des vases stylisés aux coins des montants, plateau de cuir bordeaux dans un encadrement de métal doré, les prises des tiroirs en métal doré, les pieds de section carrée terminés par des sabots de métal doré. Travail du XXème siècle, dans le goût Empire. Dimensions : 75 x 140 x 60 cm (Déchirures au plateau, accidents au plateau) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	200 / 300
177,		Deux chevets ouvrant à un tiroir sur deux rangs, le rang inférieur formant faux tiroir, ornés d'une rosace au centre d'une petite frise d'épis de blé en métal doré, les prises en métal doré, reposant sur des pieds carrés peints noirs. Travail du XXème siècle, dans le goût Empire. Dimensions : 69,5 x 62,5 x 50 cm et 70 x 50 x 50 cm (Pour le plus grand, petits éclats sur le dessus ; pour le plus petit, accidents sur les montants et les pieds, restaurations des tiroirs, accidents à la peinture de la corniche, une prise rapportée, usures au bois en façade) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
178,		Une petite chaise paillée, le dossier à barrette, le piétement à barreaux et les pieds légèrement inclinés. Travail du XXème siècle. Dimensions : 81 x 38 x 35 cm (La terminaison des pieds largement accidentées, traces d'insectes xylophiles sur le piétement et une barrette du dossier) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	10 / 20
179,		Tapis en laine à décors central d'une rosace dans un large médaillon bleu, dans le style de l'Orient. Dimensions : 293 x 185 cm (Légères insolations) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 120
180,		Tapis en laine à décors géométriques de médaillons dans de larges bordures, dans le style de l'Orient. Dimensions : 172 x 108 cm (Usures d'usage, quelques manques aux franges, légères insolations) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181,		Ensemble de valises anciennes comprenant : - Une grande valise monogrammée M.F.L en bois recouvert des tissus, anses et renforts en cuir, garnie à l'intérieur de tissus ocre. 48 x 73,5 x 22,5 cm - Une grande valise monogrammée G.M.L en bois recouvert de tissus, anses et renforts en cuir, garnie à l'intérieur de tissus vert foncé. 51 x 74 x 22,5 cm - Une grande valise métallique. 35,5 x 54,5 x 26 cm - Une valise en cuir marron, garnie de cuir ocre, portant la marque SCHERK. 37 x 58 x 14 cm - Une valise en cuir marron, garnie de tissus beige orangé, portant la marque SCHERK. 37 x 40 x 18 cm - Une petite valise en vannerie garnie de tissus beige à motif de fleurs. 30 x 38 x 7,5 cm - Une petite valise en cuir marron. 28 x 40 x 11 cm (Usures d'usage) On y joint : - une machine à écrire ROYAL. Dans sa valisette : 32 x 33 x 17 cm. - un projecteur de diapositives CIMATOR modèle "N-10". - un projecteur de diapositives LIESEGANG modèle "Fantax V" (n° de fabrication : 13288). Dans sa valisette : 21 x 34 x 12 cm. - deux écrans à mains en vannerie. Hauteur : 33 et 35,5 cm. (Usures d'usage) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
182,		France Insigne de boutonnière de Député, Ve République en argent (800/1000e) doré. Écrin. Poids brut : 33,8 g. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 100
183,		Shako suisse à fût en carton recouvert de feutre noir, insigne métallique frontal, cocarde à la croix métallique sur fond circulaire rouge. Présence d'une jugulaire en cuir à l'intérieur et le revers de la couronne portant une marque de la croix Suisse transpercée d'une flèche inscrite "H.B 130 / C". 11,5 x 28,4 x 19 cm (Soulèvement de la couronne, accrocs au feutre de la calotte) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
184,		Afrique du Nord, Deux machettes à lame courbe dans leur fourreau à décors de cabochon et une dague dans son fourreau rouge. Dimensions : 42,5 cm, 40,5 cm et 39 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
185,		VILLON (François). OEuvres poétiques. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1974. 2 volumes in-4, plein maroquin rouge. Compositions originales en couleurs et dessins de Brigitt FLEURY Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30
186,		LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE Illustrations de Tony WOLF et texte de Peter HOLEINONE Édition NATHAN, 1986 45,5 x 35,5 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
187,		Christine SHIMIZU et Louis FREDERIC, L'art des estampes japonaises, Genève, Editions de Crémille, 1990 In-4, couverture en velours bleu et décor de bordure dorée. Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
188,		Mobilier de poupée en bois mouluré et sculpté à décor ajouré de roues et demi-roues comprenant : - Un banc-coffre, portant une étiquette "Louis Vuitton", 26 x 33,5 x 10,3 cm - Un bureau à plateau coulissant formant coffre, portant une étiquette "Louis Vuitton", 14,3 x 29,7 x 14,9 cm - Une boîte ouvrant sur le dessus, 8,5 x 22,6 x 22,1 cm - Une boîte ouvrant sur le dessus, estampillée "Marque de Fabrique déposée" et "Fabrication française", 10,2 x 18 x 11,7 cm - Une boîte à musique orné de pastilles de laiton, portant deux estampilles, 7,4 x 14,7 x 10 cm Muni de 5 casseroles en cuivre à décor de monnaie : "Republica Argentina 1881", "Republique française 1883", "Republique française Daniel Dupuis", "Belgique 50 centimes" et "Helvetia 1949". (Légers accidents au bois du coffre du banc, 4 plateaux coulissants manquants au piétement du bureau) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	80 / 120
189,		Sac en toile enduite dit de médecin imitant le cuir, couleur havane, ouvrant à un soufflet. Dimensions : 24 x 23 x 10 cm (Bon état général) Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	30 / 50
190,		Broche en métal doré figurant une fleur ornée de trois petites pierres ocres en son centre. Diamètre : 3 cm Le retrait des lots se fera sur rendez-vous impératif, le 21 septembre 2022, à l'étude, Paris XVème.	20 / 30

Nombre de lots : 190