










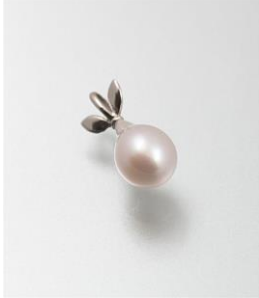




VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		Bracelet en cheveux tressé, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'étoiles sur fond émaillé noir, présente un médaillon ovale centré d'un chiffre "CA" sur fond de cheveux Travail français deuxième moitié du XIXème siècle Long. : 16,5 cm - Poids brut : 24,58 g	250 / 350
2,		Broche présentant un camée coquillage figurant une femme à l'antique, la monture en or jaune 750 millièmes. 4,5 x 3,8 cm - Poids brut : 20,95 g	150 / 200
3,		Broche en or 750 millièmes et argent 925 millièmes figurant une branche feuillagées et fleurie pavée de diamants taille ancienne et roses. Epoque Napoléon III Dans son écrin. Long. : 8 cm - Poids brut : 15 g	500 / 600
4,		Grande croix en métal doré à motifs circulaires, ajourés, serts d'onyx facettés, les branches terminées par des enroulements et des fleurons. Hauteur 8,5 cm - Largeur 6,7 cm	150 / 200
5,		Pendentif en or jaune et en or gris 750 millièmes, en forme de disque ajouré de fleurettes et de feuillage, centré d'une émeraude carré, dans un motif en losange, ourlé de pierres rouges et sommé de feuilles de nénuphars, sur contrechamp émaillé brun, entourage en résille, mouchetée de diamants, taillés à l'ancienne. Manque Poids brut 15,92 g - Diamètre 4,2 cm	1000 / 1200
6,		BOUCHERON Broche en platine, de forme rectangulaire, présentant une miniature sur ivoire, figurant une allégorie à l'amour, d'un couple s'élançant vers deux angelots, l'un tirant une flèche, la monture à bordure chantournée, rehaussée de diamants, taillés en 16/16 et en roses, signature, au dos, Boucheron Paris, début XXème siècle. Poids brut 11,36 g - Dimensions 4,5 x 2,6 cm	1500 / 2000










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
7,		<p>BOUCHERON</p> <p>Broche ronde en or jaune et en or rose 750 millièmes et en platine, ornée d'une miniature sur ivoire, représentant une allégorie à l'amour, dans une scène animée d'un couple entouré d'un trio d'angelots, dansant, jouant de la musique et maniant un arc, la monture à bordure ciselée, est ceinturée de diamants taillés en roses, signature, au dos, Boucheron Paris, début XXème siècle. Atteintes à la peinture de la miniature.</p> <p>Poids brut 8,09 g - Diamètre 2,6 cm</p>	800 / 1000
8,		<p>BOUCHERON</p> <p>Bracelet Escalier en or jaune 750 millièmes à maillons articulés, chacun terminé par un rubis.</p> <p>Marqué "Déposé" et "Boucheron Paris" sur le maillon fermoir, deux têtes d'aigle, numéroté 86 sur le fermoir.</p> <p>Vers 1940</p> <p>Long. : 18,5 cm - Poids brut : 47, 50 g</p>	20000 / 30000
9,		<p>Bague marquise en or jaune et en or gris 750 millièmes, ponctuée d'une demi-perle et sertie de diamants, taillés à l'ancienne.</p> <p>Poids brut 5,60 g - Tour de doigt : 51-52</p>	600 / 800
10,		<p>Pendentif constitué d'un perle de culture d'eau tutti en poire, la bélière en or gris figurant deux petites feuilles</p> <p>Poids brut : 1,52 g</p>	120 / 150
11,		<p>Bague fleur en or blanc ornée en son centre d'un rubis traité taille ovale calibrant 7,23 carats environ et épaulé de six diamants taille navette.</p> <p>Certificat GGT 9020290</p> <p>Poids brut : 6,10 g - Tour de doigt : 54.5</p>	1600 / 1800
12,		<p>Bague en or gris 750 millièmes orné d'une aigle marine taille émeraude calibrant 2,8 carats environ dans un double entouragement de diamants.</p> <p>Poids brut : 6,12 g - Tour de doigt : 57</p>	1200 / 1500


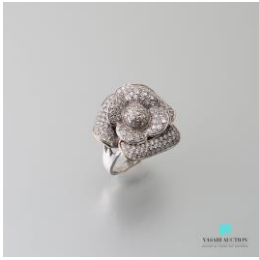







VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
13,		Bague en argent centrée d'une cornaline, la monture ajourée ponctuée de brillants. Poids brut : 8,20 g - Tour de doigt : 53.5	300 / 400
14,		Alliance américaine en or gris 750 millièmes ornée de brillants taille 8/8 Poids brut : 2,89 g - Tour de doigt : 51,5	100 / 150
15,		Paire de boucle d'oreille en vermeil constituées chacune de trois éléments et ornées de perles de culture, quartz vert et corail. Poids brut : 17,10 g	120 / 150
16,		Sautoir en vermeil et perles de corail Long. : 86 cm - Poids brut : 31,02 g	150 / 180
17,		Bague coussin en or rose ornée en son centre d'une rubellite calibrant 1,15 carats environ dans un entourage de saphirs rose et de daimants taille moderne. Poids brut : 3,70 g - Tour de doigt : 53	800 / 1000
18,		Bracelet en or blanc à maille forçat orné de trois diamants taille moderne. Fermoir anneau ressort. Poids brut : 1,30 g	350 / 400
19,		Montre de gousset en or jaune, le cadran émaillé blanc et rose à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, chemin de fer sur le pourtour, le revers présente en son centre un cartouche aveugle sur fond guilloché et ourlé de rinceaux, mouvement à clé avec échappement à cylindre. Fonctionnement à revoir (sans clé) Poids brut : 24,28 g	300 / 400











VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
20,		Pendentif formé d'une perle de culture d'eau douce gold de forme poire montée sur une bélière godronnée en or jaune Poids brut : 3,23 g	200 / 250
21,		Bague " fleur " en or gris 750 millièmes les pétales et le coeur pavés de brillants Poids brut : 17,6 g - Tour de doigt : 54.5	1000 / 1500
22,		Paire de boutons d'oreilles carrée en or blanc sertis d'une ligne de diamants taille moderne. Poids brut : 0,90 g	230 / 250
23,		Bague en or blanc ornée en son centre d'une topaze taille ovale calibrant 3,15 carats environ agrémenté de diamants taille moderne. Poids brut : 3,70 g - Tour de doigt : 53	400 / 500
24,		Bague en or blanc ornée en son centre d'une améthyste piriforme facettée calibrant 3,55 carats environ dans une ligne ajourée mouvementée de saphirs multicolores et diamants. Poids brut : 4,83 g - Tour de doigt : 54.5	800 / 1000
25,		Collier en vermeil constitué de perles de tourmalines multicolores alternées de motifs de roues ornées de quartz bleu Long. : 64 cm - Poids brut : 19,03 g	100 / 150
26,		Bague en vermeil ornée d'une topazes bleue en forme de poire encadrée de topazes blanches Poids brut : 3,77 g - Tour de doigt : 55	80 / 120









VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
27,		Collier de péridots ronds calibrant un total de 40 carats environ montés sur vermeil. Poids brut : 38,87 g	400 / 600
28,		Paire de boucles d'oreille en vermeil ornées chacune d'un quartz vert cabochon Poids brut : 16,13 g	80 / 100
29,		Paire de boutons de manchettes à fond de nacre et présente en son centre des pierres blanches Poids brut : 11,92 g	50 / 60
30,		Bague en or blanc à corps contrarié sertie de dix saphirs jaune calibrés calibrant 1,50 carats environ flanqué de lignes de brillants. Poids brut : 3,69 g - Tour de doigt : 52.5	600 / 800
31,		Collier choker en perles en camaïeu rose, le fermoir anneau en or gris. Long. : 46 cm - Poids brut : 58,48 g	200 / 300
32,		Montre bracelet de marque Tissot en or jaune, le cadran champagne, bracelet à maille plate. Poids brut : 25,08 g	400 / 600
33,		Bague en or gris 750 millièmes ornée en son centre d'une émeraude de taille navette dans un entourage de brillants. Poids brut : 4,37 g - Tour de doigt : Doit au controle	200 / 250
34,		Breloque de forme boule en or agrémentée de pastilles émaillées soutenue par une chaîne. Poids brut : 3,97 g un pendentif en forme de fleurs. (à contrôler)	30 / 40










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
35,		Bague en or blanc à anneau décalé ornée de trois émeraudes taille émeraude calibrant 1,40 carats environ, l'épaulement sertie de trois lignes de brillants Poids brut : 4,40 g - Tour de doigt : 54	1500 / 2000
36,		Paire de boucles d'oreille en vermeil ornées chacune de trois saphirs de couleurs de formes géométriques Poids brut : 19,48 g	120 / 150
37,		Collier Melon constitué de perles facetées d'améthystes, citrines, quartz rose et vert, le fermoir en vermeil aimanté. Long. : 42 cm environ - Poids brut : 77 g	300 / 400
38,		Bracelet rigide en or jaune 750 millièmes, la partie supérieure ornée de roses, le fermoir à cliquet avec huit de sureté. Poids brut : 31,97 g	580 / 600
39,		Broche en or jaune 750 millièmes présentant deux pièces de 20 francs Napoléon III 1865 1869 encadrant une pièce de 50 francs Napoléon III 1862. Poids : 37,60 g fermoire à tester	700 / 900
40,		Suite de quatre boutons de col en métal doré et un bouton de col en métal.	15 / 20




VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
41,		DUPONT Briquet en métal doré à décor de bandes unies et guillochées en alternance. Dans son coffret	40 / 50
42,		Pendentif, sa chaîne et une paire de boutons d'oreilles pour oreilles percées en argent ornés de pierre blanches taille brillant. Poids brut : 2,56 g	30 / 40
43,		Sautoir de perles de vermeil, iolites, perles, intercalées de motifs évoquant une tortue serti de topazes blanches. Long. : 107 cm - Poids brut : 48,06 g	300 / 400
44,		Bracelet en or jaune 750 millièmes à mailles torsadées, fermoir clipet avec chaîne de sureté. (soudures, enfoncements) Poids : 20,03 g	350 / 400
45,		Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet ouvert rigide, épaulements à pans coupés, boîtier rectangulaire, cadran crème, index bâtonnets, mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à ancre, dos numéroté 2670. Vers 1970 Poids brut : 17,4 g	300 / 350
46,		Bracelet souple en or jaune 750 millièmes à mailles torsadées, fermoir à clipet avec huit de sureté. Poids : 22,21 g	400 / 600
47,		Chaîne en or jaune 750 millièmes à maille forçat limée et sa médaille ovale de la maison Augis en or à motif d'angelot, gravée Lise Poids : 4,9 g - Longueur de la chaîne : 45 cm	90 / 120









VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48,		Collier en or jaune 750 millièmes maille forçat limée Poids : 9,9 g - Longueur : 46 cm	200 / 240
49,		Bague "toi et moi" en or jaune 750 millièmes sertie de deux diamants taille ancienne (2 x 0,15 carat environ), épaulements pavés de diamants taille rose Poids brut : 3,4 g - Tour de doigt : 49	120 / 150
50,		Bague en or blanc sertie en son centre d'un saphir taille ovale calibrant 0,75 carats environ, l'épaulement ajouré orné de deux lignes de brillants. Poids : 2,72 g - Tour de doigt : 54	800 / 900
51,		Broche ovale Art Nouveau en or 750 millièmes formée de deux navettes entrelacées agrémentées de gui Poids brut : 1,3 g - Long. : 3,2 cm	20 / 30
52,		Diamant sur papier taille ancienne carré (0,15 carat environ).	20 / 40
53,		Lot d'or à la casse (chaînes, médailles, montures) 10,9 g, on y joint un médaillon porte-photo en or de deux tons (intérieur en verre) 3,2 g tel et un médaillon rond en plaqué or chiffré.	200 / 250
54,		Pendentif en or jaune 750 millièmes repercé, croix de Lorraine émaillée bleue au centre entourée de pensées Diam. : 1,6 cm. - Poids brut : 1 g	20 / 30









VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
55,		Médaille d'amour en or jaune 750 millièmes ornée de diamants taillés en rose et rubis synthétique. Diam. : 1,5 cm - Poids brut : 2,7 g	50 / 60
56,		Médaille en or jaune 750 millièmes à pans coupés figurant un angelot signée Brandt, dos non gravé Poids : 2,7 g.	50 / 60
57,		Chaîne en or jaune 750 millièmes maille gourmette Long. : 46 cm - Poids brut : 5,2 g	100 / 120
58,		Bracelet maille américaine en or jaune 750 millièmes avec 18,6g chaînette de sécurité Larg. : 18 cm - Poids : 18,6 g	350 / 400
59,		Alliance américaine en or gris 750 millièmes sertie de 24 brillants de 0,05 carat environ soit 1,20 carat au total, Poids brut : 2,7 g - Tour de doigt : 55	350 / 400
60,		Bague en or jaune torsadée sertie d'une citrine ovale en serti clos Poids brut : 2 g - Tour de doigt : 47	60 / 80










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61,		Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un brillant solitaire (5,3 - 5,4 x 3 mm soit environ 0,50 carat) Poids brut : 2,4 g - Tour de doigt : 51 Couleur estimée G/H pureté estimée SI2.	600 / 800
62,		Montre de col en or 750 millièmes, dos à décor de torche, carquois et guirlandes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, double cuvette or, mouvement mécanique, échappement à cylindre, remontoir en argent Poids brut : 14,3 g	80 / 100
63,		Montre de gousset en or jaune 750 millièmes, dos chiffré, cadran émaillé blanc, index des heures chiffres romains, double cuvette or gravée Caillat à Besançon, mouvement mécanique, échappement à cylindre. Poids brut : 62,2 g	450 / 500
64,		Bracelet en or jaune 750 millièmes à décor de torsadé, fermoir à clipet avec chaîne et huit de sureté Poids : 53,13 g	950 / 1200
65,		Bague en or blanc ajourée sertie en son centre d'un diamant champagne de taille ovale calibrant 0,35 carats environ dans un entourage de diamants champagne agrémentée de diamants blanc taille moderne. Poids brut : 3,78 g - Tour de doigt : 55 g	1300 / 1500
66,		Demi alliance en or blanc sertie de trois rubis taille ovale alternés de quatre diamants taille moderne Poids brut : 1,91 g - Tour de doigt : 52	500 / 600










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
67,		Montre de gousset en or 750/°°, le cadran à fond champagne, les heures en chiffres romains, cadran auxiliaire des secondes à six heures, aiguilles style breguet, double cuvette, mouvement avec échappement à ancre. Mécanisme en état de fonctionnement. (usures au cadran, léger enfoncement, manque la trotteuse) Poids brut : 50,99 g	800 / 1000
68,		Bague en or jaune ornée en son centre d'un rubis synthétique taille émeraude encadré de deux motifs en or. Poids brut : 3,09 g - Tour de doigt : 61	100 / 300
69,		Bague en or blanc ornée en son centre d'un spahir synthétique rond ourlé de pierres blanches. Poids brut : 4,35 g - Tour de doigt : 58	100 / 300
70,		Bague en or blanc ornée en son centre d'un rubis traité taille ovale calibrant 4,74 carats environ agrémenté de diamants taille moderne et épaulé de quatre diamants taille princesse. Certificat GGT 9020272 Poids brut : 6,40 g - Tour de doigt : 55	1500 / 1600
71,		Paire de boutons de manchette et un bouton de col. Poids : 9,26 g	180 / 200
72,		Bague en or blanc ornée d'une tourmaline verte cabochon calibrant 4,30 carats épaulée de six rubis taille rond. Poids brut : 6,10 g - Tour de doigt : 51	1000 / 1200
73,		Bracelet de perles de turquoises naturelles, la monture en argent Long. : 17,5 cm - Poids brut : 11,20 g	80 / 120










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
74,		Pendant d'oreille en or gris 750 millièmes sertie d'un brillant de 0,65 carat environ surmonté d'un petit diamant de 0,02 carat Poids brut : 2,1 g Couleur estimée du diamant I - Pureté estimée si2.	500 / 700
75,		Bague en or gris 750 millièmes orné d'un diamant calibrant 0,60 carats environ Poids brut : 2,46 g - Tour de doigt : 54	100 / 150
76,		Paire de boucles d'oreille en or gris 750 millièmes, ornées chacune d'un rubis ovale ourlé de brillants. Poids brut : 3,10 g	500 / 600
77,		Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir de couleur jaune calibrant 2,6 carats environ ourlé de diamants baguette, l'épaulement ajouré de deux boucles serties de diamants Poids brut : 5,81 g - Tour de doigt : 54	1200 / 1500
78,		Sautoir en vermeil formée de perles carrées et perles piriformes de quartz fumé. Long. : 89 cm - Poids brut : 65,46 g	200 / 300
79,		Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un brillant solitaire (0,20 carat environ) Poids brut : 2 g - Tour de doigt : 58	110 / 130
80,		Bracelet ligne orné d'améthyste, la monture en argent. Long. : 18 cm - Poids brut : 19,19 g	150 / 200






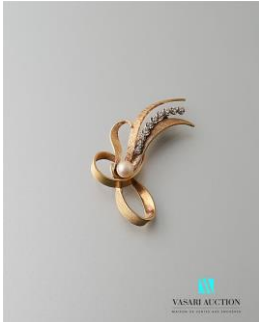


VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
81,		Bague en argent 900 millièmes figurant une fleur constituée de topazes bleues et blanches. Poids brut : 5,64 g - Tour de doigt : 56	100 / 120
82,		Croix en vermeil ajourée ornée de rubis et diamants, avec sa chaîne 4,5 x 2,8 cm - Poids brut : 11,12 g	200 / 300
83,		Broche en vermeil figurant une fleurs épanouie ajourée Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 12,40 g	50 / 80
84,		Bracelet en vermeil ponctué d'aigue-marines soulignées chacune de deux brillants. Long. : 17 cm - Poids brut : 8,23 g	300 / 400
85,		Paire de boucles d'oreille pour oreilles percées en vermeil ornée chacune d'une d'onyx verte ovale, légèrement facetée. Poids brut : 7,04 g	50 / 80
86,		Paire de boucles d'oreille pour oreilles percées en argent ornées chacune d'un péridot en forme de goutte entouré de brillants Poids brut : 3,46 g	80 / 100
87,		Paire de boutons de manchette en vermeil, centrés d'un rubis entouré de brillants. Poids brut : 15,80 g	250 / 300



VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
88,		Bague Art déco en or de deux tons, motifs carrés sertis de deux diamants taille 8/8, épaulement rainuré Poids brut : 3,9 g - Tour de doigt : 56	80 / 100
89,		Bague à ponts Art Déco en or 750 millièmes sertie de six diamants de 0,02 carats Poids brut : 9,4 g - Tour de doigt : 53 Doit au contrôle	230 / 300
90,		Bracelet jonc ouvrant d'enfant en or jaune 750 millièmes (enfoncements) Poids : 3,5g - Diamètre : 4,7 cm	60 / 80
91,		Bague en or 750 millièmes sertie d'un saphir ovale central (7 x 6,4 x 3,8 mm) entouré de douze brillants (un en taille 8/8) Poids brut : 4,3 g - Tour de doigt : 56	200 / 300
92,		Bracelet en cheveux tressé, le fermoir en or jaune 750 millièmes à décor de grecques émaillées noir, orné d'un médaillon ovale à décor de cheveux appliqués formant un chiffre entouré d'une couronne feuillagée Travail français du milieu du XIXème siècle Poids brut : 20,5 g	300 / 400
93,		Broche ruban en or jaune 750 millièmes amati et poli ornée d'une perle de culture et d'une ligne de diamants taille 8/8. Vers 1960 Long. : 5 cm - Poids : 8,16 g	200 / 300






VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
94,		Lot de deux pendentifs en or l'un figurant un ours, l'autre simulant un personnage Poids : 4,20 g	80 / 120
95,		Broche ronde en pierre ornementale verte, sculptée et ajourée à décor floral, la monture en or jaune. Poids brut : 20,03 g - Diam. : 4,5 cm	120 / 150
96,		Paire de clous d'oreilles ornés chacun d'une perle de culture d'eau douce montée sur argent. Diam. des perles : 12/13mm env. - Poids brut : 3,87 g	30 / 40
97,		Bague en or blanc ornée en son centre d'un saphir jaune traité de taille ovale calibrant 3,25 carats, les épaulements ornés de quatre diamants navette et de deux diamants taille moderne. Certificat : GGT 8020526 Poids brut : 3,50 g - Tour de doigt : 54	1200 / 1500
98,		Chaîne et son pendentif ajouré orné de brillants taille moderne. Poids brut : 2,46 g	550 / 600
99,		Paire de boucles d'oreille pour oreilles percées en vermeil, ornées chacune de deux lignes de péridots verts Poids brut : 5,91 g	100 / 150
100,		Collier de perles de turquoise naturelles d'Arizona, le fermoir en vermeil orné d'un cabochon d'onyx Long. : 45 cm - Poids brut : 57,77 g	300 / 400









VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
101,		Lot en or comprenant un débris d'or dentaire, une alliance, deux chaînes dont une cassée, une bague ornée de trois pierres fantaisie. Poids brut : 17,31 g	280 / 320
102,		Lot en or comprenant deux bracelet, une bague chevalière, une chaîne, une paire de clip et un pendentif en forme de fleurs ornées d'une perle en son centre (accidents), une bague figurant un noeud, une bague ornée d'une perle, un pendentif feuille Poids brut : 37,57 g	600 / 800
103,		Bague en or gris 750 millièmes figurant une rosace ornée de pierres blanches. (déformations) Poids brut : 4,81 g - Tour de doigt : 51,5	60 / 80
104,		Bague en or gris et platine ornée en son centre d'un brillant dans un entourage ajourée d'éclats Poids brut : 1,93 g - Tour de doigt : 52	80 / 120
105,		Lot de six bagues en argent ou vermeil : - argent et tanzanite, tour de doigt : 52 - vermeil et quartz vert, tour de doigt : 56 - argent et péridots, tour de doigt : 55 - argent et saphirs, tour de doigt : 54.5 - vermil et améthyste, tour de doigt : 62.5 - argent et rubis, tour de doigt : 60 Poids brut : 41,81 g	200 / 300
106,		Trois colliers de perles de corail et motifs argent Poids brut : 42,05 g	200 / 300










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
107,		Lot de sept opales calibrant un total de 24 carats environ	400 / 600
108,		Pendentif en argent en forme de coeur en cristal rouge sur une face et bleu sur l'autre soutenu par un tissu bleu. Signé Daum. Poids brut : 16,05 g	60 / 80
109,		Lot de onze paires de boutons de manchettes en métal doré, certains chiffrés.	15 / 20
110,		Lot comprenant un rubis de 2,25 carats environ, un rubis de 1,85 carats environ, une émeraude de 1,25 carats environ, une améthyste de 5 carats environ, une tourmaline de 6,5 carats environ.	300 / 400
111,		Rubis ovale faceté calibrant 4,95 carats environ	400 / 500
112,		Lot de deux bracelets, l'un constitué de perles de kunzite, l'autre en orné d'une perle de culture de Tahiti	40 / 60
113,		DUPONT Un stylo à bille et un stylo plume en argent doré à décor de cannelures (usures d'usage) Poids brut : 56,56 g	15 / 20










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
114,		DUPONT Briquet en métal argenté et métal doré à décor de cannelures de tailles décroissantes (usures d'usage)	30 / 40
115,		JAEGER LECOULTRE Pendulette de voyage en métal doré et laqué noir, le cadran à fond champagne orné de chiffres romains pour les heures, guichet dateur à trois heures, étui. (usures à la laque)	150 / 200
116,		DUPONT Briquet en métal argenté à décor de stries flanquées de larges bandes (usures d'usage)	30 / 40
117,		Poudrier en métal doré, les plats guilochés, il découvre un miroir. 7 x 7 cm	20 / 30
118,		JAEGER LECOULTRE Pendulette réveil de voyage en métal doré et laqué vert, le cadran champagne à chiffres romains pour les heures Dans son étui (accident à l'étui et usures à la dorure) Haut. : 5,5 cm	100 / 120
119,		Briquet en métal argenté à décor de cannelures orné d'une bague doré. Marqué Christian Dior (dans son étui, avec papiers et garantie) (un petit accroc)	40 / 60
120,		Main de Fatima en argent 800/°° doré Travail Tunisien (usures à la dorure) Haut. : 6,5 cm - Poids : 19,31 g	30 / 40









VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
121,		Bracelet souple en argent à décor simulant des écailles filigranées Travail Nord Afrique Long. : 15,5 cm - Poids : 31,52 g	30 / 40
122,		Pendentif en argent de forme triangulaire soutenant trois breloques agrémentées de corail. Travail Nord Afrique Haut. : 10,5 cm - Poids brut : 21,11 g	30 / 40
123,		Broche en argent de forme ronde à décor en son centre d'un motif calligraphique dans une réserve s'inscrivant dans une étoile ajourée présentée dans un cercle agrémenté de motifs filigranés. Diam. : 5 cm - Poids : 16,82 g	15 / 20
124,		Gourmète en argent aveugle. Poids : 58,55 g On y joint une gourmète marqué Jean Claude Poids : 26,35 g	20 / 30
125,		AFRIQUE DU NORD Bracelet en argent à décor de fruits à grains et deux cartouches présentant des rinceaux, système de fermeture à charnière Poids : 61,10 g Diam. : 6 cm	20 / 40
126,		Paire de boutons de manchettes en argent à décor de sphères filigranées. Travail Nord Afrique Poids : 8,26 g	20 / 30
127,		Element de pendentif en argent 800/°° à décor ajouré. Travail Tunisien Haut. : 6,5 cm - Poids : 10,48 g	30 / 40



VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
128,		Éléments de collier en argent à décor de verre facetté et filigranes soutenant trois pendeloques. Travail Nord Afrique Poids brut : 28,69 g	30 / 40
129,		Lot comprenant en argent comprenant un bracelet demi jonc, une broche de forme ronde à motif caligraphique en son centre Poids : 31,01 g	30 / 40
130,		Demi jonc en argent à decor de filets, festons et perles Travail Nord Afrique 5 x 6,5 cm - Poids 23,08 g	30 / 40
131,		Lot de deux porte-monnaies à maille en argent Poids : 43,80 g	10 / 15
132,		Cuillère à fraise en argent, le manche à décor de semis de pois, le cuilleron polylobé est gravé d'un fraisier en son centre. Poids : 70,68 g	40 / 60
133,		Huilier vinaigrier en argent, le bassin mouvementé de forme oblongue ourlé de frises de perles et bâtons rompus, les côtés agrémentés de pampres de vignes soutenus par des nœuds, les supports ajourés présentent quatre pilastres à décor en rappel, les flacons en verre bleu et translucide à décor d'étoiles et ronds Paris 1781 (manque les écrous de fixation) Poids net : 839 g	300 / 500










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
134,		<p>Paire de salières double en argent posant sur une plateau de forme oblongue soutenu par quatre pieds cambrés, il supporte deux compartiments tronconiques à panse ajourée et frises de guillochés, la prise se terminant par deux enroulements feuillagés, les verrines en verre bleu. (fentes, piqûres et oxydations, une verrine rapportée) Haut. : 12 cm - Poids net : 281,91 g</p>	40 / 60
135,		<p>Ensemble de couvert de service à dessert en argent comprenant une cuillère à fraise, le cuilleron simulant un coquille, une cuillère à saupoudrer, une pelle à mignardise, une cuillère à crème et une cuillère de service, le manche à décor de filets encadrant une frise de pointes d'asperge terminé par un médaillon ourlé de feuilles de laurier et surmonté d'un nœud, il présente un chiffre surmonté d'une couronne d'écuyer Maître orfèvre : Henri Frères & Cie Poids : 542,48 g</p>	100 / 120
136,		<p>Suite de onze couverts à entremet et une fourchette à entremet en argent, le manche orné de cannelures terminées par une large feuille d'acanthé soulignée d'une guirlande de fleurs festonnées et terminé par des branches de laurier et feuilles en enroulement, chiffrés. Maître orfèvre : Emile Puiforcat Poids : 1321,41 g</p>	200 / 300
137,		<p>Important plat de service en argent à bord mouvementé orné de filets et rubans croisés agrémentés d'agrafes de feuilles d'acanthé, il présente sur la bordure les armoiries des familles de Raincourt et de Wall Gravé 87 au revers Maître orfèvre : Odier Long. : 56 cm - Larg. : 44 cm - Poids : 2375 g</p>	400 / 600
138,		<p>Cuillère à saupoudrer en argent, le manche mouvementé à décor de réserves à fond guilloché agrémentées de fleurs, le cuilleron repercé à décor de motifs végétaux stylisés. Maître orfèvre : Philippe Berthier Poids : 43,89 g</p>	30 / 40
139,		<p>Huilier vinaigrier en argent, le bassin de forme mouvementée est ourlé d'une frise de feuilles de laurier en rappel sur les bouchons et les supports, ces derniers présentent quatre montants en enroulements ornés de feuilles d'acanthé en chute. Maître orfèvre : Henri Gauthier (flacons rapportés, manque une chaîne) Poids net : 633 g</p>	200 / 300





VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
140,		Plat de forme ronde en argent (1819-1838), la bordure ourlée de filets, chiffré Maître orfèvre : Odiot Diam. : 27 cm - Poids : 684 g	200 / 300
141,		Plat de forme ronde et creux en argent (1819-1838), la bordure ourlée de filets, chiffré Maître orfèvre : Odiot (très léger enfoncement) Diam. : 29,5 cm - Poids : 844 g	200 / 300
142,		Cuillère à saupoudrer en argent, le manche mouvementé gravé de réserves polylobés dont une portant un chiffre, le cuilleron repercé à décor de gouttes et étoiles stylisées. Maître orfèvre : Gallot (petit manque) Poids : 42,73 g	30 / 40
143,		Rond de serviette en argent, la panse ornée en son centre d'une frise de godrons. Poids : 30,54 g	60 / 65
144,		Cuillère à crème en argent, le manche mouvementé orné de filets est orné en son centre d'une agrafe feuillagée, le cuilleron figurant une coquille Poids : 53,40 g	65 / 70
145,		Sujet en argent figurant un canard. Long. : 7 cm - Poids : 134,98 g	180 / 200
146,		Cafetière et son sucrier en argent posant sur un socle piédouche à doucine, la panse de forme balustre ornée dans son tiers inférieur de vagues et dans sa partie supérieure de côtes torses, les couvercles présentent un fretel figurant un bouton. Maître orfèvre : Chevron (marqué sur le sucrier) Haut. cafetière : 25 cm Haut. sucrier : 12 cm Poids brut : 996 g	500 / 600



VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
147,		Couvert de service à salade, le cuilleron et le fourcheton en ivoire, les manche en argent fourré à décor de filets, palmes, branches de laurier et fleurs Poids brut : 105,43 g	30 / 40
148,		Rond de serviette en argent orné d'une double frise de boutons fleuris Poids : 28,63 g	70 / 80
149,		Rond de serviette en argent de forme ronde, la panse ornée d'une réserve aveugle s'incrustant dans un bandeau agrémenté de médaillons présentant des divinités. Travail asiatique (légers enfoncements, soudure) Diam. : 5 cm - Poids : 34,73 g	20 / 30
150,		Deux tasses, leurs sous-tasses et deux cuillères à thé, les tasses en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs, la monture et les coupelles en argent à décor de motifs sinisant, les anses figurant des dragons. Dans leur coffret. Chine Poids brut : 347,33 g	80 / 120
151,		Louche en argent, le manche uniplat, chiffré (infimes enfoncements) Long. : 36 cm - Poids : 212,98 g	100 / 120
152,		Poudrier de forme rectangulaire en argent à décor de pointes de diamants. (manque le miroir) Poids : 142,34 g	80 / 100



VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
153,		Timbale en argent de forme tronconique, la panse ornée de filets simulant des cannelures Maître orfèvre : Pierre Bezou (infimes enfoncements) Haut. : 7,5 cm - Poids : 54,25 g	40 / 60
154,		Calice en argent doré et une patène en argent doré 800/°°, le calice posant sur une base coniforme portant une inscription "Hic Calix Novum Testamentum est in Meo Sanguine" supporte une sphère ornée d'entrelacs et représentant les attributs des quatre évangélistes. (usure à la dorure, lesté avec une plaque de bronze au revers) Haut. : 17,5 cm Poids brut : 560,53 g Patenè - Poids : 67,52 g	500 / 600
155,		Suite de six fourchettes à huitre, les manches en argent fourré à décor de filets et rubans croisés, pointes d'asperges et terminés par des médaillons aveugles ourlés de feuilles de laurier et surmontés d'un noeud, les fourchettons en métal argenté. Pods brut : 183,43 g	80 / 120
156,		Étui à cigarettes en argent 800/°° de forme rectangulaire, les plats ornés de bandes croisées et guillochés flanqués de deux réserves triangulaires à décor de rinceaux feuillagés (une fente) 8,5 x 8 cm - Poids : 67,92 g	50 / 60
157,		Boite à pillule en argent figurant un piano quart de queue. Travail Turque Poids : 64,33 g	50 / 60
158,		Suite de cinq couverts de table et une fourchette de table en argent, les manches uniplat chiffrés. Poids : 844,85 g On y joint une louche en métal argenté (désargenté)	150 / 200










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
159,		Couvert cadet en argent, le manche ourlé d'un filet. Maître orfèvre : Alphonse Debain Poids : 107,02 g	40 / 60
160,		Suite de six couteaux de table et six couteaux à dessert, les manches en ivoire ornés de bagues et mitres en argent à décor de noeuds enrubannés, faisceaux et torches enflammées. (fentes)	50 / 80
161,		Suite de douze cuillères à café en argent, le manche uniplat terminé par un enroulement Poids : 218,28 g	100 / 150
162,		Couvert cadet en argent, le manche à décor de filets disposés en gradin, chiffré. Maître orfèvre : Emile Puiforcat Poids : 99,03 g On y joint une cuillère à café en argent, le manche terminé par des petits godrons. Maître orfèvre : Ernest Prost Poids : 16,30 g	40 / 60
163,		Suite de deux couverts de table en argent (1819-1838), le manche uni orné de lettres et du chiffre 38 sur l'un. On y joint deux fourchettes et une cuillère en argent XVIIIème siècle Poids : 389,16 g	150 / 200
164,		Couvert de service à salade, les manches en argent à décor de rinceaux feuillagés, cannelures, mascarons à têtes de chérubin et cartouches mouvementés aveugles, le fourcheton et le cuilleron en ivoire. Poids brut : 143,72 g On y joint une fourchette de service à découper de même modèle Poids brut : 156,55 g	40 / 60









VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
165,		Porte clé en argent orné d'une pièce de la Chambre de commerce de la Rochelle 1734 Poids : 19,85 g	20 / 30
166,		Etui à cigarette de forme rectangulaire orné de stries, le bouton orné de pierres bleues. Travail étranger 12 x 8 cm - Poids brut : 177,46 g	80 / 120
167,		Timbale en argent de forme tronconique, la panse à décor d'un cartouche chiffré ourlé de vagues et feuillages s'inscrivant entre deux larges bandes de guillochés. Maître orfèvre : Charles Murat (petits enfoncements) Haut. : 8 cm - Poids : 80,42 g	40 / 60
168,		Paire de salières et leurs cuillères en argent, elles reposent sur quatre pieds cambrés, la panse de forme oblongue ajourée à décor de rinceaux feuillagés, treillis, branches fleuries et vagues encadrant des cartouches aveugles, l'intérieur en verre bleu. (usures à la dorure des cuillerons) Orfèvre : Roussel Poids : 48,10 g (sans verrines)	60 / 80
169,		Théière en argent posant sur quatre pieds ajourés ornés de feuillages et enroulements, la panse aplatie ornée d'une large frise de deux médaillons aveugles flanqués de rinceaux feuillagés, le couvercle à charnière présente un oiseau sur une branche, le bec orné de feuillages en rappel sur la poignée. Haut. : 18,5 cm - Poids : 716 g	400 / 450
170,		Coquetier en argent posant sur un socle piédouche, le col ourlé d'un double filets. Haut. : 5,5 cm - Poids : 49,77 g	110 / 120
171,		Cuillère à crème en argent, le manche triangulaire orné de filets est terminé par une feuille d'acanthé flanqué d'enroulements, le cuilleron figurant une coquille Poids : 58,97 g	65 / 70









VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
172,		Rond de serviette en argent, la bordure de deux frises d'entrelacs Poids : 30,21 g	60 / 65
173,		Suite de douze cuillères à thé en argent doré, le manche à décor de rinceaux feuillagés, chiffrées. Maître orfèvre : Veyrat Poids : 304,33 g	100 / 120
174,		Suite de six cuillères à thé en argent, le manche à décor de filets agrémentés de feuilles d'acanthé, et palmes. Maître orfèvre : Henri Soufflot Poids : 134,96 g	60 / 80
175,		Ménagère en argent comprenant douze couverts de table, douze couverts à entremet, huit cuillères à thé, une louche, un couvert de service à découper, un couvert de service à salade, un manche à gigot, deux pièces de service à condiment, une pince à sucre, une cuillère à saupoudrer. Maître orfèvre : Henin & Cie (usure d'usage, tache à l'ivoire, rayures sur les cuillères à thé, manque la vis sur le manche à gigot) Poids brut : 4370 g	800 / 1200
176,		Couvert cadet en argent, le manche à décor de filets agrémentés de palmes, laurier et boutons de fleurs, chiffré. Poids : 62,74 g	20 / 30
177,		Rond de serviette en argent à décor de filets et frises de godrons tors. Poids : 29,02 g	70 / 75










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
178,		<p>Cafetière en argent posant sur quatre pieds cambrés ajourés surmontés de cartouches feuillagés, la panse balustre présente dans sa partie inférieure et supérieure des vagues, la partie médiane est agrémentée de deux cartouches mouvementés et chiffrés, le couvercle à charnière est surmonté d'un fretel figurant un fruit à grain sur une terrasse rayonnante, le bec et la prise ornés de rinceaux feuillagés.</p> <p>Maître orfèvre : Boivin</p> <p>Haut. : 23 cm - Poids brut : 802 g</p>	450 / 500
179,		<p>Paire de ronds de serviette en argent, la panse ornée de filets et rubans croisés</p> <p>Maître orfèvre : Pierre Bezon</p> <p>(enfoncements)</p> <p>Poids : 90,67 g</p>	80 / 100
180,		<p>Sujet en argent représentant un canard tête relevée.</p> <p>Haut. : 4 cm - Poids : 130,57 g</p>	180 / 200
181,		<p>Paire de salières en argent de forme ovale posant sur quatre pieds cambrés, la panse ajourée ornée de deux médaillons surmontés d'un noeud flanqués de guirlandes de branches de laurier festonnées, les prises figurant des têtes de bélier. L'intérieur en verrine bleue.</p> <p>Poids : 201,22 g</p>	260 / 280
182,		<p>Couvert de service à salade, les manches en argent à décor de cannelures, palmes, couronnes et branches de laurier et d'un cygne, les extrémités en métal argenté et métal doré.</p> <p>Orfèvre : Emile Puiforcat</p> <p>Poids brut : 207,38 g</p>	50 / 60
183,		<p>Couvert cadet en argent les manches chiffrés à décor de rinceaux feuillagés et branches fleuries</p> <p>Poids : 75,62 g</p>	40 / 60









VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
184,		Pelle à tarte, louche à crème et fourchette de service à poisson, les manches en argent orné d'un décor dans le goût Art Deco Poids brut : 345,60 g	30 / 40
185,		Suite de quatre salières en cristal taillé à décor de pointes de diamant, le col ourlé d'une bague en argent ornée de filets et rubans croisés, les cuillères reprenant le même décor sur le manche, le cuilleron simulant une coquille. Dans leur écrin. Maître orfèvre : Saglier frères Poids brut : 220,76 g	220 / 250
186,		Six couverts à poisson en argent, les manches ornés de filets. Poids : 587,77 g	380 / 420
187,		Taste vin en argent uni, l'anse en enroulement ornée d'une grappe de raisin soulignée de filets. Diaml. : 7,2 cm - Poids : 52,77 g	60 / 80
188,		Suite de douze fourchettes à escargot en argent, le manche orné de filets. Poids : 260,50 g	300 / 320
189,		Suite de douze fourchettes à gateau en argent, les manches ornés de filets. Poids : 322,97 g	330 / 360
190,		Suite de douze porte-couteaux en argent figurant des animaux dont une vache, un mouton, un sanglier, un bélier, un chien, un lièvre, une chèvre, un loup, un taureau, une brebis, un cocker, un cochon Poids : 954,36 g	1100 / 1200









VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
191,		Couvert de service à poisson, les manches en argent fourré à décor d'attributs de musique, corbeille fleurie, guirlandes festonnées et médaillons, le fourcheton et la lame ajourés à décor de rinceaux feuillagés en métal doré. (usures à la dorure) Poids brut : 200,98 g	30 / 50
192,		Nécessaire à condiments comprenant quatre pièces, les manches en argent à décor de filets et rinceaux feuillagés, les extrémités en métal également ornées de rinceaux. Poids brut : 137,98 g	40 / 60
193,		Coupelle en argent 800/°° à contours ourlés de filets. Poids 33,69 g	20 / 30
194,		Partie de service à thé en argent comprenant une théière et un sucrier couvert, posant sur une base à doucine ourlée de godrons, la panse balustre à cotes pincés et chiffré en rappel sur le couvercle, le fretel orné de godrons, la prise en bois tourné Maître orfèvre : Elie Vabre Poids brut : 711,10 g	250 / 300
195,		Timbale en argent posant sur base ourlée de godrons, la panse conique légèrement évasée sur le col. (déformations) Haut. : 7,5 cm- Poids : 94,91 g	50 / 60
196,		Rond de serviette en argent à décor d'un cartouche aveugle flanqué de rinceaux feuillagés et vagues (petite déformation) Maître orfèvre : Henri Gabert Poids : 39,79 g	20 / 30







VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197,		Couvert de service à salade, le manche en argent fourré 800 millièmes à décor de filets, rinceaux et feuillages, le cuilleron et le fourcheton en composition Travail étranger (usures d'usage) Poids brut : 129,64 g	30 / 50
198,		Couvert cadet en argent, le manche à décor de branches feuillagées et enroulement Dans son écrin Poids : 70,50 g	30 / 50
199,		Cuillère à bouillie, le manche en argent 800 millièmes à décor de filets entrelacs et coquilles, le cuilleron en ivoire. Poids brut : 22,23 g On y joint un rond de serviette en argent 800 millèmes ourlé de deux frises de feuilles de laurier, gravé M.F. 515 (déformations et petite fente) Poids : 22,33 g	30 / 40
200,		Timbale de forme tulipe en argent posant sur un socle piédouche ourlé de godrons, le col ourlé de filets. Maître orfèvre : Cardeilhac Christofle Haut. : 9 cm - Poids : 135,20 g	150 / 200
201,		Taste vin en argent uni de forme ronde, la prise figurant un serpent enroulé Diam. : 7,2 cm - Poids : 55,14 g	60 / 80
202,		Pot à lait en argent posant sur un fond plat, la panse bombée est flanquée de deux prises et présente deux becs verseurs. Orfèvre : Prudent Quitte Haut. : 7 cm - Poids : 119,25 g	120 / 150









VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
203,		Tasse et sa sous-tasse en argent à décor d'un médaillon aveugle agrémenté de feuillages sur fond d'une large bande guillochée, l'anse en enroulement soulignée de perles et feuillages. Maître orfèvre : Roussel Poids : 102,61 g	100 / 120
204,		Dé à jouer en argent. Poids : 73,42 g	100 / 120
205,		Suite de douze cuillères à moka en argent, le manche uniplat. Poids : 243,62	280 / 300
206,		Sujet en argent représentant un enfant lançant une boule de neige. Haut. : 9 cm - Poids : 218,36 g	250 / 260
207,		Pelle à asperges, le manche en argent à décor de filets et rinceaux feuillagés et fleuris, la spatule ajourée ornée de rinceaux. Maître orfèvre : Ravinet Denfert Poids brut : 216,79 g	140 / 160
208,		Tasse et sa sous-tasse en argent à décor de vagues Poids : 101,55 g	120 / 150
209,		Pince à sucre en argent, les bras agrémentés de fleurs et feuillages sont terminés par des griffes de lion, chiffrée. Poids : 33,51 g	50 / 60









VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
210,		Cachet aveugle en bronze argenté représentant Saint Michel terrassant le dragon Haut. : 8,2 cm	180 / 200
211,		Timbale de forme tonneau en argent posant sur un fond plat, la panse ornée dans sa partie supérieure de réserves figurant une corbeille fleurie sur fond amati flanqué de cannelures. Haut. : 7,5 cm - Poids : 73,60 g	100 / 120
212,		Timbale de forme légèrement tronconique en argent posant sur un fond plat, la panse ornée d'un cartouche aveugle mouvementé dans un entourage de rinceaux et vagues. Maître orfèvre : Coignet Haut. : 8 cm - Poids : 99,93 g	120 / 150
213,		Paire de salières en argent de forme rectangulaire à pans coupés, la panse ajourée présente un médaillon central aveugle ourlé d'une frise de laurier sur les grands côtés et de palmes sur les petits côtés, elles reposent sur des pieds en enroulement. Poids : 391,82 g	260 / 280
214,		Sujet en argent représentant un cheval Haut. : 6,5 cm - Larg. : 8 cm - Poids : 181,89 g	210 / 220
215,		Manche à gigot en argent, le manche à décor de filets, noeuds enrubannés et rinceaux feuillagés, la prise ornée de deux griffes de lion. Poids : 133,67 g	70 / 100










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
216,		Fourchette de service, le manche en ivoire à décor de filets, le fourcheton en argent gravé à décor de rinceaux. Maître orfèvre : Queille (fente et petits éclats) Poids brut : 120,17 g	40 / 60
217,		Taste vin en argent uni, l'anse ornée de cannelures Diam. : 7,2 cm - Poids : 52,62 g	60 / 80
218,		Sujet en argent représentant un chat jouant avec un ballon. Long. : 7 cm - Poids : 142,88 g	180 / 200
219,		Pot à lait et sucrier couvert en argent, la panse renflée à décor d'un médaillon chiffré coiffé de feuillages en enroulement sur fond guilloché souligné par un bandeau orné d'entrelacs en pointillés, ils reposent sur quatre pieds surmontés de têtes de fauve, le couverle du sucrier présente un fretel figurant un oiseau (enfoncements sur le pot à lait) Haut. pot à lait : 12,5 cm - Haut. sucrier : 14 cm Poids : 468,15 g	150 / 200
220,		Suite de onze cuillères à thé en argent doré 800 millièmes, le manche à décor d'un cartouche oval chiffré agrémenté de feuillages et d'enroulements Maître Orfèvre : Harleux Poids : 170,54 g	100 / 150
221,		Couvert de service à glace, les manches en argent à décor de palmes, branches de lauriers, les spatule en métal doré gravé de palmes, rinceaux et anneaux. Maître orfèvre : Lappara & Gabriel Poids brut : 234,16 g	120 / 140



VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
222,		Pince à sucre en argent, les bras chiffrés à décor de rinceaux feuillagés terminés par des griffes agrémentées de feuilles d'acanthé Poids : 85,79 g	20 / 40
223,		Suite de seize couteaux à fruit, la lame en argent 800 millièmes à décor gravé de rinceaux fleuris et feuillagés, la virole ornée de palmes stylisées, le manche en ivoire chiffré (fentes et légères usures aux manches) Poids brut : 536,23 g	150 / 200
224,		Couvert de service à salade, les manches en argent à décor de baguettes et filets, les extrémités en corne. (usures et fentes) Poids brut : 132,53 g	20 / 30
225,		Pelle à tarte, le manche en argent de forme violonée à décor de filets et feuillages, la spatule en métal doré ajouré ornée de rinceaux feuillagés et fleurs. Poids brut : 115,93 g	15 / 30
226,		Timbale en argent de forme violonée, la panse à décor d'un chiffre souligné d'une guirlande de fleurs festonnées et semis de bouquets. Haut. : 7,5 cm - Poids : 74,16 g	40 / 60
227,		Vase de forme balustre en argent 900 millièmes posant sur une base, la panse ornée de côtes pincées torsadées. Haut. : 16,5 cm - Poids : 243,95 g	80 / 120
228,		Suite de six couverts de table et six couverts à entremets en argent, les manches à décor de filets terminés par un noeud enrubanné soutenant deux branches de feuilles de laurier en chute. Poids : 1560 g	200 / 250











VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
229,		Rond de serviette en argent de forme ronde, les bords ourlés d'une frise raies de coeur. (légère déformation et infime accroc) Diam. : 5 cm - Poids : 32,88 g	30 / 40
230,		Suite de quatre salerons en argent de forme mouvementée à décor ajouré de rinceaux feuillagés et fleuris et de cartouches de style rocaille, ils reposent sur quatre pieds en enroulement. Les verrines en verre bleu. Ils sont accompagnés de quatre cuillères à sel en argent, le manche hélicoïdale. Maître orfèvre : Paul Canaux Dans un écrin Poids total (sans les verrines) : 110,65 g (petite déformation aux pieds de l'un d'eux et petite fente)	200 / 300
231,		Pelle à tarte, le manche en argent fourré à décor de rinceaux et chutes de fleurettes, la pelle ajourée d'un décor de branches feuillagées Poids : 104,04 g - Long. : 32 cm	10 / 20
232,		Rond de serviette en argent à décor de filets et frises de godrons. Poids : 28,88 g	70 / 80
233,		Sujet en argent représentant Napoléon. Haut. : 7 cm - Poids : 66,49 g	100 / 120
234,		Suite de douze cuillères à thé en argent, le manche orné de filets Poids : 365,70 g	400 / 420
235,		Rond de serviette en argent, la bordure concave ornée dans son centre de deux filets Poids : 30,52 g	60 / 65





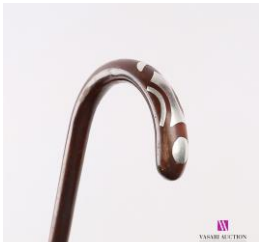


VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
236,		Suite de douze cuillères à moka en argent, le manche orné de filets. Poids : 235,75 g	260 / 280
237,		Quatre fourchettes en argent uniplat ornées de chiffres (différences dans les chiffres) Poids : 300,15 g	80 / 120
238,		Timbale en argent 800/°° de forme tronconique posant sur un fond plat, la panse agrémenté dans sa partie supérieure d'une frise de fruits et grappes de raisin sur fond amati soulignée de réserves aveugles alternées de fines cannelures. Haut. : 7,5 cm - Poids : 72,34 g	40 / 60
239,		Rond de serviette en argent, la panse concave ornée d'un cartouche chiffré flanqué d'une frise gravée encadrée de deux frises de perles et godrons tors. Poids : 12,21 g	20 / 30
240,		Canne en bois d'amourette, le pommeau crochet orné d'une bague en or. (manque la fêrule) Haut. : 88,5 cm - Poids brut : 232 g	60 / 80
241,		Canne en bois naturel, le pommeau Milord en or, chiffré. Haut. : 91 cm - Poids brut : 42 g	100 / 150
242,		Canne, le pommeau crochet en argent orné de filets, le fût en palissandre, la fêrule en plastique Début du XXème siècle (fêrule apportée) Haut. : 90 cm - Poids brut : 228 g	40 / 60
243,		Canne, le pommeau sphérique aplatie en corne, le fût en palissandre, la fêrule en métal Haut. : 88 cm	80 / 120










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
244,		Canne en bambou, le pommeau crose orné à son extrémité d'un motif en argent simulant des écailles. (manque la férule) Haut. : 90 cm - Poids brut : 90 g	40 / 60
245,		Canne, le pommeau Milord en argent à décor de personnages hindou dans un paysage architecturé orné de feuillage, le fût en malacca Travail Indien Haut. : 87 cm - Poids brut : 280 g	100 / 120
246,		Canne, pommeau Milord en argent chiffré, fût en bambou. Fin du XIXème - début du XXème siècle (manque la férule, petit enfoncement sur le pommeau, petites fentes) Haut. : 87 cm - Poids brut : 222 g	60 / 80
247,		Canne, le pommeau en argent à décor de rinceaux feuillés dans des réserves et d'une frise de cervidés, le fût en bambou, la férule en métal. Travail étranger (légers enfoncements) Haut. : 80 cm - Poids brut : 248 g	100 / 120
248,		Canne, le pommeau milord en ivoire, le fût en ébène, la férule en ivoire en rappel. Époque Art Déco Haut. : 90 cm	100 / 150
249,		Canne en acajou, pommeau crose à incrustations d'argent figurant des motifs géométriques, la férule en métal. (usures d'usage) Haut. : 90,5 cm - Poids brut : 120 g	50 / 60
250,		Canne, le pommeau Milord en argent à décor de personnages hindou dans un paysage feuillé et fleuri, le fût en malacca Travail asiatique Début du XXème siècle (manque la férule) Haut. : 90,5 cm - Poids brut : 208 g	100 / 120










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
251,		Canne, le pommeau en argent figurant une tête de rapace, le fût en palmier, la fêrulle en métal. (enfoncevements sur le pommeau et fentes) Haut. : 81,5 cm - Poids brut : 170 g	80 / 100
252,		Canne en bois naturel nouveaux teinté, le pommeau en bronze figurat une tête de bouledogue, la bague figurant une ceinture. (manque la fêrulle, fentes, bague à refixer) Haut. : 86 cm	30 / 40
253,		Canne, pommeau en ivoire figurant une tête de bouledogue, les yeux en verre, le fût en bambou, la bague et la fêrulle en métal. Fin du XIXème siècle (bague probablement rapportée, petits accidents à l'ivoire) Haut. : 89 cm	80 / 120
254,		Canne, le pommeau sphérique en argent doré à décor de côtes torsées, vagues, fleurs et rinceaux, il présente un cartouche chiffré, le fût en malacca, la fêrulle en métal. Haut. : 80,5 cm - Poids brut : 122 g	150 / 200
255,		Canne, le pommeau en argent à décor d'un personnage dans un paysage feuillagé, le fût en ébène, la fêrulle en métal. Travail asiatique Haut. : 88 cm - Poids brut : 138 g	30 / 50
256,		Canne, le pommeau équerre en ivoire figurant un pied de cervidé, le fût en malacca terminé par une fêrulle également en ivoire (fentes) Haut. : 85 cm	40 / 60
257,		Cravache, le pommeau Milord en argent à décor de branches de houx est chiffré, le fût en malacca. (cuir fendu) Haut. : 68 cm - Poids brut : 142 g	30 / 40











VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
258,		Canne à système pour marchand, la poignée équerre en métal laqué noir, le fût en bronze pivotant découvrant trois compartiments, la fêrûle en fer. XXème siècle (quelques traces d'oxydation, manques à la laque, vis de butée rapportée) Note : Ce type de canne servait à prélever des échantillons de grains. Bibliographie : Les cannes - Sergio Coradeschi & Alfredo Lamberti - page 109.	80 / 150
259,		Canne, le pommeau en dent de phacochère, le fût en épine. Haut. : 90 cm	40 / 60
260,		Canne en palmier, le fût orné d'un filet torsadé argenté. (manque la fêrûle) Haut. : 76 cm	30 / 40
261,		Canne, le pommeau Milord en argent à décor d'un chiffre, le fût en malacca, la fêrûle en métal. Haut. : 87 cm - Poids brut : 88 g	40 / 60
262,		Canne en bambou, le pommeau en argent figurant une tête de femme et rinceaux. Époque Art Nouveau (petits accidents et restaurations) Haut. : 82,5 cm - Poids brut : 66 g	40 / 60
263,		Canne, le pommeau équerre en argent martelé orné de canaux, le fût en bois naturel teinté, la fêrûle en métal. (petits enfoncements, quelques petits éclats) Haut. : 90 cm - Poids brut : 142 g	40 / 60
264,		Canne en bois naturel, le pommeau crochet orné à son extrémité et d'une bague en métal argenté à décor de rinceaux, la fêrûle en métal. Haut. : 90 cm	20 / 40











VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
265,		Canne, le pommeau équerre en argent orné d'un serpent enroulé, le fût en acajou, la fêrûle en métal. Haut. : 89,5 cm - Poids brut : 94 g	30 / 50
266,		Canne en acajou, le pommeau dévissable découvrant une cavité en bronze figurant une tête de canard, la fêrûle également en bronze. XXème siècle (partie inférieure à renforcer) Haut. : 89 cm	20 / 30
267,		Canne, le pommeau Milord en ivoire de forme octogonale, la bague en métal doré, le fût en malacca, la fêrûle en fer. Haut. : 87 cm	40 / 60
268,		Canne en épine, le pommeau crochet se terminant par une tête de lévrier, les yeux en verre, la fêrûle en laiton (usures d'usages) Haut. : 86 cm	40 / 60
269,		Canne, le pommeau Milord en argent à décor de frises de guillochés, le fût en résine laquée noire. (usures et manques à la laque) Haut. : 83,5 cm	30 / 40
270,		Canne, le pommeau sphérique en ivoire, le fût en acajou. (manque la fêrûle) Haut. : 89 cm	40 / 60
271,		Canne, le pommeau en fer figurant un marteau, le fût en malacca, la fêrûle en pointe également en fer. Haut. : 93 cm	100 / 150
272,		Canne, pommeau équerre en bois de cerf sculpté figurant une tête d'homme riant, les yeux en verre, le fût en épine, la fêrûle en plastique noire. (fentes, fêrûle rapportée) Haut. : 92 cm	40 / 60











VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
273,		Miroir d'applique de forme mouvementée en bronze argenté, la glace bisautée, il est surmonté par un dauphin entouré de vaguelettes sur des algues en chute, l'encadrement à décor de rinceaux feuillagés par des roseaux et feuilles d'acanthe, il présente dans sa partie basse un bénitier XIXème siècle Haut. : 58 cm - Larg. : 40 cm	300 / 500
274,		Suite de douze couverts à poisson et douze cuillères à glace en métal argenté, le manche terminé en pointes ornées de filets. (usures d'usage)	20 / 40
275,		Paire de tasses à chocolat et leurs sous-tasses en métal argenté à décor d'une réserve mouvementée et chiffrée flanquée de rinceaux feuillagés, vaguelettes et feuilles de chêne (piqures et légères désargentures) Haut. : 8 cm Diam. sous-tasse : 17 cm	20 / 30
276,		Suite de six couteaux de table et neuf couteaux à dessert, les lames en acier marquées "AD. Pingault et Cie - A Chatellerault.", les manches en ivoire à décor de bulbes éclos (fentes)	30 / 50
277,		Suite de douze couverts à entremet en métal argenté, le manche à décor de filets, rinceaux feuillagés et vagues. Orfèvre : Cailar Bayard	20 / 40
278,		Service égoïste en métal argenté posant sur un fond plat, la panse unie. Il comprend une verseuse et deux pots à crème. On y joint une corbeille. Orfèvre : Felix frères. (usures d'usage)	40 / 60
279,		Service d'enfant en métal argenté comprenant un couvert cadet, une cuillère à bouillie et un poussoir, les manches à décor de filets. Orfèvre : Boulenger	20 / 30
280,		Onze cuillères à café en métal argenté uni. (usures d'usage)	5 / 10



VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
281,		Suite de onze fourchettes à huitre en métal argenté, le manche à décor de filets. On y joint quatre fourchettes à huitre d'un modèle légèrement différent. (usures d'usage)	15 / 20
282,		Lot en métal argenté comprenant deux coquetiers, l'un posant sur un socle piédouche et deux ronds de serviette (usures et piqures et désargenterie)	10 / 15
283,		Lot en métal argenté comprenant une corbeille de forme ronde à panse ajourée, un couvert cadet, le manche à décor de feuillages, neuf cuillères à thé uniplat, six cuillères à thé uniplat, deux fourchettes de table uniplat, un couvert cadet marqué Martine, une cuillère en enroulement, une cuillère en corne et une cuillère à bouillie le manche en argent fourré, le cuilleron en ivoire (poids brut : 23,86 g) (usures et désargenterie)	20 / 30
284,		Suite de seize porte-couteaux en métal argenté, les extrémités figurant des branches et feuilles de bambous Orfèvre : Christofle	60 / 80
285,		Verseuse et son filtre en métal argenté uni posant sur un fond plat, la prise en bois tourné et noirci. Orfèvre : Félix frères Haut. : 15,5 cm (petite désargenterie) On y joint un dessous de plat en métal argenté de forme ronde, la bordure ajourée à décor de treillis et motifs géométriques, il repose sur quatre pieds boule. (une boule à refixer, rayures, petits enfoncements) Diam. : 29,5 cm	10 / 15
286,		Suite de dix couteaux de table, les lames en acier marquées " "THINET - Médaille d'argent 1er Classe", les manches violonés et chiffrés en ivoire (fentes)	40 / 60
287,		Suite de seize couteaux de table, les lames en acier marquées "Bourdeaux-Ainé - A Montpellier", les viroles à décor de têtes de loup et feuilles d'acanthé, les manches en ivoire (fentes)	40 / 60
288,		Louche en métal argenté, le manche orné de rinceaux feuillagés.	15 / 20



VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
289,		Paire de bougeoirs en bronze argenté posant sur une base ronde mouvementée à doucine agrémentée de rinceaux s'inscrivant dans des réserves sur fond amati soulignées d'une frise d'oves, le fût à sections de forme balustre orné de lambrequins et coquilles soutenant des binets ourlé de frises d'oves en rappel. Haut. : 18 cm	350 / 400
290,		Louche en métal argenté, le manche de forme ogivale orné de filets dans le style Art Déco	15 / 20
291,		Suite de dix couverts de table et deux fourchettes en métal argenté modèle filet, chiffrés Orfèvre : J.Casses & Cie (usures et désargentures, légères déformations à certaines fourches)	40 / 60
292,		Suite de douze cuillères à moka en métal argenté, le manche dit à la Russe, le cuilleron en métal doré. Dans son écrin Orfèvre : Christofle	50 / 60
293,		Cuillère à sauce en métal argenté, le manche à pans coupés ourlé de filets, le cuilleron avec verseur gras et maigre.	10 / 15
294,		Louche en métal argenté, le manche orné de filets. (désargenture)	25 / 30
295,		Louche en métal argenté, le manche, terminé par des pans coupés, orné de filets.	15 / 20










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
296,		Partie de ménagère en métal argenté dépareillée, modèle uniplat comprenant douze couverts de table, onze cuillères à thé dépareillées, une louche, une cuillère à thé chiffrée Muriel et une cuillère de table de style Art Déco (usures, désargentures)	40 / 60
297,		Paire de dessous de bouteille en métal argenté de forme ronde, la bordure ourlée d'une frise de perles Orfèvre : Christofle (piques) Diam. : 4,5 cm	15 / 20
298,		Huilier-vinaigrier en métal argenté à quatre guichets reposant sur base à doucine ourlée de ronceaux et enroulements, les flacons et verrines en verre à décor givré de végétaux et fleurs Orfèvre Delacquis (manque un bouchon, usures, petites égrures et éclats à l'une des verrines) Haut. : 24,5 cm	15 / 20
299,		Suite de douze fourchettes à gateau en métal argenté, le manche orné de filets terminé par une frise de perles Orfèvre : Ercuis (petites usures)	20 / 40
		Le saviez-vous? On distingue la fourchette à gâteau de la fourchette à dessert par le nombre de dents : 3 pour la fourchette à gâteau, 4 pour la fourchette à dessert. D'autre part, la fourchette à gâteau possède souvent une dent un peu plus large et tranchante permettant de couper et piquer le gâteau.	
300,		Louche en métal argenté, le manche à pans coupés ornés de filets dans le style Art Déco	15 / 20
301,		Cuillère à fraise en métal argenté, le cuilleron simulant une coquille Saint Jacques, le manche orné de filets terminés par des enroulements feuillagés.	15 / 20
302,		Couvert de service à salade en corne, les bagues en métal argenté à décor de branches feuillagées et fleuries dans le goût Art Nouveau	20 / 40



VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
303,		Beurrier en métal argenté de forme ronde, le bassin à décor de motifs feuillagés stylisés. (petites usures) Diam. : 11,5 cm	5 / 10
304,		Timbale-presse-agrume en métal argenté posant sur une base en gradin inversé, le couvercle ourlé de filets. Haut. : 10,5 cm	10 / 15
305,		Shaker en métal argenté uni. Orfèvre : Gallard Haut. : 25 cm	30 / 40
306,		Louche à crème en métal argenté, le manche orné de filets terminés par des enroulements, le cuilleron à décor de filets pincés. Orfèvre : François Frionnet	10 / 15
307,		Ménagère en métal argenté, les manches à décor de filets, entrelacs et feuillages comprenant onze couverts de table et une fourchette de table, douze couverts à entremet, onze cuillères à thé, douze couteaux de table, onze couteaux à dessert et une louche. Orfèvre : Ercuis (usures et accidents aux lames, légère désargenture)	80 / 120
308,		Bonbonnière en cristal gravé à décor d'une frise de branche fleurie, la monture en métal argenté, le couvercle présente un frotteur figurant une toupie. Travail Anglais Haut. : 14,5 cm - Diam. : 14 cm	40 / 60
309,		Cuillère à saupoudrer en métal argenté, le manche conique terminé en enroulement, le cuilleron doré percé à décor de marguerites. Orfèvre : Christofle.	15 / 20



VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
310,		Ménagère en métal argenté, modèle Spatours, comprenant douze couverts de table, douze couteaux de table, douze couteaux à dessert, douze couverts à poisson, un couvert de service, onze cuillères à glace, onze fourchettes à huitre, quatre fourchettes à escargot, six pinces à escargot, une pelle à tarte Orfèvre: Christofle	500 / 600
311,		Couvert de service à salade, le fourcheton et le cuilleron en corne, les manches en métal argenté ornés de filets et rubans croisés (usures d'usage)	40 / 50
312,		Paire de dessous de bouteille en métal argenté, le bassin orné de canaux, l'aile à contours ornée de filets, frise de laurier et agrafes feuillagées, le revers gravé " Château de Balincourt " Orfèvre : Bointaburet Diam. : 16,5 cm	30 / 40
313,		Plat en métal argenté de forme rectangulaire, la bordure ornée de filets. Long. : 45,5 cm - Larg. : 31,5 cm	15 / 20
314,		Chauffe-plat en métal argenté de forme ronde posant sur quatre pieds cambrés feuillagés, les prises latérales en enroulement agrémentées de feuilles d'acanthe. (usures d'usage) Haut. : 11,5 cm - Diam. : 26 cm	20 / 30
315,		Plat de service à condiment à cinq compartiments en verre moulé, une partie amovible découvre le plateau en métal argenté orné de rinceaux feuillagés dans le bassin, l'aile ajourée à décor de fenestration. (petites piqures) Long. : 36 cm - Larg. : 25 cm	15 / 20






VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
316,		Corbeille de forme piriforme, la bordure ourlée de godrons et deux agrafes feuillagées, la prise figurant une palmette. (infimes piqures) Long. : 30 cm - Larg. : 19 cm	10 / 15
317,		Fontaine à thé en métal argenté, la base ronde à doucine repose sur quatre pieds cambrés feuillagés, elle supporte en son centre un brûleur et deux montants ajourés ornés de rinceaux, grappes de raisin et feuillages, la théière à large panse, le couvercle est surmonté d'un fretel figurant un fruit à grain sur une terrasse feuillagée, la prise en partie en bois noirci. Orfèvre : Christofle (désargenture principalement sur le couvercle) Haut. : 34 cm	50 / 60
318,		Pelle à tarte en métal argenté, le manche à décor de filets, la spatule de forme violonnée à décor de semis de fleurs (petite déformation et rayures)	20 / 30
319,		Suite de douze couverts à poisson de deux modèles différents, le manche à décor de volutes feuillagées pour l'un et d'iris et vagues pour l'autre. Suite de six dessous de verre en verre moulé, le bassin à décor d'une rosace, la bordure ourlée d'un astragale en métal argenté Travail anglais Diam. : 10 cm	40 / 60
320,		Ménagère en métal argenté modèle " Albi ", les manches ourlés d'un filet comprenant douze couteaux de table, douze couteaux à dessert, douze fourchettes à gâteau, douze fourchettes à escargot, douze fourchettes à huitre, une pelle à tarte, une louche, douze couverts à entremet, douze couverts à poisson, douze porte-couteaux, douze couverts de table, douze cuillères à thé, une pince à sucre, un couvert de service à découper, un couvert de service à poisson, un couteau à fromage. Orfèvre : Christofle Dans un coffret à quatre tiroirs	400 / 600
321,		Suite de douze porte-couteaux en métal argenté de forme oblongue posant sur une base en léger ressaut. Orfèvre : Christofle	30 / 50










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
322,		Aiguière en verre, la panse balustre à décor ciselé de fleurs, l'épaule orné de godrons, la monture en métal argenté, le bec présentant une feuille d'acanthe soutenant un couvercle à charnière (désargenture) Haut. : 24,5 cm	20 / 30
323,		Lot en métal argenté comprenant une théière, la panse boule à décor gravé de palmes et rinceaux feuillagés, l'anse porné d'une corolle, le fretel figurant des feuilles d'acanthe en entrelac, elle repose sur quatre pieds en enroulement (Haut. : 19 cm), et un sucrier, la panse légèrement aplatie ourlée d'une frise de godrons, le couvercle surmonté d'un fretel aux feuilles d'acanthe, il repose sur quatre pieds terminés en enroulement (Haut. : 15 cm) Travail Anglais (usures et un fretel en régule rapporté)	20 / 30
324,		Lot de deux plats en métal argenté de forme ovale, le bassin à décor gravé d'une réserve centrale inscrite dans un entourage aux palmes et feuilles d'acanthe, ils présentent une galerie ajourée de cannelures agrémentée de festons fleuris et ourlée de frises de cordage Dim : 40 x 26 cm et 55 x 35 cm	20 / 30
325,		Service à thé et à café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait, il repose sur un fond plat, la panse de forme balustre, le fretel figurant une feuille en enroulement. On y joint un passe-thé et un pot à crème	40 / 60
326,		Lot en métal argenté comprenant une timbale de forme tronconique posant sur une bête, la panse ourlée de frises de filets, une tasse à deux anses ourlées dans sa partie médiane d'un boudin strié, deux cuillères à café et deux ronds de serviettes dont un ajouré gravé " Michel "	20 / 30
327,		Lot en métal argenté comprenant un beurrier, la monture ourlée d'une frise de perles, une assiette à mignardise de forme ronde, la bordure ourlée d'un filet (Diam. : 21,5 cm), un sucrier et un pot à crème (usures d'usage)	20 / 30
328,		Suite de six porte-couteaux en métal argenté. Dans leur boîte Orfèvre : Christofle	15 / 20
329,		Couteau à fromage, le manche à pans coupé en métal argenté, la lame en inox.	5 / 10










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
330,		Paire de cuillères à oeuf en métal argenté, les manches unis (légères oxydations) NB: La cuillère à oeuf se distingue par son cuilleron plus fin et creux qui permet de déguster les oeufs à la coque sans briser la coquille.	10 / 15
331,		Deux sujets en métal argenté figurant deux coqs en combat Haut . : 16,5 et 19 cm	30 / 40
332,		Paire de coquetiers en métal argenté, le col orné d'un double filet et le pied de godrons stylisés (désargentures) Haut . : 7 cm	5 / 10
333,		Timbale en métal argenté de forme tronconique à décor gravé de fleurs, marqué Suzanne (petits enfoncements) Haut . : 8 cm	15 / 20
334,		Aiguière en métal argenté de forme balustre, le piétement à doucine à décor d'une double frise de feuilles d'eau Haut . : 19,5 cm	20 / 30
335,		Timbale en métal argenté de forme tronconique, le col orné d'un double filet, marqué Suzanne Orfèvre : Christofle Haut . : 6 cm	15 / 20
336,		Louche en métal argenté le manche orné d'un médaillon aveugle agrémenté d'une frise de perles, feuilles d'acanthé et épis de blé Orfèvre : Christofle (rayures)	15 / 20



VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
337,		Couvert de service à poisson en métal argenté, la lame et le fourcheron à décor de dauphins et roseaux, le manche orné d'un filet Orfèvre : Christofle (rayures)	20 / 30
338,		Pince à sucre en métal argenté, les bras violonnés terminés par des griffes Orfèvre : Christofle	10 / 20
339,		Couvert cadet en métal argenté les manches chiffrés à décor de pampres de vigne, roseaux et rinceaux feuillagés Orfèvre : Christofle	15 / 20
340,		Suite de douze cuillères à thé en métal argenté, le manche de forme ogivale orné de baguettes.	10 / 15
341,		Manche à gigot en métal argenté, le manche à décor d'un médaillon aveugle ourlé d'une frise de perles enrubannée surmonté d'un noeud et agrémenté de feuillages (rayures et oxydation)	5 / 10
342,		Suite de quatorze cuillères à thé et un couvert de table en métal argenté, les manches ornés d'un décor dans le goût Art Déco (petites rayures)	15 / 20
343,		Suite de six couteaux à poisson en métal argenté, les manches uniplats (désargentures)	5 / 10










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
344,		Partie de ménagère en métal argenté, les manches à décor de stries, comprenant douze couverts de table, neuf cuillères à thé et une louche (désargenture)	40 / 60
345,		Suite de six fourchettes à huitre en métal argenté, les manches à décor de palmes et filets en enroulement terminés par des feuilles d'acanthé	10 / 20
346,		Suite de onze couverts de table et une fourchette de table en métal argenté, le manche de forme ogivale orné de baguettes et d'une réserve aveugle oblongue.	15 / 20
347,		Paire de salerons en métal argenté de forme ovale posant sur une base à doucine, la panse agrémentée de réserves mouvementées agrémentées de fleurs, les verrines en verre blanc. On y joint deux cuillères à sel, les manches ajourés à décor de rinceaux, les cuillerons dorés simulant des coquilles. (désargentures et petites piqûres, une infime égrenure)	30 / 40
348,		Partie de ménagère en métal argenté, le manche orné de filets terminé par des volutes comprenant douze couverts de table et douze couverts à entremet. (une cuillère chiffrée, désargenture)	15 / 20
349,		Lot en métal argenté comprenant une pelle à tarte, le manche orné de baguettes, douze fourchettes à huitres, le manche uni, quatorze cuillères à thé, le manche orné de filets et rubans croisés terminés par un noeud et onze fourchettes à gâteau, le manche orné de filet. (usures d'usages, désargenture et piqûres sur les cuillères à thé)	30 / 40
350,		Partie de ménagère en métal argenté, les manches chiffrés à décor de filets enrubannés terminés par des feuilles d'acanthé, comprenant douze couverts de table, douze couverts à entremet, douze cuillères à thé, une cuillère à ragoût, un couvert de service à salade, un passe-thé et une pince à sucre (rayures)	100 / 150
351,		Louche en métal argenté à décor de motifs géométriques dans le style Art Déco Long. : 30 cm	15 / 20



VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
352,		Cendrier/vide poche en bronze argenté figurant un paquebot en pleine mer 12 x 8 cm	70 / 80
353,		Lot comprenant une timbale en métal argenté, le col ourlé d'une frise à décor tournant d'un berger avec un cochon et un âne, la panse marquée Gérard (Haut. : 8 cm) et un rond de serviette en métal argenté marqué Jean, la bordure ourlée d'une frise de palmettes	20 / 30
354,		Paire de flacons en verre moulé à décor libre, la monture en métal argenté (Haut. : 14 cm) - un peigne, la monture en métal argenté - un pique-fleurs, la monture en métal argenté - service à thé et à café en métal argenté, posant sur un socle piédouche, les anses ornées de filets et rubans croisés (manques les fretels, accidents et usures d'usage) - une cuillère à cocktail en métal argenté	15 / 20
355,		Timbale en métal argenté de forme tronconique, le col évasé, à décor de frise d'anneaux entrecroisés, filets et bandeau strié à points (désargenture) Haut. : 6,5 cm	15 / 20
356,		Huilier et vinaigrier en métal argenté monté en pied de lampe à deux bras de lumière, les réceptacles ajouré dans leur deux tiers supérieurs et ornés de frises de vaguelettes sur leur tiers inférieur, ils sont réunis par un plateau mouvementé présentant en son centre une prise baistre surmontée de tiges entrelacées, il repose sur quatre pieds (désargentures) Haut. : 40,5 cm	10 / 20
357,		Suite de douze fourchettes à gateau en métal doré, le manche en composition jaune.	10 / 15
358,		Louche en métal argenté, le manche orné d'un triple filets terminé par des petites côtes. Long. : 30,5 cm	15 / 20











VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
359,		<p>Douze couteaux à dessert, les manches unis en métal argenté, les lames en inox. (rayures et usures)</p> <p>On y joint une pelle à tarte, le manche en argent fourré ourlé de filets et terminé par une frise de motifs géométriques, la spatule en inox, un manche à gigot en argent fourré (accidents), cinq cuillères à pamplemousse et quatre cuillères à café</p>	10 / 15
360,		<p>SAINT-LOUIS</p> <p>Partie de service en cristal, le gobelet à décor ciselé de palmes stylisées et croisillons, la jambe à pans coupés, comprenant neuf verre à eau et onze verres à vin</p> <p>Marque au revers</p> <p>Haut. verre à eau : 18 cm Haut. : verre à vin : 15,5 cm</p>	200 / 300
361,		<p>SAINT LOUIS</p> <p>Compotier en cristal taillé à décor de pointes de diamants et dards.</p> <p>Signé (quelques rayures)</p> <p>Haut. : 10 cm - Diam. : 22 cm</p>	80 / 120
362,		<p>SAINT-LOUIS</p> <p>Suite de six verres à porto en cristal, le gobelet conique reposant sur une base circulaire ourlée de pointes de diamant</p> <p>Marque au revers</p> <p>Haut. : 7,5 cm (infimes égrenures aux talons)</p>	40 / 60
363,		<p>LIMOGES</p> <p>Partie de service de table en porcelaine blanche à décor or et rouge dun bouquet fleuri et filets comprenant trente-six assiettes de table (diam. : 24,5 cm), douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert (diam. : 22 cm), deux assiettes montées, une coupe montée, un légumier couvert, une soupière couverte, un saladier, un plat de forme ovale (dim. : 35,5 X 24 cm), deux plats de forme ronde (diam. : 28 et 32 cm), un plat creux de forme ronde, une saucière et son dormant, deux ravers, une paire de plats à gâteau (dim. : 35 X 16 cm), onze tasses à thé et leur sous-tasse, une théière et un pot à lait (petits éclats)</p>	100 / 150
364,		<p>Partie de service à liqueur en verre à décor de croisillons et palmes stylisées comprenant neuf verres à liqueur et une carafe le col allongé à pans coupés et son bouchon</p> <p>Haut. : verre : 10 cm Haut. carafe : 24 cm</p>	20 / 30










VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
365,		LIMOGES Partie de service de table en porcelaine blanche à décor doré de filet et frise de motif floraux sur fond de faisceaux en bordure comprenant dix-huit assiettes de table et douze assiettes à dessert Marque au revers (infimes usures à la dorure) Diam. assiette de table : 25 cm Diam. assiette à dessert : 19 cm	20 / 30
366,		Suite de six coupes à champagne en verre Haut. : 8,5 cm	30 / 40
367,		Service en cristal, les gobelets à pans coupés, il présente un décor en pointes de diamant en partie inférieure, comprenant douze verres à eau, treize verres à vin et douze flûtes à champagne Haut. verre à eau : 18,5 cm Haut. : flûte : 20,5 cm	100 / 200
368,		Partie de service à thé en porcelaine polychrome et rehauts dorés à décor de jetées de fleurs comprenant sept tasses et six sous-tasses, un bol et trois plats à gâteaux (manque anse de trois tasses, usures au décor) Dim. bol : 6 x 19 cm - Dim. plats : 27 x 24 cm	30 / 50
369,		DAUM Presse-papier en cristal moulé représentant la centrale nucléaire tirée d'une lithographie de Bernard Buffet Marqué sur la tranche Nordon & Cie 1904-1979 (boîte Daum) Dim. : 9,5 x 12,7 cm	20 / 40
370,		Partie de service en verre à décor de pastilles ovoïdes inscrites dans un quadrillage, elle comprend deux carafes, le col à pans coupés et leurs bouchons (haut. : 35,5 cm), dix verres à eau (haut. : 17 cm), dix verres à vin, neuf verres à vin blanc (haut. : 13,5 cm) et dix coupes à champagne.	30 / 40
371,		BAYEL - Cristallerie Suite de six verre à whisky en cristal à décor ciselé de croisillons Haut. : 9,5 cm	20 / 30
372,		Suite de cinq verres à whisky en cristal à décor de croisillons Haut. : 9,5 cm On y joint un verre à whisky en cristal de modèle similaire Haut. : 8,5 cm	10 / 20








VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
373,		<p>BAYEL CRISTAL</p> <p>Partie de service en cristal à décor de croisillons et palmes stylisées comprenant onze verres à eau (haut. : 15 cm), onze verre à vin, un pichet (haut. : 20,5 cm) et une carafe et son bouchon</p> <p>Marque au revers</p> <p>(éclat à la bordure de la carafe)</p>	60 / 80
374,		<p>SARREGUEMINES</p> <p>Suite de cinq assiettes à dessert en faïence décorées en camaïeu brun et bleu d'arbre fruitier tels que : Vigne - Noisetier - Abricotier - Murier - Platane</p> <p>Diam . : 20 cm</p>	20 / 40
375,		<p>SATSUMA - JAPON</p> <p>Service à thé en porcelaine blanche à décor polychrome et rehauts dorés d'une geisha accompagnée de messieurs, les pièces de forme ornées d'un dragon, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert, douze tasses et leurs sous-tasses</p> <p>Marque au revers</p> <p>(infimes usures au décor)</p> <p>On y joint un brûle-parfum en porcelaine de décor similaire</p>	20 / 40
376,		<p>Partie de service de table en porcelaine polychrome et rehauts dorés à décor de bouquets et jetées de fleurs comprenant quinze assiettes à dessert (Diam. : 20,5 cm), deux coupes montées (Haut. : 14 cm et 13 cm - Diam. : 23 et 21,5 cm), deux assiettes montées à gâteaux (Haut. : 5 cm - Diam. : 22 cm), une saucière et son dormant (Haut. : 15 cm - Long.: 26 cm)</p> <p>XXème siècle</p>	40 / 60
377,		<p>SAINT-LOUIS</p> <p>Suite de huit verres à vin du Rhin, les gobelets teintés bleu, vert, mauve et rose, à décor ciselé de palmes stylisées et croisillons, les jambes fuselées à pans coupés, les arrêtes dentelées</p> <p>Haut. : 20 cm</p>	200 / 300
378,		<p>Suite de douze verres à eau en verre soufflé le gobelet à décor gravé d'une frise grecque alternée de motifs en enroulement</p> <p>(infimes égrenures)</p> <p>Haut. : 17,5 cm</p>	40 / 60
379,		<p>J. VIEILLARD & CIE - Manufacture de Bordeaux</p> <p>Deux assiettes parlantes en faïence blanche à décor en camaïeu noir de scènes cocasses, l'une "C'est pour madame, je dois la remettre à votre insu" et l'autre "Pas de crème"</p> <p>Marque au revers</p> <p>Diam. : 20 cm</p>	40 / 60









VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
380,		D. JOHNSTON et J. VIEILLARD & Cie - Manufacture de Bordeaux Suite de six assiettes à dessert en faïence blanche à décor en camaïeu noir des châteaux du Médoc tels que : le château Margaux - le château La Biche - le châteai Laffitte - le château Longueville - le château Rauzan - le château d'Agassac Diam. : 20 cm	60 / 80
381,		Vase en cristal à décor de pastilles dans des encadrements Haut. : 30 cm - Diam. : 21,5 cm	60 / 80
382,		SALVIATI Deux gobelets à eau en verre à décor en creux de taches givrées Signés Dans leur coffret. Haut. : 9,5 cm - Diam. : 9 cm	40 / 60
383,		SALVIATI Vase soliflore modèle Aria en verre sablé de forme piriforme à long col mouvementé orné de fines cotes Signé et daté 2008 Modèle créé par Renzo Stellon Haut. : 60 cm	150 / 200
384,		SALVIATI Vase en verre de couleur ambrée, modèle Pizzicati, le col pincé et mouvementé, la bordure ourlée d'une frise dorée strillée Signé au revers Modèle créé par Norberto Moretti en 2003 (petits sauts à la dorure, porte étiquette, sans boîte) Haut. : 21,5 cm - Long. : 17 cm	40 / 60








VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
385,		<p>SALVIATI</p> <p>Vase soliflore, modèle Teseo Piccolo en verre de couleur ambrée le fût légèrement courbé, le col ourlé d'un réseau de fils de verre entrelacés</p> <p>Marqué et daté 2009 au revers (porte étiquette, sans boîte)</p> <p>Haut. : 28 cm</p>	40 / 60
386,		<p>SALVIATI</p> <p>Suite de six salières en verre de deux modèles différents l'un à décor libre, l'autre à décor de filets horizontaux.</p> <p>Signés</p> <p>Haut. : 3,5 cm - Diam. : 6 cm</p>	40 / 60
387,		<p>SALVIATI</p> <p>Coupe de forme oblongue en verre de couleur bleu-mauve présentant une légère excroissance formant bec verseur, la partie extérieure légèrement sablée.</p> <p>Signée au revers et datée 2005</p> <p>Haut. : 9 cm - Larg. : 31 cm - Prof. : 25 cm</p>	40 / 60
388,		<p>SALVIATI</p> <p>Suite de six gobelets à eau en verre orné d'un bandeau rouge</p> <p>Signés</p> <p>Dans leur coffret.</p> <p>Haut. : 9,5 cm - Diam. : 9 cm</p>	40 / 60
389,		<p>SALVIATI</p> <p>Bougeoir en verre de forme conique à décor en creux de taches givrées</p> <p>Dans son coffret.</p> <p>Haut. : 9 cm - Diam. : 9 cm</p>	30 / 40
390,		<p>SALVIATI</p> <p>Vase soliflore modèle Drops en verre de couleur ambrée de forme piriforme orné de cotes, le col mouvementé.</p> <p>Signé et daté 2007</p> <p>Modèle créé par Renzo Stellon</p> <p>Haut. : 17 cm</p>	60 / 80








VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
391,		<p>SALVIATI</p> <p>Vase modèle Perles de forme oblongue orné de bandes de couleurs en blanc, noir, rouge et bleu alternées sur fond translucide</p> <p>Signé et datée 2008</p> <p>Haut. : 35,5 cm</p>	150 / 200
392,		<p>SALVIATI</p> <p>Vase soliflore modèle Drops en verre de couleur verte de forme piriforme orné de côtes, le col mouvementé.</p> <p>Signé et daté 2004</p> <p>Modèle créé par Renzo Stellon</p> <p>Haut. : 20,5 cm</p>	80 / 120
393,		<p>SALVIATI</p> <p>Vase soliflore modèle Drops en verre de forme piriforme orné de côtes, le col mouvementé.</p> <p>Signé et daté 2003</p> <p>Modèle créé par Renzo Stellon</p> <p>Haut. : 18 cm</p>	40 / 60
394,		<p>SALVIATI</p> <p>Vase soliflore modèle Drops en verre de couleur ambrée de forme piriforme orné de côtes, le col mouvementé.</p> <p>Signé et daté 2007</p> <p>Modèle créé par Renzo Stellon</p> <p>Haut. : 17 cm</p>	60 / 80
395,		<p>SALVIATI</p> <p>Paire de verres à pied en verre de Murano, la jambe translucide, le gobelet en verre noir orné de motifs libres gravés.</p> <p>Signés</p> <p>Haut. : 22 cm</p>	80 / 120









VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
396,		<p>SALVIATI</p> <p>Vase modèle Perles de forme ronde à panse aplatie orné de bandes bleues et noires légèrement torsadées sur fond ambré.</p> <p>Signé au revers et daté 2007</p> <p>Haut. : 11 cm - Diam. : 24 cm</p>	100 / 150
397,		<p>SALVIATI</p> <p>Vase modèle "Millebolle" de forme conique de couleur ambré orné de larges bulles, la partie supérieure brossée.</p> <p>Modèle créé par Lucas Nichetto</p> <p>Signé au revers</p> <p>Dans son coffret</p> <p>Haut. : 26,5 cm - Diam. : 26 cm</p>	200 / 300
398,		<p>SALVIATI</p> <p>Vase soliflore, modèle Teseo Piccolo, en verre de couleur ambrée le fût légèrement courbé, le col ourlé d'un réseau de fils de verre entrelacés</p> <p>Marqué et daté 2009 au revers</p> <p>(porte étiquette, sans boîte)</p> <p>Haut. : 28 cm</p>	40 / 60
399,		<p>SALVIATI</p> <p>Paire de flûtes à champagne à pied en verre de Murano, la jambe translucide, le gobelet en verre noir orné de filets gravés.</p> <p>Signés</p> <p>Dans leur coffret</p> <p>Haut. : 26,5 cm</p>	80 / 120
400,		<p>SALVIATI</p> <p>Bougeoir en verre de forme conique à décor en creux de taches givrées</p> <p>Dans son coffret.</p> <p>Haut. : 9 cm - Diam. : 9 cm</p>	30 / 40



VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
401,		<p>SALVIATI</p> <p>Vase globulaire, modèle Ripple, en verre soufflé de teinte bleu à décor filigrané d'un réseau de lignes spirales et hélicoïdales blanches</p> <p>Modèle créé par Studio Dillon en 2004</p> <p>(porte étiquette)</p> <p>Haut. : 45 cm - Larg. : 35 cm</p>	400 / 500
402,		<p>SALVIATI</p> <p>Suite de six gobelets à eau en verre orné d'un bandeau rouge</p> <p>Signés</p> <p>Dans leur coffret.</p> <p>Haut. : 9,5 cm - Diam. : 9 cm</p>	40 / 60
403,		<p>SALVIATI</p> <p>Vase soliflore modèle Drops en verre de couleur ambrée de forme piriforme orné de côtes, le col mouvementé.</p> <p>Signé et daté 2006</p> <p>Modèle créé par Renzo Stellon</p> <p>Haut. : 17 cm</p>	60 / 80
404,		<p>SALVIATI</p> <p>Vase soliflore modèle Aria en verre sablé de couleur mauve de forme piriforme à long col mouvementé orné de fines côtes</p> <p>Signé et daté 2008</p> <p>Modèle créé par Renzo Stellon</p> <p>Haut. : 60 cm</p>	150 / 200
405,		<p>SALVIATI</p> <p>Suite de six salières en verre de deux modèles différents l'un à décor libre, l'autre à décor de filets horizontaux.</p> <p>Signés</p> <p>Dans leur coffret</p> <p>Haut. : 3,5 cm - Diam. : 6 cm</p>	40 / 60
406,		<p>SALVIATI</p> <p>Suite de six gobelets à eau en verre orné d'un bandeau rouge</p> <p>Signés</p> <p>Dans leur coffret.</p> <p>Haut. : 9,5 cm - Diam. : 9 cm</p>	40 / 60



VENTE DU 22/06/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
407,		SALVIATI Vase soliflore modèle Drops en verre de couleur ambrée de forme piriforme orné de côtes, le col mouvementé. Signé et daté 2006 Modèle créé par Renzo Stellon Haut. : 17 cm	60 / 80
408,		SALVIATI Paire de verres à pied en verre de Murano, la jambe translucide, le gobelet en verre noir orné de filets gravés. Signés Dans leur coffret Haut. : 22 cm	80 / 120

Nombre de lots : 408