



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		Lot en métal argenté comprenant six tasses miniatures ornées de double filets (Haut. : 3 cm), un bougeoir à décor de frises de godrons, il repose sur un piédouche (Haut : 10 cm) et un flacon en verre la monture et le bouchon en métal argenté à décor de frises de filets et rubans croisés (Haut. : 20 cm) (désargentures et enfoncement au bougeoir)	15 / 20
2,		Partie de ménagère en métal argenté à décor de deux bandes géométriques disposés en gradin comprenant douze couverts de table, sept cuillères à thé et une louche. (usures, petites désargentures sur les cuillères à thé)	20 / 40
3,		Briquet DUPONT en métal argenté guilloché, chiffré	60 / 80
4,		Corbeille de forme octogonale en métal argenté, la bordure ourlé d'un filet. Travail italien Long. : 38 cm - Larg. : 27 cm	20 / 30
5,		Lot en métal argenté comprenant un moule à beurre, il présente quatre palmettes en bordure (Diam. : 10,5 cm), une saupoudreuse de forme balustre ornée de filets (Haut. : 17 cm) et une lampe à pétrole, le réservoir cylindrique à décor de côtes (Haut. : 20 cm) (désargentures et petit enfoncement au moule à beurre)	20 / 30
6,		Louche en métal argenté, le manche orné d'un triple filets terminé par des petites côtes. Long. : 30,5 cm	15 / 20
7,		Lot de trois timbales en métal argenté, la première chiffrée "Céline" est ornée de filets et rubans croisés (Haut. : 7,5 cm), la deuxième présente trois filets dans son tier inférieur (Haut. : 7,5 cm) et le troisième à décor d'arrêtes pincées dans son tier inférieur (haut. : 8 cm)	20 / 30



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
8,		Louche en métal argenté à décor de motifs géométriques dans le style Art Déco Long. : 30 cm	15 / 20
9,		Nécessaire d'enfant comprenant une timbale et un coquetier en métal argenté, les panses ornées de filets et motifs géométriques sont marquées "Pascal" Orfèvre : Tournant (légère désargenture) Haut. : 8,5 cm - 5 cm	20 / 40
10,		Louche en métal argenté, le manche orné de filets. (désargenture)	25 / 30
11,		Plat en métal argenté de forme ovale, la bordure à décor de godrons tors Dim. : 51 x 38 cm	20 / 30
12,		Lot de trois ronds de serviette en métal argenté comprenant une paire à décor d'une frise de vaguelettes présentant un cartouche aveugle accompagné d'une fleur, et un à décor de vaguelettes présentant un cartouche losangique aveugle (désargentures) Haut. : 4 cm	5 / 10
13,		Suite de quatre tasses et leurs sous-tasses en métal argenté à décor de filets et rubans croisés, les anses agrémentées de feuilles d'acanthe (enfoncements, piqûres et petites désargentures) Haut. tasse : 5 cm - Diam. sous-tasse : 12 cm	10 / 20



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
14,		Plateau en métal argenté à décor d'un cartouche aveugle central dans un entourage de rinceaux et végétaux, la bordure à gradins (petites rayures et traces d'oxydation) 38,5 x 28 cm	15 / 20
15,		Paire de vases soliflore miniature en verre gravé à décor de prunus, la panse de forme balustré à sections carrées, ils reposent sur des bases ronde à doucine en argent ornées de branches fleuries. (petites égrenures) Haut. : 11 cm - Poids brut : 257,29 g	40 / 60
16,		Couvert de service à salade, les manches en argent fourré à décor de cartouches aveugles sur fond guilloché agrémentés de feuilles d'acanthé et godrons à l'amortissement. (accident à une pointe) Poids brut : 150,58 g	30 / 40
17,		TUYSSERKAN Tapis en laine à décor d'un médaillon losangique sur fond rouge 123 x 72 cm	50 / 70
18,		HAMADAN Descente de lit en laine à décor de rinceaux sur fond blanc 75 x 52 cm	60 / 80
19,		JAPON Importante paire de pots à pinceaux en bambou sculpté à décor de samourais XXème siècle (fentes) Haut. : 33 cm - Diam. : 11 cm	100 / 200
20,		ASIE Lot comprenant cinq pots à pinceaux de différentes tailles en bambou sculpté à décor de scènes de palais, de dignitaires dans des paysages lacustres. L'un le col ourlée d'une monture en métal doré Fin XIXème et XXème siècle (fentes et petits accidents) Haut. de 31,5 à 14,5 cm	100 / 150
21,		INDE Portraits de dignitaires Deux fixés sous verre formant pendant Début XXème siècle (fêle au verre du personnage masculin) 25 x 19,2 cm Pièces encadrées	200 / 400

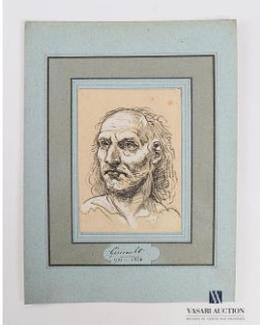


VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
22,		Paire de panneaux en soie peinte figurant des oiseaux posés sur des branches fleuries. (rousseurs et tâches, quelques pliures) Haut. : 92 cm - Larg. : 37 cm	40 / 60
23,		CHINE Pot à gingembre de forme ronde en porcelaine à décor d'insectes et branches fleuries XXème siècle Haut. : 24 cm - Diam. : 20 cm	30 / 40
24,		ASIE Lot comprenant un pot couvert de forme balustre à décor de fleurs (Haut. : 13,5 cm), un vase et un pot en Satsuma (incomplet), une boîte oblongue à décor de pivoines sur fond bleu (Haut. : 10 cm), une coupelle à décor dans le goût de la famille rose, une vasque octogonale à bord concave à décor de paysages lacustre (Haut. : 9 cm - Larg. : 23 cm - Prof. : 18,5 cm), un saladier à décor floral dans le goût de la famille rose (Haut. : 7,5 cm - Diam. : 17,5 cm), une coupe montée à décor de nuages (Haut. : 7,5 cm - Diam. : 19 cm) et un pied de lampe en céramique bleu (Haut. : 39 cm)	40 / 60
25,		Lot en émail cloisonné comprenant une boîte de forme ronde à décor de pivoines sur le couvercle (Haut. : 4,5 cm - Diam. : 10 cm), deux boîtes figurant des oeufs ornées d'un décor floral et une boîte miniature à décor de fleurs (Haut. : 2 cm)	20 / 40
26,		CHINE Deux panneaux en bois laqué à incrustations de nacre, l'un figurant un temple dans un paysage lacustre et l'autre deux geishas se promenant devant un temple XXème siècle (infimes rayures) 49,5 x 79 cm	60 / 80
27,		Asie Caligraphie et feuillages stylisée 47,5 x 36 cm	40 / 60



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
28,		ASIE Lot comprenant une boîte de de forme octogonale à décor de branches fleuries traitées en dorure et laque (Haut. : 7 cm - Diam. : 14,5 cm), un col en bronze à décor de prunus (Haut. : 18,5 cm - Diam. : 14,5 cm), une boîte rectangulaire en bois laqué à décor sinisant traité en dorure (Haut. : 5 cm - Larg. : 31,5 cm - Prof. : 6 cm), une paire de boîtes en émaux cloisonnés figurant des scarabées (Haut. : 4 cm - Larg. : 7 cm), un cadre ajouré présentant une branche de prunus (Haut. : 13 cm - Larg. : 18 cm), paire de vases en métal argenté à décor d e feuillages (Haut. : 16 cm - Diam. : 9,5 cm)	20 / 40
29,		JAPON Plat creux en porcelaine polychrome et rehauts dorés, le bassin figurant une scène de guerriers/samouraïs dont l'un sur sa monture Marque au revers (usures au décor) Haut. : 6,5 cm - Diam. : 32,5 cm	100 / 150
30,		KORDY Tapis en laine à bandes obliques, la bordure à décor de fleurs stylisées. 70 x 60 cm	40 / 60
31,		HAMADAN Descente de lit en laine à décor de médaillons et motifs libres sur fond brique 81 x 56 cm	60 / 80
32,		Ecole italienne du XIXème siècle Saint Dominique Encre et fusain sur papier mis au carreau Porte inscriptions (taches) 31 x 21 cm	120 / 150
34,		Ecole française du XIXème siècle Portrait de vieil homme Fusain et rehaut blanc sur papier (une petite tache en haut à droite) 15 x 11 cm	100 / 150



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
35,		<p>Ecole française du XIXème siècle</p> <p>Les angelots comploteurs</p> <p>Mine de plomb</p> <p>Trace de signature apocryphe en bas à droite</p> <p>(quelques piqûres)</p> <p>27,5 x 19 cm</p>	60 / 80
36,		<p>Ecole anglaise du XIXème siècle</p> <p>Deux portraits l'un de Lord Salisbury, l'autre de Lord Beaconsfield à l'encre contrecollés sur carton réalisés à partir de mots en sténographie et en écriture courante</p> <p>Le portrait de Lord Salisbury est composé à partir d'extraits du speech qu'il prononce à Newport le 8 octobre 1885 et au Guildall de Londres le 9 novembre 1885</p> <p>Le portrait de Lord Beaconsfield est composé à partir d'extraits de son ouvrage Wis and Wisdom.</p> <p>(taches, mouillures, déchirure au portrait de Lord Beaconsfield)</p> <p>Dim cartons : 49 x 38 cm</p> <p>Note : Benjamin Disraeli devient Premier Ministre et développe une forte amitié avec la Reine Victoria qui le fait Comte de Beaconsfield en 1876. Lors Salisbury fut Premier ministre d'Angleterre de 1885 à 1886, il est le dernier Premier Ministre en date de l'histoire du royaume-Uni à avoir dirigé le Gouvernement depuis la chambre haute du Parlement.</p>	50 / 80
37,		<p>RAFFET Auguste Denis (1804-1860)</p> <p>Le Passage des Alpes</p> <p>Croquis à la mine de plomb</p> <p>Signée en bas à droite et titrée en bas à gauche</p> <p>(petite tache)</p> <p>16,5 x 26,3 cm</p>	80 / 100
38,		<p>TOFANI Osvaldo (1849-1915), attribué à</p> <p>Elégante à la balancelle</p> <p>Aquarelle</p> <p>26 x 14 cm (à vue)</p> <p>Pièce encadrée</p>	100 / 150



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
39,		<p>TOFANI Osvaldo (1849-1915) Jeune bohémienne au tambourin Aquarelle Signée, datée 15 oct. 1911 et annoté "souvenir" en bas de droite 21 x 13,5 cm (à vue) Pièce encadrée</p> <p>Note : Osvaldo Tofani fait ses débuts à L'Illustration comme dessinateur au milieu des années 1870. Ce « maître du crayon » comme aimera à le qualifier la critique trente ans plus tard, avait commencé un apprentissage en tant que typographe chez un imprimeur florentin. Au début des années 1900, il contribue plus spécialement pour Le Pèlerin et les diverses publications populaires de Jules Rouff, comme Les Faits-divers illustrés. Il illustre un certain nombre d'ouvrages, notamment publiés par l'imprimerie Mame et exécute à ses débuts quelques gravures sur bois.</p>	150 / 250
40,		<p>TOFANI Osvaldo (1849-1915) Femme dans le wagon Aquarelle et rehauts de gouache Signée en bas à droite 18 x 12 cm (à vue) Pièce encadrée</p> <p>Note : Osvaldo Tofani fait ses débuts à L'Illustration comme dessinateur au milieu des années 1870. Ce « maître du crayon » comme aimera à le qualifier la critique trente ans plus tard, avait commencé un apprentissage en tant que typographe chez un imprimeur florentin. Au début des années 1900, il contribue plus spécialement pour Le Pèlerin et les diverses publications populaires de Jules Rouff, comme Les Faits-divers illustrés. Il illustre un certain nombre d'ouvrages, notamment publiés par l'imprimerie Mame et exécute à ses débuts quelques gravures sur bois.</p>	150 / 250



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
41,		<p>TOFANI Osvaldo (1849-1915) Femme au foulard Encre, gouache et crayon Signée en bas à droite 14 x 9 cm (à vue) Pièce encadrée</p> <p>Note : Osvaldo Tofani fait ses débuts à L'Illustration comme dessinateur au milieu des années 1870. Ce « maître du crayon » comme aimera à le qualifier la critique trente ans plus tard, avait commencé un apprentissage en tant que typographe chez un imprimeur florentin. Au début des années 1900, il contribue plus spécialement pour Le Pèlerin et les diverses publications populaires de Jules Rouff, comme Les Faits-divers illustrés. Il illustre un certain nombre d'ouvrages, notamment publiés par l'imprimerie Mame et exécute à ses débuts quelques gravures sur bois.</p>	150 / 250
42,		<p>GAVARNI Paul (1804-1866), Attribué à Femme au pigeon Dessin au crayon Porte un cachet AM en bas à droite 18,2 x 12,4 cm (à vue)</p>	100 / 150
43,		<p>GENDRON M. (XXème siècle) Nature morte aux fleurs et au vase Aquarelle sur papier Signée en bas à droite 21 x 27 cm Pièce encadrée</p>	15 / 20
44,		<p>Lot de quatre aquarelles sur papier dont vue des montagnes (14 x 28 cm) - jardin devant la maison (36,5 x 21 cm) - sous bois (28,5 x 38 cm) - sous bois à l'automne (36,5 x 27 cm)</p>	30 / 50



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
45,		<p>ANONYME</p> <p>Carnet de croquis de format paysage comprenant vingt-six croquis dont cinq lavis et vingt et une mine de plomb.</p> <p>La reliure signée Thouvenin en marocain vert gaufré et rehauts d'or présentant un médaillon central polychrome inscrit dans un encadrement reprenant des motifs architecturés gothique, le dos à cinq nerfs.</p> <p>(reliure premier plat fendu au niveau de l'attache, épidermures, coins émoussés, légères rousseurs aux pages intérieures et quelques pages détachées)</p> <p>Note : Joseph Thouvenin, élève de François Bozerian, est un des relieurs les plus prolifiques de son temps. C'est un des trois relieurs les plus importants du XIXe siècle et de la Restauration en particulier, avec René Simier et Jean-Georges Purgold. Il renouvela la reliure, notamment en créant les reliures « à la fanfare », avec Charles Nodier, et en remettant au goût du jour les reliures dites « cathédrale ». Le catalogue de l'exposition de la Société de la reliure originale présentait des décors romantiques exécutés par les relieurs de la famille Thouvenin. Joseph Thouvenin, l'aîné, de 1813 à 1834 ; Joseph Thouvenin, jeune, frère du premier de 1822 à 1844 et François Thouvenin, mort en 1832.</p>	40 / 60
46,		<p>Commode en bois naturel et bois de placage elle ouvre en façade par quatre tiroirs, elle repose sur quatre pieds dont les antérieurs circulaires, elle est coiffée d'un marbre gris veiné</p> <p>XIXème siècle</p> <p>(restauration, sauts de placage et fentes)</p> <p>Haut. : 92 cm - Larg. : 129 cm - Prof. : 55 cm</p>	100 / 120
47,		<p>Lampe en laiton posant sur un socle piédouche, le fût orné de cannelures soutient un bras articulé soutenant une tulipe en verre sablé.</p> <p>XXème siècle</p> <p>(usures à la dorure)</p> <p>Haut. : 53 cm</p>	20 / 40
48,		<p>Tapis en laine à décor de deux losanges ornés de volutes à fond crèmes, ils s'inscrivent sur un fond saumon.</p> <p>145 x 99 cm</p>	40 / 50



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
49,		<p>Chaise en bois naturel mouluré, sculpté et laqué blanc, le dossier médaillon, elle repose sur quatre pieds fuselés et cannelés dont les antérieurs surmontés par des dèes de raccordement ornés de fleurs</p> <p>Style Louis XVI du XXème siècle</p> <p>Haut. : 89 cm - Larg. : 53 cm - Prof. : 41 cm</p>	50 / 60
50,		<p>Table demi-lune formant console en acajou et placage d'acajou mouluré dans des encadrements de filets de laiton en ceinture, le plateau déployant, elle repose sur sept pieds dont cinq fuselés et deux amovibles, cannelés et terminés par des sabots de bronze</p> <p>XXème siècle</p> <p>(quelques fentes et petits sauts de placage)</p> <p>Haut. : 77 cm - Diam ouvert : 101 cm</p>	100 / 120
51,		<p>Lustre en verre de Murano teinté jaune et soufflé, le fût à sections de forme balustre soutient un plateau d'où s'élance six bras de lumières soutenant des bobèches et tulipes polylobées, la partie supérieure en retrait présente des baguettes en enroulements.</p> <p>XXème siècle</p> <p>(accidents et manques)</p> <p>Haut. : 99 cm - Diam. : 77 cm</p>	120 / 150
52,		<p>Chassis de banquette en bois naturel mouluré (renforts)</p> <p>Haut. : 37 cm - Larg. : 77 cm - Prof. : 38,5 cm</p>	40 / 60
53,		<p>Guéridon en bois naturel, le plateau de forme ronde en marbre vert de mer, il présente en ceinture trois médaillons et il repose sur trois pieds cylindriques ornés d'anneaux et terminés par un plateau d'entrejambe</p> <p>Style Empire - XXème siècle</p> <p>Haut. 70 cm - Diam. : 30 cm</p>	20 / 40
54,		<p>HAMADAN</p> <p>Descente de lit en laine à décor de médaillons et motifs floraux</p> <p>82 x 51 cm</p>	60 / 80



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
55,		Plateau en laiton de forme ronde, la bordure ourlée d'une galerie ajourée de rinceaux fleuris. Il présente en son centre une rosace gravée dans un entourage de frise de feuillages (oxydations, piqures, taches) Diam. : 42 cm	100 / 150
56,		Trumeau en bois mouluré, sculpté et doré à décor de cartouches mouvementés et feuillages dans les écoinçons et sur les côtés, il présente dans ses deux tiers supérieurs une huile sur toile figurant un paysage lacustre à la chaumière et dans son tiers inférieur un miroir. XIXème siècle (restaurations à la toile et reprise à la dorure)	150 / 200
57,		Chevet en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté, le plateau en fer à cheval, il ouvre par un tiroir en ceinture et il repose sur quatre pieds tournés fuselés XXème siècle (éléments à recoller et petits sauts) Haut. : 66 cm - Larg. : 36 cm - Prof. : 29,5 cm	30 / 40
58,		Tapis en laine à décor de motifs losangiques sur fond marron, les bordures bleu nuit 193 x 120,5 cm	40 / 60
59,		Commode en acajou et placage d'acajou, elle ouvre en façade par cinq tiroirs dont un à doucine dans la traverse supérieure et un dans la traverse inférieure, elle repose sur quatre pieds et elle est coiffée d'un marbre gris veiné XIXème siècle (restauration, sauts de placage et fentes) Haut. : 93 cm - Larg. 122 cm - Prof. : 60 cm	100 / 120



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
60,		<p>Secrétaire en noyer, placage et loupe de noyer, il ouvre dans sa partie supérieure par un tiroir et un abattant découvrant un casier comprenant deux niches et six tiroirs et dans sa partie inférieure par trois tiroirs. Il est coiffé d'un marbre noir et repose sur des pieds droits.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>(restaurations, petits sauts de placage, accidents au marbre, marbre rapporté, entrées de serrures, poignés de tirage et ornements rapportés)</p> <p>Haut. : 146,5 cm - Larg. : 98 cm - Prof. : 43,5 cm</p>	100 / 120
61,		<p>YAGCHIBEGUIR</p> <p>Tapis en laine à décor de trois médaillons en forme d'étoiles sur fond marron</p> <p>171 x 97 cm</p>	60 / 80
62,		<p>Garniture de cheminée en régule doré, le cadran de forme ronde émaillé marqué Maison Roussy, Arcades du Capitoul Toulouse présente des chiffres arabes pour les heures, il s'inscrit dans une réserve agrémentée d'instruments de musique, peinture et architecture, il est flanqué d'une figure de la Renommée ailée tenant dans sa main gauche une plaque annotée Pasteur, Raphael, Gounod. Elle repose sur un socle en marbre portant un cartouche "L'Histoire, par X. Raphanel". Les vase de forme balustre pose sur un socle piédouche orné de canaux et surmonté de feuilles d'acanthé, la panse également ornée de canaux est agrémentée de médaillons soulignés de guirlandes fleuries festonnées, le col est flanqué de deux anses en enroulement.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>(usures à la dorure et oxydation)</p> <p>Haut. : 55 cm - Larg. : 49,5 cm - Prof. : 23 cm</p> <p>Haut. : 44 cm - Larg. : 14,5 cm - Prof. : 14,5 cm</p>	500 / 600
63,		<p>Bibliothèque à hauteur d'appui en bois de placage marqueté en feuille dans des encadrements de filets, elle ouvre en façade par trois portes dont une centrale légèrement en ressaut, vitrée dans ses deux tiers supérieurs et présente un panier fleuri traité en marqueterie dans son tiers inférieur, elle repose sur six pieds à section carré fuselés, elle est coiffé d'un marbre, garnitures de bronze telles que sabots, entrée de serrures et chutes</p> <p>Début du XXème siècle</p> <p>(petits sauts de placages et petits éclats au marbre)</p> <p>Haut. : 161,5 cm - Larg. : 150 cm - Prof. : 38 cm</p>	200 / 300



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
64,		<p>Chiffonnier en bois naturel mouluré, il ouvre en façade par huit tiroirs, les montants ornés dans la moitié inférieure de frise de postes et réserves et dans la partie supérieure de colonnes détachées, il repose sur des pieds antérieurs en toupie.</p> <p>Début du XXème siècle (usures d'usage) Haut. : 139,5 cm - Larg. : 73,5 cm Prof. : 45 cm</p>	40 / 60
65,		<p>Lanterne de forme hexagonale en métal et verre à trois bras de lumière. Les montants supérieurs en volutes.</p> <p>XXème siècle Haut. : 54,5 cm - Diam. : 25 cm</p>	30 / 40
66,		<p>IRAN</p> <p>Tapis en laine à décor de motifs géométriques et fleurs sur fond lie de vin et bleu nuit</p> <p>212 x 124 cm</p>	40 / 50
67,		<p>Plateau en tôle laquée à décor d'un bouquet de fleurs dans un entourage de rinceaux et de deux volatiles. La bordure ourlée de paquets de branchages alternés de rinceaux.</p> <p>Epoque Napoléon III (rayures, usures à la dorure, petits sauts de laque, trace d'oxydation dans un coin)</p> <p>53,5 x 67 cm</p>	60 / 80
68,		<p>GARAGHAN</p> <p>Descente de lit en laine à décor de trois médaillons sur fond brique</p> <p>87 x 62 cm</p>	80 / 100
69,		<p>Suite de six chaises en bois patiné, le dossier mouvementé à fond de cannes, elles reposent sur quatre pieds dont les antérieurs cambrés terminés par des patins, les postérieurs droits</p> <p>Travail Anglais (quelques rayures, infimes accidents aux cannages) Haut. : 86.5 cm – Larg. : 49,5 cm – Prof. : 43,5 cm</p>	50 / 60



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
70,		Table basse en bois patiné le plateau de forme ronde orné d'une rosace en cannage, la bordure chantournée, elle repose sur quatre pieds cambré terminés par des patins ornés de feuillage Haut. : 40,5 cm - Diam. : 69 cm	30 / 40
71,		Lampadaire de parquet en bronze à trois bras de lumière à décor de volutes, le fût cannelé présente une bague centrale ourlée d'acanthes. Il repose sur un piétement tripode à décor de feuilles d'acanthes. XXème siècle Haut. : 165 cm	40 / 60
72,		Pendule en bronze doré, le cadran de forme ronde marqué Imperial indique les heures en chiffres romains, il s'inscrit dans un entourage de coquilles déchiquetées, volutes, cartouches aveugles et rinceaux. Elle est surmontée d'un jeune enfant tenant une guirlande de fleurs et repose sur quatre pieds en enroulement. XXème siècle Haut. : 42 c - Larg. : 23 cm - Prof. : 10 cm	120 / 200
73,		Pied de lampe en bronze monté à l'électricité, le fût à bagues ourlées de guirlandes de laurier et palmettes, il repose sur une base circulaire à gradin ornée d'une frise de feuilles de houx. XXème siècle Haut. totale : 38 cm On y joint une applique en bronze doré à deux bras de lumière, le fût à décor de volutes, rinceaux et enroulements Haut. :38 cm - Larg. : 35 cm	80 / 120
74,		GHARAGEH Tapis en laine à décor d'un motif de vase en répétition 98 x 68 cm	70 / 90
75,		Paire de bouts de table en métal doré à deux bras de lumière, le fût figurant une chimère le pied posé sur une boule Haut. : 22 cm - Larg. : 17 cm - Prof. : 14 cm (usures)	50 / 80



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
76,		Guéridon en bois naturel, le plateau de forme ronde repose sur un fût tourné orné de côtes terminé par un piétement tripode (restauration, accidents et manques) Haut. : 76 cm - Diam. : 52 cm	40 / 60
77,		Guéridon en bois naturel mouluré, le plateau en marbre blanc veiné de forme ronde repose sur quatre pieds tournés et fuselés réunis par une entretoise en X XXème siècle Haut. : 70,5 cm - Diam. : 35 cm	20 / 40
78,		Sujet en biscuit figurant une petite fille assise entre deux paniers (un éclat) Haut. : 25 cm - Larg. : 19 cm - Prof. : 10 cm	20 / 40
79,		ARDEBILLE Tapis en laine à décor de deux médaillons losangiques sur fond crème 155 x 106 cm	150 / 200
80,		Baguier en métal doré émaillé bleu simulant un oeuf reposant sur un piédoche à décor d'une frise de cœurs et rinceaux. La panse ornée de croisillons et fleurettes. Il découvre en partie haute sur un réceptacle garni de soie bleue. XXème siècle Haut. : 13,5 cm	10 / 15
81,		Paire de bougeoirs en bronze posant sur un socle rond ornée de palmettes, le fût figurant un dauphin soutenant un faisceau surmonté d'une feuille. (à refixer) Haut. : 17 cm	10 / 15



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
82,		<p>Table à écrire en bois naturel mouluré, le plateau de forme rectangulaire, elle ouvre par un tiroir en ceinture, elle repose sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en H terminés par des toupies</p> <p>Début du XVIIIème siècle</p> <p>Haut. : 75 cm - Larg. : 116 cm - Prof. : 67 cm</p> <p>(plateau rapporté, trous de ver, accidents et manques)</p>	200 / 400
83,		<p>Etagère d'applique en bois naturel à quatre plateaux, les montants tournés</p> <p>XXème siècle</p> <p>Haut. : 68 cm - Larg. : 60 cm - Prof. : 16 cm</p>	30 / 40
84,		<p>Table basse en bois naturel mouluré, le plateau de forme rectangulaire foncé d'un marbre blanc veiné ourlé d'une galerie ajourée en laiton, elle repose sur quatre pieds fuselés, cannelés et terminés par des sabots de bronze</p> <p>XXème siècle</p> <p>(usures)</p> <p>Haut. : 52 cm - Larg. : 92 cm - Prof. : 46 cm</p>	40 / 60
85,		<p>Commode droite en bois naturel mouluré, elle ouvre en façade par quatre tiroirs dont un à doucine dans la traverse supérieure, elle repose sur quatre pieds et elle est coiffée d'un marbre gris veiné</p> <p>XIXème siècle</p> <p>(fentes et marbre rapporté)</p> <p>Haut. : 86 cm - Larg. : 131 cm - Prof. : 60 cm</p>	100 / 150
86,		<p>ROUDBAR</p> <p>Descente de lit en laine à décor d'un médaillon central brique sur fond crème</p> <p>80 x 60 cm</p>	70 / 90
87,		<p>Table de chevet en placage d'acajou, elle ouvre par deux tiroirs en façade, les angles agrémentés d'attaches en bronze, les côtés ornés de poignées, le plateau est foncé d'un cuir et elle repose sur quatre pieds droits</p> <p>XXème siècle</p> <p>(éclats, quelques rayures, manque un poignée)</p> <p>Haut. : 50 cm - Larg. : 40 cm - Prof. : 40 cm</p>	30 / 60
88,		<p>Table basse en bois mouluré, sculpté, noirci et peint, le plateau de forme rectangulaire à décor d'un paysage lacustre animé et architecturé, elle repose sur quatre pieds droits, le plateau recouvert d'une plaque de verre</p> <p>XXème siècle</p> <p>(petits sauts de laque)</p> <p>Haut. : 41 cm - Larg. 100 cm - Prof. : 45 cm</p>	40 / 60



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
89,		Deux éléments décoratifs en fonte formant pendant figurant un homme allongé lisant et drapé accompagné d'un chien et une femme allongée et drapée (usures à la patine, trous de fixation de part et d'autre) Haut. : 19,5 cm - Long. : 47 cm	80 / 100
90,		Table de chevet en placage de noyer mouluré, elle ouvre en façade par un tiroir en ceinture et un portillon. Elle repose sur des pieds droits, elle est coiffée d'un marbre gris veiné Epoque Louis Philippe (quelques accidents, plateau de marbre collé) Haut. : 74,5 cm - Larg. : 41,5 cm - Prof. : 31 cm	20 / 30
91,		Lampadaire de parquet en bronze et laiton doré à quatre bras de lumière sur deux rangs, le fût cannelé présente trois bagues à côtes hélicoïdales. Il repose sur un piétement tripode à décor de volutes. XXème siècle Haut. : 176 cm	40 / 60
92,		ARDEBIL Tapis en laine à décor d'un hexagone central comprenant trois médaillons 90 x 65 cm	30 / 50
93,		Suite de trois cache pots gigogne en métal à décor imprimé sur papier de rinceaux feuillagés et attributs, ils reposent sur quatre pieds. (quelques enfoncements et papier décollé, fond du plus grand percé et oxydé) Haut. : 24,5 cm - Larg. : 27 cm - Prof. : 27 cm Haut. : 22 cm - Larg. : 23,5 cm - Prof. : 23,5 cm Haut. : 19 cm - Larg. : 20,5 cm - Prof. : 20,5 cm	30 / 50
94,		Lampe/phare de voirie ferrovière en tôle et verre de forme carrée. Elle présente un feu interne visible par deux hublots, les deux autres faces pleines peintes blanc et rouge. Elle ouvre en partie haute par un bouchon découvrant la cheminée de combustion. Poignée de préhension. (usures, oxydations, enfoncements) Haut. : 45 cm - Larg. : 18 cm - Prof. : 18 cm	50 / 80



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
95,		<p>Paire de candélabres en bronze doré à quatre bras de lumière, les bras ornés de volutes et rinceaux. Ils reposent sur une base pleine à décor de rinceaux et d'un cartouche à motifs d'écailles. Ils sont surmontés chacun d'un emboîtu amovible.</p> <p>Haut. : 49 cm - Larg. : 19 cm - Prof. : 19 cm</p>	100 / 150
96,		<p>LONGWY</p> <p>Vide poche en faïence teintée bleu, le bassin à décor de branches fleuris et feuillagées</p> <p>Marque au revers et numéroté 3190X - 5685</p> <p>Diam. : 20 cm</p>	20 / 40
97,		<p>LONGWY</p> <p>Corbeille en faïence teintée bleu à décor en émaux cloisonnés de motifs floraux, il présente un bouquet fleuri inscrit dans une réserve, la bordure mouvementée</p> <p>Marque au revers et numéroté F3304-D632-YK.</p> <p>Haut. : 6,5 cm - Long. : 35 cm - Larg. : 22,5 cm</p>	40 / 60
98,		<p>LONGWY</p> <p>Paire de mortiers et pilons en faïence teintée bleu à décor en émaux cloisonnés de motifs floraux, les pilons présentent un cartouche aveugle</p> <p>Marque au rervers et numéroté F3313Y652L et F3313.D652G</p> <p>(légers sauts à l'émail)</p> <p>Haut. mortier : 8 cm</p>	60 / 80
99,		<p>LONGWY</p> <p>Vase en faïence teintée bleu à décor en émaux cloisonnés de motifs floraux</p> <p>Marque au revers et numéroté F085-D52-L</p> <p>Haut. : 17 cm</p>	40 / 60
100,		<p>LONGWY</p> <p>Paire de sabots en faïence teintée bleu à décor en émaux cloisonnés de motifs floraux</p> <p>marque au revers et numéroté D.632. et D.652</p> <p>Haut. : 8 cm</p>	40 / 60
101,		<p>ZANDJAN</p> <p>Tapis en laine à décor de trois médaillons de couleur grise et crème sur fond bleu</p> <p>160 x 104 cm</p>	150 / 200



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
102,		<p>[HISTOIRE DE LA MUSIQUE]</p> <p>Lot comprenant deux ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none">- DUFOURCQ Norbert - La musique des origines à nos jours - Préface de Claude Delvincourt - Paris, Librairie Larousse, 1946 - reliure cartonnée - 1 vol. in-4 - 592 pages - illustrations in texte(salissures à la reliure, intérieur frais)- DUSMENIL René - Histoire de la musique - Paris, Librairie Plon, 1941 - 1 vol. in-4 - reliure demi tissu - 290 pages - Frontispice - illustrations in texte(coins et bordures usés reliure, intérieur légèrement jauni sinon intérieur frais)	30 / 40
103,		<p>[LUTHERIE]</p> <p>VANNES René - Dictionnaire universel des luthiers Préface de Giovanni Iviglia - Belgique, Les Amis de la Musique, 1979 - 1 vol. in-4 - reliure cuir, jaquette papier à rabats, page de couverture d'origine conservée - 198 pages + LVIII pages</p> <p>(reliure protection plastifiée, quelques taches sinon intérieur frais)</p>	60 / 80
104,		<p>Lot comprenant deux ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none">- MAYNE-REID - Aventures de terre et de mer le désert d'eau dans la forêt - Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J.Hetzl et Cie, sd - 1 volume in-8 - reliure demi maroquin, plats marbrés, dos à nerfs, titre et auteur en lettres dorées - 324 pages - illustrations par Léon Benett gravures par Pannemaker - Frontispice(reliure avec coins et coiffes légèrement émoussés, intérieur avec petites salissures et jaunissures)- EHRENBURG Ilya - Cent lettres - Paris, Editions "Hier et aujourd'hui", 1945 - broché - 116 pages + table(couverture avec taches et déchirures, intérieur papier jauni)	30 / 40



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
105,		<p>[LUTHERIE]</p> <p>Lot comprenant cinq ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none">- ROUSSEL André - Traité de lutherie A l'usage des luthiers des amateurs de lutherie des violonistes, altistes et des violoncellistes - Coutances, Bellée, 3è édition revue et augmentée, 1966 - 1vol in-8 - broché - sept pages dépliantes en fin d'ouvrage - 176 pages + table (bon état général)- FISSORE Robert - Traité de lutherie ancienne Les maîtres Luthiers Nouvelle cote des violons - Paris, Robert Dupuich, sd - broché - 133 pages + table (usures, plis, scotchs couverture, intérieur papier jauni)- TOLBECQUE A. - L'Art du luthier - Marseille, Lafitte Reprints, 1980 - Réimpression de l'édition de Paris, 1903 - 1 vol. in-12 - reliure cuir marron, lettrines dorées - 314 pages - illustrations in texte (bon état général) <p>On y joint le catalogue de l'exposition La Collection Hel Instruments de musique anciens réunis par deux luthiers lillois 2 décembre 1989 - 2 avril 1990 au Musée de l'Hospice Comtesse à Lille et un ouvrage broché Il liutaio Libreria del convegno 1978</p>	50 / 80
106,		<p>DE FOE Daniel - Aventures de Robinson Crusoé - Tours, Maison Alfred Mame et Fils, sd - 1 vol. in-4 - reliure demi basane et papier marbré - 400 pages - Frontispice - illustrations gravées in texte (dos, coins et coiffes usés et émoussés, petits jaunissements et bordure pages irrégulières)</p>	20 / 40
107,		<p>[JEUNESSE]</p> <p>Lot de trois ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none">- KOROLENKO W. - Le Musicien aveugle - Petka à la campagne - Le chien - Corbeil, Ancienne librairie Gedalge, 1949 - 1 vol. in-4 - couverture toile illustrée, lettrines dorées - 124 pages + table - illustrations in et hors texte (coins et coiffes légèrement émoussés, intérieur jauni sinon bon état)- SANDEAU Jules - La Roche aux mouettes - Paris, Librairie Hachette, 1932 - 1 vol. in-8 - couverture percaline illustrée - 96 pages - illustrations in et hors texte (coins légèrement émoussés, dos et mors insolés, intérieur papier jauni sinon bon état)- de VALAINCOURT L. - Jeux de société, jeux d'esprit et d'improvisation, jeux de salon, patiences, jeux divers, rondes et danses de société - Paris, Librairie Garnier Frères, sd - 1 vol. in-12 - broché, couverture illustrée - 464 pages - illustrations in texte (petites usures et taches couverture, petites piqures intérieur)	15 / 20



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
108,		<p>HAMADAN</p> <p>Descente de lit en laine à décor de trois médaillons sur fond blanc</p> <p>84 x 52 cm</p>	60 / 80
109,		<p>Service à café en porcelaine blanche et rehauts d'or à décor polychrome de bouquet de roses et de branches fleuris et feuillagés sur fond bleu, comprenant une cafetière, un sucrier et douze tasses et leurs sous-tasses</p> <p>Marqué Porcellana au revers</p> <p>(légères usures au décor et à la dorure)</p> <p>Haut. cafetière : 21 cm</p>	20 / 40
110,		<p>Partie de service à thé en porcelaine blanche et rehauts d'or, à décor de rinceaux et feuilles d'acanthé, la panse ornée de médaillons chiffrés, les fretels figurants une fleurs épanouie, comprenant une théière et un sucrier</p> <p>Marque au revers</p> <p>(usures à la dorure et infime éclat au bec verseur)</p> <p>Haut. sucrier : 17 cm</p> <p>On y joint un pichet en porcelaine blanche à rehaut d'or (usures à la dorure)</p> <p>Haut. : 18 cm</p>	20 / 30
111,		<p>Service à café en porcelaine blanche et filets dorés, à décor de côtes torsées comprenant une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait couvert, cinq tasses et trois sous-tasses.</p> <p>(un éclat sur une tasse et le sucrier)</p> <p>Haut. cafetière : 21 cm</p>	10 / 15
112,		<p>Paire de vases et panier en terre cuite émaillée blanc et bleu à décor de fleurette en relief et feuillages peints</p> <p>Travail italien</p> <p>Haut. vase : 31 cm</p>	10 / 15
113,		<p>Lot en céramique comprenant un pot couvert à décor bleu blanc de pivoine (Haut. : 16 cm), un broc et son bassin en faïence à décor de fleurs roses (Haut. : 38 cm), une aiguière signé Nuvoletta (la anse restauré) une coupe montée à décor de banane dans son bassin, un vase à décor d'un bouquet fleuri inscrit sur une couche texturée, trois ieds de lampe de forme balustre et une buire</p> <p>(restaurations à l'aiguière)</p>	10 / 20
114,		<p>KORDY</p> <p>Descente de lit en laine à décor de deux médaillons sur fond brique</p> <p>95 x 65 cm</p>	50 / 70



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115,		Lampe à pétrole en laiton, le réservoir sphérique en faïence blanche à décor polychrome de jetées de fleurs, la monture marquée "LOB - Double Courant d'Air - Perfectionné" et le globe en verre givré à décor d'une frise de rinceaux fleuris et feuillagés XXème siècle (fêles au réservoir) Haut. : 58 cm	15 / 20
116,		Face à main en métal argenté monté sur une palque de bois, la bordure ourlée d'un décor végétal dans le goût Art Nouveau. Le manche rétractable. (petites usures) Haut. totale : 24 cm - Larg. : 14,5 cm On y joint un ensemble face à main et brosse en métal doré, les manches à cannelures, les revers foncés de velour rouge XXème siècle Haut. : 28 et 22,5 cm	10 / 20
117,		SEVRES - MOREAU (d'après) Paire de lampes en bronze doré et biscuit, elles présentent un couple de putti, l'un tenant une gerbe de blé et l'autre un bouquet de roses, ils reposent sur un socle ourlé d'une frise godrons Marqué au dos et signé à la base (accidents et restauratiuons à un des deux sujets) Haut. : 37 cm	20 / 30
118,		Bonbonnière de forme ronde en porcelaine blanche et rehauts dorés, le couvercle figurant une scène galante dans le goût de Fragonard, les bordures ourlées d'une frise de fleurs sur fond vert. Marquée Limoges France au revers Haut. : 7 cm - Diam. : 13 cm	10 / 20
119,		CHINE Tapis en laine à décor de branches de prunus sur fond bleu (usures aux franges) 129 x 62 cm	20 / 30
120,		CHINE Tapis en laine à décor de médaillons sur fond crème, la bordure sur fond bleu. 127 x 123 cm	30 / 40
121,		CHINE Tapis en laine à décor de motifs floraux sur fond crème. 144 x 79 cm	30 / 40



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
122,		DELPARD Gaston (XXème siècle) Vue d'un pont au-dessus d'un cours d'eau Huile sur panneau Signée (traces d'encadrement et usures en bordure) 14 x 18 cm	80 / 100
123,		DELPARD Gaston (XXème siècle) Vue d'un étang Huile sur panneau Signée (traces d'encadrement et usures en bordure) 14 x 18 cm	80 / 100
124,		DELPARD Gaston (XXème siècle) Vue de forêt en pied de montagne Huile sur panneau Signée (traces d'encadrement et usures en bordure) 14 x 18 cm	80 / 100
125,		KUYTENBROUWER Martinus (1821-1897) Lièvres en fuite Huile sur panneau Signée et datée 1865 en bas à gauche 10 x 13 cm (usures à la couche picturale) pièce encadrée	200 / 300
126,		PERIN ? Soir d'été sur la pointe du raz Huile sur isorel Signée et datée 1971 23 x 30,5 cm (salissures)	40 / 60
127,		Ecole française du XIXème siècle Le Tête à tête Huile sur panneau 15,5 x 12,5 cm (usures)	40 / 60



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
128,		Ecole française du XIXème siècle Jeune fille à la rose Huile sur toile (restaurations) 61 x 50 cm Pièce encadrée	50 / 80
129,		REY H. (XXème siècle) Paysage lacustre - Scène de pêche Deux huiles sur panneau Signées en bas à droite H.Rey 15,5 x 22 cm (une petite tache à l'une) Pièces encadrées	200 / 300
130,		École française du XXème siècle Vue des toits depuis la fenêtre Gouache sur papier 52,5 x 68 cm	15 / 20
131,		BOB (XXème siècle) Le rendez vous des libellules au clair de lune Technique mixte Signée et datée Aug. 2013 en bas à droite 33,5 x 41 cm (à vue) Pièce encadrée	40 / 60
132,		NIEMCZYK Edmond (1933-2009) Abstraction Gouache sur papier marouflée sur panneau Signée et datée 1970 en bas à droite 55 x 41 cm Pièce encadrée	50 / 70
133,		BRUNAUD Denis (XXème siècle) Femme lisant à la fenêtre Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 55 cm pièce encadrée	100 / 150



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
134,		BRILLOU P (XXème siècle) Chartres Aquarelle sur papier Signée et datée Sept 82 en bas à droite 29,5 x 46,5 cm (à vue)	20 / 40
135,		G. Luigi (XXème siècle) Le port de Concarneau Huile sur toile Signée en bas à droite 60 x 119,5 cm	200 / 300
136,		BARTHALOT (XXème siècle) Portrait de femme au chapeau Huile sur toile Signée en bas à gauche 24 x 19 cm Pièce encadrée	100 / 200
137,		RAEDECKER Max (1914-1987) Portrait de Pastacha 1975 Sanguine Signée en bas à droite, titrée et datée 41 x 32,5 cm On y joint une impression représentant une Femme et l'hippocampe - Bonne année 1969 Monogrammée dans la planche. Signé avec un envoi "Nous vous souhaitons une "Bonne Année 1969" bien affectueusement Françoise et Max Raedecker 22,5 x 14 cm	20 / 40
138,		Lot de quatre tableaux comprenant : - C. Leclair - Paysage lacustre - Huile sur toile - Signée en bas à droite - sauts à la couche picturale - 50 x 65 cm - C. Leclair - Nature morte à la rose - Huile sur isorel - signée en bas à gauche - coins émoussés - 55 x 46 cm - Anonyme - Paysage aux trois cabanes - Huile sur toile - sauts de peinture, toile percée - 26,5 x 41 cm - Masson - Vue de village - Huile sur toile marouflée sur panneau - Signée en bas à droite - petits sauts de peinture - 30 x 57 cm	60 / 80



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
139,		Ecole française fin XIXème - début XXème siècle Vue de clocher dans un village Huile sur panneau Signée Lépine en bas à gauche 30 x 23 cm Pièce encadrée	80 / 100
140,		DARNAULT Jacqueline (né en 1932) Femme en bord de l'eau Huile sur toile 16,5 x 22 cm	10 / 15
141,		VAN FALENS Carel (dessinateur) - Jac Ph. Le Bas (graveur), d'après Départ de chasse Gravure en noir (mouillures et piqures) 47,5 x 63,5 cm (à vue) Pièce encadrée	40 / 60
142,		ROGANEAU François Maurice (1883-1973) d'après Vue de ruelle animée à Ondorroa Gravure Signée dans la planche en bas à droite Dim. planche : 23,5 x 20 (à vue) (rousseurs) Pièce encadrée	30 / 60
143,		VERNET (dessinateur) - GAMBLE (graveur) L'Hallali - Le cerf faisant tête aux chiens sur terre Deux gravures en couleur (mouillures et piqures) 24,5 x 32,5 cm à vue Pièces encadrées	30 / 40



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
144,		<p>Lot de gravures ou lithographies en feuille comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none">- C.Monnet (dessinateur) - Helman (graveur) <p>Quinze estampes sur les principales journées de la Révolution</p> <p>Dim. feuilles : 35,5 x 46 cm</p> <p>(déchirures, mouillures, piqûres, taches, trous d'épingle dans les coins)</p> <ul style="list-style-type: none">- Huit lithographies portraits de soldats <p>Imprimés chez Aulard à Paris</p> <p>Dim. feuille : 24 x 18 cm</p> <p>(papiers insolés, taches, traces de colle)</p> <ul style="list-style-type: none">- Vingt gravures figurant des portraits de révolutionnaires ou personnages historique tel que : Mirabeau - Marat - Robespierre - Poniatowski - Sieyes - Brissot - Vergniaud - Philippe Egalité - Charlotte Corday - Danton - Mad. Tallien - Barère - Marceau - Barras - Barnave - Talleyrand - Charette - François Ier - La St Barthélémy - Mazarin <p>Dim. feuille : 27,5 x 18 cm</p> <p>(mouillures et taches)</p>	40 / 60
145,		<p>Lot de cinq lithographies extraites de l'ouvrage Don Quichotte de Miguel de Cervantes comprenant : Il pensait au valeureux Amadis/Il continuait ses extravagances/Ne fuyez pas, lâches et viles créatures!.../Ils partirent à l'aventure/La lampe s'éteignit...</p> <p>25,5 x 19 cm</p> <p>(mouillures en bordure et petites déchirures)</p>	10 / 15
146,		<p>Lot de cinq lithographies extraites de l'ouvrage Don Quichotte de Miguel de Cervantes comprenant : Ou es-tu, superbe Alifanfaron?/Ils partirent à l'aventure/Il pensait au valeureux Amadis/Il continuait ses extravagances/Ne fuyez pas, lâches et viles créatures!...</p> <p>25,5 x 19 cm</p> <p>(mouillures en bordure et petites déchirures)</p>	10 / 15
147,		<p>Lot de cinq lithographies extraites de l'ouvrage Don Quichotte de Miguel de Cervantes comprenant : La lampe s'éteignit.../Ou es-tu, superbe Alifanfaron?/Il jetait le livre tout à coup/Les chevaliers et un extrait illustré de la page 168</p> <p>25,5 x 19 cm</p> <p>(mouillures en bordure et déchirures)</p>	10 / 15
148,		<p>Lot de cinq lithographies extraites de l'ouvrage Don Quichotte de Miguel de Cervantes comprenant : Voici les géants!.../Je suis Don Quichotte de la Manche/Caramba!/Il jetait le livre tout à coup/Les chevaliers/</p> <p>25,5 x 19 cm</p> <p>(mouillures en bordure et déchirures)</p>	10 / 15



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
149,		Lot de cinq lithographies extraites de l'ouvrage Don Quichotte de Miguel de Cervantes comprenant : Sancho Pança et Thérèse/Voici les géants!.../Je suis Don Quichotte de la Manche et deux sans légende 25,5 x 19 cm (mouillures en bordure et déchirures)	10 / 15
150,		DUPLESSI-BERTAUX Jean (c.1747-c.1820), d'après Les mendiants Suite de six gravures - Mendiant de profil mangeant un bout - Mendiant au manteau - Mendiant et son chien - Mendiante appuyée sur une canne - Mendiante assise avec son chien - Mendiante debout de face tête baissée Retirage (tâche sur l'une) Dim. à vue : 12,5 x 10 cm - Dim. Cadre : 25,5 x 23,5 cm Pièces encadrées Note : Les originaux sont conservés au musée des Beaux-Arts d'Orléans 80/120 euros	80 / 120
151,		Lot de six pièces encadrées : - Reproduction Vue d'architecture au Moyen Orient - jaunissements hors sujet - 39 x 51 (à vue) - Reproduction Veduta del Porto di Genova - 29 x 40 cm (à vue) - mouillures - Deux reproductions Genova Sbarco delle Truppe Francesi - Genova arrivo dell'imperatore Napoleone III- 22 x 29 cm - Dugour (dessinateur) d'après - gravure - Chaetas et Atala descendant le fleuve - papier jauni, salissures - 32,5 x 37 cm (à vue) - Dien d'après - Planche n°33 Altal du voyage à la recherche de la Péroise - nombreuses mouillures et taches - 51 x 34,5 cm	15 / 20
152,		Peinture à l'aiguille sur soie représentant le portrait d'un jeune homme inscrit dans un entourage de fleurs (mouillures et petites déchirures) Dim. à vue : 15,5 x 12,5 cm Pièce encadrée On y joint une peinture à l'aiguille portant l'inscription "Offert par la reconnaissance au meilleur des Pères R.C. 22 juillet 1815"	60 / 80



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
153,		ROGANEAU Francois Maurice (1883-1973) La promenade en barque dans une parc Lithographie en couleurs Signée en bas à droite et numérotée 173 dans la marge (rousseurs)	80 / 120
154,		Lot de trois pièces encadrées comprenant : - A.Sargent d'après - Vue du pont de Pierre depuis la place de la Bourse - gravure en noir - 15 x 20,5 cm à vue - T.Allom et H.Adlard d'après - reproduction en noir - Quai Louis XVIII à Bordeaux - 16,5 x 21 cm - T.Allom et H.Adlard d'après - reproduction en couleur - Quai Louis XVIII à Bordeaux - 16,5 x 21 cm	30 / 50
155,		Lot comprenant deux gravures : - H. Fraley - L'issu est évidente - Pointe sèche - Numérotée 13/60, titrée et signée en bas et signée dans la planche à gauche - 31 x 25 cm (à vue) - Pièce encadrée - E. Fayal - Satyre - Gravure en noir - Numérotée 13/20, titrée et signée en bas - insulations et papier jauni, mouillures - 18 x 13 cm (sujet) - 33 x 26 cm (feuille) - Pièce encadrée	50 / 70
156,		UGARTE Jean-Pierre (né en 1950) L'étranger dans la neige Lithographie en couleurs Signée dans la planche en bas à droite, numérotée 23/150, titrée et signée en bas 35,5 x 49 cm (à vue) Pièce encadrée	60 / 80
157,		Lot de deux gravures : - CONDÉ Miguel (né en 1939) Le lecteur Eau forte Numérotée 13/30 et signée en bas au crayon (petites piqures, marges jaunies) Dim. sujet : 14 x 10 cm Dim. feuille : 33 x 25 cm - de KERMOAL Alexis (né en 1958) Grosse poupette devant le miroir de l'injustice Pointe sèche Numérotée 8/30 et signée en bas au crayon et signée dans la planche Dim. sujet : 13,4 x 17,7 cm Dim. feuille : 25 x 33 cm	30 / 40



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
158,		YOSHIDA Toshi (1911-1995), d'après Past History Lithographie en couleurs Titrée, numérotée 33/100, signée et datée 1966 en bas Dim. feuille : 54 x 41	100 / 150
159,		LEBADANG Dang (1921-2015), d'après Lithographie, papier gaufré et collage de coton Frise de chevaux Annotée Epreuve d'artiste et signée en bas (petites salissures, une déchirure en haut et feuille légèrement jaunie) 50,5 x 65 cm On y joint une lithographie du même artiste figurant un cheval annotée Epreuve d'artiste, dédiée à Thérèse et Jacques Ruffié, signée 28 x 34,5 cm	50 / 70
160,		DALI Salvador (1904-1989), d'après Homme agenouillé Lithographie en noir Numérotée 101/150 et signée en bas (salissures) 58 x 45,5 cm	100 / 150
161,		THERON Pierre (1918-2000), d'après Vue de Village Lithographie sur papier Chine Signée en bas à droite et annotée "épreuve d'artiste" en bas à gauche (légers trous, rousseurs et froissures) 77 x 57 cm Note : Peintre, lithographe et illustrateur (La main enchantée de G. de Nerval), élève de Roganeau puis de Dupas. Ses paysages et natures mortes se caractérisent par une construction rigoureuse et des couleurs chantantes. Il flirtera avec l'abstraction sans lui céder totalement contrairement à ses contemporains bordelais.	40 / 60



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
162,		ALLEMAND RIBOT Marie Face au mistral Gravure Signée en bas à droite dans la marge, titrée au centre et numérotée 8/30 en bas à gauche Dim. sujet : 7 x 20 cm Dim. planche : 23,5 x 32 cm	5 / 10
163,		LEBADANG Dang (1921-2015), d'après Végétaux Lithographie en couleurs Annotée Epreuve d'artiste et signée en bas (petites salissures) 64,8 x 49,6 cm On y joint une lithographie du même artiste figurant des bateaux annotée Epreuve d'artiste et signée en bas 49,6 x 364,8 cm	50 / 70
164,		ALLEMAND RIBOT Marie Laissez entrer la lumière Gravure Signée en bas à droite dans la marge, titrée au centre et numérotée 8/50 en bas à gauche Dim. sujet : 29,5 x 19,5 cm Dim. planche : 45 x 28,5 cm	5 / 10
165,		JIRLOW Lennart (1936) L'homme aux plantes Lithographie en couleurs Signée en bas à droite avec un envoi et annotée EA en bas à gauche avec tampon à sec des ateliers Mourlot (rousseurs) Dim. sujet : 39 x 26,8 cm Dim. feuille : 54 x 38 cm	80 / 100
166,		LE CORRE (XXème siècle), d'après Paysage insulaire Lithographie en couleur Numérotée 38/50 et signée dans la planche (papier jauni) 49,5 x 65 cm	40 / 50
167,		LAURENT Jean Pierre (né en 1920) Paysage lacustre et Paysage de montagne Deux lithographies Signées en bas à droite Dim sujet : 26,5 x 39,5 cm Dim. feuille : 38 x 49,5 cm	15 / 20



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
168,		WAGNER H. F. Porte en centre-ville Gravure couleur sur papier Signée en bas à droite et numérotée 21/350 Marque à sec du graveur Dim. A vue : 41 x 31 cm	30 / 40
169,		DAHAN André (né en 1935) Zappa le clown Lithographie en couleurs Signée en bas à droite et annotée HC, cachet à sec des ateliers Mourlot (rousseurs) Dim. sujet : 59 x 42 cm Dim. feuille : 70 x 50 cm	80 / 150
170,		BRACHET Lise (né en 1939) Cascade du soleil Lithographie en couleurs Signée en bas à droite et annotée HC 13/13 en bas à gauche, tampon à sec des ateliers Mourlot (légères rousseurs, pliures en haut à droite) Dim. sujet : 57 x 41 cm Dim. feuille : 65 x 48,5 cm	15 / 20
171,		DIESEL Arthur (né en 1966) Composition africaine Lithographie en couleurs Signée en bas à droite avec un envoi, tampon à sec des ateliers Mourlot en bas à gauche (tâches et rousseurs) Dim. feuille : 99,5 x 68 cm	20 / 40
172,		HANSKENS Georges (né en 1959) Dune féminine Lithographie en couleurs Signée en haut à droite Envoi en bas à gauche avec tampon à sec des ateliers Mourlot Dim. feuille : 60 x 74 cm	15 / 30



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
173,		SAILLA Jean Luc (XXème siècle) La table dressée Lithographie en couleurs Signée en bas à droite et annotée HC en bas à gauche avec tampon à sec des ateliers Mourlot (quelques tâches et rousseurs) Dim. sujet : 24 x 32 cm Dim. feuille : 29,5 x 36,7 cm	15 / 20
174,		DESCAMPS Verrière horticole Lithographie en couleurs Signée et datée 96 en bas à droite, annotée HC et tampon à sec des ateliers Mourlot en bas à gauche avec un envoi (légère pliure en bas à droite) Dim. sujet : 44 x 58,4 cm Dim. feuille : 53,5 x 75,5 cm	20 / 40
175,		CATHELIN Bernard (1919-2004) Paysage Lithographie en couleurs Signée et datée 3 décembre 1996 en bas à droite avec un envoi et annotée EA (tâches en marges) Dim. sujet : 76 x 55 cm Dim. planche : 104 x 73 cm	150 / 200
176,		CATHELIN Bernard (1919-2004) Bouquet de fleurs Lithographie en couleurs Signée et datée 25 octobre 1996 en bas à droite avec un envoi et annotée EA en bas à gauche Dim. sujet : 61,5 x 42,5 cm Dim. planche : 76 x 54 cm	100 / 150
177,		Lot de huit lithographies en noir d'après Jean Cocteau (1889-1963) Dans une enveloppe marquée Jean Cocteau * (usures et salissures à l'enveloppe) 18,5 x 14 cm	60 / 80



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
178,		ALTMAN Harold (1924-2003) Cavaliers Lithographie en couleurs Signée en bas à droite (rousseurs) Dim. sujet : 42 x 63 cm Dim. feuille : 50 x 69,5 cm	30 / 50
179,		Voiture d'enfant à pédale en tôle laquée rouge. (oxydation, système à revoir) Haut. : 37 cm - Larg. : 87 cm Prof. : 43 cm	100 / 150
180,		Lot de dix poupées vêtues, la tête en porcelaine dont deux comportant un système lumineux intégré et une avec une boîte à musique intégrée. XXème siècle Haut. : De 25 à 48 cm On y joint une poupée en plastique	15 / 20
181,		Vase piriforme en céramique monté en lampe à décor stylisé de stries, griffures, lacérations dans les tons ocres. XXème siècle Haut. sans la douille : 30 cm	40 / 60
182,		Bureau d'écolier en bois et fer forgé, l'assise placée à l'avant du bureau dépliant. Guichet pour encrier Marqué Buffalo New York (oxydations, usures, insulations et rayures au bois) Haut. : 71 cm - Larg. : 54 cm - Prof. : 66 cm	150 / 200
183,		Tapis en laine à décor de motifs géométriques sur fond brique, la bordure sur fond taupe. (tâches et salissures) 190 x 128 cm	40 / 60



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
184,		<p>Table de chevet en bois naturel, le plateau de forme rectangulaire foncé d'une plaque de verre, elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds inclinés à section carré réunis par un plateau d'entrejambe XXème siècle Haut. : 52 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 44,5 cm</p> <p>On y joint une table de chevet en bois naturel, elle ouvre en façade par un tiroir surmontant une niche, elle repose sur quatre pieds de formes balustres XXème siècle Haut. 58 cm - Larg. : 56 cm - Prof. : 33 cm (usures)</p>	30 / 40
185,		<p>Lampe en métal peint noir à deux bras de lumière, l'abat-jour en carton laqué noir XXème siècle (usures d'usage, oxydation à la monture de l'abat-jour) Haut. : 54 cm - Diam. 40 cm</p>	50 / 80
186,		<p>Vase en céramique en forme de panier stylisé à patine grise/verte/noir métallisé Signé au revers XXème siècle (un féle) Haut. : 15,5 cm - Diam. : 12,5 cm</p>	50 / 80
187,		<p>Table basse de forme rectangulaire foncée d'un plateau miroir, le piétement en fer forgé de forme curule réunis par une barre hélicoïdale Années 50 Haut. : 48 cm - Larg. : 60 cm - Prof. : 40 cm (petits accidents aux coins du plateau)</p>	50 / 80
188,		<p>MAROC Deux descentes de lit en laine blanche (quelques tâches jaunes) 143 x 71 cm</p>	40 / 60



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
189,		<p>Vase en cristal moulé posant sur une base carrée, la panse légèrement tulipe à décor de pointes de diamants et dards, la bordure crenelée.</p> <p>Haut. : 23 cm</p> <p>On y joint un saladier de forme ronde en cristal taillé à décor de croix et étoiles. Marqué au revers Cristal Dargental</p> <p>(éclats) (Haut. : 9 cm - Diam. : 19,5 cm), un vase en cristal taillé de forme tulipe, la bordure crenelée, la panse à décor de palmes et dards (Haut. : 25,5 cm), un encrier en verre et métal (égrenures), un cendrier figurant un antilope dans le bassin (petits éclats) et un décanteur en verre (trace de calcaire) (Haut. : 26 cm)</p>	40 / 60
190,		<p>Pendule en plâtre de forme triangulaire, le cadran de forme ronde est ourlé de branches de clochettes, et surmonté de branches de marronniers, il est souligné d'une élégante flaque de branches de marronnier en rappel.</p> <p>Vers 1900</p> <p>(accidents et manques)</p> <p>Haut. : 55 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 19 cm</p>	200 / 300
191,		<p>Lot en porcelaine à décor polychrome de fleurs, rinceaux et motifs géométriques comprenant trois tasses à thé et leurs sous-tasses, une tasse à café et sa sous-tasse, deux tasses à thé et cinq sous-tasses dont trois Minton (fêles)</p>	10 / 15
192,		<p>Lot comprenant un écran à décor en son centre d'un paysage architecture (accidents), un encrier en porcelaine bleu à décor de fleurette traitées en dorure, deux montres de gousset en métal doré de marque Cenit, un porte plume en porcelaine à décor en son centre d'un bouquet fleuri s'inscrivant dans une réserve, un coupe papier et un stylo en métal (accidents)</p> <p>L'ensemble en l'état</p>	10 / 15
193,		<p>Cadre en plaque de nacre, la monture en métal. (Haut. : 21,5 cm - Larg. : 16,5 cm). On y joint une boîte à pillule en nacre et un réveil, la monture en métal argenté (désargenture)</p>	10 / 15
194,		<p>Cadre en chêne mouluré, la bordure ornée de palmes dorées.</p> <p>25,5 x 39 cm - Profil : 6 cm</p> <p>Cadre en bois mouluré à décor de feuillages dans les écoinçons.</p> <p>39 x 27,5 cm - Profil : 5 cm</p>	30 / 50



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
195,		Lot comprenant un vase miniature en métal argenté orné d'anneaux soutenus par des têtes de lion(Haut. : 7,5 cm), un sujet en métal doré représentant un caniche dans sa panier (accidents), une boîte à pillule monogrammée, un cendrier portable, un réveil Utis et un réveil de voyage dans son étui.	10 / 15
196,		URBINO Dans le goût de Aiguière en faïence posant sur un socle piédouche à décor d'écaille, la panse balustre annelée présente une large frise en son centre ornée d'un médaillon flanqué de tritons, sirènes ailées et oiseaux, l'épaulement est agrémentée d'un cartouche polylobé, de part et d'autre des griffons et rinceaux feuillagés, le bec simulant une tête de dauphin renversé, l'anse figurant deux serpents en enroulement. Fin du XIXème siècle (défaut de cuisson sur le pied) Haut. : 37,5 cm	50 / 80
197,		Lot comprenant un bougeoir en métal argenté avec tige de préhension (Haut. : 38 cm - monté à l'électricité), une applique en bronze doré à deux bras de lumière le fût fuselé et cannelé surmonté d'une urne (Haut. : 27 cm), une paire d'appliques à un bras de lumière en bronze doré le fût en volutes (Haut. : 19 cm), trois paires d'embrasses à rideaux en métal doré, dix poignées de porte et avec leur cache en bronze doré et bronziné (Long. : 15 cm) et six éléments décoratifs (Haut. : 5,5 cm) (usures, vendu en l'état)	30 / 40
198,		Instrument de reliure, le manche en bois présente à son extrémité une pièce en métal supportant le roulette et à sa base une boule en bronze contenant des roulettes de remplacement. XXème siècle Long. : 24,5 cm	15 / 20
199,		Oeuf en porcelaine à décor polychrome de bouquets et jetées de fleurs s'inscrivant dans une frise soulignée de guirlandes fleuries festonnées. Il repose sur un socle en bois. Haut. : 18 cm	40 / 60
200,		Pèse-lettre en métal, la monture laquée vert. XXème siècle (oxydation) Haut. : 15 cm	5 / 10



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
201,		Lot comprenant un plat creux et rond en laiton à deux anses (Haut. 9 cm - Diam. : 35 cm - oxydations, usures et restaurations), un plat creux et rond en cuivre à deux anses (Haut. : 9 cm - Diam. : 25 cm - usures et enfoncements) et un plateau de forme rectangulaire à décor de motifs orientaux (33 x 50 cm - usures)	20 / 40
202,		Lot de pièces encadrées comprenant trois peintures en émail, la première dans le goût sinisant, la seconde abstraite et la troisième figurant une danseuse (26 x 10,5 cm) (16 x 12 cm) (24,5 x 21,5 cm). On y joint une huile sur panneau figurant des enfants devant une cascade (35 x 27,5 cm), et une nature morte aux agrumes et à l'écrevisse.(27 x 34,5 cm)	20 / 40
203,		Lot de douze vinyles 33 tours 1/3 comprenant : - La bataille de Paris - Christian Ray - Mélo dis moi ça - avec dédicace de l'artiste "Avec mon amitié à Bernard Perreau pour son esprit de solidarité" - Nana Mouskouri - Nouvelles chansons de la vieille France - Jésus de Nazareth musique originale du film de Franco zeffirelli - Georges Brassens - Je me suis fait tout petit - Smetana - La Moldau et La fiancée vendue - Orchestre symphonique de Boston - La Mer - Rythmes de l'Amérique du Sud - Moon, wind and stars - Trésors classiques - Choeurs et orchestre de la Philharmonie de Cracovie - Musique à la cour de Chypre - Monodie sacrée bulgare	10 / 15
204,		Flacon en verre bleu de forme tubulaire. Porte une étiquette "Eau blanche de Goulard" (petits éclats sur la tige du bouchon et au revers) Haut. : 32 cm On y joint deux confituriers couverts en verre givré et translucide posant sur une base ronde à doucine, la panse et le couvercle orné de pointes de diamants. (accidents sur l'un) Haut. : 17 cm - Diam. : 14 cm	20 / 40
205,		Lustre en bronze, le fût soutient six bras agrémentés de feuillages et pampilles. (éléments à refixer, petits accidents et quelques manques) Haut. : 37 cm - Diam. : 60 cm	40 / 60



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
206,		Lot comprenant trois miroirs l'un de forme rectangulaire en stuc doré et bronziné, il est ourlé d'une frise de feuilles de laurier et rubans alternés, XXème siècle (petits accidents, restaurations, redoré - 52,5 x 46 cm), un miroir ovale en stuc doré, le fronton orné d'un bouquet fleuri, XXème siècle (46 x 34 cm) et un miroir de forme trapézoïdale le fronton orné d'une coquille et rinceaux, XXème siècle (32 x 20 cm)?	20 / 40
207,		Lot comprenant un boîte ronde en onyx, la monture en métal doré (Haut. : 7,5 cm - Diam. : 10,5 cm), une boîte ronde en albatre (Haut. : 10,5 cm - Diam. : 12 cm), un sujet éléphant en céramique, un vase Médicis en albatre (Haut. : 18 cm), une bonbonnière en albatre, le couvercle en forme de chapiteau (Haut. : 12,5 cm), un vase Médicis (Haut. : 26,5 cm), sept oeufs, une boîte à pillule, le couvercle en onyx et cinq supports en métal. (égrenures, restaurations, en l'état)	30 / 40
208,		Lot de jetons en nacre gravé à décor de motifs géométriques et personnages dans le goût sinisant.	20 / 30
209,		Lot comprenant un vase en verre opalin bleu (éclat) (Haut. : 20 cm), une lampe à pétrole, le piétement en régule, une boîte tubulaire en porcelaine à décor polychrome de jetées de fleurs (Haut. : 11,5 cm), une bonbonnière de forme ronde à décor d'une rose sur le couvercle (Diam. : 14 cm), deux oiseaux en porcelaine polychrome, deux boîtes en porcelaine à décor de fleurs posant sur un piétement tripode doré, une boîte en céramique bleu poudré or, la bordure en étoile (Haut. : 14,5 cm), une coupelle en forme de feuille, trois tasses et leurs sous tasses en porcelaine jaune, verte et noir, deux cendriers de la Compagnie des Wagons lits, deux sujets en biscuit représentant des amours (Haut. : 16 cm), un sujet Vénus en biscuit (Haut. : 15 cm), deux roemers et deux encadrement présentant des scènes galantes (usures, égrenures, quelques éclats, en l'état)	40 / 60
210,		Lot comprenant un éventail, les bras en nacre, la feuille en soie peinte à décor de fleurs (déchirure à la soie et un bras décollé) (Long. : 30,5 cm), une boîte en bois rectangulaire, le couvercle peint représentant une élégante (usures au décor) (Haut. : 3,5 cm - Long. : 13 cm - Prof. : 9 cm), un petit albarello à décor d'un dragon crachant du feu dans un entourage de rinceaux (Haut. : 15,5 cm) (petites égrenures), un petit vase bouteille à décor d'enroulements ailés (Haut. : 15 cm) (un éclat), un vase à base évasée à décor de motifs géométriques), une feuille en bronze (Long. : 15 cm), une feuille en albatre (Long. : 10 cm - Larg. : 11 cm)	50 / 60



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
211,		Statue d'église en bois sculpté et peint représentant Marie-Madeleine aux longs cheveux tenant un vase à nard, elle repose sur un socle flanqué d'anneaux XXème (sautes de peinture) Haut. : 90 cm	60 / 80
212,		Porte courrier à trois casiers disposés en gradin à décor de plaque de laiton repoussé présentant une libellule en son centre flanqué de branches feuillagées, les côtés figurant des branches de châtaignier. Vers 1920 (quelques enfoncements) Haut. : 19,5 cm - Larg. : 26,5 cm - Prof. : 11,5 cm	20 / 40
213,		Soupière de forme ovale et son dormant en faïence blanche, le fretel orné de fleurs polychromées en relief On y joint une cuillère de service en faïence blanche (éclats et manques aux pétales, sautes d'émail à la couillère, usures) Haut. : 27 cm - Long. : 37 cm - Prof. : 21 cm - Dim. dormant : 50,5 x 29 cm	15 / 20
214,		AUBUSSON Manufacture de - FOUGEROL Maxime Tête de cheval Tapisserie Signé Aubusson en bas à droite - étiquette au revers. (trous) 41 x 32,5 cm	60 / 80
215,		Deux éventails, l'un en nacre doré, la feuille à décor peint de scènes galantes (Haut. : 27 cm - accidents et manques) et l'autre en bois la feuille à décor peint d'un paysage lacustre (accidents et manques)	60 / 80
216,		P. FOUILLEN - QUIMPER Légumier couvert et son dormant de forme navette en faïence à décor polychrome de motifs végétalisants, les anses en cordage, il repose sur quatre pieds (petits éclats) Dim. légumier : Haut. : 18 cm - Long. : 38 cm - Larg. : 20 cm Dim. dormant : Long. : 43 cm - Larg. : 32 cm	40 / 60



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
217,		Lot en verre comprenant une carafe et son bouchon en verre teinté bleu à décor peint de médaillons et fleurs rehaussé d'or, le col annelé (Haut. : 40 cm), un vase teinté rose à décor en applique de fleurs (Haut. : 17 cm - éclat), un vase soliflore à décor en relief d'un lila (Haut. : 24 cm), une tulipe en opaline tacheté (Haut. : 12 cm) et une tulipe en verre givré à pans coupés (Haut. : 12,5 cm - éclat) et une maquette de bateau miniature dans une bouteille (10,5 x 24 cm)	30 / 40
218,		Lanterne en cuivre de forme hexagonale, les montants agrémentés de soufflets de part et d'autre. Fin du XIXème siècle (enfoncements et certains soufflets rapportés) Haut. : 77 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 35 cm	40 / 60
219,		Deux Lampe à pétrole en métal et laiton repoussé, les réservoirs à décor d'anges et bouquets fleuris, l'un est marqué "T-t BREVETE - sans garantie du gouvernement - Lampe - modérateur perfectionnée" et l'autre " Lampe modérateur perforcé - J.G Garantie" (usures et oxydation sur l'un) Haut. : 29 et 35 cm	15 / 20
220,		BRUCHON Émile (act-1880-1910) d'après Le passage du Gué Régule patiné Signé sur la terrasse et porte un cartouche titré sur le socle (importantes usures à la patine) Haut. : 44,5 cm	80 / 120
221,		Sujet en bronze peint figurant un rhinocéros. Long. : 12 cm	100 / 120
222,		Cache pot de forme ronde en laiton repoussé à décor d'angelots savants, il repose sur trois pieds cambrés, la bordure ourlé d'une frise ajourée, la doublure en zinc. (restaurations et soudure) Haut. : 19 cm - Diam. : 20 cm	30 / 40



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
223,		Lanterne d'applique en laiton doré présentant trois faces en verre givré, la partie supérieure demi-cylindre surmontée d'une prise. (piques) Haut. : 41 cm - Larg. : 20,5 cm - Prof. : 14 cm	40 / 60
224,		Sujet en bronze peint figurant un dauphin. (rayures et sauts de peintures) Long. : 13,5 cm	50 / 60
225,		Buste d'un gaulois en ivoire reposant sur un socle en bois de forme carré (petit trou et fêles sur le casque) Haut. : 13 cm et étagère napolitaine (accidentée) et une miniature accidents	100 / 120
226,		Manteau en vison (légères usures d'usage)	80 / 120
227,		MICHEL GOUZI Manteau en astrakan noir fermant par deux boutons (légères usures d'usage)	40 / 60



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
228,		STEPHANE ROUBLACHON Manteau en daim fermant par trois boutons. (légères usures d'usage)	40 / 60
229,		Manteau en astrakan et fourrure (usure d'usage)	40 / 60
230,		Malette à bijoux en simili cuir bordeaux, elle ouvre par deux vantaux déployants découvrant six tiroirs en partie centrale et deux pochettes surmontées d'un miroir de part et d'autre. (charnières accidentées, petites usures) Dim. fermée Haut. : 19 cm - Larg. : 18,5 cm - Prof. : 19 cm On y joint une boîte en bois laqué à décor floral et d'un oiseau (accients, sauts de laque, usures) Haut. : 10 cm - Larg. : 21,5 cm - Prof. : 18 cm	10 / 30
231,		Lot de quatre sacs à main de différentes matières sans marque apparente (usures et salissures) On y joint deux pochettes en simili croco bordeaux et écru 14 x 26 cm et 15 x 28 cm	30 / 40
232,		Lot de cinq sacs à main de différentes matières sans marque apparente (usures et salissures)	30 / 40
233,		Boîte à bijoux en forme de mallette en simili cuir noir, le couvercle découvrant deux casiers et deux pochettes de rangement et cinq rangs de présentation pour bagues Haut. : 5,5 cm - Larg. : 23 cm - Prof. : 26,5 cm	20 / 40



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
234,		Bonnet en vison et échape en fourrure. (légères usures d'usage)	15 / 20
235,		HARTZVILLER - LORRAINE Service de verre en verre, la bordure ourlée d'une frise de rinceaux stylisés traitée en dorure et le pied d'un filet doré comprenant neuf flûtes à champagne (Haut.: 18 cm), neuf verres à eau (Haut. : 17 cm), neuf verres à vin rouge (Haut. : 13,8 cm), huit verres à vin blanc (Haut. : 12,5 cm), une carafe et son bouchon (Haut. : 29 cm) et un broc à eau (Haut. : 19 cm) (infimes usures à la dorure) Note : La cristallerie d'Hartsviller a été fondée en 1932 et conserve aujourd'hui encore ses méthodes de fabrication traditionnelle, tout y est fabriqué manuellement : le verre est soufflé à la bouche puis façonné à la main.	100 / 150
236,		ART VANNES France Sujet en verre sablé représentant la tête d'un cheval (infimes égrenures au talon) Haut. : 13 cm	40 / 60
237,		Coupe couverte en verre taillé sur piedouche, la bordure de la coupe et du couvercle crénelée, le pied est orné d'un décor de branchage tournant en rappel sur le couvercle. La prise de préhension de forme géométrique traitée en dorure Haut. : 16,5 cm - Diam. : 17 cm	20 / 30
238,		Service de verres en cristal à décor de dard comprenant dix-sept verre à eau (Haut. : 14 cm), quatorze verres à vin (Haut. : 13 cm) et un broc (Haut. : 20,5 cm)	80 / 120
239,		Carafe à whisky en cristal taillé à décor de dards, pointes de diamants et pans coupés. Haut. : 25 cm	40 / 60



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
240,		Lot d'enveloppes oblitérées France et étranger. (vendu en l'état)	40 / 60
241,		Lot de timbres France et étranger, certains oblitérés, en vrac (vendu en l'état)	40 / 60
242,		Paire d'appliques en bronze à deux lumières, la platine à décor d'un cartouche dans un entourage de vagues et fleurs soutient deux bras de lumières de forme sinueuse supportant les bobèches et binets. XIXème siècle (bobèches et binets rapportés pour certains, patine blanche) Haut. : 39 cm	40 / 60
243,		BORDEAUX - Manufacture de Jules Vieillard Assiette creuse en faïence fine à décor polychrome d'un chinois jouant de la cithare entouré de grenouilles dans un paysage lacustre Marquée au revers Fin XIXème siècle (éclat à la bordure, féle au revers) Diam. : 22 cm On y joint une assiette en faïence fine à décor polychrome de deux canards modèle Nella Porte un cartouche japonais J.V.B au revers (usures, rayures et frottements au décor) Diam. : 25,5 cm	30 / 40
244,		Lot de monnaies en argent : - une pièce de 5 francs 1845 W Louis Philippe tête lauré - une pièce de 5 francs 1874 A Hercule - trois pièces 50 francs Hercule 1974 (2 x) et 1975 - trois pièces de 10 francs Hercule 1965 - 1966 - 1970 - neuf pièces 5 francs Semeuse 1960 (x4) - 1962 - 1964 (x2) - 1968 - 1969 (usures) Poids total : 322,80 g	50 / 70



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
245,		<p>Paire de bergères en acajou mouluré et sculpté, le dossier gondole, les accotoirs terminés par des têtes de dauphins agrémentés d'écailles et de palmes, elles reposent sur quatre pieds sabre.</p> <p>Style Empire, XXème siècle</p> <p>Haut : 83,5 cm - Larg. : 63 cm - Prof. : 50 cm</p>	150 / 200
246,		<p>Lot en or comprenant une chevalière, une bague, un solitaire, une paire de boucles d'oreille, deux boucles dépareillées, un bracelet de naissance marqué Alexandre et un élément de broche</p> <p>Poids brut : 29,92 g</p>	250 / 300
247,		<p>Long sautoir de perles de culture d'eau douce montées sur une chaîne en argent.</p> <p>Long. : 1m env</p> <p>Poids brut : 45,39 g</p>	60 / 80
248,		<p>Paire de boucles d'oreille en argent, ornée chacune en pampille d'une perle de culture d'eau douce.</p> <p>Poids brut : 5 g</p>	50 / 60
249,		<p>Collier de perles de saphir, rubis et émeraude, le fermoir en argent.</p> <p>Long. : 40 cm env</p> <p>Poids brut : 7,29 g</p>	80 / 100
250,		<p>Collier en perles de tanzanite, le fermoir en argent</p> <p>Long. : 40cm env</p> <p>Poids brut : 12,43 g</p>	100 / 120
251,		<p>Collier de perles de culture d'eau douce sur cinq rangs, le fermoir constitué d'un cabochon d'agate teintée.</p>	50 / 60
252,		<p>Bague en acier figurant une tête d'indien avec sa coiffe.</p> <p>Tour de doigt : 66</p>	20 / 30
253,		<p>Collier de perles plates de forme irrégulière d'améthyste monté sur un fil de coton. Le fermoir en métal argenté.</p> <p>Long. : 48 cm env.</p>	20 / 30



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
254,		Collier de perles rondes en oeil de tigre. Le fermoir en métal argenté. Long. : 78cm env.	30 / 50
255,		Collier de perles de culture d'eau douce dans les tons de rose. Il est composé de trois bracelets à fermoir aimanté ornés de strass. Long. : 60 cm env.	20 / 30
256,		Collier de perles de cornaline de différentes taille en chute, le fermoir bouée en métal argenté. Long. : 48 cm env.	30 / 40
257,		Collier en métal doré à larges mailles, le fermoir orné d'un crochet et d'une chaîne. Signé (usures à la dorure) Long. : 50 cm	80 / 120
258,		Lot de vingt bijoux fantaisie (la sécurité d'un clou d'oreille manquant)	10 / 12
259,		Paire de boucles d'oreille figurant des croix ajourées ornées de strass imitant le diamant, de marque Ikita (un accident au décor ajouré de l'une des boucles d'oreille)	10 / 12
260,		Bracelet en métal souple argenté Chaîne à facettes or et rouge de marque Ikita	10 / 12
261,		Deux long colliers, chacun soutenant au bout de sa chaîne un pendentif, l'un conique à l'imitation du marbre, l'autre conique et faceté à l'imitation du cristal taillé. Fashion et Fashion Jewelry	10 / 12



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
262,		Deux long colliers : l'un tubulaire en métal argenté de marque Fashion Jewelry, l'autre doré et rouge de marque Ikita	10 / 12
263,		Bracelet composé de dix-sept perles de jade clair. Sur élastique. Diam. intérieur : 6 cm	30 / 40
264,		Lot de bijoux fantaisies comprenant une gourmette en métal marquée Alexandre, une gourmette en métal marquée Guillaume, un bracelet ruban en métal doré et un bracelet à sept rangs de maillons (quelques usures)	10 / 15
265,		Bracelet gainé de galuchat noir souligné de deux embouts en métal argenté Le galuchat est une peau de poisson (raie et requins) traitée comme un cuir. Recouvert de perles de silice, il oscille entre le minéral et l'animal ce qui le rend particulièrement solide. Il est utilisé dès le 8ème siècle au Japon. En France, il tire son nom de son inventaire, M Galluchat, maître gainier du roi au 18ème siècle.	80 / 100
266,		Bracelet en métal argenté orné de perles de culture d'eau douce réhaussées de petits strass.	10 / 12
267,		Sautoir de grosses perles de différentes taille dans les tons nacrés	10 / 15
268,		Bague United States en métal doré, ornée d'un cabochon noir Tour de doigt : 59.5	20 / 30
269,		Collier de perles rondes de lapis lazzuli Long. : 44 cm env	30 / 40
270,		Fin collier de perles de culture d'eau douce dans les tons de gris/rosé Long. : 41 cm env	25 / 30



VENTE DU 30/03/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
271,		Deux broches figurant des chevaux au pas, l'un en blanc et métal argenté, l'autre crème et métal doré	15 / 20
272,		Chaîne en métal argenté soutenant un pendentif vitré de forme carré contenant des strass de couleur bleu	12 / 15
273,		Collier de perles d'eau de culture d'eau douce, le fermoir bouée en métal doré Diam. des perles : 8/8,5mm env	40 / 50
274,		Collier formé de faisceau en malachite	20 / 40
275,		Collier de perles d'eau de culture d'eau douce, le fermoir bouée en métal doré Diam. des perles : 11/12mm env	60 / 80
276,		Collier câble orné d'une grappe de perles de cultures d'eau douce ovales	30 / 40

Nombre de lots : 275