

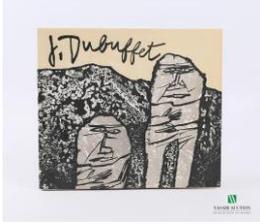
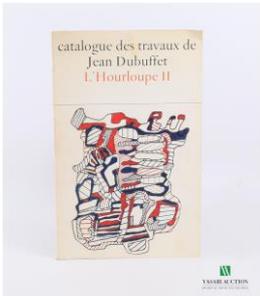


VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		PICASSO - Avant gardes #8 Picasso's erotic gravures - New York Avant-Garde 1969 - un volume in-4° - broché - non paginé - illustrations en couleurs et noir et blanc (couverture avec déchirures et manques - intérieur avec quelques petits accrocs, et léger jaunissement)	15 / 20
2,		[PICASSO] PICASSO Pablo - Picasso dessins - Paris Calmann Lévy 1959 - un volume grand in-4° - reliure cartonnage éditeur avec illustration sur le premier plat sous jaquette à rabats - non paginé. (reliure avec salissures et à la jaquette - intérieur avec infime jaunissement)	30 / 40
3,		PICASSO Pablo - Suite de 180 dessins de Picasso. Verve N° 29/30 - Paris, Verve 1954 - un volume In-folio - cartonnage illustré de l'éditeur - Ce double numéro de Verve consacré à Picasso dont la couverture a été composée spécialement par l'artiste a été achevé d'imprimer en 1954 par les Maîtres-Imprimeurs Draeger Frères pour l'héliogravures et Mourlot frères pour la lithographie en couleurs - Préface par Tériade. Textes par Michel Leiris et Rebecca West. (reliure fottée, dos en partie manquant et détaché - intérieur en bel état, quelques tâches sur la dernière planche)	400 / 600
4,		[PICASSO PABLO] KAHNWEILER - BRASSAI - Les sculptures de Picasso - Paris Les Éditions du Chêne 1949 - un volume in-folio - reliure cartonnée et illustrée - 216 pages - illustrations hors texte de photographies de Brassai. (reliure frottée, coins émoussés - intérieur satisfaisant)	100 / 150
5,		COLLECTIF - Le surréalisme en 1947 - Exposition Internationake du Surréalisme présentée par André Breton et Marcel Duchamp - Pierre A Feu Maeght Editeur - un volume in-8° - broché - couverture illustrée d'un objet de Marcel Duchamp en collaboration avec Enrico Donati - illustration in et hors texte (couverture et intérieur bruni, coins et coiffes légèrement émoussés)	400 / 600



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
6,		<p>BERGE Pierre - Bernard Buffet - Genève Pierre Cailler 1958 - un volume in-4° - reliure cartonnage sous jaquette illustrée - 29 pages + 171 planches illustrées.</p> <p>(jaquette collée avec manque aux pelliculage, manques et fentes au dos - intérieur légèrement jauni)</p>	20 / 40
7,		<p>SELZ Peter - The work of Jean Dubuffet - New York The Museum of Modern Art 1962 - un volume in-8° - reliure cartonnée et toilée sous jaquette illustrée - 187 pages - illustrations in et hors texte en couleurs et noir et blanc - ouvrage en anglais</p> <p>(jaquette salie avec quelques déchirures - intérieur en bon état général)</p>	15 / 20
8,		<p>FITZSIMMONS James - Jean Dubuffet, brève introduction à son oeuvre - Bruxelles Éditions de la Connaissance 1958 - un volume in-8° à l'italienne - non paginé - impression sur papier Kraft pour le texte et glacé pour les reproductions - soixante-six reproductions hors texte - lithographie originale de Jean Dubuffet pour la couverture et exécuté par Mourlot frères - Édité à 1500 exemplaires - avec papier erratum</p> <p>(quelques salissures sur la couverture, sinon bon état général)</p>	20 / 40
9,		<p>LOREU Max - Catalogue des travaux de Jean Dubuffet, Fascicule XXVI, L'Hourloupe II - Suisse Jean Jacques Pauvert éditeur 1968 - un volume in-folio - couverture souple illustrée à rabats - 211 pages - illustrations en noir et blanc et une en couleur</p> <p>(couverture avec salissures et tâches de couleurs, coins légèrement émoussés, un corné, infimes déchirures sur les coiffes - intérieur légèrement jauni avec une tâche de couleur en dernière page)</p>	30 / 40
10,		<p>[DUBUFFET] CORDIER Daniel - Les dessins de Jean Dubuffet - Paris Frédéric Editis 1960 - un volume in-4° à l'italienne - reliure cartonnée et imprimée sous jaquette illustrée - non paginé - illustrations in et hors texte</p> <p>(infimes salissures sur la jaquette - intérieur très légèrement jauni, sinon bel état)</p> <p>BARILLI Renato - Dubuffet materilogue - Bologne Edizioni Alfa sd - un volume in-4° - broché couverture souple sous jaquette à rabat - 71 pages - illustrations hors texte en noir et blanc et en couleurs</p> <p>(légères salissures sur la couverture - intérieur légèrement jauni)</p>	20 / 40



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
11,		GERARD Max, DALI de Draeger, Le soleil noir éditeur, 1968, un volume in-4, reliure cartonnée toilée sous jaquette illustrée, illustrations in et hors texte (coins légèrement émousés et déchirure à la jaquette) 4	30 / 40
12,		MILLET Catherine - Bernar Venet - Editions du Chêne - un volume in 4° à l'italienne - reliure cartonnée et toilée sous jaquette illustrée - 122 pages + tables - illustrations hors texte (jaquette avec salissures - intérieur avec léger jaunissement)	15 / 20
13,		COGNIAT Raymond, GEORGE Waldemar - Oeuvre complète de Roger de la Fresnaye - Paris Éditions Rivarol 1950 - un volume in-folio - couverture rempliée et illustrée sur le premier plat - 45 pages (texte) + planches Joint le portefeuille de douze planches volantes en fac-similé - Un des 3500 exemplaires sur Alpha. Le présent ouvrage numéroté 727 (couverture avec quelques usures et une petite déchirure sur le dos, salissures - intérieur légèrement jauni sinon en bon état général)	30 / 40
14,		ROY Claude - Gromaire Paris, dix peintures, dix aquarelles - Exposition chez Louis Carré - Paris Daragnès, Duval et Murlot 1956 - un volume in-4° - broché - couverture à rabats imprimée - 35 pages + tables - Frontispice - illustrations in et hors texte (couverture avec une déchirure sur le premier plat - intérieur avec d'infimes tâches sinon bel état)	15 / 20
15,		FREDERIC Louis - L'Inde ses temples ses sculptures - Arts et Métiers graphiques 1959 - un volume in-4° - reliure cartonnée, toilée et imprimée - 468 pages - illustrations in et hors texte en noir et blanc (reliure légèrement salie, quelques tâches sur la tranche - intérieur en bon état général)	8 / 10



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
16,		<p>ROUSSELET Louis - L'Inde des Rajahs, Voyage dans l'Inde centrale et dans les présidences de Bombay et du Bengale - Paris Librairie Hachette et Cie 1877 - un volume in-folio - reliure demi chagrin rouge, percaline rouge ornée sur les plats d'une tête d'éléphant en leurs centres, dos lisse ornée de plume de paon, titre et auteur en lettres dorées, tranches dorées - 807 pages - Frontispice - illustrations in et hors texte de 317 gravures sur bois et six cartes</p> <p>(reliure frottée et épidermée sur les mors et coiffes, coins émoussées et petites déchirures - intérieur avec rousseurs et tâches)</p>	150 / 200
17,		<p>[ASIE - INDES]</p> <p>Lot de 16 volumes :</p> <p>COLLECTIF - Le musée de sculpture Cam de Da Dang - un volume</p> <p>REMBACH et DE GOLISH - L'Inde, Imagines divines, 9 siècles d'art hindou méconnu Vème-XIIIème siècle - un volume</p> <p>HAMBLY Gavin - Cities of Mughul India - un volume</p> <p>COLLECTIF - Hymnes à la déesse - un volume</p> <p>WACZIARG et NATH - Rajasthan, les peintures murales du Shekhavati - un volume</p> <p>AMADO Pierre - Femmes du Rajasthan - un volume</p> <p>LAZZERI et MARTINELLI - Kanch Mandir, le temple des miroirs - un volume</p> <p>CRUSE Denys - L'Inde, séduction et tumulte - un volume</p> <p>KRISHNA Manditha - The art and iconography of Vishnu-Narayana - un volume</p> <p>WOODWARD Junior - The sacred sculptures of Thailand - un volume</p> <p>BOUDIGNON Françoise - Un pèlerinage en Indes du Sud en 1945, Tiruvannamalai - un volume en double</p> <p>RAWSON Philip - L'art érotique de l'Inde - un volume</p> <p>MIGAM - Bijoux indiens - un volume</p> <p>On y joint deux catalogue d'exposition</p> <p>(vendu en l'état)</p>	40 / 60

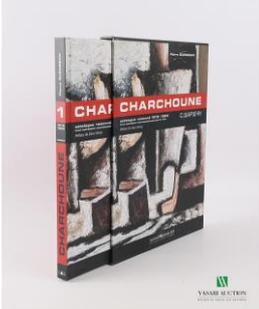
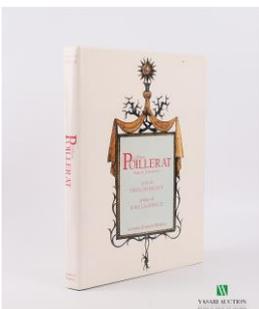


VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
18,		<p>[CERAMIQUE]</p> <p>Lot de onze ouvrages :</p> <p>BEURDELEY Michel - Porcelaine de la Compagnie des Indes - un volume</p> <p>LEMAIRE Jean - La porcelaine de Tournai, histoire d'une manufacture 1750-1891 - un volume</p> <p>FISHER Stanley - Porcelaine et poterie - un volume</p> <p>GILLARD Michelle-Cécile - Faïence de Gien, formes et décors - un volume</p> <p>LAJOIE Anne - La céramique en France 1925-1947 - un volume</p> <p>FAVETON Pierre - Barbotine - un volume</p> <p>COLLECTIF - L'art de la poterie en France de Rodin à Dufy - catalogue d'exposition au Musée national de la Céramique -Sèvres Juin Octobre 1971 - un volume en double</p> <p>COLLECTIF - Pour célébrer le 10ème anniversaire du Musée Teien Sèvres, Elégance du XXème siècle, l'exposition des porcelaines de Sèvres du style Art Déco - un volume</p> <p>GILLARD Michelle-Cécile - L'âge d'or des faïences, Gien - un volume</p> <p>COLLECTIF - La table des Tsars, porcelaines du Palais de Pavlovsk à Saint Pétersbourg - un volume (vendu en l'état)</p>	40 / 60
19,		<p>[ASIE]</p> <p>Lot de dix ouvrages :</p> <p>RAWSON Philippe - Trantra, le culte indien de l'extase - un volume</p> <p>DANIELOU Alain - Le temple Hindou - un volume</p> <p>FRECHES José - Créateurs du nouveau-monde, artistes chinois d'aujourd'hui - un volume</p> <p>GROUSSET René - L'Inde - un volume</p> <p>GENDRON Jacques - Poésie de la pierre indienne - un volume (tiré à 300 exemplaires)</p> <p>COLLECTIF - Art de la Chine - un volume</p> <p>FOLLMY Olivier - l'hommage à l'Inde - un volume</p> <p>MAUFROID - Sous le soleil de l'Inde - un volume</p> <p>LAL - Le Mahapharata de vyasa - un volume</p> <p>RAMPRASAD - Chants à Kali - un volume (vendu en l'état)</p>	40 / 60
20,		<p>DUBUS Pascale - Domenico Beccafumi - Paris Adam Biro 2000 - un volume in-4° - reliure cartonnée et toilée sous jaquette illustrée sous emboitage - 206 pages - illustrations in et hors texte (infime accroc à la jaquette sinon très bon état)</p>	10 / 20

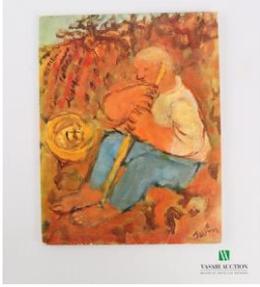


VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
21,		KRAUSS Rosalind - LIVINGSTON Jane - ADES Dawn - Explosante-Fixe Photographie et suréalisme - Paris Hazan 2002 - un volume in-4° - broché - couverture souple sous jaquette illustrée à rabats - 243 pages - illustrations in et hors texte (frottement sur la jaquette sinon bon état général)	10 / 15
22,		GUENEGAN Pierre - Charchoune, Catalogue raisonné 1912-1924 - Suisse Lanwell & Leeds Ltd sd - un volume in-4° - reliure cartonnage éditeur sous emboitage - 203 pages - Texte en français, anglais et russe - illustration hors texte (quelques salissures sur l'emboitage, sinon bel état)	20 / 40
23,		HERBST René - Un inventeur... l'architecte Pierre Chareau - Paris Editions du salon des Arts ménagers Union des Artistes Modernes 1954 - un volume in-8° - broché - couverture rempliée et imprimée - 101 pages - Préface de Francis Jourdain - illustrations in et hors texte en noir et blanc (couverture et intérieur légèrement jaunies)	150 / 200
24,		BUJON Guy - DUTKO Jean Jacques - E.Printz - Paris Éditions du Regard 1986 - un volume in-4° - reliure cartonnée sous jaquette illustrée - 303 pages - illustrations in et hors texte en noir et blanc et en couleur (petites tâches sur la jaquette et très légères usures - intérieur légèrement jauni sinon bon état)	40 / 50
25,		BAUDOT François - Gilbert Poillerat, Maître ferronnier - Paris Éditions Charles Moreau 1998 - un volume in-4° - reliure cartonnée sous jaquette illustrée - 332 pages - préface de Karl Lagerfeld - illustrations hors texte (jaquette avec quelques salissures et tâches, usures, sinon bel état)	50 / 60



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
26,		[TAPIES] LASCAULT Gilbert - Paris Galerie Maeght Lelong 1984 - un volume grand in-4° - couverture souple illustrée à rabats - 40 pages - illustrations hors texte en noir et blanc et en couleurs - trois lithographies originales en double page dont une en couverture et deux volantes. (ouvrage en bon état général) On y joint Tapiès Paintings - Sculptures - New York Galerie Maeght Lelong - un volume grand in-4° - couverture souple illustrée à rabats - 40 pages - illustrations hors texte - deux lithographies originale en double page, une en couverture l'autre hors texte au centre. (accros sur la couverture sinon bon état général)	40 / 60
27,		BOUSQUET Joe & TAPIE Michel - Max Ernst - Paris René Drouin 1950 - un volume grand in-8° - broché - couverture souple illustrée - A la hauteur des yeux (texte de Joe Bousquet) page 9 à 26 suivi de Absolument ou le vide à l'envers, 11 dessins de Max Ernst suivi de Max Ernst, plasticien du monde visionnaire et perturbateur des classes du réel (texte de Michel Tapiès) (page 43 à 47) - la page 47 présente dans sa moitié inférieure une reproduction dépliant de "L'Europe après la pluie" suivi de 10 reproductions d'oeuvres de Max ernst (couverture avec déchirures et manques - intérieur avec quelques tâches et légers jaunissement)	20 / 30
28,		[REALITES NOUVELLES] COLLECTIF - Realités nouvelles n°1 1947 - revue - broché - 84 pages - illustrations in et hors texte (couverture avec déchirures et manques, jaunissements et salissures - intérieur légèrement jauni et sali)	15 / 20
29,		[OENOLOGIE - NICOLAS VINS] Catalogue illustré, liste des grands vins 1967 - Draeger frères 1967 - illustrations de Savin en couleurs in et hors texte - un volume in-4° (bon état général, petites usures sur les coiffes et les coins)	40 / 60
30,		[OENOLOGIE - NICOLAS VINS] Catalogue illustré, liste des grands vins 1963 - Draeger frères 1962 - illustrations de Bernard Buffet en couleurs in et hors texte - un volume in-4° (bon état général, petite usure sur les coiffes et coins)	40 / 60

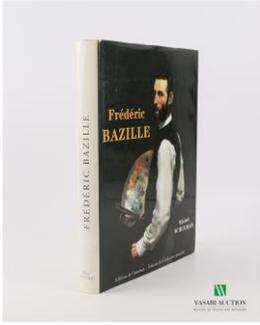
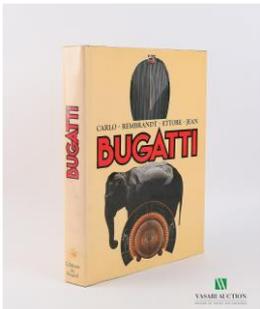
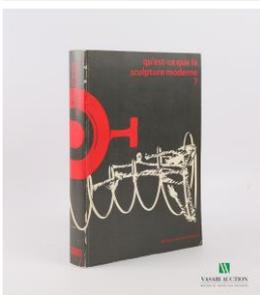


VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
31,		RODIER Camille - Le clos de Vougeot - Dijon, L.Venot, 1949 - 1 vol in -8° - reliure papier marbrée - 179 pages - illustrations hors texte (reliure bon état, mouillures page de garde sinon assez bon état intérieur)	60 / 80
32,		[BRAM VAN VELDE] COLLECTIF - Bram van velde, Les lithographies II (1974-1978) - Paris Maeght Editeur 1979 - un volume in-4° - couverture souple illustrée - 116 pages - illustrations hors texte en noir et blanc et en couleurs (frottements sur la couverture, rayures sur la tranches - intérieur en bon état général)	40 / 60
33,		FOILLARD Léon - Le vin de nos vignes, souvenirs et pages d'autrefois - Villefranche en Beaujolais 1950 - un volume in-12° - broché - couverture souple imprimée - 127 pages + tables - illustrations hors texte - Tirage limitée à 800 exemplaires. On y joint une lettre dactylographiée et manuscrite de l'auteur. (couverture salie et tachée avec déchirures sur les mors, coins émoussés - intérieur en bon état général, quelques écritures au crayon à papier, petites rousseurs et pliures)	20 / 40
34,		[GASTRONOMIE ET OENOLOGIE] ZEUZE - La vie de sagesse et de labeur d'un vigneron beaujolais 1830-1900 - un volume MASCARELLI Benoit - La table en provence et sur la cote d'Azur - un volume FOILLARD Léon et DAVID Tony - Le pays et le vin Beaujolais - un volume ANONYME - Venezia un cusina - un volume ANONYME - La sicilia un cusina - un volume ANONYME - Bordeaux blanc et Bourgogne blanc - deux volumes ANONYME - Beef Club - un volume (vendu en l'état, tâches, salissures et déchirures à l'un)	15 / 20
35,		DES OMBIAUX Maurice - Nouveau manuel de l'amateur de bourgogne - Paris Louis Rouart et Jacques Watelin 1921 - un volume - broché - couverture souple imprimée - 176 pages - Frontispice et ornements dessinés et gravés sur bois par Robert Bonfils (couverture salie et tachée, déchirures sur les mors, coins émoussés - intérieur en bon état général, coupure de journal agrafée sur la dernière page)	20 / 40



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
36,		SCHULMAN Michel - Frédéric Bazille (1841-1870) - Catalogue raisonné, Peinture, Dessins, pastels et aquarelles, Sa vie, son oeuvre, sa correspondance - Paris Éditions de l'Amateur - Éditions des catalogues raisonnés - un volume in-folio - reliure cartonnée et toilée sous jaquette illustrée - 409 pages - illustrations in et hors texte en noir et blanc et en couleurs (jaquette jaunie avec quelques salissures - reliure avec salissures - intérieur très légèrement jauni sinon bon état général)	80 / 100
37,		HEFTING Victorine - Jongkind, sa vie, son oeuvre, son époque - Paris Arts et Métiers Graphiques 1975 - un volume in-4° - reliure cartonnée et toilée sous jaquette - 431 pages - Illustrations hors texte en noir et blanc et en couleur (jaquette jaunie avec salissures - reliure avec quelques salissures éparses - intérieur très légèrement jauni en marge sinon bel état)	40 / 60
38,		DEJEAN Philippe - Carlo-Rembrandt-Ettore-Jean Bugatti - Paris Éditions du Regard 1981 - un volume in-4° - reliure cartonnée et toilée sous jaquette illustrée - 359 pages - illustrations in et hors texte en noir et blanc et en couleurs (jaquette avec une infime déchirure, quelques salissures - intérieur en bon état général)	50 / 60
39,		COLLECTIF - Qu'est ce que la sculpture moderne - Centre Georges Pompidou Musée national d'art moderne 3 Juillet -13 Octobre 1986 - un volume in-4° - couverture souple illustrée - 447 pages - illustrations in et hors texte en noir et blanc et en couleurs (couverture avec frottements et quelques pliures - intérieur en bon état général)	30 / 40
40,		COLLECTIF - Gleizes Albert, catalogue raisonné - Somogy 1998 - deux volumes in-4° - couvertures souples à rabats et emboitage - illustrations in et hors texte (pliures à la couverture)	150 / 200

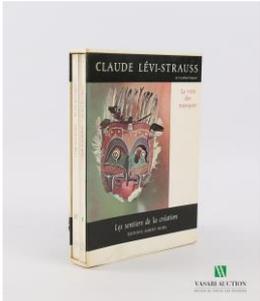
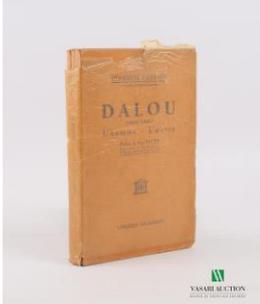


VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
41,		<p>[AFRIQUE - OCEANIE - ARTS PREMIERS]</p> <p>Collectif - La mort n'en saura rien , Reliques d'Europe et d'Océanie - un volume</p> <p>KAMER Henri - Haute-Volta - un volume</p> <p>LEHUARD Raoul - Fétiches à clous du Bas-Zaïre - un volume</p> <p>RIVALLAIN Josette et IROKO Felix A. - Yoruba, Masques et rituels africains - un volume</p> <p>FAGG William - Masques d'Afrique - un volume</p> <p>PERROIS Louis - Byeri Fang, sculptures d'ancêtres en Afrique - un volume</p> <p>COLLECTIF - Sura Dji visages et racines du Zaïre - un volume</p> <p>COLLECTIF - La découverte de la Polynésie - Société des Amis du Musée de l'Homme - un volume</p> <p>LOMMEL A. - Les masques - un volume</p> <p>SIBETH Achim - Les Batak, un peuple de l'île de Sumatra - un volume</p> <p>GEORGE Louis - Tchad - un volume</p> <p>LAVACHERY Henri - Statuaire de l'Afrique noire - un volume</p> <p>DE LABORIE Bruneau - Du Cameroun au Caire par le désert de Libye - un volume</p> <p>GRIAULE Marcel - Arts de l'Afrique noire - un volume</p> <p>DUBOIS Eliane -Soudan, pays des Nouba - un volume</p> <p>MORRIS Jean - South Africa - un volume</p> <p>HUET - Et fodeba, les hommes de la danse - un volume</p> <p>BURAUD Georges - Les masques - un volume</p> <p>CLOUZOT et LEVEL - Sculptures africaines et océaniques - un volume</p> <p>On y joint un ensemble de catalogue de ventes aux enchères dont Collection André Derain, Mars 1955 et des revues dont Arts d'Afrique Noire n°44 et n°83 et Le Musée Vivant de Novembre 1948 N°36/37</p> <p>(vendu en l'état)</p>	50 / 80
42,		<p>COLLECTIF - Art Papou, Austronésiens et Papou de Nouvelle Guinée - Musée de Marseille Réunion des Musées nationaux 2000 - un volume in-4° - broché - couverture illustrée à rabats - 336 pages - illustrations in et hors texte</p> <p>(couverture avec quelques salissures - intérieur en bon état, trace d'humidité en bas de page)</p>	20 / 30



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43,		COSTAMAGNA Philippe - Pontormo - Paris Gallimard 1994 - un volume in-4° - reliure cartonnée et tissée sous jaquette illustrée et emboitage - 383 pages - illustrations in et hors texte (bon état général)	50 / 60
44,		LABURTHE-TOLRA Ph. FALGAYRETTE-LEVEAU Ch. - Fang - Paris Dapper 1991 - un volume in-folio - reliure cartonnée et toilée sous jaquette illustrée - 324 pages - illustrations in et hors texte (jaquette salie et usée - intérieur en bon état général)	20 / 30
45,		SULLIVAN Constance - Visages, le portrait dans l'histoire de la photographie par Ben Maddow - deux volumes in-4° - reliure cartonnée et toilée sous jaquette illustrée et emboitage - illustrations in et hors texte (salissures et usures à l'emboitage et aux jaquettes)	20 / 30
46,		SYLVESTER David - Magritte - Paris Flammarion 1992 - un volume in-folio - reliure cartonnée et toilée sous jaquette illustrée et emboitage - 440 pages - illustrations in et hors texte (bon état général, légères usures)	15 / 20
47,		LEVIS STRAUSS Claude - La voie des Masques - Genève Editions Albert Skira 1975 - deux volumes in-8° - couverture souple illustrée à rabats sous emboitages - 141 pages et 147 pages - illustrations in et hors texte en noir et blanc et en couleur (emboitage et couvertures avec usures et salissures - intérieur avec annotations)	50 / 60
48,		CAILLAUX Henriette - Dalou 1838-1902, L'Homme, L'Oeuvre - Paris Librairie Delagrave 1935 - un volume in-8° - couverture imprimée et rempliée - illustration hors texte - Un des 1100 exemplaires sur vergé fin. Le présent ouvrage numéroté 179. (couverture salie, tâchée avec petite déchirures - intérieur en bon état général, rousseurs sur les pages de garde et infime sur quelques pages)	60 / 80



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
49,		[ARTISTES MONOGRAPHIES - ARTS] Lot de 28 volumes : JUN Hubert - André Masson - un volume COUTURIER Elisabeth - L'art contemporain mode d'emploi - un volume MARION Jean Marie - Portrait de femme - un volume WALDBERG Patrick - Weisbuch, oeuvres graphiques - un volume NICOLAUS Egon Karl - Zahlenbilder - un volume COLLECTIF - Kimura, the Philipps Collection - un volume STRAUSS Alexandra - Odilon Redon, nouvelles et contes fantastiques - un volume DE BEAUMONT - Marco de Gueltz - un volume ANONYME - Renoir-Guino - un volume AYLLON José - Millares - un volume COLLECTIF - Intensités nomades - un volume SEUPHOR Michel - Poésie plastiques - un volume ANAKIS - Invitation - un volume COLLECTIF - Helman 1910-1990 - un volume GAUTHIER Maximilien - Emmanuel Belini - un volume SILVA Julio et CORTAZAR Julio - Silvalande - un volume COMERRE George - Léon Commere - un volume COLLECTIF - Jean Fautrier - un volume BOSQUET Alain - Dorothea Talling - un volume On y joint huit catalogues d'exposition sur Miro, Kandinsky, Puvis de Chavannes, Les frères Le Nain, Bissière, Miro, Vridis Candela, Maximilien Luce (vendu en l'état)	60 / 80
50,		[MODE] SEELING Charlotte - La mode au siècle des créateurs 1900-1999 - un volume DEVLIN Polly - Vogue photographies de mode 1920-1980 - un volume BEAUDOIN - Belle journée en perspective I'm a cliché - un volume (vendu en l'état)	15 / 20



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
51,		<p>[ART DECORATIF]</p> <p>BROHAN Torsten - Avantgarde Design 1880-1930 - un volume</p> <p>DOWNEY Claire - Neo furniture - un volume</p> <p>AUGUIN E. - Les cristallerie de Baccarat pendant la guerre 1870-71 - un volume</p> <p>COLLECTIF - Pierre Chareau ou le meuble en mouvement, catalogue d'exposition - un volume</p> <p>ROBIQUET Jacques - L'art et le gout sous le Restauration 1814-1830 - un volume</p> <p>COLLECTIF - Catalogue d'exposition de l'UAM 26/10 au 26/11 1994 - un volume</p> <p>EUDES Georges - Intérieurs modernes - un volume</p> <p>DUFFET Michel - Meubles ensembles Décors - un volume</p> <p>JEAN-ELIE Olivier et PASSEBON Pierre - Alexandre Knoll - un volume</p> <p>COLLECTIF - Il Design italiano Degli Anni'50 - un volume</p> <p>On y joint un lot de catalogue de ventes aux enchères et quatre revues Esempli de Roberto Aloï (vendu en l'état)</p>	30 / 40
52,		<p>[SCULPTURE - CATALOGUE D'EXPOSITION]</p> <p>LALIBERTE Guy - The art of richard Mac Donald - un volume</p> <p>RESTANY Pierre - Manuel Neri - un volume</p> <p>COLLECTIF - Robert Wlérick - un volume</p> <p>ANONYME - Henri Laurens - un volume</p> <p>On y joint huit catalogues d'exposition ou ventes aux enchères dont César, Pierre Edouard, Wlérick, les maîtres du bronze, 4ème exposition internationale de sculptures contemporaines, Bronzes des steppes et de l'Iran, Ipoustéguy (vendu en l'état)</p>	40 / 60
53,		<p>[BIJOUX - MAUBOUSSIN]</p> <p>L'Emeraude - un volume in-8° - broché - couverture illustrée et rempliée - 29 pages - illustrations in et hors texte par L. Caillaud - Plaquette imprimée à l'occasion de l'exposition "L'Emeraude dans la joaillerie" par Tolmer pour G. Mauboussin.(1928)</p> <p>Le Rubis - un volume in-8° - broché - couverture illustrée et rempliée - Texte de Louis Piechaud - non paginée - illustrations in et hors texte par Jean Léon - Plaquette imprimée à l'occasion de l'exposition du Rubis par Kapp pour G. Mauboussin (1930) - Exemplaire n°198</p> <p>Le Diamant - un volume in-8° - broché - couverture illustrée et rempliée - non paginée - illustrations in et hors texte - Plaquette imprimée à l'occasion de l'exposition du Diamant en 1931 par Vival et L'Hotelier pour G. Mauboussin.</p> <p>(usures aux couvertures avec infimes déchirures aux coiffes, coins émoussés - faiblesses à la reliure, mouillures)</p>	200 / 300



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
54,		[VOYAGE ET HISTOIRE] POIGNANT Roselyn - Océanic Mythology - un volume LEHMANN Henri - Les céramiques précolombiennes - un volume PURINI - Les sculptures en bois dans l'ancien Perou - un volume BURLAND COTTIE - North american indian mythology - un volume COLLECTIF - Art from Cuba, The Ludwig collection - un volume CHUVIN Pierre - Samarcande Boukhara. Khiva - un volume (vendu en l'état)	30 / 40
55,		ART PRESENT - Numéro spécial Présence de la publicité - un volume in-4° - broché - couverture illustrée par Savignac - 128 pages (couverture détachée avec manques, déchirures, tâches et stylo - intérieur avec quelques rousseurs et tâches et petit jaunissement)	20 / 40
56,		SEISSER Jean - Hervé Di Rosa - Le Dernier terrain vague sd - un volume in-4° - broché - couverture souple illustrée sous jaquette illustrée - non paginé - illustrations in et hors texte, préface de Ben (quelques usures et frottements à la jaquette, intérieur en bon état général) HOEBEKE Lionel et SEISSER Jean - Mariscal - Le dernier terrain vague sd - un volume in-4° - broché - couverture souple illustrée sous jaquette illustrée - non paginée - illustrations in et hors texte, préface de Michel Aphenbero (jaquette usée avec salissures et déchirures - intérieur légèrement jauni)	20 / 30
57,		[Le Point revue artistique et littéraire] Lot comprenant L'art officiel de Jules Grevy à Albert Lebrun XXXVII Avril 1949 - Le Point revue artistique et littéraire - 47 pages Marcel Grommaire L Décembre 1954 - Le Point revue artistique et littéraire - 47 pages Desnoyer Walch Tal-Coat Pignon Gruber Fougeron XXXVI - Le Point revue artistique et littéraire - 48 pages Henri Laurens XXXIII Juillet 1946 - Le Point revue artistique et littéraire - 49 pages + 16 pages (usures d'usages, une avec la couverture détachée, sinon intérieur satisfaisant)	15 / 20



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
58,		<p>WALDEMAR George - Csaky - Éditions Ars - avec un poème de Blaise Cendrars - un volume in-8° - broché</p> <p>WALDEMAR George - Lasar Segall - Éditions Le Triangle - un volume in-8° - broché</p> <p>LOUNATCHARSKY et SALMON André - Clément Redko - Éditions Ars - un volume in-8° - broché</p> <p>GAUTHIER Maximilien - Charles Kotasz - Éditions Le Triangle - un volume in-8° - broché</p> <p>L'ensemble avec couvertures présentant des rousseurs tâches et déchirures sur l'une - intérieur avec rousseurs et tâches)</p>	30 / 40
59,		<p>[LUTHERIE]</p> <p>VIDAL Antoine - Les instrument à Archet - Tome Ier - Paris Imprimerie J. Claye 1876 - un volume in-4° - reliure demi maroquin vert - 357 pages - Frontispice, illustration hors texte par Frédéric Hillemaercher</p> <p>(reliure frottée et épidermée, coins émoussés - intérieur avec pages découpées rousseurs)</p> <p>On y joint JALOVEC Karel - Italienische Geigenbauer - Artia sd - un volume in-4° - reliure cartonnée et toilée sous jaquette illustrée - 448 pages + XXXII planches - illustrations in et hors texte</p> <p>(jaquette déchirée, mauvais état - reliure légèrement insolé - intérieur très légèrement jauni sinon bon état général)</p>	20 / 30
60,		<p>[PHOTOGRAPHIE]</p> <p>Lot de 13 ouvrages :</p> <p>COLLECTIF - Asies roads of asia - un volume</p> <p>GARDELLE - Le cueilleur de lumière - un volume</p> <p>COLLECTIF - Dictionnaire mondial de la photographie - un volume</p> <p>HARRISON Martin - Apparences, la photographie de mode depuis 1945 - un volume</p> <p>STEINER André - Nus - un volume</p> <p>BAUMANN Arnaud - Carnet d'adresses - un volume</p> <p>JONVELLE - Bis - un volume</p> <p>BOURDIN Guy - Exhidit A - un volume</p> <p>ORSENNA et MACÉ - Henri Cartier Bresson, Paysages - un volume</p> <p>AVEDON Richard et ARBUS Doon - Les sixties - un volume</p> <p>On y joint une étude de nus.</p> <p>(vendu en l'état)</p>	40 / 60

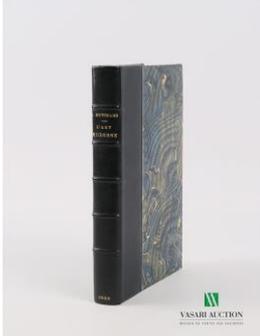


VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61,		[ART & VOYAGES] WALDEMAR George - Edouard Goerg - un volume CHAPONNIERE Paul - Genève - un volume MARCADE Jean-Claude - Le futurisme russe - un volume EPELBAUM-MOREAU Annie - Venise à travers les artistes et les écrits - un volume COLLECTIF - Etre antiquaire - un volume LEVY Thomas - Das café du dome und die académie Matisse - un volume STERLING et ADHEMAR - Peintures Ecoles francaises XIV, XV et XVIèmes siècles - un volume BLASER Werner - Mies van der Rohe, Art de la structure - un volume BUDAILLE - Les peintres expressionnistes - un volume (vendu en l'état)	40 / 60
62,		[ART MONOGRAPHIE] STEINGRABER Erich - Franco Gentilini - un volume COLLECTIF - Kiro Urdin - un volume HAYEZ John - Graham Sutherland - un volume COLLECTIF - Ra'Anan Levy, la chambre double - un volume LAFRANCHIS Jean - Marcoussis - un volume COLLECTIF - R.E. Gillet - un volume JOUFFROY et SUBOTIC - Milos Sobaic - un volume COLLECTIF - Moreno Pincas, peintures 1981-1991 - un volume COLLECTIF - Le Yaouanc lithographies - un volume COLLECTIF - Helion, archives de l'art contemporain - un volume MASSAT René - Latapie - un volume COLLECTIF - Lanskoy - un volume COLLECTIF - Dario Caterina - un volume On y joint huit catalogues de vente et exposition sur Marcelle Cahn, Maurice Utrillo, Fautrier, Jackson Pollock, Henri Michaux, Georges Rouault, Zao Wou Ki (vendu en l'état)	40 / 60
63,		REBAY Hilla - Innovation, une nouvelle ère artistique - Paris Chanth 1937 - broché - couverture illustrée - 70 pages - illustrations in et hors texte dont 11 planches en couleurs et 16 planches en noir d'après des oeuvres de la collection Guggenheim. (couverture avec tâches et salissures, manques au dos - intérieur légèrement froissé avec quelques salissures et jaunissement)	60 / 80



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
64,		CHAMPFLEURY - Histoire des faïences patriotiques sous la révolution - Paris E. Dentu 1867 - un volume in-12° - reliure demi chagrin rouge, dos à cinq nerfs, pièce de titre, caissons ornés, plats marbrés - 404 pages - illustrations in et hors texte (reliure avec quelques frottements, coins émoussés, coiffes arasées - intérieur avec rousseurs et tâches)	60 / 80
65,		HUYSMANS J.-K. - L'art moderne - Paris G. Charpentier 1883 - un volume in-12° - couverture d'origine conservée - reliure demi basane bleu, dos à cinq nerfs, plats marbrés, titre et auteur en lettres dorées, tranche supérieure dorées - 277 pages (reliure avec usures dans les coins - intérieur avec quelques rousseurs et tâches)	60 / 80
66,		[HISTOIRE - ART] Album photographique de l'exposition de 1900 - un volume COLLECTIF - Glossaire - Lexique - deux volumes GILLET Louis - Histoire de l'art français - deux volumes COLLECTIF - L'invention de l'architecture romane COLLECTIF - Le monde des symboles - un volume (vendu en l'état)	10 / 15
67,		SCHMUTZ Barbara - SOSOLIC - Rencontre d'Espaces - Coffret (40,5 x 40 cm) contenant un vinyle et sept gravures - Les sept gravures sont gravées sur cuivre au burin et à la manière noire inspirées des musiques originales de Barbara Schmutz au clavecin et synthétiseur. Un des 83 coffret contenant le disque et sept gravures. Le présent ouvrage numéroté 39/83 et signé par l'artiste. (salissures et tâches au coffret - intérieur en très bel état)	60 / 80



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
68,		<p>COLLECTIF - Dictionnaire des sciences naturelles dans lequel on traite méthodiquement des différents êtres de la nature, considérés soit en eux-mêmes, d'après l'état actuel de nos connaissances, soit relativement à l'utilité qu'en peuvent retirer la médecine, l'agriculture, le commerce et les arts ; suivi d'une biographie des plus célèbres naturalistes - Strasbourg F.G. Levrault 1816 à 1830 - soixante volumes grand in-12° - reliure avec dos basane, dos lisse avec caissons simulés et ornés, pièce de titre rouge avec titre en lettres dorées, plats carton papier vert - 560 + 138 pages (Tome I) - 513 + 123 pages (Tome II) - 492 + 174 pages (Tome III) - 483 + 124 pages (Tome IV) - 480 + 160 pages (Tome V) - 531 + 108 pages (Tome VI) - 534 pages (Tome VII) - 603 pages (Tome VIII) - 560 pages (Tome IX) - 596 pages + 3 planches dépliantes (Tome X) - 615 pages (Tome XI) - 564 pages (Tome XII) - 578 pages (Tome XIII) - 558 pages (Tome XIV) - 543 pages + 2 planches dépliantes (Tome XV) - 567 pages (Tome XVI) - 546 pages (Tome XVII) - 594 pages + 1 planche (Tome XVIII) - 540 pages (Tome XIX) - 572 pages + 1 planche (Tome XX) - 540 pages (Tome XXI) - 570 pages + 2 planches (Tome XXII) - 645 pages (Tome XXIII) - 533 pages (Tome XXIV) - 483 pages (Tome XXV) - 555 pages (Tome XXVI) - 551 pages (Tome XXVII) - 492 pages + cinq planches (erreur de pagination entre le 1 et 2) (Tome XXVIII) - 544 pages (Tome XXIX) - 483 pages + 1 planche (Tome XXX) - 576 pages + 1 planche (Tome XXXI) - 567 pages + 4 planches (Tome XXXII) - 588 pages (Tome XXXIII) - 560 pages (Tome XXXIV) - 534 pages (Tome XXXV) - 560 pages (Tome XXXVI) - 559 pages (Tome XXXVII) - 528 pages (Tome XXXVIII) - 559 pages (Tome XXXIX) - 492 pages (Tome XL) - 558 pages + 1 planche (Tome XLI) - 536 pages (Tome XLII) - 544 pages (Tome XLIII) - 526 pages (Tome XLIV) - 548 pages (problème impression sur la page 244) (Tome XLV) - 546 pages (Tome XLVI) - 562 pages (Tome XLVII) - 572 pages (Tome XLVIII) - 539 pages (Tome XLIX) - 554 pages (Tome L) - 534 pages (Tome LI) - 570 pages + 1 planche (Tome LII) - 508 pages + 1 planche (Tome LIII) - 557 pages + 1 planche (Tome LIV) - 566 pages (Tome LV) - 546 pages (Tome LVI) - 628 pages + 2 planches (Tome LVII) - 518 pages (Tome LVIII) - 520 pages (Tome LIX) - 631 pages (Tome LX)</p> <p>(reliure frottée et épidermée, petits enfoncements, manque une pièce de titre - intérieur avec rousseurs et tâches petites déchirures)</p>	1000 / 2000



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
69,		<p>PELOUZE J. & FREMY E. - Traité de chimie générale, analytique industrielle et agricole - Paris Victor Masson et Fils 1865 - six volumes in-8° - reliure demi chagrin vert, dos à quatre nerfs, titre, auteurs et toison en lettres dorées, plats marbrés - Tome I (Chimie inorganique) 1071 pages - Tome II (Chimie inorganique) 1040 pages avec un schéma dépliant - Tome III (Chimie inorganique) 1579 pages - Tome IV (Chimie organique) 1053 pages deux tableaux et une planche dépliant - Tome V (Chimie organique) 1123 pages - Tome VI (Chimie organique) 1127 pages - illustrations in texte</p> <p>(reliure frottée avec quelques épidermures - intérieur avec légère faiblesse à la reliure, tâches, rousseurs et coins cornés)</p>	200 / 300
70,		<p>COLLECTIF - Pétrole progrès - années 1950-51 et années 1952-53 - deux volumes in-4° - reliure demi percaline, plats jaspés, dos lisse, titres en lettres dorées.</p> <p>(reliure frottée et insolée, coins émoussés - intérieur en bon état général, quelques rousseurs)</p>	80 / 100
71,		<p>BERNARD Claude - L'introduction à l'étude de la médecine expérimentale - Reuil Imprimerie du Livre Collection l'Intelligence 1926 - deux volumes in-8° - brochés - couverture imprimée et rempliée - 205 pages + 345 pages. Un des 1120 exemplaires. Le présent ouvrage un des soixante exemplaire sur papier de Madagascar numéroté 67.</p> <p>(couverture et tranches avec quelques rousseurs et tâches - intérieur en bon état général, infimes rousseurs ou tâches)</p>	60 / 80
72,		<p>MORAND Paul - Magie Noire - Paris Bernard Grasset 1928 - Collection Les cahiers verts - un volume in-12° - broché - couverture souple - 303 pages + tables</p> <p>(couverture légèrement salie - intérieur avec quelques rousseurs et tâches éparses)</p>	40 / 60
73,		<p>BURGUY G.F. - Grammaire de la langue d'Oïl ou grammaire des dialectes français au XII° et XIII° siècle suivie d'un glossaire - Berlin W.Weber - Paris Reinwald Franck 1869-70 - trois tomes en deux volumes in-8° - reliure cartonnée - 409 pages + 403 pages - 395 pages</p> <p>(reliure usée et tachée - intérieur avec rousseurs et tâches, faiblesse à la reliure sur le premier volume et partie détachée sur le deuxième)</p>	40 / 60



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
74,		<p>BOILEAU DESPREAUX - Oeuvres en vers (deux tomes) et Oeuvres en prose (deux tomes) - Amsterdam Chez les Frères G. & R. Westein 1717 - quatre volumes in-12° - reliure plein veau, dos à cinq nerfs avec caissons ornés et pièces de titre et de tomaison, tranches marbrées - 320 pages + tables + 14 feuilles manuscrites - 440 pages + tables - 296 pages + tables - 310 pages + tables - Frontispice sur le Tome 1</p> <p>(reliure avec quelques épidermures, coins émoussés, petits manques aux coiffes - intérieur avec quelques rousseurs et tâches)</p>	400 / 600
75,		<p>De V. Monsieur - Histoire de Charles XII, roi de Suède - Basle Christophe Revis date illisible - Deux tomes en un volume in-12° - reliure plein veau, dos à cinq nerfs avec caissons et pièce de titre - 208 pages - 192 pages - Frontispice</p> <p>(reliure avec frottements, fentes aux mors, coiffe supérieure arasée, coins émoussés - intérieur avec quelques rousseurs et tâches)</p>	40 / 60
76,		<p>CORNELII IANSENII - Cornelii Iansenii Leerdamensis, S.T.D. et Prof. Lovaniensis, Episcopi Iprensis, Tetrateuchus, sive Commentarius in Sancta iesv Christi Evangelia - Paris Ioannem Iost 1659 - un volume in-8° - reliure plein veau, dos à cinq nerfs avec caissons ornés - 586 pages + index</p> <p>(reliure avec épidermures, fentes aux mors, manques aux coiffes et au dos - intérieur avec quelques tâches, une déchirure, écriture manuscrite sur la page de titre)</p>	100 / 120
77,		<p>GEESNER M. - La mort d'Abel, poème en cinq chants - Paris, Chez la veuve Dessaint 1775 - un volume in-16° - reliure plein veau, dos lisse avec pièce de titre rouge, tranches marbrées - 356 pages</p> <p>(reliure avec frottements et épidermures, coins émoussés - intérieur avec quelques rousseurs et tâches)</p>	20 / 40
78,		<p>MARIVAUX - Oeuvres - Paris Chez Duchesne 1765 - quatre volumes in-12° - quatre volumes in-12° - reliure plein veau, dos lisse avec pièce de titre, tranche rouge - 368 pages - 360 pages - 372 pages - 372 pages</p> <p>(reliure avec frottements et épidermures, coins émoussés avec quelques manques, coiffes arasées, une pièce de titre légèrement détachée - intérieur avec quelques trous éparses, rousseurs sinon frais)</p>	80 / 120
79,		<p>DE MONTESQUIEU - Esprit des lois - Amsterdam, Par la compagnie 1758 - trois volumes in-12° - reliure plein veau, dos à cinq nerfs, pièce de titre et de tomaison, tranche rouge - 329 pages - 476 pages - 525 pages</p> <p>(reliure avec quelques épidermures, frottements, quelques manques aux coiffes, fentes, coins émoussés - intérieur avec quelques tâches d'encre sur les pages de gardes, quelques rousseurs et tâches sinon frais)</p>	200 / 250

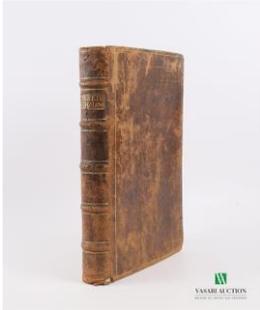


VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
80,		<p>SOBRINO François - Secrétaire espagnol, enseignant la manière d'écrire des lettres espagnoles - Bruxelles, François Foppens 1747 - un volume in-12° - reliure plein veau, dos à cinq nerfs, caissons ornés de fleurons, pièce de titre en rouge - 352 pages - écriture en français et espagnol en vis à vis</p> <p>(reliure frottée avec quelques épidermures, coins émoussés, infimes manques aux coiffes - intérieur avec écriture manuscrite sur les pages de garde et sur la tranche, tâches d'encre et rousseurs)</p>	40 / 60
81,		<p>ANONYME - La cuisinière bourgeoise suivie de l'Office A l'usage de tous ceux qui se mêlent de la dépense des maisons Contenant la manière de disséquer, connaître et servir toutes sortes de viandes - Angers, CC Mames, An XI, 1803 - un volume in-12° - reliure plein veau - 432 pages</p> <p>(coiffes très fortement usées, coins émoussés, petites déchirures, piqûres et mouillures intérieur)</p>	100 / 120
82,		<p>DELILLE Jacques - Les jardins poème - Nouvelle édition considérablement augmentée - Paris, chez Nicolle, chez Giguet et Michaud, chez Levrault, 1808 - un volume in-8° - reliure plein veau illustrée d'armoiries - 166 pages - frontispice d'après Monciau</p> <p>(coins légèrement émoussés, petites déchirures, usures à la dorure, piqûres et mouillures intérieur)</p>	40 / 60
83,		<p>LEGOUVE Gabriel - Le mérite des femmes et autres poésies - Paris, Chez Renouard, 1813 - un volume in-16° - reliure maroquin rouge à long grain - 234 pages + table - frontispice d'après Moreau</p> <p>(usures aux mors et coins, taches, piqûres intérieur)</p>	10 / 15
84,		<p>JACQUIN Jacques - Conférences de l'ordonnance de Louis XIV roy de France et de Navarre sur le fait des entrées, aydes & autres droits pour le reffort de la cour des aydes de Paris - Paris, Chez la veuve Saugrain & Pierre Prault, 1727 - un volume in-8° - reliure plein veau à cinq nerfs - 423 pages</p> <p>(usures et déchirures, mors accidentés, coins émoussés, dos déchiré, piqûres intérieur)</p>	100 / 150



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
85,		[CHALON SUR SAONE] PERRY Claude - Histoire civile et ecclésiastique ancienne et moderne de la ville et cité de Chalon sur Saone - Chalon sur Saone Philippe Tan 1659 - un volume in-4° - reliure plein veau, dos à cinq nerfs, pièce de titre - 508 pages + 120 pages (numéroté de 1 à 120) + table (numérotée à partir de 509) - Frontispice - carte dépliant (reliure frottée et épidermée, manques aux coiffes, coins émoussés - intérieur avec rousseurs et tâches)	100 / 200
86,		BRUNTON Thomas - Chronologie universelle depuis la création jusqu'à l'ère vulgaire, concordance des époques avec les livres saints marche synchronique de tous les peuples et canon de toutes les dates sacrées et profanes - Aix en Provence, Remondet-Aubin, 1872 - 2 vol. in-4° - Tome I et II - brochés (couvertures mauvais état, dos déchirés, dos du Tome II accidenté, piqûres premiers plats, intérieurs quelques mouillures, papier tome II jauni, pages non découpées)	40 / 60
87,		RIMBAUD Arthur - Oeuvres complètes, Écrits poétiques, Correspondances - Lausanne Henri Kaeser 1948 - deux volumes in-12° - brochés - couvertures souple à rabats - 370 pages (écrits poétiques) - 363 pages (correspondances). Un des 2000 exemplaires sur Vergé. Le présent ouvrage numéroté 687 sur le tome I. RIMBAUD Arthur - Documents iconographiques - Genève Pierre Cailler éditeur 1946 - un volume in-12° - broché - couverture rempliée et illustrée - 232 pages - illustrations hors texte. L'ensemble sous chemise cartonnée et emboitage (dos en partie détaché sur le Tome I, légères usures aux coiffes des documents iconographiques, tâches sur la tranche supérieure - intérieur en bon état général)	40 / 60
88,		DE LA VILLEMARQUE - Le grand mystère de Jésus - Paris Librairie Académique Didier et Cie 1865 - un volume in-8° - broché - couverture souple - 257 pages + tables - Frontispice (couverture salie avec tâches - intérieur avec rousseurs et tâches)	30 / 60



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
89,		<p>[RELIURE ET LITTERATURE]</p> <p>COLLECTIF - Les plus beaux poèmes d'amour - un volume</p> <p>MASUYER - Sur la doctrine de Brown et sur la différents système de médecine</p> <p>TURCHETTI Odoardo - Dell' origine e dei progressi della nuova dottrina medica italiana - un volume</p> <p>MANGIN Général - Lettres du Soudan - un volume</p> <p>DUJARDIN Henri - L'oracle pour 1840 et les années suivantes - un volume</p> <p>RIAT Georges - L'art des jardins - un volume</p> <p>CHAMPFLEURY - L'hotel des commissaires priseurs - un volume</p> <p>COLLECTIF - Catalogue des planches gravées composant le fonds de la Chalcographie - un volume</p> <p>JUVENAL - Satyres de Juvenal - deux volumes</p> <p>ANONYME - Heures nouvelles ou prières choisies - un volume</p> <p>DELANGÉ - Histoire des peintures sur Majolique - un volume</p> <p>BARMARMOL CARVAJAL - Historia del Rebelion y castigo de los moriscos del reyno de Granada - deux volumes</p> <p>JACQUEMART - Les merveilles de la céramique - trois volumes</p> <p>YOUNG Arthur - Voyages en France - deux volumes</p> <p>HUGO Victor - Marion de Lorme - un volume</p> <p>HUGO Victor - Hernani - un volume</p> <p>HUGO Victor - Les burgraves - un volume</p> <p>ALONE - Eugène Deveria - un volume</p> <p>ANONYME - Mémoires de M.D.L.R. - un volume</p> <p>GIVRIO Petro - Arcanun Acidularum - un volume</p> <p>FENELON - Fables - un volume</p> <p>GOSSET - Révélations cabalistiques d'une médecine universelle - du vin - un volume</p> <p>ANONYME - Traite des eunuques - un volume</p> <p>CERCLE DE LA LIBRAIRIE - Première exposition 1880 - un volume</p> <p>On y joint un dictionnaire latin de 1786. (vendu en l'état)</p>	300 / 400

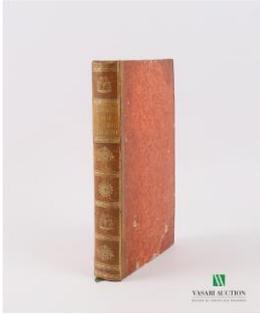
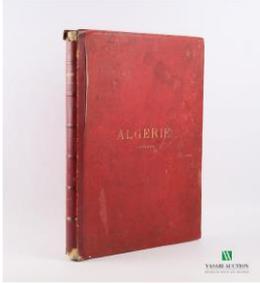
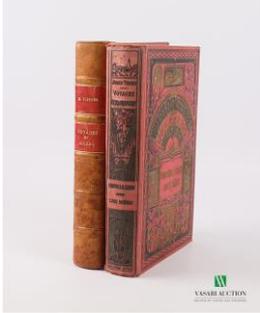


VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
90,		PROYART Abbé - Louis XVI détroné avant d'être roi ou tableau des causes de la révolution française et de l'ébranlement de tous les trônes - Paris Chez l'auteur An XI - 1803 - un volume in-8° - reliure plein veau jaspé, dos lisse avec pièce de titre - tranches également jaspés - 492 pages (reliure légèrement frottée ave quelques épidermures, coins émoussés - intérieur avec quelques rousseurs et tâches principalement sur la fin du volume)	100 / 150
91,		LE PAIRE Jacques Amédée - Le comté de Crécy en Brie - Emmanuel Grevin Imprimerie de Lagny 1910 - un volume in-8° - broché - couverture imprimé - 199 pages (couverture insolée avec quelques tâches - intérieur avec rousseurs et tâches)	40 / 60
92,		BARBUSSE Henri - Quelques coins du coeur - Editions du sablier 1921 - un volume in-8° - broché - couverture imprimé et rempliée - 92 pages - illustrations in et hors texte dessinés et gravés par Frans Masereel. (couverture avec premier plat détaché, manques au dos, rousseurs et tâches - intérieur avec quelques petites rousseurs éparées sinon bon état)	40 / 60
93,		ANONYME - Tablettes biographiques de la Chambre des Députés, pour servir d'Explication à tous les Tableaux Statistiques de cette chambre - Paris Martinet Dentu Delaunay Pelicier Mongie 1821 - un volume in-8° - broché - 94 pages. On y joint Chambre Sptennale des députés avec un tableau comparatif de la Chambre de 1823 à celle de 1824 - Paris Dentu 1824 - un volume in-8° - broché - non paginé. (manques les pages de couverture - salissures, pliures et rousseurs)	30 / 40
94,		STEWART John - Conseils aux acheteurs de chevaux exposé des maladies et des vices de conformation auxquels les chveaux sont sujets (...) suivi d'un traité de l'âge du cheval - Paris Goin Bruxelles Parent & fils 1860 - un volume in-8° - reliure demi basane verte, dos lisse, titre et auteur en lettres dorés, plats marbrés - 214 pages - illustrations in et hors texte (reliure légèrement frottée sur le dos, plats insolés - intérieur avec infimes rousseurs sinon bon état général)	30 / 50



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
95,		DE ROCCA - Mémoires sur la guerre des français en Espagne - Paris Gide fils, H. Nicolle 1814 - un volume in-8° - reliure demi basane, dos lisse orné de caissons simulés et ornés, pièce de titre - 384 pages (reliure avec plats frotté et épidermé - intérieur avec rousseurs et tâches, découpes de notice agrafés sur la page de garde et la page de faux titre)	60 / 80
96,		BERBRUGGER - Algérie, Historique, Pittoresque et monumentale - Recueil de vues, monuments, cérémonies, costumes, armes et portraits - deuxième et troisième partie - Paris Chez Delahaye 1843 - un volume in-plano - reliure demi chagrin rouge, plats en percaline rouge avec titre en lettres dorées - Frontispice - 25 planches dont un plan - 68 pages (partie 1) - Frontispice - 16 planches - 20 pages (reliure en mauvais état avec manques - intérieur avec rousseurs et tâches, jaunissement, certaine planche brunie)	400 / 600
97,		[TUNISIE] LALLEMAND Charles - Tunis et ses environs - Paris, Maison Quantin, 1890 - 1 volume in folio - couverture d'origine conservée - reliure demi basane à coins, dos à nerfs, lettrines dorées - 245 pages - illustrations en couleur d'après des aquarelles de Charles Lallemant (salissures et quelques usures au cuir, dos décollé en partie, légers jaunissements en marge sinon intérieur frais)	100 / 150
98,		VERNE Jules - Vingt Mille lieues sous les mers - Paris Librairie Hachette sd - un volume in-4° - reliure pleine percaline rouge et or - tranche supérieure dorée - 434 pages - Frontispice - Illustrations in et hors texte par de Neuville et Riou (reliure usée, coins émoussés, tâches d'humidité, reliure détachée - intérieur avec rousseurs et tâches) TOPFFER R. - Premiers voyages en Zigzag - Paris Garnier frères 1885 - un volume in-4° - reliure demi basane à coins, plats marbrés, dos à cinq nerfs avec pièces de titre et auteur en basane rouge - tranches dorées - 474 pages - illustrations in et hors texte (reliure en bon état général, petits accrocs sur la pièce de titre - intérieur avec rousseurs et tâches)	20 / 40



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
99,		[ATLAS] Lot comprenant deux atlas : - LORRAIN A. - DANDELEUX H. - La France et ses colonies Atals départemental - Paris, Pougin, Michel fils aîné, sd - 1 volume in-4° oblongue - reliure papier marouflé sur carton - 93 planches au total (manque planche 93, erreur de numérotation planche 89 numérotée deux fois et absence de planche 88, reliure fortement accidentée en mauvais état, mors en partie détaché, coins émoussés, déchirures, piqures et mouillures, importantes taches d'humidité aux quatre dernières planches) - LORRAIN A. - DANDELEUX H. - La France et ses colonies Atals départemental - Paris, Pougin, Michel fils aîné, sd - 1 volume in-4° oblongue - reliure papier carton marbrée - 95 planches au total (manque planches 92 et 93, erreur de numérotation planche 88 numérotée deux fois, coins émoussés, petites piqures et mouillures intérieur)	30 / 40
100,		CAHUN Léon - La vie juive - préface de Zadok-Kahn - Paris, Ed. Monnier, de Brunhoff et Cie, 1886 - un volume in-4° - reliure éditeur illustrée - 114 pages - illustrations in texte (mors et dos accidentés, page de couverture quasiment détachée, nombreuses déchirures, coins émoussés, intérieur assez bon état)	100 / 120
101,		BAUDELAIRE - Constantin Guys Le peintre de la vie moderne - Genève, Editions La Palatine, 1943 - un volume in-8° - reliure demi basane et coins - couverture d'origine conservée - 62 pages + tables - illustrations hors texte (déchirures et griffures aux mors, coins émoussés, intérieur frais)	10 / 15
102,		PROUST - A l'ombre des jeunes filles en fleurs - Paris Gallimard NRF 1929 - trois volumes in-8° - broché - couverture souple imprimée - 236 pages (Tome I) - 226 pages (Tome II) - 250 pages (Tome III) - Exemplaires numérotés sur chiffon Bruges 3437 (couverture avec déchirure au dos sur le tome III, petites déchirures éparses, mouillures et taches - intérieur avec quelques rousseurs et taches éparses)	10 / 15



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103,		K.BROWN Robert REINHOLD Susan - Cassandre, Catalogue intégral des affiches - ParisHubschmid & Bouret sd - un volume in-8° - broché - couverture souple imprimée à rabats - 174 pages - illustrations in et hors texte en noir et blanc et en couleurs (couverture légèrement usée - trace de colle intérieur à la reliure - intérieur en bon état général, quelques pliures sur certains coins)	10 / 15
104,		GARNIER Edouard - Histoire de la céramique - Tours Alfred Mame et fils 1882 - un volume in-8° - reliure pleine percaline orné sur le premier plat en noir et or, dos lisse, tranches dorées - 576 pages - illustrations in et hors texte (reliure avec frottements, coins émoussés, tâches d'encre - intérieur avec rousseurs et tâches)	20 / 30
105,		FALLOU L. - Album de l'armée française (de 1700 à1870) - Paris La Giberne 1902 - un volume in-4° - reliure pleine percaline rouge avec titres dorés - 24 pages de texte suivi de planches en couleurs en regard de la planche en noir et blanc à colorier. (reliure avec fentes aux mors, coiffes émoussées, coins émoussés tâches et trous - intérieur avec rousseurs et tâches, certaines planches coloriées)	30 / 50
106,		ANONYME - La poterie du Golf Juan, faïences d'Art Clément Massier - Dijon Paris J. Jerin fils - Catalogue commercial - broché - couverture souple - 88 pages - nombreuses illustrations des modèles de Clément Massier. (couverture avec tâches, détachée - intérieur légèrement jauni avec quelques rousseurs et tâches, pages détachées)	15 / 30
107,		[JUDAISME] COLLECTIF - La question juive - un volume ZANGWILL Israel - Les rêveurs du Ghetto - deux volumes On y joint le guide du patrimoine Juif parisien par Dominique Jarrassé (vendu en l'état)	20 / 30
108,		[LITTÉRATURE] PERCHE Louis - Anna de Noailles - un volume BILLY André - Apollinaire - un volume MENANTEAU Pierre - Tristan Klingsor - un volume DURY Marie-Jeanne - Jules Laforgue - un volume (usures, en l'état)	5 / 10



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
109,		POINSINET DE SIVRY - Théâtre d'Aristophane - Paris Didot Barrois Merigot Onfroy Barrois Durand 1784 - quatre volumes in-8° - reliure demi veau, dos lisse avec caissons simulés et ornés, pièces de titre et de tomaison - 472 pages + 416 pages + 281pages + 400 pages (reliures légèrement frottées sur les plats - intérieur avec quelques rousseurs)	150 / 200
110,		MAURRAS Charles - Quatre nuits de Provence - Ernest Flammarion 1930 - un volume in-8° - broché - couverture imprimée et rempliée - 86 pages - Frontispice - illustrations hors texte de lithographies de Renefer - Un des 750 exemplaires sur Velin de Rives numérotés de 101 à 850. Le présent ouvrage numéroté 596. (couverture légèrement jaunie - intérieur détachée du dos en partie sinon bon état)	20 / 40



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
111,		[BROCHES] DIEHL Charles - Figures Byzantines - deux volumes DIEHL Charles - L'histoire de l'empire Byzantin - un volume SULLIVAN Vernon (VIAN Boris) - J'irai cracher sur vos tombes - un volume, éditions sur Scorpion NADEAU Maurice - Histoire du surréalisme - un volume AZARIAN - ABC du Bridge - un volume ROUSSET Matthieu Joseph - Le monastère de Sainte Praxède à Avignon - un volume LECONTE DE LISLE - Oeuvres - un volume BEAUDELAIRE Charles - Oeuvres diverses - un volume MAURRAS Charles - Quatre nuits de Provence - un volume SZITTYA Emile - Leopold Gottlieb - un volume - 1930 MARQUIS DE COMPIEGNE - Gabonnais, Pahouins - Gallois - L'Afrique Équatoriale - un volume POE Edgar Alan - Histoires extraordinaires - un volume CHARCOT - La mer du Groenland - un volume OLIVIER Fernande - Picasso et ses amis - un volume FRENAUD André - Agonie du général Krivitski - un volume INGOLD Général - L'épopée Leclerc au Sahara - un volume BONZON Jacques - L'île des chats fourrés - un volume DE CORAL Pierre - Tahiti - un volume SUYS Emile - Vie de Petosiris - un volume GUIFFREY Jules - Histoire de la tapisserie - un volume HUYGUES René - La peinture actuelle - un volume REVUE - Innen-Dekoration 1928 - un volume PAUL Valéry - Les merveilles de la mer - un volume FAURE Elie - A. Derain - un volume CLAUDEL Paul - cent phrases pour éventail - un volume REBATET Lucien - Les décombres - un volume BAINVILLE Jacques - Napoléon Bonaparte souper de Beaucaire - un volume STAUB L'abbé - Histoire de tous les régiments de Hussards - un volume PAGNOL Marcel - Marius - un volume ALEXANDRE Arsène - Maxime Maufra, peintre marin et rustique - un volume (vendu en l'état)	100 / 150



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
112,		<p>[CHASSE]</p> <p>Recueil de 23 planches sur la chasse (tiré du Recueil des planches sur les Sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques avec leurs explications) COCU Georges - La chasse à la sauvagine - un volume HAYES Horace - Riding : on the flat and across country - un volume (vendu en l'état)</p>	80 / 120
113,		<p>[JEUNESSE - HUMOUR]</p> <p>FAIZANT Jacques - Les vieilles dames - Denoel 1964 - un volume in-12° - reliure cartonnage éditeur - 116 pages illustrées STAHL P.-J. - La crème au chocolat - Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel & Cie sd - un volume in-8° - reliure demi percaline rouge, premier plat illustré - Frontispice et illustrations par Lorenz Froelich BRÈS H.S. - J'apprends l'orthographe - Paris librairie Hachette sd - un volume in-8° - reliure demi percaline, premier plat illustré - 64 pages - illustration in texte. GOUDGE Elisabeth - Une soeur des anges - Paris Plon 1953 - un volume in-8° - reliure cartonnée sous jaquette illustrée - 115 pages - illustrations par Francois Estachy (usures au reliure et frottements sur certaines, dos décollé pour l'ouvrage de Brès - intérieur avec rousseurs et tâches, en l'état)</p>	20 / 40
114,		<p>VERNE Jules - Partie de collection de douze volumes des oeuvres de Jules Verne comprenant : Les Enfants du Capitaine Grant - L'Île mystérieuse - Mathias Sandorf - Les tribulations d'un chinois en Chine - Autour de la lune - Vingt mille lieues sous les mers (Tome I) - Capitaine Hatteras (Tome II) - Editions Maurice Gonon, Hachette, 1964 - douze volumes petits in-4° - reliures tissu, sous emboitage - Illustrations d'après André Plason, Yves Brayer, Jacques Thevenet, Fontanarosa, André Callot, Georges Beuville, Chapelain Midy - Exemplaires numérotés 830 (reliures assez bon état général certaines présentant des mouillures et insulations, intérieurs assez bon état général, quelques piqures, collection incomplète)</p>	200 / 400



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115,		<p>Ensemble de livres reliés de la collection "Le club des classiques" - Editions Rombaldi comprenant :</p> <p>MARIVAUX - Théâtre choisi</p> <p>BARBEY d'AUREVILLY - Les diaboliques</p> <p>ROUSSEAU Jean Jacques - Les confessions (2 volumes)</p> <p>BALZAC - Le Père Goriot - Eugénie Grandet (deux tomes en un volume)</p> <p>DE VIGNY Alfred - Cinq-Mars</p> <p>GAUTIER - Mlle de Maupin</p> <p>CERVANTES - Don Quichotte (deux volumes)</p> <p>FLAUBERT - Madame Bovary</p> <p>DE NERVAL Gérard - Sylvie et les autres contes</p> <p>BEAUMARCHAIS - Théâtre</p> <p>MONTESQUIEU - Lettres persanes</p> <p>POE Edgar - Histoires extraordinaires</p> <p>LACLOS - Les liaisons dangereuses</p> <p>DUMAS Alexandre - Les trois mousquetaires (deux volumes)</p> <p>LA BRUYERE - Les caractères</p> <p>GOETHE - Faust</p> <p>DOSTOIEVSKI - Souvenirs de la maison des morts</p> <p>VOLTAIRE - Candide et autres contes</p> <p>MADAME DE LA FAYETTE - La princesse de Cleves - Zaïde (deux tomes en un volume)</p> <p>LA ROCHEFOUCAULD - Maximes - Mémoires (deux tomes en un volume)</p> <p>STENDHAL - La chartreuse de Parme (deux volumes)</p> <p>GEORGE SAND - La mare au diable - La petite Fadette (deux tomes en un volume)</p> <p>STENDHAL - Le rouge et le noir</p> <p>MOLIERE - Théâtre (deux volumes)</p> <p>HUGO - Notre Dame de Paris</p> <p>PROSPER MERIMEE - Carmen Colomba et autres nouvelles</p> <p>HOMERE - L'Odyssée</p> <p>DE MUSSET Alfred - La confession d'un enfant du siècle</p> <p>ABBE PREVOST - Manon Lescaut</p> <p>RONSARD - Les amours</p> <p>(faiblesse sur les dos, certains détachés, en l'état)</p>	20 / 30



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
116,		<p>Ensemble de livres reliés de la collection "Bibliothèque du temps présent" - Editions Rombaldi comprenant :</p> <p>MACLEAN Alistair - Les canons de Navaronne</p> <p>LAINÉ Pascal - B. comme Barrabas</p> <p>DE RIVOYRE Christophe - Fleur d'agonie</p> <p>BERTIN Celia - Contre champ</p> <p>ANOUILH Jean - Becket l'alouette</p> <p>WALTER Georges - La ballade de Sacramento slim</p> <p>GALLO Max - Un pas vers la mer</p> <p>CHEDID André - Le sixième jour</p> <p>GIRAUDOUX Jean - Suzanne et le pacifique</p> <p>LO DUCA - Journal secret de Napoléon Bonaparte</p> <p>DHOTEL André - Le pays où l'on n'arrive jamais</p> <p>HAEDENS Kleber - L'été finit sous les tilleuls</p> <p>LANZMANN Jacques - Mémoire d'un amnésique</p> <p>BERNARD Tristan - Amants et voleurs</p> <p>LE LYONNAIS Henri - Ancien détenu chercher emploi</p> <p>NOURISSIER François - La crève</p> <p>BONNECARRERE Paul et HEMINGWAY Joan - Rosebud (deux volumes)</p> <p>PROU Suzanne - Méchamment les oiseaux</p> <p>HERSEY John - Une cloche pour Adano</p> <p>Roblès Emmanuel - La croisière</p> <p>SAINT ALBAN Dominique - Noele aux 4 vents (deux volumes)</p> <p>WELLS H.G. - La machine à explorer le temps</p> <p>MALLET JORIS Françoise - La maison de papier</p> <p>BLONDIN Antoine - Monsieur Jadis</p> <p>IKOR Roger - La pluie sur la mer</p> <p>RERIMONT Luc - Les loups de Malenfance</p> <p>JARDIN Pascal - La guerre à neuf ans</p> <p>ROY Claude - Leone et les siens</p> <p>BERIMONT Luc - Le bois Castiau</p> <p>AMOS OZ - Mon Michaël</p> <p>BARJAVEL René - Ravage</p> <p>DORGELES Roland - Le chateau des brouillards</p> <p>BLUM Suzanne - Ne savoir rien</p> <p>BOULLE Pierre - La planète des singes</p> <p>PEYRE Joseph - Sang et lumières</p> <p>BUZZATI Dino - Un amour</p> <p>PONS Maurice - Mademoiselle B.</p> <p>DE RIVOYRE Christine - Les sultans</p> <p>CHALON Jean - Une jeune femme de 60 ans</p> <p>CHAMSON André - Roux le bandit</p> <p>PZNER Vladimir - Le lever du rideau</p> <p>BAUM Vicki - Bataille de femmes</p> <p>MORAVIA Alberto - La désobéissance</p> <p>CAMREDON Jean-Claude et CLERC Dominique - Schulmeister l'espion de l'Empereur</p> <p>PEUCHMAURD Jacques - Le plein été</p> <p>BOUDARD Alphonse - La métamorphoses des cloportes</p>	20 / 40



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
117,		<p>Ensemble de livres reliés de la collection "Bibliothèque du temps présent" - Editions Rombaldi comprenant :</p> <p>CHABROL Jean Pierre - Contes d'outre temps KESSEL Joseph - Les rois aveugles KESSEL Joseph - Le coup de grace MALLET-JORIS Françoise - Les personnages BAZIN Hervé - Le matrimoine BAZIN Hervé - Chapeau bas GIONO Jean - Jean le bleu REMY - Le joueur de flute SIGAUX Gilbert - Fin REVEL Jean François - Histoire de Flore BASTIDE François Régis - Les secrets du Zodiaque PERRET Jacques - Mutinerie à bord LENOTRE G. - L'énigme de Molière DEON Michel - Les trompeuses espérances WEST Morris - L'avocat du Diable (deux volumes) DECAUX Alain - L'énigme Anastasia GANNE Gilbert - Les hauts cris GUIMARD Paul - L'ironie du sort SCHOENDOERFFER Pierre - L'adieu au roi CASTELOT André - Sarah Bernhardt CLAVEL Bernard - Le tambour du Bief JAPRISOT Sébastien - Compartiment tueurs CESBRON Gilbert - Tout dort et je veille DANINOS Pierre - Le 36ème dessous MONFORT Silvia - Les mains pleines de doigts MAURIAC Francois - Le noeud de vipères ROSNY AINE J.-H - L'étonnant voyage de haretonironcastle FREUSTIE Jean - Ne délivrer que sur ordonnance NOURISSIER François - Le maitre de maison ROBERT Jacques - Quelqu'un derrière la porte AVILOVA ALia - Une goutte dans la mer SIMON Pierre Henri - Les raisins verts LENOTRE G. - La poignée de main du bourreau VAILLAND Roger - Les mauvais coups BATAILLE Michel - Une pyramide sur la mer BOURNIQUEL Camille - Le lac VIDAL Nicole - Le mas de Cocagne JAPRISOT Sébastien - La dame dans l'auto SOLJENTSYNE Alexandre - une journée d'Ivan Denissovitch FASQUELLE Solange - L'air de Venise JULLIAN Marcel - L'oiseau (faiblesse sur les dos, certains détachés, en l'état)</p>	20 / 40



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
118,		LYAUTEY Pierre et COGNIAT Raymond - Histoire de France - Paris Club du Livre, Philippe Lebaud 1963 - Collection Visage de la culture - quatre volume in-4° - reliure, gardes et étui par Jean Picart le Doux, tranches supérieures dorées - 272 pages + notes et tables (Tome I) - 264 pages (Tome II) + notes et tables - 281 pages (Tome III) + notes et tables - 285 pages + tables (Tome IV) - Un des deux mille neuf cents exemplaires. Le présent ouvrage numéroté 1707. (très bel état)	100 / 150
119,		STENDHAL - Lettres d'Italie - Aux dépens des soixante-dix-sept Bibliophiles - un volume in-folio - couverture rempliée sous chemise et emboitage à l'imitation du bois, dos avec pièce de titre rouge - 111 pages + tables - Frontispice - Illustrations hors texte de Bruno Parizat - Tirage sur Vélin d'Arches pu chiffon à la cuve limité à soixante dix sept exemplaires. Le présent ouvrage numéroté 29. (chemise avec quatre petits trous de vers, quelques tâches sur le dos - intérieur avec quelques rousseurs éparses)	200 / 300
120,		Lot comprenant deux ouvrages : - MAYNE-REID - Aventures de terre et de mer le désert d'eau dans la forêt - Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J.Hetzl et Cie, sd - 1 volume in-8 - reliure demi maroquin, plats marbrés, dos à nerfs, titre et auteur en lettres dorées - 324 pages - illustrations par Léon Benett gravures par Pannemaker - Frontispice (reliure avec coins et coiffes légèrement émoussés, intérieur avec petites salissures et jaunissures) - EHRENBURG Ilya - Cent lettres - Paris, Editions "Hier et aujourd'hui", 1945 - broché - 116 pages + table (couverture avec taches et déchirures, intérieur papier jauni)	30 / 40
121,		de LA FONTAINE Jean - Contes et nouvelles de la Fontaine - Paris, La Belle Edition, sd - deux volumes brochés illustrés - Tomes I et II - illustrations hors texte par Maurice Leroy - Tirage limité à 1700 exemplaires numérotés, celui-ci l'un des 1500 ex. sur vélin chiffon de Lana numéroté 1664 (couvertures légèrement jaunies, intérieurs frais, étui accidenté)	100 / 120

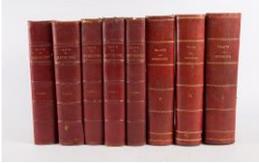


VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
122,		<p>DARRIULAT Jacques, Sébastien le renaissant, Paris, Lagune, 1998, un volume in-folio, la reliure cartonnée toilée sous jaquette illustrée, 253 pages, illustrations in et hors texte (usures à la jaquette)</p> <p>CALLEJA Rafael, Nueva apologia turistica de Espana, Madrid, Publicaciones de la direccion general des turismo, 1957, un volume in-folio, la reliure cartonnée toilée, 585 pages, illustrations in et hors texte (légères usures à la reliure)</p> <p>MICHEL Paul-Henry, La fresque romane, Paris, Pierre Tisné, 1961, un volume in-8 reliure cartonnée et toilée dans son emboitage, 174 pages, illustrations in et hors-texte</p> <p>BAMM Peter, Les conquêtes de la croix, des catacombes aux cathédrales, Paris, hachette, 1960, un volume in-8, reliure cartonnée et toilée sous jaquette illustrée</p> <p>REAU Louis, Vieilles Eglises de France, Fernand Nathan, 1950, un volume in-8, la reliure en demi basane noire, illustrations hors-texte</p> <p>DAUX Georges, Les merveilles de l'art antique (Grèce-Rome), Fernand Nathan, 1946, un volume in-8, la reliure en demi basane noire, illustrations hors-texte</p> <p>BOUCHET Jules, Compositions antiques dessinées, gravées et publiées, Paris, Chez l'auteur et chez les principaux marchands d'estampes, un volume in-folio, la couverture en percaline prune, comprend 17 gravures (coins émoussés et rousseurs à l'intérieur)</p>	50 / 60
123,		<p>COLLECTIF - Le grand livre de la mer et des poissons - Monaco, Paris, Bruxelles, Genève, Zurich Godefroy Schmidt et René Kister éditeurs sd - deux volumes in-4° - reliure cartonnée et toilée bleue - 345 pages (Tome I) - 306 pages (Tome II) - Illustrations in et hors texte (reliure salie avec rousseurs et tâches, dos insolé - intérieur avec rousseurs et tâches)</p>	40 / 60
124,		<p>LAMI Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'école française, Paris, Kraus Reprint, 1878 à 1921, huit volumes in-8, reliure toilée noire</p>	60 / 80
125,		<p>LACHERAF Mostefa - Pays de longue peine - Editions du lézard Adélie Editions - un volume in-4° - broché en feuille - couverture à rabats - non paginé - illustrations in et hors texte de lithographies de Ali Silem - Un des 100 exemplaires sur Rivoli. Le présent ouvrage numéroté 46 et signé par l'artiste. (couverture salie - intérieur en bon état général)</p>	30 / 40



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
126,		<p>ROMAINS Jules - Les hommes de bonne volonté - Paris Flammarion 1954 - quatre volumes in-8° - reliure simili cuir rouge orné - Illustration de Dignimont - Tirage limité à 8500 exemplaires. le présent ouvrage numéroté 5514.</p> <p>(reliure légèrement frottée, en partie gondolé sur le dos - intérieur avec rousseurs et tâches)</p>	40 / 60
127,		<p>CHARCOT - BOUCHARD - BRISSAUD - Traité de Médecine, deuxième édition - Paris Masson Cie 1899 à 1905 - huit volumes in-4° - reliure demi basane rouge différentes - 845 pages (Tome I) - 896 pages (Tome II) - 706 pages (Tome III) - 680 pages (Tome IV) - 943 pages (Tome V) - 612 pages (Tome VI) - 1092 pages (Tome IX), 1049 pages (Tome X) - illustrations in texte</p> <p>(reliure frottée, épidermée, manques sur les plats, et plats accidentés, intérieur avec nombreuses rousseurs, cahiers déréglés, manques les tomes VII, VIII - incomplet)</p>	100 / 150



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
128,		<p>[LITTÉRATURE]</p> <p>Ensemble de vingt-quatre ouvrages, Genève, éditions Famot, volumes in-12, la reliure éditeur rouge à décor doré de losanges sur le premier plat, auteur et titre en lettres dorés au dos, la tranche supérieure dorée, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none">-RABELAIS, Gargantua - Pantagruel, 336 pages + table, illustrations hors-texte-MERIMEE, Carmen-Colomba-La Vénus-D'Ille, 316 pages + table, illustrations hors-texte-VOLTAIRE, Zadig-Candide, 237 pages, illustrations hors-texte-LESAGE, Gil Blas de Santillane, 447 pages + table, illustration hors-texte-BALZAC, Le père Goriot, 326 pages, illustration hors-texte-STENDHAL, Le rouge et le noir, deux volumes, 334 et 347 pages + Tables, illustrations hors-texte-HUGO Victor, Les travailleurs de la mer, deux volumes, 351 et 335 pages + tables, illustrations hors texte-GAUTHIER Théophile, Mademoiselle de Maupin, 335 pages, illustration hors-texte-FLAUBERT, L'éducation sentimentale, deux volumes, 253 et 280 pages, illustrations hors texte-STENDHAL, La chartreuse de Parme, deux volumes, 322 et 352 pages + tables, illustrations hors texte-MARIVAUX, La vie de Marianne, deux volumes, 329 et 324 pages + tables, illustrations hors texte-LACLOS, Les liaisons dangereuses, 376 pages + tables, illustrations hors texte-FROMENTIN, Dominique, 280 pages, illustrations hors texte-BARBEY D'AUREVILLY, Les diaboliques, 302 pages, illustrations hors texte-DE NERVAL Gérard, Les filles du feu-Aurélia-Sylvie, 348 pages, illustrations hors texte-DE LAFAYETTE - DIDEROT, La princesse de Clèves-La religieuse, 329 pages + tables, illustrations hors texte-MAUPASSANT, Boule de suie - la maison Tellier, 381 pages + tables, illustrations hors texte-CHATEAUBRIAND-CONSTANT-LAMARTINE, René-Adolphe-Graziella, 298 pages, illustrations hors texte-ABBE PREVOST-BERNARDIN DE SAINT PIERRE, Manon Lescaut-Paul et Virginie, 347 pages, illustrations hors texte <p>(rousseurs)</p>	40 / 60



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
129,		<p>[LITTÉRATURE]</p> <p>Lot comprenant vingt-six ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none">- DIDEROT - Oeuvres choisies précédées d'une introduction par Paul Albert - Paris, Librairie des Bibliophiles, 1892 - 6 vol. in-12° - Tome 1 à 6 - reliures cartonnées - Ex libris Jean Baptiste Peyer seigneur de Fontenelle(quelques usures aux reliures, certains mors accidentés - papier jauni intérieur)- CHATEAUBRIAND - Atala, René, Le Dernier Abencerage - Paris, Bibliothèque Larousse, sd - 1 vol in-12° - reliure cartonnée - illustrations in et hors texte - Ex libris Pierre Martin(coins et marges reliure usés - papier jauni)- MIGUEL DE CERVANTES - L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche Traduction de Louis Viardot - Paris, Garnier, sd - 2 vol in-12° - reliures cartonnées(reliures assez bon état - salissures tranches sinon assez bon état intérieur)- MONTESQUIEU - Lettres persanes - Paris, Chronique des lettres françaises, 1929 - 2 vol in-12° - reliures demi et coins percaline(quelques griffures reliures - taches intérieur Tome I)- BOCCACE - Trois contes - Paris, Albin Michel, sd - 1 vol. in-18° - reliure demi basane - 103 pages(reliure et intérieur bon état)- CONSTANT Benjamin - Adolphe - Paris, Albin Michel, sd - 1 vol. in-18° - reliure demi basane - 136 pages(reliure et intérieur bon état)- LOTI Pierre - Pêcheur d'Islande - Paris, Calmann Lévy, 1892 - 1 vol. in-12° - reliure demi percaline - 319 pages(rayures et griffures à la reliure - mouillures intérieur)- SALLUSTE - Conjuration de Catilina Guerre de Jugurtha - Paris, Bureaux de la Publication, 1866 - 1 vol. in-18° - reliure percaline - 192 pages(reliure bon état - piqures intérieur)- DELAROA Joseph - Les Patenotres d'un surnuméraire - Paris, Paul Ollendorff, 1884 - 1 vol. in-18° - reliure demi basane - 252 pages(reliure bon état - piqures et mouillures intérieur)- VILLIERS DE L'ISLE ADAM - Contes cruels Nouveaux contes cruels - Paris, Editions Garnier Frères, 1968 - 1 vol. in-12° - reliure cartonnée marbrée - 500 pages(infimes usures reliure - intérieur assez bon état)- MAUPASSANT Guy - La Petite Roque - Paris, Victor Havard, 1886 - 1 vol. in-12° - reliure cartonnée marbrée - 325 pages(coins émoussés - piqures et papier jauni intérieur)- CHATEAUBRIAND - Génie du Christianisme et défense du génie du Christianisme - Paris, Garnier Frères, 1883 - 2 vol.in-12° - Tome 1 et 2 - reliures percalines rouge - frontispice(reliures assez bon état - mouillures et piqures intérieurs)- KOESTLER Arthur - Le zéro et l'infini - Paris, Calmann	60 / 80



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
130,		<p>[HISTOIRE & LITTÉRATURE]</p> <p>Lot comprenant quatorze ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none">- STENDHAL - Promenades dans Rome seule édition complète augmentée de préfaces et de fragments entièrement inédits - Paris, Michel Lévy Frères, 1853 - 1 vol. in-12° - reliure percaline bleu marine - 379 pages - un plan dépliant (usures aux coiffes et mors - nombreuses mouillures intérieur)- COLLECTIF - L'ancienne France La justice et les tribunaux impôts, monnaies et finances - Paris, Firmin Didot et Cie, 1888 - 1 vol. in-4° - reliure percaline rouge - 338 pages - frontispice - ex libris Le comte de Lanet au château de la Garde Giron (reliure assez bon état - intérieur assez bon état)- MONTESQUIEU - Mélanges inédits - Bordeaux, Gounouilhou, Paris Rouam, 1842 - 1 vol in-4° - reliure basane bleu couverture d'origine conservée - 302 pages (petites usures à la reliure - papier jauni intérieur)- TOUCHATOUT - Histoire de France tintamarresque - Paris, aux bureaux du journal l'Eclipse, 1872 - 2 vol. in-4° - Tomes 1 et 2 - reliures cartonées - 400 pages et 796 pages - frontispice tome 2 - illustrations in texte (fortes usures aux reliures, manque page de titre Tome 1 - piqures intérieurs)- DE LAMARTINE A. - Histoire des Girondins - Paris, Armand Le chevalier, 1865-1866 - 2 vol. in-4° - Tome 1 et 2 - reliures percaline - 516 et 508 pages - Frontispice Tome I, illustrations in texte (usures et coiffé supérieur accidentée Tome 2 - nombreuses mouillures et piqures intérieur)- SHAKESPEARE - Oeuvres complètes traduites par Emile Montégut - Paris, Hachette et Cie, 1867 - 3 vol. in-4° - Tome 1 à 3 - reliures cartonées marbrées - frontispices, illustrations in texte (reliures légèrement usées - nombreuses piqures et mouillures intérieurs)- LACROIX Paul - Sciences & Lettres au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance - Paris, Firmin-Didot et Cie, 1877 - 1 vol in-4° - reliure éditeur - 612 pages - frontispice - illustrations in texte (reliure bon état - piqures intérieur)- LACROIX Paul - Moeurs, usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance - Paris, Firmin-Didot et Cie, 1874 - 1 vol in-4° - reliure éditeur - 603 pages - frontispice - illustrations in texte (reliure assez bon état - piqures et mouillures intérieur)- LACROIX Paul - XVIIème siècle Lettres sciences et Arts France 1590-1700 - Paris, Firmin-Didot et Cie, 1882 - 1 vol in-4° - reliure éditeur - 581 pages - frontispice - illustrations in texte (reliure assez bon état - quelques piqures intérieur)- LACROIX Paul - XVIIIème siècle institutions usages et costumes France 1700-1789 - Paris, Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, 1875 - 1 vol in-4° - reliure éditeur - 520 pages - frontispice - illustrations in texte (coins émoussés reliure - piqures intérieur)	60 / 80



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
-----	-------	-------------	-------------

131,



[LITTÉRATURE - PHILOSOPHIE - THÉÂTRE]

60 / 80

Lot comprenant vingt-sept ouvrages :

- RABELAIS - Oeuvres - Texte collationné sur les éditions originales par Louis Moland - Paris, Garnier Frères, 1928 - 2 vol. in-4° - reliures demi basane - frontispice et illustrations in texte d'après Gustave Doré (reliures usées, coins émoussés, coiffes accidentées - intérieurs assez bon état)
- PLUTARQUE - Oeuvres complètes Les vies des hommes illustres - Paris, Hachette et Cie, 1865 - 4 vol. in-12° - Tomes 1 à 4 - reliure papier marbré - 500 pages (coins légèrement émoussés sinon reliure assez bon état - mouillures et piqûres intérieur)
- CORNEILLE Pierre - Chefs-d'oeuvre dramatiques - Paris, Firmin Didot et Cie, 1878 - 2 vol. in-12° - Tomes 1 et 2 - reliure papier marbré - 583 et 463 pages (déchirures aux mors et coiffes - intérieur bon état)
- MUSSET Alfred - Oeuvres - Paris, Charpentier, 1867 - 1 vol. grand in-4° - reliure cartonnée - 735 pages + oeuvres posthumes (déchirures et usures reliure - piqûres et mouillures intérieur)
- DESCARTES - Oeuvres philosophiques avec notices de Adolphe Garnier - 4 vol. in-8° - Tome 1 à 4 - reliures percaline rouge (reliures bon état, tache d'encre marge reliure Tome 2 - nombreuses mouillures et piqûres intérieur, déchirure page de garde Tome 1)
- MOLIÈRE - Oeuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte Beuve - Paris, Victor Lecou, 1854 - 1 vol. in-4° - reliure percaline rouge - 798 pages - frontispice et illustrations par Tony Johannot (coins émoussés, coiffes usées - petites piqûres intérieur)
- DE LA FONTAINE Jean - Fables mises en vers - Paris, Les Editions G.Crès et Cie, 1924 - 2 vol. in-12° - couverture d'origine reliure cartonnée - illustrations in texte par Maurice de Becque - exemplaire sur papier de rives n°938 (reliures et intérieur assez bon état)
- SECONDAT DE MONTESQUIEU - Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence publiée avec une notice et des notes par G.Franceschi - Paris, Librairie des bibliophiles, 1889 - 1 vol. in-18° - reliure cartonnée marbrée - 320 pages (usures aux coiffes, coins émoussés - mouillures intérieur)
- EURIPIDE - Théâtre - Paris, Bibliothèque Charpentier, 1998 - 2 vol. in-12° - Tome I et II - reliure cartonnée demi percaline (griffures et coins légèrement émoussés - papier jauni et piqûres)
- ARISTOPHANE - Lysistrata - Paris, Charpentier et Fasquelle, 1898 - 1 vol. in 12° - reliure cartonnée couverture d'origine - 179 pages - illustrations in texte par Notor (coins émoussés, usures à la tranche, quelques brunissures en marges intérieur)
- ROUSSEAU J.J. - Emile ou de l'éducation - Paris, Hiard,



VENTE DU 24/02/2019 - 1

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
132,		<p>[JEUNESSE]</p> <p>Lot comprenant six ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none">- BEECHER-STOWE Mme - La case de l'Oncle Tom - Paris, Hachette et Cie, 1889 - 1 vol in-4° - reliure éditeur percaline rouge - 316 pages - Frontispice illustré d'après Tofani - illustrations hors texte (tranche insolée, quelques taches reliure - mouillures intérieur)- COLLECTIF - Les Mille et une nuits contes arabes choisis pour la jeunesse adaptation nouvelle d'après la traduction de Galland par Paul de Maurely - Paris, Théodore Lefèvre et Cie, Emile Guérin Editeur, sd - 1 vol in-8° - reliure éditeur par Engel - 286 pages - frontispice illustré par Grobet - illustrations hors texte (coins légèrement émousés - mouillures intérieur)- SWIFT - Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines - Paris, E.Ducrocq, sd - 1 vol in-8° - reliure percaline - 447 pages - frontispice d'après Brugnot - illustrations hors texte d'après Bouchot (reliure usée, coins émousés - mouillures et insolutions intérieur)- COOPER Fenimore - Le Dernier des Mohicans - Paris, Hachette et Cie, 1911 - 1 vol in-4° - reliure éditeur - 292 pages - illustrations hors texte (quelques taches reliure - quelques mouillures et papier jauni intérieur)- SCOTT Walter - Ivanoé - Paris, Firmin Didot et Cie, 1880 - 1 vol in-4° - reliure percaline rouge - 568 pages - frontispice d'après F.Lix - illustrations in et hors texte (coiffes et mors usés - intérieur bon état général)- DE FOE Daniel - Robinson Crusoé - Paris, Firmin-Didot et Cie, 1877 - 1 vol in-4° - reliure percaline rouge - 393 pages - illustrations in texte (mors légèrement usés - légères mouillures en marges)	60 / 80

Nombre de lots : 132