24.06.2021
11h00

Summer Auction

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES
Bruxelles

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES
Bruxelles

Summer Auction

Vente jeudi 24 juin 2021
à 11h

Cornette de Saint Cyr
Chaussée de Charleroi 89
1060 Bruxelles

Expositions publiques

Dimanche 20 juin	11h - 18h
Lundi 21 juin	11h - 17h30
Mardi 22 juin	10h - 17h30
Mercredi 23 juin	10h - 17h30

Publieke tentoonstelling

Zondag 20 juni	11u - 18u
Maandag 21 juni	11u - 17u30
Dinsdag 22 juni	10u - 17u30
Woensdag 23 juni	10u - 17u30

Commissaire-priseur
Veilingmeester

Arnaud Cornette de Saint Cyr

Contact

Estampes & Multiples / Grafiek & Multiples
Valentine Bonneau
v.bonneau@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 82

Tableaux / Schilderij :
Sabine Mund
s.mund@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 85

Summer Auction

Veiling donderdag 24 juni 2021
om 11u

Cornette de Saint Cyr
Charleroisesteenweg 89
1060 Brussel

Retrait des lots
Afhaling van de loten

Tous les mercredis et jeudis
de 9h30 à 13h00 et de 14h00 à 17h30.

Alle woensdagen en donderdagen
van 9u30 tot 13u00 en van 14u00 tot 17u30.

Cornette de Saint Cyr,
Charleroisesteenweg, 89
Chaussée de Charleroi, 89
1060 Bruxelles
+32 (0)2 880 73 80

Information
Informatie

Tous les catalogues en ligne sur
Alle catalogen staan online op
www.cornettedesaintcyr.be

t. +32 (0) 2 880 73 80
f. +32 (0)2 534 86 14

Toutes les mesures de ce catalogue sont données à vue. Alle afmetingen onder voorbehoud.

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons, peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande. Ceux-ci sont uniquemeant procurés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

De verslagen over de staat van de werken die wij aanbieden, kunnen vóór de verkoop worden bezorgd aan alle personen die hierom verzoeken. Ze worden louter ter indicatieve titel verstrekt en kunnen geenszins een persoonlijk onderzoek door de koper vervangen.

Drouot LIVE
invaluable
Conception & réalisation feelinkstudio.be
Crédit Photographique Brice Vandermeeren

1. **JAMES ABBOTT MCNEILL WHISTLER** (1834-1903) **(ATTRIBUE À)**

Sans titre.

Eau-forte sur papier Japon.
Monogrammée dans la planche. Cachet.
Ets op Japans papier.
Gemonogrammeerd in de plaat. Gestempeld.

13 x 19 cm (image) ;
19 x 29,7 cm (feuille)

200 / 400 €

2. **THEOPHILE ALEXANDRE STEINLEN** (1859-1923)

Le vagabond sous la neige / Trottins, Le livre et l'image, 1902.

Lot composé de deux eaux fortes et pointes-sèche.
Signées dans la planche.
Lot bestaande uit twee etsen en droge naalden.
Gesigneerd in de plaat.

24 x 15,5 cm ; 22,9 x 14,8 cm

200 / 300 €

3. **ANDRE. A.D. DUNOYER DE SEGONZAC** (1884-1974)

Sans titre.

Eau-forte en noir sur BFK Rives.
Signée et annotée E.A.
Ets in zwart op BFK Rives.
Gesigneerd en geannoteerd E.A.

28,5 x 24 cm (image)
45 x 34 cm (feuille)

100 / 150 €

4. **OLIVIER DUCHATEAU** (1876-1939)

Les degrés des tisserands, Liège.

Eau-forte en noir.
Signée et titrée.
Ets in zwart.
Gesigneerd en getiteld.

24,5 x 32,3 cm

30 / 50 €

5. **PIERRE LOUIS FLOUQUET** (1900-1967)

Sans titre.

Linogravure en noir.
Signée et numérotée 43/50.
Linosnede in zwart.
Gesigneerd en genummerd 43/50.

20 x 14,5 cm (image)
30,5 x 20 cm (feuille)
Encadrée.

80 / 120 €

6. **EDGAR TYTGAT** (1879-1957)

La fortune de la roulotte, 1954.

Bois gravé.
Cachet du titre et de la signature.
Numérotée 343/450.
Gegraveerd hout.
Titel en handtekeningstempel.
Genummerd 343/450.

15 x 20,4 cm (image) ;
29,5 x 40 cm (feuille)

100 / 150 €

7. **MARCELLIN GILBERT DESBOUTIN** (1823-1902)

Sans titre.

Pointe sèche.
Signée.
Droogpunt.
Gesigneerd.

37 x 27 cm (image)
59,4 x 40 cm (feuille)

200 / 300 €

8. **ADOLPHE MARIE BEAUFRERE** (1876-1960)

Dans la Bouzareah, Alger.

Eau-forte en noir.
Signée, titrée et numérotée 5/95.
Ets in zwart.
Gesigneerd, getiteld en genummerd 5/95.

21 x 23 cm (image)
22,7 x 25,8 cm (feuille)

80 / 120 €

9. **JEAN-EMILE LABOUREUR** (1877-1943)

La cavalière, 1921.

Gravure en noir au burin.
Signée et numérotée 46/105.
Zwarte gravure met burijn.
Gesigneerd en genummerd 46/105.

20,8 x 14,1 cm (image)
Encadrée.
100 / 200 €

10. **EDOUARD MANET** (1832-1883)

Charles Baudelaire, 1865.
Eau-forte.
Signée et datée dans la planche.

Ets.
Gesigneerd en gesigneerd in de plaat.

9,1 x 7,5 cm
100 / 200 €

11. **HENRI-THEODORE FANTIN-LATOUR** (1836-1904)

Portrait of M. Fantin à Dix-Sept ans, 1892.

Lithographie en noir.
Lithografie in zwart.

15,8 x 12,7 cm
400 / 600 €

12. **EMILIO DI CAVALCANTI** (1897-1976)

Fantoches da maia-noite, 1922.

Portfolio contenant 16 impressions en couleurs.
Signé au colophon.
Dédicacé.
Portefeuille met 16 kleurenafdrukken.
Gesigneerd op het colofon.
Toegewijd.

20.5 x 15,8 cm chacune
600 / 800 €

13. **IMAO AKIYAMA** (1921-2014)

Sans titre.

Bois gravé en noir.
Signé, daté et numéroté 53/100.
Tampon.
Hout gegraveerd in zwart.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 53/100.
Gestempeld.

44 x 30 cm
Encadrée.
100 / 200 €

14. **PAUL DELVAUX** (1897-1994)

Sans titre.
Lithographie en noir.
Signé dans la planche.
Numéroté 20/200.
Lithografie in zwart.
Gesigneerd in de plaat.
Genummerd 20/200.

50 x 64 cm
Encadrée.
100 / 200 €

15. **JAMES ENSOR** (1860-1949)

L'assassinat, 1888.

Eau-forte en noir sur simili-Japon.
Signée et datée.
Ets in zwart op Japans papier.
Gesigneerd en gedateerd.

18 x 24 cm (image)
Encadrée.
3 600 / 4 400 €

[Taevernier : 38]

16. **JAMES ENSOR** (1860-1949)

Coup de vent à la lisière, 1888.

Eau-forte en noir sur simili-Japon.
Signée et titrée.
Ets in zwart op Japans papier.
Gesigneerd en getiteld.

18 x 25 cm
Encadrée .
2 000 / 3 000 €

[Taevernier : 47]

17. **JAMES ENSOR** (1860-1949)

Musiciens fantastiques, 1888.

Eau-forte en noir sur simili-Japon.
Signée, datée et titrée.
Ets in zwart op Japans papier.
Gesigneerd, gedateerd en getiteld.

18 x 25 cm
Encadrée.
4 000 / 6 000 €

[Taevernier : 43]

20. **MARCEL LOUIS BAUGNIET** (1896-1995)

Sans titre, 1992.

Affiche lithographique en noir.
Signée et datée.
Lithografische poster in het zwart.
Gesigneerd en gedateerd.

95 x 50 cm
100 / 200 €

18. **ARISTIDE MAILLOL** (1861-1944)

La vague (1895/98)

Gravure sur bois sur papier Chine volant.
Houtgravure op vliegend China-papier.

19,7 x 17,1 cm
800 / 1 200 €

[Guérin 8]

21. **FRANCOIS LOUIS SCHMIED** (1873-1941)

Sans titre.

Bois gravé en couleurs.
Signé.
Hout gegraveerd in kleuren.
Gesigneerd.

24,7 x 15,2 cm
80 / 120 €

19. **PAUL JOUVE** (1878-1973)

Le jugement de Pâris ou famille singe, (1897) ; Elephant ; Aigle.

Ensemble de trois lithographies en noir.
Signées dans la planche ou avec cachet de la signature.
Set van drie litho's in zwart.
Gesigneerd in de plaat of met de stempel van de handtekening.

Dimensions variées.
300 / 500 €

22. **JACQUES VILLON** (1875-1963)

L'écuyère, 1950-1951.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée XXII/LX.
Kleurenlithografie.
Gesigneerd en genummerd XXII/LX.

33 x 45 cm
100 / 200 €

23. **ANTOINE MORTIER** (1908-1999)

Sans titre, 1986.

Eau-forte en noir.
Signée, datée et numérotée 12/15.
Ets in zwart.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 12/15.

18,5 x 15 cm (image)
37 x 27 cm (feuille)
Encadrée.
80 / 120 €

24. **FERNAND LEGER**
(1881-1955)

La grande parade.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 18/275.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 18/275.

60,5 x 75 cm
Encadrée.
500 / 600 €

25. **RENE MAGRITTE**
(1898-1967)

Le rêve de l'androgyne.

Lithographie en noir.
Signée dans la planche.
Lithografie in zwart.
Gesigneerd in de plaat.

13 x 25 cm (image)
Encadrée.
200 / 300 €

26. **RENE MAGRITTE**
(1898-1967)

L'Homme de pierre.

Lithographie en couleurs.
Cachet de la signature de Magritte.
Numérotée 195/300.
Lithografie in kleur.
Gestempeld met Magritte's handtekening.
Genummerd 195/300.

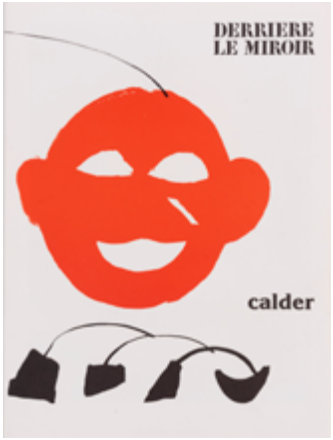
73,5 x 52,5 cm (feuille)
Encadrée.
200 / 300 €

27. **SALVADOR DALI**
(1904-1989)

Dante, 1964.

Lithographie en noir sur Japon nacré.
Signée au crayon rouge.
Lithografie in zwart op Japon nacré.
Gesigneerd in rood potlood.

77 x 54,2 cm
Encadrée.
3 000 / 4 000 €



28. **ARTISTES DIVERS**

Derrière le Miroir.

Lot composé de huit revues illustrées par des artistes divers: n°73, 1955 (Palazuelo); n°74-75-76, 1955, (Raoul Ubac); n°77-78, 1955 (Kandinsky); n° 188, 1970 (Adami); n°205, 1973 (Steinberg); n°220, 1976 (Adami); n°221, 1976 (Calder); n°226, 1977, (Lindner).
Lot bestaat uit acht tijdschriften, geïllustreerd door verschillende kunstenaars: nr. 73, 1955 (Palazuelo); nr. 74-75-76, 1955 (Raoul Ubac); nr. 77-78, 1955 (Kandinsky); nr. 188, 1970(Adami); Nr. 205, 1973 (Steinberg); Nr. 220, 1976 (Adami); Nr. 221, 1976 (Calder); Nr. 226, 1977 (Lindner).

38,5 x 28,5 cm
500 / 700 €

29. **VALERIO ADAMI**
(né en 1935)

Derrière Le Miroir, N°206, 1973.
Edition illustrée de quatre lithographies en couleurs originales sur vélin d'Arches.
Exemplaire signé et numéroté 148/150.
Ed. Maeght.
Vendu dans son coffret.

Geïllustreerde editie van vier originele kleurenlithografiëen op Arches vellum.
Exemplaar ondertekend en genummerd 148/150.
Verkocht met de doos set.

39,5 x 29 cm
200 / 300 €

30. **SALVADOR DALI**
(1904-1989)

Dali de Draeger (1968)

Livre-objet sous emboîtage toilé rouge contenant un livre de Max Gérard et une médaille en bronze «L'Unicorne Dionysiaque». Frappée et numérotée 1385/1500. Editée par la Monnaie de Paris.
Edition de Draeger, 1968, France.
Boek-object in een rood stoffen kistje met daarin een boek van Max Gérard en een bronzen medaille «L'Unicorne Dionysiaque».
Geslagen en genummerd 1385/1500. Uitgegeven door de Monnaie de Paris.
Uitgave van Draeger, 1968, Frankrijk.

30,5 x 28,5 cm
80 / 120 €

31. **FELIX LABISSE** (1905-1982)

Profil de Femme.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 44/120.
Kleurenlithografie.
Gesigneerd en genummerd 44/120.

51,5 x 35,5 cm
100 / 200 €

32. **HUBERT MINNEBO**
(né en 1940)

Sans titre.

Plaque en cuivre et sa gravure à l'eau-forte en noir.
Signée et numérotée 1/7.
Koperen plaat en zijn ets in zwart.
Gesigneerd en genummerd 1/7.

20 x 15 cm chacune
Encadrées.
300 / 500 €

33. **ANDRE LANSKOY**
(1902-1976)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 144/150.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 144/150.

70 x 53 cm
Encadrée.
200 / 300 €

34. **ANDRE LANSKOY**
(1902-1976)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.
Signée et annotée E.A.
Kleurenlithografie.
Gesigneerd en geannoteerd E.A.

65 x 50 cm
Encadrée.
200 / 300 €

35. **LOUIS VAN LINT**
(1909-1986)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 34/95.
Kleurenlithografie.
Gesigneerd en genummerd 34/95.

34 x 53 cm
80 / 120 €

36. **JACQUES GERMAIN**
(1915-2001)

Composition abstraite, 1974.

Lithographie en couleurs.
Monogrammée J.G.
Kleurenlithografie.
Met monogram J.G.

76 x 56,5 cm
80 / 120 €

37. **ALFRED MANESSIER**
(1911-1993)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 12/80.
Kleurenlithografie.
Gesigneerd en genummerd 12/80.

76 x 56,5 cm
80 / 120 €

38. **BRAM VAN VELDE**
(1895-1981)

Sans titre, 1977.

Lithographie en couleurs sur Japon.
Signée et numérotée 1/100.
Ed. Putman, Paris, France.
Imp. Pierre Badey, Paris, France.
Kleurenlithografie op Japan papier.
Gesigneerd en genummerd 1/100. Ed. Putman, Paris, France. Imp. Pierre Badey, Paris, France.

43 x 33,5 cm
Encadrée.
300 / 500 €

[MP : 294]

39. **BRAM VAN VELDE**
(1895-1981)

Séparation, 1981.

Lithographie en couleurs.
Monogrammée au pinceau et numérotée 59/100.
Lithografie in kleuren.
Gemonogrammeerd met het penseel en genummerd 59/100.

63 x 73 cm
Encadrée.
500 / 700 €

40. **ALAIN DE LA BOURDONNAYE**
(1930-2016)

Rachel, 1971.

Linogravure en couleurs sur vélin. Rehaussée à la gouache.
Signée et titrée.
Linosnede in kleuren op perkament. Verrijkt met gouache.
Gesigneerd en getiteld.

56,5 x 45 cm
Encadrée.
30 / 50 €

41. **ANTONIO SEGUI**
(né en 1934)

Jeux de plage, 1990.

Portfolio contenant 5 linogravures sur vélin d'Arches imprimées par Gabriel Belgeonne.
Signées, datée et numérotées 23/50. Emboitage en toile.
Portfolio met 5 linosnedes op Arches vellum gedrukt door Gabriel Belgeonne.
Beperkte oplage met 55 exemplaren waarvan 50 genummerd van 1 tot 50.
Geannoteerde H.C.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 23/50.
Stoffen slipcase.

42 x 31 cm
200 / 400 €

42. **GABRIEL BELGEONNE**
(né en 1935)

Livre de la grande paix 4, 1995.

Eau-forte et aquatinte.
Signée, datée, titrée et numérotée 3/20.
Ets en aquatint.
Gesigneerd, gedateerd, getiteld en genummerd 3/20.

49,5 x 68,5 cm (image)
63 x 90,5 cm (feuille)
Encadrée.
30 / 50 €

43. **GABRIEL BELGEONNE**
(né en 1935)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 3/20.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 3/20.

48 x 39 cm (à vue)
Encadrée.
30 / 50 €

44. **JULES LISMONDE**
(1908-2001)

Sans titre.

Carte de vœux. Lithographie en couleurs.
Signée et annotée.
Wenskaart. Lithografie in kleuren.
Gesigneerd en geannoteerd.

12 x 45 cm
Encadrée.
50 / 80 €

45. **JULES LISMONDE**
(1908-2001)

S IV.

Lithographie en noir.
Signée, titrée et numérotée 99/100.
Lithografie in zwart.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 99/100.

78 x 50 cm (à vue)
Encadrée.
80 / 120 €

46. **JEAN LIN DESCAMPS**
(né en 1934)

Sans titre (nature morte au citron et au bol)

Lithographie en noir.
Initiale dans la planche.
Lithografie in zwart.
Initialen in de plaat.

26 x 35 cm (à vue)
Encadrée.
80 / 120 €

47. **MICHAEL MATTHYS**
(né en 1972)

Sans titre.

Aquatintes en noir.
Signées et annotées 119.
Aquatinten in zwart.
Gesigneerd en geannoteerd 119.

20 x 30 cm chacune
76 x 54 cm (feuille)
Encadrée.
50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée / Prive collectie, Bruxelles, Belgique.

48. **YVES ZURSTRASSEN**
(né en 1956)

Sans titre, 1991.

Lithographie en noir.
Signée, datée et numérotée 41/75.
Zwarte lithografie.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 41/75.

70 x 50 cm
80 / 120 €

49. **YVES ZURSTRASSEN**
(né en 1956)

Sans titre.

Lithographie en noir.
Signée et numérotée 99/150.
Zwarte lithografie.
Gesigneerd en genummerd 99/150.

48 x 37,5 cm
80 / 120 €

50. **GASTON DE MEY**
(1933-2015)

Sans titre, 1993.

Sérigraphie en couleurs sur Arches.
Signée et numérotée 12/100.
Zeefdruk in kleuren op Arches.
Gesigneerd en genummerd 12/100.

34 x 25,6 cm
80 / 120 €

51. **LIONEL VINCHE**
(né en 1936)

Sans titre, 1986.

Portfolio composé de huit linogravures en noir sur vélin d'Arches.
Signées et numérotées 88/90.
Imp. par Vincent Carlier et Gabriel Belgeonne.
Vendu dans sa pochette cartonnée.
Portfolio bestaande uit acht linosneden in zwart op Arches perkament.
Gesigneerd en genummerd 88/90.
Gedrukt door Vincent Carlier en Gabriel Belgeonne.
Verkocht in zijn kartonnen hoes.

30,5 x 40 cm
100 / 150 €

52. **THIERRY LENOIR**
(né en 1960)

Sans titre, 1991.

Portfolio composé de cinq gravures sur bois sur vélin d'Arches.
Signées et numérotées 19/90.
Imp. Par Gabriel Belgeonne.
Vendu dans sa pochette cartonnée.
Portfolio bestaande uit vijf houtsneden op Arches perkament.
Gesigneerd en genummerd 19/90.
Gedrukt door Gabriel Belgeonne.
Verkocht in zijn kartonnen hoes.

30,5 x 40 cm
100 / 150 €

53. **JAN VAN RIET**
(né en 1948)

Sans titre, 1992.

Lithographie en couleurs.
Signée, datée et numérotée 5/75.
Kleurenlitografie.
Gesigneerd, gedateerd en genumerd 5/75.

60 x 80 cm
100 / 200 €

54. **JAN VAN RIET** (né en 1948)

Sans titre, 1992.

Lithographie en couleurs.
Signée, datée et numérotée 49/75.
Kleurenlitografie.
Gesigneerd, gerdateerd en genumerd 49/75.

70 x 70 cm
100 / 200 €

55. **PAUL CITROEN** (1896-1983)

Visitez Academie Revue.

Sérigraphie, collage.
Signée et numérotée IV/XXX.
Zeefdruk, collage.
Gesigneerd en genummerd IV/XXX.
47 x 59 cm
Encadrée.
150 / 200 €

56. **ANDRE WILLEQUET**
(1921-1998)

Sans titre, 1985.

Gaufrage.
Signé, daté et numéroté 14/50.
Embossing.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 14/50.

38 x 28 cm (feuille)
Encadrée.
50 / 100 €

57. **ANDRE WILLEQUET** (1921-1998)

Sans titre, 1981.

Monotype et collage.
Monogrammé et daté.
Monotype en collage.
Gemonogrammeerd en gedateerd.

42,5 x 28,5 cm (feuille)
Encadrée.
100 / 150 €

58. **JO DELAHAUT** (1911-1992)

Composition 679, 1970.

Sérigraphie en couleurs.
Troisième carré sur pointe.
Signée, datée, titrée et numérotée 18/20.
Zeefdruk in kleuren. Derde vierkant op punt.
Gesigneerd, gedateerd, getiteld en genummerd 18/20.

50 x 50 cm
300 / 500 €

[Palm : 57]

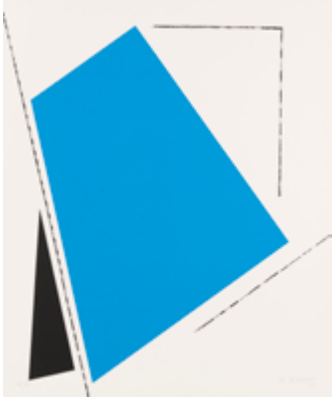
59. **JO DELAHAUT** (1911-1992)

Aube, 1971.

Sérigraphie en couleurs sur papier Kromcot.
Signée, datée et numérotée 98/100.
Réalisée par Bernard Villers à Bruxelles pour les Jeunesses Artistiques.
Zeefdruk in kleuren op Kromcot papier.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 98/100.
Gemaakt door Bernard Villers in Brussel voor de Jeunesses Artistiques.

70 x 50 cm
200 / 400 €

[Palm : 82]



60. **JO DELAHAUT** (1911-1992)

Sans titre, 1987.

Sérigraphie en couleurs sur Arches.
Signée, datée et numérotée 46/75.
Ed. La Pierre d'Alun, Bruxelles.
Zeefdruk in kleuren op Arches.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 46/75.
Ed. La Pierre d'Alun, Brussel.

56 x 47 cm
300 / 500 €

[Palm : 158]

61. **JO DELAHAUT** (1911-1992)

Knokke, 1971.

Sérigraphie en couleurs.
Signée, datée, titrée et numérotée 6/7.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd, getiteld en genummerd 6/7.

64 x 45 cm (à vue)
Encadrée.
200 / 300 €

62. **GILBERT DECOCK** (1928-2007)

Sans titre, 1993

Lot de deux sérigraphies en couleurs.
Signées, datées et numérotées 82/90 chacune.
Lot van twee serigraphs in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 82/90 elk.

30 x 30 cm chacune
200 / 400 €

63. **AURELIE NEMOURS** (1910-2005)

Espace bleu, 1959

Sérigraphie en couleurs sur carton.
Signée.
Zeefdruk in kleur op karton.
Getekend.

31,5 x 25 cm

400 / 600 €

[Cat.Musée de la Cohue n°23]

66. **JAN VOSS** (né en 1936)

Une entreprise difficile, 1970.

Lithographie en couleurs sur BFK Rives.
Signée, datée et numérotée 83/90.
Imp. Desjobert, Paris.
Lithografie in kleuren op BFK Rives.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 83/90. Imp. Desjobert, Parijs.

50 x 64,7 cm

80 / 120 €

64. **GUY VANDENBRANDEN** (1926-2014)

Coposition avec étoile, 1973.

Sérigraphie en couleurs.
Signée, datée et numérotée 91/200.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 91/200.

78 x 56 cm

80 / 120 €

67. **JAN VOSS** (né en 1936)

Souvenirs, 1991.

Lithographie en noir.
Signée, datée et numérotée 33/50.
Lithografie in zwart.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 33/50.

56 x 76 cm

150 / 200 €

65. **PIERRE ALECHINSKY** (né en 1927)

Sans titre.

Lithographie en noir.
Signée et numérotée 1/30.
Lithografie in zwart.
Gesigneerd en genummerd 1/30.

76 x 56 cm
Encadrée.

1000 /1 500 €

68. **ANTONI CLAVE** (1913-2005)

Hommage á Albrecht Dürer, 1966.

Gravure carborundum en couleurs.
Signée et numérotée VII/X.
Carborundum gravure in kleuren.
Gesigneerd en genummerd VII/X.

70 x 56,5 cm
Encadrée

300 / 500 €

69. **WILLEM VAN HECKE** (1893-1976)

Le couple.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 62/145.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 62/145.

62 x 43 cm (à vue)
Encadrée.

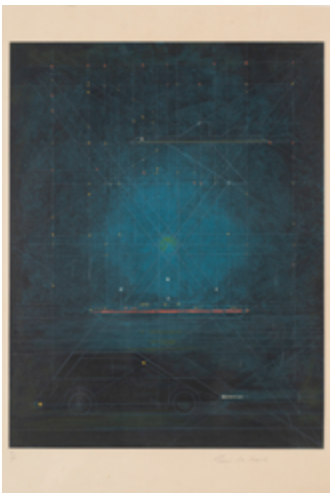
200 / 300 €

70. **DOMINIQUE THIOLAT** (né en 1946)

Sans titre, 1987.

Lithographie en couleurs.
Signée, datée et numérotée 20/60.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 20/60.

76,5 x 56,5 cm
Encadrée.
30 / 50 €



71. **FELIX DE BOECK** (1898-1985)

Sur la rive.

Sérigraphie en couleurs.
Signée et numérotée 8/90.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 8/90.

69 x 49 cm
Encadrée.
80 / 120 €

72. **ROGER DEWINT** (né en 1942)

Près du cœur sauvage, 2012.

Eau-forte et aquatinte en couleurs.
Signée, titrée, datée et numérotée 1/12.
Ets en aquatint in kleuren.
Gesigneerd, getiteld, gedateerd en genummerd 1/12.

24 x 38 cm (image)
Encadrée.
30 / 50 €

73. **MARC KENNES** (né en 1962)

Sans titre.

Eau-forte en couleurs.
Signée et numérotée 51/99.
Ets in kleur.
Gesigneerd en genummerd 51/99.

19,5 x 16 cm (image)
Encadrée.
50 / 100 €

74. **VIC GENTILS** (1919-1997)

Sans titre.

Sérigraphie en couleurs.
Signée et numérotée 155/165.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 155/165.

61 x 50 cm
50 / 60 €

75. **LUC HOENRAET** (né en 1941)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.
Signée.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd.

70 x 50 cm
50 / 60 €

76. **ROGER MARCEL WITTEVRONGEL** (né en 1933)

Sans titre.

Eau-forte et aquatinte en noir.
Signée et numérotée 10/20.
Ets en aquatint in zwart.
Gesigneerd en genummerd 10/20.

18 x 24,5 cm (image)
Encadrée.
100 / 200 €

77. **GASTON BERTRAND** (1910-1994)

Sans titre, 1972

Eau-forte en noir.
Signée, datée et numérotée 45/100.
Ets in zwart.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 45/100.

14,5 x 9,5 cm (image)
28,5 x 26 cm (feuille)
100 / 200 €

78. **PIERRE CAILLE** (1912-1996)

Sept personnages.

Sérigraphie en couleurs.
Signée, titrée et numérotée 25/30.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd, getiteld en genummerd 25/30

45 x 61 cm
80 / 120 €

81. **MICHEL SEUPHOR** (1901-1999)

2 + 2 Seuphor.

Recueil de poèmes comprenant deux eaux fortes en noir de Michel Seuphor signées et numérotées.
Exemplaire n° 22/30 signé par Jan d'Haese et Ronald Ergo au colophon.
Ed. De Prentenier.
Verzameling van gedichten, waaronder twee etsen in het zwart door Michel Seuphor gesigneerd en genummerd.
Kopie 22/30 ondertekend door Jan d'Haese en Ronald Ergo op colofon.
Ed. De Prentenier.

46,5 x 34 x 1,5 cm
80 / 120 €

79. **RICHARD LUCAS** (1925-1977)

Sans titre, 1964.

Sérigraphie en couleurs.
Signée, datée et numérotée 17/30.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 17/30.

61 x 45 cm
80 /120 €

80. **NICOLAS SCHOFFER** (1912-1992)

Sans titre.

Sérigraphie en couleurs.
Signée et numérotée 86/100.
Timbre sec Ed. Denise René.
Etat : tache sur bord ext gauche.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 86/100.
Droogstempel Ed. Denise René. Staat: vlek op de linker buitenrand.

89,6 x 77,7 cm
150 / 250 €

82. **MICHEL SEUPHOR** (1901-1999)

Les 64 hexagrammes du Yi-King, 1986.

Sérigraphie sur papier Canson.
Signée et annotée H.C. au colophon.
Editions TRIANGL, Bruxelles.
Zeefdruk in kleur op Canson papier.
Gesigneerd en geannoteerd H.C. op het colofon.
Editions TRIANGL, Brussel.

65 x 50 cm
80 / 120€MICHEL SEUPHOR
(1901-1999)

Les 64 hexagrammes du Yi-King, 1986.

Sérigraphie sur papier Canson.
Signée et annotée H.C. au colophon.
Editions TRIANGL, Bruxelles.
Zeefdruk in kleur op Canson papier.
Gesigneerd en geannoteerd H.C. op het colofon.
Editions TRIANGL, Brussel.

65 x 50 cm

80 / 120 €

83. **MICHEL SEUPHOR**
(1901-1999)

Les 64 hexagrammes du Yi-King, 1986.

Sérigraphie sur papier Canson.
Signée et annotée H.C. au colophon.
Editions TRIANGL, Bruxelles.
Zeefdruk in kleur op Canson papier.
Gesigneerd en geannoteerd H.C. op het colofon.
Editions TRIANGL, Brussel.

65 x 50 cm

81 / 120€

84. **MICHEL SEUPHOR**
(1901-1999)

Les 64 hexagrammes du Yi-King, 1986.

Sérigraphie sur papier Canson.
Signée et annotée H.C. au colophon.
Editions TRIANGL, Bruxelles.
Zeefdruk in kleur op Canson papier.
Gesigneerd en geannoteerd H.C. op het colofon.
Editions TRIANGL, Brussel.

65 x 50 cm

81 / 120 €

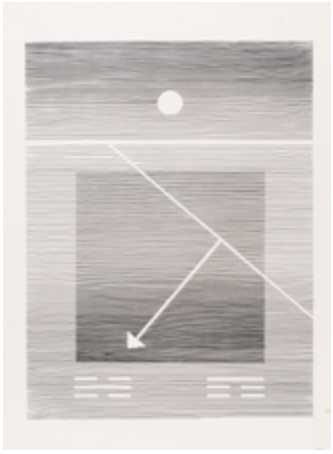
85. **MICHEL SEUPHOR**
(1901-1999)

Les 64 hexagrammes du Yi-King, 1986.

Sérigraphie sur papier Canson.
Signée et annotée H.C. au colophon.
Editions TRIANGL, Bruxelles.
Zeefdruk in kleur op Canson papier.
Gesigneerd en geannoteerd H.C. op het colofon.
Editions TRIANGL, Brussel.

65 x 50 cm

82 / 120€



86. **MICHEL SEUPHOR**
(1901-1999)

Les 64 hexagrammes du Yi-King, 1986.

Sérigraphie sur papier Canson.
Signée et annotée H.C. au colophon.
Editions TRIANGL, Bruxelles.
Zeefdruk in kleur op Canson papier.
Gesigneerd en geannoteerd H.C. op het colofon.
Editions TRIANGL, Brussel.

65 x 50 cm

82 / 120 €

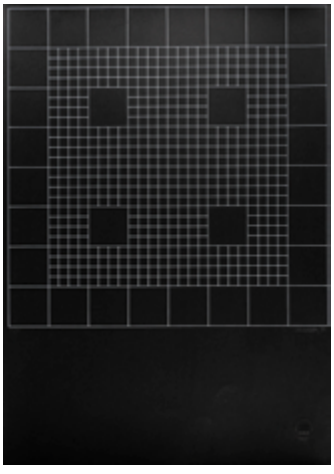
87. **MICHEL SEUPHOR**
(1901-1999)

Les 64 hexagrammes du Yi-King, 1986.

Sérigraphie sur papier Canson.
Signée et annotée H.C. au colophon.
Editions TRIANGL, Bruxelles.
Zeefdruk in kleur op Canson papier.
Gesigneerd en geannoteerd H.C. op het colofon.
Editions TRIANGL, Brussel.

65 x 50 cm

83 / 120€



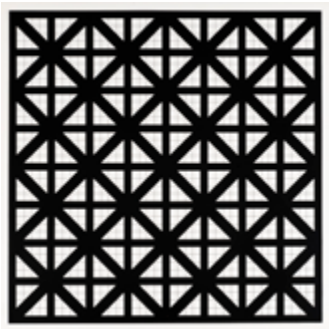
88. **MARC VERSTOCKT**
(1930-2014)

Sans titre, 1977.

Sérigraphie en noir.
Signée et numérotée III/X.
Accompagnée de son certificat d'authenticité.
Zeefdruk in zwart.
Gesigneerd en genummerd III/X. Vergezeld van het echtheidscertificaat

70 x 50 cm

100 / 150 €



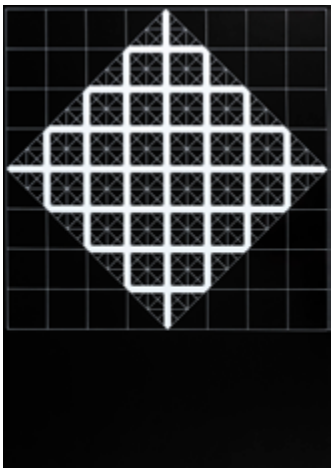
89. **MARC VERSTOCKT**
(1930-2014)

Sans titre, 1973.

Sérigraphie en noir.
Signée et numérotée 25/100.
Zeefdruk in zwart.
Gesigneerd en genummerd 25/100.

56 x 56 cm

100 / 150 €



90. **MARC VERSTOCKT**
(1930-2014)

Sans titre, 1976.

Sérigraphie en noir.
Signée et numérotée 43/100.
Zeefdruk in zwart.
Gesigneerd en genummerd 43/100.

70 x 50 cm

100 / 150 €

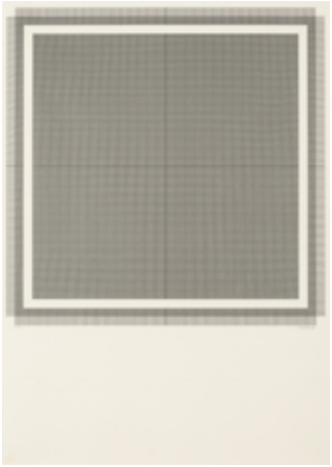
91. **MARC VERSTOCKT**
(1930-2014)

Sans titre, 1973.

Sérigraphie en noir.
Signée et numérotée 95/100.
Zeefdruk in zwart.
Gesigneerd en genummerd 95/100.

78 x 56 cm

100 / 150 €



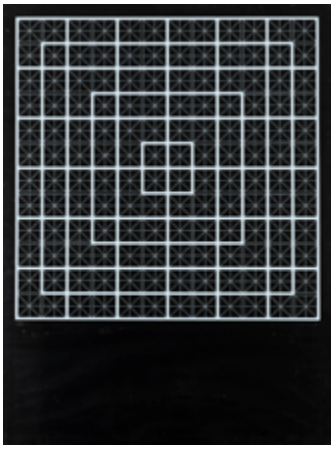
92. **MARC VERSTOCKT**
(1930-2014)

Sans titre, 1987.

Sérigraphie en couleurs.
Signée, datée et annotée E.A.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd en geannoteerd E.A.

80 x 60 cm
Encadrée.

100 / 150 €



93. **MARK VERSTOCKT**
(1930-2014)

Sans titre.

Sérigraphie en couleurs.
Signée et numérotée 74/100.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 74/100.

70 x 50 cm

100 / 150 €

94. **RYSZARD OTREBA**
(né en 1932)

Zbizieme, 1975.

Sérigraphie en couleurs.
Signée, datée, titrée et annotée AP III.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd, getiteld en geannoteerd AP III.

85 x 58 cm
Encadrée.

300 / 500 €

95. **EDUARDO CHILLIDA**
(1924-2002)

Marmol y plomo, 1974.

Lithographie sur papier kraft.
Signée dans la planche.
Lithografie op kraft papier.
Gesigneerd op de plaat.

81 x 55 cm

200 / 300 €

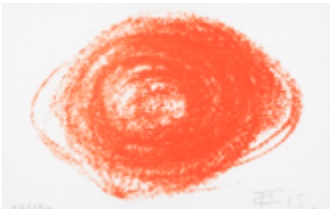
96. **EDUARDO CHILLIDA**
(1924-2002)

Bilbao Mundial, 1982.

Sérigraphie en noir avant la lettre.
Signée et numérotée 49/150.
Zeefdruk in zwart voor de brief.
Gesigneerd en genummerd 49/150.

94,5 x 60 cm
Encadrée.

600 / 800 €



97. **VASSILAKIS TAKIS**
(1925-2019)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 54/290.
Kleurenlithografie.
Gesigneerd en genummerd 54/290.

12 x 18 cm
Encadrée.
150 / 250 €

98. **BERNAR VENET**
(né en 1941)

Ligne indéterminée, 1987.

Lithographie en noir sur BFK Rives.
Signée, datée et annotée «Essai III».
Lithografie in zwart op BFK Rives.
Gesigneerd, gedateerd en geannoteerd «Essai III».

56 x 76 cm
1 800 / 2 500 €

99. **EMILE GILIOLI** (1911-1977)

Sans titre.

Lithographie en noir.
Signée et numérotée 20/80.
Lithografie in zwart.
Gesigneerd en genummerd 20/80.

75,5 x 56 cm
Encadrée.
100 / 200 €

100. **GERARD GAROUSTE**
(né en 1946)

Déclaration, 1991.

Eau-forte et aquatinte.
Signée et numérotée 93/100.
Ets en aquatint.
Gesigneerd en genummerd 93/100.

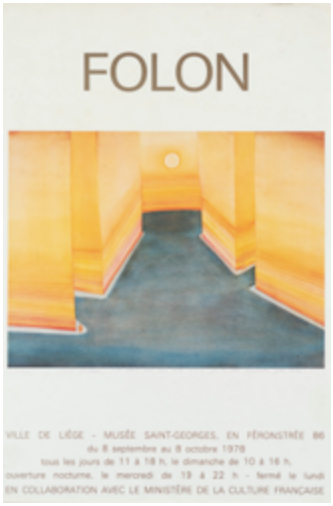
61,5 x 97 cm (image)
107,5 x 143 cm
Encadrée.
150 / 200 €

101. **JEAN-MICHEL FOLON**
(1934-2005)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.
Signée et annotée E.A. XVII/XX. Tache dans le coin supérieur droit.
On y joint l'affiche en couleurs de 1978, signée, datée, annotée et dédicacée.
Lithografie in kleur.
Gesigneerd en geannoteerd E.A. XVII/XX. Vlek in de rechterbovenhoek.
Bijgevoegd is de poster uit 1978 in kleur, gesigneerd, gedateerd, van aantekeningen voorzien en opgedragen.

Dimensions variées.
Encadrées
150 / 200 €



102. **ALESSANDRO BATTISTI**
(né en 1972)

The beauty of brutalsm.

Impression offset en couleurs sur Rives.
Signée et numérotée.
Edition de 100 ex.
Offset kleurendruk op Rives.
Gesigneerd en genummerd.
Editie van 100 exemplaren.

70 x 50 cm
80 x 120 cm

103. **SILVANO BOZZOLINI**
(1911-1998)

Sans titre.

Lithographie en couleurs sur Japon.
Signée et numérotée XIII/XV.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd en genummerd XIII/XV.

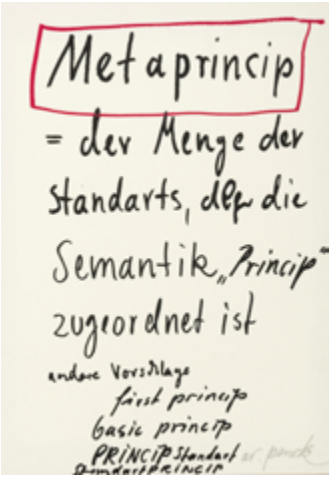
45,5 x 35,5 cm
Encadrée.
50 / 60 €

104. **LUCIO DEL PEZZO** (1933-2020)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 133/190.
Etat : piqûres.
Lithografie in kleur.
Gesigneerd en genummerd 133/190.

76 x 53,7 cm
80 / 120 €

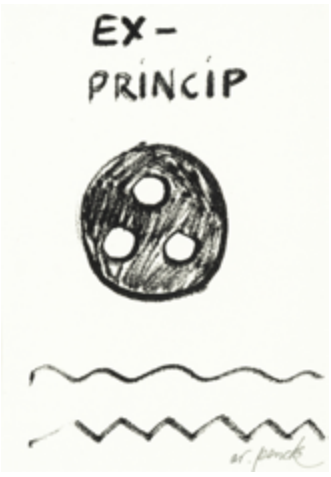


105. **A.R. PENCK** (1939-2017)

Met A Princip.

Lithhographie en couleurs.
Signée.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd.

29,5 x 21 cm
Encadrée.
150 / 250 €



106. **A.R. PENCK** (1939-2017)

Ex- Princip.

Lithographie en noir.
Signée.
Lithografie in zwart.
Gesigneerd.

28 x 19 cm
Encadrée.
150 / 250 €

107. **CORNEILLE** (1922-2010)

Akt, 1992.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 110/125.
Pliures dans les coins et les bords de la feuille.
Kleurenlithografie.
Gesigneerd en genummerd 110/125.

45 x 58,5 cm
200 / 300 €

108. **SONIA DELAUNAY-TERK** (1885-1979)

Windsor.

Assiette en céramique peinte et vernie.
Ed. Artcurial, Paris.
Signature imprimée au dos.
Numérotée 447/900.
Geschilderd en geglazuurd keramisch bord.
Ed. Artcurial, Parijs.
Handtekening op de achterkant.
Genummerd 447/900.

Ø 25 cm
100 / 200 €

109. **SONIA DELAUNAY-TERK** (1885-1979)

La danseuse jeune.

Assiette en céramique peinte et vernie.
Ed. Artcurial, Paris.
Signature imprimée au dos.
Numérotée 87/900.
Geschilderd en geglazuurd keramisch bord.
Ed. Artcurial, Parijs.
Handtekening op de achterkant.
Genummerd 87/900.

Ø 25 cm
100 / 200 €

110. **FERNANDEZ ARMAN** (1928-2005)

Sans titre, 1996.

Broche.
Tubes de couleurs.
Signée et datée au dos.
Broche.
Gekleurde Verf buizen.
Gesigneerd en gedateerd op de achterkant.

6 x 4 cm
100 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée / Prive collectie, Paris.

111. **FERNANDEZ ARMAN** (1928-2005)

Sans titre, 1996.

Broche.
Tubes de couleurs.
Signée et datée au dos.
Broche.
Gekleurde Verf buizen.
Gesigneerd en gedateerd op de achterkant.

6 x 4 cm
100 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée / Prive collectie, Paris.

112. **ENRICO BAJ** (1924-2003)

Generale Bazooka.

Sérigraphie en couleurs et collage.
Signée et numérotée 75/250.
Zeefdruk in kleuren en collage.
Gesigneerd en genummerd 75/250.

100 x 70 cm
Encadrée.

250 / 300 €

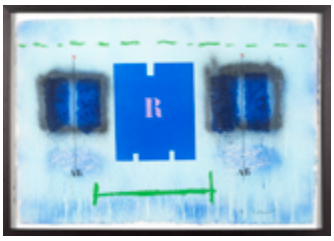
113. **ERNST FUCHS** (1930-2015)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 229/300 à l'encre blanche.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 229/300 in witte inkt.

46 x 61 cm

100 / 150 €



114. **JAMES COIGNARD** (1925-2008)

Rigueur Bleue.

Gravure en couleurs, carborundum.
Signée et annotée E.A.
Gravure in kleuren, carborundum.
Gesigneerd en geannoteerd E.A.

83 x 123 cm
Encadrée.

150 / 200 €

115. **GER LATASTER** (1920-2012)

Sans titre, 1998.

Lithographie en couleurs.
Signée, datée et numérotée 23/50.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 23/50.

81 x 121 cm

100 / 150 €

116. **GER LATASTER** (1920-2012)

Sans titre, 1996.

Eau-forte et aquatinte en couleurs.
Signée, datée et numérotée 13/90.
Ets en aquatint in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 13/90.

54 x 44 cm (image)
81,5 x 66 cm
Encadrée.

130 / 200 €

117. **CLAUDE GARACHE** (né en 1929)

Sans titre.

Lithographie en couleurs sur papier kraft avant la lettre.
Signée et numérotée.
Edition de 75 ex.
Timbre sec de l'éditeur.
Kleurenlitho op kraftpapier voor de brief.
Gesigneerd en genummerd.
Editie van 75 ex.
Droogstempel van de uitgever.

50 x 33 cm
Encadrée.

80 / 120 €

118. **JULIUS BALTAZAR** (né en 1949)

Bleu, 1994.

Eau-forte et burin en couleurs sur Arches.
Rehaussée.
Signée, annotée E.A. et numérotée.
Ets en burijn in kleuren op Arches.
Gesigneerd, geannoteerd E.A. en genummerd.

65 x 50 cm
Encadrée.

30 / 50 €

119. **JULIUS BALTAZAR** (né en 1949)

Sans titre, 1995.

Lithographie en couleurs sur vélin.
Signée et numérotée.
Edition de 90 exemplaires.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd en genummerd.
Editie van 90 exemplaren.

45 x 30 cm
Encadrée.

30 / 50 €

120. **ANDRE MASSON**
(1896-1987)

Doc Geygi.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 96/300.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 96/300.

56,5 x 39,5 cm

100 / 150 €

121. **ANDRE MASSON**
(1896-1987)

Emerveillé.

Eau-forte et aquatinte en couleurs sur papier Japon.
Signée et numérotée 1/10.
Ets en aquatint in kleuren op Japans papier.
Gesigneerd en genummerd 1/10.

34,4 x 26,4 cm (image)
65 x 50 cm

150 / 200 €

122. **DAVID HAMILTON**
(1933-2016)

Le nu, 1996.

Affiche offset en couleurs.
Signée et datée.
Edition de 200 exemplaires.
Offset poster in kleuren.
Gesigneerd en gedateerd.
Editie van 200 exemplaren.

60 x 44,5 cm

80 / 120 €

123. **JEAN TINGUELY**
(1925-1991)

Composition, 1986.

Sérigraphie en couleurs.
Non signée.
Zeefdruk in kleuren.
Ongesigneerd.

70 x 100 cm
Encadrée.

100 / 150 €

124. **BENGT LINDSTROM**
(1925-2008)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.
Signée.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd.

30 x 23 cm
Encadrée.

200 / 300 €

125. **ALLEN GINSBERG**
(1926-1997)

Sans titre, 1997.

Lithographie en noir.
Signée, datée et numérotée 25/37.
Lithografie in zwart.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 25/37.

58,5 x 72,2 cm

150 / 250 €

126. **JOE TILSON** (né en 1928)

Against Apartheid, 1988.

Lithographie en couleurs.
Signée, datée et annotée H.C.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd en geannoteerd H.C.

95 x 60 cm

150 / 250 €

127. **FRANCIS BACON**
(1919-1992)

Exposition Grand Palais, Paris, 1972.

Lithographie offset en couleurs sur vélin.
Offset lithografie in kleuren.

72 x 43 cm
Encadrée.

150 / 250 €

128. **KEITH HARING** (1958-1990)

Peace Birds. 88 All stars-Hiroshima, 1988.

Pochette illustrée par l'artiste et son disque vinyle 45 T.
Omslag geïllustreerd door de kunstenaar en zijn 45 T vinyl plaat.

17 x 17 cm

150 / 250 €

129. **KEITH HARING** (1958-1990)

Knokke, 1987.

Lithographie en couleurs.
Signée dans la planche.
Epreuve avant la lettre.
Réalisée à l'occasion de son exposition au casino de Knokke, 1987.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd in de plaat. Bewijs voor de brief.
Gemaakt ter gelegenheid van zijn tentoonstelling in het casino van Knokke, 1987.

70 x 50 cm
Encadrée.

250 / 300 €

130. **KEITH HARING** (1958-1990)

Sans titre.

Montre en acier inoxydable.
Bracelet en caoutchouc.
Edition limitée.
Roestvrij stalen horloge.
Lederen band. Beperkte oplage.

23 cm ; 3,5 cm diamètre

100 / 150 €

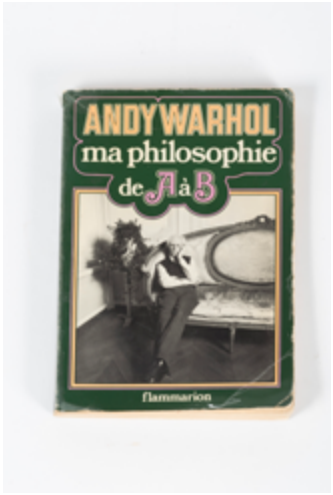
131. **ALLEN JONES** (né en 1937)

Kneeling woman.

Rouleau de papier peint.
Behangrol.

1005 x 53 cm

80 / 120 €



132. **ANDY WARHOL** (1928-1987)

Andy Warhol, ma philosophie de A à B.

Livre.
Autographe et dessin de la boites de Campbell's Soup Can au stiff noir sur la page de garde. Ed. Flammarion, 1977.
Dédicacé.
Boek.
Handtekening en tekening van Campbell's Soup Can met zwarte stift op de voorpagina. Editie Flammarion, 1977.

20 x 14,5 cm

1 000 / 1 200 €

133. **ROBERT INDIANA** (1928-2018)

Love series, (Fall Love; Summer Love ; Spring love ; Winter Love, 2006

Lot de six tapis en laine tuftée.
Edition exclusive pour la Galerie F.
Signature imprimée sur l'étiquette au dos de chaque.
Chacun est numéroté.
Numérotation variée.
Getufte wollen tapijt.
Exclusieve editie voor Gallery F.
Handtekening afgedrukt op het etiket op de achterkant.
Genummerd.

37,8 x 37,8 cm chacun

600 / 800 €

134. **GERARD MALANGA**
(né en 1943)

Sans titre, 1970-1980.

Lot composé de quatre tirages photographiques.
Chacun est signé et/ou annoté et numéroté : Andy Warhol & Parker Tyler, 1970, numéroté 6/10 ; Lou Reed & Andrew Wylie, signé ; Julia Frian & Eric Emerson, 1975, signé ; Sans titre, 1980, signé et numéroté 1/10.
Lot bestaande uit vier zilverdrukken en fotolitho's. Elk exemplaar is gesigneerd en/of van aantekeningen voorzien en genummerd : Andy Warhol & Parker Tyler, 1970, genummerd 6/10 ; Lou Reed & Andrew Wylie, gesigneerd ; Julia Franny & Eric Emerson, 1975, gesigneerd ; Zonder titel, 1980, gesigneerd en genummerd 1/10.

Dimensions variées.

400 / 600 €

135. **HIROSHI SUGIMOTO**
(né en 1948)

Time Exposed, 1991.

Lot comprenant deux lithographies offset issues du portfolio.
Edition de 500 exemplaires.
Partij bestaande uit twee offset litho's uit de portefeuille. Editie van 500 exemplaren.

24 x 31 cm

1 500 / 2 000 €

136. **GUILLAUME BIJL**
(né en 1946)

Installatie wahlkabinenmuseum, 2013.

Impression offset en couleurs.
Signée et numérotée 59/75 au dos.
Offsetdruk in kleuren. Gesigneerd en genummerd 59/75 op de achterkant.

50 x 71 cm

150 / 250 €

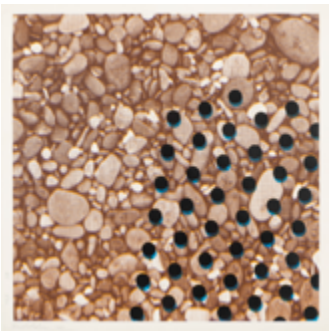
137. **PAUL VAN HOEYDONCK**
(né en 1925)

Fallen astronaut, 2013.

Impression offset en couleurs.
Signée et numérotée 50/75.
Offsetdruk in kleuren. Gesigneerd en genummerd 50/75.

50 x 71 cm

150 / 250 €



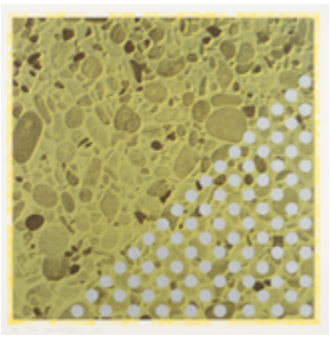
138. **HAROLD COHEN**
(1928-2016)

Sans titre #5, 1967.

Sérigraphie en couleurs.
Signée, datée, numérotée 8/70 et annotée #5.
Zeefdruk in kleur. Gesigneerd, gedateerd, genummerd 8/70 en geanoteerd #5.

68,5 x 68 cm
Encadrée.

200 / 400 €



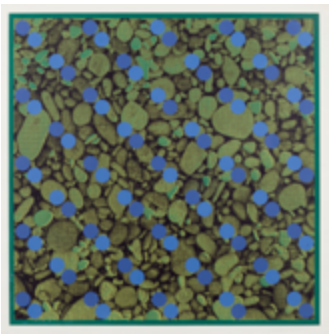
139. **HAROLD COHEN**
(1928-2016)

Sans titre #4 (jaune) 1967.

Sérigraphie en couleurs.
Signée, datée, numérotée 59/70 et annotée #4.
Zeefdruk in kleur. Gesigneerd, gedateerd, genummerd 59/70 en geanoteerd #4.

68,5 x 68 cm
Encadrée.

200 / 400 €



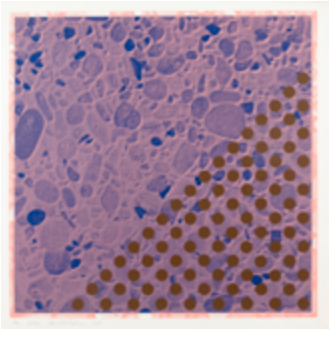
140. **HAROLD COHEN**
(1928-2016)

Sans titre #3 (bleu), 1967.

Sérigraphie en couleurs.
Signée, datée, numérotée 34/70 et annotée #3.
Zeefdruk in kleur. Gesigneerd, gedateerd, genummerd 34/70 en geanoteerd #3.

68,5 x 68 cm
Encadrée.

200 / 400 €



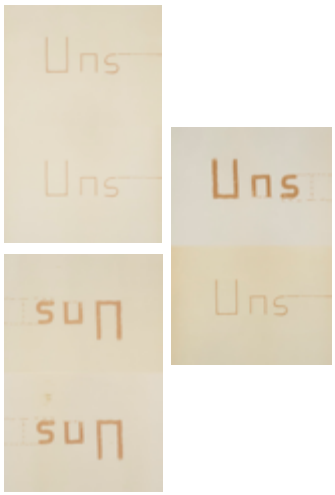
141. **HAROLD COHEN**
(1928-2016)

Sans titre #4 (rose), 1967.

Sérigraphie en couleurs.
Signée, datée, numérotée 60/70 et annotée #4.
Zeefdruk in kleur. Gesigneerd, gedateerd, genummerd 60/70 en geanoteerd #4.

68,5 x 68 cm
Encadrée.

200 / 400 €



142. **HELMUT DORNER**
(né en 1952)

Uns, 1991.

Triptyque. Sérigraphies en couleurs.
Signées, datées et numérotées 10/18.
Triptiek. Serigraphs in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 10/18.

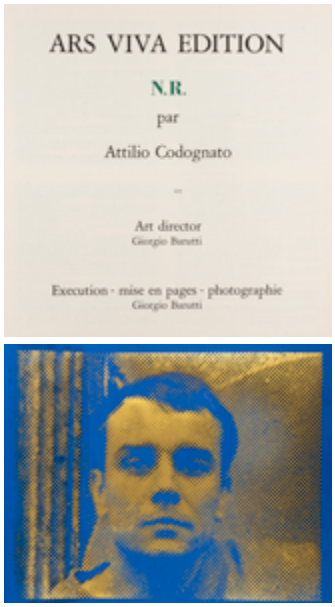
79 x 59 cm chacune
Encadrée.
200 / 400 €

145. **ANDRE VAN SCHUYLENBERG**
(né en 1952)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 36/40.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 36/40.

52 x 50 cm
50 / 80 €



143. **ATTILIO CODOGNATO**
(XX-XXI[ème])

Les Nouveaux réalistes, 1973.

In-folio comprenant plusieurs reproductions en noir.
Exemplaire 528.
Mise en page et photographies par Giorgio Barrutti. Ars Viva Edition.
Signé.
Dans son étui en carton.
In-folio met verschillende zwarte reproducties.
Kopie 528.
Lay-out en foto's door Giorgio Barrutti. Ars Viva Editie.
Getekend.
In zijn kartonnen doos.

50,5 x 50,5 cm
100 / 150 €

146. **ANDRE VAN SCHUYLENBERG**
(né en 1952)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.
Signée et annotée 40/40.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 40/40.

52 x 50 cm
50 / 80 €

144. **ANDRE VAN SCHUYLENBERG**
(né en 1952)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.
Signée et annotée E.A.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd en geannoteerd E.A.

68 x 58 cm
50 / 80 €

147. **JIRI GEORG DOKOUPIL**
(né en 1954)

Sans titre.

Sérigraphie en couleurs.
Signée et numérotée 16/20.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 16/20.

61 x 47,8 cm
100 / 200 €

148. **JOSEPH WILLAERT** (1936-2014)

15.

Lithographie en couleurs.
Signée et annotée E.A.
Quelques piqûres éparses.
Lithografie in kleur.
Gesigneerd en geannoteerd E.A. Enkele verspreide vlekken.

58 x 46 cm
Encadrée.

100 / 150 €

151. **PAUL AZIPIRI** (1919-2016)

Red backgorund and bouquet.

Lithographie en couleurs sur Arches.
Signée et annotée E.A.
Kleurenlithografie op Arches.
Gesigneerd en geannoteerd E.A.

62,2 x 46,5 cm

100 / 150 €

149. **JOHN CHRISTOPHOROU** (1921-2014)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 58/60.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 58/60

76 x 56 cm
Encadrée.

100 / 150 €

152. **LUIGI KASIMIR** (1881-1962)

Sans titre.

Eau-forte en couleurs.
Signée.
Kleuren ets. Getekend.

41,5 x 29,5 cm (image)

60 x 50 cm (feuille)
Encadrée.

80 / 120 €

150. **JEAN MESSAGIER** (1920-1999)

Les œufs sur le plat.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 2/90.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 2/90.

76 x 41 cm

80 / 120 €

153. **JEAN HELION** (1904-1987)

Gangster de la Prohibition, (1986).

Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches.
Signée.
Edition de 100 exemplaires.
Kleurenlitho op Arches perkament.
Gesigneerd.
Editie van 100 exemplaren.

50 x 65 cm

100 /150 €

154. **JEAN HELION** (1904-1987)

Sans titre, 1983.

Lithographie en couleurs.
Signée, datée et annotée E.A.
Lithografie in kleur.
Gesigneerd, gedateerd en geannoteerd E.A.

50 x 60 cm

100 / 150 €

155. **JEAN HELION (1904-1987)**

Sans titre.
Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 11/75.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 11/75.

56 x 45 cm

100 / 150 €

156. **BERNARD CATHELIN** (1919-2004)

La Villa impériale de Katsura en automne.

Lithographie en couleurs.
Signée et titrée.
Kleurenlithografie.
Gesigneerd en getiteld.

39 x 30 cm (à vue)
Encadrée.

100 / 200 €

157. **ALFRED DEFOSSEZ** (né en 1932)

Femme nue au bouquet.

Lithographie en couleurs.
Signée.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd.

50 x 65 cm

80 / 120 €

158. **MARIO AVATI** (1921-2009)

Des cyclamens pour Bonelli, 1987.

Eau-forte et aquatinte en couleurs.
Signée, titrée, datée, dédicacée et numérotée 68/85.
Kleurets en aquatint.
Gesigneerd, getiteld, gedateerd, opgedragen en genummerd 68/85.

28,5 x 37 cm (image)
38,2 x 48 cm (feuille)

50 / 80 €

159. **LUIS CABALLERO** (1943-1995)

Sans titre, 1976.

Sérigraphie en couleurs.
Signée, datée et numérotée 23/180.
Réalisée pour Cedel Design Daguerre & Junk, Paris.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 23/180.
Gemaakt voor Cedel Design Daguerre & Junk, Parijs.

21 x 21 cm

100 / 150 €

160. **LUIS CABALLERO** (1943-1995)

Sans titre, 1976.

Sérigraphie en couleurs.
Signée, datée et numérotée 23/180.
Réalisée pour Cedel Design Daguerre & Junk, Paris.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 23/180.
Gemaakt voor Cedel Design Daguerre & Junk, Parijs.

21 x 21 cm

100 / 150 €

161. **PHILIPPE GELUCK** (né en 1954)

Si la fondation date de 1967...

Sérigraphie en couleurs.
Signée, dédicacée et numérotée 24/50.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd, toegewijd en genummerd 24/50.

52 x 42 cm
Encadrée.

150 / 250 €

162. **PHILIPPE GELUCK** (né en 1954)

«-Docteur, dites moi la vérité...»

Carte postale. Sérigraphie en couleurs.
Signée au crayon bleu au dos.
Dessin et dédeicace de la main de l'artiste à l'encre noire au dos.
Ansichtkaart. Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd in blauw potlood op de achterkant.
Tekening en toewijding door de hand van de kunstenaar in zwarte inkt op de rug.

14 x 11 cm
Encadrée.

500 / 800 €

163. **XIAO XIA** (né en 1957)

Xiao Xia Peintures & Sculptures, 1991.

Catalogue raisonné.
Tirage de tête.
Signé et numéroté XI/XXX par l'artiste.
Accompagné d'un dessin original de l'artiste conçu spécialement pour le livre.
L'ensemble présenté dans un coffret entoilé gris.
Imp. Snoeck-Ducaju & Zoom, Gand. Ed. Isy Brachot.
Catalogus raisonné.
Hoofdafdruk.
Gesigneerd en genummerd XI/XXX door de kunstenaar.
Begeleid door een originele tekening van de kunstenaar die speciaal voor het boek is ontworpen.
Alles gepresenteerd in een grijze, met stof bedekte doos.
Imp. Snoeck-Ducaju & Zoom, Gent. Ed. Isy Brachot.

45 x 39,5 x 6,cm

200 / 300 €

165. **VLADIMIR VELIKOVIC** (1935-2019)

Obstacle, 1984.

Lithographie en noir et en couleurs.
Signée, datée et annotée H.C. 22/25.
Lithografie in zwart en in kleur.
Gesigneerd, gedateerd en geannoteerd H.C. 22/25.

56 x 76 cm

120 / 150 €

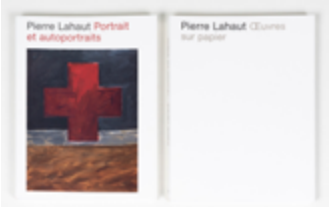
166. **RADOVAN KRAGULY** (né en 1935)

Ag (6) n° 7.

Aquatinte en noir sur vélin.
Signée et numérotée.
Aquatint in zwart op perkament.
Gesigneerd en genummerd.

66 x 50 cm

100 / 120 €



164. **PIERRE LAHAUT** (1931-2013)

Pierre Lahaut Portrait et autoportraits, 2011.

Catalogue raisonné.
Signé, dédicacé et numéroté 6/200.
Tirage de tête accompagné d'une gouache originale unique signée et datée de 2005 et de l'ouvrage «Pierre Lahaut oeuvres sur papier».
Ed. Fondation Pierre Lahaut et Fonds Mercator.
Imp. Graphart Printing, Trieste, Italie.
Présenté dans son coffret.
Catalogus raisonné.
Gesigneerd, gewijd en genummerd 6/200.
Hoofddruk vergezeld van een unieke originele gouache gesigneerd en gedateerd 2005 en het boek «Pierre Lahaut werkt op papier».
Pierre Lahaut Foundation en Mercator Fonds.
Imp. Graphart Printing, Triëst, Italië.
Gepresenteerd in de doos.

48,5 x 41,5 x 6,5 cm

200 / 300 €

167. **JACEK SROKA** (né en 1957)

Sans titre, 1996.

Aquatinte en couleurs.
Signée, datée et numérotée 27/100.
Aquatint in kleuren.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 27/100.

80 x 57 cm
Encadrée.

200 / 300 €

168. **JACEK SROKA** (né en 1957)

Scherzo, 1992.

Aquatinte en couleurs.
Signée et datée.
Aquatint in kleuren.
Gesigneerd en gedateerd.

80 x 56 cm
Encadrée.

200 / 300 €

169. **SHINKICHI TAJIRI** (1923-2009)

Sint Joris en de draak, 1950.

Sérigraphie en couleurs.
Signée et numérotée 100/200.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 100/200.

55 x 74 cm
Encadrée.
80 / 120 €

173. **NAM JUN PAIK** (1932-2006)

Sans titre, 1992.

Affiche offset en couleurs sur papier glacé.
Signée et dédicacée à l'encre.
Offset poster in kleuren op glanzend papier.
Gesigneerd en opgedragen in inkt.

62 x 43 cm
60 / 80 €

170. **ALEX KIZU (DEFER)** (né en 1971)

Adversity Breeds Strength, 2013.

Sérigraphie en couleurs.
Signée et annotée 2/8 PP.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd en geannoteerd 2/8 PP.

50,5 x 40,5 cm
Encadrée.
100 / 150 €

174. **MEYER VAISMAN** (né en 1960)

Sans titre, 1990.

Affiche offset en couleurs.
Signée et dédicacée à l'encre.
Offset poster in kleuren.
Gesigneerd en opgedragen in inkt.

62 x 42 cm
60 / 80 €

171. **MOMIES** (né en 1976)

Sans titre.

Digigraphie en couleurs.
Signée et numérotée 30/50.
Digigrafie in kleuren.
Gesigneerd en genummerd 30/50.

65 x 50 cm
Encadrée.
80 / 120 €

175. **FERNANDO BOTERO** (né en 1932)

Exposition, 1988.

Affiche offset.
Photolithographie en couleurs.
Tirage avant la lettre.
Signée et dédicacée au feutre.
Offset poster.
Fotolithografie in kleuren.
Gedrukt voor de brief.
Gesigneerd en opgedragen in viltstift.

70 x 50 cm
Encadrée.
200 / 300 €

172. **EMILE SALKIN** (1900-1977)

Sans titre, 1969.

Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée.
Edition de 25 ex.
Lithografie in kleuren.
Gesigneerd en genummerd.
Editie van 90 exemplaren.

64 x 45 cm
Encadrée.
30 / 50 €

176. **JEAN-SYLVAIN BIETH** (né en 1955)

Comptoir de la bonne volonté.

Calendrier 2001.
Signé. Cachet.
Kalender 2001.
Getekend. Gestempeld.

34 x 47 cm
20 / 30 €

177. **SHEPARD FAIREY**
(né en 1970)

Mujer Fatale, 2016

Sérigraphie en couleurs.
Signée et datée.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd en gedateerd.

91 x 61 cm

100 / 200 €

178. **SHEPARD FAIREY**
(né en 1970)

Lifeguard Not on Duty, 2016.

Sérigraphie en couleurs.
Signée et datée.
Zeefdruk in kleuren.
Gesigneerd en gedateerd.

91 x 61 cm

100 / 200 €

179. **CESAR** (1921-1998)

Dalloyau pour Paris Musées.

Sucette représentant le pouce de l'artiste réalisée par la maison Dalloyau à l'occasion de l'exposition «Les champs de la sculpture» sur les Champs Elysées à Paris en 1999.
Tirage limitée non indiqué.
Vendu dans son emballage d'origine.
«Lolly die de duim van de kunstenaar voorstelt» gemaakt door Dalloyau voor de tentoonstelling «Les champs de la sculpture» op de Champs Elysées in Parijs in 1999.
Beperkte oplage niet vermeld.
Verkocht in de originele verpakking.

20 x 5 cm

500 / 800 €

180. **LAWRENCE WEINER**
(né en 1942)

Give & Get ; Have & Take, 2003.

Objet. Paire de pochoirs en cuivre.
Non signés.
Edition de 1000 exemplaires.
Dans leur boîte en carton.
Ed. CerealArt, Philadelphia.
The wrong gallery, exposition organisée par Maurizio Cattelan, Massimilano Gioni et Ali Subotnick.
Object. Paar koperen stencils.
Ongetekend.
Editie van 1000 exemplaren.
In hun kartonnen doos.
Ed. CerealArt, Philadelphia.
The wrong gallery, tentoonstelling georganiseerd door Maurizio Cattelan, Massimilano Gioni en Ali Subotnick.

18 x 23 x 6 cm (boîte)

300 / 400 €

181. **ROSEMARY TROCKEL**
(née en 1952)

Wurstteller, 1990.

Assiette en porcelaine sérigraphiée.
Edition de 245 exemplaires.
Vendu avec son certificat d'authenticité.
Cachet de l'éditeur Bareuther, Bavaria, Germany au dos.
Bord van gezeefdrukt porselein.
Editie van 245 exemplaren.
Verkocht met zijn certificaat van echtheid.
Stempel van de uitgever Bareuther, Beieren, Duitsland op de achterkant.

ø 27 cm

250 / 350 €

182. **LAWRENCE WEINER**
(né en 1942)

On one side of the same water, 1991.

Objet. Pin (énamel et metal).
Non signé.
Edition de 500 exemplaires.
Edité lors de l'exposition à la Galerie Foksal, Varsovie, Pologne.
Onderwerp.
Dennenhout (email en metaal). Ongesigneerd.
Editie van 500 exemplaren.
Bewerkt tijdens de tentoonstelling in de Foksal Gallery, Warschau, Polen.

2 x 3,5 cm

100 / 200 €

183. **BANKSY** (né en 1974)

Dirty Funker Future, Radar Rat,2008. (gris)

Multiple.
Pochette de vinyle sérigraphiée en couleurs avec son 33T.
Meervoudig.
Kleurenschermend vinyl hoes met 33T geluid.
31 x 30,5 cm
300 / 500 €

184. **BANKSY** (né en 1974)

Dirty Funker Future, Radar Rat,2008. (marron)

Multiple.
Pochette de vinyle sérigraphiée en couleurs avec son 33T.
Meervoudig.
Kleurenschermend vinyl hoes met 33T geluid.
31 x 30,5 cm
300 / 500 €

185. **BANKSY** (né en 1974)
D'APRES & POST MODERN VANDAL

Girl with heart shaped float.

Sérigraphie en couleurs.
Tampon de la signature.
Numérotée 142/400.
Accompagnée de son certificat.
Zeefdruk in kleuren.
Handtekeningstempel.
Genummerd 142/400.
Vergezeld van zijn certificaat.
33 x 44 cm
1 000 / 1 500 €

186. **JEFF KOONS** (né en 1955)

Split-Rocker, 2000.

Porte clef en résine.
Edition Jerome de Noirmont, Paris.
Harsen sleutelhanger.
Editie Jerome de Noirmont, Parijs.
5.5 x 5 x 4 cm
100 / 200 €

187. **PIERRE BISIAUX**
(1924-2005)

Barque.

Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Olieverf op doek.
Links onderaan gesigneerd.

50,5 x 61 cm

200 / 300 €

188. **ARMAND APOL**
(1879-1950)

Le canal.

Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Olieverf op doek.
Rechts onderaan gesigneerd.

50 x 60 cm

200 / 300 €

Une étiquette de la Galerie Giroux se trouve au dos de la toile, également peinte.

189. **THEO VAN RINTEL**
(né en 1936)

Fenêtre sur le jardin.

Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Olieverf op doek.
Rechts onderaan gesigneerd.

70 x 60 cm

100 / 150 €

190. **THEO VAN RINTEL**
(né en 1936)

Façade fleurie.

Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Olieverf op doek.
Rechts onderaan gesigneerd.

60 x 70 cm

150 / 200 €

191. **GEORGES GEOROY**
(1906-1983)

Terrasse d'un café.

Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Olieverf op doek.
Links onderaan gesigneerd.

100 x 80 cm

400 / 600 €

192. **GEORGES GEOROY**
(1906-1983)

La grille.

Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Olieverf op doek.
Links onderaan gesigneerd.

90 x 100 cm

400 / 600 €

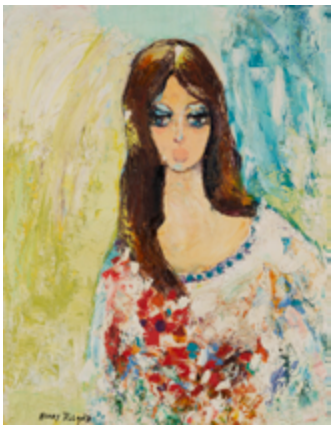
193. **GEORGES GEOROY**
(1906-1983)

La villa.

Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Olieverf op doek.
Rechts onderaan gesigneerd.

90 x 100 cm

400 / 600 €



194. **HENRY ROLAND**
(1919-2000)

Femme aux fleurs.

Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Olieverf op doek.
Links onderaan gesigneerd.

96 x 73 cm

400 / 600 €

195. **ETIENNE VAN DAMME**
(1917-1980)

Etudes d'oiseaux.

Aquarelle sur papier.
Monogramme en bas à droite.
Aquarel op papier.
Een monogram rechts onderaan.

42 x 32 cm

200 / 300 €

196. **ETIENNE VAN DAMME**
(1917-1980)

Paysage, 1981.

Aquarelle sur papier.
Monogramme et date en bas à droite.
Aquarel op papier.
Een monogram en een datum rechts onderaan.

25 x 38 cm

150 / 200 €

197. **KD** (?)

Paysage, 1982.

Aquarelle sur papier.
Monogramme et date en bas à droite.
Aquarel op papier.
Een monogram en een datum rechts onderaan.

32 x 41,5 cm

50 / 70 €

198. **GUSTAVE FLASSCHOEN** (1968-1941)

Scènes bruxelloises.

Encres sur papier.
Deux sont monogrammées.
Inkt op papier.
Twee monogrammen.

16 x 16 (chacune)

100 / 150 €

199. **GEORGES MORREN** (1868-1941)

Rue de Village.

Pastel sur papier.
Pastel op papier.

26 x 34,5 cm

200 / 300 €

200. **MARCEL GROMAIRE** (1892-1971)

Le fumeur de pipe.

Encre sur papier calque
Monogrammé au milieu à droite
Inkt op calqueerpapier
Gemonogrammeerd rechts in het midden

28 x 15,5 cm

300 / 500 €

201. **PAVEL ERAZMUS** (né en 1959)

Garçon en habit de jardin, 2001.

Bronze à patine dorée.
Brons met gouden patina.

38,5 cm

500 / 700 €

202. **JEF DE PAUW** (1888-1930)

Portrait de femme.

Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
Olieverf op doek.
Links bovenaan gesigneerd.

60 x 50 cm

200 / 300 €

203. **JEF DE PAUW** (1888-1930)

Portrait de femme.

Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
Olieverf op doek.
Rechts bovenaan gesigneerd.

60 x 50 cm

200 / 300 €

204. **JEF DE PAUW** (1888-1930)

Nature morte, 1934.

Huile sur toile.
Signée et datée en haut à gauche.
Olieverf op doek.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.

49 x 60 cm

200 / 300 €

205. **EMILE MAHY** (1903-1979)

Le mur de la propriété, 1944.

Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Olieverf op doek.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

37 x 49 cm

400 / 600 €

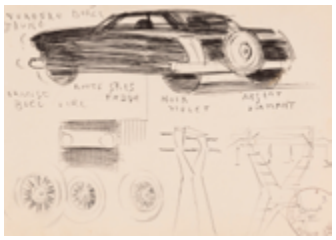
206. **VICTOR SERVRANCKX** (1897-1965)

Le faune, 1943.

Crayon bleu sur papier.
Monogrammé et daté en bas à droite.
Blauwe potlood op papier.
Rechts onderaan gemonogrammeerd en gedateerd.

20 x 27 cm

100 / 200 €



207. **EMILE SALKIN** (1900-1977)

Esquisses, carnet VII (recto-verso), 1967.

Mine de plomb et encre sur papier.
Cachet de l'atelier.
Potlood en inkt op papier.
Stempel van het atelier.

16 x 22 cm

230 / 250 €

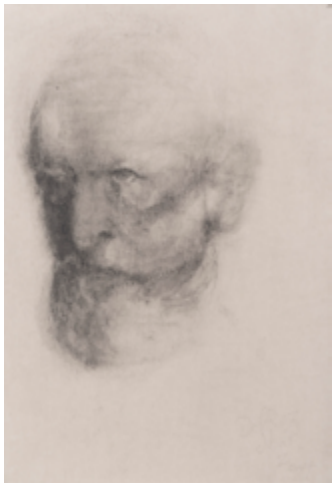
208. **ROBERT WILLEMS** (1926-2011)

Le neveu de Darwin, 1996.

Encre sur papier.
Signé en bas à droite.
Inkt op papier.
Rechts onderaan gesigneerd.

23 x 14,5 cm

50 / 100 €



209. **VINCENT DELREZ** (né en 1963)

Portrait, 2007.

Mine de plomb sur papier.
Signé et daté en bas à droite.
Potlood op papier.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

18 x 12 cm

100 / 150 €

210. **MARCEL DEFIZE** (1906-1978)

Sans titre.

Encre noire et encre brune sur papier.
Signée en bas à droite.
Zwarte inkt en bruine inkt op papier.
Rechts onderaan gesigneerd.

35 x 27 cm

150 / 200 €

211. **EDMOND DUBRUNFAUT** (1920-2007)

Tête d'homme.

Encre et lavis d'encre sur papier.
Signée en haut à droite.
Inkt en gewassen inkt op papier.
Rechts bovenaan gesigneerd.

36 x 26,5 cm

300 / 500 €

212. **ROGER SOMVILLE** (1923-2014)

Nu féminin, 1962.

Encre et lavis d'encre sur papier.
Signé et daté en bas à gauche.
Inkt en gewassen inkt op papier.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.

20,5 x 16 cm

100 / 150 €

213. **SERGE CREUZ** (1924-1997)

L'imbécile de la nuit du premier mai 1948.

Gouache sur papier.
Signée en bas à droite.
Gouache op papier.
Rechts onderaan gesigneerd.

61 x 38 cm

150 / 200 €

214. **ROGER WITTEVRONGEL**
(né en 1933)

Descente de croix.

Pastel et crayon de couleurs sur papier.
Signé en bas au milieu.
Pastel en kleurpotlood op papier.
Onderaan in het midden gesigneerd.

48 x 63 cm

300 / 500 €

215. **JULES LISMONDE**
(1908-2001)

Sans titre, 1974.

Encre de Chine sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
Oost-Indische inkt op papier.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.

24 x 16,5 cm

200 / 300 €

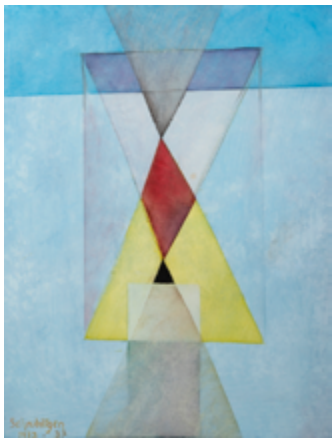
216. **PEPE CACERES**
(né en 1941)

Sans titre.

Gouache et crayon sur papier.
Gouache en potlood op papier.

25 x 35 cm

100 / 200 €



217. **PAUL SCHROBILTGEN**
(1923-1980)

Composition N°37, 1973.

Acrylique sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
Acrylverf op papier.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.

37 x 29 cm

300 / 500 €

218. **GUY VANDENBRANDEN**
(1926-2014)

Sans titre, 1985.

Gouache sur papier.
Signée et datée au dos.
Gouache op papier.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

38,5 x 38,5 cm

400 / 600 €

219. **FELIX DE BOECK**
(1898-1995)

Abstraction.

Huile sur panneau
Olieverf op paneel.

29 x 20 cm

400 / 600 €

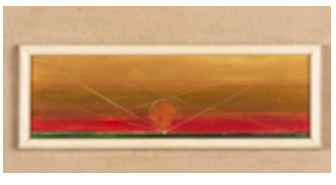
220. **FELIX DE BOECK**
(1898-1995)

Abstraction, 1991.

Huile sur panneau.
Signée et datée au dos.
Olieverf op paneel.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

30 x 12 cm

400 / 600 €



221. **FELIX DE BOECK**
(1898-1995)

Abstraction.

Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Olieverf op paneel.
Rechts onderaan gesigneerd.

7 x 24 cm

400 / 600 €

222. **GEORJANS** (né en 1941)

Lumière jaune sur fond bleu.

Fils de laine collés sur carton.
Signé en bas à droite.
Wolgaren geplakt op karton.
Rechts onderaan gesigneerd.

64 x 54 cm

200 / 300 €

223. **GEORJANS** (né en 1941)

Sans titre.

Fils de laine collés sur carton.
Signé en bas à droite.
Wolgaren geplakt op karton.
Rechts onderaan gesigneerd.

54 x 59 cm

200 / 300 €

224. **MARCEL VINTEVOGEL**
(1922-2000)

Composition 90.

Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Contresignée et titrée au dos.
Olieverf op paneel.
Links onderaan gesigneeerd en gedateerd.
Achteraan gesigneerd en getiteld.

50 x 63 cm

200 / 300 €

225. **MARCEL VINTEVOGEL**
(1922-2000)

Composition.

Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Olieverf op paneel.
Rechts onderaan gesigneerd.

60 x 50 cm

200 / 300 €

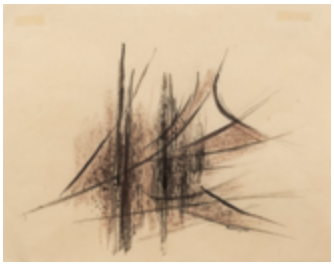
226. **SUZANNE THIENPONT**
(1905-2003)

Sans titre.

Technique mixte.
Signée en bas à droite.
Gemengde techniek.
Rechts onderaan gesigneerd.

40 x 31 cm

150 / 200 €



227. **SUZANNE THIENPONT**
(1905-2003)

Sans titre.

Pastel et encre sur papier.
Signé en bas à droite.
Pastel en inkt op papier.
Rechts onderaan gesigneerd.

21 x 26,5 cm

50 / 100 €

228. **SUZANNE THIENPONT**
(1905-2003)

Sans titre.

Technique mixte sur papier marouflé sur panneau.
Signé en bas à droite.
Gemengde techniek op papier geplakt op paneel.
Rechts onderaan gesigneerd.

37 x 45 cm

150 / 200 €

229. **WOLFGANG SAHLMANN**
(né en 1950)

Sans titre, 1991.

Technique mixte sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Gemengde techniek op doek.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

122 x 102 cm

300 / 500 €

230. **ANTONI KOWALSKI** (XX)

La prière flambée, 1995.

Pastel sur papier.
Signé et daté en bas au milieu.
Pastel op papier.
Onderaan in het midden gesigneerd en gedateerd.

17 x 12 cm

200 / 300 €

231. **MARC KENNES**
(né en 1962)

Studie for requiem, 2008.

Gouache sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
Gouache op papier.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.

40,5 x 30,5 cm

200 / 300 €

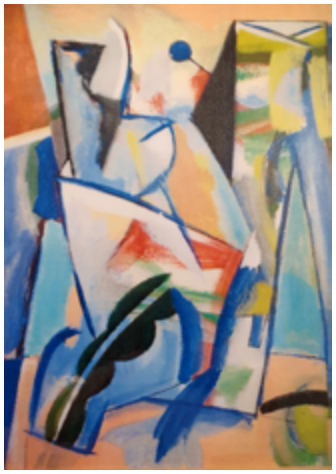
232. **BERN WERY** (né en 1956)

Sans titre.

Huile sur panneau.
Signée au dos.
Olieverf op paneel.
Achteraan gesigneerd.

39 x 50 cm

200 / 300 €



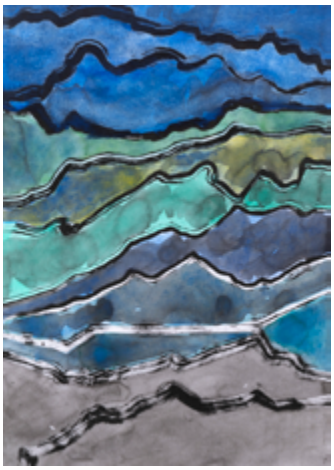
233. **QUENTIN SMOLDERS**

Bruxelles, 2015.

Acrylique sur lin.
Monogramme et daté en bas à droite.
Signé, daté et titré au dos.
Acrylverf op linnen.
Monogram en datum rechts onderaan.
Op de achterkant gesigneerd, gedateerd en getiteld.

82 x 62 cm

200 / 300 €



234. **FRANCIS DE BOLLE**
(né en 1934)

Randonnée, 2003.

Aquarelle sur papier.
Monogrammée en bas à droite.
Aquarel op papier.
Een monogram rechts onderaan.

29 x 21 cm

80 / 120 €

235. **JAN DE WACHTER**
(né en 1960)

Eglise, 2004.

Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
Acrylverf op doek.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

24 x 18 cm

100 / 200 €

236. **CHRISTIAN ROLET**
(né en 1945)

Sans titre, 2010.

Technique mixte sur toile.
Signée et datée au dos.
Gemengde techniek op doek.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

43 x 35 cm

80 / 120 €

237. **LUC MONDRY** (1938-1999)

Sans titre, 1968.

Encre et lavis d'encre sur papier.
Signé et daté en bas à droite.
Inkt en gewassen inkt op papier.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

64 x 49,5 cm

300 / 500 €

238. **JACQUES MULLER** (1930-1997)

Le Jusant, 1989.

Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Acrylverf op doek.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.

80 x 100 cm

600 / 800 €

239. **VIC GENTILS** (1919-1997)

Sans titre.

Gouache sur papier.
Non signée, non datée.
Gouache op papier.
Niet gedateerd, niet gesigneerd.

24,5 x 20,5 cm

200 / 300 €

Ce dessin était joint à l'édition limitée de l'exposition de 1982 du Museum van Hedendaagse Kunst, Gent.

240. **KAREL VAN VLAANDEREN** (1903-1983)

Atelier.

Huile sur toile.
Monogrammé en bas à gauche.
Olieverf op doek.
Links onderaan gemonogrammeerd.

38 x 46 cm

600 / 800 €

241. **ANNE-MIE VAN KERKHOVEN** (née en 1951)

Bon caractère, jamais mourir, 1985.

Technique sur papier calque.
Signée et datée en bas à droite.
Gemengde techniek op calqueerpapier.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

29,5 x 22 cm

500 / 700 €

242. **ROGER NELLENS** (né en 1937)

Métamorphose, 1969.

Tableau-objet.
Technique mixte.
3 exemplaires
Schilderij-voorwerp.
Gemengde techniek.
Drie exemplaren.

120 x 61 x 14 cm

400 / 600 €

243. **JEAN-JACQUES GAILLIARD** (1890-1976)

Diagramme.

Encre et aquarelle sur papier.
Inkt en aquarel op papier.

15 x 32 cm (x2)

100 / 200 €

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES Bruxelles

SUMMER AUCTION

Vente jeudi 24 juin 2021 à 11h / Veiling donderdag 24 juni 2021 om 11u

NUMÉRO PADDLE
PADDLE NUMBER

NOM
NAME

PRÉNOM
SURNAME

REPRÉSENTÉ PAR
REPRESENTED BY

NOM ET PRÉNOM (en lettres capitales)
SURNAME AND NAME (block letters)

ADRESSE
ADDRESS

CODE POSTAL
ZIP CODE

VILLE
TOWN

PAYS
COUNTRY

TÉL. DOMICILE
HOME PHONE

TÉL. BUREAU
OFFICE PHONE

TÉL. MOBILE
CELL PHONE

FAX

EMAIL

RÉFÉRENCES BANCAIRES – *BANK REFERENCES*

☐ CHÈQUE

☐ BIC / IBAN

☐ CARTE CRÉDIT
CREDIT CARD

DATE D'EXPIRATION
EXPIRY DATE

BANQUE
BANK

CONTACT
CONTACT

TÉLÉPHONE
PHONE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

NUMÉRO DE COMPTE

ADRESSE BANQUE
BANK ADDRESS

Je souhaite me porter enchérisseur lors des vacations indiquées ci-dessus. Je suis responsable du paddle qui m'est confié.
En cas de perte ou vol de ce paddle, merci de nous contacter de toute urgence au +32 (0)2 880 73 80
afin de vous attribuer un nouveau numéro de paddle, pour éviter toute fraude.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue de la vente, je déclare les accepter.
After having read the sales conditions described in the catalogue, I declare that I accept their terms.

date et signature obligatoires / required signature and date :

À nous renvoyer par fax au +32 (0)2 534 86 14 ou bruxelles@cornette-saintcyr.com

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES Bruxelles

ordre d'achat / *absentee bid form*

enchère par téléphone / *telephone bid*

SUMMER AUCTION

Vente jeudi 24 juin 2021 à 11h / Veiling donderdag 24 juni 2021 om 11u

Chaussée de Charleroi, 89 - 1060 Bruxelles - Belgique

NOM ET PRÉNOM (en lettres capitales)
NAME AND FIRSTNAME (block letters)

ADRESSE
ADDRESS

CODE POSTAL
ZIP CODE

VILLE
TOWN

PAYS
COUNTRY

TEL. DOMICILE
HOME PHONE

TEL. BUREAU
OFFICE PHONE

TEL. MOBILE
CELL PHONE

FAX

EMAIL

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées). / *I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items the limits indicated in EURO. (These limits do not include premium, fees and taxes).*

Références bancaires obligatoires: (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie). / *Required bank references: (please complete and join the following page) :*

Lot n°	Description du lot	Limite en Euro €

à renvoyer à / *please fax to* **: +32 (0)2 534 86 14**

signature obligatoire / *required signature* **:**

La Maison de Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

Conditions de vente

Les ventes aux enchères organisées par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr Bruxelles sont soumises aux présentes conditions. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions :

Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr Bruxelles.

Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Maison de Ventes. Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

Toutes indications figurant dans les catalogues, publicités, ou autre publication faite par Cornette de Saint Cyr Bruxelles ne sont que des indications, n'engageant en aucune façon la responsabilité de la Maison de ventes. Elles ne garantissent ni l'auteur, ni l'origine, ni la date, la provenance, l'attribution, l'estimation, le poids, les dimensions ou l'état du lot. Il appartient à l'acheteur de s'assurer personnellement de l'exactitude des mentions portées dans ces différentes publications, catalogues, publicités.

Toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à Cornette de Saint Cyr Bruxelles dans un délai de 8 jours après le retrait de l'objet, par lettre recommandée. Toutefois, pour les ventes soumises à l'article 1649 quater du code civil, le vendeur répond vis-à-vis de l'acheteur de tout défaut de conformité qui existe lors de la délivrance du bien et qui apparaît dans un délai d'un an à compter de celle-ci, l'acquéreur étant tenu, à peine de déchéance, d'informer le vendeur d'un défaut de conformité dans un délai de deux mois à compter du jour où l'acquéreur a constaté le défaut.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr Bruxelles à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr Bruxelles avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou sur les sites www.cornettedesaintcyr.be,www.cornettedesaintcyr.com ou www.cornette.auction.fr. Ce formulaire doit parvenir à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr Bruxelles accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans tous les cas, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Paiement

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

- De 1 à 500.000 € : 30% TTC
- au-delà de 500.001 € : 19% TTC

Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit :

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : * une TVA supplémentaire de 6 % du prix d'adjudication.

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : ** une TVA supplémentaire de 21 % du prix d'adjudication.

L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants: - en espèces dans la limite de la législation en vigueur.

- par virement bancaire
- par chèque de banque
- par carte bancaire : sauf American Express

Les acquéreurs ayants acquis leur(s) lot(s) par l'intermédiaire d'une plateforme de vente en ligne paieront en outre :

- 1.5 % HT du prix d'adjudication s'ils ont utilisé les services de DrouotDigital (live)
- 5 % HT du prix d'adjudication s'ils ont utilisé les services d'Invualable.

Ces sommes étant reversées à la plateforme offrant le service Live.

Défaut de paiement

En cas de non-paiement dans les 20 jours à dater de la vente, toute somme due par l'acheteur et demeurée impayée sera majorée de 15 % de plein droit et sans mise en demeure à titre d'indemnité forfaitaire pour le préjudice subi ,avec un minimum de principe 100€ Un intérêt de retard de paiement dans les transactions commerciales en vertu de la loi du 02.08.2002 sera également dû à compter de l'échéance de la facture, de plein droit et sans mise en demeure préalable.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Dans le cadre de la procédure de folle enchère, la Maison de Ventes se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La Maison de Ventes Cornette de Saint CyrBruxelles se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

Retrait des achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr Bruxelles +32 2 880 73 80. Les petits tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 89 chaussée de Charleroi, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés dans les entrepôts de nos prestataires. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par les prestataires selon les tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Compétence législative et juridictionnelle

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit belge. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de l'arrondissement de Bruxelles.

Résultats des ventes sur le site internet
www.cornettedesaintcyr.com
ou www.cornettedesaintcyr.be

Conditions of sale

The auction sales organized by the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels are hereby subject to the following conditions of sale:

Goods put up for sale

Potential purchasers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibits which are organized by the Auction House Cornette de Saint Cyr before the auctions.

Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The reports will include the artistic and scientific information known to the Auction House at the date of the sale and the latter will not accept any responsibility for errors or omissions.

The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colors of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The lack of information on the condition of the goods in the catalogue will by no means imply that the lot is in a perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale.

As the prior exhibit has enabled potential purchasers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels should be considered as simple indications and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, estimates, weight, sizes or material state of the lot. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material states of the lots.

Any claim must reach the Auction by recorded latter not later than 8 days after the retrieval of the object or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649 quarter of the Belgian Civil Code, the seller answers to the consumer for any fault of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a delay of one year of this date; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.

ln the event of a withdrawal of an article prior to the sale by a depositor and after the publication of the catalogue or, in the event of a modification to the minimum price rendering it impossible to put the article up for sale immediately, the seller will be obliged to pay the purchaser and seller fees calculated on the basis of the median estimate stipulated in the catalogue to the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels by way of compensation. The article which has been withdrawn will not be returned to the seller until the aforementioned fees are paid. If no payment is forthcoming, the article will be put up for sale once again in line with the terms of the initial sale requisition.

Auction sales

The auction sales are carried out in the order of the catalogue numbers. The bidders are invited to make themselves known to the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels before the sale to ensure that their personal details are recorded beforehand.

Bidders are generally present in the room.

However, any bidder who would like to place an absentee bid in writing or bid by telephone may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the websites www.cornettedesaintcyr.be, www.cornettedesaintcyr.com or www.cornette.auction.fr. The form should be sent to the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels together with a bank identification slip [RIB in France] or bank details at least two days before the sale.

The Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels will deal with auction sales by telephone and absentee bids free of charge. In all cases, the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received.

ln the event of two identical absentee bids, preference will be given to the earliest absentee bid. The bidder who is present in the room shall have priority over an absentee bid should the two bids be of equivalent amounts. The successful bidder will be deemed to be the individual who has made the highest bid. In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

Payment

Sales are to be paid for in cash and in euros. Payment must be paid immediately after the sale. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

ln addition to the hammer price, purchasers will be required to pay the following costs and taxes per lot and per block:

- from 1 to 500 000 € : 30%
- above 500.001 € : 19%

For lots from countries outside the European Union, import tax will be added as follows:

For lots with numbers preceded by the sign:
* additional tax at 6 % of the hammer price.

For lots with numbers preceded by the sign:
** additional tax at 21 % of the hammer price.

The successful bidder may pay using one of the following methods:

- in cash within the limits of the legislation in force
- by bank transfer
- by certified cheque
- by credit card except American Express

Purchasers who have acquired their items through an online sales platform will also pay :

- 1.5 % (excl. VAT) before tax of the hammer price if they used the services of DrouotDigital (live)
- 5 % (excl. VAT) before tax of the hammer price if they have used the services of Invualable.

These amounts are paid to the platform offering the Live service.

Failure to pay

In case of non-payment within 20 days of sale, the full unpaid amount owed by the purchaser will be increased automatically and without formal notice by 15% in order to cover damages suffered, with a minimum interest amount of €100.

A late payment interest on business transactions, in accordance with the law of 02/08/2002, will also be charged as of the due date of the invoice, automatically and without prior formal notice.

The fact that this clause is applied will not hinder the awarding of damages and costs for the legal proceedings which will be required, and does not exclude the article being put up for sale again in a new auction, procedure called “folle enchère“

Within the framework of the folle enchère procedure, the Auction House hereby reserves the right to claim for the payment of the difference between the initial hammer price and the subsequent hammer price obtained from the folle enchère procedure, if it is lower, together with the costs incurred due to the second Auction sale from the defaulting successful bidder.

The Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels hereby reserves the right to offset against the amounts owed to the defaulting successful bidder. Furthermore, the Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to exclude any or all successful bidder who has not complied with these conditions of sale from its future auction sales.

Collection of purchases

No lot will be handed over to the purchasers before all of the amounts owed are settled.

ln the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be differed until receipt of the amounts owed. As soon as the auction sale is concluded, the articles will be placed under the purchaser’s full responsibility.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of sale, you are advised to contact the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels beforehand on + 32 2 880 73 80

An appointment can be made to collect small paintings and objects of art at Chaussée de Charleroi, 89 1060 Saint Gilles, Brussels from Monday to Friday from 9.00 a.m. to 1.00 p.m. and from 2.00 p.m. to 6.00 p.m. (5.00 p.m. on Fridays). Fifteen days of free storage is offered. Thereafter, it will be invoiced at 36 euros inclusive of tax per month and per lot, in other words 9 euros inclusive of tax per week and per lot. If the article is collected after the beginning of the week payment for a full week will be requested.

Furniture and generally speaking any bulky articles are kept at our partner’s warehouse. Storage costs are to be paid by the purchaser and will be invoiced directly by our partners to the purchaser and in line with the tariffs in force. The Auction House will not be responsible for the storage of articles.

Transport of the lots is to be carried out at the successful bidder’s expense and under their full responsibility.

Governing law and jurisdiction

These conditions of sale are governed by Belgian law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Brussels.

Auction results can be found on the websites
www.cornettedesaintcyr.be
or www.cornettedesaintcyr.com

Verkoopsvoorwaarden

De veilingen georganiseerd door het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel zijn onderworpen aan onderhavige voorwaarden. Deelname aan de veiligen houdt de onvoorwaardelijke aanvaarding van deze voorwaarden in:

Te koop aangeboden goederen

Potentiële kopers worden uitgenodigd om de goederen, die hen zouden interesseren, te komen bekijken tijdens de bezichtigingen die door het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel vóór de veilingen worden georganiseerd.

Op eenvoudig verzoek kunnen verslagen over de staat ter informatie en gratis per post, telefoon of e-mail worden bezorgd. Deze weerspiegelen de artistieke en wetenschappelijke kennis op de verkoopdatum en het Veilinghuis kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of weglatingen.

De vermeldingen in de catalogus worden opgesteld door het Veilinghuis en de expert die in voorkomend geval assisteert, onder voorbehoud van de kennisgevingen en rechtzettingen die bij de voorstelling van het lot worden aangekondigd en in het proces-verbaal van de verkoop worden opgenomen. De afmetingen, het gewicht en de schattingen worden louter ter informatie opgegeven. De kleuren van de werken opgenomen in de catalogus kunnen verschillen omwille van het drukproces.

Indien geen staat in de catalogus is vermeld, betekent dit evenwel niet dat het lot zich in perfecte staat bevindt of dat het vrij is van restauratie, slijtage, craquelures, verdoeking of andere onvolkomenheden.

De goederen worden verkocht in de staat waarin ze zich op het ogenblik van de verkoop bevinden. Eens het lot is toegekend, wordt geen enkele klacht meer aanvaard, aangezien het voorwerp kon onderzocht worden tijdens de voorafgaande bezichtiging.

De vermeldingen in de catalogi, advertenties of elke andere publicatie van Cornette de Saint Cyr Brussel zijn louter indicatief en kunnen op geen enkele wijze het Veilinghuis aansprakelijk stellen. Ze bieden geen garantie voor de auteur, de oorsprong, de leeftijd, de herkomst, de toewijzing, of de staat van het lot. De koper dient zich er persoonlijk van te vergewissen dat de vermeldingen in deze verschillende publicaties, catalogi, advertenties correct zijn.

Elke klacht moet, op straffe van nietigheid, bij Cornette de Saint Cyr Brussel per aangetekende brief binnen de 8 dagen na het afhalen van het voorwerp aankomen. Evenwel voor verkopen onderworpen aan artikel 1649 quater van het burgerlijk wetboek is de verkoper ten opzichte van de koper aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bij de levering van het goed bestaat en dat zich binnen een termijn van een jaar te rekenen vanaf voornoemde levering manifesteert, waarbij de koper, op straffe van nietigheid, de verkoper op de hoogte moet brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden te rekenen vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.

Indien de bewaargever een voorwerp intrekt vóór de verkoop en na het verschijnen van de catalogus of indien de limietprijs wordt gewijzigd waardoor het voorwerp niet onmiddellijk te koop kan worden gesteld, is de verkoper ertoe gehouden aan het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel als schadevergoeding de erelonen koper en verkoper te betalen, berekend op basis van de mediane schatting vermeld in de catalogus. Het voorwerp dat uit de verkoop wordt gehaald zal pas terug overhandigd worden na de betaling van de voormelde erelonen. Indien deze niet worden betaald, zal het voorwerp opnieuw te koop worden aangeboden volgens de voorwaarden van de oorspronkelijke opdracht tot verkoop.

Veilingen

De veilingen volgen de volgorde van de catalogusnummers. De bieders worden verzocht zich aan te melden bij het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel vóór de verkoop zodat hun persoonlijke gegevens kunnen worden geregistreerd.

De gebruikelijke manier om te bieden bestaat erin aanwezig te zijn in de zaal.

Elke bieder die een schriftelijke aankoopopdracht wenst te plaatsen of wenst te bieden per telefoon, kan gebruik maken van het formulier dat daartoe is voorzien achterin de verkoopscatalogus of op de sites www.cornettedesaintcyr.be. Dat formulier dient minstens twee dagen vóór de verkoop bij het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel aan te komen, samen met een overzicht van de bankidentiteit of de bankgegevens.

Het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel staat kosteloos in voor de biedingen per telefoon evenals voor de aankoopopdrachten. In geen geval kan het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel aansprakelijk worden gesteld voor een probleem met de telefoonverbinding of voor een fout of een nalatigheid bij de uitvoering van de ontvangen opdrachten.

Voor het geval dat er twee identieke aankoopopdrachten zijn, wordt voorrang gegeven aan de oudste opdracht. Indien in de zaal een bod wordt gedaan dat equivalent is aan dat van een aankoopopdracht, zal de aanwezige bieder voorrang krijgen. De hoogste en laatste bieder krijgt het lot toegewezen. Ingeval van dubbel bod dat door de veilingmeester effectief wordt erkend, zal het lot opnieuw worden opgeroepen en zullen alle aanwezige personen kunnen deelnemen aan de tweede oproeping.

Betaling

De verkoop vindt plaats in contanten en in euro. De betaling dient onmiddellijk na de verkoop te worden uitgevoerd. Indien de koper zijn persoonlijke gegevens vóór de verkoop niet heeft medegedeeld, dient hij zijn identiteit en bankrefertes te staven.

Bovenop de toewijzing betalen de kopers, per lot en per schijf, volgende kosten en taksen:

- Van 1 tot 500.000 €: 30 % incl. BTW
- Vanaf 501.000 €: 19 % incl. BTW

Voor loten afkomstig uit derde landen (buiten de Europese Unie) moet de BTW op de invoer worden toegevoegd, hetzij:

voor de loten waarvan de nummers worden voorafgegaan door het teken: * een aanvullende BTW van 6 % op de toewijzingsprijs.

Voor de loten waarvan de nummers worden voorafgegaan door het teken: ** een aanvullende BTW van 21 % op de toewijzingsprijs.

De koper kan de betaling op volgende manieren uitvoeren:

- in contanten, binnen de grenzen van de vigerende wetgeving
- via bankoverschrijving
- via bankcheque
- via bankkaart: uitgezonderd American Express

Kopers die hun lot(en) via een online verkoopplatform hebben verworven, betalen bovendien :

- 1,5 % (excl. BTW) van de veilingprijs als zij Drouot-Digital (live) gebruikten
- 5 % (excl. BTW) van de veilingprijs als zij Invaluable gebruikten.

Deze bedragen worden betaald aan het platform dat de Live-stream aanbiedt.

Niet-betaling

Ingeval van niet-betaling binnen de 20 dagen te rekenen vanaf de veiling, zal elk bedrag dat door de koper is verschuldigd en niet is betaald, van rechtswege en zonder ingebrekestelling worden verhoogd met 15% ten titel van forfaitaire vergoeding voor de geleden schade, met een minimumbedrag van 100€. Een verwijlintrest op betalingen bij handelstransacties krachtens de wet van 02.08.2002 zal tevens verschuldigd zijn vanaf de vervaldag van de factuur, van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling.

De toepassing van deze clausule vormt geen belemmering voor de toekenning van schadevergoeding en voor de kosten van de procedure, die zou noodzakelijk zijn, en doet geen afbreuk aan de eventuele toepassing van de procedure van rouwkoop.

In het kader van de procedure van rouwkoop behoudt het Veilinghuis zich het recht voor om van de koper, die in gebreke is gebleven, de betaling te vorderen van het verschil tussen de oorspronkelijke toewijzingsprijs en de toewijzingsprijs bij de rouwkoop, indien deze lager is, alsook de kosten die voortvloeien uit de nieuwe veiling.

Het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel behoudt zich de mogelijkheid voor om aan de koper, die in gebreke blijft, een schadevergoeding te vragen voor alle verschuldigde bedragen. Het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel behoudt zich tevens het recht voor om alle kopers die de onderhavige verkoopsvoorwaarden niet hebben nageleefd, uit toekomstige verkopen uit te sluiten.

Afhalen van de aankopen

Geen enkel lot zal aan de kopers worden overhandigd vóór de integrale vereffening van de verschuldigde bedragen.

Ingeval van betaling met een niet-gecertificeerde cheque of door overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot de inning. Vanaf de toewijzing vallen de voorwerpen onder de volledige verantwoordelijkheid van de koper.

Om loten af te halen die niet zijn opgehaald op de dag van de verkoop, wordt aangeraden het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel vooraf te contacteren op +32 2 880 73 80. De kleine doeken en kunstvoorwerpen kunnen op afspraak worden afgehaald op Charleroisesteenweg 89, van maandag tot vrijdag van 9 uur tot 13 uur en van 14 uur tot 18 uur (op vrijdag 17 uur). Na een termijn van twee weken van kosteloze opslag, zal deze gefactureerd worden aan 36 euro incl. BTW per maand en per lot, ofwel 9 euro incl. BTW per week en per lot. Elke begonnen week geldt als verschuldigd.

Meubelen, en in het algemeen volumineuze stukken, worden in de opslagplaatsen van onze dienstverleners opgeslagen. De opslagkosten zijn ten laste van de koper en worden hem rechtstreeks door de dienstverleners gefactureerd volgens de geldende tarieven. Het Veilinghuis kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de opslag van de voorwerpen.

Het vervoer van de loten vindt plaats op kosten van en onder de volledige aansprakelijkheid van de koper.

Wettelijke en juridische bevoegdheid

Onderhavige verkoopsvoorwaarden vallen onder het Belgisch recht. Elke betwisting omtrent hun bestaan, hun geldigheid en hun uitvoering zal worden beslecht door de bevoegde rechtbank van het arrondissement Brussel.

Veilingresultaten op de website
www.cornettedesaintcyr.com of
www.cornettedesaintcyr.be

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES Bruxelles

Chaussée de Charleroi, 89 - 1060 Bruxelles | t. +32 2 880 73 80 - Fax +32 2 534 86 14 | www.cornettedesaintcyr.be

Commissaire-priseur / Veilingmeester :

Pierre Cornette de Saint Cyr
pcsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr
bcsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com

Wilfrid Vacher
Directeur général associé / Algemeen geassocieerd directeur
Directeur du département Art Contemporain /
Directeur departement Hedendaagse Kunst
w.vacher@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 81 m. +32 495 28 17 94

Caroline Gentsch
Specialiste département Art Contemporain /
Specialiste afdeling Hedendaagse kunst
Evénements, communication / Evenementen, communicatie
c.gentsch@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 86 m. +32 476 62 27 70

Sabine Mund
Directrice du département Art Belge et Moderne /
Directrice departement Belgische en Moderne kunst
s.mund@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 85 m. +32 496 46 96 54

Valentine Roelants du Vivier
Directrice du département Design / Directrice afdeling Design
v.roelants@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 82 m. +32 478 48 84 92

Valentine Bonneau
Relation clientèle & Collections privées / Estampes & Multiples
Klantenrealties en privé collecties / Prints & Multiples Department
v.bonneau@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 83

Florent Bélivier
Mobilier, Objets d'Art & Tableaux anciens /
Furniture, Decorative Arts & Old Master Paintings
f.belivier@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 88

Pierre Delagneau
Directeur du département Automobiles de Collection
Directeur van de afdeling Oldtimers en Classic Cars
delagneau.conseil@wanadoo.fr
t. +33 6 60 52 23 64

Hanane Chakour
Responsable acheteurs et vendeurs / Verantwoordelijke aan- en verkopers
h.chakour@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 84

Isabelle Mmaée
Coordination administrative / Administratieve coördinatie
bruxelles@cornette-saintcyr.com
T +32 (0) 2 880 73 80
bruxelles@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 80

Consultants / Consultants

Dominique Colman-Levy
docolvi@hotmail.com
t. +32 475 41 37 20

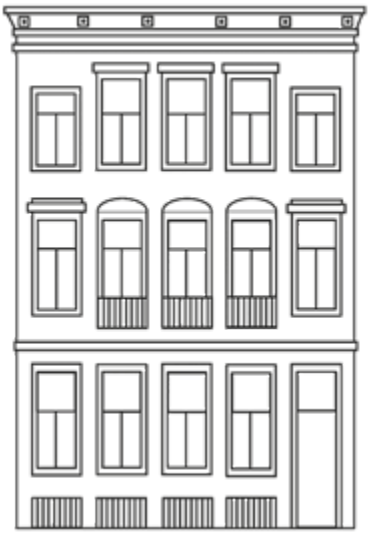
Marie de Vicq
marie.kluyskens@gmail.com
t. +32 477 209 371

Réginald Thiry
reginaldthiry@yahoo.fr
t. +32 475 69 55 84

Mike Standaert
white.interiors@telenet.be
t. +32 477 17 57 30

Frédéric Rozier
frederic@designmarkt.be
t. +32 485 41 01 49

Jean-François Declercq
jf@atelierjespers.com
+32 (0)475 64 95 81

Restauration / Restauratie

Titania Hess
titania_hess@hotmail.com
t. +32 466 434 331