30.06.2020
18h00

Art belge & contemporain
Belgische & hedendaagse kunst

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES
Bruxelles

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES
Bruxelles

Art belge et contemporain

Vente mardi 30 juin 2020
à 18h

Cornette de Saint Cyr
Chaussée de Charleroi 89
1060 Bruxelles

expositions publiques

Dimanche 28 juin	11h - 18h
Lundi 29 juin	10h - 18h
Mardi 30 juin	10h - 12h

publieke tentoonstelling

Zondag 28 juni	11u - 18u
Maandag 29 juni	10u - 18u
Dinsdag 30 juni	10u - 12u

commissaire-priseur
veilingmeester

Arnaud Cornette de Saint Cyr

contacts

Art Belge / Belgische kunst :
Sabine Mund
s.mund@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 85

Art contemporain / Hedendaagse kunst :
Caroline Gentsch
c.gentsch@cornette-saintcyr.com
t. +32 (0)476 62 27 70

Belgische & hedendaagse kunst

Veiling dinsdag 30 juni 2020
om 18u

Cornette de Saint Cyr
Charleroisesteenweg 89
1060 Brussel

retrait des lots
afhaling van de loten

Tous les mercredis et jeudis
de 9h30 à 13h00 et de 14h00 à 17h30.

Alle woensdagen en donderdagen
van 9u30 tot 13u00 en van 14u00 tot 17u30.

Cornette de Saint Cyr,
Charleroisesteenweg, 89
Chaussée de Charleroi, 89
1060 Bruxelles
+32 (0)2 880 73 80

information
informatie

Tous les catalogues en ligne sur
Alle catalogen staan online op
www.cornettedesaintcyr.be

t. +32 (0) 2 880 73 80
f. +32 (0)2 534 86 14

Toutes les mesures de ce catalogue sont données à vue. Alle afmetingen onder voorbehoud.

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons, peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande. Ceux-ci sont uniquemeant procurés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

De verslagen over de staat van de werken die wij aanbieden, kunnen vóór de verkoop worden bezorgd aan alle personen die hierom verzoeken. Ze worden louter ter indicatieve titel verstrekt en kunnen geenszins een persoonlijk onderzoek door de koper vervangen.

Drouot LIVE.com invaluable
Conception & réalisation feelinkstudio.be
Crédit Photographique Brice Vandermeeren

229. ANDRE MINAUX
(1923-1986)

Nature Morte

Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
Olie op doek.
Getekend linksboven.

41 x 24 cm

300 / 500 €

Provenance/Herkomst:
Collection privée /
Prive collectie, Bruxelles.

230. BERNARD CATHELIN
(1919-2004)

Paysage 1957

Huile sur toile
Signée et datée en bas
à droite.
Olie op doek
Ondertekend en
gedateerd rechtsonder.

52 x 59 cm

2 000 / 3 000 €

Provenance/Herkomst:
Collection privée /
Prive collectie, Bruxelles.

231. VALENTINE HENRIETTE PRAX (1899-1981)

Nature morte aux poissons

Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Olie op doek.
Getekend rechtsonder.

46 x 62 cm

600 / 800 €

Provenance / Herkomst:
Collection particulière, Bruxelles

232. ROGER BEZOMBES
(1913-1994)

Palette

Huile sur une palette
de peintre.
Signée en bas à gauche.
Olie op een schilderspalet.
Getekend linksonder.

18 x 14 cm

300 / 500 €

Provenance/Herkomst:
Collection privée /
Prive collectie, Bruxelles.

233. CLEMENT-SERVEAU
(1886-1972)

Nature morte

Huile sur carton.
Signée en bas à droite.
Olie op karton.
Getekend rechtsonder.

28 x 23 cm

400 / 600 €

Provenance/Herkomst:
Collection privée /
Prive collectie, Bruxelles.

234. YURI LEONIDOVICH KUPER
(né en 1940)

Sans titre, 1995.

Huile sur toile.
Signée et datée.
Olie op doek.
Gesigneerd en gedateerd.

130 x 97 cm

3 000 / 5 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

235. JEAN POLLET (né en 1929)

Fleurs jaunes

Aquarelle sur papier.
Signée en bas à droite
Waterverf op papier.
Ondertekend rechtsonder

61 x 46 cm

100 / 150 €

Provenance/Herkomst:
Collection privée /
Prive collectie, Bruxelles.

236. JEAN POLLET (né en 1929)

Fleurs jaunes

Aquarelle sur papier.
Signée en bas à droite
Waterverf op papier.
Ondertekend rechtsonder

76 x 57 cm

100 / 150 €

Provenance/Herkomst:
Collection privée /
Prive collectie, Bruxelles.

237. RIK SLABBINCK
(1914-1991)

Deux saules

Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Olieverf op doek.
Rechts onderaan gesigneerd.

73 x 92 cm

800 / 1 200 €

On y joint un petit dessin
au pastel au sujet similaire
(15 x 23 cm)

238. REMY VAN DEN ABEELE
(1918-2006)

Tranche de vie, 1978.

Mine de plomb sur papier.
Signé en bas à droite.
Loodpotlood op papier.
Rechtsonder gesigneerd.

15 x 14 cm

300 / 500 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

239. REMY VAN DEN ABEELE
(1918-2006)

La pomme, 1969.

Mine de plomb sur papier.
Signé en bas à droite.
Loodpotlood op papier.
Rechtsonder gesigneerd.

11 x 16 cm

300 / 500 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

240. REMY VAN DEN ABEELE
(1918-2006)

Sans titre, 1978-79.

Encre de chine sur papier.
Signé en bas à droite.
Loodpotlood op papier.
Rechtsonder gesigneerd.

11 x 20 cm

300 / 500 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

241. GASTON BERTRAND
(1910-1994)

Montagne XXII, 1963.

Peinture sur soie de chine.
Signée, titré et datée en bas.
Schilderen op Chinese zijde.
Gesigneerd, getiteld en gedateerd onderaan.

36 x 56 cm

600 / 800 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

242. REMY VAN DEN ABEELE
(1918-2006)

Déflagration (explosion)

Huile sur toile.
Signée et titrée au dos.
Olieverf op doek.
Achteraan gesigneerd en getiteld.

120 x 160 cm

4 000 / 6 000 €

243. REMY VAN DEN ABEELE
(1918-2006)

Le pacte, 1998.

Huile sur toile.
Olie op doek.

100 x 120 cm

4 000 / 6 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

244. MAURICE VERBIST
(1913-1984)

Nu de dos

Fusain et pastel sur papier.
Signé en bas à droite.
Houtskool en pastel op papier.
Rechts onderaan gesigneerd.

100 x 65 cm

100 / 200 €

245. ARMAND RASSENFOSSE
(1862-1934)

Clownerie

Mine de plomb sur papier.
Cachet du monogramme en bas à droite.
Potlood op papier.
Stempel van de monogram rechts onderaan.

22 x 28 cm

500 / 700 €

246. ARMAND RASSENFOSSE
(1862-1934)

Séduction galante

Fusain et craie blanche sur papier.
Cachet du monogramme en bas à droite
Houtskool en witte krijt op papier.
Stempel van de monogram rechts onderaan.

23 x 17,5 cm

800 / 1 200 €

247. GILLES BRENTA (1943-2017)

Le sauveur, 1977

Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
Olieverf op paneel.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

20,5 x 16,5 cm

1 000 / 1 500 €

248. GILLES BRENTA (1943-2017)

L'horloge, 1977

Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
Olieverf op paneel.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

27,5 x 24,5 cm

1 000 / 1 500 €

249. GILLES BRENTA (1943-2017)

L'orage, 1978

Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
Olieverf op paneel.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

27 x 23,5 cm

1 000 / 1 500 €

250. E.L.T MESENS (1903-1971)

Valentine, 1970-71

Collage sur papier.
Signé et daté en bas à gauche.
Collage op papier.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.

23,5 x 32,5 cm

1 500 /2 000 €

251. HENRI HEERBRANT (1912-1982)

Hommage à René Magritte, 1965

Collage sur papier.
Collage op papier.

31 x 25 cm

600 / 800 €

252. E.L.T MESENS (1901-1973)

Pour voir le son du violon, 1965

Collage et feutre sur papier.
Signé et daté en bas au milieu.
Titré en bas à gauche.
Collage en viltstift op papier.
Onderaan in het midden gesigneerd en gedateerd.
Links onderaan getiteld.

23 x 34 cm

2 000 / 3 000 €

253. FÉLIX LABISSE (1905-1982)

La demoiselle de petite vie.

Gouache sur papier.
Titrée au dos.
Gouache op papier.
Achteraan getitreerd.

27 x 45 cm

600 / 800 €

254. ENRICO BRANDANI (1914-1979)

Les Archimandrites

Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Contresignée au dos.
Olieverf op paneel.
Rechts onderaan gesigneerd.
Achteraan gesigneerd.

80 x 60 cm

3 000 / 5 000 €

255. FLORIS JESPERS (1889-1965)

Clown

Eglomisé
Achter glas schilderij

69 x 50 cm

4 000 / 6 000 €

256. MAURICE VERBIST (1913-1984)

Wandeling te Bazoche, 1968

Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Contresignée, datée et titrée au dos.
Olieverf op doek.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.
Achteraan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

50 x 60 cm

400 / 600 €

257. VICTOR SERVRANCKX (1897-1965)

Sans titre, 1947

Mine de plomb et pastel sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
Potlood en pastel op papier.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.

25 x 34,5 cm

600 / 800 €

258. VICTOR SERVRANCKX (1897-1965)

Sans titre, 1958

Mine de plomb et pastel sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Potlood en pastel op papier.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

24 x 31,5 cm

600 / 800 €

259. ENGLEBERT VAN ANDERLECHT (1918-1961)

Composition géométrique n°1, 1954

Ensemble de deux dessins au fusain sur papier.
Cachet de la signature et daté au dos.
Reeks van twee tekeningnen.
Houtskool op papier.
Stempel van de signature en datum op de achterkant

50 x 65 cm

450 / 650 €

260. CONSTANT PERMEKE

Femme nue

Mine de plomb sur papier.
Signé en bas.
Potlood op papier.
Onderaan getekend.

25 x 18 cm

800 / 1 200 €

261. ANTOINE MORTIER (1908-1999)

Nu de dos, 1959

Fusain sur papier.
Signé et daté en bas à droite.
Houtskool op papier.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

109 x 73 cm

1 200 / 1 500 €

262. PROSPER DE TROYER (1880-1961)

Annexes, c. 1917-1918

Huile sur papier.
Signée en bas à droite.
Olieverf op papier.
Rechts onderaan gesigneerd.

63 x 52 cm

600 / 800 €

263. MIG QUINET (1906-2001)

Table à la corbeille (1945)

Gouache sur papier.
Signée au milieu.
Gouache op papier.
In het midden gesigneerd.

67 x 51 cm

1 000 / 1 500 €

264. SERGE VANDERCAM (1924-2005)

SI + 10, 1968.

Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Contresignée et datée au dos.
Olie op doek.
Getekend rechtsonder.
Medeondertekend en gedateerd op de achterkant.

33 x 24 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

265. SERGE VANDERCAM (1924-2005)

Le peintre, 1969.

Gouache sur papier.
Signée en bas au milieu.
Gouache op papier.
Getekend in het midden.

110 x 75 cm

800 / 1 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

266. LIONEL VINCHE (né en 1936)

Le professeur étudie les oies blanches, 1979

Aquarelle et encre de Chine sur papier.
Signée, datée et titrée en bas à droite.
Aquarel en Oost Indische inkt op papier.
Rechts onderaan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

56 x 73 cm

400 / 600 €

267. LIONEL VINCHE (né en 1936)

Yucca, 1970

Huile sur toile.
Signée, datée et titrée en bas à gauche.
Olieverf op doek.
Links onderaan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

100 x 80 cm

500 / 800 €

268. LIONEL VINCHE (né en 1936)

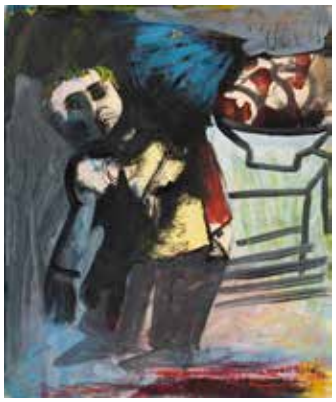
L'indien attend avec impatience, 1983

Encre de Chine sur papier.
Signée et datée au dos.
(non encadré)
Oost-Indische inkt op papier.
Achteraan gesigneerd en gedateerd. (niet ingelijst)

32,5 x 50 cm

100 / 150 €

Provenance/ Herkomst
Ancienne collection
Thomas Neirynck



269. LIONEL VINCHE (né en 1936)

La corneille s'envole devant le jardinier, 1987

Encre et aquarelle sur papier.
Signée au dos.
Inkt en aquarel op papier.
Achteraan gesigneerd.

35 x 29,2 cm

150 / 200 €
217

Provenance/ Herkomst
Ancienne collection
Thomas Neirynck

270. LIONEL VINCHE (né en 1936)

Les chiens visitent cette jeune fille la nuit, 1982

Encre et aquarelle sur papier.
Signée, datée et titrée en bas.
Inkt en aquarel op papier.
Onderaan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

55 x 75 cm

200 / 300 €

271. LIONEL VINCHE (né en 1936)

Amusement avec un bonhomme en chapeau, le premier samedi de janvier, 1980

Encre, crayon de couleur et aquarelle sur papier.
Signée, datée et titrée en haut à droite.
Inkt, kleurpotlood en aquarel op papier.
Rechts bovenaan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

45 x 84 cm

800 / 1 200 €

272. MARCEL DELMOTTE (1901-1984)

Sans titre, 1958

Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à gauche.
Contresignée et datée au dos.
Olieverf op paneel.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

92 x 122,5 cm

1 500 / 2 000 €

273. MARCEL DELMOTTE (1901-1984)

Hymne à la nature, 1981.

Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Titrée, datée, signée et située au dos.
Olie op doek.
Ondertekend en gedateerd rechtsonder.
Getiteld, gedateerd, gesigneerd en gesitueerd op de achterzijde.

122 x 183 cm

2 000 / 4 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

274. ETIENNE ELIAS (1936-2007)

Titane en Haar kat lentje, 1981.

Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Contresignée, titrée et datée au dos.
Olie op doek.
Onderaan getekend.

70 x 56 cm

800 / 1 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Hollande.

275. JEAN JACQUES SEMPÉ
(né en 1932)

L'ensemble instrumental, 1978

Encre et aquarelle sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
Inkt en aquarel op papier.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.

57,5 x 36,5 cm

4 000 / 6 000 €

277. JEAN JACQUES SEMPÉ
(né en 1932)

Sauve qui peut, 1964

Encre sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Inkt op papier.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

44 x 52 cm

3 000 / 5 000 €

276. PHILIPPE GELUCK
(né en 1954)

Le chat, 1991.

Dessin.
Technique mixte.
Gouache, collage et encre sur papier.
Signé à l'encre noire en haut à gauche.
Publiée pour la première fois dans le journal Le Soir le 31 août 1991.
Tekening.
Gemengde techniek.
Gouache, collage en inkt op papier.
Gesigneerd in zwarte inkt linksboven.
Voor het eerst gepubliceerd in de Le Soir krant op 31 augustus 1991.

41 x 28,5 cm

2 000 / 3 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

278. PHILIPPE GELUCK
(né en 1954)

Tout mais pas chat, 1990.

Dessin.
Technique mixte.
Gouache, collage et encre sur papier.
Signé en bas à droite à la mine de plomb.
Publiée pour la première fois dans le journal Le Soir le 22 décembre 1990.
Tekening.
Gemengde techniek.
Gouache, collage en inkt op papier.
Gesigneerd rechtsonder in potloodlood.
Voor het eerst gepubliceerd in de Le Soir krant op 22 december 1990.

41 x 28,5 cm

2 000 / 3 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

279. CÉSAR BAILLEUX
(né en 1937)

Sans titre, 1977

Ensemble de trois bronzes patinés.
Tous sont signés et datés sur la base.
Reeks van drie gepatineed bronzen, gesigneerd en gedateerd op de basis.

23 cm

300 / 500 €

280. CÉSAR BAILLEUX
(né en 1937)

Sans titre

Bronze patiné.
Signé à la base.
Gepatineerd brons.
Op de basis gesigneerd.

46 cm

300 / 500 €

281. ELISE DELBRASSINE
(née en 1935)

Sans titre

Trois sculptures en pierre bleue incisée.
Signées.
Drie ingesneden blauwe stenen beeldhouwwerken.
Gesigneerd.

5 x 5 x 20 cm (x3)

200 / 300 €

282. ELISE DELBRASSINE
(née en 1935)

Sans titre

Deux sculptures en pierre de Soignes incisée.
Signée.
Drie ingesneden blauwe stenen beeldhouwwerken.
Gesigneerd.

H: 33 cm & 5 x 5 x 20 cm

200 / 300 €

283. ILIES ISSIAKHEM ISSIA

Genou, 2008.

Sculpture en plâtre peinte sous une cloche de verre.
Signée et datée.
Gipsen sculptuur geschilderd onder een glazen bel.
Gesigneerd en gedateerd.

28 x 18 x 18 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

284. ANDRÉ WILLEQUET
(1921-1998)

L'oiseau

Bronze
Brons

28 x 11 x 10 cm

1 000 / 1 500 €

285. JEAN MESSAGIER
(1920-1999)

Entre les arbres, 1952-1969

Bronze à patine dorée.
Signé et numéroté 40/150.
Brons met gouden patina.
Gesigneerd en genummerd 40/150.

22 x 23 x 14 cm

500 / 700 €

286. JEAN MESSAGIER
(1920-1999)

Totem champignon, 1968

Signé et numéroté 3/5.
Gesigneerd en genummerd 3/5.

H: 30 cm

400 / 600 €

287. AVI KENAN (né en 1951)

Danseuse, 1985

Bronze doré sur socle de marbre.
Signé, daté et numéroté 16/100 sur la base.
Verguld brons op eem marmere sokkel.
Op de basis gesigneerd, gedateerd en genummerd 16/100.

H: 45 cm

800 / 1 200 €

288. IGOR BALARIN (né en 1945)

Couple

Bronze à patine brune.
Signé et numéroté E.A 2 à la base
Blanchet fondeur :
Cachet du fondeur.
Brons met een bruin patina.
Getekend en genummerd E.A 2 op de basis.
Blanchet fondeur :
Stempel van de stichter.

63 x 19 x 13 cm

1 000 / 1 500 €

Provenance/Herkomst:
Collection privée /
Prive collectie, Bruxelles.

289. MICHEL SEUPHOR (1901-1999)

Archéologies, 1953

Encre de Chine sur papier.
Signée et datée au dos.
Oost-Indische inkt op papier.
Achteraan gesigneerd
en gedateerd.

52 x 36 cm

700 / 900 €

290. MICHEL SEUPHOR (1901-1999)

Le cercale et le carré, 1953

Encre de Chine sur papier.
Signée et datée au dos.
Oost-Indische inkt op papier.
Achteraan gesigneerd
en gedateerd.

52 x 36 cm

800 / 1 200 €

291. MICHEL SEUPHOR (1901-1999)

Le roi danseur II, 1958

Collage et encre de Chine
sur papier.
Signé et daté au dos.
Collage en oost-Indische inkt
op papier.
Achteraan gesigneerd
en gedateerd.

51 x 85 cm

1 800 / 2 500 €

292. MICHEL SEUPHOR (1901-1999)

A Damas par quatre chemins 611, 1963

Encre de Chine sur papier.
Signée, datée et titrée au dos.
Oost-Indische inkt op papier.
Achteraan gesigneerd,
gedateerd en getiteld.

66 x 50 cm

800 / 1 200 €

293. LÉON WUIDAR (né en 1938)

Sans titre, février 2018

Encre et collage sur papier.
Signé en bas à droite.
Daté en bas à gauche.
Inkt en collage op papier.
Links onderaan gesigneerd
en gedateerd.

28 x 21 cm

300 / 500 €

294. LÉON WUIDAR (né en 1938)

Sans titre, février 2018

Encre et collage sur papier.
Signé en bas à droite.
Daté en bas à gauche.
Inkt en collage op papier.
Links onderaan gesigneerd
en gedateerd.

28 x 21 cm

300 / 500 €

295. MARCEL-LOUIS BAUGNIET

Sans titre, 1929

Aquarelle sur papier.
Signée et datée en bas
à droite.
Aquarel op papier.
Rechts onderaan gesigneerd
en gedateerd.

29 x 19 cm

800 / 1 200 €

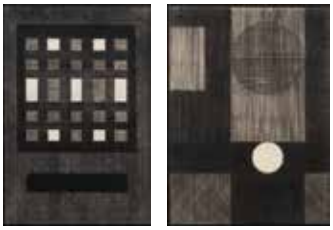
296. DAN VAN SEVEREN (1927-2009)

Sans titre

Mine de plomb sur papier.
Cachet de l'atelier au dos.
Potlood op papier.
Stempel van het atelier
op de achterkant.

30 x 21 cm

800 / 1 200 €



297. VICTOR NOËL (1916-2006)

Sans titre

Paire de fusain sur papier.
Paar houtskool op papier.

55 x 36 cm & 55 x 39,5 cm

800 / 1 200 €

298. CHRISTIAN DOTREMONT (1922-1979)

Fatigué du matin, je viens le soir, 1965

Encre brune sur papier.
Signée et titrée en bas au milieu.
Bruine inkt op papier.
Onderaan in het midden gesigneerd en getiteld.

21 x 26,5 cm

1 000 / 1 500 €

299. RENÉ GUIETTE (1893-1976)

Sans titre, 1967

Aquarelle et technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Aquarelle en gemengde techniek.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

72,5 x 42,5 cm

1 000 / 1 500 €

300. RENÉ GUIETTE (1893-1976)

Composition abstraite, 1961

Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Gemengde techniek op papier.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

60 x 41 cm

800 / 1 200 €

301. JULES LISMONDE (1908-2001)

Sans titre, 1973

Fusain sur papier.
Signé et daté en bas à droite.
Houtskool op papier.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

28,5 x 20,5 cm

300 / 500 €

302. ARTISTE NON IDENTIFIÉ

Tapisserie

Laine, coton et cuir.
Wol, katoen en leder.

133 x 75 cm

800 / 1 200 €

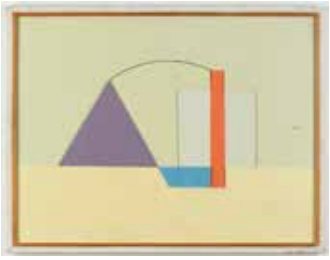
303. MICHEL MOUFFE (né en 1957)

Sans titre, 1989

Mine de plomb et pastel sur papier.
Signé et daté en bas à droite.
Potlood en pastel op papier.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

20 x 41 cm

800 / 1 200 €



304. LEONID BORISOV (né en 1943)

Sans titre, 1981

Relief en bois peint.
Signé et daté au dos.
Geschilderd houten reliëf.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

43 x 56 cm

1 500 / 2 000 €

305. GEORGES COLLIGNON (1923-2002)

Abstraction, ca fin 1940

Gouache sur papier.
Cachet de la signature en bas à gauche.
Gouache op papier.
Stempel van de handtekening links onderaan.

51 x 19 cm

600 / 800 €

306. GEORGES COLLIGNON (1923-2002)

Abstraction, ca 1955

Pastel, fusain et gouache sur papier.
Signé en bas à gauche.
Pastel, houtskool en gouache op papier.
Links onderaan gesigneerd.

52,5 x 37,5 cm

800 / 1 200 €

307. GEORGES COLLIGNON (1923-2002)

Abstraction, ca 1960

Gouache sur papier.
Signée en bas à droite.
Gouache op papier.
Rechts onderaan gesigneerd.

46,5 x 61 cm

800 / 1 200 €

308. GEORGES COLLIGNON (1923-2002)

Abstraction, ca 1965

Huile sur papier.
Signée en bas à gauche.
Olieverf op papier.
Links onderaan gesigneerd.

52 x 77,5 cm

800 / 1 200 €

309. GEORGES COLLIGNON (1923-2002)

Projet de tapis, ca 1980

Gouache sur papier.
Signée en bas à gauche.
Gouache op papier.
Links onderaan gesigneerd.

65,5 x 97 cm

800 / 1 200 €

310. GEORGES COLLIGNON (1923-2002)

Composition abstraite, 1948

Aquarelle et craie sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Aquarel en krijt op papier.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

49 x 64 cm

1 000 / 1 500 €

311. GEORGES COLLIGNON (1923-2002)

Composition abstraite, 1952

Gouache sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Gouache op papier.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

37 x 49 cm

1 000 / 1 500 €

312. JEAN MILO (1906-1993)

La descente vers le potager, 1978

Aquarelle sur papier.
Signée en bas à droite.
Aquarel op papier.
Rechts onderaan gesigneerd.

37 x 45 cm

200 / 300 €

313. JAN SAVERYS (1924-2017)

Sans titre, 1952

Fusain et pastel sur papier.
Signé et daté en bas à droite.
Houtskool en pastel op papier.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

29 x 20 cm

200 / 300 €

314. SYLVAIN BRONCKART (1915-1967)

Composition.

Fusain sur papier, monogramme en bas à gauche.
Outskool op papier, monogram linksonder

58 x 41 cm

300 / 500 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

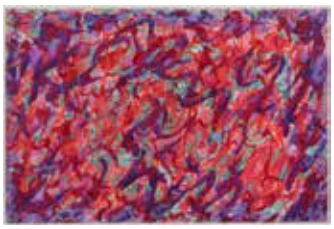
315. ROGER DUDANT (1929-2008)

A 234, 1965

Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Contresignée, datée et titrée au dos.
Olieverf op doek.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.
Achteraan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

81 x 115 cm

800 / 1 200 €



316. LÉOPOLD PLOMTEUX (1920-2008)

Sans titre, 1989

Acrylique sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Acrylverf op papier.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

36 x 55 cm

600 / 800 €

317. LÉOPOLD PLOMTEUX (1920-2008)

Composition abstraite, 1990

Acrylique sur toile.
Signée en bas à droite.
Acrylverf op doek.
Rechts onderaan gesigneerd.

60 x 80 cm

1 500 / 2 000 €

318. LÉOPOLD PLOMTEUX (1920-2008)

Composition abstraite, 1995

Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Acrylverf op doek.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

80 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

319. LÉOPOLD PLOMTEUX (1920-2008)

Composition abstraite, 1984

Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
Olieverf op paneel.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

61 x 50 cm

1 500 / 2 000 €

320. LÉOPOLD PLOMTEUX (1920-2008)

Composition abstraite, 1998

Huile sur toile.
Datée au dos.
Olieverf op doek.
Achteraan gedateerd.

120 x 159,5 cm

1 800 / 2 500 €

321. JAN SAVERYS (1924-2017)

Sans titre, 1962

Aquarelle sur papier.
Monogrammée et datée en bas à droite.
Aquarel op papier.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

39,5 x 31,5 cm

350 / 450 €

322. JAN SAVERYS (1924-2017)

Composition, 1996

Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Olieverf op doek.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.

120 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

323. JAN SAVERYS (1924-2017)

Composition, 1991

Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Olieverf op doek.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

100 x 80 cm

1 000 / 1 500 €

324. PAUL SCHROBILTGEN (1923-1980)

N°208, 1976

Huile sur toile.
Signée, datée et titrée en bas à gauche.
Olieverf op doek.
Links onderaan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

80 x 60 cm

1 200 / 1 500 €

325. PAUL SCHROBILTGEN (1923-1980)

N°182, 1976

Huile sur toile.
Signée, datée et titrée en bas à gauche.
Olieverf op doek.
Links onderaan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

100 x 80 cm

1 500 / 2 000 €

326. WOUT HOEBOER (1901-1983)

Composition abstraite

Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Oleverf op doek.
Links onderaan gesigneerd.

81 x 100 cm

800 / 1 200 €

327. JO DELAHAUT (1911-1992)

Forme n° 6, 1968

Plaque en aluminium brossé
et bois laqué bleu.
Signé, daté et titrée au dos.
Edition 9/10
Plaat in geborsteld aluminium
en blauw gelakt hout.
Achteraan gesigneerd,
gedateerd, getiteld
en genummerd 9/10.

31 x 24 cm

1 500 / 2 000 €

328. LÉOPOLD PLOMTEUX
(1920-2008)

Sans titre, 1959

Gouache sur papier.
Signée et datée en bas
à droite.
Gouache op papier.
Rechts onderaan gesigneerd
en gedateerd.

35 x 50 cm

1 000 / 1 500 €

329. JO DELAHAUT (1911-1992)

Composition abstraite, 1969

Collage sur papier.
Titré et daté.
Collage op papier.
Getiteld en gedateerd.

9,5 x 8,5 cm

300 / 500 €

330. GILBERT SWIMBERGHE
(1927-2015)

Sans titre, diptyque

Huile sur panneau.
Signée au dos sur
un des panneaux.
Olieverf op paneel.
Achteraan gesigneerd
op een paneel.

52 x 32 cm (x2)

1 000 / 1 500 €

331. GUY VANDENBRANDEN
(1926-2014)

Composition abstraite, 1995

Relief de bois peint.
Signé et daté sur le côté.
Geschilderd houten reliëf.
Op de zijkant gesigneerd
en gedateerd.

47 x 29 x 7,5 cm

500 / 700 €

332. GILBERT DECOCK
(1928-2007)

Sans titre, 1973

Ensemble de 6 papiers
découpés.
Tous signés et datés
en bas à droite.
Numérotés 10/10 en bas
à gauche.
Reeks van zes
gesneden papieren.
Alle rechts onderaan
gesigneerd en gedateerd,
genummerd 10/10
links onderaan.

26 x 26 cm

1 000 / 1 500 €

333. BORIS SEMENOFF

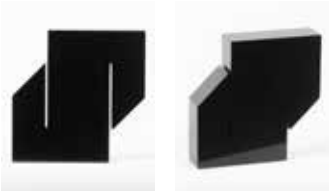
Composition, 1973

Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Olieverf op doek.
Rechts onderaan gesigneerd
en gedateerd.

146 x 114

1 200 / 1 500 €

Provenance/Herkomst:
Galerie Carrefour, Brussels
Collection privée/ Prive Collectie



334. GILBERT DECOCK
(1928-2007)

Maât, 1998

Résine laquée.
Signée, datée et
numérotée 3/6 en-dessous.
Gelakt hars.
Onderaan gesigneerd,
gedateerd en genummerd 3/6.

20 x 20 x 5 cm

500 / 700 €

335. JEAN-PIERRE MAURY
(né en 1948)

Sans titre, 1979.

Technique mixte sur cartons
découpés.
Signé et daté au dos.
Gemengde media
op gestanst karton.
Gesigneerd en gedateerd
op de achterkant.

25 x 49 cm

400 / 600 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

336. JEAN-PIERRE MAURY
(né en 1948)

16 V.R.B SP courbe simulée

Huile sur panneau.
Signée, datée et titrée au dos.
Olieverf op paneel.
Achteraan gesigneerd,
gedateerd en getiteld.

106 x 106 cm

1 200 / 1 500 €

337. ANDRÉ GOFFIN (né en 1930)

Composition, 1992

Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
Olieverf op doek.
Achteraan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

70 x 50 cm

600 / 800 €

338. ANDRÉ GOFFIN (né en 1930)

Triangle et carré blanc

Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
Olieverf op doek.
Achteraan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

90 x 70 cm

800 / 1 200 €

339. NOËL VERMEULEN (1917-1989)

Verticale dominante citroengele lijn

Acrylique sur panneau.
Signée, datée et titrée au dos.
Acrylverf op paneel.
Achteraan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

81 x 65 cm

400 / 600 €

340. JEAN DUBOIS (1923-1990)

Composition abstraite, 1989-1990.

Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
Acrylverf op doek.
Achteraan gesigneerd en getiteld.

108 x 186 cm

1 200 / 1 800 €

341. JEAN DUBOIS (1923-1990)

Composition abstraite, 1989-1990.

Acrylique sur toile en relief.
Signée et datée au dos.
Acrylverf op doek in reliëf.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

63,5 x 60 cm

800 / 1 200 €

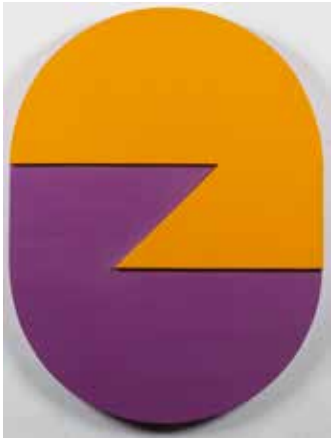
342. JEAN DUBOIS (1923-1990)

Composition abstraite, 1983

Acrylique sur toile marouflée sur panneau.
Signée et datée au dos.
Acrylverf op doek geplakt op paneel.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

90 x 90 cm

1 000 / 1 500 €



343. VICTOR NOËL (1916-2006)

Sans titre, 1987

Relief de bois peint.
Signé et daté au dos.
Geschilderd houten reliëf.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

80 x 60 cm

1 200 / 1 500 €

344. VICTOR NOËL (1916-2006)

Sans titre, 1987

Relief de bois peint.
Signé et daté au dos.
Geschilderd houten reliëf.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

80 x 60 cm

1 200 / 1 500 €

345. VICTOR NOËL (1916-2006)

Sans titre, 1966

Gouache sur papier.
Signée et datée au dos.
Gouache op papier.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

32 x 32 cm

1 000 / 1 500 €

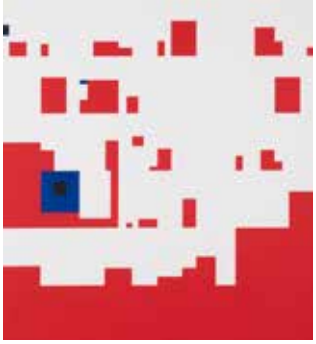
346. VICTOR NOËL (1916-2006)

Sans titre, 1966

Gouache sur papier.
Signée et datée au dos.
Gouache op papier.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

32 x 32 cm

1 000 / 1 500 €



347. JEAN-FRANÇOIS DUBREUIL
(né en 1946)

QLU 3/3, Le monde n°16218, 1997

Acrylique sur toile marouflée sur panneau.
Signée et titrée au dos.
Acrylverf op doek geplakt op paneel.
Achteraan gesigneerd en getiteld.

84,5 x 77 cm

500 / 700 €

348. JEAN-FRANÇOIS DUBREUIL
(né en 1946)

Le Monde

Huile sur toile marouflée sur panneau.
Signée, datée et titrée au dos.
Olieverf op doek geplakt op paneel.
Achteraan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

47 x 39 cm

300 / 500 €

349. CHARLES BÉZIE (né en 1964)

Sans titre, 1996

Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
Acrylverf op doek.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

120 x 120 cm

600 / 800 €

350. CHARLES BÉZIE (né en 1964)

N°1306, 2002

Huile sur toile marouflée sur panneau.
Signée et datée au dos.
Olieverf op doek geplakt op paneel.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

70 x 26,5 cm

400 / 600 €

351. JEAN-PIERRE HUSQUINET
(né en 1957)

Sans titre, 1996

Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
Acrylverf op doek.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

90 x 90 cm

400 / 600 €

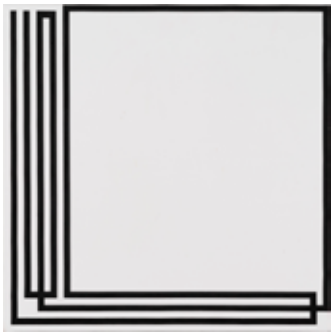
352. DENISE GILLES
(née en 1942)

Sans titre, 2005

Huile sur toile tendue sur bois.
Signée et datée au dos.
Olieverf op doek geplakt op paneel.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

46,1 x 36,1 cm

200 / 300 €



353. ODE BERTRAND
(née en 1930)

Ariane IV, 2005

Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
Olieverf op doek.
Achteraan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

50 x 50 cm

1 000 / 1 500 €

354. HENRI PROSI (1936-2010)

LLL 669, 2003

Acrylique sur toile marouflée sur panneau.
Signée, datée et titrée au dos.
Acrylverf op doek geplakt op paneel.
Achteraan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

60 x 60 cm

300 / 500 €

355. WILLEM COLE (né en 1957)

Deux couleurs, 2003.
Projet pour une sculpture.

Collage et mine de plomb sur papier.
Daté 28-03-2003 au centre.
Collage en grafiet op papier.
Gedateerd 28-03-2003 in het centrum.

35 x 48 cm

400 / 600 €

356. HENRI GOETZ (1909-1989)

Composition, 1963.

Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Olie op doek.
Ondertekend en gedateerd rechtsonder.

54 x 65 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

357. XIAO XIA (né en 1957)

Sans titre, 1996.

Gouache sur papier.
Signée en bas à droite.
Gouache op papier.
Getekend rechtsonder.

50 x 33 cm

400 / 600 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

358. XIAO XIA (né en 1957)

Sans titre, 1996.

Gouache sur papier.
Signée en bas à droite.
Gouache op papier.
Getekend rechtsonder.

50 x 33 cm

400 / 600 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

359. JEAN MIOTTE (né en 1926)

Composition

Acrylique sur papier.
Signée en bas à droite.
Acryl op papier.
Getekend rechtsonder.

26 x 22.5 cm

500 / 700 €

360. YSBRANT (né en 1937)

De Vesurus

Technique mixte sur papier.
Signée en bas à droite.
Gemengde media op papier.
Getekend rechtsonder.

50 x 60 cm

400 / 600 €

361. JEROME FONCHAIN
(né en 1957)

Cibles de pistolets, 1987.

Acrylique et collage de gommettes et d'une grenouille sur quatre carton de cibles.
Acryl, stickers en kikker op vier doeldozen.

100 x 100 cm

100 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

362. ANTONI MALINOWSKI
(né en 1955)

Sans titre # 11, 1989

Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
Olie op doek.
Gesigneerd en gedateerd op de achterkant.

66 x 54.5 cm

300/ 500 €

363. MAKINTI NAPANANGKA
(1930-2011)

Womens Dreaming.
My Country, 2005.

Polymer synthétique sur toile.
Synthetic polymer op doek.

120 x 120 cm

4 000 / 6 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée

Un certificat de la Galerie Yapa sera remis à l'acquéreur.

364. ARMODIO (né en 1938)

Di, 1980

Tempera sur panneau.
Signé, titré et datée au dos.
Tempera op paneel.
Gesigneerd, getiteld en gedateerd op de achterkant.

34 x 24 cm

1 000 / 1 500 €

365. DIEGO MOYA (né en 1943)

EL Lago III, 1988

Acrylique sur toile.
Signée, titrée et datée au dos.
Acryl op doek.
Gesigneerd, getiteld en gedateerd op de achterkant.

100 x 95 cm

200/300€

Provenance / Herkomst:
Laurens A. Daane Gallery, Amsterdam.
Collection particulière, Bruxelles

366. ALAIN BUSCARLET
(né en 1951)

Sans titre, circa 1980

Miroir, plaque de métal
et néon sur armature de bois.
Spiegel, metalen plaat en
neon op een houten structuur.

60 x 60 cm

1 000 / 1 500 €

367. ALAIN BUSCARLET
(né en 1951)

Sans titre, 1980

Plaque de cuivre et néon
sur armature de bois.
koperen plaat en neon
op een houten structuur.

52 x 52 cm

1 000 / 1 500 €

368. JEAN COENEN (né en 1945)

Nu

Bronze
Brons

H: 100 cm

1 200 / 1 500 €

369. CÉSAR BAILLEUX
(né en 1937)

Sans titre, 1991

Céramique.
Signée et datée sur la base.
Pièce unique.
Keramiek.
Op de basis gesigneerd
en gedateerd.
Unieke stuk.

45 x 25 x 30 cm

150 / 200 €

Provenance/ Herkomst
Ancienne collection
Thomas Neirynck

370. FRANÇOISE SCHEIN
(née en 1953)

Virginia

Sculpture, technique mixte.
Beeldhouwwerk,
gemengde techniek.

92 x 33 x 65 cm

800 / 1 200 €

371. CHARLES MATTON
(1931-2008)

Sans titre, 1971

Bouteille sous plexiglas.
Tirage à 1000 exemplaires.
Fles onder plexi.
Oplage van 1000 exemplaren.

H: 32 cm

200 / 300 €

372. EMILE GILIOLI (1911-1977)

La magicienne.

Bronze à patine doré.
Signé et numéroté 5/6 au dos.
Porte le cachet de la fonderie
Clementi.
Brons met een gouden patina.
Gesigneerd en
genummerd 5/6.
Draag het zegel van
de gieterij Clementi.
41 x 33 x 66 cm

5 000 / 8 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

373. RESTROOM RADIO

Belson

Plastique et rouleau
de papier toilette
Plastiek en wc-papierrol

23 x 16 cm

200 / 300 €

374. WILLIAM SWEETLOVE
(né en 1949)

Coussin, 1996

Huile sur toile enserrant
un rembourrage.
Signée et datée sur le côté.
Olieverf op doek rond
een opvulling.
Op de kant gesigneerd
en gedateerd.

Diam: 30 cm

100 / 150 €

375. ROLAND TOPOR
(1938-1997)

Sans titre.

Encre et crayon
de couleur sur papier.
Signé en bas à droite.
Inkt en kleurpotlood
op papier.
Onderaan getekend.

24 x 17 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Hollande.

376. ROLAND TOPOR
(1938-1997)

Sans titre, 1976.

Encre et crayon
de couleur sur papier.
Signé et daté en bas à gauche.
Inkt en kleurpotlood
op papier.
Onderaan getekend en
gedateerd.

24 x 17 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Hollande.

377. ROLAND TOPOR
(1938-1997)

Sans titre.

Encre et crayon
de couleur sur papier.
Signé en bas au milieu.
Inkt en kleurpotlood
op papier.
Onderaan getekend.

24 x 17 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Hollande.

378. ROLAND TOPOR
(1938-1997)

Sans titre, 1976.

Encre et crayon
de couleur sur papier.
Signé et daté en bas à droite.
Inkt en kleurpotlood
op papier.
Onderaan getekend
en gedateerd.

24 x 17 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Hollande.

379. ROLAND TOPOR
(1938-1997)

Sans titre.

Encre et crayon de couleur
sur papier.
Signé au milieu à gauche.
Inkt en kleurpotlood
op papier.
Onderaan getekend.

24 x 17 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Hollande.

380. ROLAND TOPOR
(1938-1997)

Sans titre.

Encre et crayon de couleur
sur papier.
Signé en bas à droite.
Inkt en kleurpotlood
op papier.
Onderaan getekend.

24 x 17 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Hollande.

381. ROLAND TOPOR
(1938-1997)

Nature morte, 1973

Pastel et encre sur papier.
Signée et datée en haut
à gauche.
Pastel en inkt op papier.
Links bovenaan gesigneerd
en gedateerd.

34 x 24 cm

1 000 / 1 500 €

382. ROLAND TOPOR
(1938-1997)

Somnifère radical, 1985.

Encre de Chine sur papier
pour l'agenda noir 1986.
Signée en bas à droite.
Oost-Indische inkt op
papiervoor de zwarte
agenda 1986.
Rechts onderaan getekend.

9,5 x 10 cm

100 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

383. ROLAND TOPOR
(1938-1997)

Le mystère de la lumière dans le salon - Aspettavo che la luce tornasse, 1986.

C-Print.
Longue pause avec faisceau lumineux.
Signé en bas à droite.
C-Print.
Langepauze met lichstraal.
Gesigneerd rechtsonder.

41 x 31 cm

250 / 350 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

384. ROLAND TOPOR
(1938-1997)

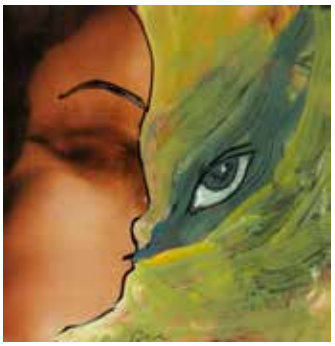
Portrait «Frou Frou», 1987.

Acrylique sur papier de revue érotique.
Signée et datée en haut à gauche.
Acryl op erotisch overzichtsdocument.
Gesigneerd en gedateerd linksonder.

13 x 18 cm

200 / 400 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.



385. ROLAND TOPOR
(1938-1997)

Portrait «Frou Frou», 1987.

Acrylique sur papier de revue érotique.
Signée et datée en bas à droite.
Acryl op erotisch overzichtsdocument.
Gesigneerd en gedateerd rechtsonder.

20 x 14 cm

200 / 400 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

386. ROLAND TOPOR
(1938-1997)

La tour prend garde, 1989.

Photomorphose.
Gouache sur papier journal.
Projet pour une affiche signée et datée en haut à droite.
Fotomorfose.
Plakkaatverf op krantenpapier.
Project voor een poster gesigneerd en gedateerd in de rechterbovenhoek.

20 x 14 cm 100 x 69 cm

200 / 400 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

387. ROLAND TOPOR
(1938-1997)

Vice-Versa.

Photomorphose.
Gouache et marqueur sur papier journal.
Signée en haut à droite.
Fotomorfose.
Plakkaatverf en stif op krantenpapier.
Gesigneerd en gedateerd in de rechterbovenhoek.

15 x 13,5 cm

200 / 400 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

388. ROLAND TOPOR
(1938-1997)

La femme que jamais beaucoup, 1984.

Peinture à la bombe et acrylique sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Spuitschilderij en acryl op papier.Gesigneerd en gedateerd rechtsonder.

92 x 65 cm

500 / 1 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

389. ROLAND TOPOR
(1938-1997)

La mort au vestiaire, 1982.

Peinture à la bombe et acrylique sur papier.
Spuitschilderij en acryl op papier.

184 x 128 cm

500 / 1 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

390. MICHAEL BADURA
(né en 1938)

Farb-Spuren des Farb-Menschen, A-7, 1978.

C-Print sous plexiglas.
Signé, daté en bas à droite.
C-Print onder plexiglas.
Gesigneerd, gedateerd rechtsonder.

18,8 x 20 cm

100 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

391. MICHAEL BADURA
(né en 1938)

Farb-Tagebuch-Reaktion, A-3, 1978.

C-Print sous plexiglas.
Signé, daté en bas à droite.
C-Print onder plexiglas.
Gesigneerd, gedateerd rechtsonder.

18,8 x 20 cm

100 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

392. MICHAEL BADURA
(né en 1938)

Farb-Spuren des Farb-Menschen, A-7, 1978.

C-Print sous plexiglas.
Signé, daté en bas à droite.
C-Print onder plexiglas.
Gesigneerd, gedateerd rechtsonder.

20 x 18,8 cm

100 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

393. MICHEL FRANÇOIS
(né en 1956)

Souffleur, 1996.

C-Print.
Signée et dédicacée au dos « Pour toi Camille! A ta chaleur, A tes enthousiasmes! A la vie! »
C-Print.
Gesigneerd en ondertekend op de achterkant « Pour toi Camille! A ta chaleur, A tes enthousiasmes! A la vie! »

45 x 31 cm

400 / 600 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

394. CHRISTIAN HASUCHA
(né en 1955)

Gitane, 1985.

Technique mixte et collage sur carton.
Signé en bas à droite.
Gemengde techniek en lijmen op karton.
Gesigneerd rechtsonder.

20 x 21 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

395. CHRISTIAN HASUCHA
(né en 1955)

Am Kiosk, 1983.

Technique mixte et collage sur carton.
Signé en bas à droite.
Gemengde techniek en lijmen op karton.
Gesigneerd rechtsonder.

27 x 21 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

396. IAN ANÜLL (né en 1948)

La voiture idéale, 1988.

Gouache sur papier.
Plakkaatverf op papier.

31,5 x 23 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

397. IAN ANÜLL (né en 1948)

Sans titre, 1992.

Gouache et collage sur papier.
Plakkaatverf en collage op papier.

31,5 x 23 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

398. YU HIRAI (né en 1963)

Robe noire, 1976.

Encre sur papier chinois.
Signée et datée en bas à droite.
Inkt op Chinees papier.
Gesigneerd en gedateerd rechtsonder.

33 x 24 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

399. YU HIRAI (né en 1963)

Danseurs, 1992.

Encre et gouache sur papier.
Inkt en plakkaatverf op papier.

33 x 24 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

400. YU HIRAI (né en 1963)

Danseuse, 1991.

Gouache sur papier.
Plakkaatverf op papier.

30 x 21 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

401. ALBERT PEPERMANS
(né en 1947)

Trois hommes bleus, 1986.

Acrylique sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Acryl op papier.
Gesigneerd en gedateerd rechtsonder.

32 x 40 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

402. ALBERTO PORTA ZUSH
(né en 1946)

Yus me, 1990.

Encre et acrylique sur papier.
Signée et titrée au dos.
Inkt en glitter op papier.
Getiteld en ondertekend op de achterkant.

125 x 29 cm

500 / 1 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

403. ALBERTO PORTA ZUSH
(né en 1946)

Sans titre, 1985.

Encre de chine sur papier.
Chinese Inkt op papier.

20 x 15 cm

200 / 400 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

404. MICHEL FRANÇOIS
(né en 1956)

Poches, 1990.

Mine de plomb sur papier accompagnée d'une empreinte de plâtre dans du tissu.
Grafiet op papier met een gipsprint in stof.

71 x 55 cm
21 x 20 x 10 cm

500 / 1 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

405. ANATOL (né en 1931)

Schöne Knabenzeit, 1979.

Huile sur bois.
Signée, titrée et datée
en bas à droite.
Olieverf op hout.
Gesigneerd, getitled
en gedateerd rechtsonder.

16 x 19 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

406. ANATOL (né en 1931)

Sans titre, 1978.

Gouache sur métal.
Signée, datée et
numérotée 32/40.
Plakaatverf op metaal.
Gesigneerd, gedateerd
en genummerd 32/ 40.

16,5 x 13 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

407. ANATOL (né en 1931)

Sans titre, 1978.

Gouache sur métal.
Signée, titrée, datée
et numérotée 12/40.
Plakaatverf op metaal.
Gesigneerd, gedateerd
en genummerd 12/ 40.

16,5 x 13 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

408. ANATOL (né en 1931)

Couple, 1979.

Gouache sur carton.
Signée, datée et titrée
en bas à gauche.
Plakaatverf op Karton.
Gesigneerd, getiteld en
gedateerd linksonder.

33 x 31 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

409. ROBERT MICHIELS
(né en 1933)

Portrait à la rose

Métal peint et soudé.
Monogrammé au dos.
Geschilderd en gelast metaal.
Monogram op de achterkant.

31 x 31 cm

100 / 200 €

410. ROBERT MICHIELS
(né en 1933)

Portrait de femme.

Métal peint et soudé.
Monogrammé au dos.
Geschilderd en gelast metaal.
Monogram op de achterkant.

31 x 31cm

100 / 200 €

411. JEAN BROISSON
(né en 1941)

Sans titre, 1967

Huile sur panneau.
Signée et datée en bas
à gauche.
Olieverf op paneel.
Links onderaan gesigneerd
en gedateerd.

73,5 x 55,5 cm

200 / 300 €

412. JEAN BROISSON
(né en 1941)

Sans titre, 1968

Huile sur toile.
Signée et datée en bas
à droite.
Olieverf op doek.
Rechts onderaan gesigneerd
en gedateerd.

97 x 130 cm

400 / 600 €

413. VALERIE FAVRE
(née en 1959)

Étude pour pile de chemises, 1992.

Crayon sur papier.
Titré en bas à droite.
Potlood op papier.
Rechtsonder de titel.

31,5 24 cm

400 / 600 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

414. VALERIE FAVRE
(née en 1959)

Chemise pliée, 1992.

Acrylique sur toile.
Signée en bas au dos.
Acryl op doek.
Gesigneerd op de onderrug.

40 x 40 cm

400 / 600 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

415. VALERIE FAVRE
(née en 1959)

Deux chemises, 1993.

Acrylique sur carton.
Acryl op karton.

50 x 65 cm

500 / 700 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

416. BRUNO CECOBELLI
(né en 1952)

Androgyno, 1981.

Encre sur papier encollée
sur toile de jute.
Inkt op papier gelijmd
op jutedoek.

27 x 21 cm

100 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

417. AZART - GUY ROMBOUTS
(né en 1949) **ET MONICA DROSTE** (1958 -1998)

Sans titre, 1987.

Découpage d'une forme
dans du papier.
Een vorm uit papier snijden.

27 x 21 cm

100 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

418. AZART - GUY ROMBOUTS
(né en 1949) **ET MONICA DROSTE** (1958 -1998)

Sans titre, 1992.

Crayons de couleur
sur papier.
Gekleurd potlood op papier.

28 x 22 cm

100 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

419. IAN ANÜLL (né en 1948)

Angelus de Millet revisité, 1994.

Technique mixte et collage
sur papier.
Gemengde techniek
en collage op papier.

31,5 x 23 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

420. BENEDICTE HENDERICK
(née en 1967)

Sans titre, femme spirale, 1996.

Aquarelle et dessin
sur papier.
Signée en bas à droite.
Aquarel en tekening
op papier.
Gesigneerd rechtsonder.

32 x 40 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

421. URBAIN MULKERS
(1945-2002)

Portrait de mer, 1990.

Tissus pourpres dans un cadre doré.
A l'arrière des cartes géographiques.
Paarse stoffen in een gouden frame.
Op de achterkant van de kaarten.

27 x 21 x 14 cm x 2

60 / 80 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

422. PATRICK GUNS (né en 1962)

Qu'est ce que l'animisme, 1994.

Collage de fil de fer, épingles, carton astronomique sur impression photographique.
Verlijmen van draad, pennen, astronomisch karton op fotografische afdrukken.

80 x 80 cm

300 / 500 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

423. URBAIN MULKERS
(1945-2002)

Pavé, 1990.

Pavé de route emballé avec des cartes géographiques.
Wegversperring verpakte met geografische kaarten.

17 x 12 x 16 cm

150 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

424. MICHEL MOUFFE
(né en 1957)

Sans titre (Pour le jardin des délices), 1997

Nylon sur une structure en bois et acier.
Nylon op een houten en stalen structuur.

43 x 16 x 16 cm

1 000 / 1 500 €

425. JACQUES ANDRE
(né en 1969)

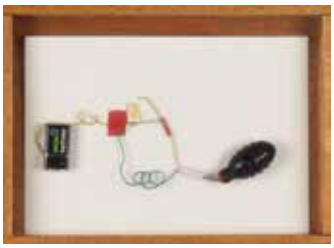
Cinq porteurs, 2002.

Papier imprimés.
Gedrukt papier.

58 x 40 cm

300 / 500 €

Provenance / Herkomst :
Galerie Catherine Bastide, Bruxelles.
Collection privée, Belgique.



426. GWENDOLINE ROBIN
(né en 1968)

Prise en boîte, 1996.

Collage de pétards présenté dans une boite en bois.
Collage van rotjes gepresenteerd in een houten doos.

25 x 34 x 5 cm

60 / 80 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

427. GWENDOLINE ROBIN
(né en 1968)

Prise en boîte, 1996.

Collage de pétards présenté dans une boite en bois.
Collage van rotjes gepresenteerd in een houten doos.

25 x 34 x 5 cm

60 / 80 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

428. JAN VAN OOST (né en 1961)

Epoqual, 1989.

Deux plaques de granit.
Robe de soie en paillettes.
Twee granieten platen.
Zijden jurk in pailletten.

230 x 68 x 5 cm

2 000 / 4 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

Vente sur désignation.

429. JAN VAN OOST (né en 1961)

Epée, 1989.

Epée, main en plâtre de l'artiste.
Sword, kunstenaar gips hand.

Dimension variable.

1 000 / 2 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

430. MICHEL FRANÇOIS
(né en 1956)

Casa.

Vidéo 30 min, VHS.
Signée et titrée.
Video 30 min, VHS.
Gesigneerd en getitled.

20 x 12 x 3 cm

100 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

431. TODD NORSTEN
(né en 1967)

You Fuckers, 2005.

Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
Olie op doek.
Gesigneerd, gedateerd en getiteld op de achterkant.

152 x 122 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

432. FRANKY DC (né en 1957)

Minstens proberen, Een 100 jaar oude sprekende, Papegaai, 1987.

Triptyque.
Lacques, acrylique et film sur panneau de bois.
Drieluik.
Lak, acryl en folie op houtpaneel.

46 x 60,5 cm x 3

1 500 / 2 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

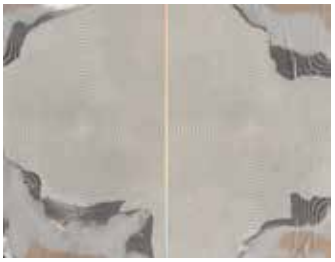
433. KEEN LUM (né en 1956)

Gillian & Smokey, 1988

Cibachrome.
Edition à 10 exemplaires.
Cibachrome.
Editie van 10 exemplaren

29 x 51 cm

400 / 800 €



434. NICOLAS ROGGY
(né en 1980)

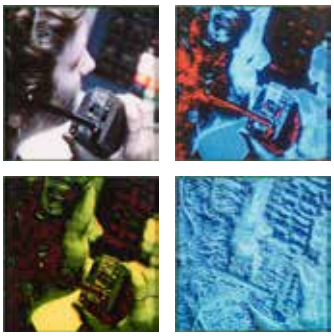
Sans titre, 2012.

Acrylique, collage et gesso sur PVC.
Acryl, collage en gesso op PVC.

30 x 38 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance / Herkomst :
Galerie Rodolphe Janssens, Bruxelles.
Collection privée, Belgique.



435. MIGUEL CHEVALIER
(né en 1959)

Interconnexion, 1989

Cibachrome sur plexiglas.
Quadriptyque.
Signé, titré et daté au dos.
Cibachrome op plexiglas.
Quadriptiek.
Gesigneerd, getiteld en gedateerd op de achterkant.

49.5 x 49.5 cm chaque élément.

500 / 800 €

Provenance / Herkomst:
Collection particulière, Bruxelles

436. ROGER WELCH (né en 1946)

Western Australia – Eastern Australia. Study for a video, 2005

Aquarelle sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Waterverf op papier.
Ondertekend en gedateerd rechtsonder.

23 x 30.5 cm

150/ 200 €

Provenance / Herkomst:
Collection particulière, Bruxelles

437. ROGER WELCH (né en 1946)

The Titanic and all the water above it (To scale), II, 2003

Aquarelle et mine de plomb sur papier.
Signée, titrée et datée en bas à droite.
Aquarel en grafiet op papier.
Getekend, getiteld en gedateerd onderaan rechts.

77 x 57 cm

400 / 600 €

Provenance / Herkomst:
Collection particulière, Bruxelles

438. THOMAS LOCHER
(né en 1956)

1-7, 1987

Acrylique sur panneau
et verre.
Signé, titré et daté au dos.
Gesigneerd, getiteld en
gedateerd op de achterkant.

59, 5 x 59,5 cm

800 / 1 200 €

Provenance / Herkomst:
Karsten Schubert Gallery
Londres.

439. RODNEY GRAHAM
(né en 1949)

School of Velocity, 1993

24 hours of music divided
fifteen minute intervals,
11 :14 :48. 7617-
12 :14 :47.8252

Porfolio contenant
15 sérigraphies sur
des partitions.
La dernière signée et annotée.
Patrick painter editions.
Bas Jan Ader Estate,
Hong Kong.
Porfolio met 15 zeefdrukken
op partituren.
De laatste is ondertekend
en geannoteerd.
Patrick painter editions.
Bas Jan Ader Estate,
Hong Kong.

44 x 31.5 cm chaque.

5 000 / 8 000 €

440. POTTER CARTER
(né en 1961)

Everest Head 11 A, 1998.

Bobines de film sur châssis
en bois.
Signé, titré et daté au dos.
Filmrollen op houten kader.
Getekend, getiteld en
gedateerd achteraan.

122 x 122 cm

1 500 / 2 000 €

Provenance/Herkomst:
Collection particulière, Bruxelles

441. PETER FLETCHER
(né en 1956)

Ecco I, 1990.

Technique mixte.
Aluminium, miroir.
Gemengde techniek.
Aluminium, spiegel.

70 x 130 x 14 cm

1 000 / 1 500 €

Provenance/Herkomst:
Galerie Claude Fain, Paris.

442. BECKY BEASLEY
(né en 1975)

Plank 5, 2008.

American Walnut Veneer.
American Walnut Veneer.

195 x 19,2 x 4 cm

3 000 / 5 000 €

Provenance / Herkomst :
Office Baroque Gallery,
Bruxelles.
Collection privée, Belgique.

443. BERNARD VILLERS
(né en 1939)

Composition, 1977.

Gouache sur toile.
Signée et datée au dos.
Gouache op doek,
gesigneerd en gedateerd
op de achterkant.

41 x 50 cm

250 / 350 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

444. LUCAS VANDENBEELE
(né en 1951)

Trek 1 verticale lijn (...),
Teken een vierkant (...), 1994.

Triptyque.
Feutre sur papier quadrillés.
Signés et titré au dos.
Drieluik.
Gevoeld op ruitjespapier.
Getekend en getiteld
op de achterkant.

44 x 32 cm

400 / 600 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

Philippe Braem, prospectus,
Bruxelles. 6 - 25 mars 1994.

445. RENAAT IVENS (1935-2016)

Lier, 2002-03.

Technique mixte sur papier
marouflé sur toile.
Signée, datée et situé au dos.
Gemengde techniek op
marouflépapier op doek.
Gesigneerd en gedateerd
op de achterkant.

41 x 41 cm

200 / 400 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

446. JAMES BROWN (né en 1951)

Vase, 1988

Terre chamottée émaillée.
Monogrammée à l'interieur du vase.
Pièce unique.
Geëmailleerde chamotte aarde.
Monogram in de vaas.
Uniek stuk.

33 x 31 x 23 cm

600 / 800 €

447. JAN VOSS (né en 1936)

Fission, 1990

Terre chamottée émaillée
Pièce unique.
Geëmailleerde chamotte aarde.
Uniek stuk.

38 x 29 x 18 cm

600/ 800 €

Provenance/Herkomst:
Galerie Lelong, Paris.
Collection privée, Paris

448. RYAN MENDOZA
(né en 1971)

Lovers' Quarrel, 2007

Huile sur toile.
Signée au dos.
Olieverf op doek.
Gesigneerd op de achterkant.

200 x 260 cm

2 500 / 3 500 €

449. THOMAS PALME
(né en 1967)

Paddy Blue, Jesus Loves You.

Fusain et mine de plomb sur papier.
Houtskool en grafiet op papier.

65 x 50 cm

300 / 500 €

Provenance/Herkomst:
Collection privée, Bruxelles.

450. THOMAS PALME
(né en 1967)

Thumb Nail Experience.

Fusain et mine de plomb sur papier.
Titré en bas à droite.
Houtskool en grafiet op papier

65 x 50 cm

300 / 500 €

Provenance/Herkomst:
Collection privée, Bruxelles.

451. STEVE CANADAY
(né en 1967)

Rizbit, 2006.

Technique mixte sur toile.
Signée, titrée et datée au dos.
Gemengde media op doek.
Gesigneerd, getiteld en gedateerd op de achterzijde.

86, 5 x 81 cm

800 / 1 200 €

Provenance/Herkomst:
Galerie Baronian Francey, Bruxelles.

452. CRISTINA LEI RODRIGUEZ
(née en 1974)

In the Forest (Blue), 2005

Technique mixte.
Plastique fondu, mousse et divers élements.
Gesmolten kunststof, schuim en diverse soorten geblaat.
Gemengde techniek.

110 x 56 x 38 cm

500 / 1 000 €

Provenance/Herkomst:
Collection privée, Bruxelles.

453. SANDRA SCOLNIK
(née en 1968)

Waiting, 2006.

Huile sur panneau de bois.
Signée, titrée et datée au dos.
Olieverf op houten paneel
Gesigneerd, getiteld en gedateerd op de achterzijde.

28 x 35,5 cm

300 / 500 €

Provenance/Herkomst:
CRG Gallery, New York.
Collection privée, Bruxelles

454. FILIP FRANCIS (né en 1944)

Sans titre, 15/04/84.

Acrylique sur papier.
Signée en bas à droite.
Daté en bas à gauche.
Acryl op papier.
Getekend rechtsonder.
Gedateerd linksonder.

60 x 40 cm

300 / 500 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

455. FILIP FRANCIS (né en 1944)

Sans titre, 14/04/84.

Acrylique sur papier.
Signée et datée en bas
à droite.
Datée en bas à gauche.
Acryl op papier.
Getekend rechtsonder.
Gedateerd linksonder.

40 x 60 cm

300 / 500 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

456. MOKE PÈRE (1950-2001)

Pillage à Kinshasa en 1992.

Huile sur toile.
Signée et datée en bas
à gauche.
Oliverf op doek.
Linksonder gesigneerd
en gedateerd.

130 x 125 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

457. FRANKY BOY (né en 1954)

Sans titre, 1981

Acrylique sur toile
et polystyrène.
Signé et daté en bas à droite.
Acryl op doek en polystyreen.
Ondertekend en
gedateerd rechtsonder.

80 x 100 cm

300 / 500 €

Provenance/Herkomst:
Collection privée /
Prive collectie, Bruxelles.

458. QUIK (né en 1958)

Sans titre, 2019-20.

Peinture sur panneau
en métal.
Signé, daté et situé au dos.
Schilderen op metalen paneel.
Gesigneerd, gedateerd en
op de achterkant geplaatst.

30 x 46 cm

500 / 1 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Italie.

459. ZEUS (né en 1986)

Sans titre.

Bombe aérosol sur toile
Signée au dos.
Spuitbus op doek
Getekend op de achterkant.

200 x 140 cm

400/ 600 €

460. ROBERT QUINT (né en 1973)

Sans titre, 2003.

Acrylique sur toile.
Signée, datée au dos.
Acryl op doek.
Achteraan gesigneerd, gedateerd.

18 x 24 cm

100 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

461. ROBERT QUINT (né en 1973)

Sans titre, 2003.

Acrylique sur toile.
Signée, datée au dos
Acryl op doek.
Achteraan gesigneerd, gedateerd.

18 x 24 cm

100 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

462. ROBERT QUINT (né en 1973)

Sans titre, 2003.

Acrylique sur toile.
Signée, datée au dos.
Acryl op doek.
Achteraan gesigneerd, gedateerd.

18 x 24 cm

100 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

463. ROBERT QUINT (né en 1973)

Sans titre, 2003.

Acrylique sur toile.
Signée, datée au dos.
Acryl op doek.
Achteraan gesigneerd, gedateerd.

18 x 24 cm

100 / 200 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

464. KEITH HARING (1958-1990)

Sans titre.

Feutre sur papier.
Signé et daté en bas au milieu.
Vilt op papier.
Gesigneerd en gedateerd in het midden.

21 x 15 cm

2 000 / 3 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

465. BERNARD RANCILLAC
(né en 1931)

BEN BARKA PRESENT/ ABSENT, 1966

Sérigraphie sur toile
Quatre éléments.
Chacun est signé au dos.
Deux d'entre eux sont monogrammés et datés sur le côté droit.
L'un d'entre eux est contresigné et daté au dos.
Zeefdruk op doek
Vier elementen.
Ze zijn allemaal op de achterkant ondertekend.
Twee ervan zijn aan de rechterkant voorzien van een monogram en gedateerd.
Een van hen is medeondertekend en gedateerd op de achterkant.

48 x 38 cm (chaque)

3 000 / 4 000 €

Provenance/Herkomst:
Collection privée, Paris

466. CLAUDE GILLI (1938-2015)

Bleu, 1985

Acrylique et collage
sur carton.
Signé et daté en bas à droite.
Acryl en collage op karton.
Ondertekend en gedateerd rechtsonder.

65 x 50 cm

1 000 / 1 500 €

467. CLAUDE GILLI (1938-2015)

Bleu, 1985

Acrylique et collage
sur carton.
Signé et daté en bas à droite.
Acryl en collage op karton.
Ondertekend en gedateerd rechtsonder.

65 x 50 cm

1 000 / 1 500 €

468. ALBERTO PORTA ZUSH
(né en 1946)

Evrugi People, 1985.

C-Print.
Signé, titré, daté, situé NYC et numéroté 7/10 au dos.
C-Print.
Getekend, getiteld, gedateerd, gelegen op NYC en genummerd 7/10 op de achterkant.

30 x 20 cm

150 / 250 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

469. ALBERTO PORTA ZUSH
(né en 1946)

Evrugi People, 1985.

C-Print.
Signé, titré, daté, situé NYC et numéroté 7/10 au dos.
C-Print.
Getekend, getiteld, gedateerd, gelegen op NYC en genummerd 7/10 op de achterkant.

30 x 20 cm

150 / 250 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

470. ALBERTO PORTA ZUSH
(né en 1946)

Evrugi People, 1986.

C-Print.
C-Print.

40 x 30 cm

150 / 250 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

471. ALBERTO PORTA ZUSH
(né en 1946)

Evrugi People, 1986.

C-Print.
C-Print.

40 x 30 cm

150 / 250 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

472. NOBUYOSHI ARAKI
(né en 1940)

Sans titre.

Polaroid en couleur.
Pièce unique.
Signé en bas au milieu.
Polaroid in kleur.
Uniek stuk.
Ondertekend in het midden.

10,8 x 8,9 cm

600 / 800 €

Provenance / Herkomst :
Norton Gallery, Tokyo.
Collection privée, Italie.

Un certificat de la Norton Gallery sera remis à l'acquéreur.

473. NOBUYOSHI ARAKI
(né en 1940)

Sans titre.

Polaroid en couleur.
Pièce unique.
Signé en bas au milieu.
Polaroid in kleur.
Uniek stuk.
Ondertekend in het midden.

10,8 x 8,9 cm

600 / 800 €

Provenance / Herkomst :
Norton Gallery, Tokyo.
Collection privée, Italie.

Un certificat de la Norton Gallery sera remis à l'acquéreur.

474. PIERRE RUTSCHI (XXIème)

Océan indien, 1997

Photographie en couleurs.
Signée et datée bas à droite.
Numérotée 1/5 en bas à gauche.
Kleurenfotografie.
Ondertekend en gedateerd rechtsonder.
Genummerd 1/5 linksonder.

69 x 49 cm

150/200 €

475. RALPH GIBSON (né en 1939)

Sans titre, 1974

Tirage argentique.
Signé, daté et numeroté 20/25 au dos.
Zilverdruk.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 20/25 op de achterkant.

20.5 x 30 cm (à vue)

800 / 1 200 €

476. WILLIAM WEGMAN
(né en 1943)

Ok Criquet, 1979

Tirage argentique retouché à l'encre.
Signé et titré au dos.
Pièce unique.
Zilverdruk bewerkt met inkt.
Gesigneerd en getiteld op de achterkant.
Uniek stuk.

44 x 52 cm

2 000 / 3 000 €

Provenance/Herkomst:
Acquis auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire.

477. MICHEL FRANÇOIS
(né en 1956)

Espèce d'image, 1989.

Tirage argentique.
Zilverprint.

20 x 14 cm

200 / 400 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

478. MICHEL FRANÇOIS
(né en 1956)

Espèce d'images, 1989.

Tirage argentique.
Ensemble de sept photographies.
Zilverprint.
Set van zeven foto's.

24 x 100 cm

500 / 1 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

479. MICHEL FRANÇOIS
(né en 1956)

Espèce d'images, 1989.

Tirage argentique.
Ensemble de sept photographies.
Zilverprint.
Set van zeven foto's.

24 x 100 cm

500 / 1 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

480. RHONA BITNER
(né en 1960)

98 103 FM4, 1998.
95 101 CE, 1995.
De la série Circus.

Ensemble de deux Cibachromes sur aluminium.
Edition 2/5.
Cibachromes op aluminium.
Editie 2/5 et 4/5.

25,4 x 20,3 cm (chaque)

300/ 500 €

Provenance/Herkomst:
Galerie Nathalie Pariente, Paris.
Collection privée, Bruxelles.

481. FRIEDRICH KUNATH
(né en 1974)

Sans titre, 2004.

C-print.
Edition 5/5.
C-print.
Editie 5/5.

30 x 30 cm

200/ 300 €

Provenance/Herkomst:
BQ, Cologne.

482. ALICIA FRAMIS
(née en 1967)

7 aout Luxembourg 98 (une petite mort quotidienne), 1998

Photographie en couleurs.
Kleurenfotografie.

96 x 123 cm

800 / 1 200 €

Provenance / Herkomst:
Galerie Micheline Szwajcer, Anvers.

483. STEPHEN SHORE
(né en 1947)

Medicine Hat Alberta, 1974=2003

C-print.
Signé, titré daté 8/1/74 et numéroté 1/8 au dos.
C-print.
Gesigneerd, getiteld, gedateerd 8/1/74 en genummerd 1/8 op de achterzijde.

43 x 55 cm (à vue)

2 000 / 4 000 €

Provenance / Herkomst:
Sprüth Magers Lee, Londres.

484. GREGOR SCHNEIDER
(né en 1969)

Die Familie Schneuder-Angels 2004

Photographie en couleurs.
Signée et datée au dos.
Kleurenfotografie.
Gesigneerd en gedateerd op de achterkant.

20 x 25 cm

100 / 150 €

485. BENOIT FERON (né en 1962)

African skin's, 2010

Photographie en couleur montée sur diasec
Kleurenfoto gemonteerd op diasec

100 x 150 cm

600 / 800 €

486. JEAN-LUC MOERMAN
(né en 1967)

Pape Benoît XVI, 2009.

C-Print rehaussé à l'encre de Chine.
Signé et daté en bas à droite.
Pièce unique.
C-Print verrijkt met Chinese inkt.
Gesigneerd en gedateerd rechtsonder.
Uniek stuk

70 x 50 cm

1 500 / 3 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

487. PASCAL BERNIER
(né en 1960)

Série Farm Set-La Brebis, 2000

Photographie couleur, C-Print
Signé, daté et numérotée 1/10.
Kleurenfoto, gesigneerd, gedateerd en genummerd 1/10.

50 x 74 cm

600 / 800 €

Provenance/Herkomst:
Galerie Lucien Durand
Le Gaillard, Paris.
Collection privée, Bruxelles.

488. PAOLO PELLIZARI
(né en 1956)

Le père et sa fille (Venise), 1998/1999

Photographie en couleurs.
Edition 3/ 10.
Kleurenfotografie.
Editie 3/10.

45 x 124 cm

1 000 / 1 500 €

489. ARTASLINK

Who the fuck is Bansky, 2008

Photographie en couleurs par Laurent Mazar.
Kleurenfotografie door Laurent Mazar.

115 x 75 cm

400 / 500 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

490. LUCAS JODOGNE
(né en 1959)

Bodiless Dragon, Kick -Apoo Storage off Seragoon Road, 1995.

C-Print.
Signé, daté, titré et numéroté 1/10 au dos.
C-Print.
Gesigneerd, gedateerd, getiteld en genummerd 1/10 op de achterkant.

80 x 120 cm

400 / 600 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

491. ZWELETHU MTHETHWA
(né en 1960)

Sans titre, 1998-99.

C-Print.
Signé et numéroté 2/3.
C-Print.
Edition 2/3.

125 x 170 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance /Herkomst :
Marco Noire Contemporary Art, S. Sebastiano, Italie.
Galerie Oliva Arauna, Madrid.
André Simoens Gallery, Knokke.

Un certificat de la galerie Marco Noire Contemporary Art sera remis à l'acquéreur.

492. RICHARD BILLIMGHAM
(né en 1970)

Sans titre.

C-Print sur aluminium.
C-print op aluminium.

105 x 160 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance / Herkomst :
André Simoens Gallery, Knokke.

493. ERIC DE VILLE (né en 1951)

La tour de Bruxelles en Black and Night, 06/2010

Tirage argentique.
Signé, titre, daté et numéroté EA 1/2 au dos.
Zilverdruk.
Gesigneerd, getiteld, gedateerd en genummerd EA 1/2 op de achterkant.

100 x 100 cm

2 000 / 4 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

494. LAWRENCE BECK
(né en 1962)

Botanical Gardens, Iris Pseudacorus1999

Tirage argentique.
Edition 1/10
Zilverdruk.
Editie 1/10

50 x 60 cm

500 / 700 €

Provenance/Herkomst:
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles.
Collection privée, Bruxelles.

495. MARC TRIVIER (né en 1960)

Samuel Becket, 1983.

Tirage argentique.
Zilverdruk.

42 x 42 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance/ Herkomst :
Galerie Baronian Francey, Bruxelles.
Collection privée, Bruxelles.

496. MARC TRIVIER (né en 1960)

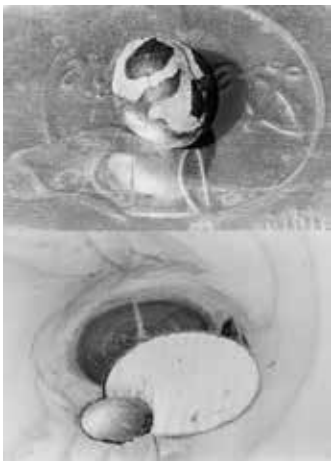
Allen Ginsberg, 1982

Tirage argentique.
Zilverdruk.

42 x 42 cm

1 000 / 2 000 €

Provenance/ Herkomst :
Galerie Baronian Francey, Bruxelles.
Collection privée, Bruxelles.



497. MICHEL FRANÇOIS
(né en 1956)

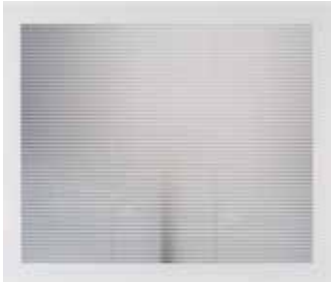
Espèce d'images, 1989.

Assemblage de deux photographies.
Tirages argentiques.
Zilverprint.

55 x 42 cm

400 / 600 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.



498. LUISA LAMBRI (née en 1969)

Sans titre, Strathmore Apartments, 49, 2002.

Laserchrome Print.
Signé et numéroté 5/5 au dos.
Laserchrome print.
Achteraan gesigneerd en genummerd 5/5.

110 x 130 cm

2 000 / 4 000 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Belgique.

499. GERALD DOMENIG
(né en 1953)

Nature morte, 1994.

Tirage argentique.
Signé au dos.
Zilverprint. Gesigneerd op de achterkant.

20 x 20 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

500. GERALD DOMENIG
(né en 1953)

Nature morte, 1994.

Tirage argentique.
Signé au dos.
Zilverprint.
Gesigneerd op de achterkant.

20 x 20 cm

50 / 100 €

Provenance / Herkomst :
Collection privée, Berlin.

501. BENOIT FERON (né en 1962)

Lion, Kenya 2011

Photographie montée sur diasec
Signée et numérotée 1/8
Foto gemonteerd op diasec
Getekend en genummerd 1/8

125 x 125 cm

1 000 / 1 500 €

502. JOHAN BAUDART
(né en 1961)

Sans titre, 2014

Technique mixte sur toile collée sur panneau.
Signé et daté en bas à droite.
Gemengde techniek op doek geplakt op paneel.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

59,5 x 49,5 cm

800 / 1 200 €

503. JOHAN BAUDART
(né en 1961)

Sans titre, 2014

Technique mixte sur toile collée sur panneau.
Signé et daté en bas à gauche.
Gemengde techniek op doek geplakt op paneel.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.

59,5 x 49,5 cm

800 / 1 200 €

504. JOHAN BAUDART
(né en 1961)

Libertad, 2016

Fusain, craie blanche et pastel sur papier.
Signé et daté en bas à gauche.
Houtskool, witte krijt en pastel op papier.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.

92 x 63 cm

1 200 / 1 500 €

505. JUAN KITI (né en 1956)

Note musicale, 1996

Encre sur papier, violon et main en bronze.
Signé au milieu à droite.
Inkt op papier, viool en bronzen hand.
Recht in het midden gesigneerd.

120 x 102 cm

200 / 300 €

506. PIERRE LAHAUT
(1931-2013)

Nature morte, 1996

Aquarel sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Aquarel op papier.
Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

120 x 150 cm

800 / 1 200 €

507. YVES RHAYÉ (1936-1995)

Sans titre

Huile sur toile.
Olieverf op doek.

57,5 x 48 cm

200 / 300 €

508. CLAUDE PANIER
(né en 1956)

Etat d'après III Landscape, 1986

Technique mixte sur toile.
Signée, datée et titrée en haut à droite.
Gemengde techniek op doek.
Rechts bovenaan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

155 x 241 cm

400 / 600 €

509. EDDY DE BUF (né en 1954)

Sans titre, 1987

Technique mixte, huile et collages dans une boîte en bois.
Gemengde techniek, olieverf en collage in een houten box.

92,5 x 144 cm

200 / 300 €

510. PHILIPPE RIVERMALE
(né en 1947)

Sans figure, 1990

Technique mixte sur panneau.
Signée, datée et titrée au dos.
Gemengde techniek op paneel.
Achteraan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

133 x 99,5 x 8 cm

600 / 800 €

511. CHARLES GOUWELOOS
(1867-1946)

Westende, 1905

Huile sur panneau.
Signée et datée au dos.
Olieverf op paneel.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.

18,5 x 27 cm

200 / 300 €

512. YOHANAN SIMON
(1905-1976)

Conciliabule végétal, 1970

Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Contresignée, datée et titrée au dos.
Olieverf op doek.
Links onderaan gesigneerd.
Achteraan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

22 x 16 cm

1 500 / 2 000 €

513. SAMUEL BAK (né en 1933)

Pears

Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Olieverf op doek.
Links onderaan gesigneerd.

41 x 41 cm

3 500 / 4 500 €

514. VLADIMIR JOSIF BERGNER
(1920-2017)

Eight illusions

Huile sur toile.
Signée en bas au milieu.
Contresignée et titrée au dos.
Olieverf op doek.
Onderaan in het midden gesigneerd.
Achteraan gesigneerd en getiteld.

46 x 38 cm

2 000 / 3 000 €

515. VLADIMIR JOSIF BERGNER
(1920-2017)

Grinders and lamp

Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Contresignée et titrée au dos.
Olieverf op doek.
Links onderaan gesigneerd.
Achteraan gesigneerd en getiteld.

50,5 x 58,5 cm

2 000 / 3 000 €

516. JACQUES LACOMBLEZ
(né en 1934)

On-dit des fées, 1989

Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
Olieverf op doek.
Achteraan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

56 x 44 cm

300 / 500 €

517. JACQUES CHEMAY
(1938-1996)

Bourgogne, 1970

Huile sur toile.
Signée et datée en haut à gauche.
Olieverf op doek.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.

100 x 81 cm

800 / 1 200 €

518. JACQUES CHEMAY
(1938-1996)

Sous la colline, 1973

Huile sur toile.
Signée et datée en haut à droite.
Contresignée, datée et titrée au dos.
Olieverf op doek.
Rechts bovenaan gesigneerd en gedateerd.
Achteraan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

100 x 81 cm

800 / 1 200 €

519. JACQUES CHEMAY
(1938-1996)

Sans titre, 1975

Aquarelle et pastel sur papier.
Signée et datée en haut à droite.
Aquarel en pastel op papier.
Rechts bovenaan gesigneerd en gedateerd.

48 x 64 cm

200 / 300 €

520. JACQUES LACOMBLEZ
(né en 1934)

Aux yeux des fées, 1989

Huile sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
Olieverf op doek.
Achteraan gesigneerd, gedateerd en getiteld.

55 x 46 cm

300 / 500 €

521. JACQUES LACOMBLEZ
(né en 1934)

Inscape, 1982

Encre et aquarelle sur papier.
Monogrammée en bas à droite.
Titrée et datée au dos.
Inkt en aquarel op papier.
Rechts oderaan gemonogrammeerd.
Achteraan gedateerd en getiteld.

31,5 x 24 cm

150 / 200 €

522. DENYSE WILLEM
(née en 1943)

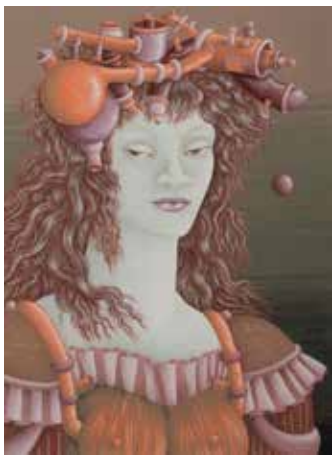
Les jardins d'hiver, 1971

Encre sur papier.
Signée, titrée et datée en bas à droite.
Inkt op papier.
Getekend, getiteld en gedateerd rechtsonder.

36 x 55 cm

80 / 120 €

Provenance / Herkomst:
Collection particulière, Bruxelles.



523. DENYSE WILLEM
(née en 1943)

Portrait.

Gouache sur papier.
Signée en haut à droite.
Gouache op papier.
Gesigneerd rechtsboven.

39 x 28 cm

80 / 120 €

524. DENYSE WILLEM
(née en 1943)

L'accouplement, 1973

Gouache sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
Gouache op papier.
Ondertekend en gedateerd rechtsonder.

54 x 36 cm

80 / 120 €

525. DENYSE WILLEM
(née en 1943)

Sans titre

Gouache sur papier.
Signée en bas à droite.
Gouache op papier.
Getekend rechtsonder.

54 x 70 cm

100 / 150 €

526. DENYSE WILLEM
(née en 1943)

Transmission

Gouache sur papier.
Signée en bas à gauche.
Gouache op papier.
Getekend linksonder.

71 x 54 cm

100 / 150 €

527. DENYSE WILLEM
(née en 1943)

Colin – Maillard, 1966

Encre sur papier.
Signée, titrée et datée à droite.
Inkt op papier.
Getekend, getiteld en gedateerd rechts.

55 x 70 cm

80 / 120 €

528. DENYSE WILLEM
(née en 1943)

Sans titre, 1964

Encre sur papier.
Signée et datée en bas à gauche.
Inkt op papier.
Gesigneerd en gedateerd linksonder.

35 x 26.5 cm

60 / 80 €