

ART & ACT for Erasme

Research COVID-19

A l'initiative du designer Charles Kaisin et du Fonds Erasme, **une vente aux enchères solidaire intitulée ART & ACT for Erasme Research COVID-19 est lancée au profit de la recherche Coronavirus à l'Hôpital académique Erasme.**

100 œuvres d'art contemporain et de design sont proposées grâce à la générosité de nombreuses galeries et artistes de renom qui ont accepté de soutenir cette vente solidaire. Découvrez-les sur les sites de ventes aux enchères de [Cornette de Saint Cyr](#) et de [Drouot](#).

La clôture des enchères *uniquement online* aura lieu le dimanche 10 mai à partir de 20 h. Selon l'ordre de présentation des lots, chaque œuvre sera alors adjugée au plus offrant.

L'entièreté des fonds récoltés dans le cadre de cette action sera allouée à des projets de recherche médicale COVID-19. Ils contribueront à mieux comprendre la réponse clinique à l'infection par le virus SARS-CoV-2, à mettre au point des traitements innovants de l'infection, à développer de nouvelles prises en charge des patients. Des collaborations avec d'autres centres de recherche belges et internationaux seront favorisées.

Grâce au résultat de cette vente exceptionnelle, les chercheurs de l'Hôpital académique Erasme pourront mener davantage de recherches visant à acquérir une connaissance suffisante du virus pour apporter des remèdes et le contenir. Ensemble, nous y parviendrons !

100 œuvres allant de 100 à 25 000 €

Répondant à l'appel de Charles Kaisin, de Cornette de Saint Cyr et du Fonds Erasme, nombreuses galeries et artistes de renom ont accepté de soutenir cette vente solidaire en proposant 100 œuvres exceptionnelles d'art contemporain et de design. Des œuvres allant de 100 € - ex : 2 bougeoirs signés par Xavier Lust - jusqu'à 25 000 € pour une sculpture pièce unique de Lori Hersberger.

Le prix minimum sera versé par l'acquéreur à celui qui propose l'œuvre. La majorité des artistes et des galeries souhaite généreusement reverser, au Fonds Erasme, ce montant. La différence entre le prix adjugé et le prix minimum fera l'objet d'un don de la part de l'acquéreur au Fonds Erasme.

Qui est le Fonds Erasme ?

Depuis 1982, grâce à nos donateurs et aux legs reçus, le Fonds Erasme pour la recherche médicale est un pilier majeur de la recherche à l'Hôpital académique Erasme. Il favorise le développement de la recherche et les avancées médicales, au bénéfice des patients.

Une centaine de chercheurs bénéficient de notre soutien, résultat d'une mobilisation de la part de donateurs basée sur une sélection stricte des projets par un Comité scientifique composé d'experts.

Nous remercions très chaleureusement toutes celles et tous ceux qui se sont associés.es à cette magnifique mobilisation.

Nos partenaires :

Charles Kaisin avec tout l'enthousiasme qu'on lui connaît

Cornette de Saint Cyr et en particulier : Caroline Gentsch, Isabelle Mmaée, Wilfrid Vacher

Yolande De Bontridder et Adiaborz Dehnad

Les galeries, les collectionneurs à # ART & ACT for ERASME :

Valerie Bach / La Patinoire Royale

C L E A R I N G

Collectors Gallery

Deweer Gallery

Galerie Artiscope

Galerie Albert Baronian Xippas

Galerie carlier | gebauer

Galerie Patrick Derom

Galerie Felix Frachon

Galerie Xavier Hufkens

Galerie La Forest Divonne

Galerie Irène Laub

Galerie LMNO

Galerie Maruani Mercier

Galerie Meessen De Clercq

Galerie Aliénor Prouvost

Galerie Guy Pieters

Galerie Michel Rein

General Decoration

Gokelaere & Robinson

Jan Mot

LKFF Art Projects

Mendes Wood DM

MLF | Marie-Laure Fleisch

Philippe Rapin

Dominique Rigo

Samuel Vanhoegaerden Gallery

Olivier Vrankenne project

Wilde Gallery

Collection Albert et Françoise Baronian

Collection Ralph Boghossian

Collection Isy Brachot

Collection Rodolphe & Stephane Janssen

Collection et Fondation Linda et Guy Pieters

Collection Legrain-Mottart

Collection Zaira Mis

et les artistes participants à # ART & ACT for ERASME :

Adel	Abdessemed	Charles	Kaisin
Marina	Abramović	Yves	Klein
Francis	Alÿs	Tomasz	Kowalski
JR	Aldindal	Jeff	Kowatch
Nathalie	Amand	Antonia	Lambelé
Ron	Arad	Lucie	Lanzini
Nobuyoshi	Araki	Caroline	Le Méhauté
	Arman	Caroline	Mesquita
Iginio	Balderi	Hans	Lemmen
Violette	Banks	Zilla	Leutenegger
Hanneke	Beaumont	Justin	Lieberman
Miguel	Berrocal	Valery	Lippens
Lucile	Bertrand	Xavier	Lust
Jean	Boghossian	Dylan	Lynch
Sebastien	Bonin	Alberto	Magnelli
Kasper	Bosmans	Erwan	Mahéo
Pol	Bury	Fernando	Marques Penteado
Ado	Chale	Mathieu	Mercier
Jeanine	Cohen	Ivan	Messac
Pascal	Courcelles	Denis	Meyers
Etienne	Courtois	Prathap	Modi
Céline	Cuvelier	Josef Felix	Müller
Jean-François	D'Or	Sébastien	Pauwels
Nick	Darmstaedter	Tinka	Pittoors
Natalia	de Mello	Franka	Rasmussen
Koenraad	Dedobbeleer	Dominique	Rigo
	Detanico et Lain	Arnaud	Rochard
Nathalie	Dewez	Antoine	Roegiers
Pierro	Dorazio	Renée	Rohr
Christian	Dotremont	Antoine	Rose
	Dotremont et Hultén		Rotraut
	Dotremont et Österlin	Sam	Salisbury
Lise	Duclaux	Gerard	Schneider
Max	Ernst	Ettore	Sottsass
Lionel	Estève	Walter	Swennen
Jan	Fabre	Emilie	Terlinden
Kris	Fierens	Marc	Trivier
Frédéric	Fourdinier		Val Saint Lambert et Manalys
Andrea	Fogli	Patrick	Van Bellinghen
Bernard	Gaube	Henk	Van Rensbergen
Jack	Geer	Ned	Vena
Kendell	Geers	Filip	Vervaet
Philippe	Geluck	Axel	Vervoordt
Vincent	Gicquel	Bernard	Villers
Pierre	Giraudon	Jules	Wabbes
Rody	Graumans	Sophie	Wethnall
Marie	Hazard	Tatiana	Wolska
Lori	Hersberger	Yves	Zurstrassen
Ulrich	Horndash		

Contacts :

Geneviève Bruynseels, Directrice du Fonds Erasme pour la recherche médicale

Mail : genevieve.bruynseels@erasme.ulb.ac.be

GSM : 00 32 475 654480

Charles Kaisin

Mail : info@charleskaisin.com

GSM : 00 32 475 477474

Caroline Gentsch, Spécialiste Art contemporain chez Cornette de Saint Cyr

Mail : c.gentsch@cornette-saintcyr.com

GSM : 00 32 476 622770