



25.04.2021
14h00

Goldorak à Bruxelles
Goldorak in Brussel

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES
Bruxelles

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES
Bruxelles

Goldorak à Bruxelles

**Vente dimanche 25 avril 2021
à 14h00**

Cornette de Saint Cyr
Chaussée de Charleroi 89
1060 Bruxelles

expositions publiques

Jeudi 22 avril	10h - 18h
Vendredi 23 avril	10h - 18h
Samedi 24 avril	10h - 18h
Dimanche 25 avril	10h - 12h

publieke tentoonstelling

Donderdag 22 april	10u - 18u
Vrijdag 23 april	10u - 18u
Zaterdag 24 april	10u - 18u
Zondag 25 april	10u - 12u

**directeur du département, expert illustrations,
bandes dessinées, animation japonaise
directeur departement, illustraties, stripboeken,
Japanse animatie deskundige**

François Meyniel
Expert
francoismeyniel@gmail.com
+33 (0)6 07 01 10 11

commissaire-priseur veilingmeester

Arnaud Cornette de Saint Cyr

Notes importantes :

Les auteurs nommés dans la description de chaque lot, le sont à titre indicatif. Ils sont soit à l'origine de la série en tant que créateur, soit ont travaillé dans les équipes d'animation ou de production. Ils ne sont pas forcément les exécutants des œuvres présentées, qui peuvent avoir été réalisées par le staff du studio d'animation la plupart du temps sous la direction de l'artiste concerné. Nous ne garantissons en aucun cas qu'ils aient pu d'une manière ou d'une autre intervenir sur l'œuvre présentée.

Cello : terme technique désignant la matière composée d'acétate de cellulose communément appelé celluloïd, cellulou ou cello au dos de laquelle l'animateur dessine à l'encre de chine et à la gouache le mouvement du personnage en vue de la prise de vue d'animation.

Fond : Arrière plan original réalisé la plupart du temps sur papier à dessin à la gouache. Nous ne pouvons pas garantir que les fonds correspondent avec certitude au cello qui est présenté avec. Il est de la responsabilité de l'acquéreur de déterminer avant les enchères s'il considère que le fond est « matching » ou non. Le terme fond original détermine le fait que le fond est bien peint à la main et n'est pas une reproduction de type impression laser, ou copie.

Photographies non contractuelles, certaines photos ne présentent qu'une partie du lot pour des raisons esthétiques et de mise en page, certaines photos ont pu être retouchées, mais sans altérer ni dissimuler les défauts des lots mis en vente, conformément aux règles déontologiques.

Goldorak in Brussel

**Veiling zondag 25 april 2021
om 14u**

Cornette de Saint Cyr
Charleroisesteenweg 89
1060 Brussel

retrait des lots afhaling van de loten

**Tous les mercredis et jeudis
de 9h30 à 13h00 et de 14h00 à 17h30.**

**Alle woensdagen en donderdagen
van 9u30 tot 13u00 en van 14u00 tot 17u30.**

**Cornette de Saint Cyr,
Charleroisesteenweg, 89
Chaussée de Charleroi, 89
1060 Bruxelles
+32 (0)2 880 73 80**

information informatie

Tous les catalogues en ligne sur
Alle catalogen staan online op
www.cornettedesaintcyr.be

t. +32 (0) 2 880 73 80
f. +32 (0)2 534 86 14

Toutes les mesures de ce catalogue sont données
à vue.
Alle afmetingen onder voorbehoud.

Les rapports de conditions des œuvres que nous
présentons, peuvent être délivrés avant la vente à
toutes les personnes qui en font la demande. Ceux-
ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne
peuvent en aucun cas se substituer à l'examen
personnel de celles-ci par l'acquéreur.

De verslagen over de staat van de werken die
wij aanbieden, kunnen vóór de verkoop worden
bezorgd aan alle personen die hierom verzoeken.
Ze worden louter ter indicatieve titel verstrekt en
kunnen geenszins een persoonlijk onderzoek door
de koper vervangen.

Un certain nombres de petites précisions sur la terminologie utilisée dans le présent catalogue

Acc. = Accidents visibles, déchirures ou manques.

Cello

Un celluloid, appelé aussi souvent ‘cellulo’, ou encore ‘cel’ (en japonais : セル画) dans sa forme la plus abrégée, c’est avant tout la feuille plastique transparente sur laquelle seront peints (car il s’agit de peinture) le ou les personnages, ou éventuellement des éléments de décor amenés à être animés. Les traits au noir sont réalisé la plupart du temps à la flasheuse et parfois à l’encre de chine, la couleur est apposée au dos à la gouache.

Dôga

À partir de Gengas (qui sont pour rappel les poses-clés d’un Cut - mais pas encore les dessins définitifs), un animateur et des intervallistes vont alors dessiner ce que l’on appelle les Dôgas (en japonais : 動画). Ce sont tous les dessins finaux qui correspondront aux cellulos qui seront créés. À noter que l’on peut distinguer deux types de dôgas :

- Des « dôgas-clés » qui correspondent exactement aux Gengas. Leur numéro est en général entouré. Ils sont réalisés en principe par un animateur qui peut-être le même que pour les gengas.

- Des « dôgas » simples, ou « intervalles » qui sont donc dessinés par des… intervallistes. Ils correspondent aux diverses pauses entre 2 dôga-clés.

Le travail d’intervalliste est une tâche quelque peu ingrate qui consiste à reprendre la pose-clé de départ et de « presque » la recopier, mais avec les petits décalages, au fur et à mesure des dôgas. Et ce jusqu’à la pose-clé suivante ou finale.

Concrètement, un dôga présente donc un dessin, avec ses traits de 2 couleurs (ou plus) : le noir pour tout ce qui concerne les traits principaux (les contours, les séparations bien nettes…) et en couleur pour les traits secondaires, notamment les changements de teintes pour une même couleur. Les premiers seront reproduits par une flasheuse au dos du cel, les seconds seront peints après coup sur l’avant du cel. Diverses annotations, en couleur, peuvent figurer également sur le dôga.

Genga

Pour une scène particulière (un Cut), un animateur-clé va commencer par dessiner les poses clés qui vont bien. Si la scène est un simple plan fixe, il y aura une pose clé et c’est tout. Pour des scènes beaucoup plus animées, il peut y en avoir 2, 3 ou bien plus selon la qualité, la longueur ou la complexité. Dans tous les cas, pour un Cut avec mouvement, il y a toujours au moins 2 poses clés : le 1^{er} et le dernier dessin. Notre animateur-clé va alors dessiner ce que l’on appelle des gengas (原画). Ce ne sont pas encore les dessins qui serviront à créer les cellulos, mais cela correspond à l’étape précédente. Ces dessins sont déjà très beaux (en général), mais les traits sont encore un peu épais, pas tout à fait propres et certaines zones peuvent être plus ou moins coloriées (et plus ou moins grossièrement). À noter que ces gengas sont numérotés de 1 à n (avec le numéro d’entouré en principe), le dernier pouvant avoir en plus END d’indiqué.

Background ou fond

C’est le terme anglais, très généralement utilisé, pour le décor de fond. Il s’agit d’une feuille de papier à dessin assez épaisse, sur laquelle on peint le décor désiré : l’intérieur d’une pièce, une forêt, des bâtiments, etc. Un décor peut être très basique, un simple dégradé de couleurs par exemple, ou bien être très soigné et avoir une multitude de petits détails et des effets assez variés. Les décors pour les films animés sont généralement plus soignés que pour les séries télé, mais ces dernières offrent tout de même souvent de très belles pièces aussi. Etant donné qu’il n’y aura pas d’animation à faire à ce niveau-là, les artistes qui s’en occupent peuvent en rajouter un peu, cela ne pose pas de problème. Certains artistes se sont d’ailleurs fait un nom dans ce domaine, tels Kazuo Oga pour ses participations aux divers films de Ghibli/Miyazaki (entre autres) ou encore Shichirô Kobayashi qui lui aussi à signé nombre de fabuleux décors pour pas mal de séries assez réputées et quelques films.

Notons toutefois qu’un background n’est pas forcément « travaillé » sur toute sa surface, si la scène à laquelle il est rattaché n’en présente qu’une petite portion. Rappelons en effet qu’il est la couche la plus « au fond », et si des cellulos par dessus couvrent presque tout, il est donc inutile de concevoir un décor très détaillé ou très soigné.

Précisons enfin qu’un background peut servir pour plusieurs scènes (cuts). Les numéros des scènes en question sont en général indiqués pour bien s’y retrouver.

Hanken

Ce sont des cellulos à part qui servent non pas au sein d’une œuvre animée, mais pour diverses illustrations annexes : couvertures spéciales, pochettes de laserdiscs, affiches, cartes (trading cards), etc. Ces derniers, présentant généralement des illustrations magnifiques, sont beaucoup plus rares et peuvent coûter une véritable fortune.

À noter que ceux-ci n’ont pas obligatoirement de numérotation en haut à droite, car pas très utile.

Pan cel

Il s’agit d’Oversized Cel, c’est à dire des cellulos plus grands que la normale, mais uniquement dans le sens de la longueur ou de la hauteur. En général, les Pan-Cels sont utilisés lors de scrollings (verticaux ou horizontaux), alors qu’un Oversized-Cel est plutôt utilisé pour un effet de zoom.

Remerciement au site les archives de joe.net de nous avoir permis de reproduire ses définitions très claires

© *www.lesarchivesdejoe.net*

Een aantal kleine verduidelijkingen van de terminologie die in deze catalogus wordt gebruikt

Acc. = Zichtbare schade, scheuren of ontbrekende onderdelen.

Cello

Een celluloid, ook vaak "cellulo", of "cel" (in het Japans: セル画) in zijn meest afgekorte vorm genoemd, is in de eerste plaats de doorzichtige plastic plaat waarop het personage of de personages, of eventueel de decorelementen die zullen worden geanimeerd, zullen worden geschilderd (want het is een schilderij). De zwarte lijnen zijn meestal gedaan met een flasher en soms met Oost-Indische inkt, de kleur is op de achterkant aangebracht met gouache.

Dôga

Op basis van de Gengas (die, ter herinnering, de sleutelposes van een Cut zijn - maar nog niet de definitieve tekeningen), tekenen een animator en intervallisten vervolgens wat Dôgas worden genoemd (in het Japans: 動画). Dit zijn alle definitieve tekeningen die zullen overeenkomen met de te maken cellulos. Merk op dat er twee soorten dôgas zijn:

- "sleutel-dôgas" die precies overeenkomen met de Gengas. Hun nummer is meestal omcirkeld. Zij worden in principe gemaakt door een bemiddelaar die dezelfde kan zijn als voor de gengas.

- Eenvoudige "dôgas", of "intervalen" die worden getekend door... intervallisten. Zij komen overeen met de verschillende pauzes tussen 2 belangrijke dôga.

Het werk van de intervallist is een enigszins ondankbare taak, die erin bestaat de uitgangshouding van de sleutel te nemen en deze "bijna" te kopiëren, maar met de kleine verschuivingen, naarmate de dôgas worden getekend. En dit tot de volgende of laatste sleutelpose.

Concreet stelt een dôga een tekening voor, met de streken in 2 kleuren (of meer): zwart voor de hoofdstreken (contouren, duidelijke scheidingen…) en gekleurd voor de nevenstreken, met name de veranderingen van tint voor dezelfde kleur. De eerste zullen door een flitsmachine op de achterkant van de cel worden nagemaakt, de tweede zullen naderhand op de voorkant van de cel worden geschilderd. Er kunnen ook verschillende aantekeningen, in kleur, op de dôga worden geschreven.

Genga

Voor een bepaalde scène (een Cut), zal een sleutel animator beginnen met het tekenen van de sleutel poses die goed gaan. Als de scène een eenvoudige stilstaande opname is, zal er één sleutelpose zijn en dat is het. Voor veel meer geanimeerde scènes kunnen dat er 2, 3 of meer zijn, afhankelijk van de kwaliteit, lengte of complexiteit. Hoe dan ook, voor een Cut met beweging zijn er altijd minstens 2 sleutelposes: de eerste en de laatste tekening. Onze sleutel animator zal dan wat gengas (原画) worden genoemd, tekenen. Dit zijn nog niet de tekeningen die zullen worden gebruikt om de cellulos te maken, maar het komt overeen met de vorige stap. Deze tekeningen zijn al erg mooi (in het algemeen), maar de lijnen zijn nog een beetje dik, niet helemaal zuiver en sommige gebieden kunnen meer of minder gekleurd zijn (en meer of minder ruw). Merk op dat deze gengas genummerd zijn van 1 tot n (met als regel het nummer van de cirkel), waarbij de laatste ook END kan zijn aangegeven.

Background

Dit is de Engelse term, zeer algemeen gebruikt, voor de achtergrondversiering. Het is een blad tekenpapier, vrij dik, waarop de gewenste achtergrond wordt geschilderd: het interieur van een kamer, een bos, gebouwen, enz. Een decor kan heel basaal zijn, een eenvoudige gradatie van kleuren bijvoorbeeld, of heel netjes en met een veelheid van kleine details en effecten heel gevarieerd. De decors voor animatiefilms zijn over het algemeen meer gepolijst dan die voor TV-series, maar ook deze laatste bieden vaak zeer mooie stukken. Aangezien er op dit niveau geen animatie te doen zal zijn, kunnen de artiesten die er voor zorgen er nog wat aan toevoegen, het is geen probleem. Sommige artiesten hebben naam gemaakt op dit gebied, zoals Kazuo Oga voor zijn medewerking aan verschillende Ghibli/Miyazaki films (onder andere) of Shichirô Kobayashi die ook een aantal fantastische achtergronden tekende voor heel wat beroemde series en enkele films.

Merk echter op dat een achtergrond niet noodzakelijkerwijs over zijn gehele oppervlak is "bewerkt", indien het tafereel waaraan hij is bevestigd slechts een klein gedeelte vertoont. Vergeet niet dat de achtergrond de meest "diepe" laag is, en als de cellulos bovenaan bijna alles bedekken, is het nutteloos om een zeer gedetailleerde of zeer nette achtergrond te ontwerpen.

Ten slotte zij opgemerkt dat een achtergrond voor verschillende scènes (cuts) kan worden gebruikt. De nummers van de scènes in kwestie zijn meestal aangegeven om u te helpen uw weg te vinden.

Hanken

Dit zijn afzonderlijke celulo's die niet binnen een tekenfilm worden gebruikt, maar voor diverse nevenillustraties: speciale omslagen, laserdisc-hoesjes, affiches, kaarten (trading cards), enz. De laatste, meestal met prachtige illustraties, zijn veel zeldzamer en kunnen een fortuin kosten.

Merk op dat deze niet noodzakelijk een nummer hebben in de rechterbovenhoek, aangezien ze niet erg nuttig zijn.

Pan cel

Dit zijn Oversized-Cels, d.w.z. groter dan normaal, maar alleen in de lengte- of in de hoogterichting. In het algemeen worden Pan-Cels gebruikt voor scrollen (verticaal of horizontaal), terwijl een Oversized-Cel wordt gebruikt voor een zoom-effect.

Met dank aan de site les archives de joe.net voor de toestemming om zijn zeer duidelijke definities te reproduceren

© *www.lesarchivesdejoe.net*



1



2



3



4

1. YOSHIKATSU KASAI

ALADIN
ALADIN

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1982.

26 x 36 cm
150 / 250 €

2. KATSUHIRO ÔTOMO (大友 克洋)

AKIRA (アキラ)
TETSUO

Superbe cello multicouche à l'encre et gouache, sur fond original à la gouache matching. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1988. Un exceptionnel Book - cel avec un fond de toute beauté ! Du grand Otomo !

31 x 40 cm
1000 / 2000 €

3. KATSUHIRO ÔTOMO (大友 克洋)

AKIRA (アキラ)
TETSUO

Superbe cello multicouche à l'encre et gouache. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1988. Un exceptionnel Book - cel qui ne souffre pas de l'absence de fond car la couleur couvre entièrement le cello... un vrai tableau tout a fait représentatif du film.

23 x 36 cm
600 / 800 €

4. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR 78, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
(宇宙海賊キャプテンハーロック)

RAMIS & NAUSICAA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Très belle ambiance de l'intérieure du vaisseau. Produit par Toei animation en 1978 -1979.

23 x 31 cm
200 / 400 €

5. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR 84 : L'ATLANTIS DE MA JEUNESSE
ALFRED (TOCHIRÔ YAMA)

Dôga original (5) à la mine de plomb du héros, accompagné de corrections sur papier jaune réalisé par le responsable d'animation.

Produit par Toei animation en 1982.
23 x 26 cm
150 / 250 €

6. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR 84 : L'ATLANTIS DE MA JEUNESSE
ALFRED (TOCHIRÔ YAMA)

Dôga original (2) à la mine de plomb du héros, accompagné de corrections sur papier jaune réalisé par le responsable d'animation.

Produit par Toei animation en 1982.
23 x 26 cm
100 / 200 €

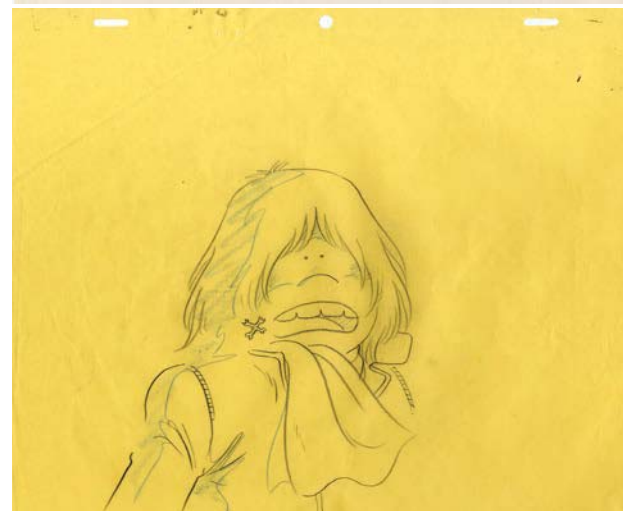
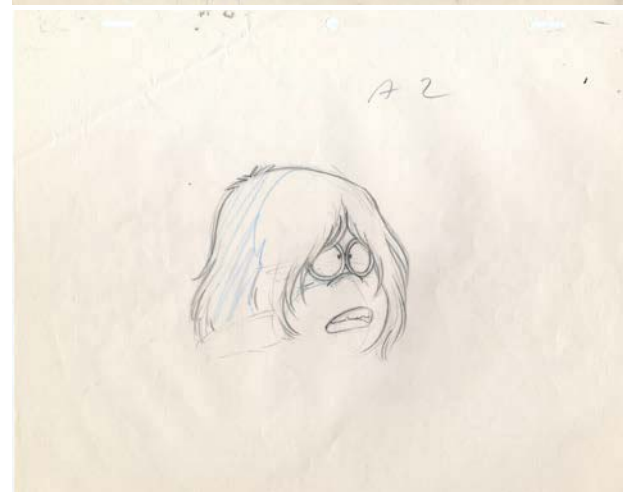
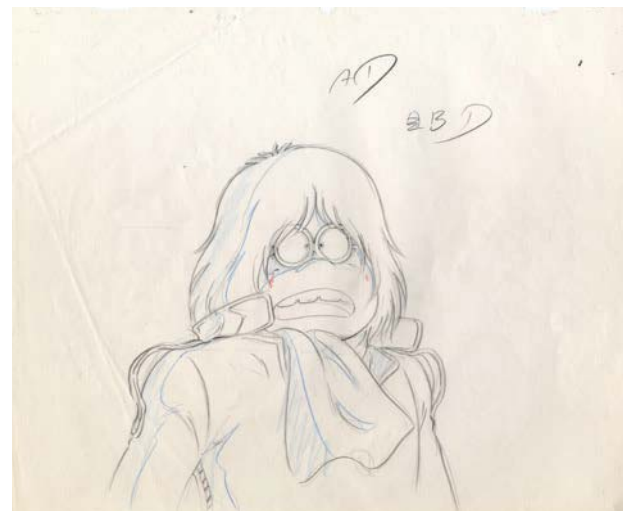
7. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR 84, LE CORSAIRE DE L'ESPACE
(宇宙海賊キャプテンハーロック)

JOHNNY & LYDIA

Genga original à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1978 -1979.

24,5 x 27 cm
100 / 200 €



5



6



7



8

8. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR, LE CORSAIRE DE L'ESPACE

(宇宙海賊キャプテンハーロック)

ALBATOR & SON VAISSEAU L'ARCADIA

Cello original à l'encre et à la gouache avec fond original à la gouache. Une superbe image emblématique du héros et de son vaisseau. Produit par Toei animation en 1978 -1979.

25 x 36 cm

800 / 1200 €

9. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR, LE CORSAIRE DE L'ESPACE

(宇宙海賊キャプテンハーロック)

ALBATOR - HARLOCK

Cello original à l'encre et gouache. Superbe Close up de Albatoss. Produit par Toei Animation en 1981.

23 x 26,5 cm

800 / 1000 €

10. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR, LE CORSAIRE DE L'ESPACE

(宇宙海賊キャプテンハーロック)

VAISSEAU ATLANTIS «ARCADIA VERT»

Ensemble de deux cellos originaux à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei animation. Exceptionnel ensemble de cellos tout a fait représentatif des scènes qui se passe dans l'espace !

26 x 34,5 cm

600 / 800 €

11. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR, LE CORSAIRE DE L'ESPACE

(宇宙海賊キャプテンハーロック)

ALBATOR - HARLOCK

Cello original avec décor original probablement matching non collé et non découpé. Une posture rare de Albatoss que l'on ne voit pratiquement jamais avec sa cape... Produit par Toei Animation en 1981.

25,5 x 36 cm

400 / 600 €

12. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR, LE CORSAIRE DE L'ESPACE

(宇宙海賊キャプテンハーロック)

ALBATOR - HARLOCK

Cello original à l'encre et gouache avec décor original non collé. Produit par Toei Animation en 1977-1978. Une des rares scènes où l'on voit Albatoss en scaphandre.

24,5 x 27,5 cm

400 / 600 €

13. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR, LE CORSAIRE DE L'ESPACE

(宇宙海賊キャプテンハーロック)

MIMA - MIIMÉ

Cello original à l'encre et gouache avec un superbe décor original matching non collé et non découpé. Produit par Toei Animation en 1981. Personnage principal de la série qui se nourrit exclusivement d'alcool - Dessinée par Shingo Araki.

23 x 29,5 cm

400 / 600 €



9



10



11



12



13



14

14. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR, LE CORSAIRE DE L'ESPACE

(宇宙海賊キャプテンハーロック)

NAUSSICA - KEYYUKI

Cello original à l'encre et gouache, issue de l'épisode 15 réalisé par Shingo Araki qui n'a designé que 4 épisodes sur les 22 que compte la série. Très bel effet laser créé sur le cello.

Produit par Toei Animation en 1981.

25,5 x 36 cm

300 / 500 €

15. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR, LE CORSAIRE DE L'ESPACE

(宇宙海賊キャプテンハーロック)

STELLIE - MAYU OYAMA

Cello original à l'encre et gouache avec décor original non collé et non coupé. Produit par Toei Animation en 1977-1978 Très belle pose de face montrant l'un des personnages centraux avec sa fameuse Ocarina dans les mains.

25,5 x 36 cm

300 / 500 €

16. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR, LE CORSAIRE DE L'ESPACE

(宇宙海賊キャプテンハーロック)

NAUSSICA (KEI YŪKI) ET RAMIS (TADASHI DAIBA)

Cello original à l'encre et gouache, très beau portrait des deux héros. Produit par Toei animation en 1978 -1979.

23 x 26 cm

300 / 500 €

17. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR, LE CORSAIRE DE L'ESPACE

(宇宙海賊キャプテンハーロック)

VAISSEAU ATLANTIS « ARCADIA VERT »

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei animation en 1978 -1979.

Exceptionnel cello avec en gros plan le « jolly roger » emblème des pirates. Ce cello est issue de Albatross 84: l'atlantis de ma jeunesse. Très rare !

25 x 32,5 cm

300 / 500 €

18. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR, LE CORSAIRE DE L'ESPACE

(宇宙海賊キャプテンハーロック)

NAUSSICA - KEYYUKI

Cello original à l'encre et gouache, issue de l'épisode 15 réalisé par Shingo Araki. Accompagné du dôga au dos à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1981.

24 x 27 cm

200 / 400 €

19. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR, LE CORSAIRE DE L'ESPACE

(宇宙海賊キャプテンハーロック)

ALBATOR - HARLOCK

Cello original à l'encre et gouache. Superbe posture de Albatross. Produit par Toei Animation en 1981.

23 x 29,5 cm

150 / 250 €

20. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR, LE CORSAIRE DE L'ESPACE

(宇宙海賊キャプテンハーロック)

NAUSSICA

Cello original à l'encre et gouache. Produit par Toei Animation en 1982.

24 x 29,5 cm

150 / 250 €

21. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

ALBATOR, LE CORSAIRE DE L'ESPACE

(宇宙海賊キャプテンハーロック)

ALBATOR - HARLOCK

Dôga original à la mine de plomb et crayon de couleur. Travail très fin tout à fait caractéristique de la précision des animateurs japonais de l'époque ! Produit par Toei animation en 1982.

24 x 27 cm

100 / 200 €

22. TETSUYA CHIBA - ちば てつや

ASHITA NO JOE - あしたのジョー

BOXEUR

Cello original à l'encre et gouache avec décor original à la gouache non collé. Produit par Fuji TV et TMS en 1970 - 1971.

25,5 x 28,5 cm

150 / 250 €



15



16



17



18



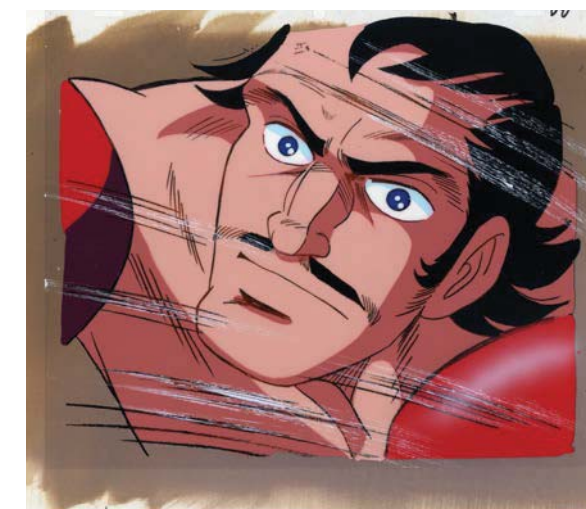
19



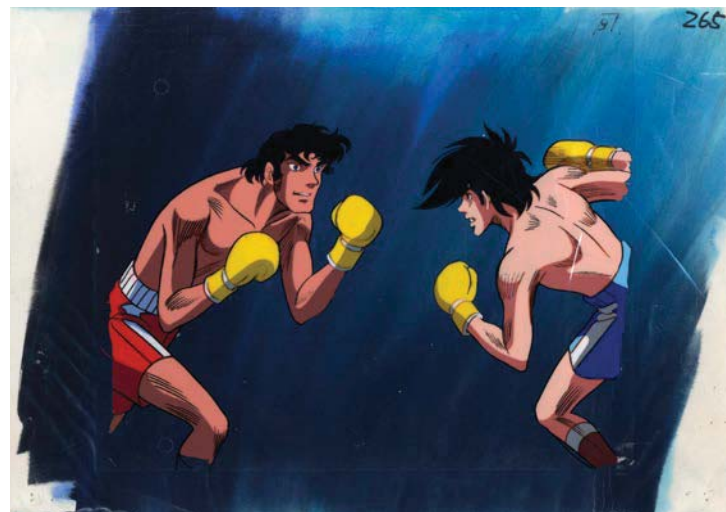
20



21



22



23



24



25



26

23. TETSUYA CHIBA - ちば てつや

ASHITA NO JOE - あしたのジョー

JOE YABUKI

Cello original avec décor original probablement matching non collé - Produit par Fuji TV en 1970 - 1971. Une très belle scène de combat de boxe !

26 x 36,5 cm

150 / 250 €

24. TETSUYA CHIBA - ちば てつや

ASHITA NO JOE - あしたのジョー

JOE

Dédicace à la mine de plomb et aquarelle sur carton, signée en bas au centre et datée 013 (2013), réalisée par le character designer des studios Pierrot.

24 x 27 cm

100 / 150 €

25. TETSUYA CHIBA - ちば てつや

ASHITA NO JOE - あしたのジョー

JOE YABUKI

Cello original avec décor original matching non collé. Produit par Fuji TV en 1970 - 1971.

23 x 27,5 cm

100 / 200 €

26. KENJI HAYAKAWA & CÉCILE AUBRY

BELLE ET SÉBASTIEN (名犬ジョリ)

BELLE & SÉBASTIEN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par MK company en 1981 - 1982.

27 x 37 cm

150 / 250 €

27. SHINYA SADAMITSU (貞光 紳也)

BIRTH (バース, BĀSU)

RASA

Cello original l'encre et gouache, accompagné de son dôga richement enrichi de crayons de couleurs. Mecha design : Makoto Kobayashi, Animation : Hideaki Anno (Evangelion) et autres animateurs de Gainax. Rare ! Produit par Kaname Productions en 1984.

24 x 27 cm

150 / 250 €

28. SHINYA SADAMITSU (貞光 紳也)

BIRTH (バース, BĀSU)

NAM

Cello original l'encre et gouache, très beau close-up ! Produit par Kaname Productions en 1984.

24 x 27 cm

150 / 250 €

29. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

BLACK JACK - THE MOVIE - ブラック・ジャック

LE MÉDECIN

Rare cello réalisé à la gouache avec rehaut, les lignes de contours sont sur le cellulose, Rare Harmony cel de grand format accompagné de son décor original matching non collé. Utilisé pour la production du long métrage de Blackjack The Movie - Produit par Tezuka Productions Co., Ltd. En 1993.

36 x 52

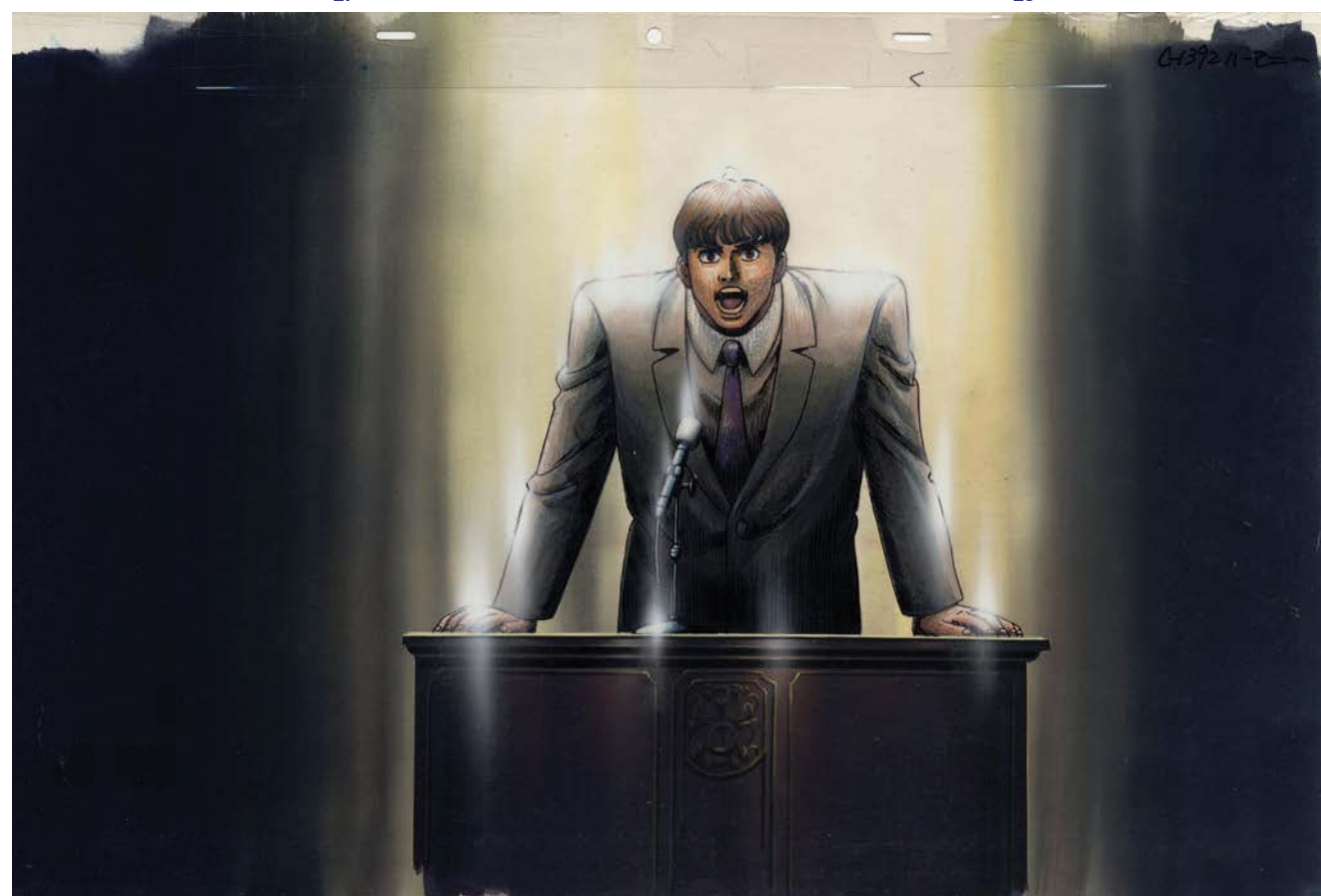
1000 / 2000 €



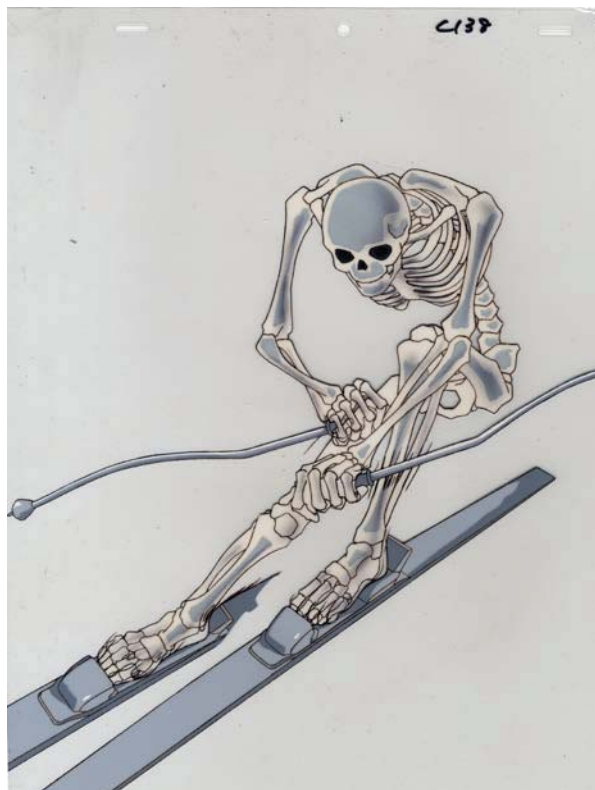
27



28



29



30

30. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

BLACK JACK - THE MOVIE - ブラック・ジャック

BLACK JACK

Scène complète composée de 4 Cellos grand format - avec rehauts d'aérographe qui illustrent plusieurs fois le même sujet sous différentes formes - utilisé pour la production du long métrage de Blackjack The Movie. Exceptionnel ensemble de grande qualité graphique ! Produit par Tezuka Productions Co., Ltd. En 2000.

40,5 x 35 cm

800 / 1200 €

31. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

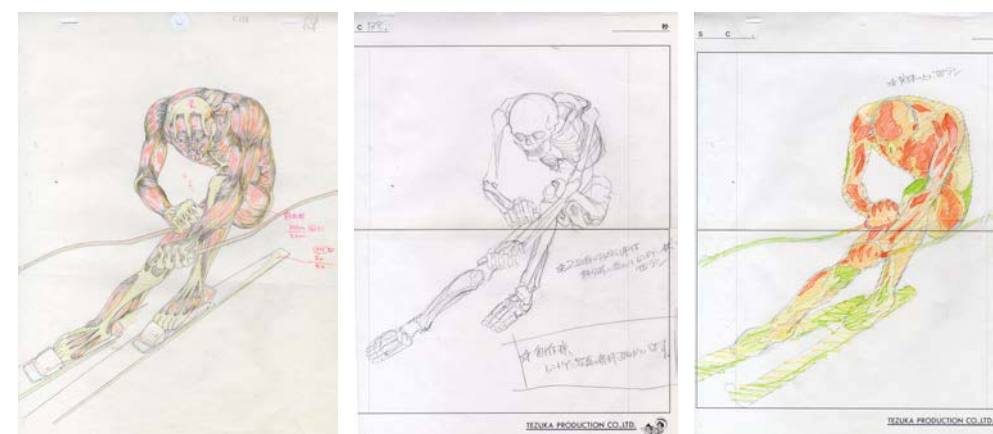
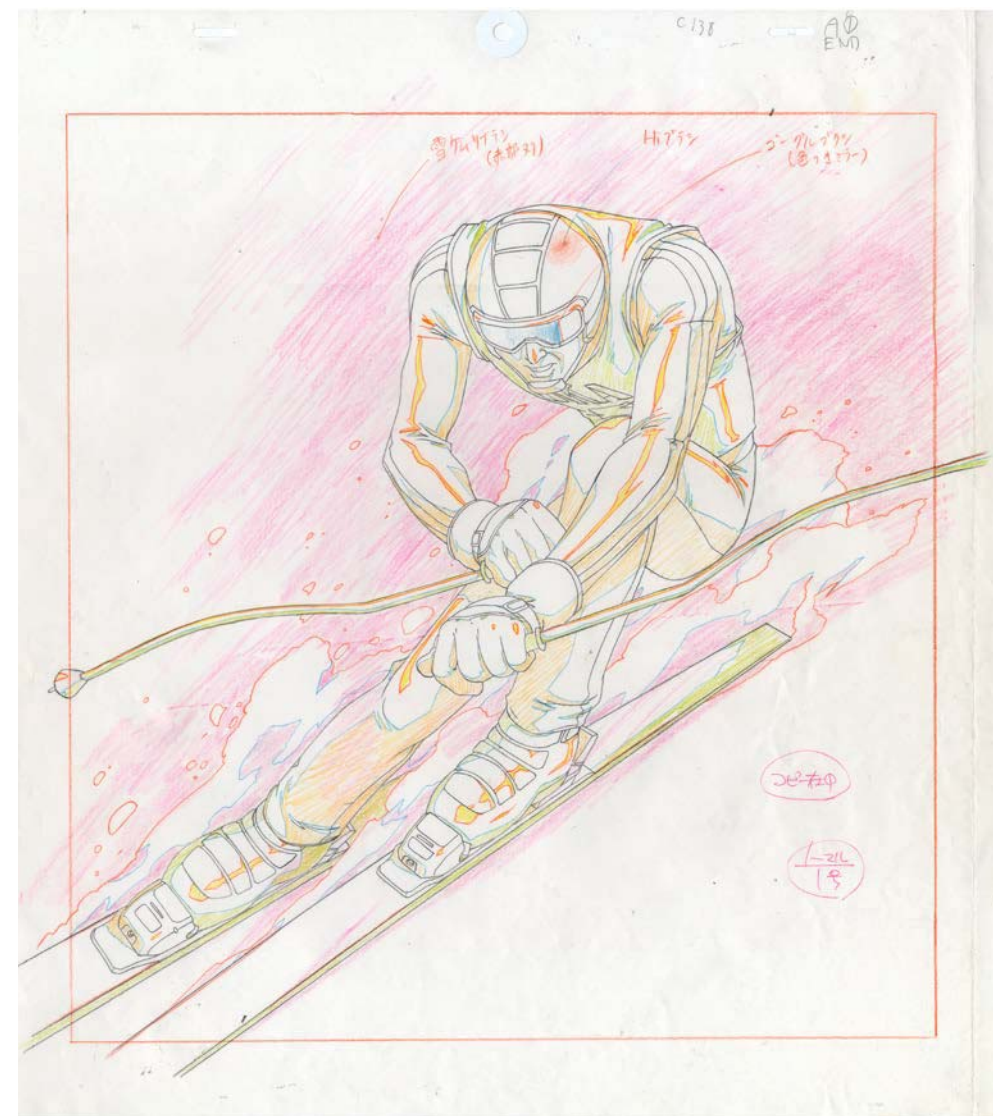
BLACK JACK - THE MOVIE - ブラック・ジャック

BLACK JACK

Rare lot de 8 dôga & gengas très grand format - à la mine de plomb, montrant un skieur en action sous plusieurs formes (Normale, Squelette, Ecorché, caméra thermique etc...). Cette image apparaît lors d'un épisode de Blackjack sur un écran d'ordinateur. Le travail des animateurs japonais est ici quasi scientifique et fournit aux spectateurs des images très pédagogiques ! comme quoi l'animation japonaise n'est pas abêtissante ! Produit par Tezuka Productions Co., Ltd. En 2000 - utilisé pour la production du long métrage de Blackjack The Movie.

39,5 x 35,5 cm

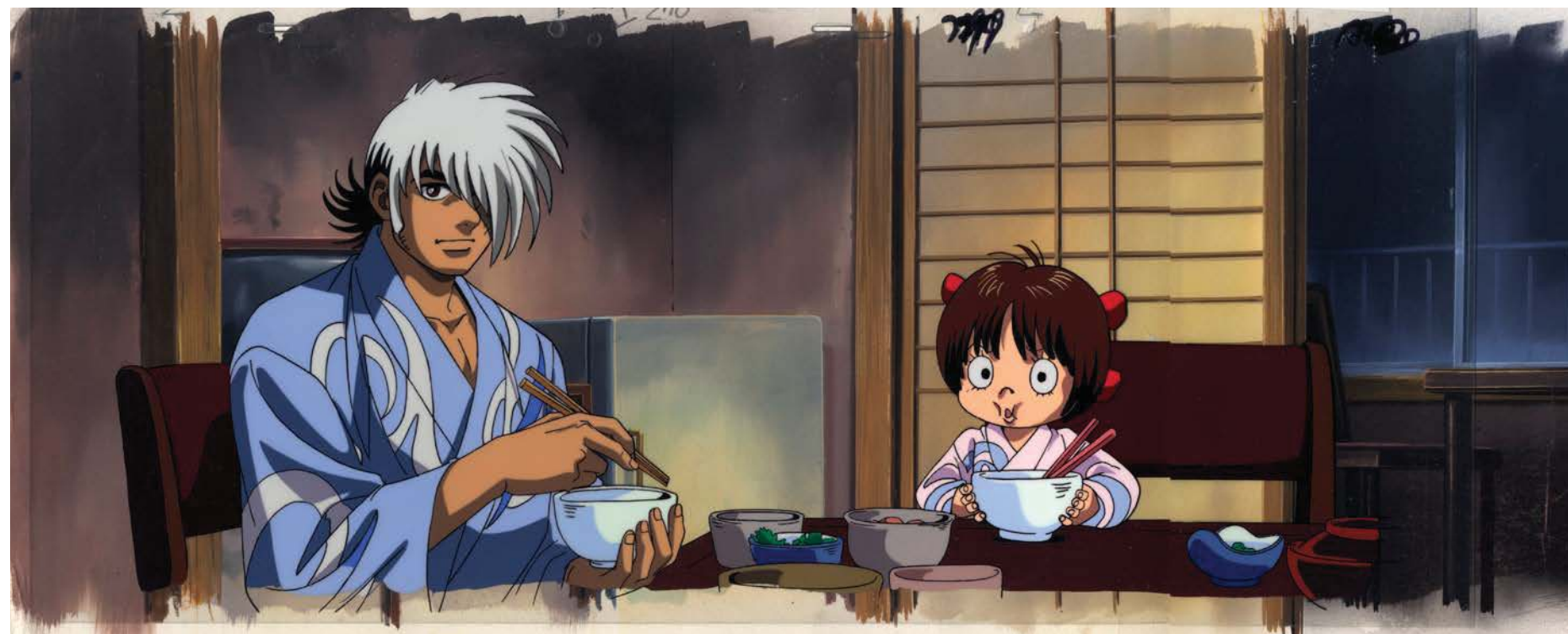
500 / 800 €



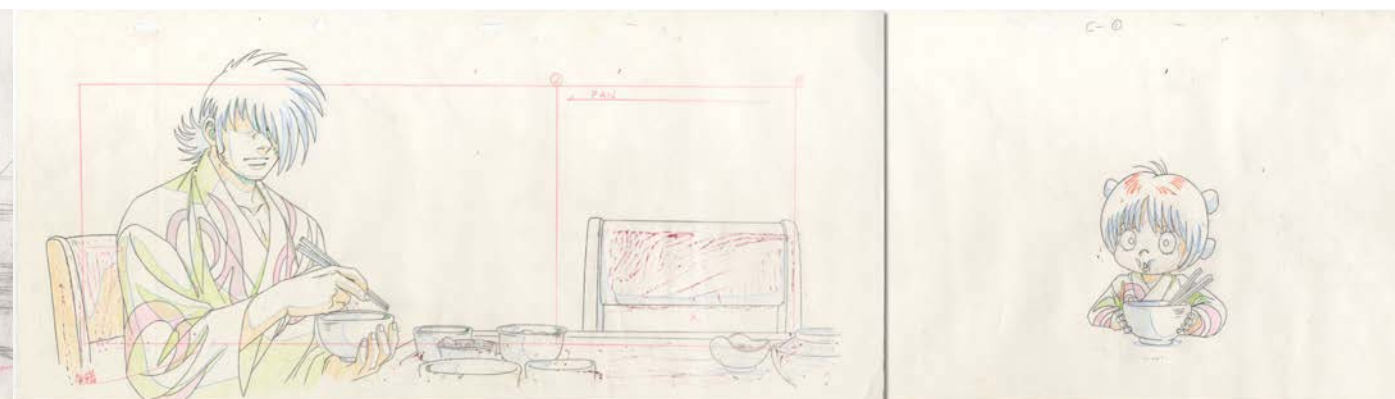
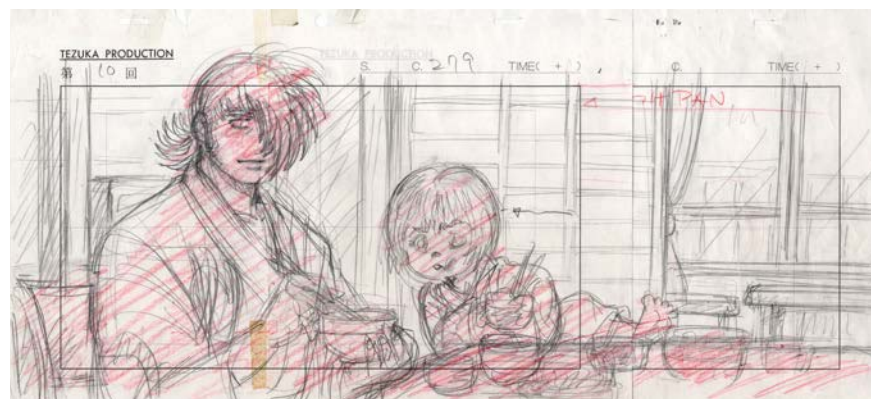
31



32



33



34

32. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

BLACK JACK - THE MOVIE - ブラック・ジャック

PERSONNAGE SECONDAIRE

Cello multicouche avec son décor matching original non collé dans son format natif utilisé pour la production du long métrage de Blackjack The Movie - Le décor réalisé la gouache est ici exceptionnel de précision et de qualité ! Produit par Tezuka Productions Co., Ltd. En 1993 Rare !

26 x 36 cm
300 / 500 €

33. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

BLACK JACK - ブラック・ジャック

BLACK JACK & PINOKO

Cello panoramique avec décor original matching non collé représentant les deux personnages principaux dans un intérieur japonais. Produit par Tezuka Productions Co., Ltd. En 1993. Pièce rarissime de par son format et son état de conservation remarquable.

25 x 62 cm
1000 / 2000 €

34. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

BLACK JACK - ブラック・ジャック

BLACK JACK & PINOKO

Layout original de la scène 279, accompagné de deux dôgas très grand format à la mine de plomb. Produit par Tezuka Productions Co., Ltd. En 1993. Très Rare !

23,5 x 51,5 cm
500 / 800 €

35. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

BLACK JACK - ブラック・ジャック

LE MÉDECIN

Lot de 5 feuillets, 1 genga, grand format avec un feuillet de correction, un layout de cadrage avec 2 feuillets de corrections sur feuille jaune, le tout réalisé à la mine de plomb. Rare. Produit par Tezuka Productions Co., Ltd. En 1993.

32 x 52 cm & 23 x 36
300 / 600 €



35



36

36. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

BLACK JACK - ブラック・ジャック / FILM 10 : SHIZUMU ONNA カルテ10しずむ女)

BLACK JACK

Layout original du film 10 (Dernier Film de Blackjack) - Scène 216 à la mine de plomb. Produit par Tezuka Productions Co., Ltd. En 2000.

22,5 x 34 cm
200 / 400 €



37. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫) - MAKOTO TEZUKA (手塚 眞)

BLACK JACK (ブラック・ジャック)

BLACKJACK

Très rare cello original multicouche à l'encre et gouache oversized, avec fond original à la gouache matching, accompagné de plusieurs dôgas à la mine de plomb et crayons de couleurs. Produit par Tezuka Productions dans les années 90. Ce format hors norme permettait de faire un balayage vertical augmentant ainsi artificiellement l'intensité dramatique de la scène.

50 x 28 cm
1000 / 2000 €

38. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫) - MAKOTO TEZUKA (手塚 眞)

BLACK JACK (ブラック・ジャック)

BLACKJACK

Exceptionnel Harmony Cel original multicouche à l'encre et gouache oversized, avec fond original à la gouache matching. Produit par Tezuka Productions dans les années 90. Format hors norme pour un cello. D'une exceptionnelle rareté !

51 x 35 cm
1000 / 2000 €

39. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫) - MAKOTO TEZUKA (手塚 眞)

BLACK JACK (ブラック・ジャック)

BLACKJACK, PINOKO & MR CROTHWORLD

Exceptionnel dôga à la mine de plomb de très grand format Pan-cel vertical. Superbe dessin préparatoire avant la réalisation d'un cello. Produit par Tezuka Productions dans les années 90. (Des traces d'encre de flasheuse sont présentes par-dessus certaines parties du crayon, dôga composé de 3 parties collées ensemble). Pièce de musée !

68,5 x 33,5 cm
800 / 1200 €

40. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫) - MAKOTO TEZUKA (手塚 眞)

BLACK JACK (ブラック・ジャック)

BLACKJACK

Cello oversized original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Tezuka Productions dans les années 90. Un fantastique portrait en quasi close-up !

25,5 x 36 cm
300 / 500 €

41. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫) - MAKOTO TEZUKA (手塚 眞)

BLACK JACK (ブラック・ジャック)

BLACKJACK

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Tezuka Productions dans les années 90.

25 x 36 cm
200 / 400 €



37



38



39



40



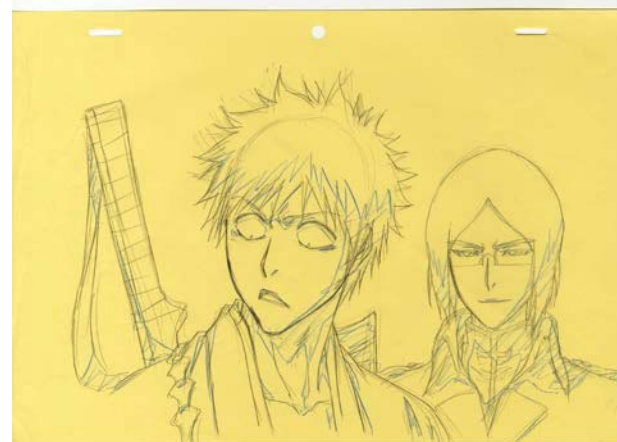
41



42



43



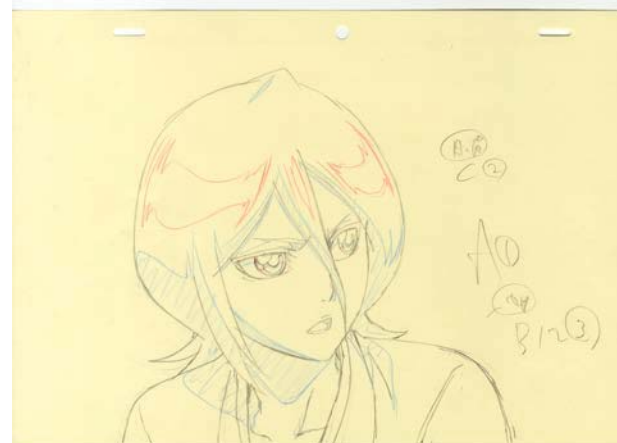
44



46



47



45



48

42. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫) - MAKOTO TEZUKA (手塚 眞)

BLACK JACK (ブラック・ジャック)

BLACKJACK & LA PRINCESSE

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de ses dôgas à la mine de plomb. Produit par Tezuka Productions dans les années 90. Superbe Close-up !

26 x 36 cm

200 / 400 €

43. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫) - MAKOTO TEZUKA (手塚 眞)

BLACK JACK (ブラック・ジャック)

BLACK JACK

Superbe dôga à la mine de plomb et crayons de couleurs. Produit par Tezuka Productions dans les années 90.

26 x 33,5 cm

100 / 200 €

44. NORIYUKI ABE (阿部 記之)

BLEACH (ブリーチ)

ICHIGO KUROSAKI & URYU USHIDA

Ensemble de 10 Gengas originaux à la mine de plomb. Produit par Studio Pierrot 2004 - 2012.

21 x 30

150 / 250 €

45. NORIYUKI ABE (阿部 記之)

BLEACH (ブリーチ)

RUKIA KUCHIKI

Ensemble de 10 Gengas originaux à la mine de plomb et feuilles de corrections. Produit par Studio Pierrot 2004 - 2012.

21 x 30

100 / 200 €

46. NORIYUKI ABE (阿部 記之)

BLEACH (ブリーチ)

ICHIGO KUROSAKI

Dôga original à la mine de plomb, avec une feuille de correction supplémentaire. Produit par Studio Pierrot 2004 - 2012.

24 x 27 cm

60 / 80 €

47. NORIYUKI ABE (阿部 記之)

BLEACH (ブリーチ)

ICHIGO KUROSAKI

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleurs, avec une feuille de correction supplémentaire. Produit par Studio Pierrot 2004 - 2012.

24 x 27 cm

60 / 80 €

48. NORIYUKI ABE (阿部 記之)

BLEACH (ブリーチ)

ICHIGO KUROSAKI

Dôga original à la mine de plomb, avec une feuille de correction supplémentaire. Produit par Studio Pierrot 2004 - 2012.

24 x 27 cm

60 / 80 €



49



50

49. YOSHIHIRÔ KURODA ET FUMIO KUROKAWA - ERNEST THOMPSON SETON

BOUBA (シートン動物記 くまの子ジャッキー)

BOUBA

Cello original à l'encre et gouache avec un très beau décor original à la gouache non collé. Produit par Nippon animation en 1977.

25,5 x 36 cm

100 / 200 €

50. YOSHIHIRÔ KURODA, FUMIO KUROKAWA ET ERNEST THOMPSON SETON

BOUBA (シートン動物記 くまの子ジャッキー)

MOY

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Nippon Animation en 1977.

25,5 x 36,5 cm

100 / 200 €

51. YUMIKO IGARASHI (いがらしゆみこ) ET KYOKO MIZUKI (名木田恵子)

CANDY CANDY (キャンディ・キャンディ)

CANDY & ALBERT

Cello original à l'encre et gouache, avec un superbe fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1976 - 1979.

25,5 x 35,5 cm

300 / 500 €

52. YUMIKO IGARASHI (いがらしゆみこ) - KYOKO MIZUKI (名木田恵子)

CANDY CANDY (キャンディ・キャンディ)

CANDY

Cello original à l'encre et à la gouache collé à son décor original et matching à la gouache représentant Candy dans une maison. Produit par Toei animation en 1976-1979.

20 x 26 cm

250 / 350 €

53. YUMIKO IGARASHI (いがらしゆみこ)

ET KYOKO MIZUKI (名木田恵子)

CANDY CANDY (キャンディ・キャンディ)

CANDY

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1976 - 1979.

25 x 36 cm

200 / 400 €

54. YUMIKO IGARASHI (いがらしゆみこ)

ET KYOKO MIZUKI (名木田恵子)

CANDY CANDY (キャンディ・キャンディ)

CANDY

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1976 - 1979.

24 x 30 cm

200 / 400 €

55. YUMIKO IGARASHI (いがらしゆみこ)

ET KYOKO MIZUKI (名木田恵子)

CANDY CANDY (キャンディ・キャンディ)

CANDY

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1976 - 1979.

23 x 27 cm

200 / 400 €

56. YUMIKO IGARASHI (いがらしゆみこ)

ET KYOKO MIZUKI (名木田恵子)

CANDY CANDY (キャンディ・キャンディ)

CANDY

Genga original à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1976 - 1979.

23 x 27 cm

200 / 400 €

57. YUMIKO IGARASHI (いがらしゆみこ) -

KYOKO MIZUKI (名木田恵子)

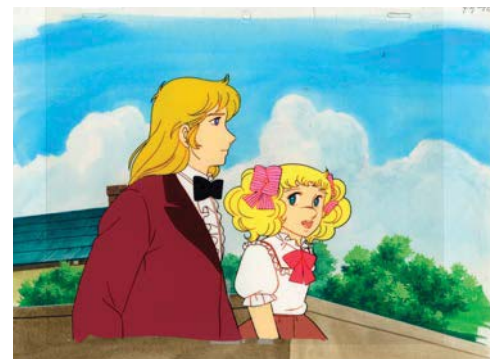
CANDY CANDY (キャンディ・キャンディ)

CANDY

Très beau dôga à la mine de plomb et crayons de couleur figurant un gros plan de Candy (A2). Produit par Toei animation en 1976 - 1979.

24,5 x 27 cm

150 / 250 €



51



52



53



54



55



56



57



58

58. TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)

CAPITAINE FLAM (キャプテン・フューチャー)

CAPITAINE FLAM & MALA

Cello original à l'encre et gouache multicouche, avec fond original à la gouache matching. Produit par Toei animation en 1978 - 1979.

20 x 26 cm

600 / 800 €

59. TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治) & EDMOND HAMILTON

CAPITAINE FLAM (キャプテン・フューチャー)

CYBERLAB

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb (acc.). Produit par Toei Animation en 1978 - 1979. Superbe vue du vaisseau sur fond stellaire !

25,5 x 36 cm

500 / 1000 €

60. TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)

CAPITAINE FLAM (キャプテン・フューチャー)

EMPEREUR DE L'ESPACE & FLAM

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache matching. Produit par Toei animation en 1978 - 1979.

20 x 25 cm

400 / 600 €

61. TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)

CAPITAINE FLAM (キャプテン・フューチャー)

FLAM

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache matching. Produit par Toei animation en 1978 - 1979.

20 x 25 cm

400 / 600 €

62. TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)

CAPITAINE FLAM (キャプテン・フューチャー)

FLAM

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache matching. Produit par Toei animation en 1978 - 1979. Superbe portrait de Flam

21 x 26 cm

400 / 600 €

63. TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)

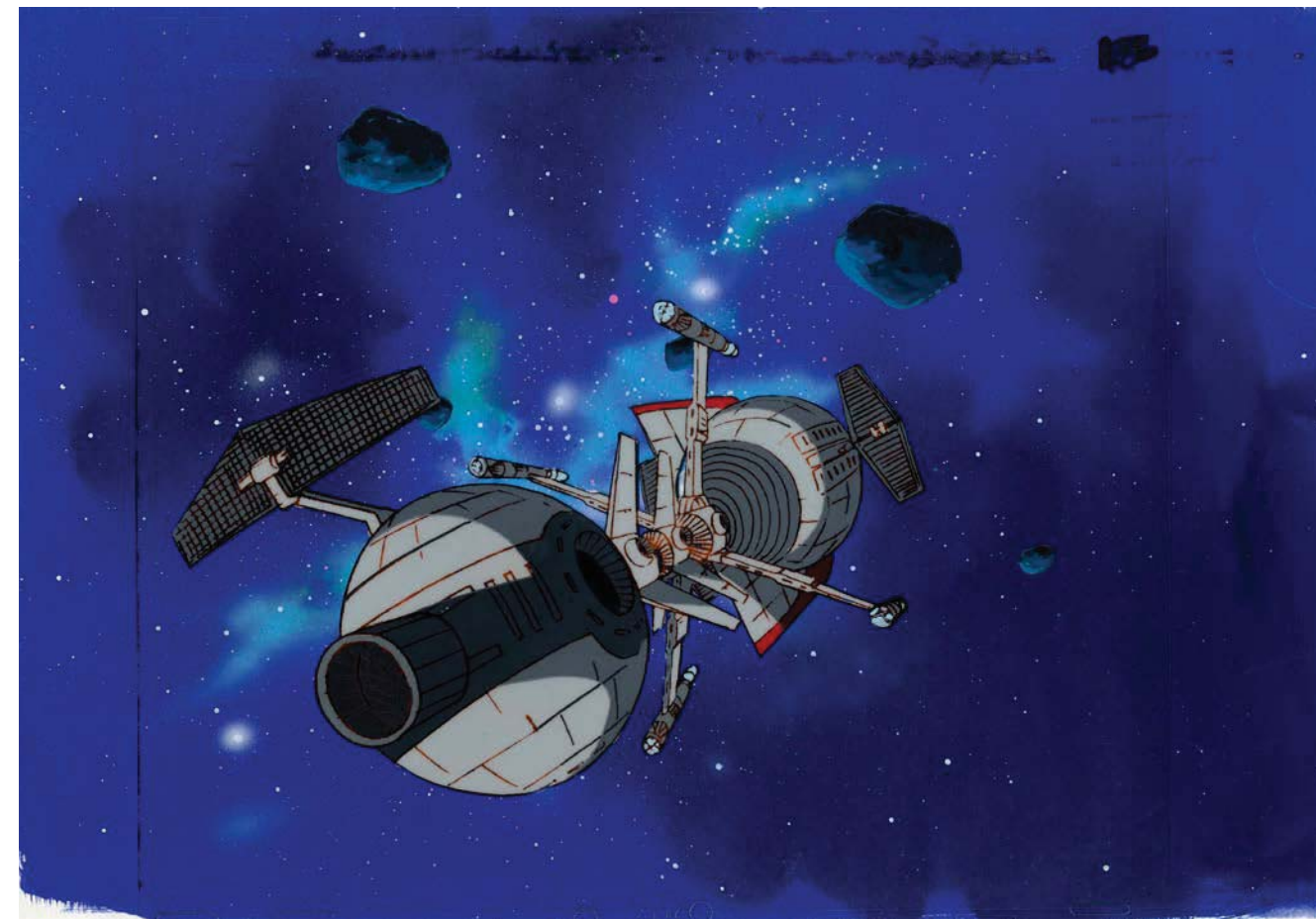
CAPITAINE FLAM (キャプテン・フューチャー)

FLAM

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache matching. Produit par Toei animation en 1978 - 1979.

20 x 26 cm

400 / 600 €



59



60



61



62



63



64

64. TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)

CAPITAINE FLAM (キャプテン・フューチャー)

JOAHNN LANDOR

Cello original à l'encre et gouache, avec fond à la gouache matching. Produit par Toei animation en 1978 - 1979. Une très belle scène où Johann se retrouve blessée. Rare !

22 x 27 cm

400 / 800 €

65. TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)

CAPITAINE FLAM (キャプテン・フューチャー)

CAPITAINE FLAM

Cello original à l'encre et gouache, avec fond à la gouache matching. Produit par Toei animation en 1978 - 1979. Superbe scène avec Flam en pied vainqueur du combat !

23 x 27 cm

400 / 800 €

66. TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)

CAPITAINE FLAM (キャプテン・フューチャー)

CRAG

Cello original à l'encre et gouache, avec fond à la gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1978 - 1979.

24 x 27 cm

300 / 500 €

67. TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)

CAPITAINE FLAM (キャプテン・フューチャー)

CRAG & LIMAILLE

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei animation en 1978 - 1979.

24 x 31,5 cm

200 / 400 €

68. TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)

CAPITAINE FLAM (キャプテン・フューチャー)

JOHANN LANDOR

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei animation en 1978 - 1979.

23 x 30,5 cm

200 / 400 €

69. TOMOHARU KATSUMATA (勝間田 具治)

CAPITAINE FLAM (キャプテン・フューチャー)

CRAG & LIMAILLE

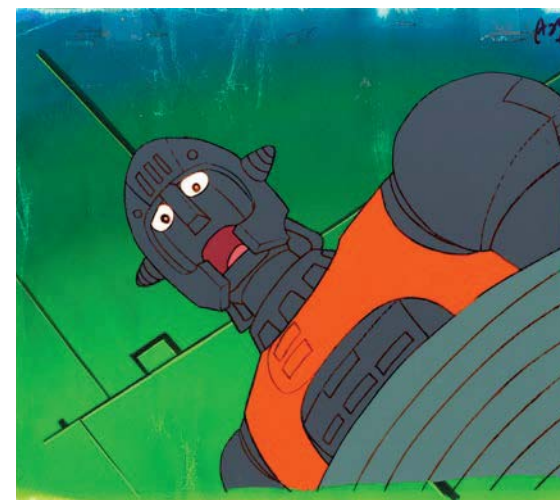
Dôga original à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1978 - 1979.

25 x 27 cm

100 / 200 €



65



66



67



68



69



70



71



72

70. MORIO ASAKA (浅香 守生)

CARDCAPTOR SAKURA (カードキャプターさくら)

KERBEROS & KINOMOTO SAKURA

Cello original à l'encre et gouache, avec un superbe fond original à la gouache. Produit par Madhouse en 1998 - 2000.

25,5 x 36 cm

200 / 400 €

71. TSUKASA HOJO (北条 司) ET KENJI KODAMA (こだま 兼嗣)

CITY HUNTER - NICKY LARSON (シティーハンター)

LAURA & UNE FEMME DÉNUDÉE

Cello original à l'encre et gouache. Produit par Sunrise studios en 1987-1991. Ce cello est un Pan-cel vertical multicouche sur fond décor matching.

39 x 33 cm

600 / 800 €

72. TSUKASA HOJO (北条 司) ET KENJI KODAMA (こだま 兼嗣)

CITY HUNTER - NICKY LARSON (シティーハンター)

NICKY LARSON - MAMMOUTH - RYO SAEBA - PERSONNAGE FÉMININ

Ensemble de 5 cellos originaux à l'encre et gouache, accompagné de leurs dôgas à la mine de plomb. Produit par Sunrise studios en 1987-1991. Un très bel ensemble tout à fait représentatif de la série !

23 x 27 cm

600 / 800 €

73. TSUKASA HOJO (北条 司) ET KENJI KODAMA (こだま 兼嗣)

CITY HUNTER - NICKY LARSON (シティーハンター)

BAD GUY

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Sunrise studios en 1987-1991. Ce cello est un Pan-cel vertical multicouche.

35 x 27 cm

250 / 350 €

74. TSUKASA HOJO (北条 司) ET KENJI KODAMA (こだま 兼嗣)

CITY HUNTER - NICKY LARSON (シティーハンター)

NICKY LARSON

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache probablement matching. Produit par Sunrise Studios en 1987-1991. Superbe cello de Nicky !

25 x 36 cm

200 / 400 €

75. TSUKASA HOJO (北条 司) ET KENJI KODAMA (こだま 兼嗣)

CITY HUNTER - NICKY LARSON (シティーハンター)

LAURA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Sunrise Studios en 1987-1991. Une posture classique de Laura avec son maillet de 100 tonnes !

26 x 36 cm

200 / 400 €

76. TSUKASA HOJO (北条 司) ET KENJI KODAMA (こだま 兼嗣)

CITY HUNTER - NICKY LARSON (シティーハンター)

CONDUCTRICE DE TRAIN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache multicouche, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Sunrise studios en 1987-1991. Le fond décor est matching et exceptionnel de qualité. Ending cel.

25 x 36 cm

200 / 300 €



73



74



75



76



77



78



79

77. TSUKASA HOJO (北条 司) ET KENJI KODAMA (こだま 兼嗣)

CITY HUNTER - NICKY LARSON (シティーハンター)

NICKY LARSON

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache probablement mathcing, accompagné de plusieurs dôgas à la mine de plomb. Produit par Sunrise Studios en 1987-1991.

23 x 27 cm

200 / 300 €

78. TSUKASA HOJO (北条 司) ET KENJI KODAMA (こだま 兼嗣)

CITY HUNTER - NICKY LARSON (シティーハンター)

NICKY SUR UNE INFIRMIÈRE

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Sunrise Studios en 1987-1991. Une image emblématique de Nicky !

23 x 28 cm

150 / 250 €

79. TSUKASA HOJO (北条 司) ET KENJI KODAMA (こだま 兼嗣)

CITY HUNTER - NICKY LARSON (シティーハンター)

LAURA MARCONI

Cello original à l'encre et à la gouache et décor original à la gouache représentant Laura, l'équipière de Nicky Larson, brandissant son fameux marteau de 100 tonnes. Produit par Sunrise Studios en 1987-1991.

25,5 x 36 cm

150 / 250 €

80. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA RUGBALL

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982. Rare cello de cobra !

25 x 35 cm

500 / 800 €

81. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA VS L'HOMME DE VERRE

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache probablement matching. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982. Une superbe scène de combat avec un fond exceptionnel !

26,5 x 36,5 cm

500 / 700 €

82. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA VS HOMME DE VERRE

Exceptionnel dôga oversized à la mine de plomb et crayons de couleurs, accompagné de 3 autres crayonnés de corrections. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982. Crayonné somptueux avec des effets de lumière incroyable! Digne des plus grandes collections, une vraie pièce de musée !

25 x 36,5 cm

300 / 500 €

83. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache probablement matching. Produit par TMS entertainment en 1982.

23 x 26,5 cm

300 / 400 €

84. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982. Un très beau portrait de Cobra qui reprend ici très clairement les traits de Jean-Paul Belmondo !

25 x 36 cm

200 / 400 €



80



81



82



83



84



85

85. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

REINE DES PIRATES

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Un très beau close-up de la reine des pirates. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982.

23 x 26 cm
200 / 400 €

86. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Une très belle posture de Cobra avec le psycho gun en gros plan. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982.

27 x 36 cm
200 / 400 €

87. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Cello original à l'encre et gouache sur fond original gouaché réalisé sur un autre cello. L'ensemble est bien évidemment matching. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982.

24 x 35,5 cm
200 / 400 €

88. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982. Très beau portrait close up de Cobra !

25,5 x 35,5 cm
300 / 500 €

89. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

LÉO, LE BALAFRÉ DE L'ÉQUIPE Z

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982. Cello issu de l'épisode rug ball.

25,5 x 36 cm
300 / 500 €

90. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache.

25,5 x 36 cm
300 / 500 €

91. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

ARMANOÏDE

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982. Une partie du décor est collé à même le cello pour créer un effet de profondeur.

25,5 x 36 cm
300 / 500 €

92. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Cello original multicouche à l'encre et gouache, avec son fond original à la gouache et un autre fond d'avant plan à la gouache (acc.), le tout matching. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982. Très belle scène d'action de Cobra jouant entre ombre et lumière, issu de l'épisode 5 à 16 mn 07 s.

25 x 36 cm
300 / 500 €

93. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

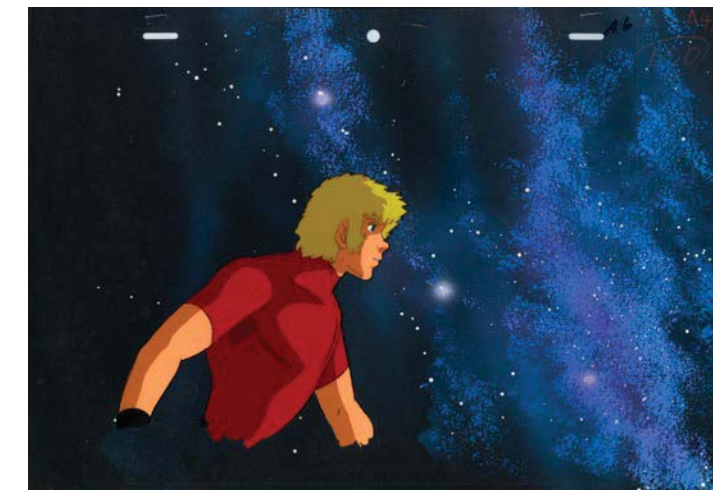
COBRA & LADY ARMANOÏDE

Cello original multicouche à l'encre et gouache, avec son fond original à la gouache et un autre fond d'avant plan à la gouache, le tout matching. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982. Très belle scène où les deux héros se recueillent sur les tombes de Jane et Catherine, issu de l'épisode 7 « La vengeance » à 19 mn 37 s.

24 x 26 cm
300 / 500 €



86



87



88



89



90



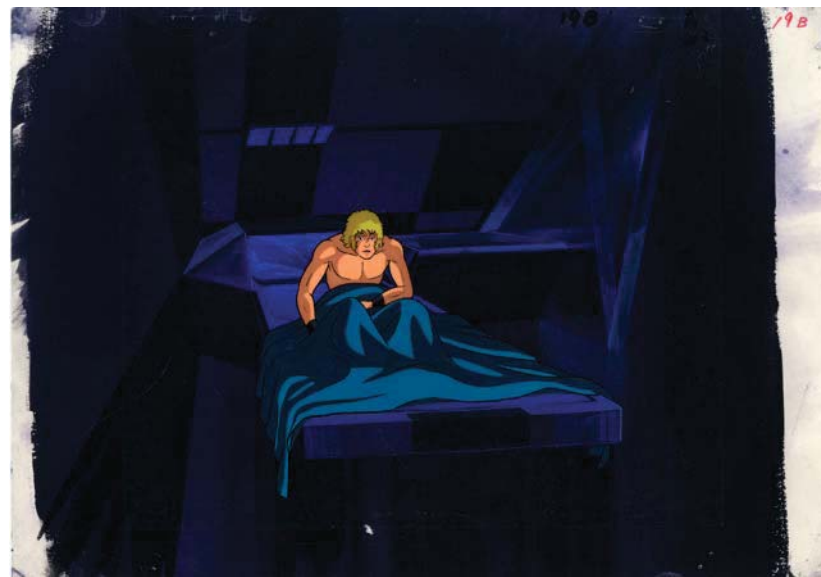
91



92



93



94

94. **BUICHI TERASAWA** (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Cello original à l'encre et gouache, avec son fond original à la gouache matching. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982. issu de l'épisode 9 « Les créatures des neiges » à 11 mn 02 s. Très belle scène obscure...

25 x 36 cm
300 / 500 €

95. **BUICHI TERASAWA** (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Cello original à l'encre et gouache, avec son fond original à la gouache matching. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982. issu de l'épisode 9 « La partie commence » à 2 mn 23 s.

25 x 36 cm
300 / 500 €

96. **BUICHI TERASAWA** (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA & DOMINIQUE

Cello original à l'encre et gouache, avec son fond original à la gouache. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982. issu de l'épisode 31 « À bientôt Cobra » à 7 mn 44 s. Ending cel.

25 x 36 cm
300 / 500 €

97. **BUICHI TERASAWA** (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Superbe dôga à la mine de plomb et crayons de couleurs figurant un close-up de Cobra un cigare à la bouche (A2). Produit par TMS Entertainment en 1982-1983.

24 x 27 cm
200 / 400 €

98. **BUICHI TERASAWA** (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

L'HOMME DE VERRE & UN SOLDAT

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982. Cello issu du film.

25,5 x 36
200 / 400 €

99. **BUICHI TERASAWA** (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Ensemble de 3 Dôgas originaux à la mine de plomb et 2 feuilles de corrections, pour un mouvement de tête complet de Cobra. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982.

24 x 27 cm
200 / 400 €

100. **BUICHI TERASAWA** (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Dôga original à la mine de plomb. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982. Issu de l'épisode la mer de sable à 18 mn 17 s.

24 x 27 cm
200 / 400 €

101. **BUICHI TERASAWA** (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA & JOUEURS DE L'ÉQUIPE Z

Cello multicouche à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache, non collé dans son format natif - Une très belle scène avec de nombreux personnages ! Ending cel. Produit par TMS Entertainment 1982-1983.

25 x 36 cm
200 / 400 €

102. **BUICHI TERASAWA** (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Cello multicouche à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache, non collé dans son format natif - Une très rare scène où Cobra apparaît quelques secondes dans cette tenue de catcheur de lucha libre! Ending cel. Produit par TMS Entertainment 1982-1983.

25 x 36 cm
200 / 400 €



95



96



97



98



99



100



101



102



103

103. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Cello original à l'encre et gouache, avec son fond original à la gouache, Key Cel Rare car on voit le Psycho Gun du héros. Produit par TMS Entertainment 1982-1983.

25 x 36 cm

200 / 400 €

104. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond en copie numérique. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982.

23 x 26,5 cm

150 / 250 €

105. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

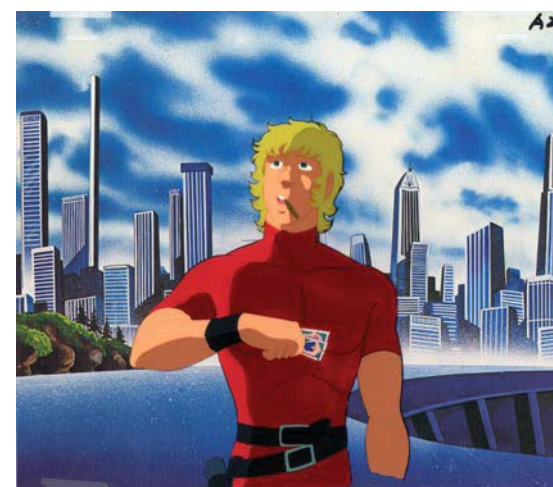
COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982.

24 x 30,5 cm

150 / 250 €



104



105



106



107

106. BUICHI TERASAWA (寺沢 武一)

COBRA SPACE ADVENTURE (スペースコブラ)

COBRA & FÉROCE

Dôga original à la mine de plomb. Produit par Tokyo Movie Shinsha (TMS) en 1982.

24 x 27 cm

100 / 200 €

107. HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)

CONAN LE FILS DU FUTUR (未来少年コナン)

CONAN & LANA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache matching. Produit par Nippon Animation en 1978. Rare !

27 x 38 cm

600 / 800 €

108. HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)

CONAN LE FILS DU FUTUR (未来少年コナン)

CONAN & LANA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache très certainement matching. Produit par Nippon Animation en 1978. Rare ! On joint un certificat d'expertise en japonais.

24 x 27

400 / 800 €



108



109



110



111



112

109. HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)

CONAN LE FILS DU FUTUR (未来少年コナン)

CONAN
Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache très certainement matching. Produit par Nippon Animation en 1978. Rare !

25 x 27 cm
400 / 800 €

110. HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)

CONAN LE FILS DU FUTUR (未来少年コナン)

CONAN, LANA & GIMSY
Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache matching. Produit par Nippon Animation en 1978. Ce cello est avec son passe-partout d'origine de Nippon Animation ! Une occasion rare de posséder un cello du grand maître de l'animation japonaise !

26 x 30 cm
400 / 800 €

111. SHIGEYASU YAMAUCHI - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

CONDITION GREEN

(インフェリウス惑星戦史外伝 コンディション・グリーン)

EDWARD MCLEGAN
Cello original à l'encre et gouache, très beau close up ! Shigeyasu Yamauchi est le réalisateur de plusieurs films Dragon Ball Z. Character design : Michi Himeno et Shingo Araki. Produit par Hero Communications en 1991.

24 x 27 cm
150 / 250 €

112. SHIGEYASU YAMAUCHI - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

CONDITION GREEN

(インフェリウス惑星戦史外伝 コンディション・グリーン)

SHOU YAZAKI
Cello original à l'encre et gouache, très beau close up ! Shigeyasu Yamauchi est le réalisateur de plusieurs films Dragon Ball Z. Character design : Michi Himeno et Shingo Araki. Produit par Hero Communications en 1991.

24 x 27 cm
150 / 250 €

113. SHIGEYASU YAMAUCHI - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

CONDITION GREEN

(インフェリウス惑星戦史外伝 コンディション・グリーン)

KEITH WINTER
Cello original à l'encre et gouache. Shigeyasu Yamauchi est le réalisateur de plusieurs films Dragon Ball Z. Character design : Michi Himeno et Shingo Araki. Produit par Hero Communications en 1991.

25 x 27 cm
150 / 250 €

114. TOMOMI MOCHIZUKI (望月智充)

CREAMY, MERVEILLEUSE CREAMY[1]

(魔法の天使クリィミーマミ)

CREAMY (YU MORISAWA) & TOSHIO OTOMO
Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par le Studio Pierrot à partir de 1983.

24 x 27 cm
100 / 200 €



113



114



115



116

115. KENJI KODAMA (こだま 兼嗣) & YASUICHIRO YAMAMOTO (山本 泰一郎)

DÉTECTIVE CONAN (名探偵コナン)

CONAN & PERSONNAGE SECONDAIRE
Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par TMS Entertainment en 1996.

25 x 36 cm
200 / 400 €

116. KENJI KODAMA (こだま 兼嗣) & YASUICHIRO YAMAMOTO (山本 泰一郎)

DÉTECTIVE CONAN (名探偵コナン)

CONAN & UN YAKUSA
Cello original à l'encre et gouache, avec un fond gouaché. Produit par TMS Entertainment en 1996.

21 x 29,5 cm
200 / 400 €



117



118



119



120

117. JEFFREY O'KELLY

DOCTEUR SNUGGLES

DOCTEUR SNUGGLES & GRANNY TOOTS

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par ITV en 1979.

24 x 27 cm

100 / 200 €

118. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DR SLUMP (DR.スランプ アラレちゃん)

SEINBEI NORIMAKI VS UN ENNEMI

Cello original à l'encre et gouache, avec un dôga collé au dos, produit par Toei animation en 1981 - 1986.

26,5 x 24 cm

200 / 300 €

119. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DR SLUMP (DR.スランプ アラレちゃん)

SEINBEI NORIMAKI

Cello original à l'encre et gouache, produit par Toei animation en 1981 - 1986.

23 x 26,5 cm

100 / 200 €

120. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DR SLUMP (DR.スランプ アラレちゃん)

ARALE

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1981 - 1986.

25 x 31 cm

150 / 250 €

121. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

SON GOKÛ

Exceptionnel Pan-cel original à l'encre et gouache, avec fond gouaché matching. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Pièce Ultime !!! Ce cello est d'une incroyable qualité graphique, tout à fait représentatif de la série et du héros principal qui apparait pour la première fois le 20 novembre 1984 dans Weekly Shonen Jump. Une pièce ultra décorative et d'une rareté absolue. Pièce de musée !

36 x 29 cm

2 000 / 4 000 €



121



122

122. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

KRILIN

Exceptionnel Pan-cel original à l'encre et gouache. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Superbe pièce de grand format accompagné de son dōga de grand format aussi... Une pièce digne des plus grandes collections !

49 x 28 cm

800 / 1200 €

123. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

SON GOKŪ & TEN SHIN HAN

Exceptionnel Cello original multicouche à l'encre et gouache, avec fond gouaché matching. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Un magnifique combat entre les deux protagonistes au tournoi des arts martiaux, avec de nombreux effets peints sur les cellos !

25 x 36 cm

600 / 800 €

124. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

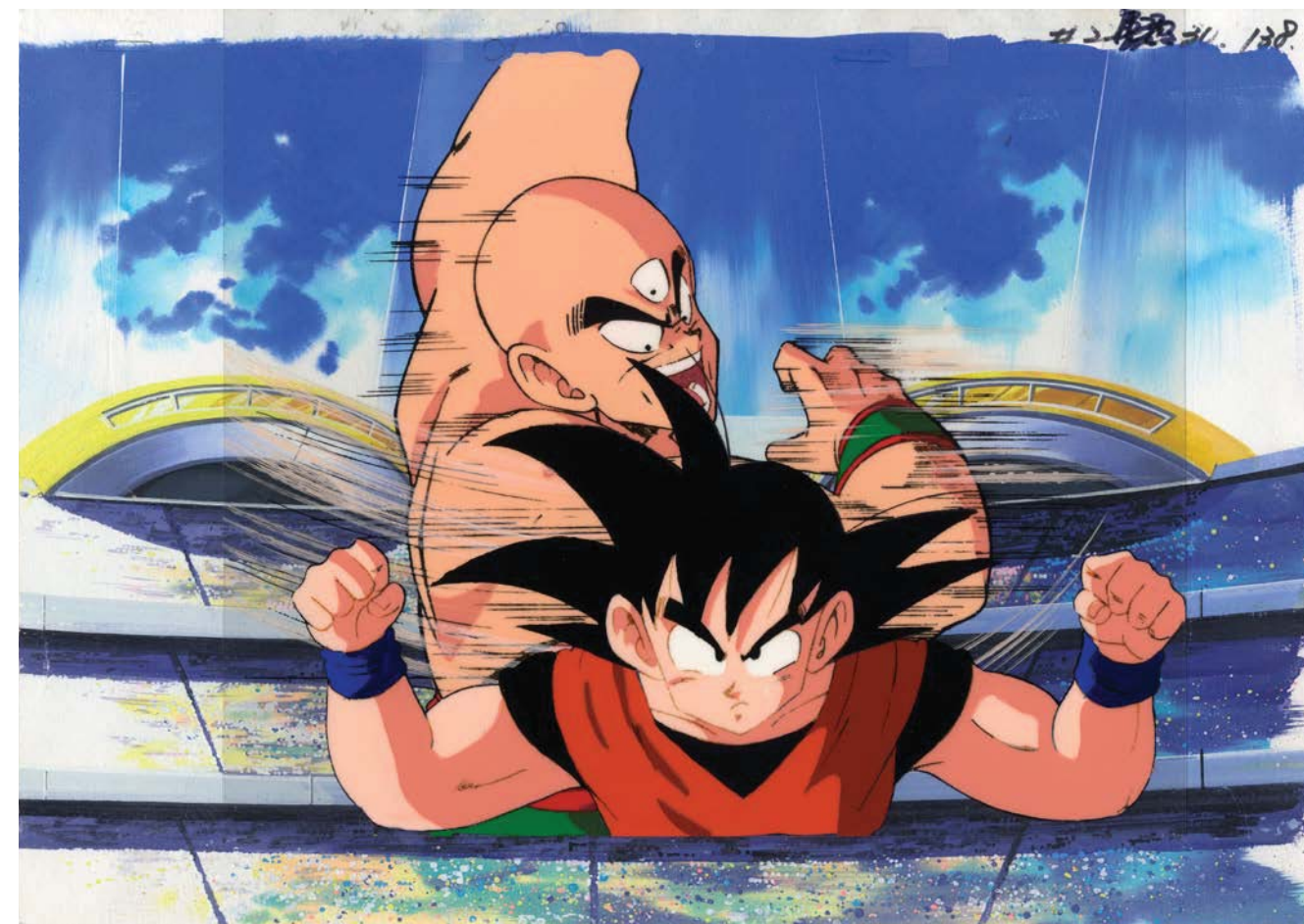
DRAGON BALL (ドラゴンボール)

PICCOLO, (SATAN PETIT CŒUR)

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

24,5 x 32 cm

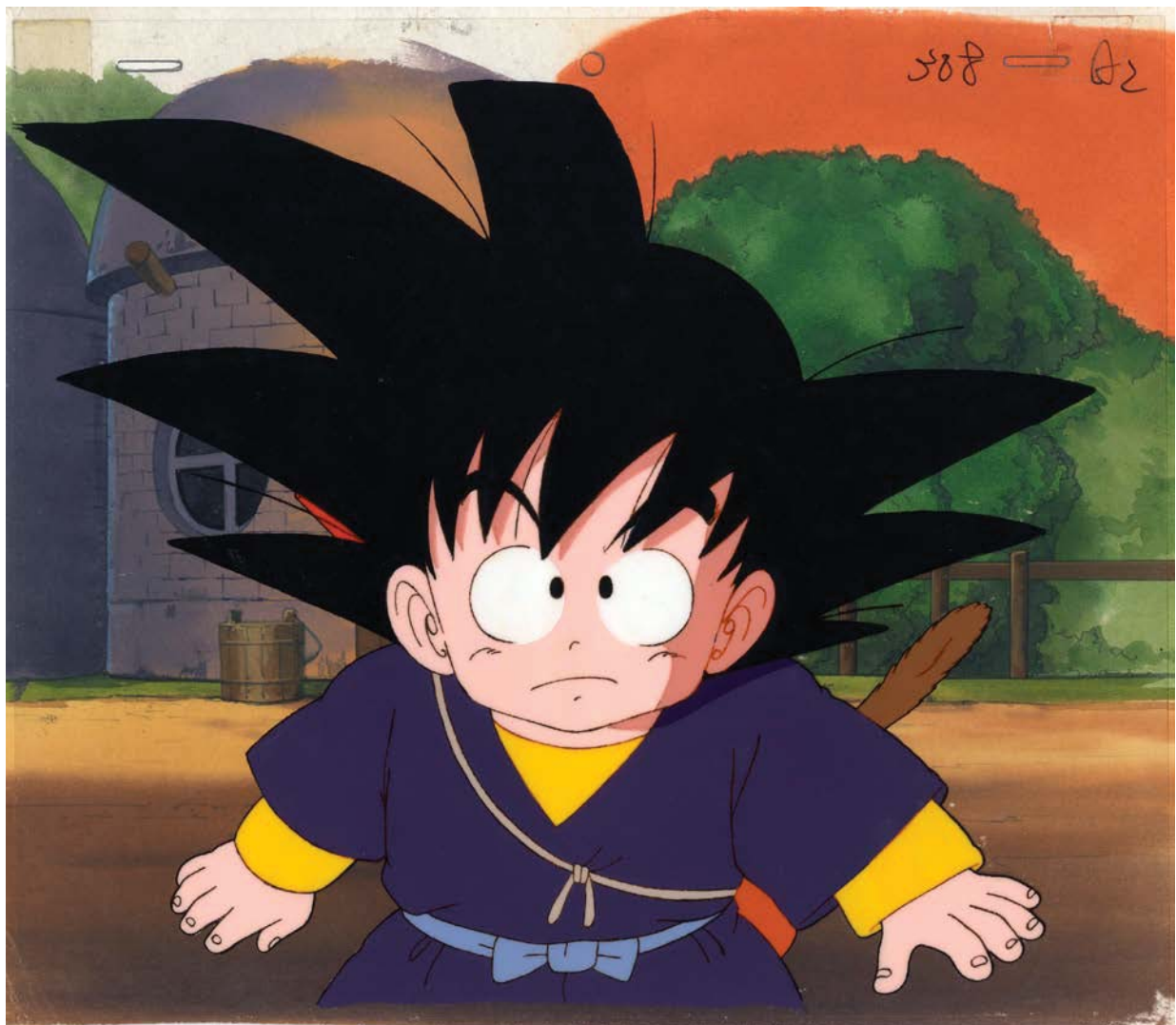
400 / 600 €



123



124



125

125. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

SON GOKŪ

Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché matching. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Rare Cello de Son Gokū en habit de ninja !

24 x 27 cm
400 / 800 €

126. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

PICCOLO

Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

25 x 36 cm
400 / 800 €

127. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

SON GOKŪ

Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché matching. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Rare Ending cel !

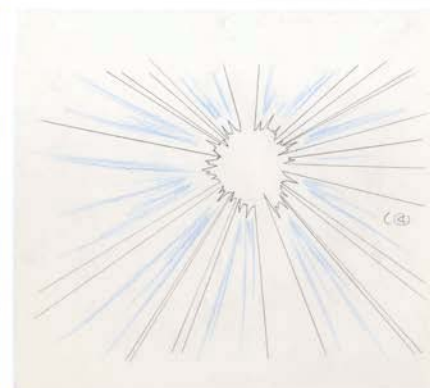
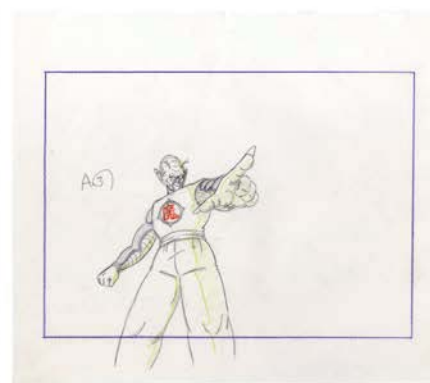
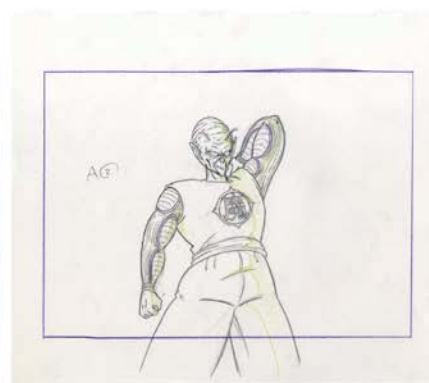
28 x 34 cm
400 / 600 €



126



127



128

128. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

SATAN

Ensemble de 14 Dôgas / Gengas originaux à la mine de plomb et crayons de couleurs. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Est inclus dans ce lot la copie d'un crayonné de très grand format expliquant l'animation de la séquence. Très bel ensemble !

24 x 27 cm
300 / 500 €

129. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

KRILIN & BULMA

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

25 x 36 cm
300 / 500 €

130. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

TANMEN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché matching. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

25 x 28 cm
300 / 500 €



129



130



131

131. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

BULMA, KRILIN, SON GOKÛ

Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché matching.
Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

23 x 26 cm

300 / 500 €

132. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

PLUME

Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché matching.
Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

23 x 26 cm

300 / 500 €

133. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

OOLONG

Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché. Produit
par Toei animation en 1989 - 1996.

25 x 36 cm

300 / 500 €

134. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

BULMA, & PLUME

Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché matching,
et accompagné de son Genga à la mine de plomb. Produit par
Toei animation en 1989 - 1996.

24 x 27 cm

300 / 500 €

135. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

CHAOZU & TORTUE GÉNIALE

Cello original multicouche à l'encre et gouache, avec fond
gouaché matching. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

23 x 27 cm

300 / 500 €

136. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

YAJIROBÉ

Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché matching.
Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Rare Cello de Son
Gokû en habit de ninja !

24 x 29 cm

300 / 500 €



132



133



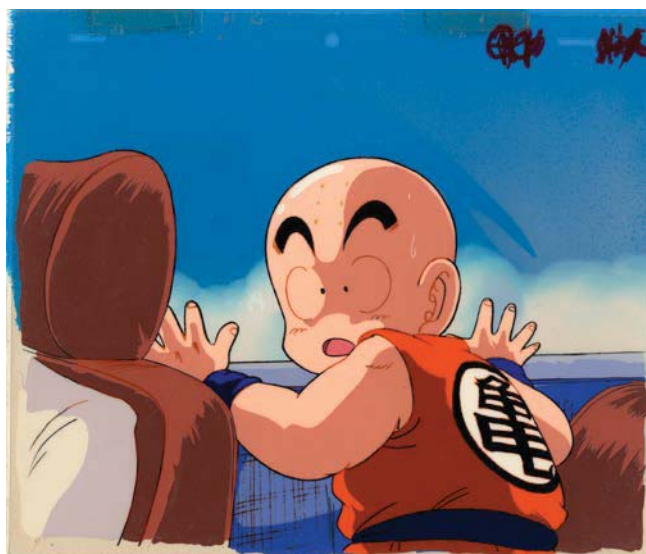
134



135



136



137



138



139

137. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

KRILIN

Cello original multicouche à l'encre et gouache, avec fond gouaché matching. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

23 x 27 cm
300 / 500 €

138. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

SON GOKÛ

Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché matching. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Rare Cello de Son Gokû en habit de ninja !

23 x 26,5 cm
300 / 500 €

139. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

DIEU - KAMI SAMA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché matching. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Magnifique cello très pur !

24 x 27 cm
300 / 500 €

140. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

TORTUE GÉNIALE

Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché probablement matching. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Rare Ending cel !

25 x 36 cm
300 / 500 €

141. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

YAMCHA

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleurs dans un style qui reprend parfaitement le style de l'édition du Manga. Produit par Toei animation entre 1989-1996.

24 x 26,5 cm
200 / 400 €

142. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

YAJIROBE VERSUS GOKU

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1989-1996. Ce cello est issue de l'épisode 105.

24 x 27 cm
200 / 300 €

143. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

SATAN

Dôga original à la mine de plomb, avec une feuille de correction supplémentaire. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

24 x 27 cm
100 / 200 €

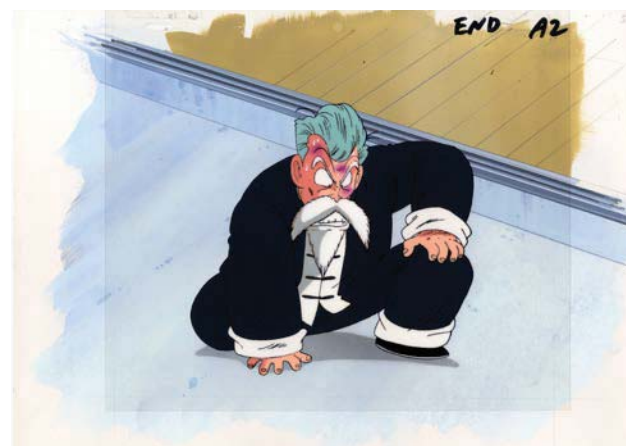
144. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボール)

TORTUE GÉNIALE

Dôga original à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Rare ending dôga !

24 x 27 cm
100 / 200 €



140



141



143



142



144



145

145. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL (ドラゴンボールZ(セット))

CHICHI & SON GOKŪ

Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché matching. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Exceptionnel Cel de DB sur le nuage magique !

25 x 27 cm
400 / 600 €

146. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)

PAN & BOO

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de ses dôgas à la mine de plomb et crayons de couleurs (Pan complète et Boo). On joint d'autres cellos avec des mouvements de bouche de Boo, et une time sheet comportant le tampon Drangon Ball GT. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

24 x 27 cm
400 / 800 €

147. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)

SATAN & PAN

Superbe cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné d'un dôga à la mine de plomb et crayons de couleurs. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Superbe fond admirablement travaillé !

26 x 36 cm
400 / 800 €

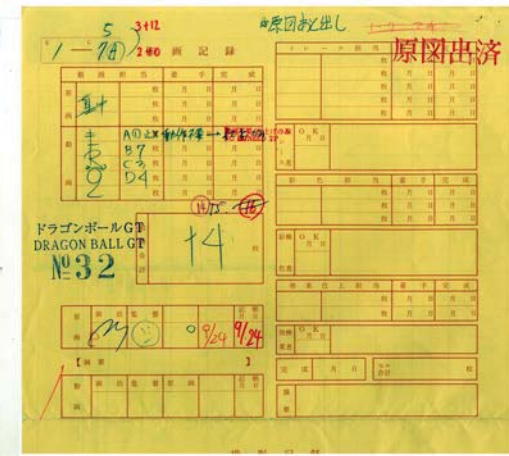
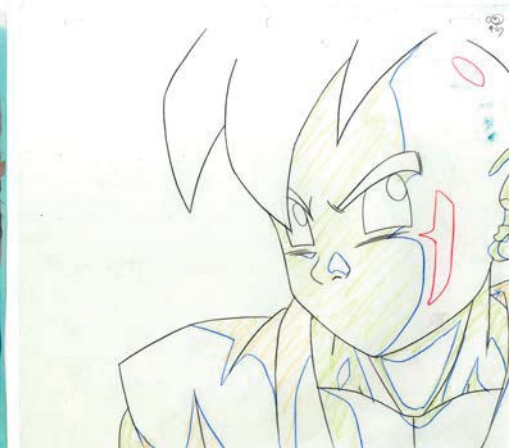
148. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)

PAN & VIDEL

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de 3 dôgas à la mine de plomb et crayons de couleurs, on joint une time sheet comportant le tampon dragon ball GT n° 31. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

25 x 27 cm
300 / 600 €



146



147

148



149

149. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)

TRUNKS & SON GOHAN & SON GOTEN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga et d'une time sheet portant le tampon Dragon Ball GT n°35. Produit par Toei Animation en 1996-1997.

24 x 27 cm
300 / 500 €

150. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)

DENDE & KIBITO KAI

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga. Produit par Toei Animation en 1996-1997.

24 x 29 cm
300 / 500 €

151. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)

SON GOKU & SON GOTEN & TRUNKS

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga et d'une time sheet portant le tampon Dragon Ball GT n°39. Produit par Toei Animation en 1996-1997.

24 x 27 cm
300 / 500 €

152. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)

TRUNKS & KIBITO KAI

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga. Produit par Toei Animation en 1996-1997.

24 x 29 cm
300 / 500 €

153. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)

PAN

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

24 x 31 cm
200 / 400 €

154. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL GT (ドラゴンボールGT)

PAN

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb accompagné d'un dôga à la mine de plomb et crayons de couleurs, on joint une time sheet comportant le tampon dragon ball GT n° 37. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

23 x 27 cm
200 / 400 €



150



151



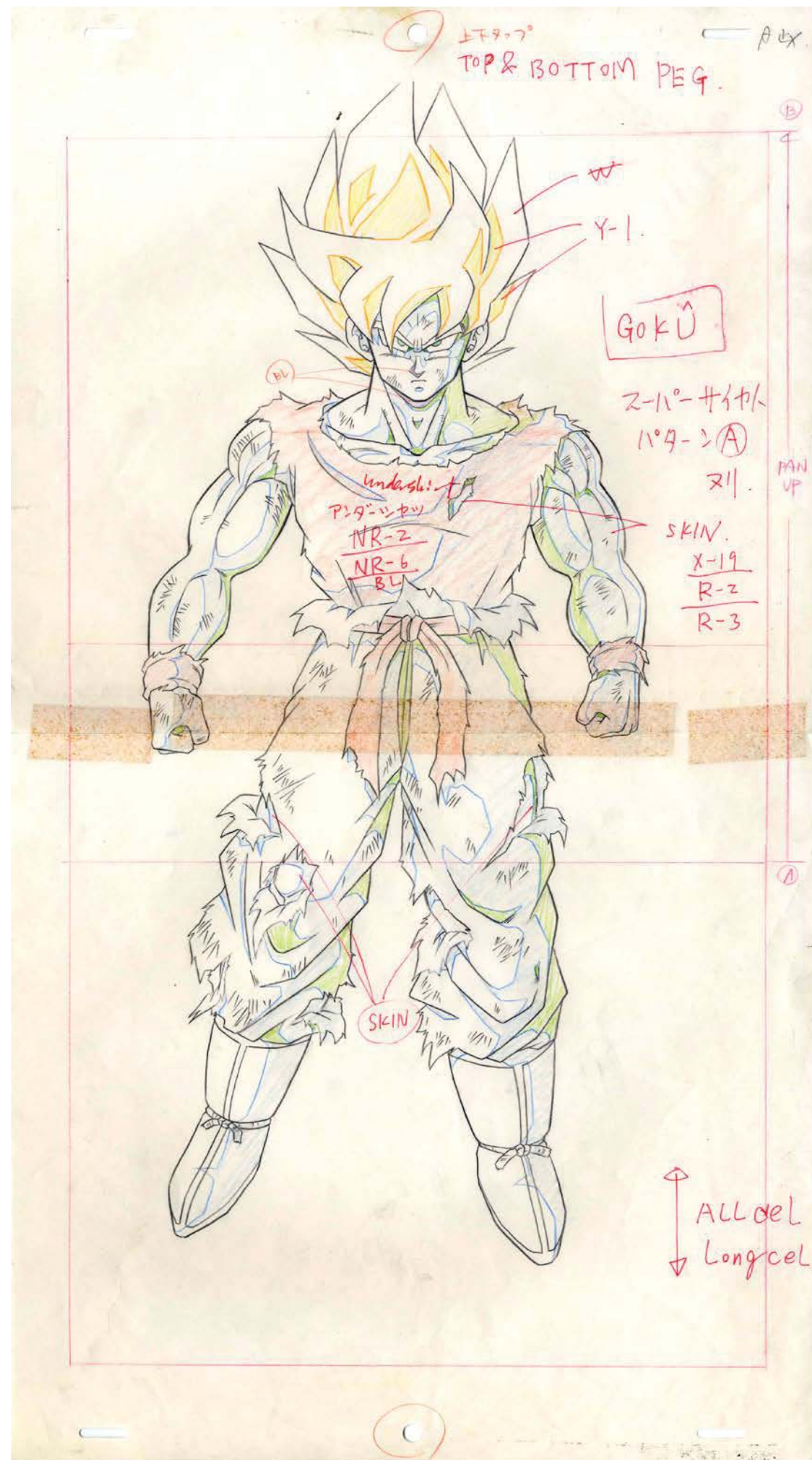
152



153



154



155



156

155. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

GOKU SUPER SAYAN

Exceptionnel dôga oversized à la mine de plomb et crayons de couleurs. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Les crayonnés de ce type sont absolument rarisime ! Digne des plus grandes collections, une vraie pièce de musée !

48 x 27 cm
1000 / 2000 c

156. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

VEGETA

Rare et superbe pan-cel (grand format) original à l'encre et à la gouache et son décor original et matching à la gouache matching représentant Vegeta en plein combat. Produit par Toei animation en 1989-1996.

27 x 35.5 cm
900 / 1000 c



157

157. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z

(ドラゴンボールZ(ゼット))

VÉGÉTA, BULMA & TRUNKS (BÉBÉ)

Exceptionnel cello original à l'encre et gouache oversized, avec fond original à la gouache matching. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Cel d'une très grande qualité graphique et surtout d'un format hors norme ! Rare !

31 x 30 cm

800 / 1200 €

158. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z

(ドラゴンボールZ(ゼット))

KRILIN & KIBITO

Exceptionnel cello original à l'encre et gouache oversized, avec fond original à la gouache matching dont une partie découpée est en avant plan collé sur le cello. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Cello d'un format hors norme ! Rare !

30,5 x 36 cm

800 / 1200 €

159. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z

(ドラゴンボールZ(ゼット))

GOKU DANS LE VENTRE DE BOO.

Exceptionnel cello à l'encre et gouache, sur fond original gouaché. Une image emblématique de la série. Ce ending cel est accompagné d'un magnifique décor matching. Très Rare ! Produit par Toei Animation en 1989 - 1996.

24 x 26,5 cm

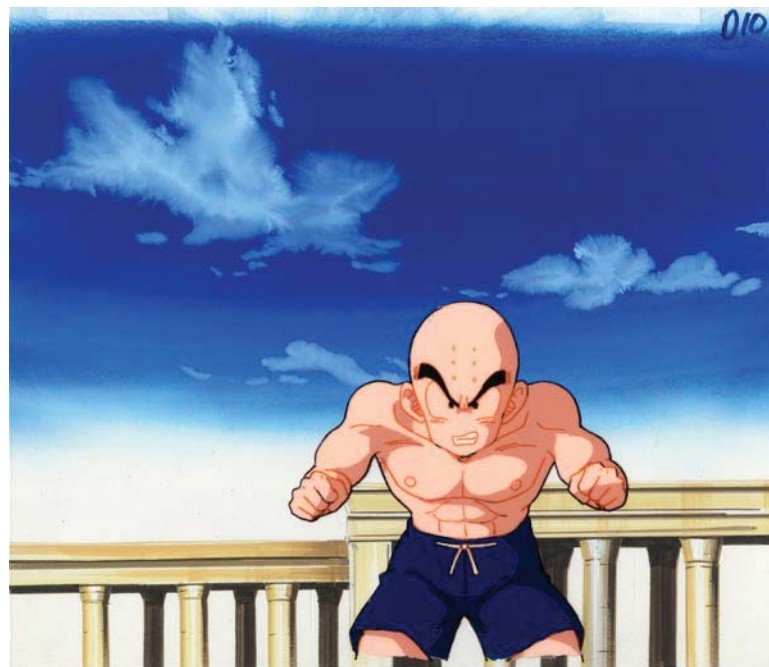
800 / 1200 €



158



159



160



161

160. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

KRILIN

Cello original à l'encre et gouache, avec décor original non collé. Produit par Toei animation entre 1989 - 1996 Personnage principal de la série en maillot de bain. Rare apparition sans sa tenue habituelle.

23 x 26,5 cm

500 / 700 €

161. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

GOHAN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei animation en 1989-1996. Ce cello est issue de l'épisode 108.

19,8 x 25,5 cm

500 / 700 €

162. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

VEGETA & CELL

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de plusieurs Dôgas à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. L'effet de lumière est peint à même le cello de premier plan.

23,5 x 30 cm

400 / 600 €

163. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

PICOLO

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

25 x 36 cm

400 / 600 €



162



163



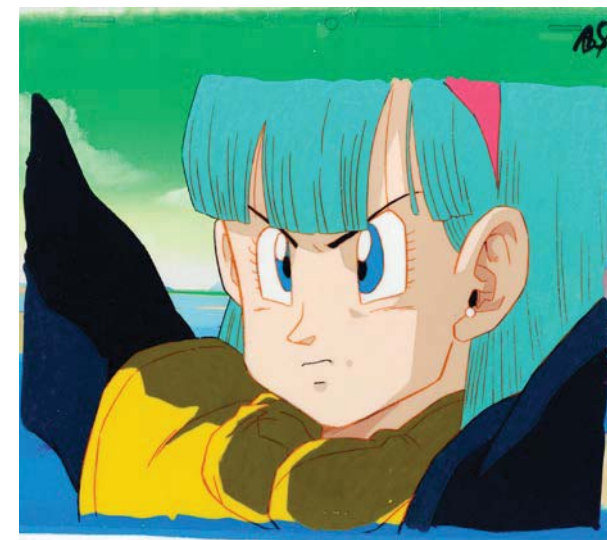
164



165



166



167

164. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

TRUNKS & TEN SHIN HAN

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

26 x 38 cm

400 / 800 €

165. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

VEGETA

Magnifique dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur de Vegeta en super saiyan lors de son combat contre les Cyborgs du Dr. Gero dans l'épisode 136, accompagné d'une time sheet. Les dôgas de super saiyens avec aura d'énergie comme celui-ci sont extrêmement rares et très prisés. Produit par Toei animation en 1989-1996.

24 x 27 cm

400 / 800 €

166. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

GOKU

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1989-1996.

25,5 x 26,5 cm

400 / 600 €

167. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

BULMA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache matching. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

23 x 27 cm

300 / 500 €

168. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

SON GOHAN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné d'un superbe dôga du héros. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

26 x 36 cm

300 / 500 €

169. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

SON GOHAN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache accompagné d'un superbe dôga du héros. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

26 x 36 cm

300 / 500 €

170. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

TORTUE GÉNIALE, TEN SHIN AN, KRILIN & YAMCHA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache accompagné d'un dôga à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

26 x 30,5 cm

300 / 600 €

171. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

DIEU (KAMI-SAMA)

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

26 x 36 cm

300 / 500 €

172. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

TEN SHIN HAN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache particulièrement soigné. Produit par Toei Animation en 1996-1997.

24 x 29 cm

300 / 500 €

173. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

TRUNKS SUPER SAYAN

Rare cello close up à l'encre et gouache sur fond original gouaché matching. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

23,5 x 27 cm

300 / 600 €



168



169



170



171



172



173



174



175



176



177



178



179

174. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

SON GOKU SUPER SAYAN 3

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleurs. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Magnifique portrait très finement réalisé.. De toute beauté !

25 x 27 cm
300 / 500 €

175. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

GINYU & SON SCOUTER

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb collé au dos. Produit par Toei animation en 1989-1996.

24 x 26,5 cm
300 / 400 €

176. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

POPOVITCH CONTRE VIDEL

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1989-1996.

26 x 36 cm
300 / 400 €

177. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

TRUNKS MIRAI, KRILIN & GOHAN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache et effet gouaché sur le cello. Superbe ensemble des trois héros en plein vol, une scène pleine d'action ! Produit par Toei animation en 1989-1996.

26,5 x 36
300 / 400 €

178. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

SON GOKU - C15

Cello original à l'encre et gouache, avec fond gouaché matching. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Rare Ending cel !

25 x 27 cm
300 / 500 €

179. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

YAMCHA & CHICHI

Ensemble de deux cellos originaux à l'encre et gouache, accompagné de leurs dôgas à la mine de plomb. Chichi est accompagné de la copie couleur d'un décor. Produit par Toei animation en 1989-1996. Cello issue de l'épisode 38.

24 x 27 cm
250 / 350 €

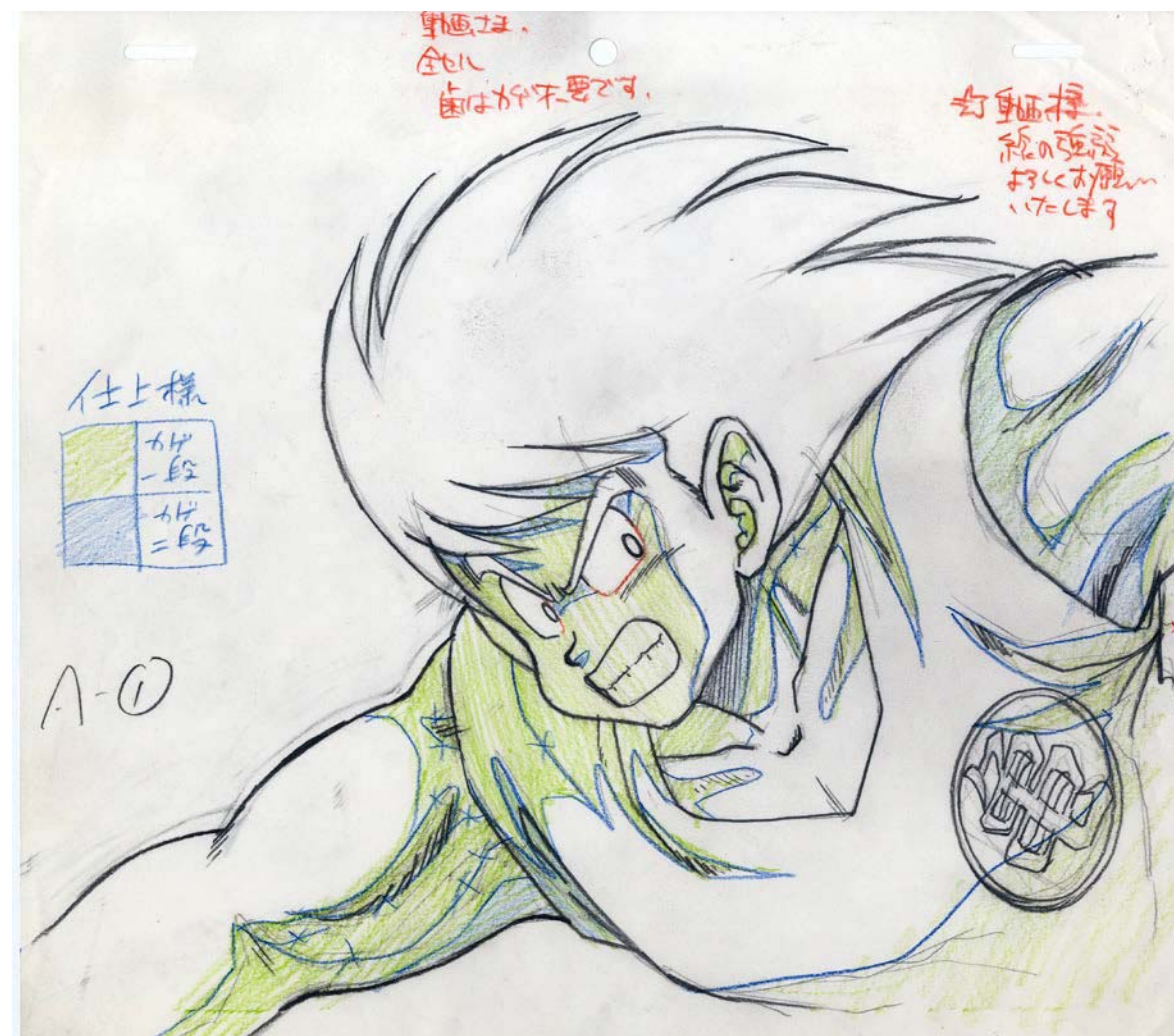
180. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

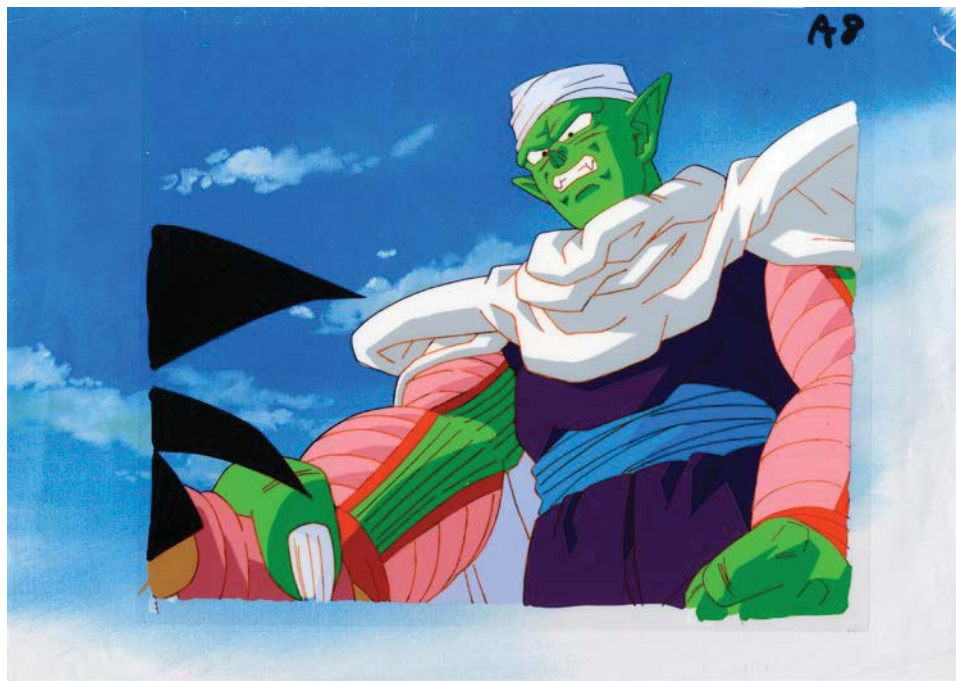
SON GOKU

Exceptionnel ensemble de dôgas originaux à la mine de plomb et crayons de couleurs, avec un mouvement très dynamique du héros. On joint des feuilles de corrections et indication du plan de prise de vue en copie. Rare ensemble ! Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

24 x 27 cm chaque
200 / 400 €



180



181

181. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

PICOLLO

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb, fond en copie couleur. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

25 x 35 cm
200 / 400 €

182. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

SANGOKU

Superbe dôga à la mine de plomb et crayons de couleurs provenant de l'épisode 133 et représentant Sangoku, au lit, affecté par une maladie du cœur déclenchée lors de son combat contre les fameux Cyborgs du Dr. Gero (B3). Produit par Toei animation en 1989-1996.

24 x 27 cm
200 / 400 €

183. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

PICCOLO

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleur au tracé exceptionnel (B3). Produit par Toei animation en 1989-1996.

24 x 27 cm
200 / 400 €

184. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

CELL SECONDE FORME

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb collé au dos. Produit par Toei animation en 1989-1996.

24 x 26,5 cm
200 / 300 €

185. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

KRILIN & BULMA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond en copie couleur, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1989-1996. Ce cello est issue de l'épisode 51.

24 x 27 cm
200 / 300 €

186. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

DRAGON BALL Z

Ensemble de 12 dôgas avec feuilles de corrections de Sangohan, Krilin et Trunks se rendant au Cell Games. Produit par Toei animation en 1989-1996.

24 x 27 cm
200 / 300 €

187. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

GULDO

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1989-1996. Ce cello est issue de l'épisode 63.

25,5 x 27,5 cm
200 / 300 €

188. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

TORTUE GENIALE-KAME SENNIN & OOLONG

Ensemble de 5 Dôgas à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1989-1996.

26,5 x 24 cm
150 / 250 €



182



183



184



185



186



187



188



189



190

189. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

KRILIN

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1989-1996. Ce cello est issue de l'épisode 284.

24 x 26,5 cm
150 / 250 €

190. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

REECOM

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei animation en 1989-1996. Ce superbe close up est issue de l'épisode 94.

25 x 36 cm
150 / 250 €

191. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

TENSHIN AN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei animation en 1989-1996.

25 x 34 cm
150 / 250 €

192. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

BULMA

Dôga original à la mine de plomb. Produit par Toei animation en 1989 - 1996. Réalisé pour un ending cel, on joint un autre dôga pour le design de la bouche.

24 x 27 cm
100 / 200 €

193. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

RADITZ

Dôga original à la mine de plomb accompagné d'une feuille de corrections. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

24 x 27 cm
100 / 200 €

194. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

TRUNKS

Dôga original à la mine de plomb, issu de l'épisode 137. Produit par Toei animation en 1989 - 1996.

24 x 27 cm
100 / 200 €

195. AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

DRAGON BALL Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

GOKU DANS LE VENTRE DE BOO.

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleurs, accompagné de sa time sheet. Une position tout à fait caractéristique du héros ! Produit par Toei Animation en 1989 - 1996.

24 x 27 cm
100 / 200 €

196. OSAMU KASAI

EMBRASSE-MOI LUCILE (愛してナイト)

LUCILE (MITAMURA YAEKO)

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb et sa time sheet. Produit par Toei animation en 1983 - 1984.

23 x 27 cm
200 / 300 €

197. NOBUYUKI ANZAI (安西 信行)

FLAME OF RECCA (烈火の炎)

RECCA HANABISHI & DIVERS PERSONNAGES

Ensemble de 4 cellos originaux à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par le studio Pierrot en 1997 - 1998.

24 x 26,5 cm chaque
200 / 400 €



191



192



193



194



195



196



197



198



199



200



201

198. YOSHIO KURODA

FLO ET LES ROBINSON SUISSES

(家族ロビンソン漂流記 ふしぎな島のフローネ)

FLO

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Nippon animation en 1981.

30 x 27,5 cm

200 / 400 €

199. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

GALAXY EXPRESS 999 (銀河鉄道999)

MARINA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache probablement Matching, avec passe-partout original de Toei Animation. Produit par Toei Animation en 1978 - 1979.

Rare !

25 x 30 cm

200 / 400 €

200. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

GALAXY EXPRESS 999 (銀河鉄道999)

EMERALDAS

Cello original à l'encre et gouache. Produit par Toei animation en 1978 -1979.

24 x 30 cm

150 / 250 €

201. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

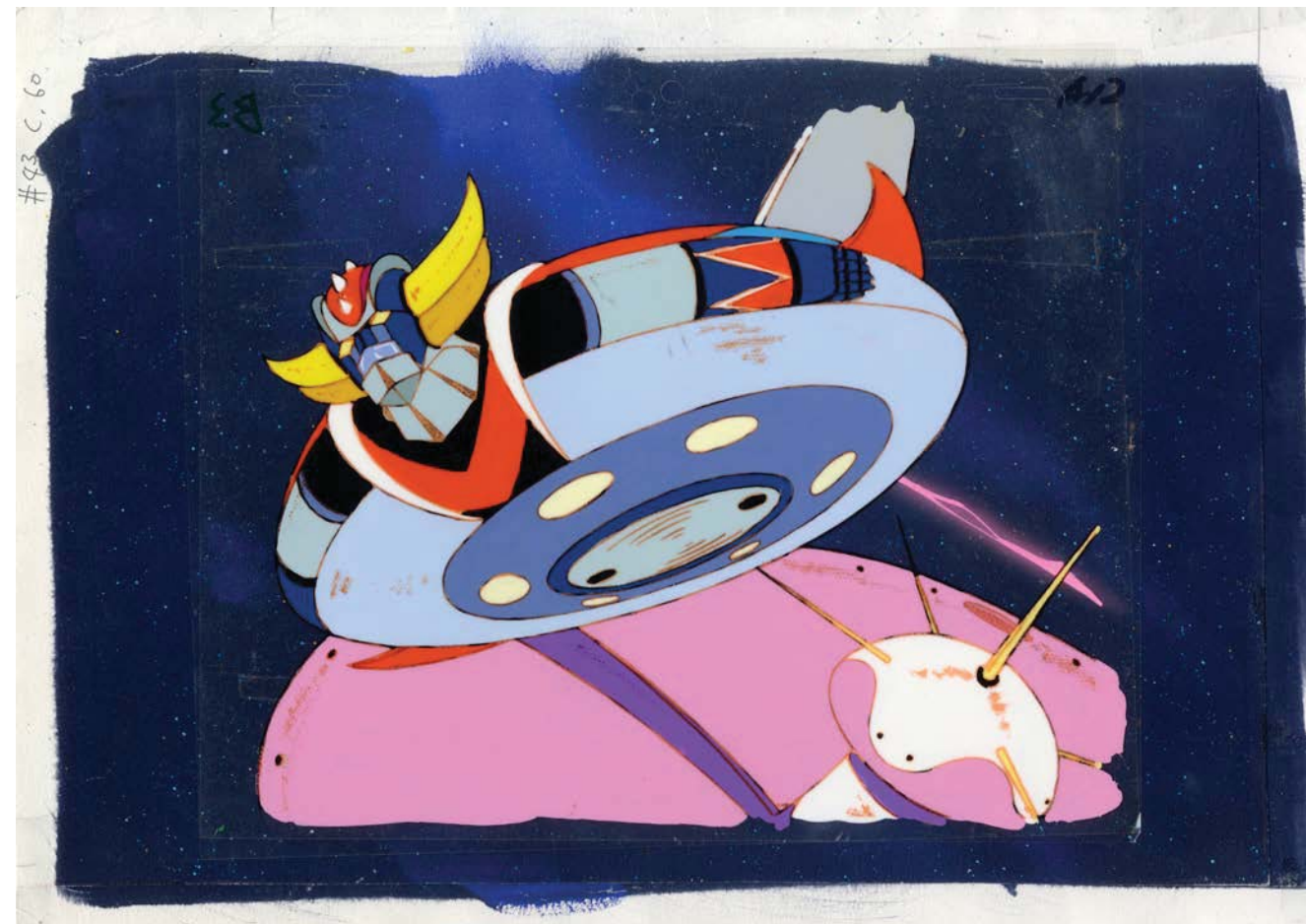
GALAXY EXPRESS 999 (銀河鉄道999)

ALBATOR (HARLOCK)

Dôga original à lamine de plomb, issue d'une animation réalisée non pas pour un film mais pour une machine à sous japonaise appelé Pachinslot (ou Pachinko). Produit par Toei Animation et Yamasa en 2012.

21 x 30 cm

100 / 200 €



202

202. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F Oロボ グレンダイザー)

GOLDORAK CONTRE SOUCOUBE D'HYDARGOS

Exceptionnel cello original multicouche à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978. Une scène mythique où Goldorak combat la soucoupe d'Hydargos... Rare !

27 x 37,5 cm

1500 / 2500 €



203

203. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F Oロボ グレンダイザー)

MINAS (MINOS)

Exceptionnel et très rare cello Pan-cel à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache matching. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978. Un sublime portrait rarissime dans ce format, issu du dernier épisode de la saga.

39 x 27

1500 / 2500 €



204

204. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) -
GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK
(UFOロボ グレンダイザー)

ACTARUS - DUKE FLEED

Cello original à l'encre et gouache, avec son exceptionnel fond original à la gouache. Le décor est extrêmement travaillé, avec de nombreuses découpes et un arrière plan très détaillé permettant une animation sur plusieurs plan. Très rare ! Produit par Toei animation en 1975-77.

25 x 38 cm

1500 / 2500 €

205. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) -
GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK
(UFOロボ グレンダイザー)

GOLDORAK

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache en deux parties posées l'une sur l'autre. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978. Une posture classique de Goldorak ! Un must !

24 x 32 cm

1000 / 2000 €

206. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) -
GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK
(UFOロボ グレンダイザー)

SOUCOUPE GOLDORAK

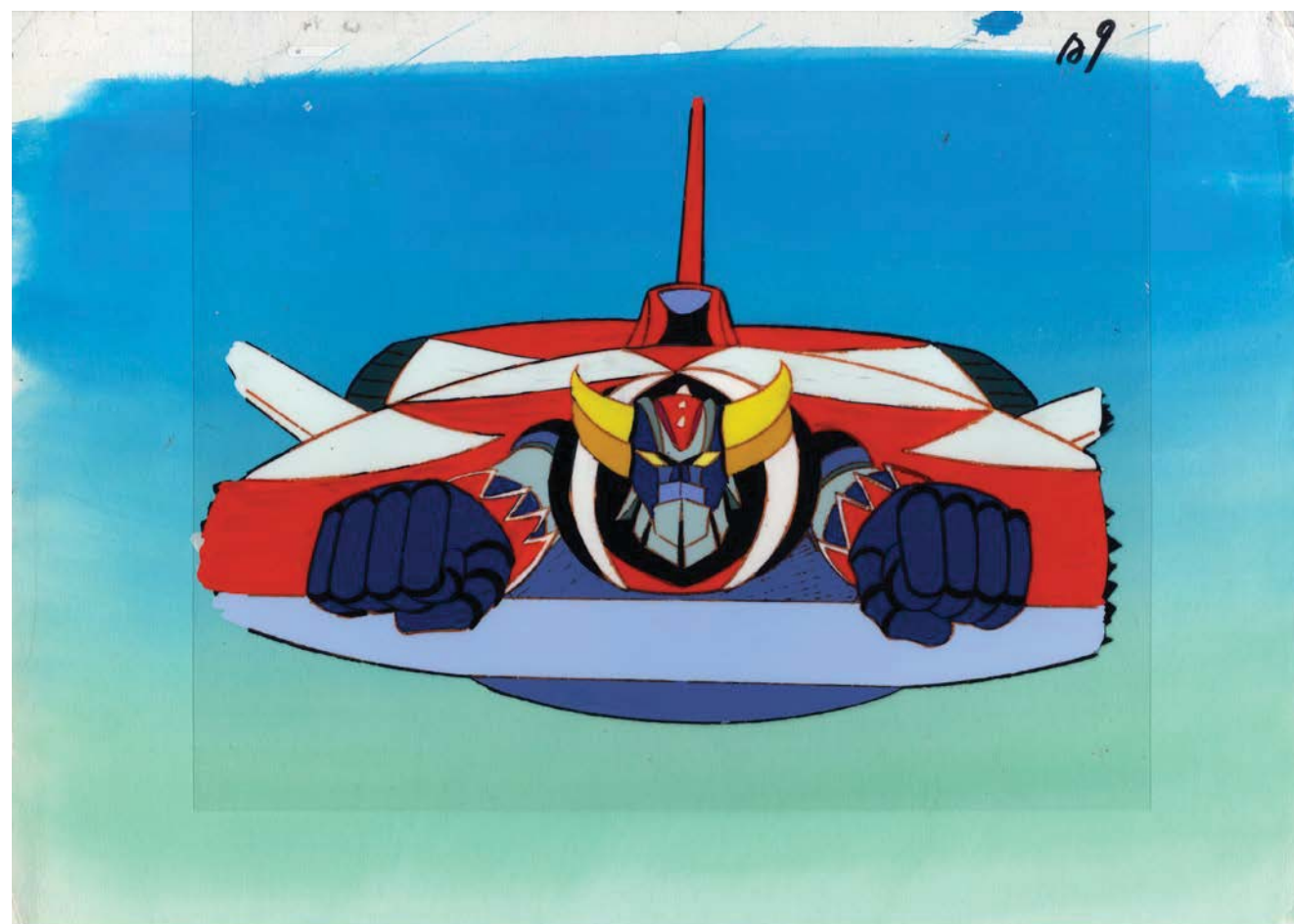
Exceptionnel cello à l'encre et gouache, sur fond original gouaché de la soucoupe de Goldorak. Une image emblématique de la série. Ce bank cel est accompagné d'une copie décor de la base de Goldorak. Très Rare ! Produit par Toei Animation en 1975 - 1977.

26 x 38 cm

1000 / 2000 €



205



206



207

207. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ALCOR

Cello original à l'encre et gouache, avec superbe fond original à la gouache matching, comportant un second fond d'avant plan fixé sur le cello. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978.

24 x 31,5 cm

800 / 1200 €

208. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ALCOR - KOJI KABUTO

Cello à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache de la série. Produit par Toei Animation en 1975-1977. Ce cello est tiré d'un épisode désigné par Shingo Araki - le meilleur dessinateur de la série. Rare !

23,5 x 27,5 cm

800 / 1200 €

209. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

GOLDORAK

Illustration originale à l'encre de chine et aquarelle réalisé pour un livre pour enfant (acc.) Les films d'animations ont été produit par Toei Animation en 1975 - 1979. Dessin majestueux regroupant tous les personnages important de la série. Encadré.

31 x 23 cm à vue

800 / 1200 €

210. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

GOLDORAK

Exceptionnel cello à l'encre et gouache. Une image classique de la série avec l'éjection des astérohaches. Rare ! Produit par Toei Animation en 1975 - 1977.

23 x 26 cm

800 / 1200 €



208



209



210



211



212



213



214

211. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

HYDARGOS

Cello à l'encre et gouache. Une image classique de la série. Très beaux effets peints sur le cello. Produit par Toei Animation en 1975 - 1977.

24 x 28 cm

700 / 900 €

212. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ALCOR

Cello à l'encre et gouache. Très beau portrait du héros. Produit par Toei Animation en 1975 - 1977.

24 x 27 cm

700 / 900 €

213. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ALCOR

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978. Superbe portrait en close up !

24 x 30,5 cm

600 / 800 €

214. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ALCOR

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978.

24 x 30 cm

600 / 800 €

215. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

GOLDORAK CONTRE LE GOLGOTH «GON GON»

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache matching. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978. Cello issu de l'épisode 34, où Goldorak lutte contre le golgoth « Gon Gon » conduit par le mercenaire Ergastule ! (Merci à Stéphane Laurent pour ces précisions !)

24 x 28 cm

600 / 800 €

216. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

GOLDORAK CONTRE UN GOLGOTH

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978.

25 x 36 cm

600 / 800 €

217. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ALCOR

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978.

19 x 24,5 cm

500 / 700 €



215



216



217



218

218. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ACTARUS & ALCOR

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978.

23 x 27,5 cm

500 / 700 €

219. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

LE GRAND STRATÉGUE

Setei / Model sheet à la mine de plomb, dessin préparatoire pour préparer la série. Produit par Toei animation en 1975-1977.

Rarissime !

36 x 25,5 cm

500 / 800 €

220. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ACTARUS

Cello à l'encre et gouache. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978.

23 x 27 cm

500 / 800 €

221. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ALCOR

Cello à l'encre et gouache. Produit par Toei Animation en 1975 - 1979.

23 x 27 cm

500 / 800 €

222. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

MINOS

Ensemble de cello superposés illustrant le mouvement d'animation du personnage (Cel B1 / B2 / B3 / B4), sur fond gouaché. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978.

30 x 39,5 cm

400 / 800 €

223. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

PROFESSEUR PROCYON, ANTARÈS & COCHIR

Setei / Model sheet à la mine de plomb, dessin préparatoire pour préparer la série. Produit par Toei animation en 1975-1977.

Rarissime !

25,5 x 36 cm

400 / 800 €

224. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

GOLDORAK

Exceptionnel dôga à la mine de plomb et crayons de couleurs pour un magnifique portrait en gros plan de Goldorak lançant le cornofulgur ! Une image emblématique et rarissime ! Produit par Toei Animation en 1975 - 1979.

21,5 x 28,5 cm

400 / 800 €

225. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

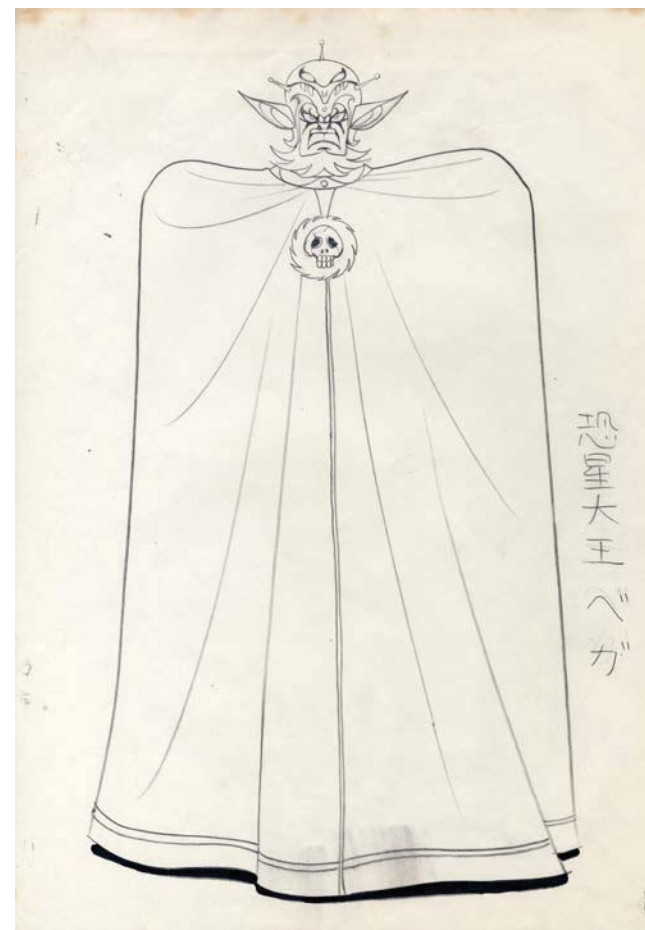
LE GRAND STRATÉGUE

Setei / Model sheet à la mine de plomb, dessin préparatoire pour préparer la série. Produit par Toei animation en 1975-1977.

Rarissime !

27 x 24,5 cm

300 / 500 €



219



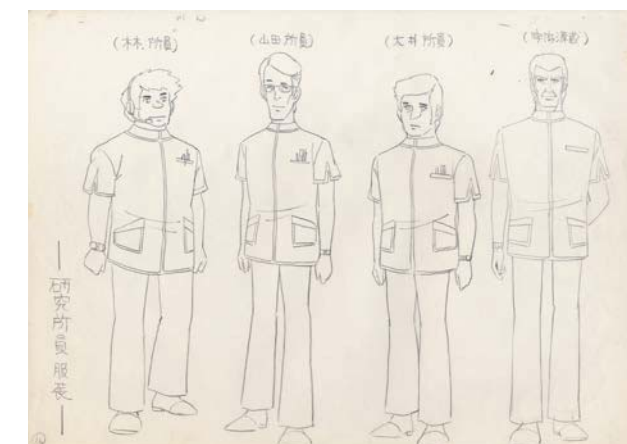
220



221



222



223



224



225



226



227



228



229

226. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

RIGEL (DANBEI MAKIBA)

Cello original à l'encre et à la gouache et son décor à la gouache représentant Rigel, le propriétaire du ranch où travaille Alcor, le héros de l'anime. Produit par Toei animation en 1975-1977.

25,5 x 36 cm
250 / 350 €

227. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ACTARUS

Exceptionnel dôga à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978. Très beau portrait d'Actarus.

24 x 27 cm
200 / 400 €

228. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

GOLDORAK CONTRE UN GOLGOTH

Dôga à la mine de plomb (acc.). Produit par Toei Animation en 1975 - 1978. Vraisemblablement issu du dernier épisode.

24 x 27 cm
200 / 400 €

229. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ACTARUS

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleur au tracé exceptionnel (A1) avec instruction de cadrage. Produit par Toei animation en 1975 - 1977.

24 x 27 cm
200 / 400 €

230. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ALCOR

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleur au tracé exceptionnel (A4) très beau close up. Produit par Toei animation en 1975 - 1977.

24 x 27 cm
200 / 400 €

231. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ACTARUS

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleur au tracé exceptionnel (A1) avec instruction de couleurs. Produit par Toei animation en 1975 - 1977.

24 x 27 cm
200 / 400 €

232. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ALCOR & VÉNUSIA

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleur au tracé exceptionnel (A1) avec instruction de couleurs. Produit par Toei animation en 1975 - 1977.

24 x 27 cm
200 / 400 €

233. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

HOROS

Dôga à la mine de plomb avec 2 dôgas supplémentaires de mouvement de bouche. Produit par Toei animation en 1975-1977. Rarissime !

24 x 27 cm
200 / 400 €



230



231



232



233



234



235

234. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

Exceptionnel dôga / genga à la mine de plomb pour une magnifique vue de Actarus sur son buggy ! Produit par Toei Animation en 1975 - 1979.

23,5 x 35 cm

200 / 400 €

235. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ALCOR

Dôga à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978.

24 x 27 cm

150 / 250 €

236. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ALCOR & BANTA & MIZAR

Dôga à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978.

24 x 27 cm

150 / 250 €

237. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ACTARUS PRINCE D'EUPHOR

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleurs (acc.). Produit par Toei Animation en 1975 - 1978.

24 x 27 cm

150 / 250 €

238. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

SOCOUBE GOLDORAK

Rare dôga à la mine de plomb et crayons de couleurs. Produit par Toei animation en 1975-1977. Rarissime !

24 x 27 cm

150 / 250 €

239. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

GOLDORAK

Planche originale à l'encre de chine et aquarelle pour une BD Goldorak parue dans les années 70.

30 x 20,3 cm

150 / 250 €

240. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ALCORAK & GOLDORAK

Dôga à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1975 - 1978.

24 x 27 cm

100 / 200 €

241. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

GOLDORAK & LA SOUCOUBE HYDARGOS

Dôga à la mine de plomb (acc.). Produit par Toei Animation en 1975 - 1978.

24 x 27 cm

100 / 200 €

242. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ANTERAK 173 (GURA GURA)

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleur au tracé exceptionnel (A17) issue de l'épisode 73 & 74. Produit par Toei animation en 1975 - 1977.

24 x 27 cm

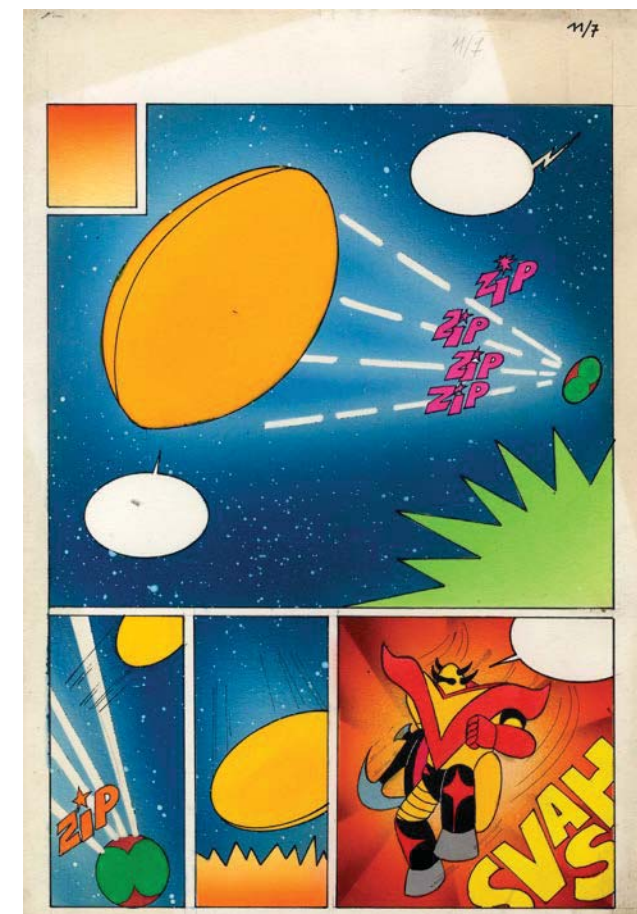
100 / 200 €



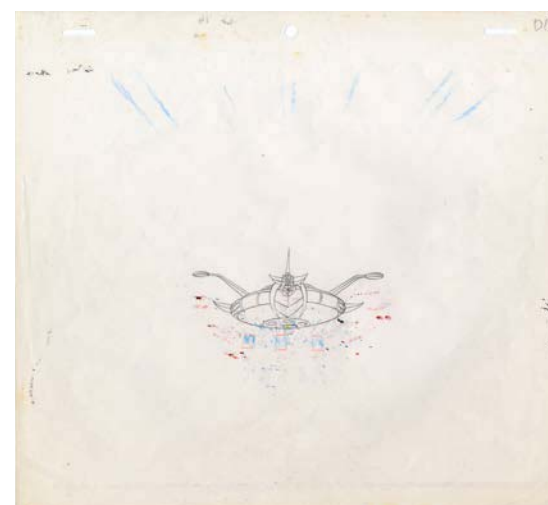
236



237



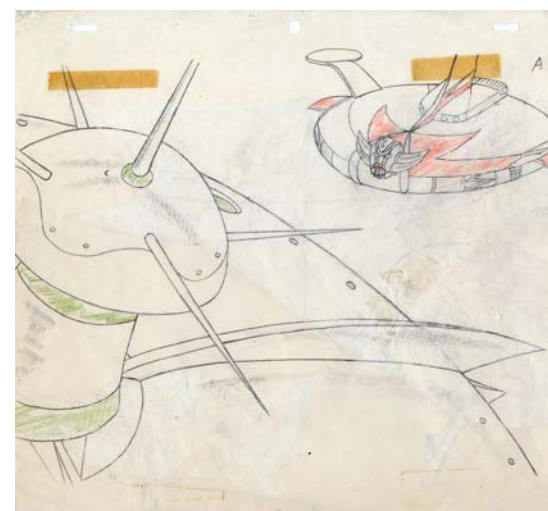
239



238



240



241



242



243

243. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

PHÉNICIA

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleur au tracé exceptionnel (B3). Produit par Toei animation en 1975 - 1977.

24 x 27 cm

100 / 200 €

244. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

VÉNUSIA

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleur au tracé exceptionnel (A3). Produit par Toei animation en 1975 - 1977.

24 x 27 cm

100 / 200 €

245. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ALCOR & PROFESSEUR PROCYON

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleur au tracé exceptionnel (A3). Produit par Toei animation en 1975 - 1977.

24 x 27 cm

100 / 200 €

246. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

ALCOR

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleur au tracé exceptionnel (A5). On joint un second dôga avec le tracé de la bouche du héros. Produit par Toei animation en 1975 - 1977.

24 x 27 cm

100 / 200 €

247. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

GUERRIER DE L'ARMÉE DE VÉGA

Setei / Model sheet à la mine de plomb, dessin préparatoire pour préparer la série. Produit par Toei animation en 1975-1977.

24 x 26 cm

100 / 200 €



244

248. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾) - GO NAGAI (永井 潔)

GOLDORAK (U F O ロボ グレンダイザー)

PHÉNICIA

Dôga à la mine de plomb et crayons de couleur au tracé exceptionnel (B7). Produit par Toei animation en 1975 - 1977.

24 x 27 cm

80 / 120 €

249. FUJIIHIKO HOSONO - 細野 不二彦

GUGU GAMNO - (ガンモ)

GUGU & ARTI (HANPEITA V.O.) LINDA (CHEVEUX VERTS) & ZOZOU ?

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son décor original à la gouache. Produit par Toei Animation entre 1984 - 1985.

25 x 36 cm

200 / 400 €

250. FUJIIHIKO HOSONO - 細野 不二彦

GUGU GAMNO - (ガンモ)

GUGU & ARTI (HANPEITA)

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son décor original à la gouache. Produit par Toei Animation entre 1984 - 1985.

24 x 27 cm

200 / 400 €

251. FUJIIHIKO HOSONO - 細野 不二彦

GUGU GAMNO - (ガンモ)

ARTI & SES AMIS

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son décor original à la gouache matching non collé. Produit par Toei Animation entre 1984 - 1985.

25 x 36 cm

200 / 400 €

252. FUJIIHIKO HOSONO - 細野 不二彦

GUGU GAMNO - (ガンモ)

GUGU & ARTI

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son décor original à la gouache matching non collé. Une superbe scène très japonaise ! Produit par Toei Animation entre 1984 - 1985.

25 x 36 cm

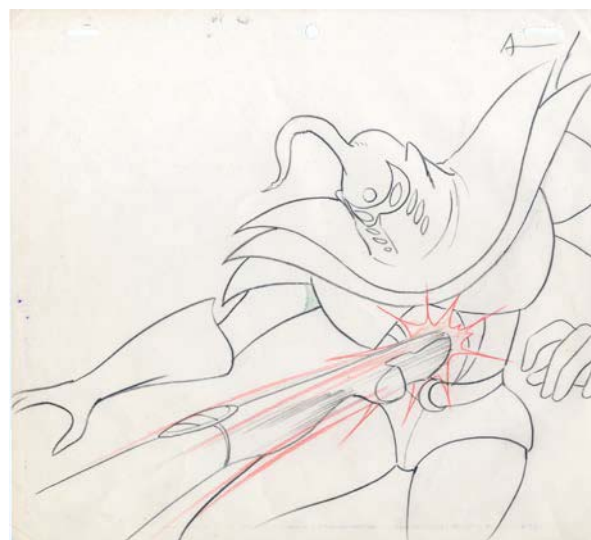
200 / 400 €



245



246



247



248



249



250



251



252



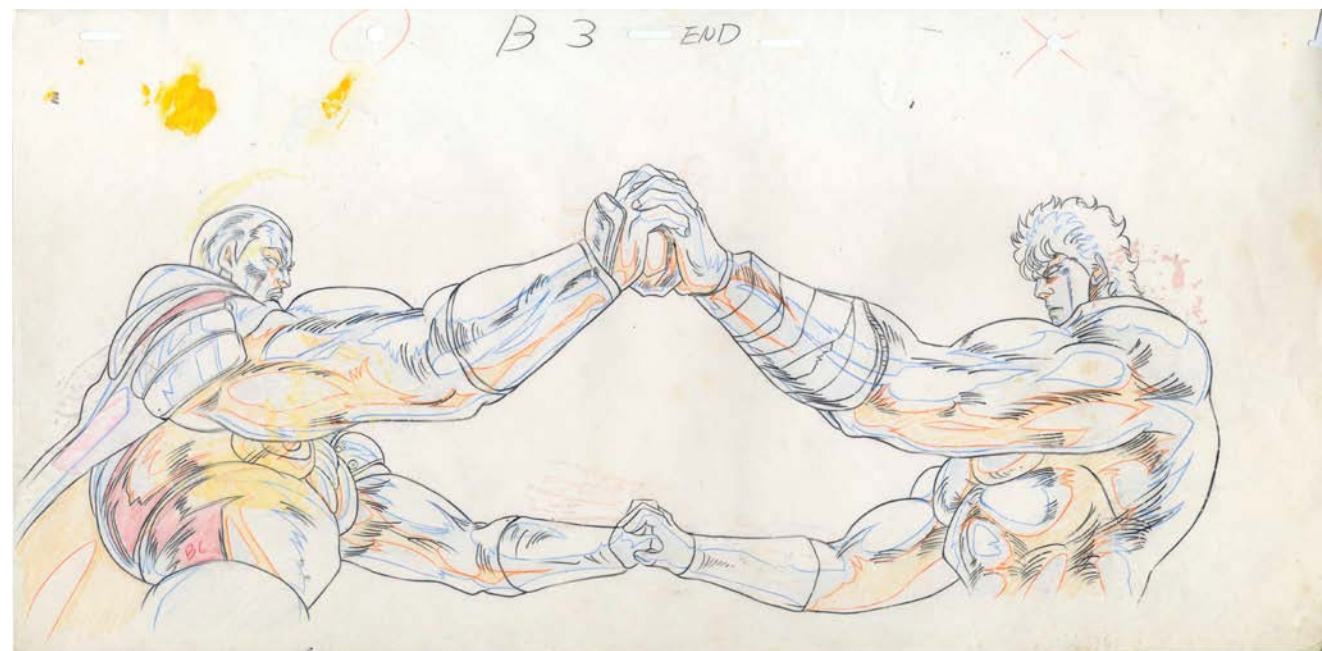
253



255



254



256

253. KUNIHICO YUYAMA

IL ÉTAIT UNE FOIS GIGI (魔法のプリンセスミンキーモモ)

GIGI

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Ashi production en 1982.

25 x 35 cm
200 / 400 €

254. KUNIHICO YUYAMA

IL ÉTAIT UNE FOIS GIGI (魔法のプリンセスミンキーモモ)

GIGI

Cello Hanken original, encre et gouache. Magnifique ! Produit par Ashi Production en 1982-83.

30 x 21,5 cm
200 / 400 €

255. GO NAGAI (永井 潔)

JUSHIN LIGER

DRAGON

Cello original à l'encre et gouache sur fond original gouaché.

22,5 x 26,5 cm
150 / 250 €

256. BURONSON (武論尊) - TETSUO HARA (原 哲夫)

KEN LE SURVIVANT (北斗の拳)

KENSHYRO VS HAN

Superbe cello à l'encre et gouache, sur fond original à la gouache matching, avec son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1987 - 1988. Un exceptionnel Pan-cel ending de très grande qualité graphique, très représentatif de la série !

25,5 x 49 cm
1000 / 2000 €

257. BURONSON (武論尊) - TETSUO HARA (原 哲夫)

KEN LE SURVIVANT (北斗の拳)

KEN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animations en 1987 - 1988.

26 x 36 cm
200 / 400 €

258. BURONSON (武論尊) - TETSUO HARA (原 哲夫)

KEN LE SURVIVANT (北斗の拳)

LYNN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1987 - 1988.

24 x 27 cm
200 / 400 €



257



258



259

259. BURONSON (武論尊) - TETSUO HARA (原 哲夫)

KEN LE SURVIVANT (北斗の拳)

KEN & LYNN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1987 - 1988.

23,5 x 27

200 / 400 €

260. BURONSON (武論尊) - TETSUO HARA (原 哲夫)

KEN LE SURVIVANT (北斗の拳)

RAOUL

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleurs. Produit par Toei Animations en 1987 - 1988.

24 x 34 cm

100 / 200 €

261. BURONSON (武論尊) - TETSUO HARA (原 哲夫)

KEN LE SURVIVANT (北斗の拳)

KEN

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleurs. Produit par Toei Animations en 1987 - 1988.

24 x 34 cm

100 / 200 €

262. BURONSON (武論尊) - TETSUO HARA (原 哲夫)

KEN LE SURVIVANT (北斗の拳)

RAOUL

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleurs. Produit par Toei Animations en 1987 - 1988.

24 x 34 cm

100 / 200 €

263. HISAYUKI TORIUMI (鳥海 永行)

LA BATAILLE DES PLANÈTES (科学忍者隊ガッチャマン)
THIERRY, PRINCESSE & ALUMETTE

Cello original multicouche à l'encre et gouache, avec fond gouaché. Produit par Tatsunoko Productions en 1972 - 1974.

24 x 29,5 cm

150 / 250 €

264. HISAYUKI TORIUMI (鳥海 永行)

LA BATAILLE DES PLANÈTES (科学忍者隊ガッチャマン)
PRINCESSE

Cello original multicouche à l'encre et gouache, avec fond gouaché. Produit par Tatsunoko Productions en 1972 - 1974.

24 x 27,5 cm

150 / 250 €

265. HISAYUKI TORIUMI (鳥海 永行)

LA BATAILLE DES PLANÈTES (科学忍者隊ガッチャマン)

ERIC

Cello original multicouche à l'encre et gouache, avec fond gouaché. Produit par Tatsunoko Productions en 1972 - 1974.

24 x 27,5 cm

150 / 250 €

266. HISAYUKI TORIUMI (鳥海 永行)

LA BATAILLE DES PLANÈTES (科学忍者隊ガッチャマン)

ERIC

Cello original multicouche à l'encre et gouache, avec fond gouaché. Produit par Tatsunoko Productions en 1972 - 1974.

24 x 27,5 cm

150 / 250 €

267. HISAYUKI TORIUMI (鳥海 永行)

LA BATAILLE DES PLANÈTES (科学忍者隊ガッチャマン)

ERIC

Cello original multicouche à l'encre et gouache, avec fond gouaché. Produit par Tatsunoko Productions en 1972 - 1974.

24 x 27,5 cm

150 / 250 €



260



261



262



263



264



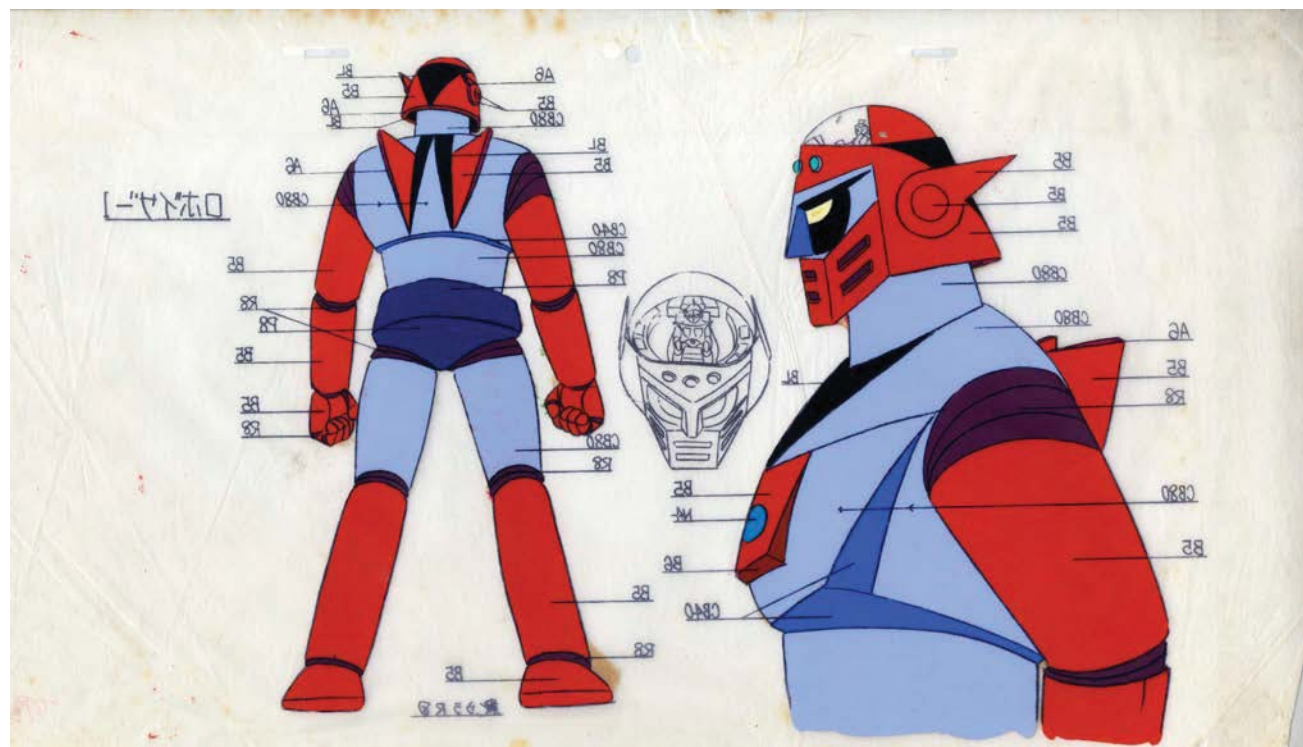
265



266



267



268

268. YŪGO SERIKAWA & GO NAGAI

LA GUERRE DES SOUCOUPES -
UCHŪ ENBAN DAISENSŌ (宇宙円盤大戦争)

Cello color setting à l'encre et gouache pour un personnage du film pilote, « la guerre des soucoupes volantes » qui est l'ancêtre de la série Goldorak. Ce personnage est à rapprocher de Goldorak dont il prototypé la forme et les couleurs. Produit par Toei animation en 1975. De la plus grande rareté pour les fans de Goldorak !!!

26 x 46 cm
1000 / 2000 €

269. YŪGO SERIKAWA & GO NAGAI

LA GUERRE DES SOUCOUPES -
UCHŪ ENBAN DAISENSŌ (宇宙円盤大戦争)

Dessin préparatoire à la mine de plomb pour un personnage du film pilote, « la guerre des soucoupes volantes » qui est l'ancêtre de la série Goldorak. Ce personnage est à rapprocher du grand Strateguerre. Produit par Toei animation en 1975.

36 x 25,5 cm
200 / 400 €



269

271. RUMIKO TAKAHASHI (高橋 留美子) -
MAMORU OSHII (押井 守) - KAZUO YAMAZAKI

LAMU - URUSEI YATSURA (うる星やつら)

Magnifique cello original à l'encre et à la gouache et son décor original à la gouache figurant les personnages principaux Lamu et Roméo (Ryunosuke Fujinami). Très beau décor typique du paysage urbain japonais, oversized et en format vertical. Exceptionnel ! Produit par Kitty Films, Studio Pierrot and Studio Deen en 1981-1986.

33,5 x 26,5 cm
400 / 800 €

270. RIYOKO IKEDA (池田・理代子) -

ARAKI SHINGO (荒木 伸吾)

LADY OSCAR (ベルサイユのばら)

OSCAR NON TRAVESTIE

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dōga à la mine de plomb. Produit par NTV en 1979 - 1980.

25 x 36 cm
150 / 250 €



270



271



272



273



274



275



276

272. RUMIKO TAKAHASHI (高橋 留美子) -
MAMORU OSHII (押井 守) - KAZUO YAMAZAKI

LAMU - URUSEI YATSURA (うる星やつら)

LAMU & TOUS LES PERSONNAGES PRINCIPAUX DE LA SÉRIE

Cello multicouche accompagné de son décor original non collé avec Lamu et d'autres personnages. Produit par le studio Pierrot entre 1981 et 1986, vraisemblablement tiré de l'épisode 107 - Décor particulièrement soignée qui représente une scène complète de la série, avec de nombreux personnages.

26 x 38 cm
300 / 500 €

276. RUMIKO TAKAHASHI (高橋 留美子) -
MAMORU OSHII (押井 守) - KAZUO YAMAZAKI

LAMU - URUSEI YATSURA (うる星やつら)

LAMU - URUSEI YATSURA

replica cel à l'encre et gouache sur fond original gouaché de Lamu habille en écolière avec un décor de cerisier en fleur... typiquement japonais ! Produit par Kitty Films, Studio Pierrot and Studio Deen en 1981-1986.

33 x 24,5 cm
200 / 300 €

273. RUMIKO TAKAHASHI (高橋 留美子) -
MAMORU OSHII (押井 守) - KAZUO YAMAZAKI

LAMU - URUSEI YATSURA (うる星やつら)

LAMU (FUMI IRANO)

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Kitty Films, Studio Pierrot and Studio Deen en 1981-1986.

27 x 38 cm
200 / 400 €

277. HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)

LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO

EDGARD EN FIAT 500

Superbe cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache matching en deux parties superposées afin de créer ne impression de profondeur sur plusieurs plans. Produit par TMS en 1979. Rare ! On joint un certificat d'expertise en japonais.

25,5 x 36 cm
500 / 800 €

274. RUMIKO TAKAHASHI (高橋 留美子) -
MAMORU OSHII (押井 守) - KAZUO YAMAZAKI

LAMU - URUSEI YATSURA (うる星やつら)

LAMU & RONY

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Kitty Films, Studio Pierrot and Studio Deen en 1981-1986.

25 x 39 cm
200 / 400 €

278. HISAYUKI TORIUMI (鳥海 永行)

LE MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSSON AU PAYS DES OIES SAUVAGES1 (ニルスのふしぎな旅)

NILS & QUENOTE

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache et son dôga à la mine de plomb. Produit par Nippon Animation en 1980.

26 x 36 cm
200 / 400 €

275. RUMIKO TAKAHASHI (高橋 留美子) -
MAMORU OSHII (押井 守) - KAZUO YAMAZAKI

LAMU - URUSEI YATSURA (うる星やつら)

LAMU

Cello original à l'encre et gouache multicouche accompagné de son décor original à la gouache non collé. Une très belle scène avec Lamu et d'autres personnages. Produit par le studio Pierrot entre 1981 et 1986.

26 x 38 cm
200 / 400 €

279. HISAYUKI TORIUMI (鳥海 永行)

LE MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSSON AU PAYS DES OIES SAUVAGES1 (ニルスのふしぎな旅, NIRUSU NO FUSHIGI NA TABI?)

NILS - SON HAMSTER QUENOTTE ET SON OIE MARTIN

Cello original bicouche à l'encre et gouache avec double décor (1 pour les Sapins peint sur cello - le second pour le ciel) non collés. Produit par le Studio Pierrot entre 1980 - 1981. Fidèlement inspirée du roman Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède de Selma Lagerlöf.

25 x 30 cm
150 / 250 €



277



278



279



280



282



283



281

280. MITSUTERU YOKOYAMA - 横山 光輝

LE NOUVEL HOMME DE FER NUMÉRO 28- SHIN TETSUJIN-28 GO (鉄人28号)

SHOTARO KANEDA

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son décor original la gouache matching non collé, représentant le personnage principal. Particularité le décor à été réalisé sur un canson rouge pour renforcer la colorimétrie et la dramaturgie de la scène... magnifique ! Produit par TMS entertainment entre 1992 -1993.

26 x 36,5 cm

200 / 400 €

281. DAISUKE TERASAWA

LE PETIT CHEF (ミスター味っ子)

THOMAS

Pan-cel original multicouche à l'encre et gouache. Produit par Sunrise en 1987 - 1989. Typique de l'ambiance de la série, pour un cello de format hors norme !

36 x 27 cm

300 / 500 €

282. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

LE ROI LÉO (ジャングル大帝)

LÉO

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Tezuka Productions dans les années 90.

25,5 x 36 cm

200 / 400 €

283. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

LE ROI LÉO (ジャングル大帝)

CÉSAR

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Tezuka Productions dans les années 90.

25,5 x 36 cm

200 / 400 €

284. OSAMU DEZAKI (出崎 統)

LEGEND OF MOBY DICK (白鯨伝説)

AHAB

Magnifique Harmony cel réalisé à la gouache avec cello du trait au noir en partie supérieure, on joint un dôga à la mine de plomb et crayons de couleurs. Produit par Studio Junio en 1997. Rare !

26 x 36 cm

600 / 800 €



284



285



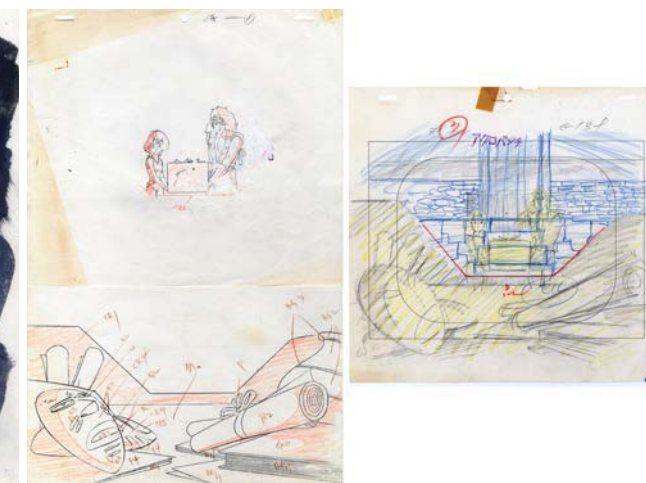
286



287



288



289



290

285. OSAMU DEZAKI (出崎 統)

LEGEND OF MOBY DICK (白鯨伝説)

AHAB

Ensemble de 4 cellos originaux superposés, Pan-cel, à l'encre et gouache, avec 4 dôgas à la mine de plomb et crayons de couleurs. Rare ! Produit par Studio Junio en 1997.

41 x 27 cm

400 / 800 €

286. OSAMU DEZAKI (出崎 統)

LEGEND OF MOBY DICK (白鯨伝説)

AHAB

Pan-cel à l'encre et gouache, accompagné de son fond original à la gouache, et de deux dôgas et n Genga à la mine de plomb et crayons de couleurs. Produit par Studio Junio en 1997. Magnifique close up !

25 x 43 cm

400 / 800 €

287. MASAKAZU YASUMURA

L'EMPIRE DES CINQ OU ASKADIS - LA LÉGENDE DE L'EMPIRE PERDU (魔境伝説アクロパンチ)

PROFESSEUR KOSSIG (COSSYG)

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. produit par Kokusai Eigasha, Toei Animation en 1982.

26 x 36 cm

200 / 400 €

288. MASAKAZU YASUMURA

L'EMPIRE DES CINQ OU ASKADIS - LA LÉGENDE DE L'EMPIRE PERDU (魔境伝説アクロパンチ)

QUENTIN & ULRICH(CEL)

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de 3 dôgas. produit par Kokusai Eigasha, Toei Animation en 1982.

26 x 36 cm

200 / 400 €

289. MASAKAZU YASUMURA

L'EMPIRE DES CINQ OU ASKADIS - LA LÉGENDE DE L'EMPIRE PERDU (魔境伝説アクロパンチ)

ROBOT

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. produit par Kokusai Eigasha, Toei Animation en 1982.

26 x 36 cm

200 / 400 €

290. MASAMI KURUMADA (車田 正美)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE / SAINT SEIYA - 聖闘士星矢 TAUREAU & Z&A

Cello original à l'encre et gouache accompagné de son décor original matching non collé. Produit par Toei Animation entre 1986 - 1989. Cello particulièrement rare car il s'agit de la seule séquence dans tout l'anime où un Chevalier d'or apparaît avec un guerrier divin.

25,5 x 36 cm

600 / 800 €



291



292



294



295



293



296



291. MASAMI KURUMADA (車田・正美)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE / SAINT SEIYA - 聖闘士星矢

IO DE SCYLLA (PACIFIQUE SUD) GÉNÉRAL DE POSÉIDON
Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache probablement matching. Produit par Toei Animation en 1986 - 1989.

24 x 27 cm
500 / 800 €

292. MASAMI KURUMADA (車田・正美)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE / SAINT SEIYA - 聖闘士星矢

SHUN D'ANDROMÈDE
Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache probablement matching. Produit par Toei Animation en 1986 - 1989.

27 x 38 cm
500 / 800 €

293. MASAMI KURUMADA (車田・正美)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE / SAINT SEIYA - 聖闘士星矢

IKKI & SHUN ENFANTS - HADÈS
Ensemble de deux cellos à l'encre et gouache, l'un avec fond original à la gouache matching, réalisé par Jérôme Alquié dans le style de Shingo Araki. Ces cellos ont été produit pour le trailer Hadès dans le cadre du Salon Cartoonist en 1998.

13,5 x 21 cm & 13 x 26 cm
300 / 500 €

294. MASAMI KURUMADA (車田・正美)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE / SAINT SEIYA - 聖闘士星矢

SEIYA EN ARMURE D'OR
Superbe cello bicouche Key cel à l'encre et gouache, du dernier épisode (114) réalisé par Shingo Araki qui a signé les épisodes les plus recherchés de la série. 13 seulement sur les 114 que compte la première saison. Seiya est en armure d'or ! Produit par Toei Animation entre 1986 - 1989.

25 x 36 cm
300 / 500 €

295. MASAMI KURUMADA (車田・正美)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE / SAINT SEIYA - 聖闘士星矢

SEIYA & SHIRYU
Cello Key Cel à l'encre et gouache, issue du 5ème épisode particulièrement rare car désigné par Inomata Mutsumi. Somptueux close up ! Produit par Toei Animation entre 1986 - 1989.

25 x 36 cm
300 / 500 €

296. MASAMI KURUMADA (車田・正美)

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE / SAINT SEIYA - 聖闘士星矢

PANDORA
Cello original à l'encre et gouache, réalisé par Jérôme Alquié dans le style de Araki Shingo en 1998. Produit pour le trailer Hadès dans le cadre du Salon Cartoonist. On joint le dōga au crayon bleu. Rare !

19 x 24,5 cm
200 / 400 €



297



298

297. JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SÔJI YOSHIKAWA

LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)

LA REINE DES AMAZONES

Exceptionnel cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache de toute beauté ! Produit par MK company et DIC en 1982 - 1983.

25,5 x 36
400 / 600 €

298. JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SÔJI YOSHIKAWA

LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)

ESTEBAN & ZIA

Cello original multicouche à l'encre et gouache. Avec fond original à la gouache matching. Produit par MK company et DIC en 1982 - 1983. Issu de l'épisode 4 « dérive sur la mer infernale ».

27 x 38 cm
400 / 800 €



299



300

299. JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SŌJI YOSHIKAWA
LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)
ESTEBAN & TAO
 Cello original multicouche à l'encre et gouache. Avec fond original à la gouache matching. Produit par MK company et DIC en 1982 - 1983. Issu de l'épisode 7 « Le secret du solaris ».
 27 x 38 cm
 400 / 800 €

300. JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SŌJI YOSHIKAWA
LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)
ESTEBAN, TAO & ZIA
 Cello original à l'encre et gouache. Avec fond original à la gouache. Produit par MK company et DIC en 1982 - 1983.
 24 x 28,5 cm
 300 / 500 €

301. JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SŌJI YOSHIKAWA
LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)
MARINCHE
 Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par MK company et DIC en 1982 - 1983.
 25 x 33,5 cm
 300 / 500 €

302. JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SŌJI YOSHIKAWA
LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)
ZIA
 Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par MK company et DIC en 1982 - 1983.
 25,5 x 36
 300 / 500 €

303. JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SŌJI YOSHIKAWA
LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)
ESTEBAN
 Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par MK company et DIC en 1982 - 1983.
 20 x 25 cm
 300 / 500 €

304. JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SŌJI YOSHIKAWA
LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)
ESTEBAN & TAO
 Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par MK company et DIC en 1982 - 1983.
 25 x 29,5 cm
 300 / 400 €

305. JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SŌJI YOSHIKAWA
LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)
LANA
 Cello original à l'encre et gouache. Avec fond original à la gouache et son dôga à la mine de plomb (rare). Produit par MK company et DIC en 1982 - 1983. Issu de l'épisode 16 « L'attaque des géants Urubus ».
 27 x 38 cm
 300 / 500 €

306. JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SŌJI YOSHIKAWA
LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)
ZIA
 Cello original multicouche à l'encre et gouache. Avec fond original à la gouache matching. Produit par MK company et DIC en 1982 - 1983.
 27 x 38 cm
 300 / 500 €

307. JEAN CHALOPIN - MITSURU KANEKO - MITSURU MAJIMA - SŌJI YOSHIKAWA
LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR (太陽の子エステバン)
ESTEBAN, ZIA & TAO
 Cello original à l'encre et gouache. Produit par MK company et DIC en 1982 - 1983. Cello Character design setting . Rare !
 24 x 27 cm
 200 / 400 €



301



302



303



304



305



306



307



308



309



310



311

308. MATT GROENING

LES SIMPSONS

HOMMER SIMPSON

Crayonné à la mine de plomb. Produit par 20 th Television Gracie film. Superbe posture très caractéristique de ce personnage colérique !

26,5 x 30 cm
200 / 400 €

309. MATT GROENING

LES SIMPSONS

PATTY SIMPSON

Crayonné au crayon bleu. Produit par 20 th Television Gracie film.

26,5 x 30 cm
150 / 250 €

310. MATT GROENING

LES SIMPSONS

LISA SIMPSON

Crayonné à la mine de plomb. Produit par 20 th Television Gracie film.

26,5 x 30 cm
150 / 250 €

311. MATT GROENING

LES SIMPSONS

LISA SIMPSON & SES AMIS

Crayonné à la mine de plomb. Produit par 20 th Television Gracie film.

26,5 x 30 cm
150 / 250 €

312. KEVIN EASTMAN ET PETER LAIRD

LES TORTUES NINJA

RAPHAEL

Cello original à l'encre et gouache. Produit par Murakami Wolf Swenson en 1987-1992.

30 x 33,5 cm
150 / 250 €

313. KEVIN EASTMAN ET PETER LAIRD

LES TORTUES NINJA

MICHELANGELO

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dōga à la mine de plomb. Produit par Murakami Wolf Swenson en 1987-1992.

30 x 33,5 cm
150 / 250 €

314. KEVIN EASTMAN ET PETER LAIRD

LES TORTUES NINJA

DONATELLO

Cello original à l'encre et gouache. Produit par Murakami Wolf Swenson en 1987-1992.

30 x 33,5 cm
150 / 250 €

315. KEVIN EASTMAN ET PETER LAIRD

LES TORTUES NINJA

DONATELLO

Cello original à l'encre et gouache. Produit par Murakami Wolf Swenson en 1987-1992.

30 x 33,5 cm
150 / 250 €

316. KEVIN EASTMAN ET PETER LAIRD

LES TORTUES NINJA

RAPHAEL & MICHELANGELO

Cello original à l'encre et gouache. Produit par Murakami Wolf Swenson en 1987-1992.

30 x 33,5 cm
150 / 250 €



312



313



314



315



316



317

317. CLAUDIO BIERN BOYD

LES TROIS MOUSQUETAIRES (ワンワン三銃士)

CONSTANCE

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par les studios BRB Internacional et Nippon Animation en 1981 - 1982.

24 x 27 cm

150 / 250 €

318. CLAUDIO BIERN BOYD

LES TROIS MOUSQUETAIRES (ワンワン三銃士)

D'ARTAGNAN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache.

24 x 27 cm

150 / 250 €

319. CLAUDIO BIERN BOYD

LES TROIS MOUSQUETAIRES (ワンワン三銃士)

D'ARTAGNAN

Cello original à l'encre et gouache, sur fond original gouaché. Produit par les studios BRB Internacional et Nippon Animation en 1981 - 1982.

24 x 27 cm

150 / 250 €

320. MONKEY PUNCH (モンキー・パンチ)

LUPIN III (ルパン三世) - EDGARD DE LA CAMBRIOLE

LUPIN

Superbe cello multicouche à l'encre et gouache, sur fond original à la gouache matching. Produit par TMS en 1977 - 1980.

Un exceptionnel Oversized - cel avec un fond très travaillé !

46 x 33 cm

800 / 1200 €

321. MONKEY PUNCH (モンキー・パンチ)

LUPIN III (ルパン三世) - EDGARD DE LA CAMBRIOLE

EDGARD DE LA CAMBRIOLE & JIGEN

Cello multicouche à l'encre et gouache, sur fond original à la gouache matching. Produit par TMS en 1977 - 1980.

25 x 36 cm

200 / 400 €

322. NISAN TAKAHASHI & WALDEMAR BONSELS

MAYA L'ABEILLE (みつばちマーヤの冒険)

MAYA

Cello Hanken à l'encre et gouache sur fond original à la gouache. Produit par Zuiyô Eizô, Taurus en 1975 - 1976. Rare !

36 x 26 cm

300 / 500 €

323. NISAN TAKAHASHI

MAYA L'ABEILLE (みつばちマーヤの冒険)

WILLIE

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Zuiyô Eizô, Taurus en 1975 - 1976.

27 x 38 cm

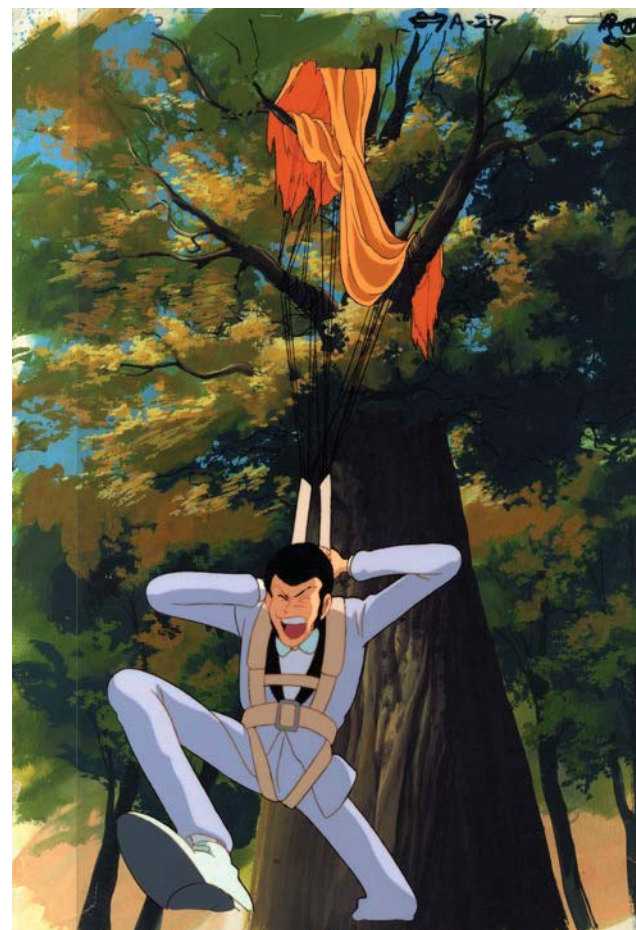
200 / 400 €



318



319



320



322



321



323



324

324. KATSUHIRO ÔTOMO (大友 克洋)

MEMORIES

EVA FRIEDEL

Exceptionnel et très rare cello à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb et crayons de couleurs. Produit par Studio 4 °C, avec une collaboration des studios Ghibli, Madhouse et Gallop. Ce cello est signé par Otomo (certificat en japonais joint).

25 x 35

800 / 1200 €

325. ATSUSHI WAKABAYASHI, HIROYUKI TSUCHIYAMA, HIROSHI TAMADA

MICROMAN (マイクロマン)

ROBOT PIÉGÉ

Exceptionnel Pan-cel original à l'encre et gouache. Produit par le studio Pierrot en 1999. Superbe pièce de grand format accompagné de 4 dôgas / gengas également de grand format (un en photocopie) et deux dôgas de mouvement de bouche, ainsi qu'une time sheet.

43 x 29 cm

400 / 800 €

326. ATSUSHI WAKABAYASHI, HIROYUKI TSUCHIYAMA, HIROSHI TAMADA

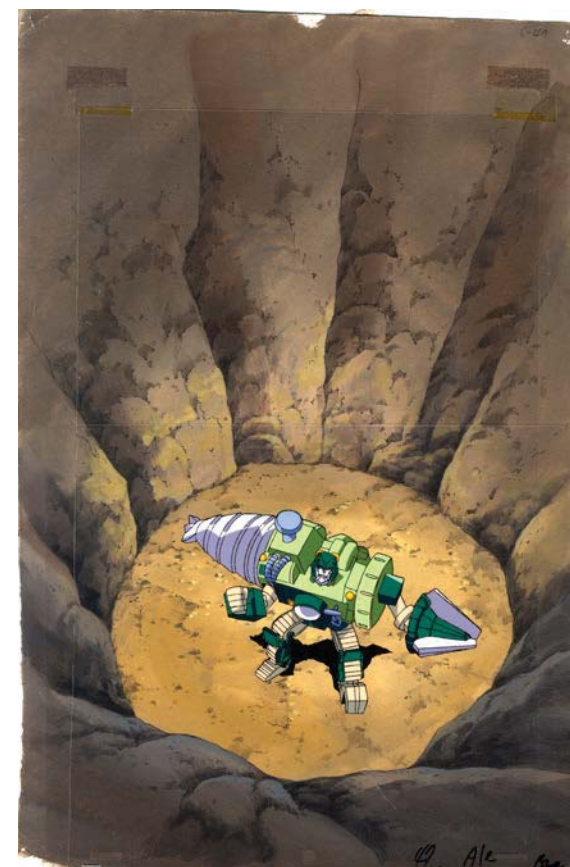
MICROMAN (マイクロマン)

ROBOT EN POSITION D'ATTAQUE AÉRIENNE

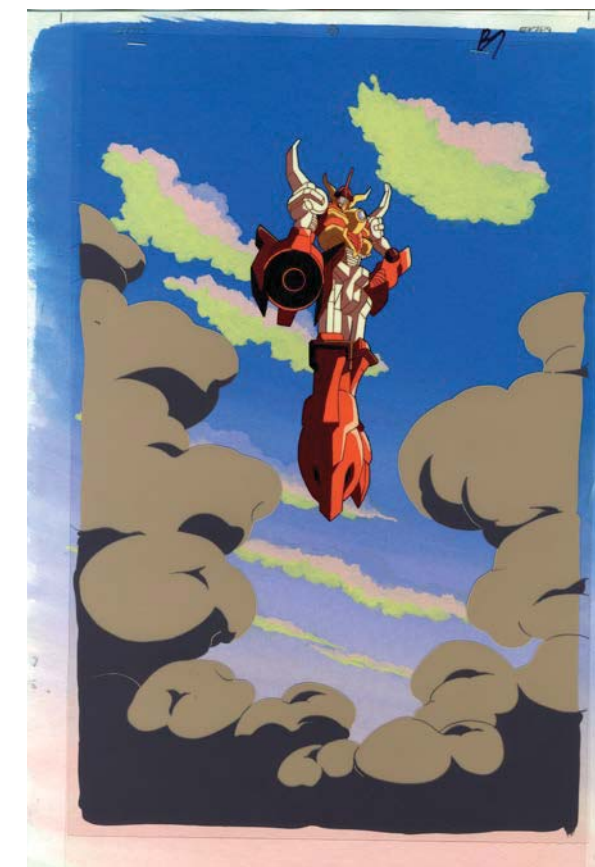
Exceptionnel Pan-cel original à l'encre et gouache, avec un décor original à la gouache. Produit par le studio Pierrot en 1999. Superbe pièce de grand format.

44 x 30 cm

400 / 800 €



325



326



327

327. ATSUSHI WAKABAYASHI, HIROYUKI TSUCHIYAMA, HIROSHI TAMADA

MICROMAN (マイクロマン)

ARTHUR, IZAM, ODIN AVEC LES ENFANTS

Exceptionnel Pan-cel original multicouche à l'encre et gouache, avec un décor original à la gouache. Produit par le studio Pierrot en 1999. On joint un genga, un dôga de grand format et deux dôgas de corrections, l'ensemble réalisé à la mine de plomb. Rare pièce de grand format aussi complète.

56 x 27 cm

400 / 800 €



328

328. ATSUSHI WAKABAYASHI, HIROYUKI TSUCHIYAMA, HIROSHI TAMADA

MICROMAN (マイクロマン)

ROBOT EN POSITION DE TIR

Exceptionnel Pan-cel original à l'encre et gouache, avec un décor original à la gouache. Produit par le studio Pierrot en 1999. Superbe pièce de grand format accompagné de 6 dôgas à la mine de plomb, une time sheet et un étonnant ensemble de 4 masques de prises de vues sur papier noir partiellement découpé, permettant à l'animateur de faire un tournage partiel de séquence. Un bel ensemble rare, témoignage d'une inventivité sans borne des producteurs japonais !

44 x 30 cm
400 / 800 €

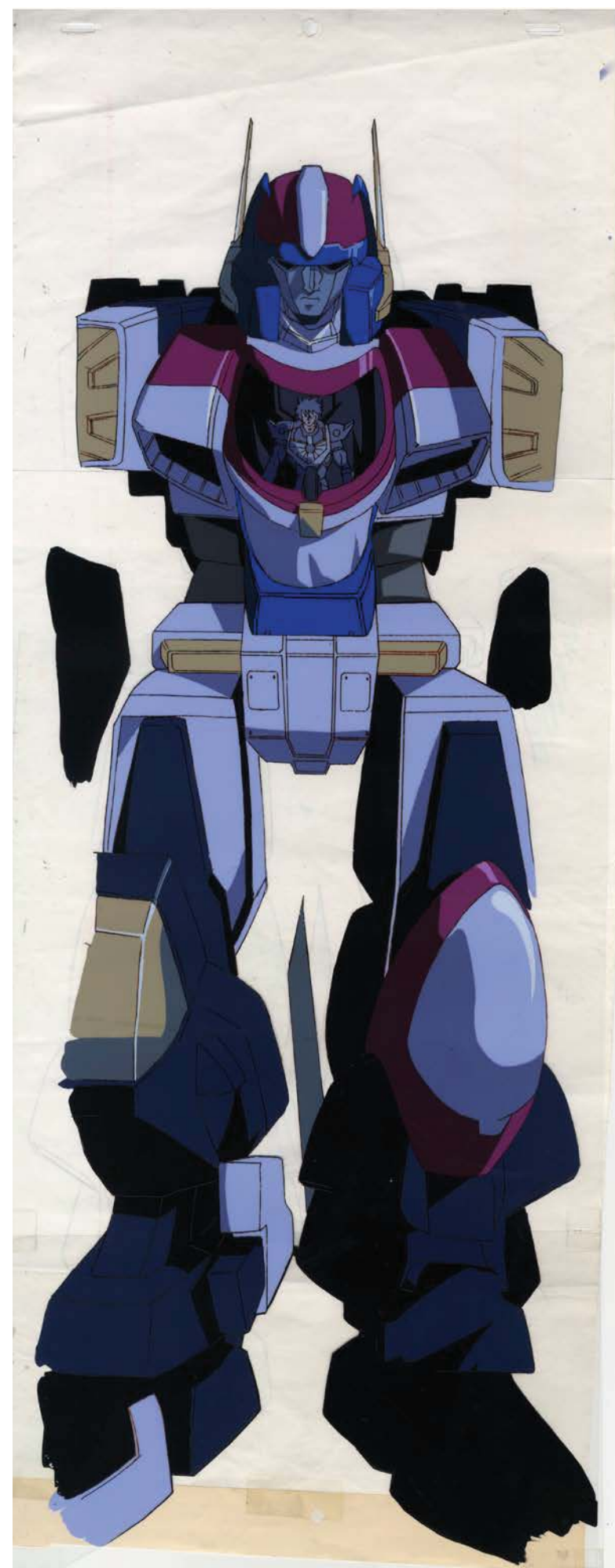
329. ATSUSHI WAKABAYASHI, HIROYUKI TSUCHIYAMA, HIROSHI TAMADA

MICROMAN (マイクロマン)

ARTHUR DANS LE ROBOT

Exceptionnel Pan-cel original multicouche à l'encre et gouache. Produit par le studio Pierrot en 1999. On joint un dôga de grand format à la mine de plomb. Format totalement hors-norme !!!

68 x 27 cm !
400 / 800 €



329



330



331



332

330. HIROSHI SAITÔ (齊藤博) & TOVE JANSSON

MOOMINS

DÉCOR

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache réalisé pour un décor des Moomins réalisé au début des années 90.

25 x 36 cm
150 / 250 €

331. HIROSHI SAITÔ (齊藤博) & TOVE JANSSON

MOOMINS

JOLIMIE, MAMAN MOOMIN, PAPA MOOMIN, PIPO, MOOMIN, SNIFF & SHUKA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache réalisé au début des années 90.

25 x 36 cm
150 / 250 €

332. HIROSHI SAITÔ (齊藤博) & TOVE JANSSON

MOOMINS

LITTLE MY & MOOMIN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache réalisé au début des années 90.

25 x 36 cm
150 / 250 €



333



334



335

333. YOSHINORI NAKAI ET TAKASHI SHIMADA

MUSCLEMAN (キン肉マン)

RAMENMAN

Exceptionnel et rare Harmony cel, à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1983 - 1986.

35 x 50 cm

800 / 1200 €

334. HIDEAKI ANNO (庵野 秀明) & SHINJI HIGUCHI (樋口真嗣)

NADIA, LE SECRET DE L'EAU BLEUE (ふしぎの海のナディア)

NADIA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Studio Gainax, Group TAC, Sei Young en 1990 - 1991.

26 x 31 cm

150 / 250 €

335. HIDEAKI ANNO (庵野 秀明) & SHINJI HIGUCHI (樋口真嗣)

NADIA, LE SECRET DE L'EAU BLEUE (ふしぎの海のナディア)

NADIA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Studio Gainax, Group TAC, Sei Young en 1990 - 1991.

26 x 31 cm

150 / 250 €

336. MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)

NARUTO (ナルト)

NARUTO

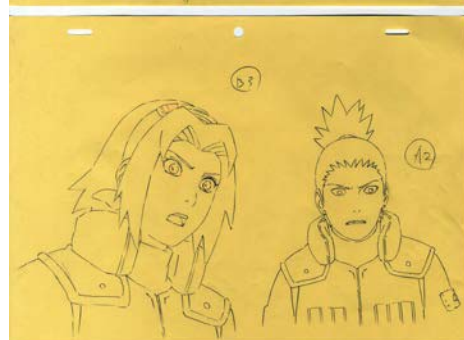
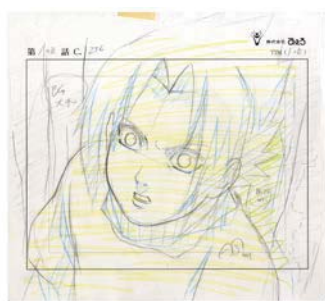
Ensemble de 17 Gengas pour un mouvement complet de Naruto attachant son célèbre bandeau... un must ! Produit par Studio Pierrot en 2002-2017.

21 x 29,7 cm

600 / 800 €



336



337

338

337. MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)

NARUTO (ナルト)

SASUKE

Dôga / genga original à la mine de plomb et crayons de couleurs, on joint 2 feuilles de corrections (copie partielle) et un rarissime fond original à la gouache issu de la même séquence ! Il faut savoir que la quasi totalité des épisodes de Naruto ont été réalisés informatiquement, seul les backgrounds et layouts sont originaux... de la plus grande rareté ! Produit par le Studio Pierrot en 2002-2017.

28 x 38 cm & 24 x 26,5 cm

300 / 500 €

338. MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)

NARUTO (ナルト)

SAKURA & SHIKAMARU

Ensemble de 6 dôgas / gengas originaux à la mine de plomb, on joint 2 feuilles de corrections. Produit par le Studio Pierrot en 2002-2017. Beaux portraits finement exécutés.

21 x 30 cm

250 / 350 €

339. MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)

NARUTO (ナルト)

NARUTO

Ensemble de 5 dôgas / gengas originaux à la mine de plomb, on joint 3 feuilles de corrections. Produit par le Studio Pierrot en 2002-2017. Beaux portraits de Naruto !

21 x 30 cm

200 / 400 €

340. MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)

NARUTO (ナルト)

SASUKE

Ensemble de 7 dôgas à la mine de plomb et crayons de couleurs. Produit par Studio Pierrot en 2002-2017. Bel ensemble composant un mouvement de Sasuke de A1 à A7.

23 x 29,5 cm

200 / 300 €

341. MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)

NARUTO (ナルト)

NARUTO

Ensemble de 4 dôgas / gengas originaux à la mine de plomb, on joint 2 feuilles de corrections. Produit par le Studio Pierrot en 2002-2017. Beaux portraits de Naruto !

21 x 30 cm

150 / 250 €

342. MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)

NARUTO (ナルト)

CHÔJI & SHIKAMARU

Superbe dôga original à la mine de plomb, extrêmement précis, on joint 3 feuilles de corrections. Produit par le Studio Pierrot en 2002-2017.

24 x 27 cm

150 / 250 €

343. MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)

NARUTO (ナルト)

SASUKE + SAKURA HARUNO

Ensemble de 3 dôgas / gengas originaux à la mine de plomb, on joint 4 feuilles de corrections. Produit par le Studio Pierrot en 2002-2017.

21 x 30 cm

150 / 250 €

344. MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)

NARUTO (ナルト)

NARUTO

Ensemble de 4 dôgas / gengas originaux à la mine de plomb, on joint 5 feuilles de corrections. Produit par le Studio Pierrot en 2002-2017.

21 x 30 cm

150 / 250 €



339



341



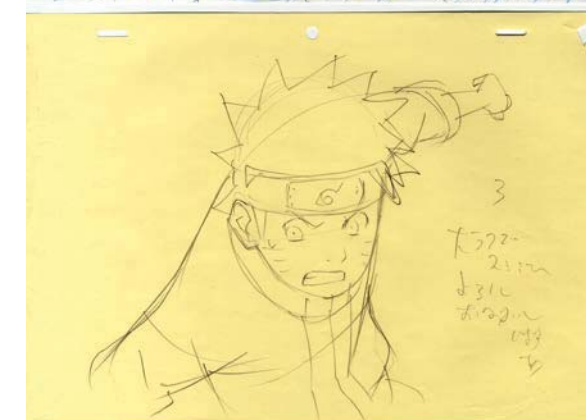
343



340



342



344



345



346



347



348



350

345. MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)

NARUTO (ナルト)
SASUKE

Ensemble de 5 dôgas / gengas originaux à la mine de plomb, on joint 1 feuille de correction. Produit par le Studio Pierrot en 2002-2017.

21 x 30 cm
150 / 250 €

346. MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)

NARUTO (ナルト)
MADARA (A GAUCHE) & PERSONNAGE SECONDAIRE

Ensemble de 3 dôgas / gengas originaux à la mine de plomb, on joint 5 feuilles de corrections. Produit par le Studio Pierrot en 2002-2017. Beaux portraits de Naruto !

21 x 30 cm
100 / 200 €

347. MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)

NARUTO (ナルト)
NARUTO

Ensemble de 3 dôgas / gengas originaux à la mine de plomb, on joint 2 feuilles de corrections. Produit par le Studio Pierrot en 2002-2017. Beaux portraits de Naruto !

21 x 30 cm
100 / 200 €

348. MASASHI KISHIMOTO (岸本 斉史) - HAYATO DATE (伊達 勇登)

NARUTO (ナルト)
NARUTO

Ensemble de 4 dôgas / gengas originaux à la mine de plomb. Produit par le Studio Pierrot en 2002-2017.

21 x 30 cm
80 / 120 €

349. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター
NICKY LARSON - RYO SAEBA

Cello oversized, à l'encre et gouache, Ending Cel. Célèbre image tout à fait emblématique de la série.. Produit par le studio Sunrise - 1987-1991.

29 x 28 cm
400 / 600 €

350. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター
LAURA MARCONI

Cello multicouche oversized, à l'encre et gouache, avec son décor original à la gouache. Produit par le studio Sunrise - 1987-1991.

25 x 36 cm
300 / 500 €



349



351

352

353

354

351. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

**NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター
NICOLE**

Ensemble de 2 cellos multicouches à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache. Produit par le studio Sunrise - 1987-1991. Cellos issus de l'épisode 26.

24 x 36 cm
300 / 500 €

352. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

**NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター
NOGAMI REIKA ?**

Ensemble de 2 cellos multicouches à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache matching. Produit par le studio Sunrise - 1987-1991.

25 x 36 cm
300 / 500 €

353. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

**NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター
PERSONNAGES FÉMININS**

Ensemble de 2 cellos multicouches à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache matching, accompagné d'un genga à la mine de plomb. Produit par le studio Sunrise - 1987-1991.

25 x 36 cm
300 / 500 €

354. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

**NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター
NOGAMI REIKA ?**

Ensemble de 2 cellos multicouches à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache matching. Produit par le studio Sunrise - 1987-1991.

25 x 36 cm
300 / 500 €

355. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

**NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター
PERSONNAGES FÉMININS**

Ensemble de 2 cellos multicouches à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache matching pour l'un et décor en copie pour l'autre. Produit par le studio Sunrise - 1987-1991.

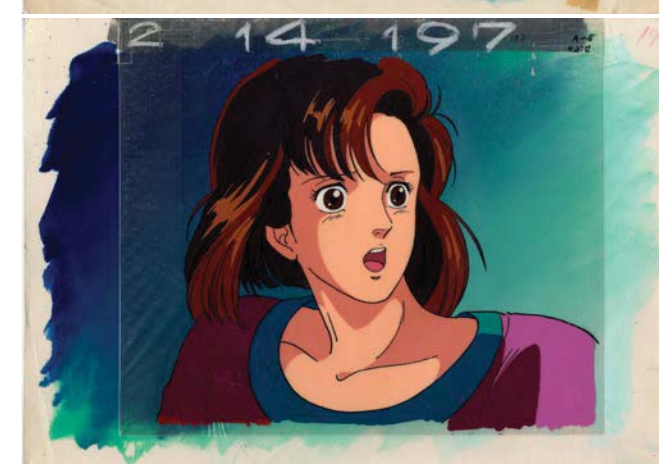
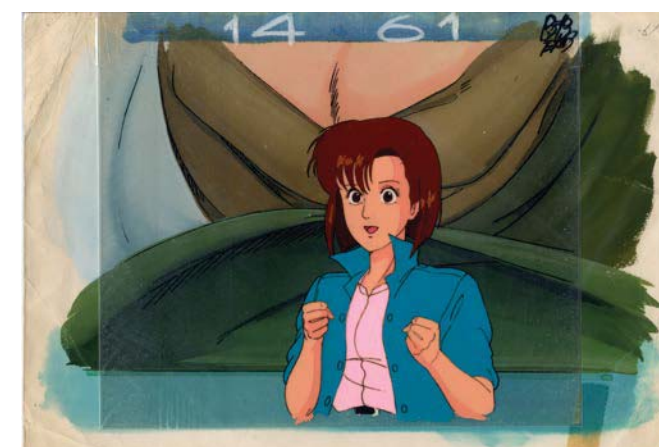
26 x 36 cm
300 / 500 €

356. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

**NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター
PERSONNAGES FÉMININS**

Ensemble de 2 cellos multicouches à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache matching. Produit par le studio Sunrise - 1987-1991. Cellos issus de l'épisode 14.

28 x 36 cm
300 / 500 €



355

356



357



358



359



360



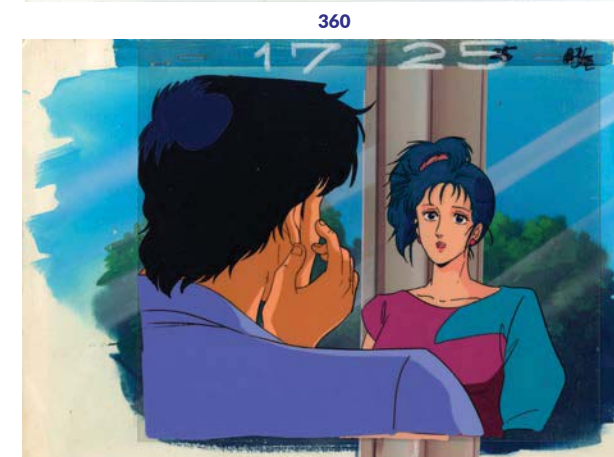
361



362



363



364

357. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

**NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター
L'INFIRMIÈRE**

Ensemble de 2 cellos multicouches à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache matching. Produit par le studio Sunrise - 1987-1991. Cellos issus de l'épisode 64.

28 x 36 cm
300 / 500 €

358. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

**NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター
PERSONNAGES FÉMININS**

Ensemble de 2 cellos multicouches à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache matching. Produit par le studio Sunrise - 1987-1991. Cellos issus de l'épisode 20 et 21. Ending Cel.

28 x 36 cm
300 / 500 €

359. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

**NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター
PERSONNAGES FÉMININS**

Ensemble de 2 cellos multicouches à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache matching. Produit par le studio Sunrise - 1987-1991. Cellos issus de l'épisode 22 et 6.

24 x 36 cm
300 / 500 €

360. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

**NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター
RYO SAEBA / NICKY LARSON**

Cello multicouche à l'encre et gouache, avec son décor original non collé dans son format natif. Une rare scène érotique ! Produit par le studio Sunrise - 1987-1991.

25 x 36 cm
200 / 400 €

361. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

**NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター
NICKY LARSON - RYO SAEBA**

Cello, à l'encre et gouache, accompagné de son fond matching et de son dôga à la mine de plomb. Célèbre image tout à fait emblématique de la série avec le colt de Nicky !... Produit par le studio Sunrise - 1987-1992.

25 x 36 cm
200 / 400 €

362. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

**NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター
NICKY LARSON**

Cello multicouche à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache. Produit par le studio Sunrise - 1987-1992.

24 x 36 cm
200 / 400 €



361



363



364



365



366

363. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター

LAURA MARCONI

Cello multicouche à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache matching. Produit par le studio Sunrise - 1987-1992.

24 x 36 cm
200 / 400 €

364. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター

LAURA MARCONI

Cello multicouche à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache matching. Produit par le studio Sunrise - 1987-1993.

Ending Cel
25 x 36 cm
200 / 400 €

365. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター

LAURA MARCONI

Cello multicouche à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache matching, avec 2 dôgas et 2 gengas à la mine de plomb. Produit par le studio Sunrise - 1987-1993. Ending Cel.

25 x 36 cm
200 / 400 €

366. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター

NICKY LARSON & LAURA MARCONI

Cello multicouche à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache matching. Produit par le studio Sunrise - 1987-1993.

Ending Cel
25 x 36 cm
200 / 400 €

367. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター

PERSONNAGE FÉMININ

Cello multicouche à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache matching, accompagné d'un genga en copie et rehaut de crayon de couleur. Produit par le studio Sunrise - 1987-1993. Très belle scène de nuit.

25 x 36 cm
200 / 400 €

368. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター

NOGAMI REIKA

Cello multicouche à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache matching. Produit par le studio Sunrise - 1987-1993.

27 x 36 cm
200 / 400 €

369. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター

NOGAMI REIKA ?

Cello multicouche à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache matching. Produit par le studio Sunrise - 1987-1993.

27 x 36 cm
200 / 400 €

370. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

NICKY LARSON - CITY HUNTER / シティーハンター

NICOLE

Cello multicouche à l'encre et gouache, avec décor original à la gouache. Produit par le studio Sunrise - 1987-1992.

24 x 36 cm
200 / 400 €



367



368



369



370



372

371. HISAYUKI TORIUMI (鳥海 永行)

**LE MERVEILLEUX VOYAGE DE NILS HOLGERSSON AU PAYS
DES OIES SAUVAGES1** (ニルスのふしぎな旅)

NILS, QUENOTE & UN LUTIN

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Nippon Animation en 1980.

24 x 30 cm

150 / 250 €

372. YŌICHI TAKAHASHI (高橋 陽一)

OLIVE ET TOM, CHAMPIONS DE FOOT (キャプテン翼)
CAPTAIN TSUBASA (キャプテン翼)

BEN BECKER

Exceptionnel cello Pan-cel original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Tsuchida Production en 1983 - 1986.

25 x 45 cm

300 / 500 €

373. YŌICHI TAKAHASHI (高橋 陽一)

OLIVE ET TOM, CHAMPIONS DE FOOT (キャプテン翼)
CAPTAIN TSUBASA (キャプテン翼)

BEN BECKER

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Tsuchida Production en 1983 - 1986.

25 x 36 cm

200 / 400 €

374. YŌICHI TAKAHASHI (高橋 陽一)

OLIVE ET TOM, CHAMPIONS DE FOOT (キャプテン翼)
CAPTAIN TSUBASA (キャプテン翼)

OLIVIER ATTON (TSUBASA)

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Tsuchida Production en 1983 - 1986.

24 x 29 cm

150 / 250 €

375. EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)

ONE PIECE (ワンピース)

NAMI & PERSO SECONDAIRE

Ensemble de 2 dôgas originaux à la mine de plomb, accompagné de deux fonds originaux à la gouache. Produit par Studio Pierrot en 1980 - 1981.

24 x 27 cm

150 / 250 €

376. EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)

ONE PIECE (ワンピース)

LUFFY

Dôga original à la mine de plomb. Produit par Studio Pierrot en 1980 - 1981.

24 x 27 cm

100 / 200 €

377. EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)

ONE PIECE (ワンピース)

USOPP, ZORO, TONY TONY CHOPPER

Dôga original à la mine de plomb. Produit par Studio Pierrot en 1980 - 1981.

24 x 27 cm

100 / 200 €

378. EIICHIRO ODA (尾田 栄一郎)

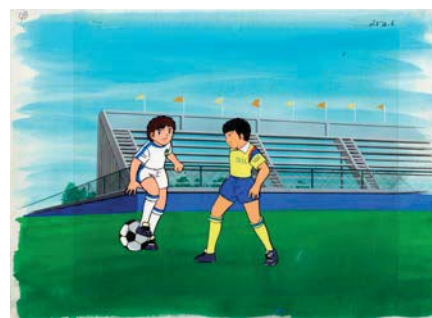
ONE PIECE (ワンピース)

LUFFY + TONY TONY CHOPPER

Dôga original à la mine de plomb. Produit par Studio Pierrot en 1980 - 1981.

24 x 27 cm

100 / 200 €



373



374



371



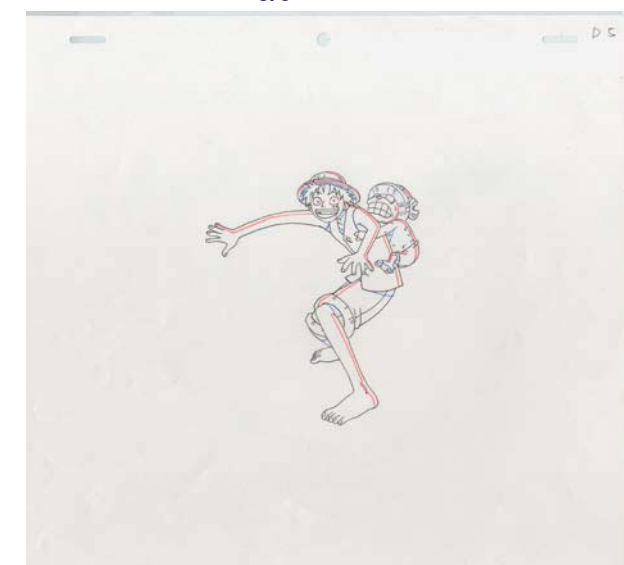
375



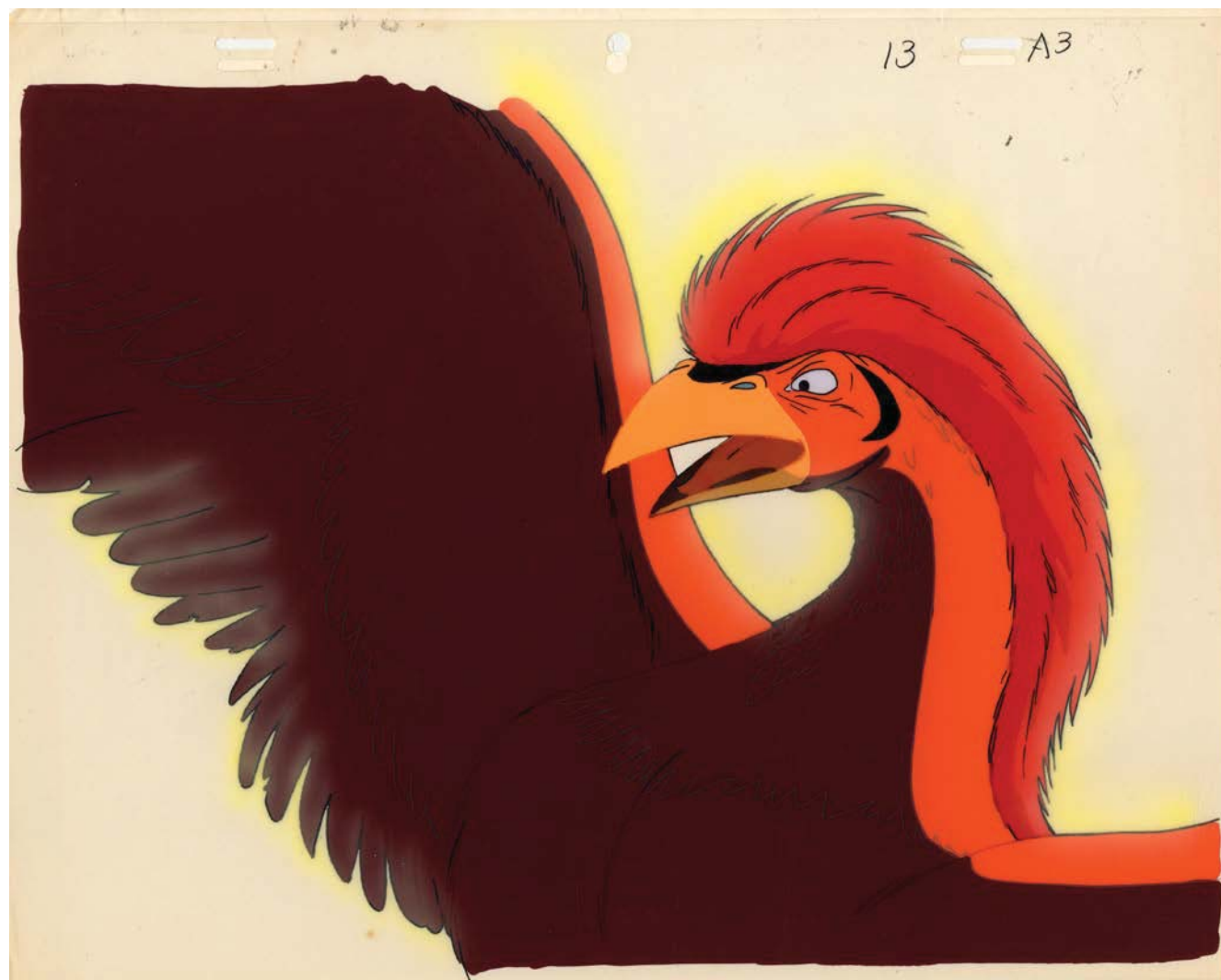
376



377



378



379



380



381



382

379. OSAMU TEZUKA (手塚 治虫)

PHÉNIX, L'OISEAU DE FEU (火の鳥2772 愛のコスモゾーン)

PHÉNIX

Cello original, oversized cel, à l'encre et gouache, avec son dôga collé au dos. Produit par Tezuka Production et Toho en 1980.

Très Rare !

27 x 33,5 cm

800 / 1200 €

380. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

PLANETARY ROBOT DANGUARD ACE

(惑星ロボ ダンガードA (エース))

TAKUMA ICHIMONJI

Cello original Pan-cel à l'encre et gouache, avec son dôga collé au dos, rare format, pour ce superbe cello qui a eu comme character designer Shingo Araki ! Produit par Toei Animation en 1977.

26 x 46,5 cm

600 / 800 €

381. ISAO TAKAHATA (高畑 勲) & HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)

POMPOKO (平成狸合戦ぽんぽこ)

CLAN TANUKI

Cello original à l'encre et gouache. Produit par le studio Ghibli en 1994. Rare !

23,5 x 34,5 cm

600 / 800 €

382. HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)

PORCO ROSSO (紅の豚)

GINA

Rarissime cello à l'encre et gouache, magnifique format et close up de Gina, Produit par le mythique Studio Ghibli en 1992.

23,5 x 35 cm

800 / 1200 €



383

383. HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)

PRINCESSE MONONOKÉ (もののけ姫)

UN ASSASSIN DE LADY EBOSHI

Superbe et rare cello original à l'encre et à la gouache avec décor original à la gouache issu du film iconique du Studio Ghibli Princesse Mononoke représentant un des assassins engagés par Lady Eboshi pour tuer le Dieu-Cerf. Rappelons que les cellos de Miyazaki sont exceptionnels et très recherchés dans le monde entier. Une vraie rareté ! Produit par Studio Ghibli en 1997.

27 x 36 cm

1000 / 2000 €

384. HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)

PRINCESSE MONONOKÉ (もののけ姫)

ASHITAKA & ENFANT DE MORO

Superbe et rare cello original à l'encre et à la gouache issu du film iconique du Studio Ghibli Princesse Mononoké. Cello sans fond mais se suffisant à lui-même ! Une vraie rareté ! Produit par Studio Ghibli en 1997.

23 x 35 cm

800 / 1200 €

385. HAYAO MIYAZAKI (宮崎 駿)

PRINCESSE MONONOKÉ (もののけ姫)

MORO

Superbe et rare Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleurs ! Produit par Studio Ghibli en 1997.

23 x 35 cm

200 / 400 €

386. FUMIO KUROKAWA

PRINCESSE SARAH (小公女セーラ)

PRINCESSE SARAH

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache.

25 x 37,5 cm

150 / 250 €

387. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

QUEEN EMERALDAS - クィーン・エメラルダス

LOODA

Cello original à l'encre et gouache, du Film Queen Emeraldas accompagné d'un exceptionnel décor original non collé réalisé en 2 parties en découpe pour créer de la profondeur. Produit par le studio Four-Some en 1998.

24 x 27,5 cm

200 / 400 €

388. LEIJI MATSUMOTO (松本零士)

QUEEN EMERALDAS - クィーン・エメラルダス

Genga à la mine de plomb et crayons de couleurs. Produit par Toei animation en 1978 -1979.

21 x 29,5 cm

100 / 200 €



384



385



386



387



388



389

389. RUMIKO TAKAHASHI (高橋 留美子)

RANMA ½ (らんま 1/2)

RANMA FILLE

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Fuji TV, Kitty, Shogakukan Inc et Studio Deen en 1989 - 1992. Exceptionnel format vertical pan-cel !

37 x 25 cm

300 / 500 €

390. RUMIKO TAKAHASHI (高橋 留美子)

RANMA ½ (らんま 1/2)

RANMA SAOTOME

Cello original à l'encre et gouache, avec fond en copie couleur, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Fuji TV, Kitty, Shogakukan Inc et Studio Deen en 1989 - 1992.

24 x 27 cm

150 / 250 €

391. OSAMU DEZAKI (出崎 統)

RÉMI SANS FAMILLE (家なき)

RÉMI RETROUVE SA MÈRE

Harmony cel d'Akio Sugino à l'encre et gouache réalisé pour la couverture du Laserdic vol 4 version Japonaise. De la plus grande rareté ! Produit par Tokyo Movie Shinsha en 1977 - 1980.

29 x 23 cm

500 / 800 €

392. OSAMU DEZAKI (出崎 統)

RÉMI SANS FAMILLE (家なき)

RÉMI SANS FAMILLE

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Tokyo Movie Shinsha en 1977 - 1980.

26 x 35 cm

200 / 400 €



390



392

393. NAOKO TAKEUCHI (武内 直子)

SAILOR MOON (セーラームーン)

SAILOR MOON

Exceptionnel cello original à l'encre et à la gouache sur décor original à la gouache représentant Sailor Moon en habit d'écolière. Scène pleine d'émotion. Dessin matching avec déchirures joint au lot. Produit par Toei animation en 1992-1997.

25,5 x 36 cm

500 / 800 €

394. NAOKO TAKEUCHI (武内 直子)

SAILOR MOON (セーラームーン)

SAILOR MOON & CHIBIUSA TSUKINO

Superbe cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache très fouillé et son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1992 - 1997.

25,5 x 36 cm

400 / 800 €

395. NAOKO TAKEUCHI (武内 直子)

SAILOR MOON (セーラームーン)

SAILOR MOON

Cello original à l'encre et à la gouache et décor original à la gouache représentant Sailor Moon en maillot de bain, avec un bel effet de mouvement. Produit par Toei animation en 1992-1997.

25,5 x 36 cm

400 / 600 €

396. NAOKO TAKEUCHI (武内 直子)

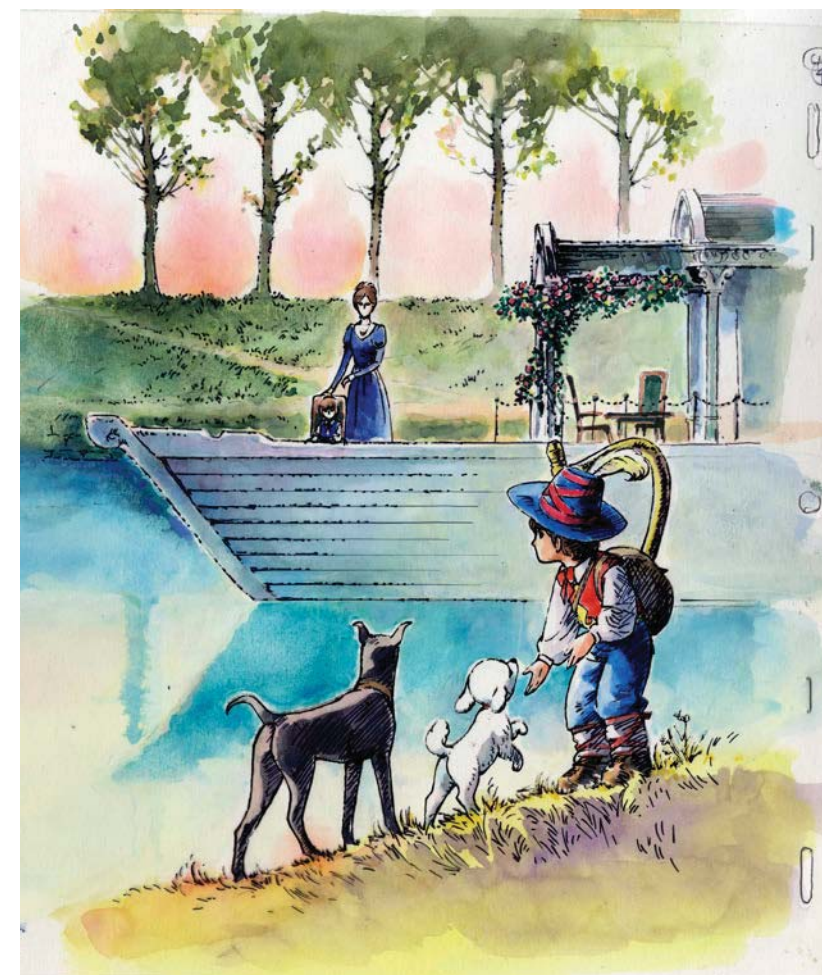
SAILOR MOON (セーラームーン)

SAILOR MOON

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache et son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1992 - 1997.

25 x 36 cm

300 / 500 €



391



393



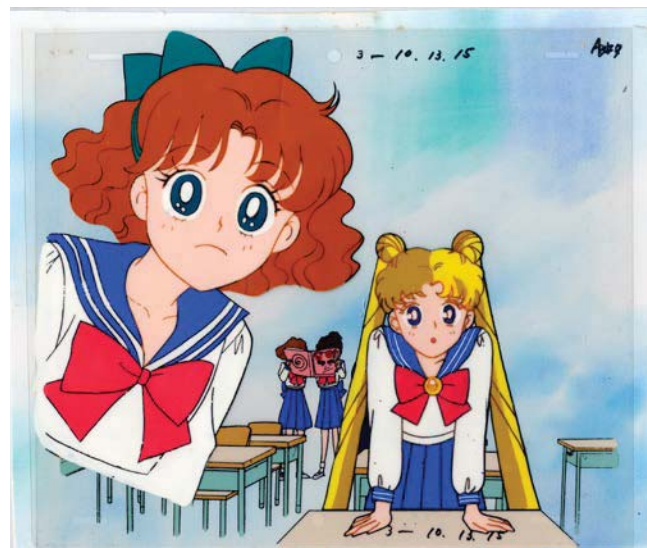
394



395



396



397



398



399



400

397. NAKO TAKEUCHI (武内 直子)

SAILOR MOON (セーラームーン)

SAILOR MOON & PERSO SECONDAIRE

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1992 - 1997.

24 x 27 cm

300 / 500 €

398. NAKO TAKEUCHI (武内 直子)

SAILOR MOON (セーラームーン)

SAILOR MOON & PERSO SECONDAIRES

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1992 - 1997.

23 x 26,5 cm

300 / 500 €

399. NAKO TAKEUCHI (武内 直子)

SAILOR MOON (セーラームーン)

SAILOR MOON

Cello original à l'encre et à la gouache sur décor original à la gouache représentant Sailor Moon hilare. Scène caractéristique de l'animation japonaise, avec un éclair dans le décor comme figeant la scène. Produit par Toei animation en 1992-1997.

25,5 x 36 cm

300 / 600 €

400. NAKO TAKEUCHI (武内 直子)

SAILOR MOON (セーラームーン)

TUXEDO

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache et son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1992 - 1997.

24 x 27 cm

200 / 400 €

401. NAKO TAKEUCHI (武内 直子)

SAILOR MOON (セーラームーン)

SAILOR MOON

Ensemble de 4 Dôgas / Gengas originaux à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1992 - 1997.

24 x 26,5 cm

150 / 250 €

402. NAKO TAKEUCHI (武内 直子)

SAILOR MOON (セーラームーン)

SAILOR MOON

Dôga original à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1992 - 1997.

24 x 26,5 cm

100 / 200 €

403. NAKO TAKEUCHI (武内 直子)

SAILOR MOON (セーラームーン)

SAILOR MOON

Rare dôga à la mine de plomb et crayons de couleurs figurant Sailor Moon, très expressive, au téléphone. Produit par Toei animation en 1992-1997.

24 x 27 cm

100 / 200 €

404. MASAMI KURUMADA (車田 正美) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE

ANDROMEDE

Cello original multicouche à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache matching. Produit par Toei Animation en 1986 - 1989. Magnifique décor et ending cel !

25 x 27 cm

800 / 1000 €

405. MASAMI KURUMADA (車田 正美) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE

IKI

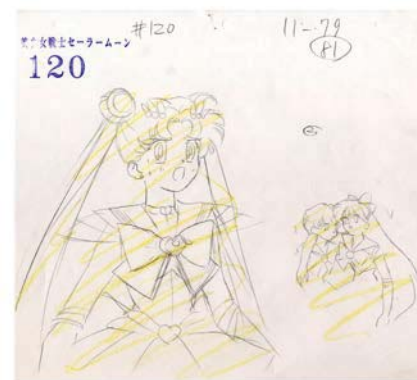
Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache matching. Produit par Toei Animation en 1986 - 1989. Magnifique composition !

23,5 x 26,5 cm

800 / 1000 €



402



403



404



405



406

406. MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE SAINT SEIYA

Cello original multicouche à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1986 - 1989.

24 x 30 cm

800 / 1 000 €

407. MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE MARINE & POSEÏDON

Ensemble de deux cellos originaux à l'encre et gouache, accompagné de leurs dôgas à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1986 - 1989.

24 x 27 cm

600 / 800 €

408. MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE SEIYA ARMURE SAGITTAIRE

Exceptionnel cello original à l'encre et à la gouache avec son décor original matching à la gouache. Le fond est superbement réalisé et enrichi considérablement ce cello ! Produit par Toei animation en 1986-1989.

23 x 28 cm

500 / 800 €

409. MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE SHUN, CHEVALIER DE BRONZE D'ANDROMÈDE

Exceptionnel cello original à l'encre et à la gouache collé à son décor original et matching à la gouache accompagné d'un superbe dôga (partiellement coupé). Un des cinq protagonistes de l'anime. Produit par Toei animation en 1986-1989.

24 x 27 cm

500 / 800 €



407



408



409



410

410. MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE

SHUN

Enorme cello à l'encre et gouache, réalisé au Character design : Michi Himeno et Shingo Araki. Produit par Toei Animation en 1986 - 1989. Rare !

47 x 38 cm

400 / 600 €

411. MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE

HYOGA

Cello original à l'encre et gouache sur fond original gouaché probablement matching avec son dôga à la mine de plomb. Produit par Toei Animation en 1986 - 1989.

25 x 27 cm

400 / 500 €

412. MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE

IKKI

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1986 - 1989.

24 x 25,5 cm

400 / 600 €

413. MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE

HYOGA

Cello original multicouche à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Toei Animation en 1986 - 1989. Magnifique composition !

25 x 29,5 cm

400 / 600 €

414. MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE

HILDA

Cello original à l'encre et à la gouache avec son décor original à la gouache. Produit par Toei animation en 1986-1989.

23 x 26,5 cm

300 / 600 €

415. MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE

SEIYA, CHEVALIER DE BRONZE DE PÉGASE

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur au tracé exceptionnel (de Shingo Araki lui-même ?). Rare dôga capturant une attaque du personnage principal de l'anime. Produit par Toei animation en 1986-1989.

24,5 x 27 cm

250 / 350 €

416. MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE

SHYRIU

Cello original à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb collé au dos. Produit par Toei Animation en 1986 - 1989.

23 x 27 cm

200 / 400 €



411



412



413



414



415



416



417



418



419

417. MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE SEIYA, CHEVALIER DE BRONZE DE PÉGASE

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur au très fin tracé et avec un coloring au verso, accompagné d'une time sheet, le tout provenant de l'épisode 4 de la série Saint Seiya : The Hades Chapter. Produit par Toei animation en 2002-2008.

24 x 27 cm
200 / 400 €

418. MASAMI KURUMADA (車田・正美) - SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE HYOGA, CHEVALIER DE BRONZE DU CYGNE

Dôga original à la mine de plomb et crayons de couleur au tracé exceptionnel (de Shingo Araki lui-même ?). Une très belle représentation du chevalier du Cygne. Produit par Toei animation en 1986-1989.

24 x 27 cm
200 / 400 €

419. MASAMI KURUMADA (車田・正美)

SAINT SEIYA (聖闘士星矢) - LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE SEIYA

Dédicace (Shikishi) réalisé par Masami Kurumada dans les années 2000. Portait de Seiya le personnage principal de la série Saint-Seiya.

27 x 24 cm
150 / 250 €

420. GO NAGAI (永井 潔)

SHIN GETTER ROBO VS NEO GETTER ROBO

(真ゲッターロボ対ネオゲッターロボ)

GOD GETTER ROBO

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb, issue de l'OAV en 2000. Produit par Dynamic Planning en 2000.

25,5 x 36
200 / 400 €

421. TOSHIHIKO NISHIKUBO - TAKAO KOYAMA (小山高生)

SHURATO (天空戦記 シュラト)

SHURATO HIDAKA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache et son dôga à la mine de plomb. Produit par Tatsunoko Production Co. en 1991 - 1992.

26 x 31 cm
200 / 400 €

422. TOSHIHIKO NISHIKUBO - TAKAO KOYAMA (小山高生)

SHURATO (天空戦記 シュラト)

SHURATO HIDAKA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache et son dôga à la mine de plomb. Produit par Tatsunoko Production Co. en 1991 - 1992. Superbe décor très fouillé probablement matching.

26 x 31 cm
200 / 400 €

423. TOSHIHIKO NISHIKUBO - TAKAO KOYAMA (小山高生)

SHURATO (天空戦記 シュラト)

SHURATO HIDAKA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache et son dôga à la mine de plomb. Produit par Tatsunoko Production Co. en 1991 - 1992. Superbe décor très fouillé probablement matching.

26 x 31 cm
200 / 400 €

424. TOSHIHIKO NISHIKUBO - TAKAO KOYAMA (小山高生)

SHURATO (天空戦記 シュラト)

REIGA

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache et son dôga à la mine de plomb. Produit par Tatsunoko Production Co. en 1991 - 1992.

26 x 31 cm
200 / 400 €



420



421



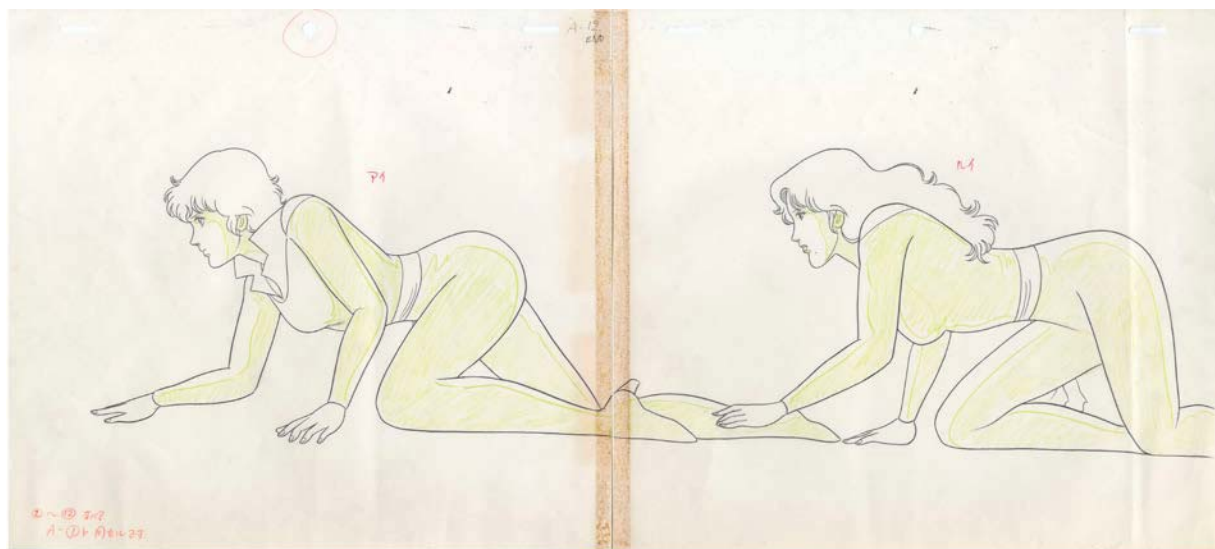
422



423



424



425

425. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

SIGNÉ CAT'S EYES (キャッツ・アイ)

CYLIA & ALEX

Exceptionnel pan-cel à l'encre et gouache, accompagné de son dôga de même format. Produit par TMS en 1983 - 1985. Rare !

26 x 66 cm

600 / 800 €

426. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

SIGNÉ CAT'S EYES (キャッツ・アイ)

CYLIA, ALEX, TAM & QUENTIN

Ensemble de 4 cellos à l'encre et gouache « character color setting », réalisé pour que les animateurs puissent s'en servir comme modèle de référence dans le cadre de leurs travaux. Produit par TMS en 1983 - 1985. Très Rare !

26,5 x 23 cm

600 / 800 €

427. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

SIGNÉ CAT'S EYES (キャッツ・アイ)

PAM

Cello original à l'encre et à la gouache avec son décor original à la gouache. Produit par TMS en 1983 - 1985. Ce cello est issue du générique japonais... Rarissime !!!

23 x 27 cm

300 / 500 €

428. TSUKASA HÔJÔ (北条 司)

SIGNÉ CAT'S EYES (キャッツ・アイ)

ODILE ASAYA OU MITSUKO ASATANI

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par TMS en 1983 - 1985.

23 x 26,5 cm

200 / 300 €

429. AKIRA HIRO

TICO ET SES AMIS (七つの海のティコ)

TICO

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produite par Nippon Animation sous le label World Masterpiece Theater (WMT) en 1994.

26 x 36 cm

100 / 200 €

430. HIROSHI SAITÔ (齊藤博) - SHÛICHI SEKI (修一 関)

TOM SAWYER (トム・ソーヤーの冒険)

TOM SAWYER

Cello original à l'encre et gouache sur fond original gouaché probablement matching. Ce cello est sous passe-partout original la maison de production. Produit par Nippon Animation en 1980.

26 x 30 cm

150 / 250 €



426



427



428



429



430



431

431. OSAMU DEZAKI (出崎 統)

TRÈS CHER FRÈRE... (おにいさまへ...)

MISONOO NANAKO

Cello original à l'encre et gouache, avec fond en copie couleur. Produit par Tezuka production en 1991-1992. Très beau Pan cel vertical pour cette histoire se passant dans une école de jeune fille.

49 x 29 cm
200 / 300 €

432. OSAMU DEZAKI (出崎 統)

TRÈS CHER FRÈRE... (おにいさまへ...)

COPINE NANAKO

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Produit par Tezuka production en 1991-1992.

24 x 27,5 cm
100 / 200 €

433. OSAMU DEZAKI (出崎 統)

TRÈS CHER FRÈRE... (おにいさまへ...)

PERSONNAGE PRINCIPAL

Ensemble de deux Dôgas originaux à la mine de plomb. Produit par Tezuka production en 1991-1992.

24 x 27,5 cm
100 / 200 €

434. JEAN CHALOPIN, NINA WOLMARK, BERNARD DEYRIES ET YUTAKA FUJIOKA

ULYSSE 31 (宇宙伝説ユリシリーズ31)

ULYSSE

Dessin original à l'encre de chine et aérographe de grand format, pour une illustration parue dans un livre pour enfant. Très belle composition graphique ! Les films d'animations ont été produit par DIC et TMS en 1981 - 1982.

37 x 51
400 / 600 €

435. YASUJI MORI & MARIE LOUISA DE LA RAMÉE

UN CHIEN DES FLANDRES

NELLO DAAS & PATRASCHÉ

Cello Hanken à l'encre et gouache avec fond gouaché, avec cadre carton d'origine. Produit par Nippon Animation en 1975. Rappelons que Yasuji Mori était le mentor de Miyazaki et de Takahata lorsqu'ils travaillaient chez Toei Animation... Un must have !

36 x 50 cm
500 / 700 €



432



433



434



435



436



437



438

436. YOSHIKI KAWAJIRI (川尻 善昭)

VAMPIRE HUNTER D: BLOODLUST
(バンパイアハンターD)

UN DES FRÈRES MARKUS

Cello original multicouche à l'encre et gouache, accompagné de son dôga à la mine de plomb. Produit par Mad House Studio en 2000.

23 x 35 cm
150 / 250 €

437. SHINGO ARAKI (荒木 伸吾)

WILLIE BOY
WILLIE BOY

Cello original à l'encre et gouache, avec fond original à la gouache. Film de 1973 animé par Miyazaki et réalisé par Takahata. On notera ici le style inimitable de Shingo Araki avec ce portrait si typique de son œuvre !

24 x 36 cm
150 / 250 €

438. SUZUKI YOSHITAKE, TADAO

NAGAHAMA ET YOSHIYUKI
TOMINO

YUSHA RAIDEEN (勇者ライディーン)

RAIDEEN

Cello à l'encre et gouache réalisé par Suzuke Yoshitake et Yoshiyuki Tomino qui travailleront plus tard sur Gundam. Très beau portrait malgré une légère insolation du trait. Produit par Sunrise.

1975 - 1976.
23 x 26 cm
200 / 400 €

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES Bruxelles

GOLDORAK À BRUXELLES / GOLDORAK IN BRUSSEL

Vente dimanche 25 avril 2021 à 14h / Auction sunday 25th april 2021 at 2 pm

NUMERO PADDLE / PADDLE NUMBER _____ NOM / NAME _____

PRENOM / SURNAME _____

REPRESENTE PAR / REPRESENTED BY _____

NOM ET PRENOM (en lettres capitales) / SURNAME AND NAME (block letters) _____

ADRESSE / ADDRESS _____

CODE POSTAL / ZIP CODE _____ VILLE / TOWN _____ PAYS / COUNTRY _____

TEL. DOMICILE / HOME PHONE _____ TEL. BUREAU / OFFICE PHONE _____ TEL. MOBILE / CELL PHONE _____

FAX _____ EMAIL _____

REFERENCES BANCAIRES – BANK REFERENCES

CHEQUE _____

BIC / IBAN _____

CARTE CREDIT / CREDIT CARD _____ DATE D'EXPIRATION / EXPIRY DATE _____

BANQUE / BANK _____ CONTACT / CONTACT _____ TELEPHONE / PHONE _____

CODE BANQUE _____ CODE GUICHET _____ NUMERO DE COMPTE _____

ADRESSE BANQUE / BANK ADDRESS _____

Je souhaite me porter enchérisseur lors des vacations indiquées ci-dessus. Je suis responsable du paddle qui m'est confié. En cas de perte ou vol de ce paddle, merci de nous contacter de toute urgence au +32 (0)2 880 73 80 afin de vous attribuer un nouveau numéro de paddle, pour éviter toute fraude.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue de la vente, je déclare les accepter. After having read the sales conditions described in the catalogue, I declare that I accept their terms.

date et signature obligatoires / required signature and date:

À nous renvoyer par fax au +32 (0)2 534 86 14 ou bruxelles@comette-saintcyr.com

Conditions of sale

The auction sales organized by the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels are hereby subject to the following conditions of sale:

The auction sales organized by the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels are hereby subject to the following conditions of sale:

Goods put up for sale

Potential purchasers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibits which are organized by the Auction House Cornette de Saint Cyr before the auctions.

The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colors of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The reports will include the artistic and scientific information known to the Auction House at the date of the sale and the latter will not accept any responsibility for errors or omissions.

The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colors of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The lack of information on the condition of the goods in the catalogue will by no means imply that the lot is in a perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale.

As the prior exhibit has enabled potential purchasers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels should be considered as simple indications and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, estimates, weight, sizes or material state of the lot. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material states of the lots.

Any claim must reach the Auction by recorded letter not later than 8 days after the retrieval of the object or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649 quarter of the Belgian Civil Code, the seller answers to the consumer for any fault of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a de- lay of one year of this date; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.

The successful bidder may pay using one of the following methods:

• in cash within the limits of the legislation in force

• by bank transfer

• by certified cheque

• by credit card except American Express

Failure to pay

In case of non-payment within 20 days of sale, the full unpaid amount owed by the purchaser will be increased automatically and without formal notice by 15% in order to cover damages suffered, with a minimum interest amount of €100.

Auction sales

The auction sales are carried out in the order of the catalogue numbers. The bidders are invited to make themselves known to the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels before the sale to ensure that their personal details are recorded beforehand.

Bidders are generally present in the room.

However, any bidder who would like to place an absentee bid in writing or bid by telephone may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the websites www.cornettedesaintcyr.be, www.cornettedesaintcyr.com or www.cornette.auction.fr. The form should be sent to the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels together with a bank identification slip [RIB in France] or bank details at least two days before the sale.

The Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels will deal with auction sales by telephone and absentee bids free of charge. In all cases, the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received.

In the event of two identical absentee bids, preference will be given to the earliest absentee bid. The bidder who is present in the room shall have priority over an absentee bid should the two bids be of equivalent amounts. The successful bidder will be deemed to be the individual who has made the highest bid. In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

Payment

Sales are to be paid for in cash and in euros. Payment must be paid immediately after the sale. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

In addition to the hammer price, purchasers will be required to pay the following costs and taxes per lot and per block:

- from 1 to 500 000 € : 30%

- above 500.001 € : 19%

For lots from countries outside the European Union, import tax will be added as follows:

For lots with numbers preceded by the sign:
* additional tax at 6 % of the hammer price.

For lots with numbers preceded by the sign:
** additional tax at 21 % of the hammer price.

Transport of the lots is to be carried out at the successful bidder's expense and under their full responsibility.

Governing law and jurisdiction

These conditions of sale are governed by Belgian law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Brussels.

Auction results can be found on the websites www.cornettedesaintcyr.be or www.cornettedesaintcyr.com

A late payment interest on business transactions, in accordance with the law of 02/08/2002, will also be charged as of the due date of the invoice, automatically and without prior formal notice.

The fact that this clause is applied will not hinder the awarding of damages and costs for the legal proceedings which will be required, and does not exclude the article being put up for sale again in a new auction, procedure called “folle enchère”

Within the framework of the folle enchère procedure, the Auction House hereby reserves the right to claim for the payment of the difference between the initial hammer price and the subsequent hammer price obtained from the folle enchère procedure, if it is lower, together with the costs incurred due to the second Auction sale from the defaulting successful bidder.

The Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels hereby reserves the right to offset against the amounts owed to the defaulting successful bidder. Furthermore, the Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to exclude any or all successful bidder who has not complied with these conditions of sale from its future auction sales.

Collection of purchases

No lot will be handed over to the purchasers before all of the amounts owed are settled.

In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be differed until receipt of the amounts owed. As soon as the auction sale is concluded, the articles will be placed under the purchaser's full responsibility.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of sale, you are advised to contact the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels beforehand on + 32 2 880 73 80

An appointment can be made to collect small paintings and objects of art at Chaussée de Charleroi, 89 1060 Saint Gilles, Brussels from Monday to Friday from 9.00 a.m. to 1.00 p.m. and from 2.00 p.m. to 6.00 p.m. (5.00 p.m. on Fridays). Fifteen days of free storage is offered. Thereafter, it will be invoiced at 36 euros inclusive of tax per month and per lot, in other words 9 euros inclusive of tax per week and per lot. If the article is collected after the beginning of the week payment for a full week will be requested.

Furniture and generally speaking any bulky articles are kept at our partner's warehouse. Storage costs are to be paid by the purchaser and will be invoiced directly by our partners to the purchaser and in line with the tariffs in force. The Auction House will not be responsible for the storage of articles.

Transport of the lots is to be carried out at the successful bidder's expense and under their full responsibility.

Governing law and jurisdiction

These conditions of sale are governed by Belgian law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Brussels.

Auction results can be found on the websites www.cornettedesaintcyr.be or www.cornettedesaintcyr.com

Verkoopvoorwaarden

Verkoopvoorwaarden

De veilingen georganiseerd door het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel zijn onderworpen aan onderhavige voorwaarden. Deelname aan de veiligen houdt de onvoorwaardelijke aanvaarding van deze voorwaarden in:

Te koop aangeboden goederen

Potentiële kopers worden uitgenodigd om de goederen, die hen zouden interesseren, te komen bekijken tijdens de bezichtigingen die door het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel vóór de veilingen worden georganiseerd.

Op eenvoudig verzoek kunnen verslagen over de staat ter informatie en gratis per post, telefoon of e-mail worden bezorgd. Deze weerspiegelen de artistieke en wetenschappelijke kennis op de verkoopdatum en het Veilinghuis kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of weglatingen.

De vermeldingen in de catalogus worden opgesteld door het Veilinghuis en de expert die in voorkomend geval assisteert, onder voorbehoud van de kennisgevingen en rechtzettingen die bij de voorstelling van het lot worden aangekondigd en in het proces-verbaal van de verkoop worden opgenomen. De afmetingen, het gewicht en de schattingen worden louter ter informatie opgegeven. De kleuren van de werken opgenomen in de catalogus kunnen verschillen omwille van het drukproces.

Indien geen staat in de catalogus is vermeld, betekent dit evenwel niet dat het lot zich in perfecte staat bevindt of dat het vrij is van restauratie, slijtage, craquelures, verdoeking of andere onvolkomenheden.

Indien geen staat in de catalogus is vermeld, betekent dit evenwel niet dat het lot zich in perfecte staat bevindt of dat het vrij is van restauratie, slijtage, craquelures, verdoeking of andere onvolkomenheden.

De goederen worden verkocht in de staat waarin ze zich op het ogenblik van de verkoop bevinden. Eens het lot is toegekend, wordt geen enkele klacht meer aanvaard, aangezien het voorwerp kon onderzocht worden tijdens de voorafgaande bezichtiging.

De vermeldingen in de catalogi, advertenties of elke andere publicatie van Cornette de Saint Cyr Brussel zijn louter indicatief en kunnen op geen enkele wijze het Veilinghuis aansprakelijk stellen. Ze bieden geen garantie voor de auteur, de oorsprong, de leeftijd, de herkomst, de toewijzing, of de staat van het lot. De koper dient zich er persoonlijk van te vergewissen dat de vermeldingen in deze verschillende publicaties, catalogi, advertenties correct zijn.

Elke klacht moet, op straffe van nietigheid, bij Cornette de Saint Cyr Brussel per aangetekende brief binnen de 8 dagen na het afhalen van het voorwerp aankomen. Evenwel voor verkopen onderworpen aan artikel 1649 quater van het burgerlijk wetboek is de verkoper ten opzichte van de koper aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bij de levering van het goed bestaat en dat zich binnen een termijn van een jaar te rekenen vanaf voornoemde levering manifesteert, waarbij de koper, op straffe van nietigheid, de verkoper op de hoogte moet brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden te rekenen vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.

Indien de bewaargever een voorwerp intrekt vóór de verkoop en na het verschijnen van de catalogus of indien de limietprijs wordt gewijzigd waardoor het voorwerp niet onmiddellijk te koop kan worden gesteld, is de verkoper ertoe gehouden aan het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel als schadevergoeding de erelonen koper en verkoper te betalen, berekend op basis van de mediane schatting vermeld in de catalogus. Het voorwerp dat uit de verkoop wordt gehaald zal pas terug overhandigd worden na de betaling van de voormelde erelonen. Indien deze

niet worden betaald, zal het voorwerp opnieuw te koop worden aangeboden volgens de voorwaarden van de oorspronkelijke opdracht tot verkoop.

Veilingen

De veilingen volgen de volgorde van de catalogus-nummers. De bidders worden verzocht zich aan te melden bij het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel vóór de verkoop zodat hun persoonlijke gegevens kunnen worden geregistreerd.

De gebruikelijke manier om te bieden bestaat erin aanwezig te zijn in de zaal.

Elke bieder die een schriftelijke aankoopopdracht wenst te plaatsen of wenst te bieden per telefoon, kan gebruik maken van het formulier dat daartoe is voorzien achterin de verkoopscatalogus of op de sites www.cornettedesaintcyr.be. Dat formulier dient minstens twee dagen vóór de verkoop bij het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel aan te komen, samen met een overzicht van de bankidentiteit of de bankgegevens.

Elke bieder die een schriftelijke aankoopopdracht wenst te plaatsen of wenst te bieden per telefoon, kan gebruik maken van het formulier dat daartoe is voorzien achterin de verkoopscatalogus of op de sites www.cornettedesaintcyr.be. Dat formulier dient minstens twee dagen vóór de verkoop bij het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel aan te komen, samen met een overzicht van de bankidentiteit of de bankgegevens.

Het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel staat kosteloos in voor de biedingen per telefoon evenals voor de aankoopopdrachten. In geen geval kan het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel aansprakelijk worden gesteld voor een probleem met de telefoonverbinding of voor een fout of een nalatigheid bij de uitvoering van de ontvangen opdrachten.

Voor het geval dat er twee identieke aankoopopdrachten zijn, wordt voorrang gegeven aan de oudste opdracht. Indien in de zaal een bod wordt gedaan dat equivalent is aan dat van een aankoopopdracht, zal de aanwezige bieder voorrang krijgen. De hoogste en laatste bieder krijgt het lot toegewezen. Ingeval van dubbel bod dat door de veilingmeester effectief wordt erkend, zal het lot opnieuw worden opgeroepen en zullen alle aanwezige personen kunnen deelnemen aan de tweede oproeping.

Betaling

De verkoop vindt plaats in contanten en in euro. De betaling dient onmiddellijk na de verkoop te worden uitgevoerd. Indien de koper zijn persoonlijke gegevens vóór de verkoop niet heeft medegedeeld, dient hij zijn identiteit en bankreferres te staven.

Bovenop de toewijzing betalen de kopers, per lot en per schijf, volgende kosten en taksen:

- Van 1 tot 500.000 €: 30 % incl. BTW

- Vanaf 501.000 €: 19 % incl. BTW

Voor loten afkomstig uit derde landen (buiten de Europese Unie) moet de BTW op de invoer worden toegevoegd, hetzij:

voor de loten waarvan de nummers worden voorafgegaan door het teken:
* een aanvullende BTW van 6 % op de toewijzingsprijs.

Voor de loten waarvan de nummers worden voorafgegaan door het teken:
** een aanvullende BTW van 21 % op de toewijzingsprijs.

De koper kan de betaling op volgende manieren uitvoeren:

• in contanten, binnen de grenzen van de vigerende wetgeving

• via bankoverschrijving

• via bankcheque

• via bankkaart: uitgezonderd American Express

Niet-betaling

Ingeval van niet-betaling binnen de 20 dagen te rekenen vanaf de veiling, zal elk bedrag dat door de koper is verschuldigd en niet is betaald, van rechtswege en zonder ingebrekestelling worden verhoogd met 15% ten titel van forfaitaire vergoeding voor de geleden schade, met een minimum- bedrag van 100€. Een verwijntrest op betalingen bij handelstransacties krachtens de wet van 02.08.2002 zal tevens verschuldigd zijn vanaf de vervaldag van de factuur, van rechtswege en zon- der voorafgaande ingebrekestelling.

De toepassing van deze clause vormt geen belemmering voor de toekenning van schadevergoeding en voor de kosten van de procedure, die zou noodzakelijk zijn, en doet geen afbreuk aan de eventuele toepassing van de procedure van rouwkoop.

In het kader van de procedure van rouwkoop behoudt het Veilinghuis zich het recht voor om van de koper, die in gebreke is gebleven, de betaling te vorderen van het verschil tussen de oorspronkelijke toewijzingsprijs en de toewijzingsprijs bij de rouwkoop, indien deze lager is, alsook de kosten die voortvloeien uit de nieuwe veiling.

Afhalen van de aankopen

Geen enkel lot zal aan de kopers worden overhandigd vóór de integrale vereffening van de verschuldigde bedragen.

Ingeval van betaling met een niet-gecertificeerde cheque of door overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot de inning. Vanaf de toewijzing vallen de voorwerpen onder de volledige verantwoordelijkheid van de koper.

Om loten af te halen die niet zijn opgehaald op de dag van de verkoop, wordt aangeraden het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel vooraf te contacteren op +32 2 880 73 80. De kleine doeken en kunstvoorwerpen kunnen op afspraak worden afgehaald op Charleroisesteenweg 89, van maandag tot vrijdag van 9 uur tot 13 uur en van 14 uur tot 18 uur (op vrijdag 17 uur). Na een termijn van twee weken van kosteloze opslag, zal deze gefactureerd worden aan 36 euro incl. BTW per maand en per lot, ofwel 9 euro incl. BTW per week en per lot. Elke begonnen week geldt als verschuldigd.

Meubelen, en in het algemeen volumineuze stukken, worden in de opslagplaatsen van onze dienstverleners opgeslagen. De opslagkosten zijn ten las te van de koper en worden hem rechtstreeks door de dienstverleners gefactureerd volgens de geldende tarieven. Het Veilinghuis kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de opslag van de voorwerpen.

Het vervoer van de loten vindt plaats op kosten van en onder de volledige aansprakelijkheid van de koper.

Wettelijke en juridische bevoegdheid

Onderhavige verkoopvoorwaarden vallen onder het Belgisch recht. Elke betwisting omtrent hun bestaan, hun geldigheid en hun uitvoering zal worden beslecht door de bevoegde rechtbank van het arrondissement Brussel.

Veilingresultaten op de website
www.cornettedesaintcyr.com of
www.cornettedesaintcyr.be

Commissaire-priseur / Veilingmeester

Pierre Cornette de Saint Cyr
pcsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr
bcsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com

Wilfrid Vacher

Directeur général associé / Algemeen geassocieerd directeur
Directeur du département Art Contemporain /
Directeur departement Hedendaagse Kunst
w.vacher@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 81 m. +32 495 28 17 94

Caroline Gentsch

Specialiste département Art Contemporain /
Specialiste afdeling Hedendaagse kunst
Evénements, communication / Evenementen, communicatie
c.gentsch@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 86 m. +32 476 62 27 70

Sabine Mund

Directrice du département Art Belge et Moderne /
Directrice departement Belgische en Moderne kunst
s.mund@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 85 m. +32 496 46 96 54

Valentine Roelants du Vivier

Directrice du département Design / Directrice afdeling Design
v.roelants@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 82 m. +32 478 48 84 92

Valentine Bonneau

Relation clientèle & Collections privées / Estampes & Multiples
Klantenrealities en privé collecties / Prints & Multiples Department
v.bonneau@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 83

Florent Bélivier

Mobilier, Objets d'Art & Tableaux anciens /
Furniture, Decorative Arts & Old Master Paintings
f.belivier@cornette-saintcyr.com
t. +32 (02) 880 73 88

Hanane Chakour

Responsable acheteurs et vendeurs / Verantwoordelijke aan- en verkopers
h.chakour@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 84

Isabelle Mmaée

Coordination administrative / Administratieve coördinatie
bruxelles@cornette-saintcyr.com
t. +32 (0) 2 880 73 80
bruxelles@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 80

Consultants / Consultants

Dominique Colman-Levy
docolvi@hotmail.com
t. +32 475 41 37 20

Marie de Vicq
marie.khuyskens@gmail.com
t. +32 477 209 371

Réginald Thiry r
eginaldthiry@yahoo.fr
t. +32 475 69 55 84

Mike Standaert
white.interiors@telenet.be
t. +32 477 17 57 30

Frédéric Rozier
frederic@designmarkt.be
t. +32 485 41 01 49

Jean-François Declercq
jf@atelierjaspers.com
t. +32 (0)475 64 95 81

Restauration / Restauratie

Titania Hess
titania_hess@hotmail.com
t. +32 466 434 331

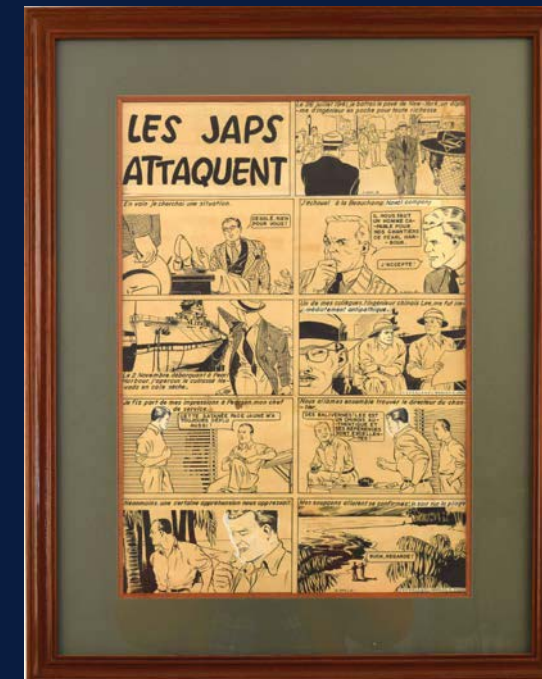


Prochaine vente

**ORIGINAUX
de BD**

PARIS le 10 mai 2021

Exposition le 08-09 mai 2021



Hubinon, Victor & Troisfontaine, Georges

Buck Danny

Exceptionnelle planche originale n°1 à l'encre de chine issue du premier Album "Les Japs Attaquent". Une planche historique car il s'agit là de la toute première apparition de Buck Danny. Réalisée en 1947 par Victor Hubinon, sur scénario de Georges Troisfontaines, puis repris par Jean Michel Charlier, cette planche comporte en haut à gauche un cartouche annonçant le titre "les Japs Attaquent" qui ne sera pas repris dans l'édition originale éditée par Dupuis, et remplacé par une vue de New York. la planche est numérotée J.001.A dans la première case en haut à droite et comporte le copyright de la World P.Press au milieu à droite.

Cette planche est réalisée dans un style très "digest" des années 50, et le découpage des cases ne tardera pas à évoluer, le style de Hubinon s'affirmant peu à peu au fil des albums. Cette planche issue de la succession Troisfontaines est l'occasion unique de disposer d'une pièce historique dans sa collection !

Pour toutes informations sur les prochaines ventes contactez

François MEYNIEL – Expert, Directeur du département BD, Illustration, Japonim.
Tél. + 33 (0)6 07 011 011 ou par email : francoismeyniel@gmail.com

Expertise sur rendez-vous en nos locaux :

Cornette de Saint Cyr - BRUXELLES, Chaussée de Charleroi, 89 – 1060 Bruxelles
Cornette de Saint Cyr - PARIS, 6, avenue Hoche, 75008 Paris - Tél. 01 47 27 11 24.

Catalogues en ligne : www.cornette-saintcyr.com

Agrément n° 2002-364 – Commissaires-priseurs habilités : Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

**Animation Japonaise
« LES ANNEES DRAGON BALL »**

PARIS le 11 décembre 2021

Vente en préparation.
Bouclage du catalogue le 22 octobre 2021



AKIRA TORIYAMA (鳥山 明)

Dragon Ball Z (ドラゴンボールZ(ゼット))

Vegeta

Magnifique Cello original à l'encre et gouache de Vegeta en super saien, accompagné de son décor original à la gouache matching. Produit par Toei animation en 1989-1996

